



DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Libro del docente

Curso de
lectura crítica:
Estrategias de Comprensión Lectora

PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA DEL MAGISTERIO FISCAL

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Rafael Correa Delgado

MINISTRA DE EDUCACIÓN

Gloria Vidal Illingworth

Viceministro de Educación

Pablo Cevallos Estarellas

Subsecretaria de Desarrollo Profesional Educativo

Cinthia Chiriboga Montalvo

Director de Formación Continua

José Luis Ayala Mora

Autoras del curso

Mercedes Helena Carriazo

Soledad Mena Ándrade

Luis Alfonso Martínez

Coordinación Técnica del SÍPROFE

Alexandra Higgins Bejarano

Corrección de estilo

Alexandra Higgins Bejarano

Alicia Jaya

Diseño y diagramación

Isabel Castellanos

Rediseño y diagramación

José Gabriel Hidalgo

Cristina Ochoa Saeteros

Impresión

Centro Gráfico Ministerio de Educación - DINSE

©Ministerio de Educación del Ecuador

Primera edición septiembre de 2010

Primera reimpresión junio de 2011

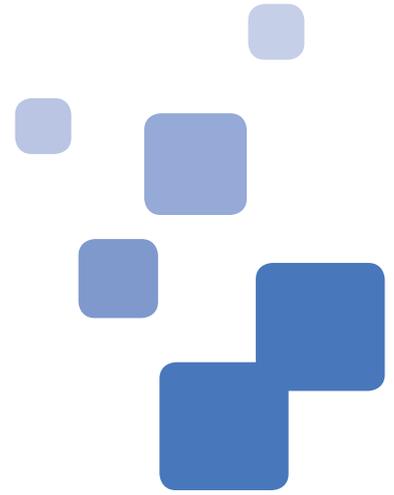
Quito – Ecuador

La reproducción parcial o total de esta publicación está prohibida, en cualquier forma, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro medio mecánico, electrónico, informático o magnético. Cualquier reproducción que no haya sido autorizada por escrito por el Ministerio de Educación viola los derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA O REPRODUCCIÓN.
LIBRO PARA USO EXCLUSIVO DE DOCENTES E INSTRUCTORES DE LOS
CURSOS DE FORMACIÓN CONTINUA ORGANIZADOS POR EL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR.**

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas, y de conformidad con esta práctica preferimos emplear en nuestros documentos oficiales palabras neutras tales como “las personas” (en lugar de “los hombres”) o “el profesorado” (en lugar de “los profesores”), etc. Sólo en casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a personas del sexo femenino como del masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible “referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino”, y (b) es preferible aplicar “la ley lingüística de la economía expresiva”, para así evitar el abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones tales como “las y los”, “os/as”, y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.



Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora



Índice

Introducción.....	8
Conceptos generales.....	10
Comprensión de textos.....	10
Nivel literal.....	10
Nivel inferencial.....	11
Nivel crítico-valorativo.....	12
Primera unidad.....	14
1. Comprensión global de textos.....	14
1.1. Tipos de textos y funciones del lenguaje.....	14
a) Función persuasiva o apelativa.....	15
b) Función expresiva.....	17
c) Función referencial.....	18
1.2. Relación entre expectativas del lector y comprensión global del texto.....	32
1.3. Conocimientos y habilidades pragmáticas en la comprensión de textos.....	44
Segunda unidad.....	61
2. Comprensión específica de textos: comprensión de palabras.....	61
2.1. Estrategias para la comprensión de palabras.....	64
2.1.1. Uso de vocabulario conocido.....	64
2.1.2. Uso de contexto.....	66
2.1.3. Uso de las familias de palabras.....	72
2.1.4. Uso de sinónimos o antónimos.....	76
2.1.5. Repaso de todas las estrategias para comprender palabras.....	84
Tercera Unidad.....	88
3. Comprensión de oraciones.....	88
3.1. Estrategias para identificar la intencionalidad de una oración.....	89
Primera estrategia: Identificación de la intencionalidad de una oración por su contenido.....	89
Ejercicio #1.....	90
Ejercicio #2.....	92
Ejercicio #3.....	92
Ejercicio #4.....	93

Ejercicio #5.....	94
Segunda estrategia: Uso del contexto para decifrar la intencionalidad de la oración.....	94
Ejercicio #6.....	96
Ejercicio #7.....	96
Cómo usar las estrategias para identificar la intencionalidad de una oración.....	97
3.2. Estrategias para identificar las relaciones entre diferentes partes de una oración.....	98
Clases de conectores.....	99
Ejercicio #8.....	99
Ejercicio #9.....	100
Cómo usar las estrategias para identificar las relaciones entre diferentes partes de la oración.....	100
3.3. Estrategias para extraer la idea que subyace en una oración.....	100
Ejercicio #10.....	102
Cómo usar las estrategias para extraer la idea que subyace en la oración.....	102
Ejercicio #11.....	102
Cómo usar las estrategias para identificar la idea que subyace en una oración.....	104
Cómo usar las estrategias para identificar las relaciones entre diferentes partes de la oración.....	105
Cómo usar las estrategias para extraer la idea que subyace en la oración.....	105

Cuarta Unidad.....	106
4. Aplicación de estrategias a la comprensión de textos.....	106
4.1. Estrategias para identificar las ideas más importantes de un texto.....	107
4.1.1. Estrategias para identificar las ideas más importantes de un texto.....	108
a) Comprobación de la comprensión de palabras y oraciones que forman el párrafo.....	108
Ejercicio #1.....	110
Ejercicio #2.....	111
b) Estrategias que ayudan para frasear un párrafo, de manera que lo que el lector escriba refleje	

la idea que el párrafo quiere comunicar.....	111
Ejercicio #3.....	114
c) La siguiente estrategia es enmarcar las ideas que extrajimos de cada párrafo dentro de una totalidad (el texto completo).....	114
Ejercicio #4.....	116
Ejercicio #5.....	117
Equilibrio Afectivo.....	117
Ejercicio #6.....	118
Ejercicio #7.....	118
Desarrollo y adaptación social.....	118
Ejercicio #8.....	119
d) Estrategias para elegir las ideas más importantes del texto.....	119
Ejercicio #9.....	122
Ejercicio #10.....	123
Ejercicio #11.....	124
Ejercicio #12.....	124
Ejercicio #13.....	124
Ejercicio #14.....	124
4.1.2. Estrategias para ordenar las ideas más importantes de un texto.....	125
Ejercicio #15.....	127
Ejercicio #16.....	127
Ejercicio #17.....	127
Ejercicio #18.....	128
4.2. Estrategias para automonitorear la comprensión y para verificar la corrección y ordenamiento de ideas más importantes de un texto.....	128
4.2.1. Estrategias para automonitorear la comprensión de palabras.....	129
4.2.2. Estrategias para automonitorear la comprensión de oraciones.....	129
4.2.3. Estrategias para automonitorear la extracción de la idea de un párrafo.....	130
4.2.4. Estrategias para automonitorear la elección de las ideas más importantes de un texto.....	130
4.2.5. Estrategias para automonitorear el ordenamiento de las ideas más importantes de un texto.....	130
Ejercicio #19.....	137
Ejercicio #20.....	139

Cómo usar las estrategias para identificar las ideas más importantes de un texto.....	140
Cómo usar las estrategias para elegir las ideas más importantes de un texto.....	141
Cómo usar las estrategias para ordenar las ideas más importantes de un texto.....	141
Proceso para monitorear la comprensión de palabras.....	141
Cómo monitorear la comprensión de oraciones.....	141
Cómo monitorear la extracción de la idea de un párrafo.....	141
Cómo monitorear la elección de las ideas más importantes de un texto.....	142
Cómo monitorear el ordenamiento de las ideas más importantes de un texto.....	142

Lectura crítica: Estrategias de comprensión lectora

(El curso está dividido en diez (10) segmentos de seis (6) horas cada uno)

Primer segmento hora 1 y 2

INTRODUCCIÓN

Este curso estará centrado en la comprensión de textos de carácter informativo expositivo. Está dirigido a docentes de todo el país.

Con este propósito, proponemos realizar un trabajo de comprensión global de los textos, que vaya más allá de lo que los textos dicen explícitamente. Con el objeto de concretar estos propósitos, proyectamos:

- a. Trabajar algunos conocimientos y habilidades, que tienen los docentes como adultos y como usuarios competentes, sobre su lengua materna.
- b. Propiciar la aplicación de algunos conocimientos claves sobre los diferentes tipos de textos existentes (competencias textuales) en función de la comprensión de los mismos.
- c. Hacer conciencia de los conocimientos y habilidades sobre el uso cotidiano de la lengua, en función de la comprensión.
- d. Explicitar las expectativas que se forman los lectores a partir de algunas características de los textos; sobre lo que ellos aprenden del texto, y sobre lo que, después de la lectura, quisieran aprender. La finalidad es enmarcar la comprensión dentro de una intencionalidad personal, como estrategia para comprender mejor el texto de manera global.
- e. Propiciar que los docentes pongan en juego todos estos conocimientos y habilidades, que ya poseen, y dotar a los participantes de las herramientas teóricas y prácticas para interpretar palabras y oraciones que pueden encontrar en párrafos y para comprender los textos en su totalidad.

Cada una de las estrategias que este material propone será suficientemente explicada, y estará acompañada de actividades de ejercitación que permitan desarrollar las habilidades relacionadas con tales estrategias. Los participantes – después de transitar por las fases de conceptualización y aplicación de los conocimientos aprendidos – abordarán reflexiones metacognitivas. Es decir que, sobre esos ejercicios que se trabajarán a lo largo del curso, se generarán discusiones que lleven a los participantes a comprender cómo, por qué y para qué se utilizan las estrategias de comprensión de textos. Estas reflexiones servirán para mejorar su comprensión sobre el uso, funcionamiento e intencionalidad de cada una de las estrategias propuestas.

El objetivo es garantizar la comprensión y el aprendizaje significativo de tales herramientas. Incorporarlas, así como desarrollar las habilidades para

utilizarlas en función de la comprensión de los textos es un proceso posterior al curso, solo dependerá de que cada participante tenga la tenacidad y la voluntad de utilizarlas en su lectura diaria. Esta será la única garantía de que las estrategias aprendidas se conviertan en habilidades propias.

Se aplicará una prueba de entrada que evaluará todas las habilidades que contempla el curso. El objetivo de esta evaluación es conocer el punto de partida en el que cada docente comienza este proceso de capacitación, para luego comparar sus resultados con los de la prueba de salida. Se espera que los participantes mejoren notoriamente sus habilidades a lo largo del curso y cuenten con estrategias para comprender mejor lo que leen. Las pruebas de entrada y de salida serán aplicadas en las aulas, por los capacitadores, pero serán calificadas y tabuladas por el Ministerio de Educación.

La prueba de salida tiene el propósito de evaluar todas las habilidades aprendidas a lo largo de este curso. El Ministerio de Educación contrastará estos resultados con los de las pruebas de entrada a fin de valorar el aprendizaje de los participantes.

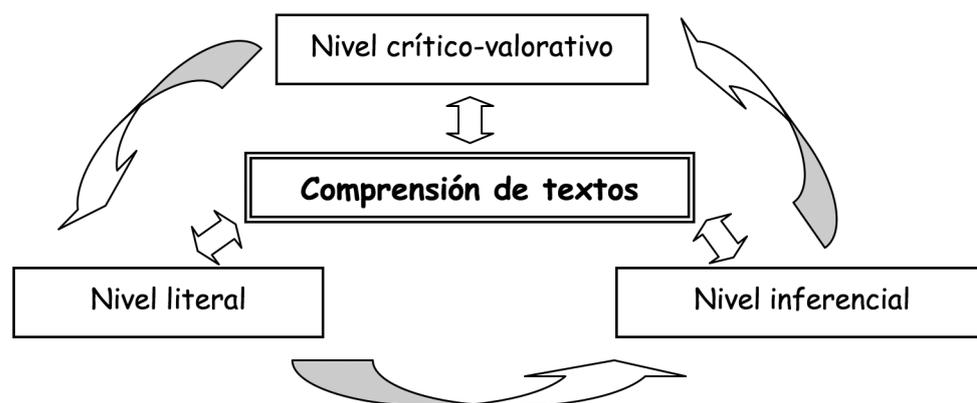
CONCEPTOS GENERALES

Comprensión de textos

¿Qué significa comprender un texto?

La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias. La comprensión de un texto o de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro.

Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo. Comprender un texto en los tres niveles mencionados necesita de un proceso.



Nivel literal:

Para poder comprender un texto en su totalidad, es necesario comprender lo que el autor quiere comunicar, es decir comprender el texto en su nivel literal. Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto), comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito.

Para comprender un texto en el nivel literal, el lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació. Además recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones, o en ciertos contextos. Re-

curre a su conocimiento intuitivo (o académico) de cómo funciona su lengua, cómo se estructuran las oraciones y los párrafos, qué quieren decir ciertas expresiones en su cultura o en su lengua en general y recurre también al sentido común de cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas.

Nivel inferencial:

Cuando un lector está en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el autor quiso comunicar, podrá interpretarlo en un nivel inferencial. Esto no quiere decir que sea un proceso lineal en el que primero se comprende lo que el autor dice y luego se interpreta lo que quiso decir. Es un proceso en el cual el lector siempre se está moviendo entre los diferentes niveles de comprensión. El lector, gracias a su competencia y conocimiento lingüístico lee de corrido y, sin necesidad de detenerse a meditar sobre qué dice el autor, va interpretando el texto en los tres niveles. Solamente cuando se enfrenta a una dificultad para entender lo que dice el autor, el lector se ve obligado a concentrarse en el nivel de comprensión literal, sin combinarlo con los otros dos niveles. En ese momento utiliza conscientemente alguna estrategia para comprender una palabra o una oración.

Veamos cómo funciona lo que se acaba de decir:

Cuando el lector se encuentra con una palabra que no comprende, conscientemente trabaja alguna de las estrategias para extraer su significado (nivel literal). Una vez que se aproxima al significado de esa palabra, vuelve a la lectura y a la comprensión global del texto, haciendo inferencias y valorando lo que el texto dice. Puede suceder también que el lector se encuentre con una oración que no comprende a la primera vez que la lee. Entonces, se concentra conscientemente en utilizar alguna estrategia para entender esa oración (nivel literal). Pero cuando puede expresar la idea del autor en forma clara, vuelve al nivel de interpretación del texto, combinando los tres niveles.

Comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente. Sin embargo, a partir de lo que sí dice el autor, un lector puede entender eso que el autor “quiso comunicar”. Esto quiere decir, que el autor da pistas sobre otras ideas que no aparecen explícitas en el texto, a través de lo que expresa en su discurso: El autor comunica estas ideas en forma indirecta. El lector, como actor de la comprensión inferencial, debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto, establecer relaciones entre ellos para, finalmente, inferir o extraer esas ideas que el autor no plasmó explícitamente, pero que sí quiso comunicar.

Para realizar este tipo de comprensión, el lector recurre a muchos conocimientos que posee como usuario eficiente de su lengua. Esos conocimientos se refieren a algunos elementos y reglas de funcionamiento de su lengua, tales como: la forma en que se construyen las oraciones, lo que

significan ciertas expresiones en su cultura, la forma que se usa comúnmente para expresarse en su cultura, el uso que se hace de determinado tipo de textos, la estructura que tienen esos textos, las relaciones que se pueden establecer entre diferentes partes de un texto o entre diferentes ideas. Es decir, el lector debe recurrir a sus conocimientos y experiencia para interpretar lo que el autor no dice explícitamente.

Como ya dijimos antes, la comprensión de un texto no es un proceso lineal, en el que primero se comprende en un nivel (por ejemplo el literal) y luego en uno de mayor complejidad (inferencial o crítico valorativo). Es más bien un proceso en el que hay saltos de un nivel a otro. Lo que sí es importante tener presente es que los niveles de comprensión inferencial y crítico-valorativo solamente son posibles si hay una comprensión literal del texto, pues toda interpretación o comprensión tienen como base lo que el autor dice. Ni el nivel inferencial, ni el crítico-valorativo pueden ser interpretaciones acomodaticias de lo que el lector quiera interpretar. Solamente es posible hacer inferencias y valoraciones de lo que está escrito en el texto; es decir, de lo que el autor dice explícitamente.

Nivel crítico-valorativo:

Comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto. Para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores (personal y de la cultura a la cual pertenece), a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente. El lector utiliza todos estos elementos para tomar una posición frente a lo que el autor dice o expresa en el texto y para hacer proyecciones sobre lo que podría implicar o podría suceder, según lo que el autor plantea en el texto.

¿Qué aspectos abordará este curso?

En este curso se trabajarán algunas estrategias que un lector puede utilizar para comprender un texto en el nivel literal, para hacer algunas inferencias y para valorarlo. Comprender un texto en el nivel literal implica una comprensión global y una comprensión específica. Comprender un texto de manera global significa que el lector debe ser capaz de construir una interpretación general de lo que dice el texto (tener en su mente una idea

total, pero no necesariamente profunda de lo que el texto comunica). Comprender un texto de manera específica significa entender cada uno de los elementos que conforman el texto escrito (palabras, oraciones y párrafos).

El curso dará unas pautas sobre cuáles estrategias se pueden utilizar para comprender los textos en el nivel literal (global y específico), propiciará la comprensión de cómo se aplican dichas estrategias y facilitará la aplicación de las estrategias estudiadas en ejercicios sencillos. Pero el desarrollo de las habilidades para aplicarlas y usarlas con la finalidad de que los participantes mejoren su capacidad lectora, solamente dependerá de que cada participante tenga la constancia, la tenacidad y la voluntad de ponerlas en práctica cada vez que se enfrente a la lectura de un texto.

En la primera unidad del curso abordaremos la comprensión global de los textos. Dentro de esta comprensión global de los textos trabajaremos aquellas estrategias relacionadas con las operaciones que un lector realiza para hacerse una idea general de lo que se expresa en un texto, para inferir algunas ideas a partir de ello y para hacer algunas valoraciones.

En la segunda y tercera unidad nos ocuparemos de la comprensión de textos en forma específica. En la segunda, trabajaremos estrategias para comprender las palabras desconocidas que podemos encontrar en un texto cualquiera. En la tercera, abordaremos estrategias para comprender oraciones que ofrecen dificultad para ser comprendidas en su primera lectura.

En la cuarta unidad nos enfrentaremos a la aplicación de lo aprendido en las unidades anteriores para extraer las ideas de un texto, generar preguntas sobre él, resumir información y para monitorear la comprensión personal.

Comencemos nuestra primera unidad del curso.

PRIMERA UNIDAD

1. Comprensión global de textos

La comprensión global de textos consiste en que el lector construya una interpretación general de lo que dice el texto, de manera que al final de la lectura tenga en su mente una idea total, aunque no necesariamente profunda de lo que el texto comunica, de lo que el autor dice en el texto.

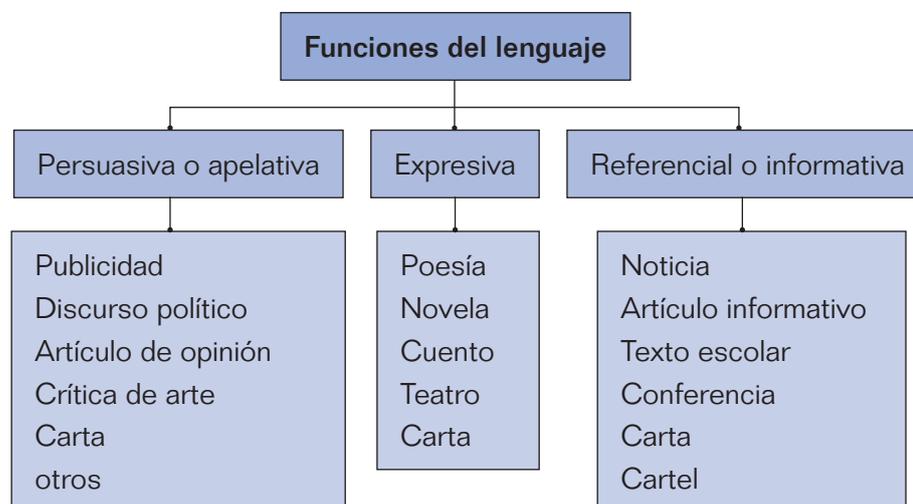
Para comprender un texto de manera global se pueden utilizar varias estrategias. Muchas de ellas están relacionadas con los conocimientos que tiene un usuario eficiente de la lengua. El primer conocimiento que utilizaremos para comprender globalmente un texto es el que se refiere a los diferentes tipos de textos y las funciones del lenguaje que cada uno de ellos cumple.

1.1. Tipos de textos y funciones del lenguaje

La función esencial del lenguaje es permitir a las personas la interacción y coordinación de sus acciones, mediante la comunicación de significados contruidos por un emisor y destinados a un receptor. El receptor, a su vez, se vuelve emisor de los significados que va construyendo.

Como herramienta de interacción y comunicación, el lenguaje tiene diferentes funciones. Estas funciones pueden ser:

- convencer a otro de creer o hacer algo, lo que se denomina función persuasiva o apelativa;
- expresar emociones, sentimientos o sensaciones del emisor, lo que se llama función expresiva;
- informar algo a alguien, lo que se denomina función informativa o referencial.



a. Función persuasiva o apelativa del lenguaje:

Un discurso (oral o escrito) cumple la función persuasiva o apelativa del lenguaje cuando utiliza recursos para que el lector u oyente crea que lo que le están comunicando es cierto y por ello, sus acciones deben encaminarse hacia un fin que ya ha propuesto el emisor. Por ejemplo, un aviso publicitario pretende convencer a los receptores de comprar un determinado producto; es decir, de realizar la acción de “comprar”. La publicidad, primero convence al receptor de que el producto que se le ofrece es bueno, o de que realiza determinadas tareas, o de que tiene determinadas características que lo beneficiarán o mejorarán su diario vivir. Y si el receptor queda convencido de eso, entonces la acción más lógica que debe realizar es comprar el producto.

Un discurso (oral o escrito) también puede utilizar sus recursos para que el lector acepte una idea como verdadera o correcta y, en consecuencia, alinee su pensamiento con una forma de pensar o de decidir o con un enfoque sobre un hecho, un pensamiento, una idea, etc.

Por ejemplo: En una capacitación a los docentes del país se plantea que es importante que los docentes nos capacitemos para atender a todos los niños que llegan a nuestras aulas, teniendo en cuenta sus particularidades y diferencias individuales, pues es la única manera de respetar, en la realidad, el derecho que todo niño o niña tiene a la educación. Después de esa capacitación, es posible que los docentes pensemos que debemos aprender cómo atender a todos los niños y niñas en el aula de manera eficiente. Si terminamos convencidos de ese planteamiento, luego podemos transmitir y argumentar esa idea, convertimos en defensores de ella. La haremos nuestra. Es posible también que busquemos la manera de capacitarnos en cursos o leyendo libros que hablen sobre la atención diferenciada a los niños y niñas en el aula.

Tipos de texto que cumplen la función persuasiva o apelativa del lenguaje. Medios que utilizan los textos para cumplir esta función:

Dentro de los textos que cumplen la función persuasiva o apelativa están la publicidad, el discurso político, los artículos de opinión y la crítica de arte, entre otros. Este tipo de textos tiene la función de convencer a los lectores o espectadores de una idea o de la necesidad de adoptar una determinada posición o comportamiento, por medios orales, escritos y/o visuales.

Uno de los medios que emplea la función persuasiva es la argumentación, la cual puede presentarse en diferentes modalidades. Una de ellas es la que crea una necesidad en el receptor y la usa para convencerlo de pensar o hacer algo. En esta modalidad, típica de la publicidad comercial, el emisor procura que su audiencia sienta que el producto que se le ofrece satisface sus necesidades, y de este modo se sienta inclinado a adquirirlo.

Tomemos un ejemplo:

¿Ya se hartó de gastar muchas horas con la plancha?

¡TOBI piensa en su satisfacción!

¡TOBI elimina olores y arrugas a la vez!

¡TOBI ayuda a que la tarea pesada le resulte más fácil y rápida!

En el tiempo que usted se gasta con la plancha en 4 prendas, con TOBI usted termina 20.

¡Es perfecto! ¡Funciona para usted que no tiene mucho tiempo y no es buena con la plancha!

Llame ya al 2220000.



Analicémoslo:

- ¿Cuál es la oración del anuncio que apela al sentimiento de insatisfacción?*
- ¿Cuál es el problema que identifica el anuncio?*
- ¿Con qué oración logra el anuncio que el comprador se sienta identificado con una necesidad?*
- ¿Con qué oración u oraciones ofrece el producto como remedio al problema?*
- ¿Qué hace el anuncio después?*
- ¿Con qué oraciones demuestra que el producto sí soluciona el problema identificado?*
- ¿Con qué oraciones identifica el perfil de quien podría comprar el producto? ¿Cuál es ese perfil?*
- ¿Qué es lo que el anunciante desea que haga el potencial comprador?*
- ¿Qué hace para lograrlo?*

Dentro de este tipo de acciones comunicativas, que tienen una función persuasiva, podemos también constatar el uso de estímulos visuales y auditivos, como las imágenes, los colores o la diagramación, para producir sensaciones placenteras en la audiencia, sensaciones que se pueden asociar inconscientemente al producto o a la idea que se ofrece a su consideración. Al inducir esta asociación, los anuncios pretenden generar simpatía en la audiencia por aquello que promocionan. De este modo se espera que

la audiencia se incline por la idea o el producto anunciado.

Otro tipo de argumentación que podemos encontrar en la vida cotidiana utiliza la lógica y apela a la razón para convencer al lector o espectador de que un planteamiento religioso, político, social o de cualquier otra naturaleza es cierto. Este es el tipo de argumentación más complejo y es empleado en discursos (orales o escritos) que tienen también un alto nivel de complejidad. En ellos se presentan razones conectadas lógicamente y, generalmente, ocurre que quien escucha o lee el discurso acepta o rechaza estas razones, también racionalmente.

La crítica literaria, por ejemplo, se puede usar para vender un libro. En ella, se analiza el libro: su contenido, su estructura, el lenguaje que utiliza, a quiénes puede interesar y por qué. Todos estos se convierten en argumentos lógicos que conducen a quien la escucha o la lee, a adquirir o conseguir prestado el libro y, por consiguiente, a leerlo.

En un mismo discurso se pueden combinar varias estrategias de persuasión. La argumentación lógica no excluye la emotividad del emisor y del receptor. Esta emotividad está más allá de lo racional y no hace parte de las razones. Sin embargo, con frecuencia se mezclan y, en muchas ocasiones, el receptor no es consciente de que se están entretejiendo los dos tipos de estrategias persuasivas. Involucrar la emotividad permite poner lo emotivo por encima de lo racional; mezclar lo emotivo con lo racional; o, sustituir lo racional, para suplir la falta de argumentos lógicos o para reforzar los argumentos expuestos. Todo ello, con el objeto de convencer al receptor del discurso.

En general, el discurso persuasivo o apelativo, en los diferentes niveles y con las diferentes estrategias que hemos mostrado, tiene un fin claro: convencer a alguien de algo.

b. Función expresiva del lenguaje:

El lenguaje cumple la función expresiva, cuando permite comunicar a otros los estados de ánimo, las emociones o los sentimientos del emisor. En el discurso oral es fácil reconocer la expresividad del lenguaje por el tono de voz, la entonación al emitir una idea, los gestos y posturas corporales. En el discurso escrito, este tipo de función se puede identificar porque en el texto se observan algunos elementos tales como: oraciones exclamativas, signos de exclamación, puntos suspensivos, uso de diminutivos y palabras como ¡bravo!, ¡magnífico!, etc.

Tipos de texto que cumplen la función expresiva del lenguaje. Medios que utilizan los textos para cumplir esta función:

Es común encontrar en la literatura (poesía, novela, cuento o teatro) textos o discursos que cumplen una función expresiva. La poesía, por ejemplo, es un excelente medio expresivo. Ella usa metáforas y otras figuras para dar fuerza emotiva a lo que se pretende comunicar, y para transmitir por medios alternos aquello que sería difícil expresar de manera directa. Sin embargo, también se puede usar un lenguaje directo para expresar este tipo de mensajes expresivos.

No todos los textos literarios cumplen únicamente la función expresiva. Algunos textos literarios van más allá. Por ejemplo la novela filosófica, la novela histórica, entre otros.

Existen, de hecho, textos no literarios que también pueden cumplir esta función expresiva. La carta, por ejemplo, es un tipo de texto que puede expresar de excelente manera los sentimientos de una persona. Sin embargo, la carta se puede usar también para otros fines comunicativos; por ejemplo, para solicitar, convencer, informar, etc.

De todo lo anterior se puede concluir que un tipo de texto no necesariamente cumple la misma y única función comunicativa en todos los casos y que, en cambio, se puede emplear tanto para funciones persuasivas, como para expresivas o informativas. No obstante, suele haber algunas relaciones más o menos típicas entre tipos de textos e intencionalidades comunicativas.

c. Función referencial o informativa del lenguaje:

La función referencial o informativa del lenguaje se cumple en textos cuya finalidad es informar a otros de un hecho, un evento, una situación o cualquier dato de la realidad. Su característica es el respeto por la realidad. En ningún caso estos textos manifiestan las emociones o sentimientos del emisor. A estos discursos se los llama referenciales porque en ellos predomina el referente, es decir, aquello que se percibe como la realidad.

En El Telégrafo (viernes 26 de septiembre de 2008: 15) apareció una noticia que dice: "La Comisión Europea (CE) va a prohibir las importaciones de China de todo tipo de alimentos para niños o bebés que contengan leche como ingrediente, con el fin de evitar los riesgos de contaminación por melamina, informó ayer la portavoz comunitaria de Sanidad, Nina Papadoulaki. Esta «medida de salvaguarda» se adoptará para evitar los riesgos de que lleguen al mercado europeo productos elaborados con leche en polvo contaminados con melamina, la sustancia que ha provocado varias muertes de bebés por intoxicación en China y miles de afectados, según

la portavoz. (EFE)”

Este es un hecho que está sucediendo en un lugar específico (Europa), en un momento específico (la fecha citada). Simplemente se informa sobre él. Por eso está cumpliendo la función referencial o informativa.

Pero supongamos que la noticia hubiera sido escrita de otra manera, como sigue: La Comisión Europea (CE) va a prohibir las importaciones de China de todo tipo de alimentos para niños o bebés que contengan leche como ingrediente, con el fin de evitar los riesgos de contaminación por melamina, informó ayer la portavoz comunitaria de Sanidad, Nina Papadoulaki. Esta «medida de salvaguarda» se adoptará pues la CE no está dispuesta a tolerar los desmanes de los países que han puesto los intereses económicos por encima de la vida y la salud de los seres humanos. ¡Unámonos pues, leyendo las etiquetas de todo alimento que proceda de ese país! Si contienen leche: ¡No los compre! Evitemos consumir alimentos que son un peligro para nuestra salud.

En este segundo caso, además, de la función informativa, el texto está añadiendo funciones persuasivas o apelativas y funciones expresivas.

Analicémoslo:

Subraye en el texto anterior, los elementos que cumplen la función informativa. Con otro color diferente, señale los elementos que cumplen la función persuasiva. Con otro color subraye los elementos que cumplen la función expresiva.

Tipos de texto que cumplen la función referencial o informativa del lenguaje. Medios que utilizan los textos para cumplir esta función:

Algunos tipos de discurso (oral o escrito) que cumplen, típicamente, funciones referenciales o informativas son las noticias, los artículos informativos expositivos, los textos escolares, las conferencias, las cartas y los carteles informativos. Los autores de dichos textos siempre pretenden ser objetivos. Desean contar los hechos tal como han sucedido, sin incluir una visión personal o punto de vista político, religioso, social o filosófico. Sin embargo, cabe la posibilidad de que exista algún sustrato de visión o enfoque particular en todo lo que hace un ser humano. La total objetividad no es posible, aun cuando no se hagan explícitas opiniones o posiciones personales o no se emitan juicios de valor. Detrás de la pretendida “objetividad” hay opiniones personales y tendencias ideológicas que se pueden vislumbrar bajo adjetivos u otros recursos de la lengua.

