

Points de départ

1

I. Le Genre des noms

Modèles

le professeur
le porte-monnaie
le Canada

le platane
le musée
le courage

le classicisme
le paragraphe
la France

la pierre
la nation
la prison

Leçon 1



Exercice de réflexion

Mettez l'article défini.

- | | | |
|----------------------------|----------------------|--------------------|
| 1. _____ livre de français | 6. _____ gratte-ciel | 11. _____ personne |
| 2. _____ maison | 7. _____ Renault | 12. _____ garage |
| 3. _____ autoroute | 8. _____ vacances | 13. _____ légume |
| 4. _____ héros | 9. _____ valeur | 14. _____ gens |
| 5. _____ paysanne | 10. _____ brebis | 15. _____ poème |

Explication

Il est utile de connaître quelques généralités en ce qui concerne la détermination du genre des noms français. Tout nom français est ou masculin ou féminin. Il est difficile de prédire le genre d'un nom. Dans certains cas ce genre peut être déterminé par sa terminaison, son sens ou ses origines.

Terminaisons

La majorité des noms terminés par un *e* sont féminins. Il y a cependant un grand nombre d'exceptions.

Masculin:

-age	-cle
le courage	le siècle
le village	le cycle
le ménage	le couvercle
-isme, -asme, -osme	le miracle
le classicisme	le spectacle
le communisme	le monocle
le sarcasme	-ège
le microcosme	le piège
-tre	le cortège
le thermomètre	-cre
-ème	le fiacre
le poème	le sucre
le thème	

Féminin:

-tion	-té, -ié
la nation	l'amitié
la révolution	la pureté
-ison	-eur
la maison	la valeur
la prison	la couleur
	l'ardeur
	(MAIS: le bonheur, le malheur)

Sens

Certains groupes de mots ont tous le même genre. Il va sans dire que tous les mâles sont masculins et que les femelles sont féminins.

Masculin:

<i>les métaux</i>	<i>les arbres</i>	<i>les mesures métriques</i>	
le cuivre	le platane	le kilomètre	
l'or	le tilleul	le litre	
le plomb	l'érable	le kilogramme	
<i>les saisons, les mois, et les jours de la semaine</i>	<i>les objets provenant d'une région</i>	<i>les noms composés (dont une partie au moins n'est pas un nom d'origine)</i>	
le dimanche	le champagne (le vin)	le pourboire	l'après-midi
l'hiver	le camembert (le fromage)	le coffre-fort	le savoir-faire
décembre		le parapluie	l'essuie-glace
		le couvre-feu	le cessez-le-feu

Féminin:

<i>les autos</i>	<i>Tous les noms géographiques terminés par un e</i>	
la Renault	la Seine	la France
la Cadillac	la Loire	la Bretagne
la Citroën	(MAIS: le Rhône, le Mexique, le Danube, le Cambodge)	

Selon le cas:

<i>Les mots composés de deux noms prennent le genre du premier.</i>		<i>les animaux</i>	
un chou-fleur	une station-service	un lion	un taureau
un chef-lieu	une fête-Dieu	une lionne	une vache
un téléviseur couleur	une femme écrivain	un mouton	un coq
		une brebis	une poule

Origines

Les mots d'origine latine ou grecque gardent le même genre que dans leur langue d'origine.

<i>latin:</i>		<i>grec:</i>
l'arbre (m.)	l'eau (f.)	le programme
l'acte (m.)	la voix	le lycée
le silence	la fin	le musée
le livre	la mort	le paragraphe
le monde	la nuit	
le fleuve	la dent	
le coude	la main	

Les mots d'origine anglaise sont d'habitude masculins.

le tee-shirt	le week-end	(MAIS: l'interview [f.])
le parking	le hockey	
le stress		

Remarquez bien: Les genres de ces noms ne suivent aucune règle.

le groupe	le beurre	le cimetière	la clef
le sacrifice	le type	l'incendie (m.)	la vertu
le manque	le cidre	la mer	la crème
le vocabulaire	le légume		

Le féminin des noms

En général on ajoute un *e*. Voici une liste de quelques féminins irréguliers:

un parisien	une parisienne	un paysan	une paysanne
un vendeur	une vendeuse	un sot	une sottie
un acteur	une actrice	un chat	une chatte
un patron	une patronne	le héros	l'héroïne
un hôte	une hôtesse	un boulanger	une boulangère

MAIS: Les mots suivants décrivent ou un homme ou une femme.

une personne	un auteur
une victime	un professeur
une vedette	

Remarquez bien: Le genre de *gens* est masculin, mais quand il est immédiatement précédé d'un adjectif à forme distincte (voir p. 165), cet adjectif est à la forme féminine.

Tous les gens du village l'admirent.
Les jeunes gens sont innocents.
Les gens indépendants préfèrent voyager seuls.

MAIS:

Quelles *bonnes gens* intéressants!
Les *vieilles gens* ne sont pas souvent indépendants.

Les noms de deux genres

Ces mots changent de sens selon le genre:

un livre (un texte)	une livre (un kilo = 2,2 livres)
un manche (un balai a un manche)	une manche (une chemise a deux manches)
un poêle (un appareil pour chauffer une pièce)	une poêle (pour faire frire les œufs)
un tour (un voyage ou une plaisanterie)	une tour (la tour Eiffel)
un manoeuvre (un ouvrier)	une manoeuvre (un mouvement)
un poste (une situation)	la poste (le service du courrier)
un mort (un homme mort)	la mort (≠ la vie)
un critique (celui qui critique)	une critique (ce que fait un critique)
un voile (éttoffe qui couvre le visage)	une voile (un bateau à voile)
le physique (la physionomie)	la physique (la science)
un mémoire (une dissertation)	la mémoire (la faculté de se souvenir)



Exercices de vérification

A. Indiquez le genre par *M* ou *F*.

- | | | |
|---------------------|-----------------------|---------------------|
| 1. _____ tapis | 8. _____ bureau | 15. _____ Mexique |
| 2. _____ fidélité | 9. _____ tabac | 16. _____ automne |
| 3. _____ or | 10. _____ philosophie | 17. _____ tennis |
| 4. _____ romantisme | 11. _____ parapluie | 18. _____ platane |
| 5. _____ formule | 12. _____ groupe | 19. _____ Seine |
| 6. _____ sacrifice | 13. _____ ardeur | 20. _____ programme |
| 7. _____ prison | 14. _____ siècle | |

B. Mettez des articles définis ou indéfinis dans les phrases suivantes.

- _____ tour Eiffel est _____ plus haut monument de Paris.
- On fait cuire _____ œufs dans _____ poêle.
- Ecrivez encore _____ paragraphe.
- Marguerite Duras est _____ auteur célèbre.
- Achetez-moi _____ livre de sucre.
- Mettez cette lettre à _____ poste, s'il vous plaît.
- _____ journal a annoncé _____ mort de sept personnes dans _____ accident de la route.
- _____ courage est _____ vertu.
- _____ *Silence de* _____ *Mer* est _____ roman intéressant.

10. Sa chemise n'a qu' _____ manche.
 11. _____ chêne est _____ arbre.

C. Mettez au féminin.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. l'Arlésien _____ | 6. l'oncle _____ |
| 2. l'acteur _____ | 7. l'Américain _____ |
| 3. le mouton _____ | 8. le sot _____ |
| 4. le vendeur _____ | 9. le patron _____ |
| 5. le héros _____ | 10. le chat _____ |



II. Les Articles

Modèles

- | | |
|--|---------------------------------------|
| Le café est bon. | Je prends du café. |
| J'aime le café. | Je veux de la crème. |
| Je n'aime pas le café du réfectoire. | Nous avons de bons amis. |
| Il a acheté un livre. | Je ne veux pas de sucre. |
| J'ai bu assez de vin. | Il a besoin d'argent. |
| Apportez des biscuits. | Ils ont fait le travail avec plaisir. |
| Il y a <i>du</i> vin rouge dans <i>la</i> carafe sur <i>la</i> table, mais je préfère <i>le</i> vin blanc. | |



Exercice de réflexion

Mettez l'article défini, indéfini ou partitif où il le faut.

- Il veut acheter _____ paquet _____ chewing-gum.
- _____ vin français est d' _____ qualité supérieure.
- _____ argent ne fait pas _____ bonheur.
- _____ tennis est un sport agréable.
- _____ table est couverte _____ livres.
- Je voudrais _____ glace comme dessert.
- La plupart _____ Français prennent _____ pain au petit déjeuner.
- De tous _____ sports d'hiver je préfère _____ ski.

9. Où sont _____ clefs de l'appartement? Il y a _____ clefs sur la table, mais elles ne sont pas à moi.
10. _____ crêpes que vous avez préparées sont délicieuses. J'y ai ajouté _____ sucre et beaucoup _____ confiture.

Explication

Tous les noms sauf les noms propres sont généralement précédés d'un article.

1. *L'article défini* désigne un nom de façon précise. Il peut avoir un sens général ou un sens particulier ("spécifique").

Sens général	Sens particulier
<i>Le</i> café est plus cher que <i>le</i> thé. Je n'aime pas <i>le</i> vin. J'aime <i>les</i> romans policiers. <i>Les</i> villes sont souvent animées.	J'aime <i>le</i> café de ce bistrot. <i>Le</i> vin de cette région est bon. <i>Les</i> livres de ce cours sont chers. Quelle est <i>la</i> plus grande ville de France?

Remarquez bien: Les emplois exceptionnels de l'article défini.

- a. Les œufs coûtent deux euros *la* douzaine. (Chaque douzaine coûte deux euros.)
- b. *Le* lundi soir nous regardons le match de football à la télévision. (Tous les lundis soirs nous regardons le match de football à la télévision.)

MAIS:

- Lundi soir nous allons regarder le match de football à la télévision. (Lundi soir, la semaine prochaine, nous allons regarder le match de football à la télévision.)

2. *L'article indéfini* indique un nom de façon imprécise.

Il a acheté *un* livre.
Un garçon devient *un* homme.
Une manifestation a eu lieu à l'université hier soir.
Un jour j'irai en France.
La physique est *une* matière difficile.

Le pluriel de *un* ou *une* est *des*.

Il a acheté *des* livres.
Il y a *des* fleurs dans le jardin.
Des manifestations ont eu lieu à l'université l'année dernière.