Los recursos que emplea el texto para informar son la descripción (de

hechos o de situaciones) o la narración (de hechos, de eventos, etc.).

Por ejemplo, en el siguiente texto, se utiliza la descripción: “La rana es verde y pequeña y vive en los árboles. Ella se traslada saltando de hoja en hoja. La rana tiene unas pequeñas ventosas en la punta de los dedos. Son prácticas para sostenerse sobre las hojas boca abajo. Cuando salta, sus patas traseras se desdoblán como si fueran verdaderos resortes. Puede saltar un metro de largo. Es como si una persona pudiera saltar por sobre una fila de tres autobuses.”

En el texto, simplemente se describe cómo es la rana, describe su color, su tamaño, dónde vive, cómo son sus patas, cómo funcionan, etc. Es decir, solamente utiliza la descripción para informar sobre las ranas.

Un texto informativo también puede utilizar la narración. Veamos un ejemplo:

“Alejandro Espinoza, representante del delantero peruano Gustavo Vasallo estuvo presente en la práctica de ayer. El agente negó que su permanencia en el país se deba a que venga a rescindir el contrato del jugador con la dirigencia azul. «Nosotros tenemos contrato hasta junio. Yo he venido a saludar a mi jugador, es una visita de rutina. Él está tranquilo porque EMELEC lo ha tratado muy bien, no me puedo quejar».

Vasallo hasta el momento no ha marcado en el campeonato, pero Espinoza indicó que eso se debe a que el ‘Bombillo’ atraviesa por una crisis futbolística....” (El Telégrafo, 26 de septiembre de 2008: 26)

En el texto, se narran algunos hechos. Pero no existe otro recurso para informar sobre un hecho sucedido en un momento específico (25 de septiembre de 2008), en un lugar específico (Ecuador) y protagonizado por personas específicas (Alejandro Espinoza y Vasallo).

Primer segmento hora 3

1.1.1. Estrategias de comprensión relacionadas con los tipos de textos y las funciones del lenguaje

Los diferentes tipos de texto que cumplen funciones comunicativas diversas tienen sus propias estructuras. Ante un texto, un lector adulto podrá distinguir claramente su intencionalidad, solo conociendo el tipo de texto del que se trata.

Un adulto puede saber de qué tipo de texto se trata, a partir de varias estrategias. Podrá identificarlo a partir de la silueta del texto. Llamamos silueta a lo que a simple vista percibimos de cómo está presentado un escrito. Por ejemplo, una poesía, generalmente no está escrita en renglones que van de un margen a otro, no todos los renglones tienen la misma

longitud. Un cuento generalmente está escrito en renglones completos, excepto donde haya ilustraciones, si es del caso. Una noticia, generalmente está escrita en columnas, con renglones que van de margen a margen, en párrafos.

Un lector puede identificar el tipo de texto conociendo cuál es su estructura; es decir, las partes que presenta el texto. Pero muchas veces a partir de la silueta también podrá saber cuáles son sus partes (estructura) y entonces podrá decir de qué tipo de texto se trata y por consiguiente cuál es su intencionalidad comunicativa. Todas estas habilidades y conocimientos pueden estar ligados entre sí y apoyarse mutuamente para identificar el tipo de texto y la función comunicativa que este cumple.

Presentamos a continuación las estructuras de algunos tipos de texto:

Cuento:

1. Título (y autor)
2. Iniciación (presentación de la situación inicial [armónica], problema que se presenta)
3. Nudo (acciones que se realizan para resolver el problema, resolución del problema)
4. Desenlace (vuelta a la situación armónica, o nueva situación en la que quedan los personajes y sus relaciones)

Artículo informativo:

1. Título
2. Subtítulo
3. Autor
4. Introducción (por qué o para qué se escribe el artículo, tema que tratará, cómo se tratará el tema, en qué se ha basado, partes que tendrá el artículo, a quiénes va dirigido. Una introducción no necesariamente tiene todos estos elementos, puede tener solo algunos de ellos.)
5. Desarrollo (Puede tener apartados con subtítulos. En cada apartado, hay párrafos y en cada uno se desarrolla una idea del contenido sobre el tema.)
6. Conclusiones (Se cierra el artículo dejando expresadas algunas ideas clave. Pueden también extraerse conclusiones o plantearse proyecciones a futuro.)

Noticia:

1. Título
2. Subtítulo
3. Párrafo introductorio (resume el hecho)
4. Varios párrafos en los que se desarrollan:
 - a. Qué sucedió
 - b. Dónde sucedió
 - c. Cuándo sucedió
 - d. Quienes intervinieron en el hecho
 - e. Por qué sucedió
5. Opiniones que ha generado el hecho
6. Proyecciones: Qué pasará luego del hecho

Carta:

1. Ciudad y fecha
2. Cargo y nombre del destinatario, lugar donde se encuentra el destinatario
3. Vocabio
4. Saludo
5. Cuerpo de la carta (lo que se quiere comunicar: contenido principal)
6. Despedida
7. Firma del emisor

Publicidad:

1. Título llamativo
2. Ilustraciones relacionadas con lo que se quiere publicitar
3. Algunas frases u oraciones relacionadas con lo que se quiere publicitar
4. Oración o frase apelativa o persuasiva.

Poesía:

1. Título
2. Estrofas conformadas por versos
3. Nombre del autor

Ejercicio #1:

Observe cada una de las siluetas de textos presentadas a continuación. Determine a qué tipo de texto corresponde cada una. Discuta con el grupo y argumente por qué clasificó cada una de las siluetas dentro de un determinado tipo de texto y no dentro de otro.

Ejercicio #2:

Tome cada uno de los textos, clasificados por su tipo, y responda: ¿Cuál puede ser la función o intencionalidad que tiene cada uno de estos textos, según su tipo?

Ahora hagamos el ejercicio contrario:

Ejercicio #3:

¿Qué tipo de texto se debería usar para satisfacer las intenciones comunicativas del emisor en cada uno de los casos siguientes?:

- Un periodista quiere dar a conocer las opiniones de los pobladores de una región ante la instalación de una zona franca en su territorio.
- Un ciudadano quiere divulgar su opinión sobre la inconveniencia de aprobar el nuevo texto constitucional redactado por la Asamblea Constituyente.
- Una persona quiere comunicarle a un amigo suyo que lo ha extrañado mucho desde cuando se fue a vivir a otra ciudad.
- Un maestro de artes quiere enseñar a sus alumnos cómo realizar caricaturas.

Ejercicio #4:

Determine, con su pareja, cuál es la función que cumple cada uno de los tipos de texto que se presentan a continuación, según su estructura y su contenido.

<p>El Amor Nuevo por Amado Nervo</p> <p>Todo amor nuevo que aparece nos ilumina la existencia nos la perfuma y enflorece.</p> <p>En la más densa oscuridad toda mujer es refulgencia y todo amor es claridad. Para curar la pertinaz pena, en las almas escondida un nuevo amor es eficaz; porque se posa en nuestro mal sin lastimar nunca la herida como un destello en un cristal.</p> <p>Como un ensueño en una cuna, como se posa en la ruina la piedad del rayo de la luna. como un encanto en un hastío, como en la punta de una espina una gotita de rocío...</p> <p>¿Que también sabe hacer sufrir? ¿Que también sabe hacer llorar? ¿Que también sabe hacer morir?</p> <p>Es que tú no supiste amar...</p>	<p>Lima, 14 de agosto de 2008</p> <p>Señores Empleados de la empresa SIMMENS Lima – Perú</p> <p>Estimados compañeros, colegas, amigos y amigas:</p> <p>Durante mi tiempo en este lugar, realmente conocí un importante valor: saber que existe el compañerismo verdadero.</p> <p>No cabe duda de que este lugar de trabajo ha representado para mí un importante avance en mi carrera profesional: recibir sus consejos, orientaciones, probar maneras para adelantar mi trabajo y, sobre todo, aprender cosas nuevas siempre.</p> <p>En este lugar hay profesionales, pero más que colegas, hay seres humanos que en todo momento estuvieron presentes para ayudarme a realizar bien mi labor.</p> <p>Deseo dejarles mi más profundo agradecimiento.</p> <p>Su amiga, colega y sobre todo servidora,</p> <p>María Pérez</p>
---	--

¿Cómo se potabiliza el agua?

● El agua que se encuentra en la naturaleza, aún la que en apariencia es límpida y cristalina, contiene impurezas, como sales, residuos sólidos suspendidos y microorganismos. Sin embargo, en las grandes ciudades, el agua para beber se extrae de ríos, arroyos o lagos. Esas aguas son sometidas a un proceso de potabilización que consta de distintas etapas.

El agua que se consume en la ciudad de Buenos Aires y en 14 partidos del Gran Buenos Aires proviene del Río de la Plata y es potabilizada mediante el siguiente procedimiento:

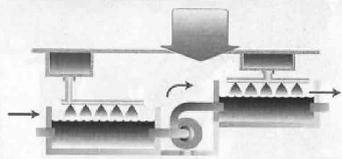
Captación

El agua se extrae del río mediante una torre de toma ubicada a 1500 metros de la costa. En la base de la torre hay rejillas para evitar el paso de plantas, peces, latas...



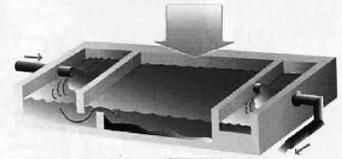
Coagulación

A través de cañerías, el agua es llevada a una gran cámara donde se le agrega **coagulante**, una sustancia química para eliminar la arcilla y las bacterias.



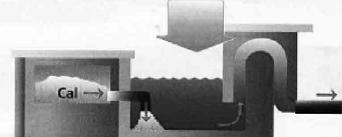
Decantación

Luego, el agua pasa a las piletas de decantación. Allí, debido al coagulante, las impurezas caen al fondo y arrastran las partículas que encuentran a su paso.



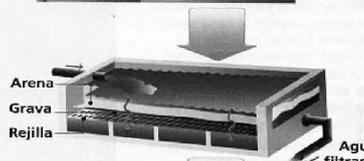
Alcalinización

El agua decantada pasa por un canal colector, donde se le agrega cal para reducir la acidez, provocada por el coagulante. Así, se evita dañar las cañerías.



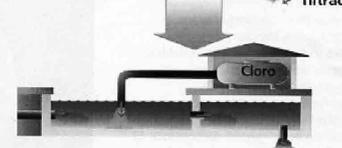
Filtración

Del canal colector, el agua pasa a los filtros, compuestos por arena, grava y canto rodado. Los filtros retienen las partículas que aún quedan en el agua.



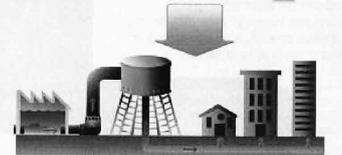
Cloración

Después de filtrada, el agua se almacena en grandes depósitos de reserva. Allí se le agrega cloro para asegurar la total eliminación de microorganismos.



Distribución

El agua potabilizada es distribuida a través de enormes cañerías, hasta llegar a nuestras viviendas por una red de caños de menor tamaño.



Fuente: Aguas Argentinas.

Glosario

Calcareo: Que contiene cal.
Decantación: Separación de materiales sólidos del líquido que los contiene. Se deja que el sólido se acumule en el fondo por su propio peso, el líquido queda por encima.
Alcalinizar: Convertir una sustancia en alcalina.
Coagulante: Sustancia empleada para coagular otra, es decir para formar un coágulo. Por ejemplo, el calor coagula la clara de huevo.

Bibliografía

¿Planeta agua? de Editorial Lumen.

¿Se incendia el páramo!

Voluntarios de todo el país ayudan a controlar el fuego

Desde el día lunes 17 de mayo y durante tres días consecutivos, el páramo de Yurkupamba ardió en llamas.

El incendio se propagó con tanta rapidez debido a la sequedad de los pastizales, por las permanentes heladas, y al viento fuerte que azota el páramo en esta época del año.

No se sabe con certeza cómo se inició este incendio. Algunos creen que fue provocado por estudiantes descuidados, que cuando visitaron el páramo, no apagaron debidamente una fogata. Otros piensan que un fumador tiró la colilla sin apagar. Estos hechos exigen un llamado de atención a todos los fumadores y a las personas que hacen fogatas en bosques y páramos, para que tengan más cuidado. Un simple descuido puede acarrear malas consecuencias. Durante los tres días que ardió en llamas el páramo de Yurkupamba, los vecinos de Huasiloma coordinaron la operación ¡Contra-Fuego! Su llamado de auxilio convocó a muchos voluntarios



Han tenido éxito los esfuerzos de voluntarios y bomberos.

de todo el país que junto con los bomberos de Kullkiloma, Mashipamba y Makikuna, se hicieron presentes para sofocar el fuego. Es de aplaudir la labor de los voluntarios, hombres y mujeres que llegaron desde todas las regiones del país guiados por el amor a la naturaleza, y por un compromiso social con los habitantes de este sector.

Luego de tres días de labor intensa, llena de valentía, el incendio fue controlado, pero los daños ocasionados son muy graves.

Los páramos

Los páramos son sistemas naturales de alta montaña cuya vegetación ayuda a la protección, mantenimiento y recarga del agua en la naturaleza. Allí viven pequeños reptiles como lagartijas y salamandras, también conejos, venados y osos. Entre las aves representativas se encuentran el cóndor, el águila y las alondras. Son lugares estratégicos por su gran potencial de almacenamiento de agua y sirven para abastecer acueductos. Son considerados lugares sagrados que han inspirado leyendas y mitos.

Para un aliento fresco siempre use FELGATE Herbal White

Dientes fuertes y sanos naturalmente. Felgate Herbal White combina la ciencia del cuidado oral con las mejores hierbas de la naturaleza. Contiene flúor, calcio y extractos de manzanilla, salvia, mirra y eucalipto. Ayuda a prevenir las caries y cuida los dientes de chicos y grandes de forma natural. Para dientes y encías saludables use diariamente...

FELGATE HERBAL WHITE

Primer segmento hora 5

Ejercicio #5:

Con su pareja de trabajo, examine las siguientes situaciones, proponga el tipo de texto que pueda servir para cumplir con la finalidad que se requiere y argumente por qué se debe usar ese tipo de texto y no otro.

1. Una mujer tiene la necesidad de encontrar trabajo.
2. Un hombre quiere vender una ferretería.
3. Una familia desea participar el nacimiento de su primer hijo a sus familiares y amigos.

Machala, 28 de enero de 2008

Sr.(s) Tienda Grande
Att. Sr. Gustavo Staffa, Supervisor de Compras

Presente:

Motiva la presente mi disconformidad con el servicio post venta de Tienda Grande, ante el descuido en el envío de una cocina que compré el día 7 de enero del presente. La cocina llegó totalmente abollada y despintada debido a la negligencia del traslado.

Cuenca, 12 de agosto de 2008

A quien corresponda:

Por medio de la presente me permito presentar al Sr. Franklin Aguayo, el cual tengo a bien recomendar ampliamente como una persona íntegra, trabajadora y honesta.

Puyo, 10 de marzo de 2001

Sr. D. Emilio Sánchez
Director de Administración
BETA S. A.
Puyo-Ecuador.

Estimado señor Sánchez:

Recientemente he conseguido la Licenciatura en Ciencias Económicas en la Universidad Católica de Ibarra y estoy interesado en trabajar en la Administración de una empresa en el Puyo. Poseo los conocimientos teóricos de las leyes económicas y tengo un gran interés por la gestión administrativa y financiera de una empresa comercial.

Primer segmento hora 6

Ejercicio #8:

Tome como base el titular que encabeza cada uno de estos artículos científicos y decida si su función es convencer o informar.

Consiguen crear
células madre a partir
de células de la piel

La vacuna contra el cáncer de cuello de
útero puede salvar a miles de mujeres

Su efectividad dura, como mínimo, 6 años

La lucha contra el cambio climático entra
en la agenda de los líderes mundiales

Zaragoza, en una imagen retocada que muestra cómo quedaría el Ebro en 2050 por culpa de la sequía

El tabaco podría ser
causa de la impotencia
sexual masculina

Ejercicio #9:

Tome cada una de estas declaraciones presidenciales y subraye los elementos de cada uno de los textos que cumplen con la función informativa o referencial. Con otro color, subraye los elementos que están cumpliendo en cada uno de los discursos con la función persuasiva.

Discurso del ex presidente francés Jaques Chirac sobre la guerra

Una vez más, la guerra ha incendiado a Líbano. Nueva expresión del interminable conflicto del Oriente Próximo que, desde hace sesenta años, jalona, con sus tragedias, la vida de Naciones Unidas.

A fuerza de estar dilatando sin cesar su resolución, este enfrentamiento se ha convertido en el epicentro de la inestabilidad internacional, la primera fuente de incompreensión entre los mundos, la fácil excusa de todos los terrorismos.

Esta situación no encierra fatalidad alguna. Con la resolución 1701, las Naciones Unidas han asumido su responsabilidad. La aprobación, por unanimidad, de esta resolución ha silenciado las armas. Francia, Europa y Asia han contribuido a reforzar la FINUL (Fuerza Interina de las Naciones Unidas en el Líbano). Pero el fuego sigue incubando. Corresponde ahora a todas las partes obrar por la consolidación de la paz y por el restablecimiento de Líbano. A Israel le corresponde concluir la retirada de sus fuerzas. Al gobierno libanés, afirmar su soberanía sobre todo su territorio. A los países de la región, cooperar plenamente, en aras del éxito de la resolución con la ONU.

En esta región neurálgica, donde vemos reunirse las líneas de fractura, el statu quo ha dejado de ser soportable. Porque el conflicto de Oriente Próximo es una amenaza para la paz y la seguridad del mundo, el mundo no tiene más remedio que resguardar la paz. Apartémonos de los caminos trillados por la costumbre. Definamos una estrategia global, cuya clave sea la solución israelo-palestina.

Todos conocemos sus parámetros: la coexistencia, con seguridad, de dos Estados viables, ampliamente admitida ya por los dos pueblos; fronteras seguras y reconocidas; una solución justa tanto para los refugiados como para Jerusalén. Solamente la desconfianza arraigada entre dos pueblos ahitos de historia, embriagados por el sufrimiento y las adversidades, sigue separando a los israelíes y los palestinos de la paz a la que aspiran.

¡Dejemos de permitir que los extremistas dicten su ley! ¡Ayudemos a los pueblos y a sus dirigentes a sentir de nuevo la audacia de la paz! ¡Como Sadat y Begin, Rabin y Arafat antes de ellos! Ante esta Asamblea, hago un llamamiento al mundo para que se comprometa a restablecer las condiciones de la confianza.

Discurso de George W. Bush sobre la guerra

Durante demasiado tiempo los habitantes de Oriente Medio han vivido entre la muerte y el temor. El odio que albergan unos pocos mantiene rehén la esperanza de la mayoría. Las fuerzas del extremismo y el terrorismo están intentando matar el progreso y la paz asesinando a inocentes. Toda esta situación proyecta su sombra sobre toda la región.

Por el bien de la Humanidad, las cosas deben cambiar en Oriente Medio.

Es insostenible que los ciudadanos israelíes sigan viviendo en un estado de terror. Es insostenible que los palestinos sigan viviendo en la miseria y bajo la ocupación. La situación actual no ofrece perspectivas de que la vida vaya a mejorar. Los ciudadanos israelíes seguirán siendo víctimas de los terroristas e Israel seguirá ejerciendo la autodefensa, y la situación del pueblo palestino se hará cada vez más y más miserable.

Mi visión es la de dos Estados que vivan el uno junto al otro en paz y seguridad. Sencillamente, no existirá ningún modo de alcanzar la paz hasta que todas las partes implicadas combatan el terrorismo.

Hoy, las autoridades palestinas no se oponen al terrorismo, sino que lo animan. Esto es inaceptable. EEUU no apoyará el establecimiento de un Estado palestino hasta que sus líderes entablen una lucha decidida contra el terrorismo y dismantelen su infraestructura.

Ello precisará de un esfuerzo de supervisión externa que reconstruya y reforme los servicios de seguridad palestinos. Este sistema de seguridad deberá contar con unas líneas de autoridad y responsabilidad bien delimitadas, así como con una cadena de mando unificada.

La paz requiere la presencia de un liderazgo palestino nuevo y diferente para que pueda nacer un Estado palestino.

Hago un llamamiento al pueblo palestino para que elija un nuevo liderazgo, líderes que no contemporicen con el terrorismo. Les invito a que construyan una auténtica democracia basada en la tolerancia y la libertad.

Si el pueblo palestino persigue activamente estos objetivos, EEUU, la comunidad internacional de donantes y el Banco Mundial están preparados para trabajar con los palestinos en un gran proyecto de reforma y desarrollo. EEUU, la UE, el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional están dispuestos a vigilar el proceso de reformas de las finanzas palestinas, animando a la transparencia y a que haya una auditoría independiente. EEUU, junto con nuestros socios en el mundo desarrollado, incrementará su ayuda humanitaria para ayudar a mitigar el sufrimiento palestino.

Segundo segmento hora 1

Ejercicio # 10:

Realice con su grupo una discusión acerca de las relaciones que se pueden observar entre los elementos informativos y los elementos persuasivos contenidos en estos discursos políticos.

Ejercicio #11:

Lea el siguiente artículo:

Con base en una primera lectura, responda las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de texto es este?
- ¿Cuáles pueden ser la o las funciones comunicativas que este texto puede cumplir?
- ¿De qué trata, en general, este texto? Construya su respuesta teniendo en cuenta tanto la función como el contenido. Por ejemplo, si el texto es informativo, elabore su respuesta en los siguientes términos:
El texto informa sobre...

Leer y escribir desde la sala cuna: entrar en el mundo del lenguaje escrito/ LA LECTURAY LA ESCRITURA: PRÁCTICAS CULTURALES

Alejandra Medina
Ministerio de Educación
Primer Encuentro de Educación Inicial
Pontificia Universidad Católica de Chile
Junio de 2006

<http://www.educared.edu.pe/docentes/articulo/1277/leer-y-escribir-desde-la-sala-cuna:-entrar-en-el-mundo-del-lenguaje-escrito/>

Una primera idea que fundamenta la entrada temprana de los niños y niñas al lenguaje

escrito es que la lectura y la escritura constituyen prácticas culturales; es decir, actividades realizadas por grupos humanos con propósitos determinados, en contextos específicos. Para comprender mejor el alcance de esta afirmación, es interesante recordar que, en la historia del hombre, la escritura no nace en cualquier cultura, por más cerca que ésta se encuentre de otra que sí la utiliza. La escritura surgió en Mesopotamia en un período en que la producción agrícola y ganadera fue tan importante, que los sumerios necesitaron anotar, memorizar, archivar; cobrar y repartir los impuestos, contar los insumos y los animales, establecer listas y cuentas, consignar los inventarios, registrar las operaciones comerciales. Los primeros escritos sumerios fueron durante siglos de la misma naturaleza. Esta forma de utilizar la escritura traía a la par una forma de ser enseñada, puesto que había que saber escribir principalmente cantidades y productos. Más adelante, en la Edad Media, la lectura constituyó una actividad colectiva, en la cual lo que se esperaba no era que se comprendiera, sino que se leyera en voz alta textos escritos en latín, con el fin de decir oraciones, cantar en la iglesia, memorizar las fórmulas litúrgicas para participar en ellas. Con este propósito, se enseñaba a leer comenzando por el alfabeto, luego las sílabas, palabras y frases en latín. Fue sólo durante el Renacimiento, con la invención de la imprenta, que la lectura evolucionó, desde una forma de vincularse a la palabra sagrada, a una forma de acceder a la actualidad, a puntos de vista diferentes, a universos de ficción, a la adquisición de conocimientos. Este cambio en la naturaleza de la lectura implicó también un mayor protagonismo del lector, quien comenzó a construir sentidos más que repetir contenidos. Pese al cambio descrito en la naturaleza de la lectura y la escritura, hasta la primera mitad del siglo XX el objetivo del aprendizaje de la lectura en los primeros años de escolaridad aún era aprender el mecanismo de la decodificación, en tanto que la lectura expresiva y comprensiva era reservada para cursos superiores. La lectura era considerada como un prerrequisito para otros aprendizajes culturales. Esto explica que, para enseñarla, se abordara como un conjunto de mecanismos, ordenados desde los más simples (letras, sílabas, palabras) hasta los más complejos (lectura en alta voz, expresiva e inteligente).

Funciones de la lectura y la escritura en el contexto actual

Siguiendo esta línea de razonamiento, el análisis del contexto actual permite comprender el cambio de función de la lectura y la escritura y la necesidad de enseñarlas de acuerdo a dicho cambio. Actualmente, saber leer y aprender a leer, incluso en la Educación Inicial, es leer libros y una diversidad de textos complejos, documentos, espacios virtuales, la prensa, diccionarios, todos los cuales no se encuentran confinados en los palacios o las iglesias, sino que forman parte del paisaje cotidiano de la ciudad y de las necesidades de las personas para actuar en sus vidas diarias. Asimismo, saber escribir y aprender a escribir es producir textos en situaciones reales de comunicación, las cuales ocurren cotidianamente con variados propósitos. La lectura y la escritura ya no se consideran aprendizajes sólo instrumentales, ya no pertenecen al campo de las habilidades preparatorias para adquirir nuevos conocimientos; ellas son actividades intelectuales y culturales de alto nivel, en las cuales la comprensión y la producción de sentidos son los objetivos primordiales, que no sólo competen a los adultos, sino que también afectan a los niños en el ejercicio de su pequeña ciudadanía.

Proceso para aplicar las estrategias relacionadas con el tipo de texto y las intenciones comunicativas del mismo:

1. Identificar el tipo de texto, usando la silueta.
2. De acuerdo con el tipo de texto, identificar qué función cumple el mismo y qué intencionalidad tiene.
3. Leer el título y predecir de qué trata el texto.
4. Leer la primera parte de un texto y decir de qué tratará y qué función pretende cumplir.
5. Leer un texto e identificar dónde están los elementos que cumplen cada función.

Segundo segmento hora 2

1.2. Relación entre expectativas del lector y comprensión global del texto

Comencemos con un ejercicio:

Ejercicio # 12:

Vuelva al texto del ejercicio # 11 del apartado anterior, para responder las siguientes preguntas:

- a. ¿A quién le podría servir leer este texto?
- b. ¿A qué necesidades puede responder?

Como sabemos, no todo lo que cae en nuestras manos resulta igualmente interesante o pertinente para leer. Nuestra selección de aquello a lo que le dedicamos tiempo de lectura está guiada por nuestras ideas sobre la utilidad que tiene leer un texto para satisfacer alguna necesidad o curiosidad nuestra. Esas necesidades no siempre son pragmáticas. Es decir, no siempre van encaminadas a hacer algo productivo. Muchas cosas las leemos por el placer de conocer un autor, deleitarnos con un estilo, de conocer una obra, de conocer sobre un tema que nos apasiona, o de descansar de las labores diarias. Leemos otros textos para saber sobre un tópico en el que estamos trabajando, para estudiar, para hacer un deber, para preparar una clase, etc. Sin embargo, en todos estos casos, estas lecturas satisfacen para nosotros alguna necesidad.

Además de saber qué lectura nos puede servir o agradar, nuestras ideas sobre la utilidad de leer un texto nos dan la oportunidad de hacer una primera aproximación a la comprensión del mismo, pues nos permiten enmarcar-

lo dentro del conjunto de temas y productos culturales disponibles.

El lector necesita definir su propósito cuando decide buscar un texto para leer. Consideremos, por ejemplo, el caso de un docente que debe dictar una clase sobre un asunto determinado y quiere, en consecuencia, buscar información sobre tal asunto. En ese caso, el propósito guiará la búsqueda de los textos pertinentes, según el tema de los mismos. Si, en cambio, la persona quiere descansar, y no se siente dispuesta a comenzar la lectura de una novela, puede elegir la lectura de un cuento corto. En ambos casos, las expectativas (o lo que espera un lector de un texto) o necesidades del lector (el para qué lee un texto) guiarán sus búsquedas.

Así mismo, por ejemplo, si el lector ha visto un documental televisado acerca de la Segunda Guerra Mundial, pero este documental no abordó el asunto de cómo Hitler llegó a gobernar a Alemania, entonces es probable que le surja la inquietud de cómo esto ocurrió. De nuevo, entonces, esta curiosidad o expectativa que se ha generado con un documental o una lectura guiará la búsqueda que sobre el tema haga el lector, la elección del tipo de libros u otros medios que pueda consultar y la fuente en la que espera encontrarlos.

Las expectativas y propósitos del lector son factores importantes dentro de los procesos de búsqueda y procesamiento de los textos, que se suman a los que mencionamos en el apartado anterior. La razón por la cual toda esta información ayuda al proceso de comprensión, es que las expectativas con que el lector enfrenta una lectura permiten definir el tipo de texto que va a leer y su estructura típica, con lo que puede activar en su mente una especie de formato o plantilla que ordena la lectura y le permite acomodar los elementos de contenido dentro de ella. Adicionalmente, estas expectativas están asociadas a un conjunto de saberes previos que sirven como anclaje para las nuevas ideas que encuentre en el texto.

Tomemos nuevamente el ejemplo de la Segunda Guerra Mundial. La motivación del lector hacia la investigación sobre cómo Hitler llegó al poder en Alemania está asociada a unos conocimientos previos que adquirió en el programa documental que vio. Su motivación para ver el documental debió estar asociada con un conjunto de informaciones que poseía antes de verlo: sobre las guerras, los regímenes totalitarios, la tecnología bélica, o cualquier otro que se relacionara de alguna manera con lo que iba a ver. Todos estos conocimientos, como dijimos, le servirán al lector para comprender mejor lo que va a leer ahora, en una nueva fase de investigación. De este modo, las nuevas lecturas que haga esta persona tienen ya un espacio abierto en su mente para que los datos que le aportan se puedan relacionar con lo que ya sabía. Además, el tipo de inquietudes y necesidades intelectuales que han surgido guiarán la selección de los datos que le aportan información sobre el tema.

Las expectativas del lector, pueden contribuir de manera muy poderosa a la comprensión global del texto, porque:

1. Activan estructuras que permiten orientar la lectura según un modelo que viabiliza la predicción del contenido y de las relaciones lógicas que constituyen el texto; y
2. Activan los conocimientos que el lector ya tiene sobre el tema, los cuales servirán de anclaje para los datos nuevos que ingresen a través de la lectura.

Se puede afirmar que cada vez que un lector (o espectador de documentales televisivos, radiales, etc.) realiza una lectura, lleva a cabo una contrastación entre sus expectativas, es decir aquello que esperaba encontrar y lo que realmente encuentra en el texto. A través de esta operación, el lector está en capacidad de determinar qué elementos del texto satisfacen las curiosidades con que lo abordó, de modo que puede seleccionar lo que es para él pertinente y puede también definir con precisión qué inquietudes y necesidades de conocimiento no fueron satisfechas por el texto. Todo esto le orientará en nuevas búsquedas y contribuirá a realizar nuevas lecturas, más selectivas y más organizadas, con las ventajas que esto conlleva.

De este modo, se pone en marcha un proceso cíclico que va nutriendo tanto los contenidos como las estructuras de conocimiento del lector y va, consecuentemente, mejorando la capacidad de este para buscar, procesar y comprender nuevos textos. Un conocimiento más amplio del panorama de las producciones culturales en un campo del conocimiento habilita al lector para determinar con mayor precisión qué y dónde buscar la información que su proceso de conocimiento le va requiriendo; un conocimiento más amplio de los tipos de textos y sus estructuras típicas le permite realizar lecturas más ordenadas y eficaces; y un saber más amplio sobre un área del conocimiento en particular aporta un mayor número y una mejor calidad de anclajes para articular y mantener los nuevos conocimientos adquiridos.