3. *L'article partitif* indique une partie indéterminée d'un tout.



le gâteau



du gâteau

Je prends *du* gâteau.

(Je prends une partie du gâteau qui est sur la table, mais je ne prends pas tout le gâteau.)

Je prends *du* café.

(J'en prends seulement une ou deux tasses—ni tout le café dans la cafetière ni tout le café du monde.)

Je prends *de la* crème.

Nous avons mangé *des* croissants.

Avez-vous *de l'*argent?

Il a eu *de la* chance.

Elle a *du* courage.

4. *L'article partitif* est remplacé par *de*:

a. après une expression de quantité.

J'ai bu	{ beaucoup assez trop tant moins un peu plus }	<i>de</i> vin.
Elle a ajouté	{ un litre deux cuillerées un verre une tasse une bouteille }	<i>de</i> vinaigre.

Remarquez bien:

- La plupart *des* gens cessent de travailler à cinq heures.
- Bien *des* fois il arrive en retard.
- Comparez:

Beaucoup de gens habitent loin d'ici. Beaucoup *des* gens que je connais habitent loin d'ici.

(“*que je connais*” ajoute en élément de précision. Alors on emploie l'article défini.)

b. avant un nom au pluriel précédé d'un adjectif.

Nous avons *de* bons amis en France.

Ma grand-mère m'a donné *de* jolis cadeaux.

c. avant un objet direct après une négation.

Comparez:

J'ai un stylo.

Je n'ai pas *de* stylo.

Je veux du sucre.

Je ne veux pas *de* sucre.

Nous avons des amis.

Nous n'avons pas *d'*amis.

d. avant un nom "pluriel" après certaines expressions verbales.

Jean-Pierre a besoin *d'*argent.
Mon neveu a toujours envie de bonbons.

MAIS:

Jean-Pierre a besoin *d'un* livre.
Mon neveu a envie *d'un* bonbon.

e. après certains adjectifs et participes passés.

La bibliothèque est *pleine de* livres. Les murs sont *ornés de* peintures.
La terre est *couverte de* neige. Son gâteau était *décoré de* plusieurs bougies.
La dinde est *garnie de* persil. Il est parti pour la France *muni d'*argent.

f. après *quelque chose, rien, quelqu'un* ou *personne*.

Je cherche *quelque chose d'*intéressant.
Pour ce poste il faut *quelqu'un de* très intelligent.
Il n'y a rien *d'*étonnant en cela.

5. Certaines expressions n'exigent pas d'article:

a. après *avec* ou *sans*

C'est *avec plaisir* que j'accepte votre invitation.
Ce monsieur calme est absolument *sans gêne*.
Les voyageurs *sans bagages* débarqueront les premiers.
Il faut suivre la recette *avec soin*.

MAIS: Quand on emploie *avec* avant une chose concrète, on garde l'article partitif.
Ces fraises sont préparées *avec du sucre!*

b. après *ne . . . ni . . . ni* comme négation des articles partitifs ou indéfinis

Dans mon café je *ne* prends *ni* sucre *ni* lait.
Ces messieurs robustes *ne* portent *ni* chapeau *ni* manteau en hiver.
Pardon, monsieur. Je *n'ai* apporté *ni* crayon *ni* cahier en classe ce matin.

MAIS: Avec des articles *définis* on garde l'article.
Je n'aime *ni* les mathématiques *ni* la chimie.



Exercices de vérification

A. Mettez *un, une, du, de la, de l', des, de* ou *d'* dans les phrases suivantes, s'il y a lieu.

1. J'ai acheté _____ brosse à dents, _____ crème hydratante, _____ savon et _____ rasoirs à la pharmacie.
2. Bien _____ élèves font autant _____ progrès que vous.
3. Les murs de sa chambre sont ornés _____ photos.

4. C'est avec _____ plaisir que je lui ai rendu encore _____ service.
5. Je voudrais _____ bonbons, _____ baguette _____ pain, un morceau _____ gâteau et un cornet _____ glace.
6. Le serveur nous a apporté _____ carafe _____ eau fraîche.
7. Il y a _____ arbres devant beaucoup _____ bâtiments de l'école.
8. Il y a _____ monsieur et _____ dame qui demandent _____ renseignements à un agent de police.
9. Il n'y a pas _____ bonne réponse à cette question.
10. J'ai fait beaucoup _____ fautes, mais il n'a pas fait _____ fautes du tout.
11. J'ai acheté _____ chapeau, _____ ceinture et _____ jolis souliers aux Galeries Lafayette.
12. Nous avons mangé _____ omelette avec _____ pommes frites et un verre _____ limonade.
13. J'ai quelque chose _____ très important à vous dire.
14. Encore _____ eau s'il vous plaît. J'ai grand soif.
15. J'ai besoin _____ argent pour acheter _____ nouvelle calculatrice.
16. Elle a _____ imagination mais pas beaucoup _____ intelligence.
17. _____ tasse _____ chocolat me ferait _____ bien.
18. On vend _____ jolis timbres à la poste.
19. _____ orphelin n'a ni _____ père ni _____ mère.
20. Voulez-vous _____ chocolat, _____ thé ou _____ café?

B. Mettez l'article défini, indéfini ou partitif, s'il y a lieu.

1. Ma sœur adore _____ chou-fleur, mais elle n'aime pas _____ épinards.
2. _____ cinéma est _____ art.
3. Je prends _____ tasse _____ café _____ matin, mais je ne prends jamais _____ lait.
4. Son assiette est pleine _____ frites.
5. Il y a _____ films que je trouve excellents, mais je n'ai pas aimé _____ film que j'ai vu _____ samedi soir.
6. Je n'aime ni _____ chimie ni _____ biologie.
7. L'enfant n'a mis ni _____ fourchettes ni _____ couteaux sur la table.
8. Je vais acheter _____ timbres à _____ poste.
9. Où avez-vous pu trouver _____ telles cravates?
10. Il y a _____ jolies cravates dans _____ magasin en ville en face de _____ station-service.

11. Ma mère a réussi à acheter _____ steaks à six euros _____ kilo.
12. _____ paresse n'est pas _____ vertu.
13. Si vous croyez avoir _____ chance, achetez _____ billet de la Loterie Nationale.
14. Même si _____ restaurant est ouvert, je ne veux pas _____ petit déjeuner.
15. _____ films étrangers sont plus intéressants que _____ films américains.



III. Le Présent des verbes à l'indicatif

Modèles

- Elle parle français.
- Il rend le livre à la bibliothèque.
- Nous mangeons souvent des fraises au déjeuner.
- Le joueur court vite.
- Je m'assieds à côté de la fenêtre.
- La paresse n'est pas une vertu.
- Ecoute-t-il attentivement?
- Nous étudions le français depuis deux semaines.
- Papa est en train de préparer le dîner. Nous dînerons dans dix minutes.
- Nous avons l'habitude de passer les vacances dans le Midi.
- Quand il neige, les oiseaux ne trouvent pas à manger.



Exercice de réflexion

Mettez le verbe entre parenthèses au présent à la personne qui convient.

1. Nous (prendre) _____ nos repas à la cantine.
2. Où (aller) _____ -ils maintenant?
3. Nous (faire) _____ de gros progrès en français.
4. On (employer) _____ le passé composé dans cette phrase-là.
5. Nous (commencer) _____ tous les matins à neuf heures.
6. A quelle heure (se réveiller) _____ -tu d'habitude?
7. Depuis quand m' (attendre) _____ -vous? Je regrette d'être en retard.
8. Nous (ne pas étudier) _____ les mathématiques tous les jours.
9. Les élèves du premier rang (savoir) _____ la réponse.

10. Nous (se promener) _____ tous les matins dans le jardin des Tuileries.
11. Ce livre m' (ennuyer) _____.
12. Son travail ne me (plaire) _____ pas.
13. Est-ce que cela vous (intéresser) _____ ?
14. Ses enfants (lire) _____ très bien le français.
15. Ils (ne rien faire) _____ en ce moment.

Formation

1. On forme le présent des verbes réguliers (verbes terminés par *-er*, *-ir*, *-re*) en remplaçant les terminaisons infinitives par les terminaisons qui correspondent à chaque groupe.

Parler				Finir				Rendre			
je parl	e	nous parl	ons	je fin	is	nous fin	issons	je rend	s	nous rend	ons
tu parl	es	vous parl	ez	tu fin	is	vous fin	issez	tu rend	s	vous rend	ez
il parl	e	ils parl	ent	il fin	it	ils fin	issent	il rend		ils rend	ent

2. Pour les *verbes pronominaux*, un pronom réfléchi (qui rappelle le sujet) est placé avant le verbe et s'accorde avec le sujet. Voici quelques-uns des verbes qui sont le plus souvent pronominaux:

se réveiller	s'endormir	se coiffer	se souvenir de
se lever	se coucher	s'arrêter	se moquer de
se promener	s'asseoir	se débrouiller	s'occuper de
se laver	s'habiller	se rappeler	se servir de

Je me lève tôt.

Nous nous promenons dans le parc.

Vous servez-vous d'un stylo pour faire le devoir?

Il se débrouille bien de cette affaire.

C'est avec plaisir que je me souviens de ces vacances.

C'est avec plaisir que je me rappelle ces vacances.

Remarquez bien: Ces verbes ont aussi un emploi non réfléchi.

- Je lave la voiture.
Elle arrête un passant pour demander l'heure.
Elle couche l'enfant le soir et elle réveille l'enfant le matin.
- La plupart des verbes transitifs peuvent prendre la forme pronominale à l'aide du pronom réfléchi.

Ils se connaissent depuis longtemps.
Ils ne se voient pas très souvent,
mais ils se parlent au téléphone. } sens réciproque

Les faits se voient. (Ils sont évidents.)
Cela ne se fait pas. (On ne fait pas cela.)
Cela se dit souvent. (On dit cela souvent.) } expressions idiomatiques (Voir p. 19.)

- L'emploi uniquement impersonnel de l'expression *s'agir de*.

Dans cette histoire, il s'agit d'un héros existentialiste.

De quoi s'agit-il dans ce roman? Je n'ai aucune idée de quoi il s'agit.

3. A part un certain nombre de verbes irréguliers dont toute la conjugaison est irrégulière (voir le tableau des verbes), il existe des verbes qui font des changements orthographiques surtout au présent.