Contrastar las expectativas del lector con la información que efectivamente aporta un texto contribuye a su comprensión porque permite:

1. Realizar una lectura más selectiva y, por tanto, más eficaz.
2. Afinar los criterios con que el lector realiza nuevas búsquedas, conducentes a resolver las preguntas o necesidades que la primera lectura no resuelve.
3. Realizar una nueva lectura más selectiva y relacionar con mayor claridad la nueva información con los conocimientos previos del lector.

1.2.1. Estrategias de comprensión relacionadas con las expectativas del lector

Tomar conciencia sobre las expectativas que tenemos a la hora de abordar un texto tiene, como vimos, una gran utilidad en función de comprender mejor su contenido. Por ello, vale la pena organizar las operaciones mediante las cuales podemos hacer conciencia de esas expectativas y aplicar dicha conciencia al análisis del texto.

Estas operaciones forman una secuencia que puede ser descrita, aproximadamente, como sigue:

1. Definir cuál es la necesidad que el lector espera satisfacer con la lectura.
2. De acuerdo con esa necesidad, definir cuál debería ser el tipo de texto que debe buscar (tipo, área del conocimiento, tema, fecha, autores, origen).
3. Leer el título del artículo y pensar qué quisiera encontrar en él (sus necesidades plasmadas en preguntas).
4. Pensar qué información cree que va a encontrar en el artículo (predicciones).
5. Pensar qué información posee sobre el tema.
6. Leer el artículo y confirmar si lo que el lector predijo coincide o no con su contenido.
7. Después de leer el artículo, seleccionar las ideas que le sirven para satisfacer la necesidad que se planteó y transcribirlas o componerlas a partir del contenido de la lectura.

8. Después de leer el artículo, definir si satisfizo la necesidad de información del lector o solo lo hizo parcialmente.
9. Pensar qué relaciones existen entre la información que poseía el lector con la que encontró en el texto.
10. Definir las inquietudes que no satisfizo el artículo. Escribir dónde cree que puede encontrar la información que no encontró y que necesita.

Realicemos, ahora, algunos ejercicios que permitan poner en práctica estas estrategias y combinarlas con las que ya hemos aprendido:

Ejercicio # 13:

Lea cada uno de los siguientes títulos y trate de predecir sobre qué tratará cada texto. Escriba sus respuestas.

- a. Mejorando la calidad de una educación para todos
- b. Hacia una clarificación de la educación intercultural
- c. La formación de profesores en Francia (Los IUFM Y Los CFPP)
- d. Despolitizando la educación
- e. Educar “como Dios manda”

Ejercicio # 14:

Retome los títulos y plantee al menos una pregunta que exprese lo que usted quisiera averiguar a través de cada uno de los textos que estos títulos encabezan (expectativas).

Ejercicio # 15:

Tome cada uno de los títulos y escriba cinco ideas que expresen conocimientos que usted ya posee sobre el tema.

Ejercicio # 16:

Lea el artículo siguiente y compare su respuesta del ejercicio # 13 – literal a, en el que predecía sobre qué se podía tratar el artículo, con el contenido efectivo del artículo. Determine si sus predicciones corresponden o no al contenido del artículo.

Mejorando la calidad de una educación para todos

(Tomado de Ainscow, 2001: 13)

En Inglaterra, en la década de los noventa, la educación ha centrado su preocupación en dar sentido y aplicar la reforma. No obstante, esta búsqueda de estabilidad se ha visto contrarrestada por cambios constantes, al aumentar las expectativas sobre el rendimiento del alumno, más allá de la capacidad del sistema para transmitirle las enseñanzas. También es cada vez más evidente que cambio y mejora no son necesariamente sinónimos. Si bien la presión externa suele ser el impulso de muchos de los cambios en educación, estos no son siempre convenientes. En nuestra opinión, deberían evitarse algunos de los cambios impuestos desde el exterior, o al menos se deberían adaptar a los objetivos de la propia escuela.

Al trabajar con las escuelas en el marco de la reforma, tenemos que seguir un enfoque basado en el rendimiento del alumno y también en la habilidad de la escuela para incorporar esos cambios. A este enfoque lo llamamos “*mejora de la eficacia escolar*”, porque consideramos que mejora los resultados del alumno y además fortalece la capacidad de la escuela para gestionar la reforma. Lo que se quiere conseguir mediante la mejora escolar es aumentar el rendimiento del alumno centrándonos en el proceso de enseñanza – aprendizaje y en las condiciones que lo favorecen.

Sin embargo, la mejora que proponemos no se refiere al modo más eficaz de poner en práctica unas reformas centralizadas. Tampoco quiere ser una aceptación ciega de las reformas legales correspondientes y una aplicación de las mismas sin criterio alguno. Más bien intenta exponer cómo las escuelas pueden utilizar este impulso que ofrecen las reformas educativas para “mejorar” su actividad. A veces lo que una escuela decida hacer en cuanto a su propia mejora seguirá la pauta marcada por la reforma nacional, pero otras veces no será así. Sea como sea, la decisión de hacer algo para mejorar la eficacia escolar, al menos en las escuelas en las que trabajamos nosotros, se basa en aquello que más les conviene a los alumnos de cada una de ellas.

Ejercicio # 17:

Lea el siguiente artículo y revise sus respuestas del ejercicio # 14. Intente responder las inquietudes que planteó sobre el artículo en cuestión, y determine si el artículo las satisfizo, solo lo hizo parcialmente o no las satisfizo en absoluto.

HACIA UNA CLARIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Tomado de: JOSÉ LUIS GARCÍA LLAMAS

Revista de Educación / Instituto de Evaluación

Ministerio de Educación, Política Social y Deporte (Madrid, España, 2005)

En los últimos años, en los escritos, las expresiones «multicultural» e «intercultural» se han utilizado como sinónimas y, en ocasiones, de forma confusa y poco clara. Consideramos que mientras que el término multicultural debe emplearse cuando se hace referencia a la yuxtaposición espacial y temporal de unas culturas determinadas, la expresión intercultural sugiere la idea de una intervención que fomente el diálogo y el dinamismo entre las diferentes culturas que nos guiará hacia una influencia y enriquecimiento mutuos. Por lo tanto, la utilización del segundo de estos términos nos parece

–desde el punto de vista educativo– más adecuada y ajustada a la realidad.

Podemos cuestionarnos si la respuesta educativa debe ser la apuesta por una educación intercultural en los centros escolares. Consideramos que ello supone realizar el esfuerzo de tratar de adaptar el modelo de enseñanza a las necesidades y las demandas de los diferentes grupos culturales, de forma que entre los distintos colectivos y grupos étnicos y culturales se produzca un encuentro que genere intercambios positivos que favorezcan el enriquecimiento mutuo. Por tanto, se trata de formular una propuesta que vaya dirigida tanto a los grupos autóctonos, como a los inmigrantes ubicados en un mismo contexto.

Una de las principales innovaciones que se proponen para poder atender debidamente a los grupos heterogéneos tiene como punto de partida el aprendizaje cooperativo.

Es importante promover prácticas educativas que se orienten a todos los integrantes de una sociedad, en una actuación que comprenda las diferentes dimensiones del proceso, con el fin de lograr una auténtica igualdad de oportunidades que permita superar los brotes de racismo y que todas las personas que conviven en un mismo espacio físico adquieran una adecuada competencia intercultural. Se trata, pues, de abordar la problemática que encierra la diversidad cultural en el ámbito de la educación. La educación intercultural requiere una actuación que ha de ser abordada desde una doble vertiente: por una parte, exige el respeto a la propia identidad de las personas y los grupos minoritarios establecidos en una determinada zona geográfica y, por otra, precisa de una voluntad de cooperación, cuyas bases de trabajo pueden establecerse a partir de la interdependencia que caracteriza a la sociedad occidental. La escuela debe preparar a los individuos para que no sólo puedan superar los condicionantes de su grupo social de origen, sino también establecer contactos fluidos con otras comunidades culturales.

Segundo segmento hora 4

Ejercicio # 18:

Lea el siguiente artículo, revise sus respuestas del ejercicio # 15, y analice de qué manera se relacionan sus ideas previas con las ideas que el artículo presenta: Determine si estas ideas coinciden con las que plantea el artículo, si solo lo hacen parcialmente, si son opuestas o si no se relacionan en absoluto.

LA FORMACIÓN DE PROFESORES EN FRANCIA (LOS IUFMY LOS CFPP)

Leoncio Vega Gil

Revista de Educación / Instituto de Evaluación
Ministerio de Educación, Política Social y Deporte
(Madrid-España, 2006)

Los Institutos Universitarios de Formación de Profesores (IUFM) han venido a sustituir a las tradicionales centros encargados de la formación de docentes (escuelas normales). Actualmente los IUFM («pequeñas universidades») se encargan de la preparación de todos los profesores, tanto de los de la escuela primaria, como de los de secundaria. Además de la formación pedagógica inicial de los enseñantes, participan en la formación continua de los docentes en ejercicio y también en la investigación educativa.

El acceso a los IUFM requiere el haber obtenido una licenciatura (estudios universitarios de por lo menos 3 años) y la superación de una prueba de acceso de carácter

selectivo que consta de tres elementos: test, entrevista y currículo.

Los admitidos han de inscribirse en una de las especialidades o certificaciones. Los estudios duran dos cursos académicos; uno primero de carácter teórico-práctico (preparación del concurso) que concluye con la realización de las pruebas para ser profesor de la especialidad elegida; la superación permite el ejercicio docente con carácter de funcionario en prácticas. El segundo año, previa superación positiva del primero, es de profesionalización y se concreta en la realización de prácticas con responsabilidad directa y bajo supervisión, así como actividades curriculares orientadas a la formación metodológica.

La formación que ofrece el IUFM concluye con la elaboración y presentación de la Memoria Profesional (sobre un tema de las prácticas) y la certificación por parte de un tribunal. Este requisito final no es una prueba en sentido estricto sino un mecanismo de validación del trabajo efectuado. El tribunal tiene en cuenta los informes presentados por los formadores, el seguimiento de las prácticas, la asiduidad y la defensa de la Memoria. Si la valoración final es positiva el candidato pasa a ser funcionario docente.

El modelo de formación de docentes que presenta el sistema educativo francés ofrece algunas ventajas que debemos poner de relieve. En primer lugar, el hecho de que las plazas ofrecidas por los distintos centros de formación sea equivalente a las necesidades de fuerza docente del sistema nacional de educación, lo que lo convierte en un sistema selectivo pero con garantías profesionales para los seleccionados. Otra consideración importante es la orientación pedagógica, psicológica y práctica de la formación ofrecida, es decir, el carácter profesional de la formación, que sólo es posible por la exigencia de una fuerte base cultural de entrada. También es importante el sentido universitario de esa formación que supone la plena integración en el funcionamiento administrativo y académico de la vida universitaria y la superación del tradicional modelo de escuelas normales con gran arraigo en Francia. No es menos importante subrayar la naturaleza integradora de los estudios al unificar la formación inicial del profesorado de primaria y secundaria y el haber proporcionado sustantividad a la formación pedagógica del profesorado de enseñanza secundaria.

Ejercicio # 19:

Resuelva con su grupo de compañeros las siguientes preguntas:

- a. ¿Fue útil plantear sus ideas previas respecto a un artículo, como hizo en el ejercicio # 15, para comprender mejor el texto? ¿Lo hubiera comprendido tan bien si hubiera omitido este paso? ¿Por qué? ¿Para qué sirve a un lector plantear sus ideas previas antes de leer un texto?
- b. ¿Fue útil para comprender el artículo haber intentado predecir el tema del mismo a partir de su título, tal como lo hizo en el ejercicio # 13? ¿Lo hubiera comprendido tan bien si hubiera omitido este paso? ¿Por qué? ¿Para qué sirve a un lector tratar de predecir el tema de un artículo a partir de su título?
- c. ¿Fue útil para comprender el artículo haber formulado preguntas sobre el tema que este trata, antes de realizar la lectura, tal como lo hizo en el ejercicio # 14? ¿Lo hubiera comprendido tan bien si hubiera omitido este paso? ¿Por qué? ¿Para qué sirve a un lector formularse preguntas sobre el tema de un artículo antes de su lectura?

Ejercicio # 20:

- a. Suponga que usted tiene planeadas tres actividades para realizar con sus estudiantes, a saber:
 - i. Realizar un debate sobre la necesidad o no de que Estados Unidos y otros países industrializados firmen los protocolos internacionales para la reducción de la contaminación y del calentamiento global.
 - ii. Explicar a los estudiantes la manera de calcular las tendencias de crecimiento poblacional de un país como Ecuador.
 - iii. Averiguar con los estudiantes, mediante la observación directa, cómo está conformado y cómo funciona un ecosistema¹ natural cercano.
- b. Proponga algunos textos (al menos dos para cada tema) que usted debería consultar para orientar cada una de estas actividades.
- c. Explique cuál sería el propósito de realizar la lectura de cada uno de estos textos.

En el ejercicio anterior usted ha propuesto una serie de lecturas que pueden ser útiles para desarrollar una determinada actividad pedagógica. Ahora, le proponemos realizar el ejercicio inverso: partir de un propósito de lectura dado, y pensar en una actividad pedagógica consecuente.

Ejercicio # 21:

Los siguientes son propósitos de lectura:

- i. Conocer el fundamento de una determinada norma escolar.
- ii. Conocer el punto de vista de varios analistas sobre la conveniencia o inconveniencia de nacionalizar recursos estratégicos como el petróleo.
- iii. Conocer diferentes metodologías que se pueden emplear para enseñar matemáticas en los primeros cursos de la básica.
 - a. Determine hacia qué tipo de actividad (de enseñanza-aprendizaje, con sus estudiantes o con su grupo de colegas) puede encaminarse cada uno de estos propósitos de lectura.

¹ Ecosistema se define como “comunidad de los seres vivos cuyos procesos vitales se relacionan entre sí y se desarrollan en función de los factores físicos de un mismo ambiente”. (DRAE, 2001)

Ejercicio # 22:

- a. Juzgue si los propósitos de lectura propuestos en cada numeral son coherentes con el tipo de actividad que se propone. Argumente sus respuestas.
- i. ¿Qué actividad deseo realizar?: Un juicio ficticio a un sujeto que ha robado algunas medicinas para dárselas a uno de sus hijos enfermo.
- ¿Sobre qué temas debo investigar?: Normas sobre la propiedad y sobre el robo, agravantes, atenuantes, procedimientos de juicio y castigo.
- ii. ¿Qué actividad deseo realizar?: Revisar con los estudiantes la norma que obliga a usar uniforme escolar, y determinar si esta debe seguir vigente.
- ¿Sobre qué temas debo investigar?: Normas que regulan el uso del uniforme en distintas instituciones educativas y en otro tipo de instituciones como empresas, conventos, etc.
- iii. ¿Qué actividad deseo realizar?: Enseñar a los estudiantes los antecedentes que hicieron posible el descubrimiento europeo de América.
- ¿Sobre qué temas debo investigar?: Conocer los avances que había en el mundo en siglo XVI con respecto a la navegación; las necesidades comerciales que tenía la corona española; la situación política y social de España.

Segundo segmento hora 6

Ejercicio # 23:

Imagine la siguiente situación: El Ministerio de Educación ha abierto un concurso para contratar a un equipo de 100 docentes-capacitadores para implementar un “Plan Lector Docente”. El objetivo principal de este plan es desarrollar las competencias lectoras de todos los docentes del país. La profesora Ana desea participar de este concurso y para ello ha leído el libro “Leer en la plaza” de Judith Kalman. De su lectura, obtuvo la siguiente idea fundamental: la lectura y la escritura son competencias sociales y culturales, y por ello deben ser enseñadas desde el uso efectivo y real de las mismas.

A través de esta lectura, Ana ha aprendido cosas nuevas y ha resuelto muchas dudas que tenía, pero así mismo para ella se han abierto muchas preguntas nuevas.

- a. En esta situación: ¿Cuáles cree usted que serían las preguntas que tiene Ana ahora?
- b. Y, sabiendo ahora cuáles son las nuevas preguntas de Ana: ¿Qué textos debería leer para resolverlas? (si es posible, precise datos como títulos y autores de las lecturas)

Ejercicio # 24:

- a. Lea el título del siguiente artículo y escriba de qué cree que tratará.
- b. Con base en el título, escriba dos ideas que usted tiene sobre el tema.
- c. Teniendo en cuenta el título, formule una o dos preguntas que le surgen a usted sobre el tema.
- d. Lea el siguiente artículo y corrobore si su predicción sobre el tema fue acertada y por qué cree que lo fue o no.
- e. Después de la lectura, verifique si las ideas que usted tenía sobre el tema se relacionaban con lo que el texto planteó.
- f. Verifique si el artículo resolvió las preguntas que usted planteó antes de leerlo.
- g. Escriba las preguntas que le surgieron después de la lectura.
- h. Consigne cuáles textos podría usted leer para resolver los interrogantes que le surgieron después de la lectura.
- i. Identifique a quién y para qué le puede servir leer este texto. Justifique su respuesta.

LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe
OREALC / UNESCO Santiago
<http://www.unesco.cl/esp/atematica/eduinclusiva/index.act>

La educación inclusiva significa hacer efectivos para todos los niños, jóvenes y adultos los derechos a la educación, la participación y la igualdad de oportunidades, prestando especial atención a aquellos que viven en situación de vulnerabilidad o sufren cualquier tipo de discriminación.

En América Latina, muchos niños y niñas experimentan barreras para lograr su pleno aprendizaje y participación en la educación: niños en situación de pobreza, niños de pueblos originarios, niños trabajadores y de la calle, niños de familias migrantes, portadores de VIH/SIDA, adolescentes embarazadas y niños con discapacidad. Por consiguiente, uno de los principales desafíos de los países de la región es lograr que todos los niños y niñas accedan a una educación básica de calidad y que completen sus años de estudio.

El principio de educación inclusiva fue adoptado en la Conferencia Mundial sobre Educación de Necesidades Especiales: Acceso y Calidad (Salamanca, 1994). Fue expresado así: “todas las escuelas deben acoger a todos los niños independientemente de sus condiciones personales, culturales o sociales; niños discapacitados y bien dotados, niños de la calle, de minorías étnicas, lingüísticas o culturales, de zonas desfavorecidas

o marginales”. Para lograr este objetivo, es preciso que las escuelas modifiquen sustancialmente su estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica con el fin de dar respuesta a la diversidad de necesidades educativas de todos y cada uno de los niños y niñas, incluidos aquellos que presentan una discapacidad.

La respuesta educativa a la diversidad y a la equidad en educación son quizás los retos más importantes que enfrentan los sistemas educativos y los docentes en la actualidad. El logro de estos objetivos requiere cambios profundos en las concepciones, actitudes y prácticas educativas para conseguir que todos los alumnos y alumnas, sin ningún tipo de discriminación, tengan las mismas oportunidades de aprendizaje, desarrollen plenamente sus capacidades y participen en igualdad de condiciones en las situaciones educativas. Este esfuerzo sólo es posible a través del trabajo conjunto entre los diferentes actores del ámbito educativo y la articulación con políticas sociales y económicas, haciendo realidad el principio de que la educación es responsabilidad de todos.

Tercer segmento hora 1

Ejercicio # 25:

- a. Lea el título del siguiente artículo, piense sobre qué cree que tratará y escríbalo.
- b. Diga qué función cree usted que cumple el texto y a quiénes les puede interesar.
- c. Piense cuáles son los conocimientos que usted posee sobre este tema y escríbalos.
- d. Piense qué espera encontrar en el texto con respecto a lo que a usted le interesa saber sobre el tema.
- e. Lea el artículo y confirme sus predicciones sobre lo que trata el artículo:
- f. Verifique si los conocimientos que usted tenía se relacionaban con lo que trató el artículo.
 - i. Revise si respondió a lo que usted deseaba encontrar o aprender del texto.
 - ii. Señale aquella información que esperaba encontrar y que efectivamente encontró en el texto.
 - iii. Escriba qué información, de la que usted quiere saber, no estaba en el texto y dónde cree que la podría encontrar.

NECESIDADES ESPECIALES EN EL AULA

(Tomado de Ainscow, M., 2001: 9)

Muchos niños tropiezan con dificultades de aprendizaje en algún momento de su vida escolar. Tradicionalmente estas dificultades para aprender se consideraban limitaciones o discapacidades del alumno. Pero hoy en día se reconoce que pueden ser resultado de la interacción de varios factores. Entre ellos se encuentran el plan de estudios, la organización de la escuela, la capacidad y buena disposición de los maestros para responder a los diversos niveles de comprensión, experiencia y estilos de aprendizaje de los alumnos.

Esta guía se origina en el proyecto de la UNESCO para la formación de maestros “*Necesidades especiales en el aula*”, y se preparó como suplemento del conjunto de materiales para la formación del profesorado. Forma parte de la labor permanente de la UNESCO que alienta a los Estados miembros a idear estrategias para atender a las necesidades especiales de los alumnos de las escuelas regulares. Asimismo, refleja la contribución de la UNESCO a los esfuerzos de diversas organizaciones para mejorar la formación de maestros, ayudándoles a responder positivamente a todos los alumnos que pueden tropezar con dificultades en la escuela, entre ellos los que adolecen de discapacidades particulares y otros muchos que, por diversas razones, no progresan satisfactoriamente.

La presente guía podría brindar ideas a todos los que desean ayudar a los maestros a adquirir una mayor habilidad en su trato con los diversos alumnos, en las escuelas regulares.

Tercer segmento hora 2

1.3. Conocimientos y habilidades pragmáticas en la comprensión de textos

Consideremos una expresión lingüística común: “Abra los ojos”. Cualquier hablante del español sabrá que esta expresión constituye una orden que le da un hablante a otro para que despegue los párpados y abra los órganos sensoriales de la visión. Sin embargo, si ponemos esta misma expresión en diferentes contextos comunicativos, podemos interpretar la misma de maneras diversas. Consideremos, por ejemplo, la situación en la que una persona dirige esta expresión a otra que se encuentra dormida: en este caso, el hablante no solo le está dando la orden de que despegue los párpados, sino que además le está ordenando que despierte. En cambio, si la expresión es usada por alguien que le está advirtiendo a otra persona de ciertos peligros que esta parece no percibir, la expresión ya no es una orden para que despegue los párpados, sino una sugerencia para que afine su percepción con respecto a una situación que parece no comprender cabalmente. Si, finalmente, la expresión es usada por un médico que desea ver en el iris los signos que le permitan conocer el estado de salud de su paciente, la expresión probablemente traduzca exactamente la orden del médico para que el paciente despegue al máximo los párpados, y de este modo poder ver en el interior de los ojos.

Tal como lo muestra el ejemplo, la comprensión completa de una expresión, una oración o un texto, va más allá de descifrar el significado literal de las palabras y oraciones que lo componen, pues exige que el lector (o el escucha) establezca además relaciones entre lo que el mensaje dice en cada

² Sentido denotativo es el primer sentido de una palabra o el sentido que está en cada una de las palabras o en una oración tal como se puede leer. Por ejemplo: al decir “perro” su sentido denotativo es animal mamífero, perteneciente a la familia de los cánidos. Pero hay otro sentido que es el sentido connotativo que es el que culturalmente se le ha dado a una expresión. En este mismo caso, “perro” quiere decir, hombre infiel, de malas costumbres, bebedor, callejero, jugador y otras características más.

una de las palabras (literalmente o que denota²) y el contexto en el que ese mensaje es empleado, para captar de manera más completa las intenciones comunicativas de quien lo empleó.

El conjunto de conocimientos y habilidades que le permiten a un usuario de la lengua captar las intenciones comunicativas no explícitas de un mensaje, a partir de la relación entre el mensaje y el contexto en que se produce, se llaman conocimientos y habilidades pragmáticas. Estos conocimientos y habilidades pragmáticas de una lengua que se conoce bien, son los que, por ejemplo, permiten a una persona saber cuándo una expresión es usada en un sentido irónico o humorístico y no en el sentido plano de la expresión; con un matiz de duda y no en un sentido afirmativo; para aportar elementos a una discusión o, por el contrario, para evadir la misma; para expresar sentimientos y creencias o para ocultarlos y matizarlos. En todos estos casos, el contexto ofrece las pistas para que el escucha o lector pueda determinar el significado completo del mensaje.

La habilidad pragmática se adquiere con la experiencia y gracias a la observación atenta y crítica de la forma como se encadenan los mensajes con el curso de la interacción entre las personas. Es por ello que, cotidianamente, algunos de nosotros no comprendemos el sentido completo de una expresión, pues no logramos captar y relacionar los elementos del contexto que nos indican, por ejemplo, que lo que alguien dice no expresa su verdadero parecer, sino que está haciendo un chiste. Y entonces se produce un malentendido y quedamos como ingenuos. Tal ingenuidad tiene que ver, justamente, con un desarrollo limitado de nuestros conocimientos y habilidades pragmáticas.

Ejercicio # 26:

- a. Tome la expresión “No me tomes el pelo”.
- b. Explique qué puede entender una persona cuando alguien le dirige esta expresión. Diga en qué situaciones alguien puede interpretar la expresión de esta manera.
- c. Describa al menos una situación en la que una persona pueda interpretar esta expresión en el sentido literal de la misma.
- d. Explique por qué, en un determinado contexto, esta expresión puede tener el sentido (connotación) que usted ha anotado, y qué relaciones tiene esta connotación con el sentido literal (denotativo) de la misma.

De la misma forma que en el lenguaje hablado, en el lenguaje escrito encontramos a menudo expresiones que deben ser puestas en contexto para ser comprendidas cabalmente.

Ejercicio # 27:

- a. Lea el siguiente fragmento: El aula es el hogar del niño, por ello, allí debe sentirse seguro y protegido; el docente es el soldado y su batalla debe ser garantizar esa seguridad.
- b. Explique el significado de este texto.
- c. Muestre en qué se diferencia este significado del significado directo y literal del fragmento.
- d. Explique cómo y a partir de qué pistas y razonamientos usted puede extraer un significado diferente al sentido literal del texto.

De otro lado, la habilidad pragmática también permite saber qué tipo de discurso se introduce con una expresión. En Ecuador, por ejemplo, es frecuente escuchar en las conversaciones cotidianas que, después de un reclamo, de una solicitud de aclaración o de una pregunta sobre qué está pasando con un asunto pendiente, la persona interrogada comience su intervención con la expresión: “Verás...”. Cuando esto sucede, sabemos que lo que viene después, generalmente, es una explicación y, dependiendo de la persona que lo dice, a veces también sabemos que será una explicación larga, que dará muchas vueltas al asunto.

Así también, en la comunicación oral y escrita podemos ver que cuando aparecen expresiones como “pero” o “sin embargo”, lo que viene después es algo que se opone a lo afirmado antes. Del mismo modo, expresiones tales pueden anunciar la presentación de una dificultad que impide que el hecho afirmado se lleve a cabo, pueden ser una justificación para que esto no se realice o presentar una alternativa a lo afirmado inicialmente. Así, podemos saber, aún antes de leer lo que sigue, que después de determinadas expresiones podemos esperar un tipo determinado de afirmaciones. Algunas expresiones de este tipo son, por ejemplo: “asimismo”, “y”, “además”, “si... entonces”, “por consiguiente” y “por eso”, entre otras.

Realicemos algunos ejercicios de análisis de este tipo de expresiones y su interpretación en el lenguaje oral:

Ejercicio # 28:

- a. Tome la siguiente expresión cotidiana: “A fulano yo lo quiero un montón y es mi amigo personal, pero...”.
- b. Responda las siguientes preguntas con respecto a esa expresión:
 - i. ¿Qué se espera que el hablante diga a continuación de esta expresión?
 - ii. ¿Por qué cree que el hablante usa esta expresión, en vez de decir

directamente y sin preámbulos lo que suponemos que dirá en la segunda parte de su discurso? ¿Cuál es la intención del hablante al usarla?

- iii. ¿Qué relación existe entre la primera parte del discurso (la que aparece en la expresión) y la segunda (la que se espera que se produzca a continuación): son contradictorias, equivalentes, una consecuencia de la otra...?

Tercer segmento hora 3

Ejercicio # 29:

- a. Tome cada una de las siguientes expresiones, extraídas de un cuento acerca de una campaña electoral entre los animales de la selva, escrito por Martin Baltschett y Christine Schwarz (2005). Escriba lo que usted cree que vendría a continuación de cada una de ellas:
 - i. El rey león aceptó la propuesta del rival e hizo que le pintaran un cartel con su figura para promocionar su candidatura. Estaba orgulloso del resultado ya que...
 - ii. El rey león aceptó la propuesta del rival e hizo que le pintaran un cartel con su figura para promocionar su candidatura. Estaba orgulloso del resultado pero...
 - iii. El rey león aceptó la propuesta del rival e hizo que le pintaran un cartel con su figura para promocionar su candidatura. Estaba orgulloso del resultado a pesar de que...
 - iv. El rey león aceptó la propuesta del rival e hizo que le pintaran un cartel con su figura para promocionar su candidatura. Estaba orgulloso del resultado y ...
 - v. El rey león aceptó la propuesta del rival e hizo que le pintaran un cartel con su figura para promocionar su candidatura. Estaba orgulloso del resultado, por lo cual...

En el discurso escrito también podemos encontrar expresiones que tienen la intención de minimizar algo negativo que se está diciendo y hacer que de este modo lo negativo parezca menos grave de lo que la afirmación desnuda pudiera parecer al lector. Expresiones como: “A pesar de los esfuerzos del equipo, no se han logrado los resultados esperados”, muestran que los resultados no son satisfactorios, pero tratan de destacar los esfuerzos, para compensar la impresión negativa que esos resultados puedan proyectar.

Ejercicio # 30:

- a. Construya una expresión completa que comience con: “pese a las buenas intenciones...”.
- b. Explique qué relación existe entre la primera (la sugerida) y la segunda parte (la que usted introdujo) de la oración completa.
- c. Explique qué significa esa expresión y cuál puede ser la intención de incluir la expresión inicial en la oración completa.

En el discurso político, por ejemplo, son muy corrientes las expresiones que tienen la intención de proyectar una imagen positiva de un líder, un partido o un gobierno, aunque el contenido concreto de estas sea irrealizable, o se contradiga con las acciones efectivas que estos llevan a cabo. Esto es lo que, en el lenguaje de la ciencia política, se denomina demagogia. Para cualquiera de nosotros puede resultar familiar, por ejemplo, que un candidato presidencial diga que “durante su gobierno va a ver cómo se trabaja el tema de los emigrantes, porque los emigrantes son ciudadanos de nuestro país”. Una afirmación como esa puede sugerir la idea de que el candidato se interesa por el tema de los emigrantes, pero omite la definición de alguna acción concreta frente al tema. De este modo, el candidato puede conquistar el voto de ciertos sectores de la población, pero al mismo tiempo eludir cualquier obligación específica frente a ellos.

Un ejemplo similar puede ser el de un gobernante que declara: “estamos trabajando en mejorar la situación de los servicios sociales para toda la población, pero estamos también viendo de dónde saldrá el dinero, eso sí, sin aumentar los impuestos...”. Como en ejemplos anteriores, los conocimientos y habilidades pragmáticas que hemos desarrollado como usuarios competentes de la lengua nos permiten saber que, más allá del significado explícito de este mensaje, se teje toda una serie de significados e intenciones comunicativas implícitas.

En este caso, por ejemplo, al lado de expresar la intención de mejorar los servicios sociales, se están presentando las dificultades presupuestas que existen para hacerlo, dificultades que además aparecen como dificultades aún irresueltas, cuya solución está por verse. Adicionalmente, el discurso sugiere la existencia de una virtual relación entre la mejora de los servicios sociales y el aumento de los impuestos, aunque anuncia que no habrá tal aumento. Sin embargo, la aparición de esta relación en el discurso lo que sugiere es que el aumento de los impuestos sería la solución más normal para la falta de recursos y que no aumentarlos sería en realidad lo extraordinario. De esta manera, el gobernante lo que podría estar haciendo es preparar a la audiencia para una eventual alza tributaria. Queda, pues, en evidencia cómo el conocimiento sobre el funcionamiento pragmático de la lengua nos permite descifrar los significados e intenciones comunicativas en grados crecientes de profundidad.