Se lever, mener, acheter		Jeter, appeler	
je me lève	nous nous levons	je jette	nous jetons
tu te lèves	vous vous levez	tu jettes	vous jetez
il se lève	ils se lèvent	il jette	ils jettent

Répéter, espérer		Nettoyer, ennuyer	
je répète	nous répétons	je nettoie	nous nettoions
tu répètes	vous répétez	tu nettoies	vous nettoyez
il répète	ils répètent	il nettoie	ils nettoient

- a. Les verbes en *-ger* prennent un *e* directement devant *a, o, u*.
 b. Les verbes en *-cer* prennent une cédille (*ç*) devant *a, o, u*.

Manger, plonger, etc.		Commencer, avancer, etc.	
je mange	nous mangeons	je commence	nous commençons
tu manges	vous mangez	tu commences	vous commencez
il mange	ils mangent	il commence	ils commencent

4. On met une phrase à *la forme négative* en plaçant *ne* directement avant le verbe (et avant les pronoms objets ou réfléchis s'il y en a) et *pas* (*point, rien, jamais, plus, etc.*) immédiatement après.

La richesse ne fait pas le bonheur.

Il n'achète rien.

Je ne me lève jamais avant sept heures.

5. On met une phrase à *la forme interrogative* en faisant l'inversion du sujet et du verbe.

- a. Il faut ajouter *-t-* entre le verbe et le sujet pour une troisième personne du singulier qui ne se termine pas par une consonne.

Écoute-t-il attentivement? Oui, il écoute bien.

Y a-t-il quelqu'un à la porte? Non, il n'y a personne.

Jean-Jacques ne vient-il pas aujourd'hui? Si, mais il est en retard.

- b. Lorsqu'il y a un nom sujet, le nom est placé avant le verbe et *un pronom sujet est ajouté après le verbe*.

Nicolas est-il en retard?

Les cours sont-ils intéressants?

Ton grand-père ne se promène-t-il pas aujourd'hui?

- c. Il est d'usage d'employer *est-ce que* avant toutes les formes du verbe pour former une question, mais pour la plupart des verbes c'est obligatoire à la première personne du singulier.

Est-ce que je pars avec vous?

Est-ce que je joue mieux au tennis que Julien?

- d. Il est très courant dans la langue parlée d'employer la forme déclarative et d'indiquer une question seulement par l'intonation. Quelquefois on ajoute *n'est-ce pas*.

Ça va? (—↗)

On y va? (—↗)

Tu viens? (—↗)

Il fait beau, n'est-ce pas? (—↗)

Remarquez bien:

- l'emploi de l'affirmatif accentué *si* après la forme interrogative négative.

Ça ne va pas? –Si, ça va!

Vous n'êtes pas américain? –Si, je suis américain.

- l'importance du présent comme "source" des formes des autres temps de verbe.

Comparez:

ils viennent	que je vienne (subjonctif)
nous venons	je venais (imparfait)
	venant (participe présent)
vous venez	venez (impératif)

Emploi

Contrairement à l'anglais, *il n'y a qu'un seul temps présent* en français.

1. Le présent:

- | | |
|--|---|
| a. exprime une action présente.
Maintenant je travaille. Ne me parlez pas.
Le joueur court vite.
Il parle au téléphone. | c. exprime une vérité générale.
Elle parle français.
La richesse ne fait pas le bonheur. |
| b. décrit un état actuel.
Il fait beau aujourd'hui.
Je n'ai pas d'argent. | d. constate une habitude présente.
Elle est toujours fatiguée.
Il finit ses devoirs tous les soirs
avant minuit. |

2. Certaines locutions employant le présent:

- a. *Etre en train de* rend une action encore plus présente.
Papa est en train de préparer le dîner. On dîne dans dix minutes.
Pierre est en train de mettre la table. Va l'aider!
Je suis en train de lire un roman fascinant.

- b. *Avoir l'habitude de* constate une action encore plus habituelle.
 Nous avons l'habitude de passer les vacances dans le Midi.
 Il a l'habitude de se coucher tôt.
- c. Le présent s'emploie après *quand* pour exprimer une vérité générale.
 Quand il neige, le soleil ne brille pas.
 Je réussis quand je travaille.
- d. Quand une action ou un état commencé dans le passé continue dans le présent, on emploie le temps présent du verbe avec *depuis*.

Depuis quand êtes-vous à Paris?	}	Je suis à Paris depuis le 20 mars. Je suis à Paris depuis mon arrivée en France. Je suis à Paris depuis que je suis arrivé en France.
Depuis combien de temps étudiez-vous le français? (Pour cette question la réponse peut prendre quatre formes possibles.)	}	Nous étudions le français <i>depuis</i> deux semaines. <i>Voilà</i> deux semaines que nous étudions le français. <i>Il y a</i> deux semaines que nous étudions le français. <i>Ça fait</i> deux semaines que nous étudions le français.

MAIS: Avec une négation, comme l'état ne dure plus, on emploie plus souvent le passé composé avec *depuis*.

Je n'ai pas joué de piano depuis deux semaines.
 Nous n'avons pas visité la France depuis trois ans.
 Ils n'ont pas vu leurs petits-enfants depuis Noël.