Ejercicio # 31:

- a. Tome el siguiente texto y explique cuáles son las intenciones que se pueden ver en las palabras de:
 - i. El presidente del Comité de la Banca del Senado.
 - ii. El candidato demócrata (Barack Obama).
 - iii. El presidente Bush.
- b. Explique cuáles son las pistas (que están en el texto o que usted conoce por las noticias que ha escuchado) que lo llevan a identificar estas intenciones.

PARTIDOS LOGRAN ACUERDO SOBRE PLAN FINANCIERO

El presidente de EEUU se reunió ayer con los candidatos Obama y McCain para tratar sobre crisis de EEUU
(Tomado de: El Telégrafo, sept. 26, 2008: 15)

Los líderes demócratas y republicanos del Congreso de EEUU anunciaron ayer que se han puesto de acuerdo sobre los principios básicos del plan de rescate que solicita el gobierno para hacer frente a la crisis financiera.

“Tengo confianza en que podamos actuar con rapidez” [...] manifestó en una rueda de prensa el presidente del Comité de la Banca del Senado, Christopher Dodd.

Señaló que después de tres horas de intensas negociaciones entre los líderes demócratas y republicanos, ambas partes enviarán un borrador de acuerdo al departamento del tesoro y a sus correligionarios.

Los legisladores llevaron ese principio de acuerdo a la reunión prevista para ayer con el mandatario de Estados Unidos, George W. Bush, a la que también asistieron los candidatos presidenciales, John Mc Cain y Barack Obama. Ambos rivales no dieron declaraciones al término del a reunión.

Horas antes, el mencionado acuerdo fue anunciado por el candidato demócrata, quien aseguró ayer que los líderes del Congreso han hecho progresos para aprobar el plan de rescate planteado por la Administración Bush, negociaciones que, según el senador por Illinois, “están próximas a un acuerdo”.

“Ahora es tiempo de ir juntos, republicanos y demócratas, en un espíritu de cooperación para el beneficio del pueblo americano”, afirmó.

Una de las advertencias más fuertes sobre el estado de la economía de Estados Unidos llegó a través de una alocución televisada de George W. Bush, quien, al defender el plan de rescate financiero presentado al Congreso, aseguró que toda la economía está en peligro. El presidente estadounidense inició su discurso calificando la situación como una “severa crisis financiera”.

Hasta aquí hemos analizado varios casos en los que la habilidad pragmática nos permite comprender, dentro de un discurso cualquiera, cuándo una expresión se usa con intenciones comunicativas determinadas; cuándo se usan expresiones connotativas para decir cosas diferentes de las que expresan las palabras, y cuándo una forma de decir evade la confrontación, introduce un tipo de discurso determinado, dice algo que no se quiere expresar frontalmente, o significa lo contrario de lo que se dice explícitamente.

ANEXO # 1

La piel humana

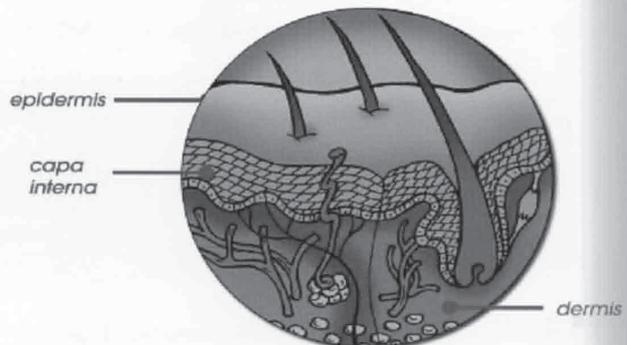


Observa tu piel con atención. No parece muy especial, pero si la piel no cubriera tu cuerpo, tu vida no sería tan agradable. La piel protege la humedad de tu interior de los efectos desecantes del sol y el viento, impide la entrada de polvo y gérmenes

¡y no deja que te entre el agua y te conviertas en una esponja chorreante! También sirve para muchas otras cosas: se cura sola cuando se corta, te permite notar la textura de las cosas y ayuda a mantener el interior de tu cuerpo a una temperatura constante.

Piel protectora

La piel tiene tres capas principales: la capa externa o *epidermis*, formada por células muertas; la capa media o *dermis* que contiene nervios, raíces capilares y glándulas; y la *capa interna*, que está hecha de grasa y sirve para mantener el calor dentro del cuerpo.



Escalofríos y carne de gallina

Los músculos producen calor al moverse. Cuando tienes frío, los músculos de la piel se mueven sacudiéndose para producir más calor.

Esto te produce escalofríos. El aire frío también te puede poner la carne de gallina. Los músculos vinculados a los pelos de la piel se tensan, y por eso se levantan los pelos.



Los colores de la piel

La piel de todas las personas produce una sustancia llamada melanina, que protege la piel de los rayos del sol. Las personas con piel oscura tienen más melanina que aquellas con piel más pálida.

Con los pelos de punta

Solo las raíces del pelo están vivas. Al igual que las uñas, la parte que vemos está formada por células muertas. Por eso no duele cuando te cortan el pelo o las uñas.



El caballero y el ferretero



El caballero. – Buen día, señor.



El ferretero. – Buen día, señor.



El caballero. – Deseo comprar uno de esos aparatos que se colocan en las puertas y que hacen que se cierren solas.



El ferretero. – Ya veo, señor. Usted quiere un aparato que cierre automáticamente las puertas.



El caballero. – Perfecto. Desearía un modelo que no fuese demasiado caro.



El ferretero. – Sí, señor; un aparato barato para el cierre automático de las puertas.



El caballero. – Y sobre todo que no sea muy complicado.



El ferretero. – Es decir que desea usted un aparato sencillo y poco costoso para el cierre automático de las puertas.



El caballero. – Exactamente. Y además que no sea uno de

esos aparatos que cierran las puertas con brusquedad...



El ferretero. – ...Que parezca un cañonazo. Me doy cuenta de lo que usted necesita: un aparato sencillo, poco costoso y nada brutal para el cierre automático de las puertas.



El caballero. – Justísimo. Pero tampoco uno de esos aparatos que cierran las puertas tan lentamente...



El ferretero. – Que uno se siente morir. Resumamos. El artículo que usted desea, es un aparato sencillo, poco costoso, ni demasiado lento, ni demasiado brutal, para el cierre automático de las puertas.



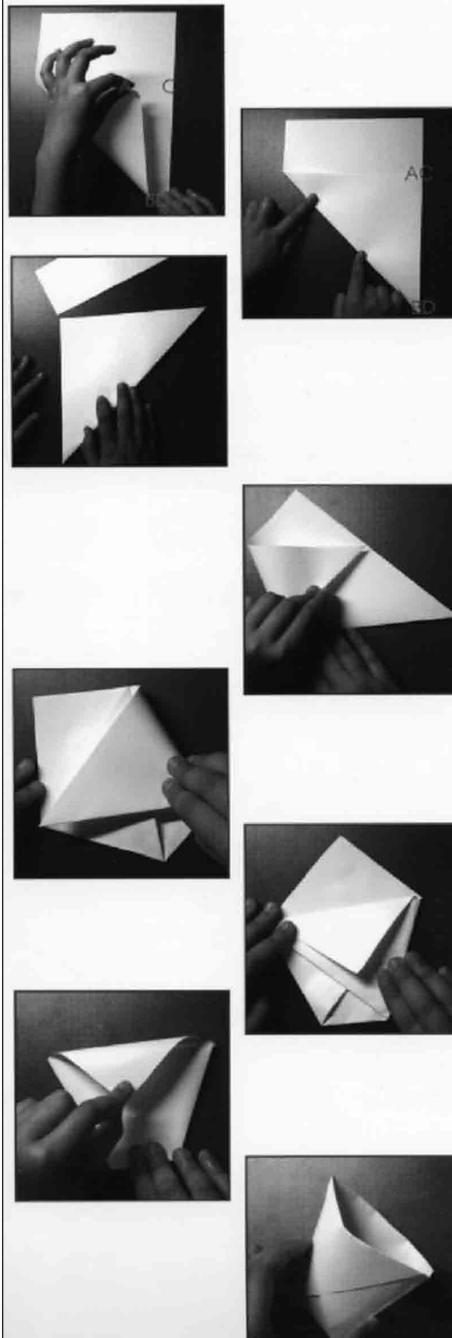
El caballero. – Muy bien. Muéstreme un modelo.



El ferretero. – Lo lamento, señor, pero no vendo ningún sistema para el cierre automático de las puertas.

Alphonse Allais

Un vasito



- 1** Primero obtengo un cuadrado:
 Pongo la hoja como indica el gráfico. Tomo la esquina izquierda y la coloco sobre el extremo derecho de la hoja.
 Me aseguro que el lado AB quede alineado al lado CD de la hoja.
 Con mi dedo refuerzo el doblez.
 El rectángulo sobrante, lo doblo para adentro y lo corto.
- 2** Pongo frente a mi cuadrado doblado en forma de triángulo. Tomo la punta izquierda y la coloco sobre el lado derecho del triángulo como indica la figura.
- 3** Tomo la punta derecha y la pongo sobre la aleta ya doblada.
- 4** Bajo la primera orejilla, situada arriba, sobre las aletas dobladas.
- 5** Bajo la segunda orejilla de arriba hacia abajo, por detrás, procurando apretar muy bien las superficies.
- 6** Presiono ligeramente con los dedos sobre los extremos, y el vaso estará listo para ser utilizado.

ANEXO # 4

ESTANCIAS

Medardo Ángel Silva

Por donde Ella pasaba la tragedia surgía,
tenía la belleza de una predestinada,
y una noche de otoño febril aparecía
en sus ojos inmensos y oscuros retratada...

Y fue bajo el auspicio del padrino Saturno
que deshojé a sus plantas mi juventud florida...
Desde entonces padezco de este mal taciturno
que hace una noche eterna del alba de mi vida.

ANEXO # 5

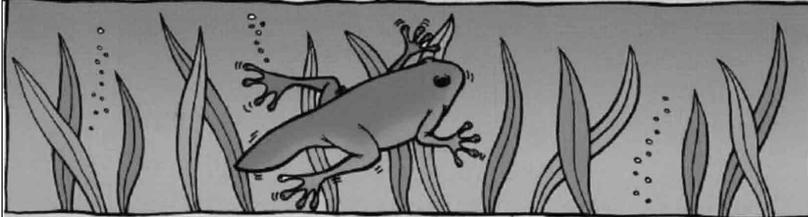
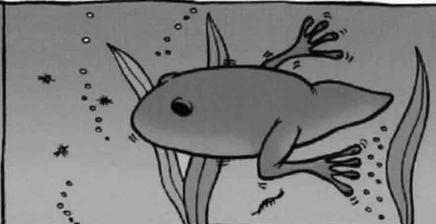
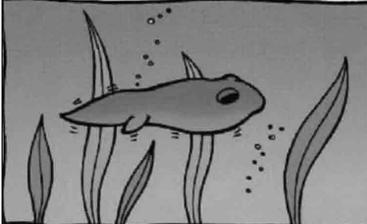
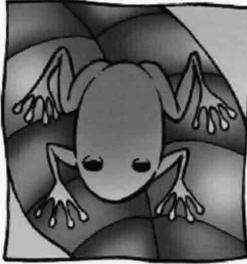
La rana

¿Sabías qué?
La rana verde es pequeña y vive en los árboles. Ella se traslada saltando de hoja en hoja.

Es una verdadera acróbata
La rana tiene unas pequeñas ventosas en la punta de los dedos. Son prácticas para sostenerse sobre las hojas boca abajo.

Como un resorte
Cuando salta, sus patas traseras se desdobl原因 como si fueran verdaderos resortes.

Salto largo
Puede saltar un metro de largo. Es como si una persona pudiera saltar por sobre una fila de tres autobuses.



Al bebé rana le llamamos renacuajo. Se parece a un pez. Come pedazos de plantas.

Siete semanas más tarde, le salen dos patas traseras. Sigue respirando bajo el agua. Ahora come pequeños insectos.

Dos semanas más tarde le salen sus patas delanteras y sus pulmones comienzan a formarse. Ahora el renacuajo respira un poco de aire.

A los tres meses, el renacuajo ya no tiene cola. Se ha convertido...

La rana vive entre los árboles. ¡Shas!

ALCACHOFA (ALCAUCIL)

ALCACHOFA A LA STANLEY

- 8 alcachofas,
- 2 onzas de mantequilla,
- 1/2 cucharada de cebolla larga, finamente picada,
- 1 cucharada de harina,
- 1 taza de caldo,
- 1 tarro de 4 onzas de champiñones,
- 1 cucharada de perejil picado,
- 2 yemas de huevo,
- 2 cucharadas de crema de leche,
- 1 cucharadita de jugo de limón,
- sal y pimienta al gusto.

CORONA:

- 2 libras de papas,
- 2 onzas de mantequilla,
- 1/4 de taza de leche,
- 2 yemas de huevo,
- sal y pimienta.

Layar las alcachofas, quitar las hojas gruesas y cortar las puntas de las restantes. Llevar al fuego con suficiente agua que las cubra, y cuando estén cocidas, escurrir el agua, quitar los hilos del centro y con una cucharita ahuecar un poco el fondo. Acomodarlas bien unidas en el centro de una fuente redonda que pueda ir al horno y a la mesa.

En la mantequilla caliente, freir la cebolla, añadir la harina, revolver, y antes de que tome color, poner el caldo, sal y pimienta. Cuando espese la salsa agregar los champiñones picados y todo el líquido que viene en el tarro. Revolver hasta que vuelva a espesar. Por último poner el perejil y las yemas de huevo batidas con la crema de leche. Revolver y sacar del fuego antes de que hierva para evitar que se corte. Agregar el jugo de limón y batir un momento más. Con esta salsa bañar las alcachofas.

Pelar las papas, cocer con un poquito de sal y cuando estén suaves sacar del agua, pasar por el prensapuré y agregar la mantequilla, leche, yemas de huevo, sal y pimienta. Después de batir bien, poner en una manga con boquilla rizada y rodear las alcachofas formando una corona. Llevar la fuente al horno muy caliente durante diez minutos.

ANEXO # 7



**EMPRESA
ELÉCTRICA
QUITO S.A.**

Ar. 10 de Agosto E1-24 y Ar. Las Casas R.U.C.: 1790053881001 / CONTRIBUYENTE ESPECIAL / RESOLUCIÓN N°. 6368

Nota de venta N°. 001-006-0313109
 Autorización SRI 1105-23586
 válida hasta Enero del 2009



No. de Control: **37785410-1K**
 Valor a pagar: **24.10**

Fecha de emisión 23/07/2008

Fecha de vencimiento 12/08/2008

INFORMACION DEL CONSUMIDOR:

SUMINISTRO: **377854 - 1** Teodoro Miranda Jonas 23/07/2008

Cédula / R.U.C.: 170090942-6

Dirección servicio: LIZARDO GARCIA ESU E7 B1 S1 203 DIEGO DE ALMAGRO EDP EL CACIQUE

Dirección notificación: Domicilio

Plan/Geocódigo: 31 30-14-032-4700

Parroquia - Cantón: SAN BLAS DISTRITO METROPOLITANO QUITO

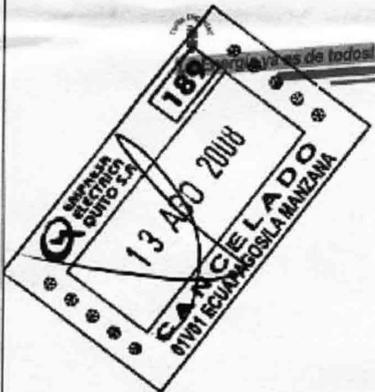
Tarifa: Residencial (Baja Tension)

OTROS VALORES A PAGAR:

CONCEPTO	SUSTENTO LEGAL	VALOR
ALUMBRADO PUBLICO	Ordenanza Municipal y Resolución CONELEC	1.39
IMPUESTO BOMBEROS	Ley de Defensa Contra Incendios	1.00
TASA RECOLECCION BAS	Ordenanza Municipal	2.09
VALORES PENDIENTES DE PAGO POR SERVICIO ELECTRICO:		
TOTAL OTROS VALORES A PAGAR (2):		4.48

TOTAL A PAGAR	
Valor servicio eléctrico (1):	19.62
Otros valores a pagar (2):	4.48
TOTAL (1) + (2):	24.10

Pagar hasta: 12/08/2008



SIN EL SELLO DE CANCELADO, NO TIENE VALOR



ORIGINAL - USUARIO

Santiago, 30 de junio de 1997

**Señor Doctor
Raúl Callejas
Director Colegio Estrella Solitaria
Presente.-**

Señor Director:

La Directiva del 5º año básico B se dirige a Ud., con el objetivo de solicitar su autorización para realizar una "feria de las pulgas" y reunir fondos en beneficio de los damnificados del último temporal.

La feria se desarrollaría en el patio techado de la escuela, el próximo sábado 5 de julio, entre las 9 y 14 horas, y estaría abierta a la comunidad del colegio y vecinos del sector.

El curso se compromete a cuidar el aseo del recinto y retirar los artículos no vendidos, una vez finalizada la actividad.

Esperando su favorable acogida a nuestra solicitud, le saludan, respetuosamente,

**Jorge Salazar / Marcela Cortés
Secretario / Presidenta**

¿cómo funcionan tus riñones?



Sabés que los riñones:

- ▲ Filtran 200 litros de sangre por día
- ▲ Regulan la presión sanguínea
- ▲ Ayudan a producir glóbulos rojos
- ▲ Mantienen saludables los huesos

Un simple análisis te ayudará a saber si tus riñones funcionan bien.

Consultá a tu médico de cabecera, en tu centro de salud o informate en www.saludrenal.com.ar y www.san.org.ar



Fresenius Medical Care

EDITORIAL

Educación:
va en serio

Entre lo bueno, lo malo y lo feo que traen todas las semanas, en la actual -que está por terminar- la nota destacada ha sido la reforma educativa emprendida por el Ministerio de Educación, con el respaldo del presidente Rafael Correa. Al terminar la semana, aumentan los indicios de que “esto va en serio” y no hay signos reales de que funcionen ideas de “rectificación”, como afirmó algún dirigente de la Unión Nacional de Educadores.

Al contrario, el ministro Raúl Vallejo -encabezando una tarea interesante y nada fácil- reiteró día tras día que se trata de un proceso que no tiene marcha atrás. Calificó el paso dado de “pequeña reforma” y recordó que viene una nueva Ley de Educación.

Entre los comentarios últimos, la revista local Vanguardia resulta la más expresiva, al señalar que “el MPD está golpeado, aunque no lo diga en público. Nunca pensó que Correa le declararía la guerra”.

Añade un dato significativo: en fuentes gubernamentales dignas de crédito se destaca que el presidente Correa participó en un análisis muy serio y meticuloso del decreto respectivo y llega a la conclusión de que funciona nada menos que una “declaratoria de guerra al MPD”.

Aunque este partido político de izquierda está evitando, por lo visto, una confrontación abierta y más bien da pasos prudentes, incluyendo algunas versiones de que no quiere chocar con Correa y aparentemente irá, en algún momento, contra el ministro Vallejo directamente.

Resumen de las estrategias para la comprensión global de textos

Estrategias relacionadas con el tipo de texto y la intencionalidad comunicativa del mismo

1. Identificar el tipo de texto, usando la silueta.
2. De acuerdo con el tipo de texto, identificar qué función cumple y qué intencionalidad tiene.
3. Leer el título y predecir de qué trata el texto.
4. Leer la primera parte de un texto y decir de qué tratará y qué función pretende cumplir.
5. Leer un texto e identificar dónde están los elementos que cumplen cada función.

Estrategias relacionadas con la expectativas del lector

1. Definir cuál es la necesidad que el lector espera satisfacer con la lectura.
2. De acuerdo con esa necesidad, definir cuál debería ser el tipo de texto que debe buscar (tipo, área del conocimiento, tema, fecha, autores, origen).
3. Leer el título del artículo y pensar qué quisiera encontrar en él (sus necesidades plasmadas en preguntas).
4. Pensar qué información cree que va a encontrar en el artículo (predicciones).
5. Pensar qué información posee sobre el tema.
6. Leer el artículo y confirmar si lo que el lector predijo coincide o no con su contenido.
7. Después de leer el artículo, seleccionar las ideas que le sirven para satisfacer la necesidad que se planteó y transcribirlas o componerlas a partir del contenido de la lectura.
8. Después de leer el artículo, definir si satisfizo la necesidad de información del lector o solo lo hizo parcialmente.
9. Pensar qué relaciones existen entre la información que poseía el lector con la que encontró en el texto.
10. Definir cuáles inquietudes no satisfizo el artículo. Escribir dónde cree que puede encontrar la información que no encontró y que necesita.

Estrategias relacionadas con las habilidades pragmáticas del lector

1. Identificar y analizar cuándo una expresión que se encuentra en el texto significa otra cosa diferente (sentido connotativo) de lo que las palabras dicen en sí mismas (sentido denotativo).
2. Expresar la idea completa que hay en el texto o la oración en donde aparece esa o esas expresiones.
3. Identificar y analizar cuándo una expresión se usa para evadir la confrontación o para no expresar lo que se quiere decir de manera frontal.
4. Expresar la idea completa que hay en el texto o la oración en donde aparece esa o esas expresiones.
5. Identificar y analizar cuándo una expresión se usa para decir lo contrario de lo que en realidad se expresa.
6. Expresar la idea completa que hay en el texto o la oración en donde aparece esa o esas expresiones.
7. Identificar las expresiones que introducen un tipo de discurso determinado y analizar cuál es la relación que establecen entre la primera y la segunda parte de la oración, del párrafo entre párrafos.
8. Expresar la idea completa que hay en el texto o la oración en donde aparece esa o esas expresiones.
9. Identificar y analizar las expresiones que en un discurso político u otro tipo de texto se usan demagógicamente.
10. Expresar la idea que verdaderamente se quiere que el lector entienda.

SEGUNDA UNIDAD

2. Comprensión específica de textos: Comprensión de palabras

Tercer
segmento
hora 6

¿Qué significa comprender un texto en el nivel literal?

Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo lo que el autor comunica explícitamente en este. Es entender el significado de las palabras que aparecen en él, al menos las que son indispensables para el sentido del texto. Es descifrar lo que dicen todas las oraciones que aparecen en el texto. Es comprender cada párrafo del texto. Entender todos esos elementos del texto permite al lector llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito.

Para comprender un texto en este nivel, el lector se sirve de todo el vocabulario que posee, incluyendo los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones, o en determinados contextos. Acude a su conocimiento de cómo funciona su lengua (cómo se estructuran las oraciones y los párrafos). Recurre también al sentido común sobre cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas.

Comprender un texto no es un proceso lineal en el que primero se entiende lo que el autor dice y luego se hacen inferencias y valoraciones (que ya fueron explicadas en el anterior apartado). El lector lee de corrido y va interpretando el texto en todos los niveles.

Solamente cuando no comprende lo que dice el autor, por ejemplo una palabra que aparece en el texto, el lector utiliza alguna estrategia para comprender esa palabra; es decir, se concentra en el nivel de comprensión literal, sin combinarlo con los otros niveles. Pero cuando logra una aproximación al significado de esa palabra, vuelve a la lectura y a la comprensión global del texto, haciendo inferencias y valorando lo que el texto dice. Cuando el lector se encuentra con una oración que no comprende, se concentra conscientemente en utilizar alguna estrategia para entender esa oración. Cuando puede expresar la idea del autor en forma clara, vuelve al nivel de interpretación del texto, combinando los tres niveles. La comprensión de un texto es, pues, un proceso en el que hay saltos de un nivel a otro.

Dentro de la comprensión específica del texto el lector trabaja la comprensión de palabras, de oraciones y de párrafos. Tampoco aquí el lector hace un proceso lineal. No va de la comprensión de palabras a la comprensión de oraciones y finalmente a la de párrafos. Dentro del proceso que realiza para comprender el texto en forma específica, el lector también da saltos entre la comprensión de oraciones, la comprensión de palabras y la comprensión de párrafos según las necesidades que le va presentando la lectura.

Es posible que un lector no comprenda el significado de una oración. Pero, luego de aplicar estrategias para comprenderla, puede darse cuenta que dentro de esa oración hay una palabra que no comprende y entonces pasa a utilizar una estrategia para aproximarse a su significado. Cuando la entiende, vuelve a intentar comprender la oración que le causó dificultad.

Eso mismo sucede cuando está leyendo un párrafo. Puede estar comprendiendo el párrafo, pero cuando quiere extraer o expresar la idea que hay en él, se da cuenta de que hay una oración o una palabra que no comprende. Entonces se concentra en aplicar alguna estrategia para entender ese elemento y una vez que puede expresar su significado vuelve a tratar de comprender el párrafo en su totalidad.

Elementos que conforman un texto

Un texto es un todo. Y ese todo está compuesto por elementos más pequeños, que en su orden descendente son: apartados, párrafos, oraciones y palabras. El texto puede tener apartados o capítulos o subtemas. Cada apartado de estos está compuesto de párrafos. Cada párrafo está formado por oraciones. Cada oración está compuesta de palabras. Incluso cada palabra está conformada por partes. Algunas de esas partes que forman la palabra contienen el significado principal y otras partes, como los sufijos y prefijos, poseen los significados complementarios.

Un texto tiene una estructura formal – que son las partes que tiene según el tipo de texto – (ya las estudiamos en la primera unidad de este curso). El texto también tiene una estructura de ideas – que está formada por el plan de ideas que desarrolla el texto – es decir, su contenido. La estructura de ideas es lo que se dice en cada parte del texto (en cada parte de la estructura formal).

Un lector debe tener en cuenta cómo está organizado el texto, es decir qué partes tiene. Conocer esto lo orienta para poner en juego sus conocimientos sobre qué tipo de texto es, qué intencionalidad puede tener, qué función pretende cumplir y qué puede esperar de ese tipo de texto.

Un lector también debe desentrañar la estructura de ideas del texto, es decir sus contenidos. Para realizar esta tarea, el lector tendrá que enfrentar una operación mayor o básica que consiste en comprender lo que el autor quiso comunicar – comprensión específica del texto–.

Esta operación mayor de extraer la estructura de ideas del texto implica otras operaciones menores (comprensión de palabras, comprensión de oraciones, ...) que conducen a la comprensión del texto en su totalidad. Un lector experto, mientras lee, utiliza estrategias combinándolas. Sin embargo, por razones didácticas, vamos a aprender a usarlas una a una y por

separado, para que este aprendizaje se haga de manera rigurosa y sistemática. Esto permitirá que los participantes puedan utilizarlas después en la comprensión lectora de manera más flexible, atendiendo a las necesidades de cada uno como lector y a las exigencias y retos que el texto le presenta en cada momento.

Las operaciones son³:

1. Comprensión de palabras. Para ello, tomamos las siguientes estrategias: uso de vocabulario conocido, uso del contexto, familias de palabras y uso de sinónimos o antónimos.
2. Comprensión de oraciones. Tomamos las siguientes estrategias: extracción de la idea que hay en una oración, reordenamiento de la oración, uso de referentes nombrados por pronombres y análisis de matices de la oración.

Operaciones y estrategias de comprensión lectora

Ingresas	Estrategias				Resultado
Palabra	Uso de vocabulario conocido	Uso del contexto	Uso de las familias de palabras	Uso de sinónimos y antónimos	Significado de la palabra
Oración	Extracción de la idea de una oración	Reordenamiento de la oración	Uso de referentes nombrados por pronombres	Análisis de matices	Significado de la oración (idea)

¿Qué se trabajará en la segunda unidad de este curso?

En esta segunda unidad del curso se trabajarán algunas estrategias que un lector puede utilizar para aproximarse al significado de palabras desconocidas para él. Dará pautas sobre cuáles son esas estrategias y en qué consisten. Facilitará la comprensión de cómo se aplican dichas estrategias y propiciará su ejercitación en casos concretos.

Desarrollar las habilidades personales para aplicar las estrategias que se proponen en esta unidad y garantizar que cada uno de los participantes mejore su capacidad lectora, son resultados ligados a la práctica personal

³ Muchas de las ideas que aquí se presentan, aunque no todas, son tomadas de: De Zubiría, Miguel. Teoría de las seis lecturas. Fundación Alberto Merani, Bogotá, 1995.

de cada participante. Dependerán de que cada uno tenga la constancia, la tenacidad y la voluntad de ponerlas en práctica cada vez que se enfrente a la lectura de un texto.

Cuestionario:

1. ¿Qué estrategias utiliza usted, como lector para comprender un texto? Haga una lista de las estrategias que usa.
2. Si no comprende una palabra que aparece en el texto, ¿qué hace usted? Describa las estrategias que usa.
3. ¿Le ha sucedido que a veces comprende todas las palabras del texto y, sin embargo, no puede comprender una oración? ¿Qué hace en ese caso? Describa lo que hace para comprenderla.

Cuarto segmento hora 1

2.1. Estrategias para la comprensión de palabras

Uso de vocabulario conocido	Uso del contexto	Uso de las familias de palabras	Uso de sinónimos y antónimos
-----------------------------	------------------	---------------------------------	------------------------------

2.1.1. Primera estrategia: uso de vocabulario conocido

La primera estrategia que un buen lector usa para comprender palabras es buscar, dentro del vocabulario que conoce, el significado de las palabras que encuentra en el texto. Un lector adulto sabe el significado de muchas palabras de las que encuentra en el texto. Por tanto, con la mayoría de ellas solo necesita revisar en su mente el significado. Esto requiere del lector apenas una fracción de segundo, imperceptible para el lector mismo.

Dentro de estos saberes, además de la cantidad de palabras que posee el lector, se encuentra el conocimiento del significado de algunas siglas. Cuando los usuarios encuentran una sigla, pueden saber de qué se está hablando, pues conocen a qué se refiere esa sigla.

Ejercicio # 1:

Lea las siguientes siglas: AGD, IESS, CONESUP, UNE, SRI, EEUU, ONG, MPD, PSP, PSC, CAF, TSE.

- a. Escriba el significado de cada una.
- b. Construya una oración con cada una.

A pesar de la gran cantidad de palabras que conforman el vocabulario (léxico) de un adulto, ningún hablante, por muy instruido o sabio que sea, conoce el significado de todas las palabras de su lengua materna. Para comprender esas palabras que no conocemos, se pueden usar varias estrategias.

Para definir si se deben usar otras estrategias adicionales en la comprensión de una palabra, primero el lector tiene que hacerse consciente de cuáles palabras no conoce. Algunos adultos (así como muchos adolescentes y niños) a veces pasamos por alto palabras de las cuales no sabemos el significado. El cerebro, casi automáticamente, reconoce cuándo una palabra es nueva para nosotros. Pero, a veces, las palabras pueden tener una cercanía sonora o gráfica con otras y esto nos puede llevar a pensar que ya la conocemos, cuando en realidad es una palabra que leemos o escuchamos por primera vez, o en la que nunca nos hemos detenido a pensar si conocemos su significado.

Sabemos el significado de una palabra cuando podemos definirla. Si no la podemos definir es porque no existe aún en nuestro léxico (vocabulario). Y en este caso debemos utilizar estrategias alternativas que se estudiarán a continuación.

Hagamos unos ejercicios:

Ejercicio # 2:

Tome el siguiente texto y subraye la o las palabras que no conoce:

Paulo Freire, “en sus primeras formulaciones, que son las que tuvieron mayor repercusión, ponía altas expectativas en la acción educativa, pero no en la escuela como institución, sino en las modalidades no formales. Allí la educación popular superaría el vínculo «bancario» y se haría concientizadora. Con el correr de los años, sus expectativas se fueron morigerando, al tiempo que volvió a creer en el potencial transformador de la institución escolar.” (Siede, 2007: 37).

Ejercicio # 3:

Tome el siguiente texto y subraye la o las palabras que no conoce:

“Esto planteaba Michel Foucault en una entrevista de 1984, preocupado por desmerecer ciertas lecturas de su propia obra, que parecían convalidar estructuras omnímodas e irresistibles juegos de poder.” (Siede, 2007: 45).