- e. *Pendant que* indique la simultanéité de deux actions ou états.
 Pendant que je suis à Paris je visite autant de musées que possible.
 Tu ne peux pas étudier pendant que tu écoutes les informations.
- f. *Tandis que* indique un contraste entre deux actions ou états simultanés.
 Ce n'est pas juste! Vous jouez tandis que je travaille.
 Moi, j'habite New York tandis que mon frère habite Paris.



Exercices de vérification

A. Mettez au pluriel.

- | | | |
|-----------------------|--------------------|-------------------------|
| 1. je veux _____ | 5. tu jettes _____ | 8. tu viens _____ |
| 2. il fait _____ | 6. je mange _____ | 9. j'avance _____ |
| 3. je m'assieds _____ | 7. il prend _____ | 10. je me promène _____ |
| 4. je me lève _____ | | |

B. Mettez au singulier.

- | | | |
|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| 1. vous savez _____ | 5. ils mettent _____ | 8. ils vendent _____ |
| 2. nous nettoyons _____ | 6. nous répétons _____ | 9. vous sortez _____ |
| 3. vous rougissez _____ | 7. nous servons _____ | 10. ils connaissent _____ |
| 4. nous achetons _____ | | |

C. Mettez à la forme interrogative.

- Je fais une faute. _____
- Elle étudie toujours. _____
- Marie prépare le repas. _____
- Ses parents sont âgés. _____
- Il se réveille de bonne heure. _____

D. Répondez aux questions suivantes par une phrase complète.

- Depuis combien de temps faites-vous du français?
- Depuis quand aimez-vous la musique classique?

E. Mettez au temps qui convient.

- Depuis quand (savoir) _____ -vous nager?
- Je (ne pas voir) _____ Jean depuis trois semaines.
- Voilà deux heures que je l' (attendre) _____. Je me demande où il est.
- Tandis que je (travailler) _____, Jean-Michel s'amuse à la plage.
- Cela fait trois semaines qu'elle (être) _____ à Paris.
- Pendant que le professeur (parler) _____, les élèves (prendre) _____ des notes.
- Quand je (travailler) _____, je (réussir) _____.
- La femme de ménage (balayer) _____ le plancher une fois par semaine.
- Nous (s'amuser) _____ énormément depuis l'arrivée de nos amis.
- Nous (manger) _____ trop vite quand nous (avoir) _____ faim.

F. Refaites les phrases suivantes en employant *être en train de* ou *avoir l'habitude de* selon le sens.

- Nous écoutons de la musique pendant que nous travaillons.
- Maintenant nous faisons le devoir.
- Je crois qu'ils regardent la télévision.

4. Nous nous levons tard le samedi matin.
5. Le professeur commence le cours à l'heure.



IV. L'Impératif

Modèles

Faites de votre mieux.

Payez à la caisse.

Finissons le travail aussi vite que possible.

Lève-toi.

Ne te lève pas.

Sois sage.

N'ayez pas peur.



Exercice de réflexion

Mettez à l'impératif.

1. Ne pas (avoir) _____ peur! Si vous avez des difficultés, (téléphoner) _____-moi.
2. (Faire) _____ ce que vous voudrez.
3. (Manger) _____ bien, car tu n'auras pas l'occasion de manger ce soir.
4. (Etre) _____ sage et je te donnerai un bonbon.
5. (Se lever) _____ vite et (se dépêcher) _____ ou tu seras en retard.
6. (Faire) _____ voir! (Montrer) _____-moi ta photo!
7. (Courir) _____ vite. Nous n'avons pas beaucoup de temps.
8. (Savoir) _____ que je ne ferai jamais cela même si vous me le demandez.
9. (Aller) _____-y. Vous pourrez réussir.
10. (Ne pas boire) _____ de café après six heures du soir si tu veux bien dormir.

Formation

Il existe une forme de l'impératif à la deuxième personne du singulier et du pluriel et à la première personne du pluriel. En général, dans les trois cas, la forme de l'impératif est la même que la forme du présent, sans le sujet. Mais il faut noter les exceptions suivantes:

1. Pour les verbes de la première conjugaison (et *aller*), le *s* final de la deuxième personne du singulier est supprimé.

Va!
Mange!

Remarque bien: Ces formes irrégulières existent pour des raisons de prononciation:

Vas-y!
Manges-en!

2. A la forme affirmative, les pronoms objets (*y* compris les pronoms réfléchis) sont placés après le verbe. A la forme négative ils sont placés avant le verbe. (Voir p. 95.)

Comparez:

Lève-toi!	Ne te lève pas!
Allez-vous-en!	Ne vous en allez pas!
Regardez-moi!	Ne me regardez pas!

3. Impératifs irréguliers:

Être	Avoir	Savoir	Vouloir
sois	aie	sache	
soyons	ayons	sachons	
soyez	ayez	sachez	veuillez

Emploi

L'impératif s'emploie pour exprimer un ordre au présent ou au futur.

Dépêchez-vous!
Si tu arrives avant midi, téléphone-moi!

Remarque bien: l'emploi particulier de *veuillez* comme formule de politesse.

Comparez:
Veuillez m'excuser! Excusez-moi s'il vous plaît!



Exercice de vérification

Mettez à l'impératif.

1. (Mettre) _____ ces phrases à l'impératif.
2. (Répondre) _____ à autant de questions que possible.
3. (Faire) _____ de votre mieux.
4. (S'amuser) _____ bien ce soir. Vous trouverez ces gens sympas.
5. (S'asseoir) _____ avant de commencer. Tu ne peux pas lire debout.
6. Messieurs, (ne pas s'asseoir) _____ tout de suite.

7. (Ne pas se lever) _____ avant de finir l'exercice.
8. Si tu as le temps, (aller) _____ voir ce film.
9. (Ne pas s'inquiéter) _____. Tu pourras le faire une autre fois.
10. (Donner) _____-moi ton crayon.
11. (Ne pas oublier) _____ de me laisser ton livre.
12. (S'en aller) _____. Vous n'avez pas le droit d'être là.
13. (Vouloir) _____ accepter l'expression de mes sentiments les plus distingués.
14. (Se dépêcher) _____. Nous sommes en retard.
15. (Faire) _____ un effort pour nettoyer notre chambre avant le dîner.
16. (Etre) _____ prudent sur la route. (Ne pas conduire) _____ trop rapidement ou vous aurez un accident.
17. (Avoir) _____ la gentillesse de lui envoyer une carte.
18. (Passer) _____-moi le beurre, s'il vous plaît.
19. (Ne jamais se baigner) _____ sur cette plage sans demander à Maman.
20. (Etre) _____ gentil de laisser votre message après le bip sonore.



V. Le Passif

Modèles

On vend ce livre à la librairie en ville.

Ce livre se vend à la librairie en ville.

Ce livre est vendu à la librairie en ville.

Le libraire vend ce livre.

Ce livre est vendu par le libraire.

Le cours est terminé.

Nous sommes effrayés par le chien méchant.

Notre travail est fini, je crois.

Notre travail est toujours fini avant six heures.

On fait le travail avec peine.

Le travail se fait avec peine.



Exercice de réflexion

Mettez à la forme active.

1. Le devoir est fait par le garçon.
2. Le cours est terminé.

3. Beaucoup de romans sont écrits par cet auteur.
4. La levée du courrier est faite une fois par jour.
5. Cela n'est pas dit très souvent.
6. Des tartes aux pommes sont vendues par le boulanger.
7. Nous sommes effrayés par lui.
8. La leçon est finie et elle est comprise par tous les élèves.
9. Cette place est déjà prise.
10. Le passif n'est guère employé.

Explication

1. Contrairement à l'anglais, le passif est une voix qui s'emploie très peu en français. Il est généralement préférable d'employer la voix active. Quand le verbe actif n'a pas de sujet précis, on évite la forme passive en employant *on* (qui représente *je, nous, ils, ou tout le monde*) ou bien la forme pronominale du verbe. (Voir p. 11.)

Comparez:

Phrase passive

Phrases actives

- | | | |
|---|--|---|
| Ce livre est vendu à la librairie en ville. | | On vend ce livre à la librairie en ville.
Ce livre se vend à la librairie en ville. |
| Ces livres sont vendus à la librairie en ville. | | On vend ces livres à la librairie en ville.
Ces livres se vendent à la librairie en ville. |
| Le français est parlé au Québec. | | Au Québec on parle français.
Le français se parle au Québec. |
| Le travail est fait avec peine. | | On fait le travail avec peine.
Le travail se fait avec peine. |

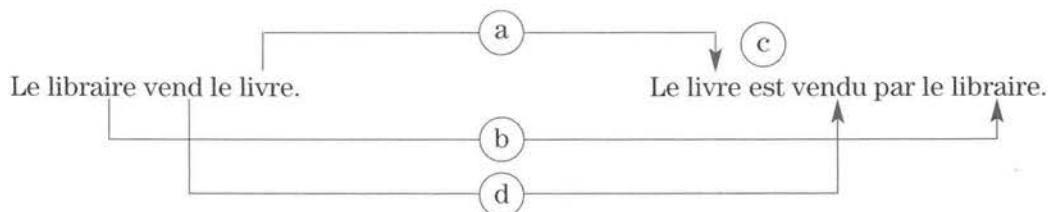
2. Pour mieux comprendre les équivalences entre la forme passive et la forme active, examinez le schéma ci-dessous:

Phrase active

Le libraire vend le livre.
 Il boit une bouteille de vin.
 On discute la question.

Phrase passive

Le livre est vendu par le libraire.
 Une bouteille de vin est bue par lui.
 La question est discutée.



Dans la phrase passive, les changements suivants ont lieu:

- (a) L'objet direct (*le livre*) devient le sujet.

- (b) Le sujet (*le libraire*) devient un complément introduit par la préposition *par*.
- (c) Le temps du verbe actif (présent) devient le temps du verbe *être* (*est*).
- (d) Le verbe actif (*vend*) devient un participe passé (*vendu*) qui s'accorde avec le nouveau sujet.

Remarquez bien:

- Au lieu de décrire une action présente, le passif présent s'emploie quelquefois pour exprimer le *résultat* d'une action passée.

Comparez:

Notre travail est fini, je crois.
(Nous avons fini notre travail. Alors
le passif présent exprime ici le
résultat d'une action passée.)

Notre travail est toujours fini avant six heures.
(Nous finissons toujours notre travail avant
six heures.)