Ejercicio # 4:

- a. Defina las siguientes binas de palabras:
Sinapsis – Sinopsis
Paliar – palear
Sección – sesión
Accesible – asequible
- b. Discutan la diferencia que hay entre los significados de cada pareja de palabras.

Ejercicio # 5:

Busque una palabra que quiera decir lo mismo que:

Mitigar

Adolecer

Profuso

Cesión

Un lector no necesita conocer los significados de todas las palabras que encuentra en un texto. Una persona puede comprender un texto sin comprender todas y cada una de las palabras. Este esfuerzo que significa aplicar una estrategia para comprender las palabras desconocidas es necesario hacerlo para comprender al menos aquellas palabras que son claves para entender el texto. Es decir, solo vale la pena invertir tiempo en desentrañar el significado de aquellas palabras sin las cuales el texto no se puede comprender.

Las estrategias que se pueden usar para este fin son:

- Uso del contexto
- Familias de palabras
- Uso de sinónimos y antónimos.

2.1.2. Segunda estrategia para comprender palabras: uso del contexto

¿Qué es un contexto?

Antes que ingresar a la estrategia de uso del contexto, vamos a definir qué es un contexto.

Partamos de algunos ejemplos para llegar a la definición del concepto:

Cuando somos espectadores en una situación determinada, podemos ver la situación como un “todo”. Ese todo está compuesto por varios elementos. Y cada elemento debe guardar armonía con los demás elementos y con el todo.

Pongamos el caso de una ceremonia de matrimonio católico: La novia va vestida de blanco, muy elegante. El novio va vestido de terno y con corbata o corbatín, también muy elegante. Las damas de honor llevan vestido de gala. Todos los invitados están elegantemente vestidos. De pronto la gente se queda mirando los pies del novio. ¿Qué pasó? Pues que el novio está muy elegante, pero no tiene zapatos de cuero, sino unos tenis llenos de barro.

¿Este elemento (los tenis llenos de barro) es armónico con el resto de elementos? ¿Es armónico con el todo (es decir esta ceremonia específica que estamos narrando)? ¿Cuál es la explicación?

Después de haber revisado este caso, veamos entonces lo siguiente:

¿Cuáles son los elementos que están involucrados en esta situación?

¿Cómo debe ser la relación entre los diferentes elementos que componen esta situación?

A todos los elementos que están involucrados en una situación y a la relación armónica entre ellos para que puedan formar parte de un todo, se le llama “CONTEXTO”.

Ejercicio # 6:

Proponga cuáles son los elementos que conforman el todo “aula de clase” y que están relacionados entre sí de manera armónica.

Ahora vamos a dar ejemplos de cuándo un elemento está fuera de contexto:

- 1. Vamos a suponer que tenemos un dibujo de un hombre en una barca que flota en el agua y remando con una escoba. El elemento que no pertenece al dibujo será la escoba. Ese es el elemento “que no pertenece” o que está fuera del contexto.*

2. Si en la playa de pronto hay un hombre echado en la arena, tomando el sol con terno de paño y corbata, ese hombre (vestido de esa manera) está fuera del contexto. Es decir no es armónico con los demás elementos que conforman ese todo.

Ejercicio # 7:

Ahora, en grupos de tres personas, analicen el siguiente acertijo: Alberto está muy nervioso, pues mató a Diana, la bailarina. Llega su hijo y ve a su papá triste y pálido. En el suelo hay vidrios regados y un gran charco de agua. A Alberto no le gustaría que su hijo se enterara de que él mató a Diana. Pero el niño ya sospecha qué fue lo que pasó.

Respondan: ¿Quién es Diana? ¿Qué es una bailarina? ¿Qué fue lo que pasó? ¿Por qué se murió Diana?.

Cuarto segmento hora 3

¿Cómo funciona la estrategia de usar el contexto?

Ahora que ya sabemos qué es un contexto, trabajemos la estrategia para comprender palabras a través de su uso.

Esta estrategia la podemos utilizar, a veces, sin que nos la hayan enseñado explícitamente. Simplemente, y sin saber cómo lo hacemos, examinamos el contexto en el que se encuentra una palabra desconocida y, sin ser muy conscientes de cuál es el proceso que seguimos, extraemos el significado de la palabra extraña.

Un ejemplo de cómo funciona es lo misteriosa que esta operación aparece a la mente de los niños. Por ejemplo, cuando ellos están leyendo en voz alta, un adulto les puede decir: "ahí no dice crear sino criar". El niño se sorprende. Pero es en realidad el contexto el que nos indica que la palabra adecuada es "criar". Un adulto está utilizando esta estrategia cuando protagoniza este hecho.

Hay situaciones en que la oración o las demás palabras que acompañan a la palabra desconocida no nos orientan sobre cuál es el significado de la palabra desconocida.

Por ejemplo, en la oración: "El universo es inconmensurable", el contexto no nos ayuda a saber qué significa inconmensurable, pues si reemplazamos a esa palabra por cualquiera otra, la idea queda armónica. Así si decimos: "El universo es grande", o "El universo es maravilloso", o "El universo es oscuro", cualquiera de estas palabras se encuadra armónicamente con el resto de las palabras. Esto quiere decir que el contexto, es decir las otras palabras que forman esa oración (los otros elementos del todo) no ayudan a saber qué significa la palabra inconmensurable, ya

que cualquier palabra encuadra bien en la oración.

Pero en otras ocasiones las palabras que conforman la oración y que acompañan a la palabra desconocida, nos orientan sobre qué significa esa palabra.

Por ejemplo, si decimos: “Hasta este momento, para el ser humano, el universo es inconmensurable, ya que aún no se han desarrollado suficientemente los aparatos para medir las distancias que hay en él.” En esta oración sí hay unas palabras (elementos que conforman el todo) que al relacionarlas nos pueden orientar sobre el significado de la palabra “inconmensurable”. Por ejemplo las palabras: “medir distancias que hay en el universo” – “no hay aparatos para medir” – Si relacionamos esos elementos con “el universo es inconmensurable para el humano” y con “hasta ahora”, podremos aproximarnos al significado de inconmensurable: como “no medible”.

Por esta razón es que solo se puede usar el contexto en el caso de que las palabras que rodean o acompañan a la palabra desconocida obliguen a un determinado significado para dicha palabra.

Veamos un ejemplo:

Si tomamos la siguiente oración, podríamos decir cuál es la palabra que falta en ella, gracias a las demás palabras que la acompañan:

“Los niños necesitan la protección de su _____ para sentirse seguros.”

Las pistas que nos da la oración son:

“Necesitan protección”, “seguros” y “niños”.

¿Quiénes protegen a los niños? O ¿quiénes dan seguridad a los niños?

Podemos responder: los padres, los adultos, la familia, el padre, la madre.

Como la palabra que está antes de la palabra faltante es: “su”, entonces la palabra que falta no puede ser “padres”, pues no podemos decir “su padres” ni tampoco puede ser “adultos” pues no podemos decir “su adultos”.

Entonces la palabra faltante puede ser: “madre” (su madre), “padre” (su padre) o “familia” (su familia).

Escribamos la palabra que falta en la oración.

Ahora veamos otro ejemplo en donde aparecen todas las palabras del texto, pero quizá una no es conocida por nosotros:

Trabajemos a profundidad un ejemplo de cuál es el proceso que debe-

mos seguir para usar el contexto con el fin de extraer el significado de una palabra desconocida. Tomemos la siguiente oración:

Las situaciones que provocan cierta imprevisibilidad en el niño, que causa sorpresa en él, suelen disparar la curiosidad. (Tomado de Huertas, 1997: 152)

1. *La palabra desconocida es: imprevisibilidad.*
2. *Elegimos los elementos que se pueden relacionar con la palabra imprevisibilidad:*
 - a. *Las situaciones provocan (imprevisibilidad).*
 - b. *La imprevisibilidad causa sorpresa.*
 - c. *Las situaciones que provocan (imprevisibilidad) disparan la curiosidad en el niño.*
3. *Establecemos relaciones entre los elementos:*
 - a. *Si las situaciones provocan imprevisibilidad y la imprevisibilidad causa sorpresa en el niño, entonces la imprevisibilidad debe tener alguna relación con sorpresa. Entonces la imprevisibilidad es la causa de la sorpresa.*
 - b. *La imprevisibilidad es provocada por situaciones y la imprevisibilidad causa sorpresa y esas situaciones que provocan imprevisibilidad disparan la curiosidad. Entonces, la imprevisibilidad, la sorpresa y la curiosidad deben tener alguna relación.*
 - c. *Definamos sorpresa: es aquello que no esperamos. Pensemos, qué relación tiene la curiosidad con la sorpresa: lo que nos sorprende (lo que no esperamos) captura nuestro interés, nuestra curiosidad, queremos saber qué es o por qué sucede. Lo imprevisible es lo que nos causa sorpresa y la sorpresa hace que queramos averiguar qué es lo que sucede. Entonces, la imprevisibilidad debe ser lo que no esperamos, lo que no hemos previsto que pase, lo que no teníamos previsto, no lo habíamos visto antes, no lo habíamos visto con anticipación.*
4. *Retomamos la oración y ubicamos este significado. Así nos queda: Las situaciones que provocan algo que el niño no ha previsto (no ha anticipado), que causa sorpresa en él, suelen disparar la curiosidad.*
5. *Verificamos si la oración queda con una idea coherente: Vemos que cambiando la palabra desconocida por ese significado que extrajimos, a partir de relacionar los elementos pertenecientes al contexto en que se encuentra esa palabra extraña, podemos comprender claramente el sentido de toda la oración. Aunque en este caso, para poder incluir el significado que encontramos haya que cambiarle un poco la redacción a la oración.*

Proceso para usar el contexto en la comprensión de palabras:

1. Identificamos la palabra desconocida.
2. Elegimos los elementos que se pueden relacionar con la palabra desconocida.
3. Establecemos relaciones entre los elementos que se eligieron y entre ellos y la palabra desconocida.
4. Proponemos un significado para la palabra desconocida.
5. Retomamos la oración y ubicamos este significado que propusimos para la palabra desconocida.
6. Verificamos si la oración queda con una idea coherente.

Como vemos, en esta estrategia, el lector está realizando ciertos procesos intelectuales, como el análisis (al identificar elementos de un todo y separarlos) la síntesis (al establecer relaciones entre esos elementos ya analizados) y la generalización (al proponer un significado para una palabra con base en el análisis y la síntesis que ya se han hecho).

Ahora hagamos ejercicios en los que pongamos a funcionar esta estrategia que hemos aprendido:

Cuarto segmento hora 4

Ejercicio # 8:

Tome el siguiente texto:

El lenguaje natural del ser humano es el contacto con otros seres humanos, es decir, con **agentes socializadores**. (Tomado de Huertas, 1997: 217).

Determine los elementos que se relacionan con la expresión que aparece en negrita y establezca el tipo de relaciones, para finalmente proponer el significado de esa expresión.

Ejercicio # 9:

Tome el siguiente texto:

El proceso que **trasunta** hacia enfoques más abiertos a nuevas metodologías que dignifiquen a los seres humanos, no siempre resulta entendido ni comprendido por mentes conservadoras, que se resisten a la posibilidad de cambios. (Tomado de Guerra, 2007: 1)

Determine los elementos que se relacionan con la palabra que aparece en negrita y establezca el tipo de relaciones, para finalmente proponer el significado de la palabra que aparece en negrita.

Cuarto segmento hora 5

2.1.3. Tercera estrategia para comprender palabras: uso de las familias de palabras

¿Qué es una familia de palabras?

Entre algunos grupos de palabras, en cualquier lengua existe una familiaridad, es decir algo en común, pertenecen a la misma familia. Vienen de un mismo tronco (como diríamos de las personas de una familia). Esta familiaridad puede encontrarse entre algunas de sus partes.

Las palabras en castellano están formadas por diferentes partes. Estas son: raíces, sufijos y prefijos. Generalmente la o las raíces de una palabra portan el significado principal y los prefijos y sufijos complementan y/o precisan el significado principal.

Tomemos un ejemplo de cómo está compuesta o constituida una palabra:

La palabra imparcial tiene una raíz, parcial, y un prefijo, im. Parcial significa: que se pone en una parte, en un lado; de parte de uno de los lados, es decir, que juzga o procede poniéndose de parte de una de las dos personas frente a un conflicto, que procede con parcialidad. Parcialidad significa: Definición anticipada o prevención a favor o en contra de alguien o algo, de lo que resulta la falta de neutralidad o no muy clara rectitud en el modo de juzgar o de actuar. Entonces parcial es: que juzga sin neutralidad a alguien o a algo.

Im, como prefijo, equivale a in, que es la negación de lo que viene después. Es decir, imparcial es: no parcial. Y no parcial es: que juzga con neutralidad a alguien o algo. Vemos que el prefijo, por ser una negación, ha cambiado totalmente de orientación el significado de la raíz a la que precede, hacia su opuesto. Y en este caso algo que era negativo: no neutralidad o rectitud al juzgar, se cambia a su opuesto: rectitud o neutralidad al juzgar.

Veamos otro ejemplo:

La palabra emancipadora tiene una raíz: emancipar significa: liberarse de cualquier clase de dependencia. Y el sufijo dor – dora significa: persona que realiza la acción que nombra el verbo (= raíz). Entonces, emancipadora significa: persona (hecho o acción) que libera de cualquier clase de dependencia.

Como ya estudiamos cómo están compuestas las palabras en castellano, ahora veamos qué tienen en común, en sus partes, las palabras de una misma familia:

Dependiente: persona que no puede valerse por sí misma, persona que está subordinada a la protección de otro, persona subordinada a otra.

Independencia: cualidad o condición de independiente, libertad.

Dependencia: relación de subordinación a otro, situación de una persona que no puede valerse por sí misma y está al amparo o protección de otro.

Depender: Estar subordinado, estar protegido por otro, vivir de la protección de otro.

Independendizar: dar la libertad o la independencia a una persona a un país o a una cosa.

Independiente: que no depende de otro, persona que no admite intervención de otro en su vida.

Todas estas palabras tienen en común algo en su forma. En este caso algo en común que es la raíz: depend.

Pero también tienen algo en común en su significado: todas estas palabras tienen que ver con subordinación (con o sin), o protección (con o sin) o intervención (con o sin).

Veamos otro ejemplo:

Liberadora: persona (acción o situación) que libera a otros de algo que los somete.

Aconsejador: persona (o acción) que aconseja a otros.

Limpiador: persona o máquina o utensilio (o acción) que limpia.

Protectora: persona (o acción) que protege a otros.

Consentidora: persona (o acción) que consiente a otros.

Vendedor: persona (objeto o acción) que vende algo.

Todas estas palabras tienen en común algo en su forma. En este caso algo en común que es la raíz: dor / dor(a).

Pero también tienen algo en común en su significado: todas significan persona (objeto o acción) que (hace algo).

Pasos para el uso de las familias de palabras en la extracción de significado de palabras desconocidas:

Con base en las palabras de las cuales conocemos los significados, podemos extraer nuevos significados de las palabras desconocidas. Para ello debemos seguir este proceso:

1. Identificamos las partes de la palabra desconocida.
2. Buscamos palabras que conocemos y que tienen las mismas partes: las mismas raíces, los mismos prefijos o los mismos sufijos de la palabra desconocida.
3. Expresamos el significado de las partes que conforman esas palabras que conocemos.
4. Asignamos esos significados de cada una de las partes a las partes de la palabra que no conocemos.
5. Reacomponemos el significado de la palabra que es extraña para nosotros. El contexto en que se encuentra la palabra nos ayuda a definir cuál de los significados es el más apropiado para la palabra que no conocemos.
6. Verificamos si el significado que le dimos a la palabra funciona dentro de la oración (utilizamos el contexto para verificar esa palabra con ese significado funciona en la oración).

Veamos un ejemplo de cómo debemos proceder para utilizar esta estrategia:

Nuestros nietos no encontrarán una atmósfera impoluta ni un planeta agradable, pues ya por siglos los hemos contaminado.

1. *Identifiquemos las partes de la palabra: im – poluta.*
2. *Busquemos palabras cuyos significados conocemos y que tengan el prefijo im – in:*

impropio

impersonal

imparcial

indiscreto

indisciplinado

3. *Busquemos en nuestra mente los significados de estas palabras:*

impropio: que no es propio.

impersonal: que no es personal.

imparcial: sin parcialidad, que no es parcial, que no tiene parcialidad.

indiscreto: sin discreción, que no es discreto, que no tiene discreción.

indisciplinado: sin disciplina, que no es disciplinado, que no tiene disciplina.

4. Identifiquemos lo que tienen en común las anteriores palabras en su forma: el prefijo *in – im*.

5. Identifiquemos lo que tienen en común en el significado: *sin, que no es, o que no tiene...*

6. Asignemos ese significado a esa forma. Entonces *im* significa: *sin, que no tiene o que no es*.

7. Ahora busquemos palabras cuyo significado conocemos y que incluyan la raíz “*polucio*”

polución

poluto

polucionar

8. Busquemos en nuestra mente los significados de esas palabras:

polución: contaminación intensa y dañina del agua o del aire, producida por los residuos de procesos industriales y biológicos;

poluto: sucio, inmundo;

polucionar: contaminar, ensuciar el medio ambiente.

9. Identifiquemos lo que tienen en común en su forma esas palabras: “*polu (c/t)*”

10. Identifiquemos lo que tienen en común en su significado esas palabras: *mancha, contaminación, mugre, suciedad, inmundicia.*

11. Asignemos ese significado a esa forma. Entonces *polu(c/t)* significa: *mancha*.

12. Reconstruyamos la palabra a partir de los significados de las dos partes que la conforman: *impoluta: sin mancha, que no tiene mancha, que no está manchado, que no está contaminado, que no está sucio (es decir que está limpio).*

13. Verifiquemos si el significado que le asignamos a *impoluta* es adecuado en esta oración: *Nuestros nietos no encontrarán una atmósfera sin contaminación / limpia (sin suciedad) ni un planeta agradable, pues ya por siglos los hemos contaminado.*

Como vemos, al aplicar esta estrategia el lector está realizando algunas operaciones intelectuales, tales como análisis (cuando descompone una palabra en sus partes), identificación de semejanzas y diferencias, es decir, comparación (cuando busca palabras que tengan las mismas raíces, prefijos o sufijos y cuando identifica las partes que tienen en común las palabras en su forma y en su significado), síntesis (cuando decide cuál es el significado que tiene una parte de las palabras y también cuando recompone el significado de las palabras desconocidas a partir de los fragmentos de significado que encontró).

Ejercicio # 10:

En el siguiente texto aparece la palabra adscribir. Extraiga el significado de esa palabra utilizando la familia de palabras. Busque otras palabras que tengan sus partes: ad / a – scribere. Busque lo que tienen en común estas palabras en el significado. Asígnele a cada parte de la palabra adscribir el significado que encontró en las palabras que usted conoce. Recomponga el significado de adscribir.

Ningún ser humano debería adscribirse mecánicamente a las ideas de otro, sino pensar cuáles son sus propias ideas, para así tomar la decisión de respaldar aquello con lo que está de acuerdo.

2.1.4. Cuarta estrategia para comprender palabras: uso de sinónimos o antónimos

¿Qué es un sinónimo?

Algunas palabras del castellano son sinónimas. Pero no todas las palabras tienen sinónimos. Ser sinónimo es tener un significado parecido o cercano al de otra palabra. Según el significado de sus partes, la palabra sinónimo quiere decir sin: el mismo – nimo: nombre. Pero en realidad es: que tiene el mismo significado. Sin embargo, nunca el significado de las parejas o grupos de palabras que son sinónimas es totalmente exacto. Siempre hay diferencias.

Veamos algunos ejemplos de sinónimos:

Basura – mugre – suciedad

Maniobra – operación

Lento – tardó – pausado

Razón – motivo

Peón – jornalero

Garúa – llovizna

Cólera – ira - enojo – enfado

Dolo – engaño – fraude

Estigma – marca – señal

Morir – expirar – fallecer

Rendir – vencer - someter

Ejercicio # 11:

En grupos de tres, expresen los significados solo de las palabras que conforman uno de los anteriores grupos. Luego compartan con todo el curso sus propuestas.

Dijimos que algunas palabras tienen sinónimos y otras no. Para comprobarlo hagamos un ejercicio:

Ejercicio # 12:

En parejas busquen sinónimos para las siguientes palabras, conservando el significado que está determinado. Cuando la palabra no tenga sinónimo, simplemente escriban que no lo tiene.

Rehacer: volver a hacer.

Distinguir: Hallar las diferencias.

Amor: Sentimiento.

Fresco: recién hecho.

Quinto segmento hora 1

¿Qué es un antónimo?

Algunas palabras del castellano son antónimas. Pero no todas las palabras tienen antónimos. Ser antónimo es tener un significado opuesto o contrario al de otra palabra. Según el significado de sus partes, la palabra antónimo quiere decir anti: el opuesto – nimo: nombre. Pero en realidad es: que tiene significado opuesto. No siempre las palabras que parecen antónimas, en realidad lo son. A veces hay palabras que se oponen en género (femenino, masculino) o en otros aspectos, pero no se oponen en su significado.

Veamos algunos ejemplos de antónimos:

Oscuridad – claridad

Hondo – pando

Áspero – suave

Grueso – delgado

Alto – bajo

Limpio – sucio

Capacidad – incapacidad

Funcional – disfuncional

Veamos algunos ejemplos de parejas de palabras que no son antónimos:

Hombre – mujer

Hembra – macho

Nacer – morir

Pasado – presente

Noche – día

Muerto – vivo

Ejercicio # 13:

En tríos expliquen por qué las parejas de palabras de la lista anterior no son antónimos.

Proceso para usar los sinónimos y los antónimos en función de comprender el significado de palabras desconocidas

En algunos casos, la palabra desconocida está inserta en un contexto que no nos da pistas sobre su significado. En este caso, no podremos usar el contexto para aproximarnos al significado de una palabra desconocida.

Otras veces podremos no saber cómo dividir la palabra o no conocer otras palabras semejantes a la desconocida. En este caso, no podremos utilizar las familias de palabras para extraer el significado de una palabra desconocida.

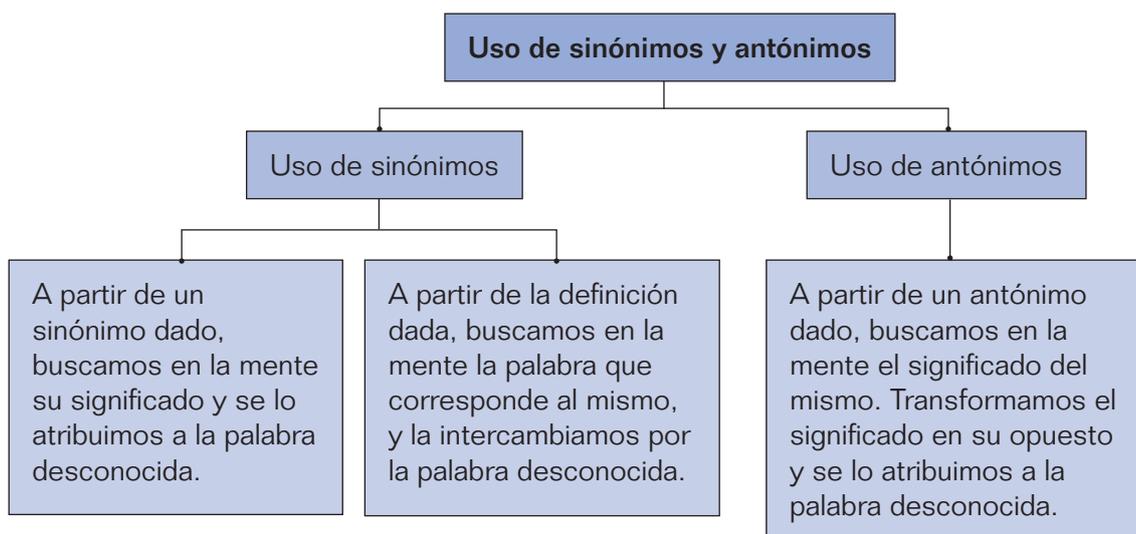
Cuando el contexto no nos orienta sobre el significado de una palabra extraña para nosotros, porque no nos da pistas sobre ese significado, o cuando no podemos dividir la palabra en sus partes o no conocemos palabras de la misma familia de la palabra desconocida, entonces debemos utilizar los sinónimos o antónimos para comprender palabras. La desventaja de esta estrategia, con respecto a las anteriores, es que no la podemos usar sin ayuda. Siempre tendremos que recurrir al apoyo de alguien que sepa más que nosotros o de instrumentos como los diccionarios.

Debido a que los significados de las palabras sinónimas son próximos, el uso de sinónimos nos puede ayudar a acercarnos al significado de una pala-

bra. Para utilizar esta estrategia tendremos que conocer la correspondencia entre el sinónimo y su significado.

Formas y pasos para usar un sinónimo con el fin de aproximarse al significado de una palabra desconocida

Podemos utilizar los sinónimos, como estrategia, de varias formas.



La primera forma como podemos utilizar esta estrategia es:

1. Pedimos a una persona que nos dé un sinónimo de la palabra que no conocemos, o lo buscamos en un diccionario de sinónimos. (Ese sinónimo que nos dan es útil, siempre y cuando sea una palabra de la cual conocemos el significado).
2. Buscamos en nuestra mente el significado y se lo asignamos a la palabra desconocida.
3. Construimos para la palabra desconocida un significado basado en el del sinónimo conocido.
4. Examinamos el contexto en el que se encuentra la palabra desconocida, para ver si se ajusta a ese contexto y si se puede aplicar tal significado a esa palabra.
5. Comparamos la oración inicial con la nueva que construimos con la palabra conocida, para verificar si funciona de manera lógica.

Nota: En realidad el contexto determina si una palabra funciona o no dentro de una oración. Cuando una palabra tiene varios significados, el contexto es el que orienta sobre cuál de ellos es el que le pertenece a una palabra dentro de él.

Cuando un lector usa esta estrategia, está activando algunas operaciones intelectuales tales como: Establecimiento de relaciones entre elementos (cuando el lector relaciona el sinónimo que le dan con la que no conoce), activa su memoria (cuando busca en ella el significado del sinónimo que le dan), establece relaciones o asocia (cuando le asigna el significado que encontró en su memoria con la palabra desconocida), hace síntesis (cuando incluye la palabra desconocida con el nuevo significado que ahora tiene para él, dentro de la oración) y hace análisis – síntesis (cuando verifica si la palabra funciona dentro del contexto).

Veamos un ejemplo de cómo podemos utilizar esta primera forma:

La información proporcionada por la encuesta realizada por la UNESCO (1996 – 1997) ilustra las discrepancias en los niveles de progreso de las regiones y países del mundo. (Tomado de Ainscow, 2001: 14)

Utilicemos un sinónimo conocido por nosotros, para saber qué son discrepancias. El sinónimo es: diferencia o desigualdad. Busquemos en nuestra mente el significado de diferencia: Variedad entre cosas de una misma especie.

Entonces podemos concluir que discrepancia es la variedad entre cosas de una misma especie.

¿Cuáles son las cosas de la misma especie que hay en esta afirmación? Las regiones y los países del mundo. Y, ¿cuál es la cualidad que las distingue o diferencia? Los niveles de progreso. ¿En qué hay variedad? En los niveles de progreso de las regiones y países del mundo.

Ahora, comparemos lo que dice la oración tomada y lo que concluimos: La información proporcionada por la encuesta realizada por la UNESCO (1996 – 1997) ilustra las discrepancias en los niveles de progreso de las regiones y países del mundo. / La información proporcionada por la encuesta realizada por la UNESCO (1996 – 1997) ilustra la variedad entre los niveles de progreso de las regiones y países del mundo.

Ejercicio # 14:

Tome el siguiente texto y utilice los sinónimos para aproximarse al significado de la palabra restrictivo, siguiendo los pasos que ya se explicaron:

La ley ordenaba que todos los alumnos con discapacidades recibieran una instrucción adecuada en un medio lo menos restrictivo posible, que para la mayoría de ellos tenía que ser las aulas de los colegios regulares. (Tomado de Ainscow, 2001: 17)

Ejercicio # 15:

“Los cambios en las escuelas, imprescindibles para asegurar una integración educativa positiva, no podían proceder exclusivamente de la reforma de la educación especial.” (Coll, 2001: 21)

La segunda forma como podemos usar los sinónimos para aproximarnos al significado de una palabra desconocida es:

1. Otra persona que sepa más que nosotros nos proporciona una definición de la palabra desconocida.
2. A partir de esa definición, nosotros buscamos en nuestra mente una palabra que quiera decir eso que nos definieron. Ese será un sinónimo de la palabra desconocida.
3. De acuerdo con el contexto, podremos utilizar ese sinónimo que extrajimos de nuestra mente, en lugar de la palabra que no conocíamos.

En la aplicación de esta estrategia, el lector realiza algunas operaciones o procesos intelectuales, tales como: establece relaciones, analiza y clasifica (cuando busca en su mente a qué palabra puede corresponder el significado que ha recibido de la otra persona), hace síntesis (cuando hace corresponder ese significado a la palabra desconocida).

Veamos un ejemplo de cómo se usa la estrategia de esta segunda forma:

En los últimos años se viene reconociendo la gran utilidad y lo crucial de una intervención muy temprana para ayudar a los niños con necesidades especiales. (Tomado de Ainscow, 2001: 16)

La definición de crucial es: Dicho de una situación o de un momento crítico o decisivo.

Entonces podemos reemplazar crucial por decisivo. El significado de decisivo es: que decide o resuelve; que tiene consecuencias importantes.

Si crucial se dice de una situación crítica, y decisivo es que tiene consecuencias importantes (suponemos para una situación crítica), entonces, decisivo puede reemplazar a crucial.

Veamos si la palabra decisivo dice lo mismo que crucial dentro del contexto: En los últimos años se viene reconociendo la gran utilidad y lo decisivo de una intervención muy temprana para ayudar a los niños con necesidades especiales.

Ejercicio # 16:

Tome el siguiente texto y utilice la segunda forma de la estrategia de sinonimia siguiendo los pasos que ya se explicaron:

“Las experiencias de las escuelas integradoras, que de alguna manera incorporaban las formas tradicionales de educación especial a los centros ordinarios, no estaban exentas de problemas.” (Coll, 2001: 21)

La tercera forma de utilizar esta estrategia es usar los antónimos de una palabra con el fin de aproximarnos al significado de una palabra que no conocemos. A veces, algunas palabras que no tienen sinónimos pueden tener antónimos. Algunas veces es más fácil extraer el significado de una palabra, por oposición. En ese caso podemos usar los antónimos.

Quinto segmento hora 4

La forma como podemos utilizar los antónimos para comprender palabras desconocidas es:

1. Otra persona que sepa más que nosotros nos proporciona un antónimo de la palabra desconocida (o lo buscamos en un diccionario de antónimos).
2. Con ese antónimo conocido por nosotros, podemos pensar en el significado del antónimo.
3. Luego pensamos en el significado opuesto que será el de nuestra palabra desconocida.
4. Le asignamos ese significado a la palabra desconocida.
5. Revisamos el contexto, para ver si la palabra desconocida funciona con ese significado.

Cuando un lector usa esta estrategia está realizando algunas operaciones o procesos intelectuales. Clasifica y establece relaciones (cuando incluye el antónimo de una palabra, como su opuesto), activa su memoria (cuando busca el significado de la palabra que le han dado), establece relaciones de oposición (cuando convierte el significado en su contrario), sintetiza (cuando

le asigna el nuevo significado a la palabra desconocida y también cuando integra esa palabra con significado dentro de la oración y verifica que funciona en ese contexto).

Veamos un ejemplo de esta manera de utilizar la estrategia de uso de antónimos:

“Si bien es difícil hacer generalizaciones para países que son muy diversos, parece claro que la formación actual de maestros se centra principalmente en los especialistas que trabajarán en las escuelas especiales segregadas.” (Ainscow, 2001: 21)

El antónimo de segregadas es: integradas, incluidas.

Pensemos cuál es el significado que tenemos en la mente para incluidas o integradas: que hace que alguien o algo pase a formar parte de un todo, que está integrada en un todo.

El significado contrario es: hacer que alguien o algo no forme parte de un todo, no esté integrado en un todo.

Entonces segregadas, puede ser que no están integradas, que no forman parte de un todo.

Nos preguntamos a qué término se refiere segregadas y la respuesta es: las escuelas especiales.

Entonces las escuelas especiales no forman parte de un todo o no están integradas en un todo.

Retomemos la oración en la cual aparece la palabra segregadas:

“Si bien es difícil hacer generalizaciones para países que son muy diversos, parece claro que la formación actual de maestros se centra principalmente en los especialistas que trabajarán en las escuelas especiales segregadas.”

Y podemos extraer la idea que hay en ella: Parece claro que actualmente se está formando a los especialistas que trabajarán en las escuelas especiales que no están integradas.

O: Parece claro que actualmente se está formando a los especialistas que trabajarán en las escuelas especiales que no hacen parte de las escuelas regulares (el todo).

Ejercicio # 17:

Tome el siguiente texto y utilice la tercera forma de esta estrategia siguiendo los pasos que ya se explicaron:

“El concepto de «necesidades educativas especiales» había comenzado a utilizarse en los años sesenta, pero no fue capaz, inicialmente, de modificar los esquemas vigentes en la educación especial.” (Coll, 2001: 27)

Ejercicio # 18:

Tome el siguiente texto y utilice la tercera forma de la estrategia, siguiendo los pasos que ya se explicaron:

“La integración no es, además, una opción rígida [...] sino más bien un proceso [...] cuyo objetivo central es encontrar la mejor situación educativa para que un alumno desarrolle al máximo sus posibilidades...” (Coll, 2001: 34)

2.1.5. Repaso de todas las estrategias para comprender palabras:

Hagamos ahora algunos ejercicios en los que practiquemos las tres estrategias que hemos visto para la comprensión de palabras.

Ejercicio # 19:

Tome el siguiente texto. Subraye las palabras que no conoce. Verifique si puede definir cada una con algún grado de precisión. Diga cuál estrategia puede usar para extraer el significado de cada una.

ORÍGENES DEL PROYECTO DE LA UNESCO

La iniciativa del proyecto “Necesidades especiales en el aula” se encuentra en la labor de la UNESCO, que alienta a desarrollar estrategias para atender a los niños con necesidades especiales en las escuelas regulares. La encuesta de la UNESCO, que precedió a la iniciativa, identificó tres prioridades para la elaboración de una política:

1. La enseñanza obligatoria para todos los niños de la población.
2. La integración de los alumnos que padecen discapacidades en las escuelas regulares.
3. El mayor nivel de formación del personal docente.

A las conclusiones de esta encuesta prosiguió una serie de talleres regionales. En ellos, se instó a la UNESCO a prestar asistencia a la difusión de materiales de formación de maestros y así atender las necesidades especiales en las escuelas regulares. Se hizo hincapié en que se tuvieran presentes los puntos siguientes:

1. Necesidad de definir políticas nacionales para la formación de maestros.
2. Supervisar la práctica como elemento de dichos programas.
3. Tener en cuenta a los niños que no parecen tener discapacidades, pero que tienen dificultades para aprender.
4. Adaptar planes de estudios y métodos de enseñanza en las escuelas regulares, para responder a necesidades individuales de los alumnos.
5. Desarrollar técnicas de autoevaluación de los maestros para fomentar su práctica (autoayuda).
6. Reconocer la utilidad de la colaboración entre maestros.
7. Ayudar y alentar a los maestros a que aprovechen mejor tres ayudas: alumnos, padres o familiares y asistentes de los maestros.

Luego, los talleres regionales procedieron a formular recomendaciones más específicas

acerca del contenido de los programas de formación de maestros y la elaboración de materiales educativos.

La confección de materiales adecuados de enseñanza del personal docente representaba un tremendo desafío. Había que ver cómo producir materiales aplicables a una variedad amplísima de contextos (países en desarrollo). Para ello, se adoptaron varias medidas. Estas medidas fueron las siguientes:

1. Equipos consultivos constituidos por maestros y formadores de maestros hicieron observaciones y aportaron materiales e ideas propias en diferentes partes del mundo.
2. Educadores especiales de todo el mundo analizaron los materiales propuestos.
3. Se celebraron en Kenya y Turquía talleres piloto para maestros e instructores de personal docente en los que se evaluaron materiales y enfoques.
4. Se pusieron a prueba y evaluaron los materiales educativos propuestos.

Las ideas aquí expuestas son resultado de estas actividades de muchos países y culturas. Estas ideas representan una fase de desarrollo de un proyecto que está en curso.

En la actualidad, equipos de muchos países utilizan estos materiales de la UNESCO en la formación de maestros, participan en investigaciones y contribuyen al perfeccionamiento y expansión de la propuesta. Esperamos que los lectores vean en este libro una fuente de progreso, creatividad e innovación. (Tomado de Ainscow, 2001: 23 y adaptado para este curso)

**Quinto
segmento
hora 6 y
Sexto segmento
hora 1**

Ejercicio # 20:

Lea de nuevo el texto presentado en el ejercicio anterior.

- a. Utilice el contexto para aproximarse al significado de las siguientes palabras, escriba el proceso que siguió y finalmente escriba el significado que extrajo del proceso:

padecen

instó

procedieron

confección

en curso

- b. Utilice las familias de palabras para extraer el significado de las siguientes palabras, escriba el proceso que siguió y finalmente escriba el significado que extrajo del proceso:

precedió

prioridades

prosiguieron

consultivos

innovación

contribuyen

- c. Utilice los sinónimos y los antónimos para extraer el significado de las siguientes palabras, escriba el proceso que siguió y finalmente escriba el significado que extrajo del proceso:

El antónimo de expansión es contracción, el sinónimo expandir es: extender, dilatar, ensanchar, difundir.

El sinónimo de alentar es animar.

La definición de hincapié es: insistir en algo que se propone o se encarga.

Ejercicio # 21:

Trate de definir cada una de las palabras que se encuentran en los siguientes grupos:

adoptan – adaptan

proceden – preceden – presiden

progreso – proceso

perspectiva – prospectiva

instó – insistió

constituir – construir

expandir – exponer

padecen - parecen

Sexto segmento hora 2

Cómo utilizar las estrategias para comprender palabras

1. Identificamos la palabra desconocida. Para ello intentamos definirla. Si no la podemos definir es porque no existe aún en nuestro vocabulario.
2. En el caso de que no conozcamos la palabra debemos utilizar las otras estrategias alternativas.

Proceso para usar el contexto en la comprensión de palabras:

1. Identificamos la palabra desconocida.
2. Elegimos los elementos que se pueden relacionar con la palabra desconocida.
3. Establecemos relaciones entre los elementos que se eligieron y entre ellos y la palabra desconocida.
4. Proponemos un significado para la palabra desconocida.
5. Retomamos la oración y ubicamos este significado que propusimos para la palabra desconocida.

6. Verificamos si la oración expresa una idea coherente.

Proceso para usar las familias de palabras:

1. Identificamos las partes de la palabra desconocida.
2. Buscamos palabras que conocemos y que tienen las mismas partes: las mismas raíces, los mismos prefijos o los mismos sufijos de la palabra desconocida.
3. Expresamos el significado de las partes que conforman esas palabras que conocemos.
4. Asignamos esos significados de cada una de las partes a las partes de la palabra que no conocemos.
5. Reacomponemos el significado de la palabra que es extraña para nosotros. El contexto en que se encuentra la palabra nos ayuda a definir cuál de los significados es el más apropiado para la palabra que no conocemos.
6. Verificamos si el significado que le dimos a la palabra funciona dentro de la oración (utilizamos el contexto para verificar si esa palabra con ese significado funciona en la oración).

Proceso para utilizar los sinónimos con el fin de comprender palabras:

El proceso para utilizar los sinónimos tiene dos formas:

La primera forma es:

1. Pedimos a una persona que nos dé un sinónimo de la palabra que no conocemos, o lo buscamos en un diccionario de sinónimos. (Ese sinónimo que nos dan es útil, siempre y cuando sea una palabra de la cual conocemos el significado).
2. Buscamos en nuestra mente el significado y se lo asignamos a la palabra desconocida.
3. Construimos para la palabra desconocida un significado basado en el del sinónimo conocido.
4. Examinamos el contexto en el que se encuentra la palabra desconocida, para ver si se ajusta a ese contexto y si se puede aplicar tal significado a esa palabra.
5. Comparamos la oración inicial con la nueva que construimos con la palabra conocida, para verificar si funciona de manera lógica.

La segunda forma es:

1. Otra persona que sepa más que nosotros nos proporciona una definición de la palabra desconocida.
2. A partir de esa definición, nosotros buscamos en nuestra mente una palabra que quiera decir eso que nos definieron. Ese será un sinónimo de la palabra desconocida.
3. De acuerdo con el contexto, podremos utilizar ese sinónimo que extrajimos de nuestra mente, en lugar de la palabra que no conocíamos.

Proceso para usar los antónimos en la comprensión de palabras (o tercera forma):

1. Otra persona que sepa más que nosotros nos proporciona un antónimo de la palabra desconocida (o lo buscamos en un diccionario de antónimos).
2. Con ese antónimo conocido por nosotros, podemos pensar en el significado del antónimo.
3. Luego pensamos en el significado opuesto que será el de nuestra palabra desconocida.
4. Le asignamos ese significado a la palabra desconocida.
5. Revisamos el contexto, para ver si la palabra desconocida funciona con ese significado.

TERCERA UNIDAD

3. Comprensión de oraciones

¿Qué hemos aprendido en las unidades anteriores?

En la primera unidad estudiamos estrategias para comprender un escrito a partir de los conocimientos que tiene el lector sobre los tipos de textos y su intención comunicativa; las expectativas del lector y las habilidades pragmáticas que posee para descifrar lo que el autor comunica.

En la segunda unidad trabajamos las estrategias para comprender las palabras de las cuales desconocemos su significado: uso de vocabulario conocido, uso del contexto, familias de palabras y uso de sinónimos o antónimos.

Como ya lo hemos dicho, la garantía final y real de que este curso sirva a los participantes como herramienta de su desarrollo personal, profesional e intelectual es que cada uno aplique, después del curso, todos los recursos que el proceso le ha brindado.

¿Qué aprenderemos en la tercera unidad?

En la tercera unidad se explicarán y se harán aplicaciones de las estrategias para comprender las oraciones que presentan dificultades al lector para extraer la idea que hay en ellas. Éstas son: identificar la intencionalidad de una oración (por su contenido y por el uso del contexto en que se encuentra la oración), identificar las relaciones que hay entre las partes de una oración y extraer la idea que subyace en la oración.

3.1. Estrategias para identificar la intencionalidad de una oración.

Primera estrategia

Identificación de la intencionalidad de una oración por su contenido

La oración es la unidad de sentido menor y a la vez más completa que una lengua tiene para comunicar ideas. Las ideas que puede comunicar una oración pueden expresar hechos, deseos, opiniones, dudas, preguntas, órdenes, suposiciones, sorpresa, asombro. Es decir, nuevamente nos hallamos ante las funciones del lenguaje, que ya habíamos estudiado en la primera unidad.

Tomemos algunos ejemplos:

1. En el mundo hay más de 2000 especies de luciérnagas y, ahora, se han establecido un conjunto de sitios en la red para contabilizar las poblaciones de estos animales.
2. Nadie ha confirmado aún qué ocasiona el descenso de estas poblaciones, pero los expertos sospechan de la pérdida del hábitat.
3. Tailandia es un lugar que parece perder rápidamente a sus bioluminiscentes escarabajos.
4. Los lugareños podían pescar, iluminados solo por los destellos de la luciérnagas.

1. ¿Qué está provocando el descenso de poblaciones de luciérnagas en todo el mundo?
2. Apaguemos las luces. ¡Miren cómo brillan!
3. Quizá podamos recuperar su hábitat.
4. Quizá las luces artificiales que han proliferado en todas partes del mundo impidan que las luciérnagas macho encuentren a las hembras para reproducirse.

Analicemos cada una de estas oraciones y definamos qué pretende expresar cada una. Tomemos la primera:

“En el mundo hay más de 2000 especies de luciérnagas y, ahora, se han establecido un conjunto de sitios en la red para contabilizar las poblaciones de estos animales”.

¿Esta oración está expresando una opinión o un hecho?

El primer verbo dice: “hay” y el segundo verbo dice: “se han establecido”. ¿Estos verbos pueden revelar una opinión? Para que fuera una opinión, tendría otro tipo de verbos, tales como: “creemos que hay”, “se deberían establecer”.

Ejercicio # 1:

Escriba una oración que exprese un hecho cualquiera. Sobre esa misma idea, escriba una oración que exprese una opinión sobre ese mismo tópico.

Estudemos los elementos que orientan sobre la intencionalidad de la oración enunciativa:

Hay varios elementos que convierten una idea en cualquiera de las posibilidades de expresión: cuando aseveramos rotundamente que algo ha sucedido (o no ha sucedido), está sucediendo (o no está sucediendo) o va a suceder (o no va a suceder), nos hallamos ante un hecho. Aquí la forma verbal es muy importante, pero también la ausencia de ciertos matices que le imprimimos a la idea: No dice: tal vez, ni creemos que, etc. Simplemente aseveramos (afirmamos o negamos) algo. Esta intención del hablante se expresa en oraciones llamadas enunciativas o aseverativas.

Cuando expresamos una duda, el matiz hace la diferencia: quizá, tal vez, es probable que, es posible que, no es seguro que, etc.

Cuando expresamos una suposición también el matiz es importante y generalmente se parece mucho al matiz de duda. Pero para expresar suposición el verbo da cuenta de una probabilidad: podría ser que, podrían

suponer, podrían pensar, creemos que, etc.

Establezcamos la diferencia entre una oración enunciativa que expresa duda y otra que expresa suposición. Cuando la idea expresa duda, se puede observar que el emisor no tiene certeza de que algo sucede y tampoco de que no sucede. La suposición se orienta claramente a descartar una de las dos posibilidades. En la suposición podemos observar que el hablante o emisor se orienta hacia creer que algo sucede, descartando la posibilidad de que no sucede, o en el caso contrario, se orienta a creer que algo no sucede, descartando la posibilidad de que sucede.

Igualmente en la opinión, los matices son importantes; pero lo más importante es el tipo de verbo que se emplea y la forma en que se expresa. Los matices pueden ser: lo más importante es, lo menos notorio es, es importante que, es prioritario que. Los verbos pueden ser: creemos que, deberían, vemos que, o sus formas negativas como: no deberían, no vemos que, etc.

Analícemos qué expresa la siguiente oración:

“Nadie ha confirmado aún qué ocasiona el descenso de estas poblaciones, pero los expertos sospechan de la pérdida del hábitat”.

Tomemos, por ejemplo, la primera parte: “Nadie ha confirmado aún”. ¿Es un hecho?, ¿es una duda?, ¿es una opinión?, ¿una suposición? Discutámoslo. Para analizar esta oración, tomémosla completa y observemos los matices, las formas verbales y otros elementos que se consideren necesarios.

Podría ser que clasificáramos esta forma de expresar la idea como perteneciente a más de una intención, pues tampoco las oraciones tienen siempre un solo sentido. Muchas veces ese sentido solo se puede definir a partir del contexto. Sin embargo, en los ejemplos que se dieron antes, puede verse un con texto al cual pertenecen todas las oraciones del grupo.

Ejercicio # 2:

Lea la tercera oración:

“Tailandia es un lugar que parece perder rápidamente a sus bioluminiscentes escarabajos”.

Según lo que hemos trabajado en esta tercera unidad, analícemos la forma verbal: Tailandia “parece perder”. Según lo que hemos estudiado, ¿esta forma verbal expresa una duda?, ¿expresa una suposición?, ¿expresa un hecho?, ¿expresa una opinión?

Ejercicio # 3:

Tome la siguiente oración:

“Los lugareños podían pescar, iluminados solo por los destellos de las luciérnagas”. Analice si la anterior oración expresa un hecho, una opinión, una duda, una suposición. Tenga en cuenta los matices y las formas verbales para analizar la anterior oración. Defina la intención que pretende expresar.

Tomemos las dos últimas oraciones de la lista de ejemplos:

“Quizá podamos recuperar su hábitat.”

“Quizá las luces artificiales que han proliferado en todas partes del mundo impidan que las luciérnagas macho encuentren a las hembras para reproducirse.”

Las dos oraciones anteriores expresan diferentes intencionalidades, a pesar de que tienen formas semejantes. Por ejemplo, las dos comienzan con un matiz: “quizá”. Pero esa expresión no necesariamente define la intencionalidad de la oración.

Analicemos la primera oración: “Quizá podamos recuperar su hábitat.” La expresión de inicio puede expresar una duda, una suposición, una opinión o un deseo. Pero revisemos la forma del verbo: “podamos”. Según lo que hemos estudiado de la lengua esta forma verbal expresa deseo, posibilidad. En este caso, expresa una posibilidad, y también podría interpretarse como un deseo. En ambos casos, la expresión “quizá” coadyuva a intensificar esta intención comunicativa de la oración. En todo caso, la única forma de determinar si la intencionalidad es expresar un deseo o una posibilidad, dependería del contexto.

Tomemos algunas opciones para analizar la intencionalidad de la oración. Si el párrafo dijera: “Estamos ante la posible extinción de las luciérnagas en el mundo. Aunque no se sabe con certeza, la destrucción de su hábitat, podría ser la causa de este triste fenómeno. Quizá podamos recuperar su hábitat. Los hombres nos hemos encargado de destruirlo.” Con este contexto, claramente, la intencionalidad de la oración es expresar un deseo. Algunos elementos del párrafo nos dan esas pistas: El párrafo habla de hechos ya cumplidos: 1) posible extinción de las luciérnagas, 2) los hombres hemos destruido el hábitat de las luciérnagas. Y habla de una suposición, que también puede ser una duda: 3) la destrucción de su hábitat, podría ser la causa de este fenómeno. Lo que podemos inferir es que existe el deseo de recuperar el hábitat de las luciérnagas. No propone nada para recuperarlo, no especifica cómo lo podemos recuperar. Por eso, la intencionalidad solo apa-

rece como la expresión del deseo de reparar esa posible causa que además, reseña el párrafo, es nuestra responsabilidad.

Un contexto diferente puede definir una intencionalidad distinta para esta misma oración, sin cambiarle palabras ni signos de puntuación.

Ejercicio # 4:

Lea el siguiente párrafo: “Los seres humanos aún podemos resarcir muchos de los males que hemos causado a otras especies vivas. Podemos corregir nuestros hábitos invasivos de nichos ecológicos. Podemos evitar extender nuestros territorios y ciudades hacia el hábitat de otros animales, en este caso el de las luciérnagas. Quizá podamos recuperar su hábitat. Esto nos quitará de encima el peso de haber acabado con ellas.” Defina la intencionalidad de la oración “quizá podamos recuperar su hábitat” utilizando el contexto que le da el párrafo anterior. Explique por qué definió tal intencionalidad.

Tomemos la otra oración que comienza con la palabra “quizá”: “Quizá las luces artificiales que han proliferado en todas partes del mundo impidan que las luciérnagas macho encuentren a las hembras para reproducirse.”

Esta oración está hablando de un hecho. Para facilitar el análisis, vamos a expresar la idea como hecho cumplido: “las luces artificiales impiden que las luciérnagas macho encuentren a las hembras para reproducirse”. Pero la palabra “quizá” introduce un matiz. Este matiz, puede expresar duda o posibilidad. Y analizando la forma del verbo: “impidan” junto con el matiz: “quizá impidan”, nos da la idea de una posibilidad.

Sin embargo, también aquí el contexto, podría precisar la intencionalidad de la oración.

Ejercicio # 5:

Escoja si desea escribir un párrafo, de manera que el contexto precise para esta idea la intención de comunicar una duda o una posibilidad. Aunque tenga que cambiar la forma del verbo, todos los otros elementos de la oración deben permanecer iguales. Defina antes de escribir qué intencionalidad le quiere dar a esta oración. Escriba el párrafo. Dé a leer a un compañero o compañera su párrafo sin decir qué intencionalidad definió usted para la oración. Haga que su colega le diga qué intencionalidad encuentra en esta oración y qué pistas lo llevan a ello. Haga lo mismo con el párrafo de su colega. Luego lean para el curso aquel párrafo en el que tengan más dudas.

Uso del contexto para descifrar la intencionalidad de la oración

Tomemos la quinta oración de la lista de ejemplos:

“¿Qué está provocando el descenso de poblaciones de luciérnagas en todo el mundo?”

Aquí nos encontramos con una oración interrogativa. Una oración interrogativa puede expresar una pregunta o una duda. Expresa una pregunta, cuando averigua o indaga sobre una información desconocida. Es decir, quien formula la oración interrogativa desconoce la información por la que indaga. La oración interrogativa expresa una duda, cuando toma como base una información que conoce y que puede tener orientaciones contrarias, puede suceder o no suceder. Lo que se desconoce, cuando se formula una oración interrogativa que expresa duda no es la información, sino el que haya o no sucedido, el que haya o no sido verdad, el que el hecho lo hayan efectuado o no determinadas personas. Podríamos expresarlo de la siguiente manera: quizá sí, o quizá no; tal vez sí o tal vez no.

Tomemos otra oración interrogativa:

“¿Está descendiendo la población de luciérnagas en todo el mundo?”

Analicemos las dos preguntas:

La primera: “¿Qué está provocando el descenso de poblaciones de luciérnagas en todo el mundo?”

La segunda: “¿Está descendiendo la población de luciérnagas en todo el mundo?”

En la primera oración interrogativa no aparece la información. Se indaga sobre una información que se desconoce: La causa del descenso de población de luciérnagas en el mundo. En cambio, en la segunda oración interrogativa sí aparece la información: Está descendiendo la población de luciérnagas en el mundo. Lo que se indaga aquí no es la información, se indaga si sucede o no sucede ese hecho. Por esa razón, esta oración interrogativa expresa una duda. Antes habíamos dicho que cuando la oración enunciativa expresa duda, no se tiene certeza de que algo sucede y tampoco de que no sucede. Igualmente, en la oración interrogativa que expresa duda se indaga sobre si el hecho sucede o no, precisamente porque no se tiene certeza de él.

La duda, entonces, puede expresarse por medio de una oración enunciativa o también llamada aseverativa o por medio de una oración interrogativa.

Veamos algunos ejemplos:

“No tenemos certeza de que la población de luciérnagas esté descendiendo”.

“¿Está descendiendo la población de luciérnagas en el mundo?”

En las dos oraciones se está expresando la misma duda: con respecto al descenso de la población de luciérnagas, no se sabe si está descendiendo o no.

La duda también puede presentarse entre dos hechos diferentes, que en cierta manera se oponen o al menos se presentan como disyuntivas. Tomemos un ejemplo:

“¿Vendrán los conferencistas hoy o mañana?”, aquí también se presenta una alternativa en cuanto al día o la fecha en que sucederá un hecho: “los conferencistas vendrán”. La alternativa está entre “hoy” o “mañana”.

Ejercicio # 6:

Extraiga la idea que hay en cualquiera de las dos oraciones siguientes: “No sé si debo trabajar por la conservación del medio ambiente o en la prevención del calentamiento global”; o: “¿Deberé trabajar por la conservación del medio ambiente o en la prevención del calentamiento global?”

También la pregunta se puede expresar en una oración interrogativa o en una oración enunciativa. Veamos ejemplos:

“¿Estamos a tiempo de cambiar nuestros hábitos de consumo de hidrocarburos?”

“Necesito saber si aún es posible cambiar nuestros hábitos de consumo de hidrocarburos”.

En los dos casos, se está preguntando algo sobre lo que no se tiene información: “si aún es posible o se está a tiempo de ... (que son expresiones equivalentes)”. Sin embargo, podemos observar que las dos ideas son la misma, una pregunta sobre si existe una posibilidad: ¿existe la posibilidad de cambiar unos hábitos específicos?

Ejercicio # 7:

Extraiga la idea que hay en cada una de las dos oraciones siguientes: “¿Clasificas las basuras de tu casa?”; “Cuéntame si clasificas las basuras de tu casa”. Después de extraer la idea de cada oración, compare las dos ideas que extrajo. Luego, exprese cuál es la intencionalidad de cada una de las dos oraciones, en caso de que sea diferente, o de las dos, en caso de que sea idéntica.

Tomemos la primera oración que sigue en la lista de ejemplos:

“Apaguemos las luces.”

Claramente es una orden. Una orden que se da a los otros y a la primera persona, a quien habla incluida en esos otros. Esta forma afirmativa en primera persona del plural: “Apaguemos”, tiene la función de incluir al emisor a fin de hacer más suave para los otros la orden, ya que quien habla se incluye entre los que la reciben.

Una orden también puede darse por medio de una oración interrogativa. Esta forma que toma la oración generalmente tiene la intención de suavizar la orden, es decir, de minimizar el efecto negativo que pueda producir en aquellos que la reciben. Vemos un ejemplo: ¿podemos apagar las luces? O puede decirse: Por favor, ¿puedes apagar las luces? Todos los matices que estamos incluyendo tienen una finalidad política, de cortesía; pero la intención es la misma así se exprese por medio de una oración imperativa o interrogativa. O a sí se anteponga: “por favor” o no.

Veamos ahora la segunda parte de esa oración:

“¡Miren cómo brillan!”

Esta oración es exclamativa. La reconocemos por los signos de exclamación que la preceden y suceden. Expresa una sorpresa. Pero también expresa una orden. Esta misma idea, para que exprese solamente sorpresa, debería decir: “¡Cómo brillan!”, pero el deseo de compartir la admiración, lleva al emisor a ordenar a todos mirar eso que produce sorpresa. Tienen la misma intencionalidad, con pequeños matices que las diferencian.

La sorpresa también se puede expresar por medio de oraciones interrogativas. Veamos un ejemplo: “¿Te dieron el premio?” A pesar de que parece una pregunta, sin embargo, realmente está expresando sorpresa o admiración. La intencionalidad es expresar el asombro, la sorpresa o la admiración que produce el que el otro haya recibido un premio.

El asombro también se puede mezclar con la duda. Esta misma oración podría expresar duda. Esta duda podría centrarse en la calidad del premio, cuando no se cree al premiado capaz de ganarlo o merecedor del mismo. O podría expresar duda sobre que el otro esté diciendo la verdad o esté seguro de lo que dice. La duda también podría expresarse sobre si ya lo dieron o apenas se asignó a esa persona. Siempre será el contexto el que nos permita definir estas intencionalidades. Es decir, todas aquellas ideas u oraciones que acompañan la oración que emitimos, ayudan a definir la intención del hablante. Y aunque en este curso no estamos tratando el discurso hablado, es importante decir que en contextos orales, además de lo lingüístico (lo dicho) también los gestos, entonaciones, actitudes ayudarán a definir con mayor precisión esta intencionalidad.

Como vemos no está asociada la intencionalidad de una idea a la forma

de la oración que toma esa idea. Hasta aquí hemos visto que una duda puede expresarse por medio de una oración enunciativa o por medio de una oración interrogativa. Eso mismo sucede para expresar una pregunta: puede hacerse con una oración interrogativa o con una enunciativa. Igualmente una orden puede darse utilizando una oración imperativa o usando la interrogación. Y finalmente, hemos visto que el asombro puede expresarse en una oración exclamativa o por medio de una pregunta.

Todo lo que hemos estudiado en esta unidad se relaciona con una disciplina de la lingüística que es la pragmática. La pragmática, trata todos aquellos aspectos que tienen que ver con la práctica de los hablantes de una lengua y de una cultura específica. La pragmática la hemos aprendido todos los hablantes del castellano, en nuestro entorno y por inmersión. Lo que haremos, al practicar aquello sobre lo que hemos reflexionado en esta unidad, es aplicar los conocimientos que tenemos con usuarios competentes de nuestra lengua materna.

Cómo usar las estrategias para indentificar la intencionalidad de una oración

1. Leer la oración.
2. Identificar los matices de la oración y las posibilidades de intencionalidad que éstos le dan.
3. Identificar las formas del verbo que hay en la oración y las posibilidades de intencionalidad que éstas le dan.
4. Identificar si es una oración enunciativa, interrogativa o exclamativa y relacionar esto con las posibilidades de intencionalidad que pueden estar asociadas a ellas.
5. Definir la intencionalidad de la oración de acuerdo con todos los aspectos relacionados y que ya fueron ana-

lizados en los puntos anteriores. (Expresa: hechos, deseos, opiniones, dudas, preguntas, órdenes, suposiciones, sorpresa, asombro.)

6. En caso de que no sea clara la intencionalidad de una oración, debe recurrirse al análisis del contexto en el que ella se encuentra, para precisar qué pretende expresar. Analizar las oraciones que conforman el párrafo y de acuerdo a ello, precisar la intencionalidad que tiene la oración dentro del mismo.

3.2. Estrategias para identificar las relaciones entre diferentes partes de una oración.

Podemos encontrar oraciones que están compuestas de dos partes y ellas están ubicadas una después de la otra. Entre las dos partes puede haber una palabra que expresa la relación que hay entre las dos. Estas palabras expresan diferentes tipos de relaciones. O mejor, los diferentes tipos de relaciones pueden expresarse por medio de algunas palabras.

Veamos un ejemplo:

“El calentamiento global ya se está dando pero podemos prevenirlo.”

En la anterior oración hay dos eventos que se presentan como “casi opuestos” o “disyuntos”. El primer evento es: El calentamiento global ya se está dando. El segundo evento es: podemos prevenirlo. La relación de disyunción o casi oposición entre los dos eventos está expresada por la palabra “pero”.

Tomemos otra oración:

“El calentamiento global ya se está dando y cada día avanza más.”

En esta oración hay dos eventos. El primer evento es: El calentamiento global ya se está dando. El segundo evento es: cada día avanza más. La relación entre los dos eventos es de adición. Al primer evento se añade el segundo. Esta relación de adición está expresada por la palabra “y”.

De esta misma manera tenemos diferentes tipos de relaciones entre dos o más eventos que se pueden expresar en una oración. Tomaremos solamente algunos tipos de relación:

1) oposición o disyunción, 2) adición, 3) condición, 4) causa-efecto, 5) antecedente-consecuente o sucesión temporal, 6) explicación.

Este tipo de relaciones se expresa por medio de algunas palabras que llamaremos conectores. Este nombre se debe a que estas palabras sirven para establecer las conexiones que hemos nombrado antes.

Clases de Conectores

- **Oposición.-** Indica que entre dos elementos sucesivos el uno constituye la negación del otro. Se expresa por medio de: o, pero, no obstante, a pesar de, sin embargo.
- **Aditiva.-** Agrega elementos que completan el sentido. Se utilizan conectores tales como: y, también, además, por otro lado, de otra parte.
- **Condición.-** Indica que un evento condiciona la existencia del otro. Se usa un “si” que introduce la condición y, generalmente, después de un signo de puntuación aparece el evento condicionado.
- **Causal.-** Introduce una proposición que es causa o razón de otra. Se expresa por medio de: en consecuencia, por eso, porque, por lo tanto, por esta razón.
- **Temporal.-** Expresa identidad o continuidad de tiempo en los eventos. Se expresa por medio de adverbios temporales: cuando, después, antes, a continuación, en adelante, anteriormente, posteriormente.
- **Explicativa.-** Sirve para indicar que una oración es explicación de otra. Se expresa por medio de: o sea, es decir, en otras palabras.

Veamos ejemplos más complejos:

“Si los seres humanos no hubiéramos invadido los territorios de otros animales, no hubiéramos provocado la destrucción de sus hábitat”.

En la anterior oración vemos que hay un evento que es condición inicial para que otro evento pueda suceder. La condición es: “Si los seres humanos no hubiéramos invadido los territorios de otros animales”. Y el evento que está condicionado y que puede suceder si el primero se realiza es: “no hubiéramos provocado la destrucción de sus hábitat”.