- Après certains verbes, *par* est remplacé par *de* devant le complément quand on décrit un état. Les verbes qui exigent souvent cet emploi sont:

accompagner
aimer
craindre

entourer
obéir
précéder

respecter
suivre
voir

Il est aimé de ses collègues.
La ville est entourée de montagnes.



Exercice de vérification

Mettez à la forme active (1) en employant *on*, (2) en employant une forme pronominale.

Exemple:

Le livre est vendu.
On vend le livre.
Le livre se vend.

1. Le livre est lu.
2. Le français est parlé en classe.
3. Le vin est bu en France.
4. Ces journaux sont publiés une fois par semaine.
5. Les portes sont ouvertes à neuf heures.
6. Cette tâche est accomplie avec peine.
7. Ce travail est vite fait.
8. Cela est souvent dit.
9. D'habitude, le devoir est fait en classe.
10. Ce placard est vu de loin.
11. La bibliothèque est fermée à dix heures.
12. Cela est fait sans difficulté.



VI. Récapitulation



Exercices de récapitulation

A. Mettez l'article défini.

- _____ thème
- _____ football
- _____ Pologne
- _____ chêne
- _____ porte-documents
- _____ carafe
- _____ paragraphe
- _____ spectacle
- _____ personne
- _____ massacre

B. Mettez l'article défini, l'article partitif ou *de*, selon le cas.

- Tu pourrais acheter _____ cartes postales au bureau de tabac.
- Quel est _____ prix d'une livre _____ beurre?
- _____ Méridionaux sont plus bavards que _____ Normands.
- J'ai _____ mal à comprendre cet exercice.
- Il n'a pas acheté _____ cadeau pour sa mère.
- Avez-vous _____ monnaie?
- J'aurais dû lui apporter _____ cadeaux.
- Si tu n'aimes pas _____ vin rouge, achète _____ vin blanc.
- Bien _____ gens ne savent pas _____ réponse à cette question.
- _____ gâteau que vous avez choisi ne coûte pas cher.

C. Mettez au temps qui convient.

- Lorsque je (regarder) _____ par la fenêtre, je (voir) _____ les voitures qui passent.
- Nous (répéter) _____ ce que nous dit le professeur.
- Depuis que vous (être) _____ là, je (ne plus se sentir) _____ seul.
- D'où (venir) _____ ces balles de tennis?
- (Aller) _____ -elle souvent au cinéma?
- Nous (ne jamais prendre) _____ de café sans crème.
- Nous (ne pas avancer) _____ très rapidement avec un temps pareil.
- Il vous (lancer) _____ le ballon aisément.
- Je (connaître) _____ Pierre depuis longtemps.
- Je (se lever) _____ d'habitude à sept heures.

D. Mettez à l'impératif.

1. (Dire) _____ -moi la vérité.
2. (Descendre) _____ du bus au prochain arrêt.
3. (Etre) _____ prudent et (ne pas boire) _____ trop.
4. (Manger) _____ ta soupe.
5. (S'asseoir) _____ avant de me poser ta question.
6. (Payer) _____ l'addition à la caisse, s'il vous plaît.
7. (Sourire) _____ quand vous parlez français.
8. Frère Jacques, (se réveiller) _____. Vous devez sonner les matines.
9. (Se sauver) _____ ! Tu es en danger.
10. (Dire) _____ que nous serons chez vous avant midi.

E. Mettez les phrases suivantes à la forme active.

1. Les légumes sont achetés par la ménagère.
2. L'italien est parlé en Italie.
3. Le choix des livres est déterminé par le prix.
4. Cela n'est pas fait.



Situations actives

Les articles

Après avoir revu l'emploi des articles, choisissez parmi ces situations pour utiliser un maximum des structures de la leçon.

1. (*sketch*) Préparez un dialogue entre un(e) client(e) et le serveur (la serveuse) d'un restaurant. Le client (la cliente) commande le repas et le serveur (la serveuse) propose certains plats. Une fois le dîner servi, le client (la cliente) se plaint.
2. (*sketch*) A l'imitation d'un chef de cuisine à la télévision, donnez la recette d'un plat gastronomique et décrivez sa préparation.
3. (*sketch*) Vous rentrez aux États-Unis après un séjour en France. Vous emportez beaucoup de choses, des cadeaux pour tout le monde. Créez un dialogue entre vous et le douanier (la douanière) au sujet de ce que vous avez à déclarer.

Les verbes

Selon les suggestions du professeur, choisissez un ou deux des sujets suivants pour mettre à l'œuvre autant d'exemples du présent et de l'impératif que possible.

1. (*sketch*) Vous revenez chez vous pour les vacances de Noël. Vos parents vous demandent de faire les courses, la lessive, le ménage, etc. Vous leur expliquez que maintenant vous êtes trop occupé(e) et que vous avez d'autres projets. Créez ce dialogue en utilisant autant d'impératifs que possible.

2. Ecrivez dix règles de conduite pour vos parents.
 3. Faites un auto-portrait au moral et au physique. Tenez compte surtout de vos activités préférées.
 4. (*sketch*) Décrivez à un étranger (une étrangère) la route qu'il faut suivre pour aller de votre salle de classe à la bibliothèque.
-