Ejercicio # 8:

Lea la siguiente oración: “Los seres humanos somos, en gran medida, responsables del calentamiento global, por eso debemos idear soluciones a este fenómeno”.

Analice la oración y determine cuáles son las dos partes que están relacionadas. Identifique el conector y el tipo de relación que establece entre las dos partes y el papel que cumple cada una. Extraiga la idea que hay en la oración.

Ejercicio # 9:

Lea la siguiente oración: “El uso de hidrocarburos ha producido calentamiento global porque ha provocado a acumulación de gases en la atmósfera de la tierra”.

Analice la oración y determine cuáles son las dos partes que están relacionadas. Identifique el conector y el tipo de relación que establece entre las dos partes y el papel que cumple cada una. Extraiga la idea que hay en la oración.

Cómo usar las estrategias para identificar las relaciones entre diferentes partes de la oración

1. Verifique si la oración está compuesta de una, dos o más partes.
2. Separe cada una de las partes que conforman la oración.
3. Identifique la palabra que establece la relación entre las partes de la oración.
4. Determine el tipo de relación que esa palabra está estableciendo entre las dos partes (utilice la tabla de conectores que se le presentó en el texto). Las relaciones pueden ser de: 1) oposición o disyunción, 2) adición, 3) condición, 4) causa-efecto, 5) antecedente-consecuente o sucesión temporal, 6) explicación.
5. Defina qué papel, dentro de esa relación, está cumpliendo cada parte de la oración.

3.3 Estrategias para extraer la idea que subyace en una oración.

Es importante, para terminar esta unidad, utilizar esta estrategia con el fin de definir de quién o de qué se habla en la oración y qué se dice de ese algo o alguien. Esto permitirá extraer la idea que subyace en la oración.

El sujeto es ese alguien o algo de quien o de que se habla. El predicado es aquello que se dice del sujeto. Si identificamos de quién y de qué se

está hablando en la oración y qué se dice de él, podremos reconstruir la idea tomando solo lo esencial.

Tomemos algunos de los ejemplos que ya hemos trabajado:

1. En el mundo hay más de 2000 especies de luciérnagas y ahora, se han establecido un conjunto de sitios en la red para contabilizar las poblaciones de estos animales.
2. Nadie ha confirmado aún qué ocasiona el descenso de estas poblaciones, pero los expertos sospechan de la pérdida del hábitat.
3. Tailandia es un lugar que parece perder rápidamente a sus bioluminiscentes escarabajos.
4. Los lugareños podían pescar, iluminados solo por los destellos de las luciérnagas.
5. ¿Qué está provocando el descenso de poblaciones de luciérnagas en todo el mundo?
6. Apaguemos las luces. ¡Miren cómo brillan!
7. Quizá podamos recuperar su hábitat.
8. Quizá las luces artificiales que han proliferado en todas partes del mundo impidan que las luciérnagas macho encuentren a las hembras para reproducirse.

Identifiquemos de qué o de quién se habla en la tercera oración. “Tailandia es un lugar que parece perder rápidamente a sus bioluminiscentes escarabajos”. Se habla de Tailandia. Entonces el sujeto de la oración es: Tailandia. Analicemos qué se dice de Tailandia. Se dice que: “es un lugar que parece perder rápidamente a sus bioluminiscentes escarabajos”.

Ahora, extraigamos lo esencial que se dice en el predicado: parece perder rápidamente a sus luciérnagas.

Entonces la idea de la oración es: Tailandia parece perder rápidamente a sus luciérnagas.

Cuando nos encontramos ante una oración que no es tan sencilla, debemos realizar un trabajo más cuidadoso. Veamos cómo lo podemos hacer. Tomemos la última oración de la lista: “Quizá las luces artificiales que han proliferado en todas partes del mundo impidan que las luciérnagas macho encuentren a las hembras para reproducirse”.

El sujeto de esta oración es: las luces artificiales que han proliferado en todas partes del mundo.

El predicado es: (quizá) impida(e)n que las luciérnagas macho encuentren a las hembras para reproducirse.

Extraigamos lo esencial del sujeto: las luces artificiales.

Extraigamos lo esencial del predicado: impiden que las luciérnagas macho encuentren a las hembras para reproducirse.

Armemos la oración con lo esencial de sus dos partes: Las luces artificiales quizá impiden que las luciérnagas macho encuentren a las hembras para reproducirse. O: Quizá las luces artificiales impidan que las luciérnagas macho encuentren a las hembras para reproducirse.

Ejercicio # 10:

Lea la siguiente oración: “En el mundo hay más de 2000 especies de luciérnagas y ahora, se han establecido un conjunto de sitios en la red para contabilizar las poblaciones de estos animales”. Determine si está compuesta por más de un evento o no. Si no es así, extraiga el sujeto de la oración y el predicado. Luego escriba lo esencial de cada uno. Finalmente arme la idea con lo esencial. Si la oración está compuesta por varios eventos (partes), determine cuáles son esas partes. Defina cuál es el sujeto y el predicado de cada parte. Extraiga lo esencial del sujeto y el predicado de cada parte. Formule la idea de la oración con lo esencial de cada parte. Busque el conector que une las dos partes y determine qué tipo de relación establece.

Arme la idea general de la oración con lo esencial.

Aplicación de todas las estrategias

Finalmente, apliquemos todas las estrategias en las oraciones de un texto.

Ejercicio # 11:

Lea el siguiente texto:

Diario Perú.21, Julio 20 de 2009

“Los osos de anteojos siguen en peligro por los daños a su hábitat”

La caza furtiva y la construcción de la Interoceánica y de ductos de gas depredan su territorio. Este animal sigue siendo perseguido en algunas zonas de Piura, Cajamarca, Amazonas y San Martín.

La supervivencia del oso andino (o de anteojos) en nuestro país sigue siendo complicada. ***Y es que aún es considerada una especie en peligro de extinción debido a la caza furtiva y a la creciente depredación de su territorio.*** De acuerdo con Laura Secada, funciona-

ria de la oficina de la WWF Perú, este animal sigue siendo perseguido en sitios como Lamas, en San Martín, donde todavía se utilizan partes de su cuerpo para la medicina tradicional y ritos de la zona. Según la experta, los corredores naturales por donde se desplaza el mamífero también son afectados, ocasionando una merma considerable en su población. **“La deforestación, la construcción de la carretera Interoceánica y de los ductos del gas de Camisea en el sur del país son algunos de los enemigos del oso de anteojos.** Es que no se ha planificado ni estudiado el impacto que pueden tener estas obras en la fauna de los lugares por donde cruzarán”, manifestó Secada.

Ante este problema, comentó, en los últimos años se han impulsado proyectos que buscan la protección del plantigrado. Ese es el caso del proyecto Chaparrí, liderado por el fotógrafo Heinz Plenge, en Lambayeque, donde se protegen a más de una treintena de osos, siete de los cuales fueron rescatados de los circos. Secada agregó que **solo el 20% del hábitat del oso en el país está protegido y que en algunas zonas de Piura, Cajamarca, Amazonas y San Martín todavía corre peligro.**

BUEN HÁBITAT. Por su parte, Isaac Goldstein, coordinador del Programa de Oso Andino en Sudamérica y miembro de Wildlife Conservation Society, dijo a este diario que, **aunque no hay censos que indiquen la cantidad de animales, tanto silvestres como en cautiverio, nuestro país y Bolivia concentran el 70% de esta población, mientras que Ecuador, Colombia y Venezuela comparten el otro 30% de estos animales.**

Asimismo, aseveró que nuestro país tiene el mejor hábitat para la supervivencia del oso de anteojos, por la riqueza de alimento que puede encontrar en las vertientes orientales y occidentales, así como en los bosques secos y páramos. “Por ello, y porque aquí se inició el estudio de la especie en los años 80, es que hemos elegido al Perú para llevar a cabo el Segundo Simposio Internacional sobre el Oso Andino, cuyas memorias serán publicadas por el Ministerio del Ambiente”, sostuvo.

Agregó que este evento debe servir para crear un mapa temático, que permita saber en qué zona están en peligro los osos andinos y dónde se están haciendo las cosas bien.” (<http://peru21.pe/noticia/223308/osos-anteojos-siguen-peligros-danos-su-habitat,20/07/2009>)

Instrucciones

Tome las cinco oraciones que están en negrita e itálica y analícelas, una por una, aplicando las siguientes estrategias:

- Identifique la intencionalidad de la oración. Determine si expre-

sa hechos, deseos, opiniones, dudas, sorpresa, asombro, preguntas, órdenes, suposiciones. Si es necesario recurra al contexto (párrafo en que se encuentra la oración) para determinarla. Escriba la razón por la cual usted le asigna esa intencionalidad.

- b) Determine si la oración está constituida por una o más partes. En caso de que tenga más de una parte, identifíquelas. Identifique el conector que las enlaza y exprese el tipo de relación que se establece entre ellas. Determine el papel que juega cada parte de la oración en la relación que usted identificó. Recuerde que las relaciones estudiadas son: 1) oposición o disyunción, 2) adición, 3) condición, 4) causa-efecto, 5) antecedente-consecuente o sucesión temporal, 6) explicación.
- c) Identifique el sujeto y el predicado de cada oración y en el caso de las oraciones formadas por varias partes, el sujeto y el predicado de cada parte. Extraiga lo esencial del sujeto y del predicado. Arme la idea esencial que trasmite cada oración.

Cómo usar las estrategias para identificar la idea que subyace en una oración

1. Leer la oración.
2. Identificar los matices de la oración y las posibilidades de intencionalidad que estos le dan.
3. Identificar las formas del verbo que hay en la oración y las posibilidades de intencionalidad que éstas le dan.
4. Identificar si es una oración enunciativa, interrogativa o exclamativa y relacionar esto con las posibilidades de intencionalidad que pueden estar asociadas a ellas.
5. Definir la intencionalidad de la oración de acuerdo con todos los aspectos relacionados y que ya fueron analizados en los puntos anteriores. (Expresa: hechos, deseos, opiniones, dudas, preguntas, órdenes, suposiciones, sorpresa, asombro)
6. En caso de que no sea clara la intencionalidad de una oración, debe recurrirse al análisis del contexto en el que ella se encuentra, para precisar qué pretende expresar. Analizar las oraciones que conforman el párrafo y de acuerdo a ello, precisar la intencionalidad que tiene la oración dentro del mismo.

Cómo usar las estrategias para identificar las relaciones entre diferentes partes de la oración

7. Verifique si la oración está compuesta de una, dos o más partes.
8. Separe cada una de las partes que conforman la oración.
9. Identifique la palabra que establece la relación entre las partes de la oración.
- 10 Determine el tipo de relación que esa palabra está estableciendo entre las dos partes (utilice la tabla de conectores que se le presentó en el texto). Las relaciones pueden ser de: 1) oposición o disyunción, 2) adición, 3) condición, 4) causa-efecto, 5) antecedente-consecuente o sucesión temporal, 6) explicación.
- 11 Defina qué papel, dentro de esa relación, está cumpliendo cada parte de la oración.

Cómo usar las estrategias para extraer la idea que subyace en la oración

1. Identifique de qué o de quién se habla en la oración o en cada parte de la oración (cuando tiene dos o más partes). Este es el sujeto de la oración.
2. Extraiga lo esencial del sujeto de la oración.
3. Identifique qué se dice de ese algo o alguien en la oración o en cada parte de la oración (cuando tiene dos o más partes). Este es el predicado.
4. Extraiga lo esencial del predicado de la oración.
5. Arme la idea con lo esencial de las dos partes que ya extrajo.

CUARTA UNIDAD

4. Aplicación de estrategias a la comprensión de textos

¿Qué hemos aprendido en las unidades anteriores?

En la primera unidad estudiamos estrategias para comprender un escrito a partir de los conocimientos que tiene el lector sobre los tipos de textos y su intención comunicativa; las expectativas del lector, que abren un campo en su mente y las habilidades pragmáticas que posee para descifrar lo que el autor comunica.

En la segunda unidad trabajamos las estrategias que necesitamos usar para comprender las palabras de las cuales desconocemos su significado. Estas son: uso de vocabulario conocido, uso del contexto, familias de palabras y uso de sinónimos o antónimos.

En la tercera unidad se explicaron y se hicieron aplicaciones de las estrategias para comprender las oraciones que presentan dificultades al lector para extraer la idea que hay en ellas. Estas son: identificación de la intencionalidad de la oración, identificación de la relación que hay entre las partes de una oración y extracción de la idea que subyace en una oración.

En las tres unidades se trabajaron, pues, estrategias para comprender textos. Es importante, en esta última unidad, aplicar todo lo aprendido en las tres unidades anteriores. Y dar un paso más hacia el automonitoreo de la propia comprensión y la verificación de resultados. Esto ayudará a que cada participante tenga una experiencia de cómo se aplica todo lo aprendido y un ejercicio de cómo monitorear el proceso de implementación.

Como ya lo hemos dicho, la garantía final y real de que este curso les sirva a los participantes como herramienta de su desarrollo personal, profesional e intelectual es que cada uno aplique, después del curso, todos los recursos que el proceso le ha brindado.

¿Qué aprenderemos en la cuarta unidad?

En esta unidad se trabajarán estrategias para reconocer las ideas más importantes de un texto, con la finalidad de elaborar resúmenes. Se pondrán y ejercitarán estrategias para ello.

Se aprenderán y practicarán estrategias para que, como lectores, podamos monitorear nuestro proceso de comprensión. Es decir, ir consi-

guiendo autonomía al tomar conciencia del mismo, sin necesidad de que otras personas hagan ese seguimiento desde afuera. El monitoreo contempla dos actividades principales: darse cuenta de si se está comprendiendo lo que se lee. Y, en el caso de que el lector sea conciente de que no lo está logrando, cuente con herramientas para decidir qué debe hacer y cómo, con el fin de solventar la falencia que se está presentando.

4.1 Estrategias para identificar las ideas más importantes de un texto.

Ideas de un texto y texto como totalidad

Un texto tiene muchas ideas. Cuando un autor va a escribir un texto, se plantea un tema, un propósito, una serie de ideas que debe ordenar de manera que entre todas ellas se desarrolle lo que quiere comunicar. Y luego desarrolla cada una en un párrafo, ampliándola, explicando lo que ella significa o representa en su mente, describiendo el fenómeno del cual da cuenta o dando ejemplos de ese fenómeno o evento.

De esta manera, el escritor va conformando un todo en el que hay muchas ideas entrelazadas y correlacionadas entre sí. Parte de una pequeña semilla que se va desarrollando hasta tener un árbol con sus raíces, tronco, ramas, hojas y flores o frutos.

Quien contempla el árbol, ve las ramas, el tronco, las hojas y las flores (cada una de sus partes), pero no como una rama sin tronco, ni como una hoja sin rama, ni como un tronco sin raíz. Lo ve como árbol, pero comienza a descubrir desde las unidades mayores (tronco, ramas...) hasta las unidades menores que contribuyen a que sea un árbol (un todo).

El lector hace el proceso de quien mira el árbol, el proceso contrario al del escritor. De ese “todo” que es un texto, que ya encuentra estructurado de una manera determinada (por el autor), va reconociendo cada una de sus partes, sin desligarla de la totalidad. Identifica las ideas más generales, más abarcadoras, descubre cuáles son las que desarrollan a las generales, descubre los nexos que unen unas con otras, pero no ve elementos aislados del texto sino partes integrantes de esa totalidad.

Descubrir el texto como un sistema de ideas integradas en un todo implica varias lecturas del mismo. Requiere que, después de comprenderlo globalmente y en sus elementos menores, el lector pueda comenzar a identificar esas partes que lo componen.

Este primer grupo de estrategias está encaminado a discriminar entre ideas de menor y mayor importancia.

4.1.1. Estrategias para identificar las ideas más importantes de un texto.

El proceso de preparación para discriminar las ideas de un texto es el siguiente:

Primero: Leer el texto en su totalidad al menos dos veces.

Segundo: De acuerdo con el sentido global del texto, leer uno a uno los párrafos.

Una vez que haya realizado estos dos pasos, pase a aplicar las siguientes estrategias:

a. Comprobación de la comprensión de palabras y oraciones que forman el párrafo:

- a) Cerciórese de que está entendiendo las palabras claves del párrafo. Esto lo puede comprobar si a pesar de que no conozca alguna palabra puede entender cada oración. Si no es así, debe aplicar las estrategias trabajadas en la segunda unidad.
- b) Verifique que está comprendiendo cada oración. Si no es así, debe aplicar las estrategias de la tercera unidad.
- 3 Después de leer el primer párrafo, y teniendo en cuenta lo que el texto comunica en su totalidad, parafrasee lo que dice el párrafo. (Si no es posible, debe haber alguna dificultad en la comprensión de las oraciones que componen el párrafo).

Antes de aplicar completas las estrategias, tomemos un ejemplo para aplicar estos tres pasos. Pero antes leamos por lo menos dos veces el texto completo en silencio. Luego, leamos párrafo por párrafo, tomando en cuenta el sentido global del texto:

“Niños están en riesgo por la crisis económica” (Fragmento tomado de El Telégrafo, junio 11 de 2009, página 7)

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) en el informe que publicará oficialmente mañana, en que se conmemora el Día Mundial contra el Trabajo Infantil, pero cuyos resultados preliminares ya se dieron a conocer, alerta sobre la posibilidad de que la crisis económica mundial aumente el número de menores de edad que laboran.

El organismo teme que el incremento del desempleo en los países -que en EE.UU. supera los 8 millones de personas y en España los 3 millones- podría erosionar los avances en cuanto a la erradicación del trabajo infantil que ha registrado el planeta en los últimos años. “Presenciamos un progreso real en la disminución del trabajo infantil. Las decisiones políticas ante la actual crisis pondrán a prueba el compromiso al nivel nacional

y mundial de avanzar aún más en esta lucha”, asegura el director general de la OIT, Juan Somavia.

El temor es que este aumento afecte principalmente a las niñas que se dedican al servicio doméstico y tareas agrícolas. De acuerdo con el organismo, actualmente cien millones de niñas trabajan en el mundo, y la crisis puede hacer que aumente el número de menores, en especial del sexo femenino, se vean obligadas a dejar la educación y a integrarse en el mercado laboral. Los datos más recientes especifican que 75 millones de niños en edad escolar no están escolarizados; un 55% son niñas.

Angélica Porras, coordinadora nacional del Programa Internacional de Erradicación del Trabajo Infantil de la OIT, explica que al aumentar la desocupación, otros miembros de la familia se verán obligados a trabajar y entonces las niñas dejan de estudiar y se dedican a tareas domésticas o trabajan”.

Ahora, cerciorémonos de que estamos entendiendo las palabras claves de cada párrafo:

- *¿Cuál es el significado de conmemorar?*
- *¿Qué significa la palabra preliminares?*
- *¿Cuál es el significado de la palabra alerta en el contexto en que se encuentra?*
- *¿Qué significa la palabra incremento?*
- *¿Qué significa erosionar?*
- *¿Cuál es el significado de la palabra erradicación?*

Si a pesar de que no conozcamos alguno de los significados anteriores, podemos entender las ideas que hay en cada oración, entonces es porque la palabra no es clave para entender lo que la oración expresa. Pero si no las podemos comprender, debemos aplicar las estrategias que aprendimos en la segunda unidad: contexto, familias de palabras, sinónimos o antónimos.

Si no comprendimos alguna oración que involucre estas u otras palabras, apliquemos las estrategias de la segunda unidad.

Después de este paso, verifiquemos que estamos comprendiendo cada oración. Si no es así, debemos aplicar las estrategias de la tercera unidad.

Por ejemplo, la primera oración, que también es el primer párrafo dice:

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) en el informe que publicará oficialmente mañana, en que se conmemora el Día Mundial contra

el Trabajo Infantil, pero cuyos resultados preliminares ya se dieron a conocer, alerta sobre la posibilidad de que la crisis económica mundial aumente el número de menores de edad que laboran.

Digamos cuál es la idea que hay en ese párrafo-oración:

La Organización Internacional del Trabajo, mañana, en un informe, alertará sobre que la crisis económica mundial aumente el trabajo infantil.

Tomemos cada oración y hagamos lo mismo que hicimos con la primera. En caso de que no podamos extraer la idea, debemos aplicar las estrategias que aprendimos en la tercera unidad.

Después de leer el primer párrafo, y teniendo en cuenta lo que el texto comunica en su totalidad, parafraseemos lo que dice el párrafo.

Tomemos el segundo párrafo y parafraseémoslo:

La OIT teme que el incremento del desempleo podría erosionar los avances en la erradicación del trabajo infantil y pondrá a prueba las decisiones políticas y el compromiso al nivel nacional y mundial en esta lucha.

Hagamos lo mismo con los siguientes párrafos, uno por uno. Si no es posible, suponemos que debe haber alguna dificultad en la comprensión de las oraciones que componen el párrafo y entonces tendremos que aplicar las estrategias que aprendimos en la tercera unidad.

Ahora, que ya hemos practicado con el ejemplo, realicemos un ejercicio:

Ejercicio # 1:

Tome el siguiente párrafo y léalo al menos dos veces. Aplique el primer paso: cerciórese de que entiende las palabras del texto, porque puede entender lo que dice la oración (aún en caso de que desconozca alguna de ellas). Si no es así, aplique las estrategias de la segunda unidad:

Desarrollo afectivo

“Los padres, los educadores y los propios niños han de compartir una visión positiva del ser humano y de sus posibilidades. Encontrar sentido a la vida, sentirse en un mundo acogedor y acompañado por seres humanos que tienen recursos que les permiten también ser prosociales e incluso, en determinadas situaciones, altruistas es muy importante para sentirse querido y aceptado, para hacer el esfuerzo de descubrir los mejores recursos propios, mentales y emocionales, y ponerlos a disposición de la colaboración y ayuda.” (Coll, 2001: 180)

Ejercicio # 2:

Después del ejercicio anterior, tome el mismo párrafo y verifique si está comprendiendo cada oración. Si no es así, aplique las estrategias de la tercera unidad.

b. Estrategias que ayudan a parafrasear un párrafo, de manera que lo que el lector escriba refleje la idea que el párrafo quiere comunicar:

Usted como lector podría utilizar una estrategia que muchos lectores utilizan: subrayar lo que al lector le parece importante en todas las oraciones que conforman el párrafo. Solo deben subrayarse aquellos elementos sin los cuales no se podría entender su contenido. Cuando ya lo ha hecho, usted debe revisar si todos los elementos que marcó son importantes para entender el párrafo. Es decir, si sobra o si falta alguno. Esto se puede saber, porque resulta difícil armar una idea coherente con los elementos subrayados. O porque al escribirla, el lector sabe que falta algo para que refleje lo que el párrafo comunica.

Apliquemos lo que hemos explicado con el párrafo anterior:

“Los padres, los educadores y los propios niños han de compartir una visión positiva del ser humano y de sus posibilidades. Encontrar sentido a la vida, sentirse en un mundo acogedor (acogido) y acompañado por seres humanos que tienen recursos que les permiten también ser prosociales e incluso, en determinadas situaciones, altruistas es muy importante para sentirse querido y aceptado, para hacer el esfuerzo de descubrir los mejores recursos propios, mentales y emocionales, y ponerlos a disposición de la colaboración y ayuda.”

Tomemos solo lo que subrayamos:

padres, educadores y niños compartir visión positiva del ser humano y sus posibilidades. Encontrar sentido a la vida, sentirse acogido y acompañado por humanos que tienen recursos que les permiten ser prosociales es importante para sentirse querido y aceptado, descubrir los mejores recursos propios, ponerlos a disposición de la colaboración y ayuda

Con los elementos subrayados, el lector debe armar una oración. Esta oración se puede revisar comparando lo que ella dice con lo que contiene todo el párrafo.

Ahora tratemos de armar con lo subrayado una oración:

Para sentirse querido y aceptado, descubrir los mejores recursos propios y ponerlos a disposición de los demás; padres, educadores y niños deben compartir visión positiva del ser humano y sus posibilidades, encontrar sentido a la vida y sentirse acogidos y acompañados por seres prosociales.

Esta estrategia de comparar el sentido de la oración con el contenido total del párrafo es muy importante, pues le da al lector la clave de si la oración que construyó resume el contenido del párrafo. Podría suceder que esa idea

no incluyera algún elemento clave del párrafo o que incluyera algún elemento que no es indispensable para comprender el párrafo (detalles, por ejemplo, que no permiten tener una idea general).

Fíjese que cada vez que damos un paso, hacemos alguna comparación para verificar si ese paso se dio correctamente: Se compara lo subrayado con el párrafo; la oración con lo subrayado y la oración con el párrafo. Estas continuas comparaciones garantizan el rigor de las operaciones que se realizan y además dan la base para que el siguiente paso sea correcto, o al menos haya mayor fiabilidad de corrección. Esta manera de proceder permite al lector auto-monitorear sus procesos de comprensión.

Realicemos estas comparaciones:

Comparemos el párrafo con lo subrayado y con la oración que escribimos:

Párrafo	Subrayado	Oración
<p><i>“Los <u>padres, los educadores y los propios niños</u> han de <u>compartir una visión positiva del ser humano y de sus posibilidades. Encontrar sentido a la vida, sentirse en un mundo acogedor (acogido) y acompañado por seres humanos que tienen recursos que les permiten también ser prosociales e incluso, en determinadas situaciones, altruistas es muy importante para sentirse querido y aceptado, para hacer el esfuerzo de descubrir los mejores recursos propios, mentales y emocionales, y ponerlos a disposición de la colaboración y ayuda.</u>”</i></p>	<p><i><u>padres, educadores y niños</u> <u>compartir visión positiva del ser humano y sus posibilidades. Encontrar sentido a la vida, sentirse acogido y acompañado por humanos que tienen recursos que les permiten ser prosociales es importante para sentirse querido y aceptado, descubrir los mejores recursos propios, ponerlos a disposición de la colaboración y ayuda</u></i></p>	<p><i>padres, educadores y niños deben compartir visión positiva del ser humano y sus posibilidades, encontrar sentido a la vida y sentirse acogidos y acompañados por seres prosociales para sentirse querido y aceptado, descubrir los mejores recursos propios y ponerlos a disposición de los demás;</i></p>

Ahora, analicemos el contenido total del párrafo.

Primero, descompongamos la oración que construimos en la causa y la consecuencia:

Causa:	Consecuencia:
<p><i>Padres, educadores y niños deben compartir visión positiva del ser humano y sus posibilidades, encontrar sentido a la vida y sentirse acogidos y acompañados por seres prosociales.</i></p>	<p><i>Sentirse querido y aceptado, descubrir los mejores recursos propios y ponerlos a disposición de los demás</i></p>

Analicemos cuál es la causa y cuál la consecuencia en el párrafo original:

Causa:	Consecuencia:
<p><i>“Los padres, los educadores y los propios niños han de compartir una visión positiva del ser humano y de sus posibilidades. Encontrar sentido a la vida, sentirse en un mundo acogedor y acompañado por seres humanos que tienen recursos que les permiten también ser prosociales e incluso, en determinadas situaciones, altruistas</i></p>	<p><i>es muy importante para sentirse querido y aceptado, para hacer el esfuerzo de descubrir los mejores recursos propios, mentales y emocionales, y ponerlos a disposición de la colaboración y ayuda.”</i></p>

Ahora comparemos la causa en el párrafo original con la causa en la oración que construimos:

Causa párrafo original:	Causa oración que construimos:
<p><i>“Los padres, los educadores y los propios niños han de compartir una visión positiva del ser humano y de sus posibilidades. Encontrar sentido a la vida, sentirse en un mundo acogedor y acompañado por seres humanos que tienen recursos que les permiten también ser prosociales e incluso, en determinadas situaciones, altruistas</i></p>	<p><i>Padres, educadores y niños deben compartir visión positiva del ser humano y sus posibilidades, encontrar sentido a la vida y sentirse acogidos y acompañados por seres prosociales.</i></p>

Comparemos la consecuencia que aparece en el párrafo original con la consecuencia de la oración que construimos:

Consecuencia párrafo original:	Causa oración que construimos:
<p><i>es muy importante para sentirse querido y aceptado, para hacer el esfuerzo de descubrir los mejores recursos propios, mentales y emocionales, y ponerlos a disposición de la colaboración y ayuda.”</i></p>	<p><i>Sentirse querido y aceptado, descubrir los mejores recursos propios y ponerlos a disposición de los demás</i></p>

Ahora revisemos esta oración contrastándola con el párrafo original, para ver si contiene las ideas del párrafo:

Párrafo original:	Oración que armamos
<p>Causa: “Los padres, los educadores y los propios niños han de compartir una visión positiva del ser humano y de sus posibilidades. Encontrar sentido a la vida, sentirse en un mundo acogedor y acompañado por seres humanos que tienen recursos que les permiten también ser prosociales e incluso, en determinadas situaciones, altruistas Consecuencia: es muy importante para sentirse querido y aceptado, para hacer el esfuerzo de descubrir los mejores recursos propios, mentales y emocionales, y ponerlos a disposición de la colaboración y ayuda.”</p>	<p>Consecuencia: Para sentirse querido y aceptado, descubrir los mejores recursos propios, ponerlos a disposición de los demás; Causa: padres, educadores y niños deben compartir visión positiva del ser humano y sus posibilidades, encontrar sentido a la vida y sentirse acogidos y acompañados por seres prosociales.</p>

Cada lector puede hacerlo de diferentes maneras. Pero es importante que se hagan las comparaciones para garantizar que el sentido no se distorsiona. La oración que construimos puede resumirse más, pero no es indispensable.

Comencemos con un ejercicio, para practicar lo que acabamos de aprender:

Ejercicio # 3:

En el siguiente párrafo del mismo texto, subraye lo que considera esencial. Luego con lo subrayado, arme una oración que resuma el párrafo. Después realice los contrastes que considere necesarios para verificar que lo que usted escribió quiere decir lo mismo que dice el párrafo.

“Esta consideración del ser humano es también un inhibidor de la agresividad y de todas las conductas que dañan gratuitamente a los demás. Ayuda, sobre todo, a sentirse biófilo, amante de la vida y de la humanidad, auto-consideración que aumenta el propio bienestar y la tolerancia de los demás.” (Coll, pág. 180)

c. La siguiente estrategia es enmarcar las ideas que extrajimos de cada párrafo dentro de una totalidad (el texto completo).

Esta estrategia consiste en contrastar primero la o las ideas que se extrajeron con el título del texto al que pertenecen. El título al que pertenecen los dos párrafos (el que trabajamos en el ejemplo y el que usted trabajó en el ejercicio anterior) es “Desarrollo afectivo”. El segundo paso es contrastar las ideas que se extraen con las demás ideas del texto para verificar si hacen parte de ese “todo” que es el texto.

Trabajemos el primer paso de esta estrategia:

Si el título del capítulo al que pertenecen los dos párrafos ya trabajados es “Desarrollo afectivo”, veamos si la primera idea encaja en un capítulo titulado así:

Para sentirse querido y aceptado, descubrir los mejores recursos propios, ponerlos a disposición de los demás; padres, educadores y niños deben compartir visión positiva del ser humano y sus posibilidades, encontrar sentido a la vida y sentirse acogidos y acompañados por seres prosociales.

Debemos preguntarnos: ¿Este párrafo habla realmente del “desarrollo afectivo”? Podemos responder: habla de desarrollo, pues habla del medio y del ser que está aprendiendo a querer a los demás seres humanos y a sí mismo. Y habla de afecto, puesto que trata de cómo ese ser en desarrollo puede sentirse mejor afectivamente. Entonces podemos decir que la idea, al menos en principio, sí encaja con el título del capítulo.

Trabajemos el segundo paso con este mismo párrafo: Tomemos la primera idea y las ideas del tercero, cuarto y quinto párrafo:

1. Para sentirse querido y aceptado, descubrir los mejores recursos propios, ponerlos a disposición de los demás; padres, educadores y niños deben compartir visión positiva del ser humano y sus posibilidades, encontrar sentido a la vida y sentirse acogidos y acompañados por seres prosociales.
2. A quien piensa que el mundo es hostil y egoísta y cree que debe competir con los otros, le resulta difícil recibir y dar ayuda a sí mismo y a los demás en la escuela y en la vida.
3. Actualmente, el sobredimensionamiento del éxito escolar produce efectos devastadores sobre alumnos con dificultades de aprendizaje convirtiendo la escuela en lugar de riesgo para ellos, pues favorece el rechazo y la minusvaloración por parte de sus compañeros, profesores y padres.
4. Los alumnos deben adquirir valores humanos que les faciliten entrar en colaboración con los demás dar, pedir y recibir ayuda, basados en los derechos humanos y constitucionales, que abarquen los derechos económicos, educativos y sanitarios sin limitarse a los derechos políticos.

Veamos si la idea que ya habíamos extraído en el ejemplo parece hacer parte de ese todo que es el texto. La pregunta que debemos hacernos es: Leyendo las ideas que tenemos, ¿parece que esa idea hace parte de un texto (de un todo) que tiene estas ideas? ¿La idea que extrajimos es coherente con las otras tres ideas que tenemos del texto?

Podemos responder: Sí parece hacer parte de ese todo que habla de que una idea positiva del ser humano ayuda a que el niño se sienta bien y por tanto construya una idea de sí que le permita ser prosocial, altruista y menos hostil consigo y con los otros, colaborar con ellos y recibir ayuda de otros.

Ahora apliquemos estos dos pasos de la estrategia con la idea que se extrajo en el ejercicio # 3.

Ejercicio # 4:

Estrategia a:

- a) Cerciórese de que está entendiendo las palabras claves del párrafo. Esto lo puede comprobar si a pesar de que no conozca alguna palabra puede entender cada oración. Si no es así, debe aplicar las estrategias trabajadas en la segunda unidad.
- b) Verifique que está comprendiendo cada oración. Si no es así, debe aplicar las estrategias de la tercera unidad.
- c) Después de leer el primer párrafo, y teniendo en cuenta lo que el texto comunica en su totalidad, parafrasee lo que dice el párrafo. (Si no es posible, debe haber alguna dificultad en la comprensión de las oraciones que componen el párrafo).

Estrategia b:

- a) Subrayar lo que parece importante en todas las oraciones que conforman el párrafo. Revisar si todos los elementos para saber si son importantes para entender el párrafo.
- b) Con los elementos subrayados, el lector debe armar una oración.
- c) Esta oración se puede revisar comparando lo subrayado con el párrafo; la oración con lo subrayado y la oración con el párrafo.

Estrategia c:

- a) Contrastar la o las ideas que se extrajeron con el título del texto al que pertenecen.
- b) Contrastar las ideas que se extraen con las demás ideas del texto para verificar si hacen parte de ese “todo” que es el texto.

Tome la oración que usted extrajo en el ejercicio #3. Compárela con el título del capítulo “Desarrollo afectivo”. Analice si esta idea encaja en un capítulo titulado con ese nombre, exponga las razones por las cuales cree que encaja o no.

Luego tome la oración y contrástela con las cuatro ideas que usted ya tiene del texto. Tenga en cuenta que la que usted extrajo es la segunda idea del capítulo. Analice en este segundo paso la pertenencia de esta idea a la totalidad del texto.

En caso de que alguno de estos dos pasos le dé como resultado que la idea no corresponde a la totalidad (título o las otras ideas) revise su idea de nuevo.

Ahora trabajemos las estrategias a, b y c en un nuevo texto. Para ello hagamos un resumen de los pasos que se deben dar para aplicar las tres estrategias a un texto:

Ejercicio # 5:

Lea el texto completo por lo menos dos veces. En parejas realicen los pasos de la estrategia a.

En parejas realicen los pasos de la estrategia b. Decidan lo que deben subrayar. Revisen si lo que subrayaron es lo más importante del contenido del párrafo (no sobra nada, no falta nada clave).

Cuando estén de acuerdo en lo que se debería subrayar, construyan la oración. Revisen si lo que escribieron recoge esos elementos subrayados. (Todos aparecen en la oración, no aparecen elementos que no están en subrayados o que no están en el párrafo).

Cuando tengan la oración corregida, comparen lo que expresa la oración con lo que dice el párrafo (podría no incluir algún elemento importante del párrafo o podría incluir algo que no es indispensable para comprenderlo).

Equilibrio afectivo

“Desde el punto de vista afectivo, lo más importante es que los niños tengan una buena historia de apego y una adecuada red de relaciones sociales en las que no falten los amigos. Esto sobrepasa a las posibilidades de la escuela, pero esta, en la medida de lo posible, debe favorecer la seguridad emocional, promocionar el compromiso de los padres con la educación de sus hijos y favorecer las relaciones con sus iguales.

Existe un factor afectivo extremadamente importante que puede for-

talecerse no solo a través de la educación incidental, sino también de la educación formal. Se trata de la empatía o capacidad de ponerse en el lugar del otro, compartir sus sentimientos y estar emocionalmente inclinado a la cooperación y a la ayuda.

La promoción de la empatía se puede hacer de manera eficaz con entrenamientos simulados y con análisis de situaciones reales que se dan en el aula y en la vida cotidiana de los alumnos. Reforzar la empatía ayuda a expresar emociones y a comunicar situaciones que los alumnos están viviendo; favorece entender emociones, comprender el punto de vista del otro, compartir sentimientos o tener una respuesta congruente que haga que los demás se sientan emocionalmente apoyados”. (Coll, página 181)

Ejercicio # 6:

Contrasten cada una de las ideas que se extrajeron en el ejercicio anterior con el título del texto al que pertenecen.

Contrasten cada una de las ideas que extrajeron con las demás ideas del texto para verificar si hacen parte de ese “todo” que es el texto.

Apliquemos las tres estrategias en un último texto, pero ahora de manera individual.

Ejercicio # 7:

Lea el texto completo por lo menos dos veces. Realice los pasos de la estrategia a.

Aplique al texto los pasos de la estrategia b. Decida lo que debe subrayar. Revise si lo que subrayó es lo más importante del contenido del párrafo (no sobra nada, no falta nada clave).

Construyan la oración. Revise si lo que escribió recoge esos elementos subrayados. (Todos aparecen en la oración, no aparecen elementos que no están en subrayados o que no están en el párrafo).

Cuando tenga la oración corregida, compare lo que expresa la oración con lo que dice el párrafo (podría no incluir algún elemento importante del párrafo o podría incluir algo que no es indispensable para comprenderlo).

“Desarrollo y adaptación social

Las habilidades sociales en sus diferentes contenidos, especialmente los referidos a las relaciones interpersonales, la promoción de la conducta prosocial y el control de las conductas agresivas ofrecen la posibilidad de

mejorar el propio bienestar personal y social, trabajar mejor en grupo y relacionarse mejor entre los profesores y los alumnos.

Este programa, justo es reconocerlo, es muy exigente para los padres y profesores, que deberían prepararse previamente para trabajar adecuadamente con él y, sobre todo, para que el currículo oculto no estuviera en contradicción con estos contenidos. Desde este punto de vista, la forma en que los padres y los profesores afrontan el éxito, las dificultades o el fracaso escolar de los hijos y alumnos se convierte, en definitiva, en la piedra angular de un programa de estas características. El trabajo en estos temas de manera formal o incidental ayuda a transformar las relaciones entre los agentes educativos y es la mejor forma de ayudar a los alumnos con problemas de aprendizaje.

En muchas ocasiones, sin embargo, los programas preventivos no evitan la aparición de problemas de conducta que provocan dificultades en el clima de clase y son disruptivos para la relación de enseñanza y aprendizaje. En este caso lo más eficaz es, además de la prevención que ha demostrado tener influencia directa en el clima de la clase, recurrir a sistemas de disciplina inductiva. [...]

Una vez que se han seguido los principios de la disciplina inductiva, es necesario mantener la coherencia, exigir su cumplimiento y prever la forma (personas y reglas del juego) en que se determinará si la norma se ha cumplido o no. Asimismo, se debe establecer el sistema de sanciones, de tal forma que sean inductivas en lugar de ser considerado como pago de una culpa. Finalmente, es preciso tener previsto las estrategias de resolver los conflictos que sobrepasen al propio educador.” (Coll, 2001: 181 y 182)

Ejercicio # 8:

Contrasten cada una de las ideas que se extrajeron en el ejercicio anterior con el título del texto al que pertenecen.

Contrasten cada una de las ideas que extrajeron con las demás ideas del texto para verificar si hacen parte de ese “todo” que es el texto.

Hasta aquí hemos trabajado completas las tres estrategias, primero dirigidas una por una, luego las tres, aplicadas a un texto trabajado en parejas, finalmente, hemos trabajado otro texto de manera individual. Después de dichas prácticas pasamos a comprender cómo se aplica la estrategia d.

d. Estrategias para elegir las ideas más importantes del texto:

1. La primera estrategia para elegir las ideas más importantes de un texto, es mirar si entre las ideas que hemos extraído hay algunas que

se pueden fusionar como una sola.

2. La segunda estrategia es revisar si hay ideas que ya están dichas en otra. En este caso, podemos eliminar una de las dos.

Apliquemos las dos estrategias a un ejemplo. Supongamos que las ideas que se extrajeron de un texto son las siguientes:

Medicina gratuita para 360 niños en escuela (El Telégrafo, miércoles 10 de junio de 2009, página 16)

1. El Club de Leones de Guayaquil desarrolló una jornada médica gratuita que inició en la escuela fiscal Ruperto Arteta Monte.
2. Durante la jornada de atención a todos los niños y niñas de todos los cursos, también entregaron vitaminas y antiparasitarios.
3. El director de la escuela dijo que no es la primera vez que reciben esta ayuda del Club.
4. El director declaró: Por varios años recibimos esta asistencia en la cual se examina a los niños para verificar su nutrición.
5. Cerca de 360 alumnos de primero a séptimo recibieron atención pediátrica especializada.
6. Ocho pediatras atendieron a los alumnos y les dieron medicinas.
7. Esto hace parte de las actividades del aniversario 40 del Club rememora el camino en favor de la comunidad.

Ahora miremos si entre las ideas que hemos extraído hay algunas que se pueden fusionar como una sola, pues tienen elementos en común y se complementan una a la otra:

Por ejemplo las ideas 3 y 4 se podrían expresar en una sola:

3. El director de la escuela dijo que no es la primera vez que reciben esta ayuda del Club.
4. El director declaró: Por varios años recibimos esta asistencia en la cual se examina a los niños para verificar su nutrición.

Esta idea quedaría así:

El director de la escuela dijo que ya hace varios años que reciben esta ayuda del Club para examinar a los niños y verificar su nutrición.

Tomemos las ideas 2, 5 y 6 para fusionarlas:

2. Durante la jornada de atención a todos los niños y niñas de todos los cursos, también entregaron vitaminas y antiparasitarios.

3. Cerca de 360 alumnos de primero a séptimo recibieron atención pediátrica especializada.
4. Ocho pediatras atendieron a los alumnos y les dieron medicinas.

Las tres ideas fusionadas quedan así:

Cerca de 360 alumnos de todos los cursos recibieron atención pediátrica especializada por parte de ocho especialistas del ramo, quienes, además, les entregaron vitaminas y antiparasitarios.

Entonces nos quedan las siguientes ideas:

1. El Club de Leones de Guayaquil desarrolló una jornada médica gratuita que inició en la escuela fiscal Ruperto Arteta Monte. (2, 5 y 6)
2. El director de la escuela dijo que ya hace varios años que reciben esta ayuda del Club para examinar a los niños y verificar su nutrición. (3 y 4)
3. Cerca de 360 alumnos de todos los cursos recibieron atención pediátrica especializada por parte de ocho especialistas del ramo, quienes, además, les entregaron vitaminas y antiparasitarios. (2, 5 y 6)
4. Esto hace parte de las actividades del aniversario 40 del Club rememora el camino en favor de la comunidad.

Después de fusionar las ideas que tenían algo en común, nos quedaron solo cuatro ideas:

1. El Club de Leones de Guayaquil desarrolló una jornada médica gratuita que inició en la escuela fiscal Ruperto Arteta Monte.
2. El director de la escuela dijo que ya hace varios años que reciben esta ayuda del Club para examinar a los niños y verificar su nutrición.
3. Cerca de 360 alumnos de todos los cursos recibieron atención pediátrica especializada por parte de ocho especialistas del ramo, quienes, además, les entregaron vitaminas y antiparasitarios.
4. Esto hace parte de las actividades del aniversario 40 del Club rememora el camino en favor de la comunidad.

Como ya no quedan ideas repetidas, no podemos aplicar la segunda estrategia en este texto.

Tomemos las ideas de otro texto para aplicar la segunda estrategia:

Una oportunidad para caminar (fragmento tomado de El Telégrafo, miércoles 10 de junio de 2009, página 16)

1. Hace tres años Jimmy Beltrán Salazar, soldado del Ejército Ecu-

toriano, no imaginó que dejaría de caminar después de recibir un disparo que le lesionó la columna vertebral.

2. Dos años en una silla de ruedas lo frustraba y lo deprimía, hasta que pidió toda la información sobre el implante de células madre y decidió operarse.
3. En octubre del 2008 intervinieron a Jimmy y, ahora, con 80 compañeros, se esfuerza y disfruta de los resultados.
4. Poco a poco han recuperado la sensibilidad en las extremidades, control de esfínteres de la vejiga y del ano, lo que les permite volver a sentirse personas independientes.
5. La novia de Jimmy dice que siempre le recuerda que si Dios le devolvió la vida, él tiene que continuar.
6. Mario Izurieta, jefe de traumatología recuerda que desde el 2006 se practican este tipo de cirugías bajo el auspicio de la Junta de Beneficencia, con excelentes resultados.
7. Dice Izurieta que los 80 intervenidos obtuvieron beneficios al recuperar la movilidad y fuerza de las piernas, manejo y sensibilidad de los esfínteres y la función sexual.

Fijémonos que las ideas 4 y 7 dicen lo mismo. Una de las dos ideas se puede eliminar, teniendo en cuenta que podemos dejar la que esté más completa. Comparémoslas primero:

4. Poco a poco han recuperado la sensibilidad en las extremidades, control de esfínteres de la vejiga y del ano, lo que les permite volver a sentirse personas independientes.
7. Dice Izurieta que los 80 intervenidos obtuvieron beneficios al recuperar la movilidad y fuerza de las piernas, manejo y sensibilidad de los esfínteres y la función sexual.

Podemos dejar la idea 7, que está más sencilla y clara. Y entonces, eliminamos la idea 4.

Después de esta práctica, podemos ahora ejercitarnos.

Ejercicio # 9:

En parejas, apliquen la primera estrategia ya estudiada a las ideas extraídas de un texto. Revisen si entre las ideas hay dos o más que se pueden fusionar porque dicen algo semejante y se complementan una a la otra:

OMS prepara declaración de pandemia

Diario El Telégrafo, 10 de junio de 2009

1. La Organización Mundial de la Salud reconoció que la declaración de una pandemia de AH1N1 es inminente, pero primero preparando al mundo para que se entienda correctamente el paso.
2. Sabemos que estamos cada vez más cerca de una situación pandémica porque el virus se extiende y su actividad se incrementa en distintos países, pero tenemos que preparar a la gente.
3. Queremos que se entienda bien que declararla pandemia significa que el virus se extiende y que hay contagios establecidos en distintas regiones.
4. Declararla pandemia no significa que el virus se haya hecho más grave, la enfermedad más severa o que haya aumentado la tasa de mortalidad.
5. Se declarará pandemia para evitar efectos adversos como restricciones de viajes, cierres de fronteras, bloqueos al comercio.
6. La organización ha decidido no tener en cuenta el criterio de gravedad de la enfermedad para pasar a la fase 6 (declaración de pandemia).

Ejercicio # 10:

En parejas, apliquen la segunda estrategia ya estudiada a las ideas extraídas del mismo texto. Revisen si hay ideas que ya están dichas en otra o si hay partes de idea que ya están dichas. En este caso, pueden eliminar una de las dos o la parte de la idea que está repetida.

Retomemos ahora todas las ideas del texto titulado “Desarrollo afectivo”. La primera idea es la que extrajimos en el ejemplo, luego la segunda idea es la que usted extrajo en el ejercicio # 3 y que verificó en los ejercicios posteriores. Transcríbala aquí:

1. Para sentirse querido y aceptado, descubrir los mejores recursos propios, ponerlos a disposición de los demás; padres, educadores y niños deben compartir visión positiva del ser humano y sus posibilidades, encontrar sentido a la vida y sentirse acogidos y acompañados por seres prosociales.
2. _____.
3. A quien piensa el mundo hostil y egoísta y cree que debe competir con los otros, le resulta difícil aceptar y ayudar a sí mismo y a los demás en la escuela y en la vida.

4. Actualmente, el sobredimensionamiento del éxito escolar produce efectos devastadores sobre alumnos con dificultades de aprendizaje convirtiendo la escuela en lugar de riesgo para ellos, pues favorece el rechazo y la minusvaloración por parte de sus compañeros, profesores y padres.
5. Los alumnos deben adquirir valores humanos que les faciliten entrar en colaboración con los demás dar, pedir y recibir ayuda, basados en los derechos humanos y constitucionales, que abarquen los derechos económicos, educativos y sanitarios sin limitarse a los derechos políticos.

Ejercicio # 11:

Aplice la primera estrategia para elegir las ideas más importantes del texto. Compruebe si algunas de las ideas que aparecen en el esquema anterior son complementarias. Es decir si dos de ellas se pueden unir. Ensaye a unir las ideas 2 y 3, por ejemplo, que son dos caras de una misma moneda. Escriba una sola idea a partir de lo que hay en ellas. Busque si hay otras ideas que se puedan fusionar, no importa que no aparezcan próximas en el esquema.

Ejercicio # 12:

Aplice la segunda estrategia para elegir las ideas más importantes del texto. Elimine alguna idea o parte de ella, si es necesario. Solo puede eliminar alguna idea o parte de ella, si es que lo que esa idea dice ya está expresado en otra. Simplemente táchela. Si no hay ideas que se puedan suprimir, entonces el esquema debe quedar completo. Numere de nuevo las ideas que quedaron.

Ejercicio # 13:

Aplice la primera estrategia para elegir las ideas que usted ya extrajo del texto titulado “equilibrio afectivo”. Compruebe si algunas de las ideas que aparecen en ese esquema son complementarias. Es decir si dos de ellas se pueden unir. Escriba una sola idea a partir de lo que hay en ellas. Busque si hay otras ideas que se puedan fusionar, no importa que no aparezcan próximas en el esquema.

Ejercicio # 14:

Aplice la segunda estrategia para elegir las ideas más importantes

del texto. Elimine alguna idea o parte de ella, si es necesario. Solo puede eliminar alguna idea o parte de ella, si es que lo que esa idea dice ya está expresado en otra. Simplemente táchela. Si no hay ideas que se puedan suprimir, entonces el esquema debe quedar completo. Numere de nuevo las ideas que quedaron.

Después de practicar las dos estrategias para elegir las ideas más importantes del texto estamos listos para pasar a las estrategias para ordenar las ideas más importantes del mismo.

4.1.2. Estrategias para ordenar las ideas más importantes de un texto:

El lector, por medio de algunas estrategias ya extrajo unas ideas y las jerarquizó definiendo cuáles eran las más importantes. Ahora debe ordenarlas, para que en realidad le quede como resultado un resumen final del texto. Para ello debe:

Primero: Releer todas las ideas que le quedaron hasta este momento del proceso.

Segundo: Buscar la ideas que están más cercanas entre sí y que tienen alguna ligazón por su contenido.

Tercero: Ordenar las ideas poniendo juntas aquellas que encontró cercanas o ligadas entre sí.

Tomemos algunos textos para desarrollar ejemplos de cómo se aplica esta estrategia. Trabajemos el primero, el segundo y el tercer paso:

Medicina gratuita para 360 niños en escuela

1. El Club de Leones de Guayaquil desarrolló una jornada médica gratuita que inició en la escuela fiscal Ruperto Arteta Monte.
2. El director de la escuela dijo que ya hace varios años que reciben esta ayuda del Club para examinar a los niños y verificar su nutrición.
3. Cerca de 360 alumnos de todos los cursos recibieron atención pediátrica especializada por parte de ocho especialistas del ramo, quienes, además, les entregaron vitaminas y antiparasitarios.
4. Esto hace parte de las actividades del aniversario 40 del Club rememora el camino en favor de la comunidad.

Podríamos ubicar la idea 4 después de la 1 y luego la idea 3, para dejar finalmente la idea 2. Después de aplicar los tres pasos nos queda el esquema así:

1. El Club de Leones de Guayaquil desarrolló una jornada médica gratuita que inició en la escuela fiscal Ruperto Arteta Monte.
2. Esto hace parte de las actividades del aniversario 40 del Club rememora el camino en favor de la comunidad.
3. Cerca de 360 alumnos de todos los cursos recibieron atención pediátrica especializada por parte de ocho especialistas del ramo, quienes, además, les entregaron vitaminas y antiparasitarios.
4. El director de la escuela dijo que ya hace varios años que reciben esta ayuda del Club para examinar a los niños y verificar su nutrición.

De esta manera, en el texto que queda se habla primero de las actividades que el Club de Leones de Guayaquil realizó para celebrar su 40° aniversario y luego queda todo lo referente a lo que pasa en la escuela beneficiaria.

Tomemos otro ejemplo:

Una oportunidad para caminar

1. Hace tres años Jimmy Beltrán Salazar, soldado del Ejército Ecuatoriano, no imaginó que dejaría de caminar después de recibir un disparo que le lesionó la columna vertebral.
2. Dos años en una silla de ruedas lo frustraba y lo deprimía, hasta que pidió toda la información sobre el implante de células madre y decidió operarse.
3. En octubre del 2008 intervinieron a Jimmy y, ahora, con 80 compañeros, se esfuerza y disfruta de los resultados.
4. La novia de Jimmy dice que siempre le recuerda que si Dios le devolvió la vida, él tiene que continuar.
5. Mario Izurieta, jefe de traumatología recuerda que desde el 2006 se practican este tipo de cirugías bajo el auspicio de la Junta de Beneficencia, con excelentes resultados.
6. Dice Izurieta que los 80 intervenidos obtuvieron beneficios al recuperar la movilidad y fuerza de las piernas, manejo y sensibilidad de los esfínteres y la función sexual.

En este esquema de ideas, quizá vale la pena cambiar de lugar las ideas 6 y 7. Reformulando un poco las dos ideas, así:

1. Hace tres años Jimmy Beltrán Salazar, soldado del Ejército Ecuatoriano, no imaginó que dejaría de caminar después de recibir un disparo que le lesionó la columna vertebral.

2. Dos años en una silla de ruedas lo frustraba y lo deprimía, hasta que pidió toda la información sobre el implante de células madre y decidió operarse.
3. En octubre del 2008 intervinieron a Jimmy y, ahora, con 80 compañeros, se esfuerza y disfruta de los resultados.
4. La novia de Jimmy dice que siempre le recuerda que si Dios le devolvió la vida, él tiene que continuar.
5. Mario Izurieta, jefe de traumatología dice que los 80 intervenidos obtuvieron beneficios al recuperar la movilidad y fuerza de las piernas, manejo y sensibilidad de los esfínteres y la función sexual
6. Izurieta recuerda que desde el 2006 se practican este tipo de cirugías bajo el auspicio de la Junta de Beneficencia, con excelentes resultados.

De esta forma, las ideas con respecto a la intervención quedan juntas y finalmente se habla del auspicio, como cierre del artículo.

Ejercicio # 15:

Después de realizar los ejercicios # 9 y # 10, en parejas, retomen las ideas que le quedaron en el texto titulado “OMS prepara declaración de pandemia” y apliquen los tres pasos de esta estrategia: Relean todas las oraciones, busquen cuáles ideas están cercanas o ligadas entre sí y finalmente ordénelas de acuerdo con este criterio.

Ejercicio # 16:

Tome el esquema que le resultó después de haber realizado los ejercicios # 11 y # 12 del artículo titulado “desarrollo afectivo”. Ordene las ideas, escribiendo una junto a otra, aquellas que encontró cercanas o ligadas entre sí. Numérelas de nuevo. Este es un resumen del texto titulado: “Desarrollo afectivo”.

Ejercicio # 17:

Tome el esquema final que quedó después de haber realizado los ejercicios # 13 y # 14 con el artículo titulado “Equilibrio afectivo” Relea todas las oraciones del artículo y busque cuáles ideas están cercanas o ligadas entre sí. Escriba aquéllas que encontró cercanas, una junto a otra. Numérelas de nuevo.

Ejercicio # 18:

Tome el esquema final que quedó después de haber realizado el ejercicio # 13 y # 14 con el artículo titulado “Desarrollo y adaptación social”. Aplique las dos estrategias para elegir las ideas más importantes del texto. Cuando tenga el nuevo esquema aplique los tres pasos de la estrategia para ordenar las ideas más importantes del texto. Usted ya conoce los pasos que debe dar. Asegúrese de darlos en el orden en que se han propuesto, para obtener los mejores resultados.

4.2. Estrategias para automonitorear la comprensión y para verificar la corrección de la extracción y ordenamiento de ideas más importantes de un texto.

Qué es monitorear el proceso de comprensión de un texto

Monitorear significa observar mediante aparatos especiales el curso de uno o varios parámetros fisiológicos o de otra naturaleza para detectar posibles anomalías. Es decir, para avisar o advertir cuando algo no está funcionando bien durante un proceso.

En este caso, monitorear el proceso de comprensión, significa hacer un seguimiento del proceso que una persona está llevando a cabo mientras intenta comprender una lectura, es decir, de las operaciones que realiza y de los resultados que va obteniendo paso a paso.

Este monitoreo se puede hacer desde afuera. En el caso del mediador, cuando a través de preguntas, de revisiones de los productos o de otras formas de indagación, va tomando cuentas a la otra persona de si está comprendiendo el texto. O puede hacerse desde el mismo lector, cuando posee herramientas para ir controlando su comprensión. El lector entonces, utiliza algunas estrategias para verificar el proceso que sigue, para comparar los productos, para verificar su habilidad en extraer ideas, etc. En este segundo caso, se está poniendo en práctica un acto metacognitivo, que ya definimos en las unidades anteriores como “la capacidad para conocer cómo está sucediendo en uno mismo el conocimiento, y buscando la forma de solucionar autónomamente las dificultades que se le están presentando”.

Qué es verificar la corrección de los resultados de un proceso de comprensión

Verificar la corrección de resultados es un proceso que proviene del método científico. Todo investigador de las ciencias fácticas debe verificar si los resultados corresponden a la realidad, si son producto del proceso que se aplicó en la experimentación, si son producto de las variables que tuvo en cuenta al experimentar, si se vuelven a obtener los mismos

resultados aplicando procesos iguales.

Verificar la corrección de los resultados en la comprensión lectora es contratar los productos obtenidos con los elementos que ingresaron antes de aplicar las estrategias. Esta comprobación también se puede hacer desde afuera: el profesor, o quien enseña, puede hacer el contraste para que el lector caiga en cuenta de en dónde están los aciertos y en dónde están los errores del resultado obtenido. Pero también la puede hacer el propio lector, utilizando la comparación autónomamente. A través de esa contrastación, el lector puede monitorear su comprensión. Es decir, es la verificación, a través de los resultados obtenidos, de si el proceso de comprensión se está llevando a cabo de manera correcta.

4.2.1. Estrategias para automonitorear la comprensión de palabras

Ya expusimos antes las estrategias para monitorear si estamos comprendiendo las palabras que hay en el texto:

- La primera estrategia consiste en comprobar si, a pesar de que no conozca alguna palabra, puede entender cada oración.
- Si no está entendiendo la oración, debe aplicar las estrategias alternativas que ya aprendió en la segunda unidad: uso del contexto, uso de la familia de palabras o uso de sinónimos o antónimos.

4.2.2. Estrategias para automonitorear la comprensión de oraciones

En páginas anteriores, al comienzo de esta unidad, también expusimos las estrategias para monitorear la comprensión de oraciones:

- La primera forma de comprobar que está entendiendo las oraciones es intentar rápidamente expresar lo que dice cada oración aunque sea mentalmente. Si no puede saber qué está comunicando cada oración, debe aplicar las estrategias complementarias que ya aprendió en la tercera unidad: Identificación de la intencionalidad de la oración, identificación para identificar las relaciones entre diferentes partes de una oración, extraer la idea que subyace en cada oración (lo que comunican el sujeto y el predicado).
- La segunda forma de comprobar la comprensión de oraciones es parafrasear lo que el párrafo dice, teniendo en cuenta lo que este comunica en su totalidad. Si no es posible hacerlo, puede ser que haya alguna dificultad en la comprensión de las oraciones que lo componen. Entonces con esta estrategia usted comprueba que debe utilizar las estrategias nombradas antes.

4.2.3. Estrategias para automonitorear la extracción de la idea de un párrafo

Para saber si estamos extrayendo correctamente la idea que hay en un párrafo:

- Comparamos lo que hemos subrayado con el párrafo completo. Esto nos dará una pista de si estamos subrayando todos los elementos y solamente los que necesitamos para construir la idea que refleja lo que el párrafo comunica.
- Luego comparamos la oración que construimos, con los elementos subrayados a fin de saber si los incluimos todos y únicamente esos elementos.
- En tercer lugar, comparamos la oración con el párrafo en su totalidad, para verificar si la oración contiene la misma idea que aquel.
- Comparamos las ideas que escribimos para cada apartado del texto con el título de cada apartado, para verificar si las ideas se enmarcan dentro del tema del título y si se corresponden con un “todo” que forma el grupo de ideas.

En el caso de que cualquiera de estos procesos no arroje los resultados esperados debemos repetir la operación hasta cuando veamos que el resultado es el esperado o el correcto.

4.2.4. Estrategias para automonitorear la elección de las ideas más importantes de un texto

Para saber si estamos eligiendo correctamente las ideas más importantes de un texto:

- Comparamos las ideas fusionadas con las ideas originales que extrajimos, para ver si la nueva idea las contiene a las dos y dice todo lo que ellas comunicaban (si la fusión es pertinente y adecuada).
- Comparamos las ideas que quedan al final de la fusión y la eliminación con el texto en su totalidad, para verificar si no se quedaron ideas importantes sin incluir, si todo lo esencial del texto aparece en aquellas oraciones que dejamos en el esquema final.

En el caso de que alguna idea importante del texto no aparezca en nuestro esquema, podemos ver en cuál de las que tenemos en el esquema podemos incluir eso que faltó o si debemos añadir otra oración al esquema.

4.2.5. Estrategias para automonitorear el ordenamiento de las ideas más importantes de un texto

Para monitorear el ordenamiento de las ideas:

- Verificar si las ideas que escribimos juntas, bajo el criterio de que son cercanas, realmente se ligan entre sí porque tratan el mismo tema, una son consecuencia de la otra, una es condición de la otra, una es ejemplo de la anterior, una se contrasta con otra por oposición o como alternativa, etc. (es decir, hay alguna relación lógica entre las dos o entre un grupo de ideas).
- Verificar si al leer el esquema final, después de darles un orden según nuestro criterio, queda fácil de leer y recomponer el texto, de manera que una idea vaya armónicamente después de la otra. Es decir, si es fácil de exponer el contenido porque a nuestra mente aparece claro el orden y fácilmente podemos exponerlo como un discurso fluido ante los demás.

Tomemos un ejemplo y apliquemos las estrategias de automonitoreo.

“UESS inició toma de muestras de osteoporosis (Tomado de El Telégrafo, jueves 11 de junio de 2009, página 17)

Para concretar la incidencia y prevalencia de la osteoporosis en el Ecuador, estudiantes y especialistas de la Universidad de Especialidades Espíritu Santo tomaron, desde ayer, muestras en el Centro de Atención Municipal Integral de Bastión Popular.

Se esperan 200 personas diarias para efectuar las pruebas que demoran un minuto por paciente. Los interesados, de 45 años en adelante, podrán concurrir hasta mañana de 8:00 a 13:00.

Rodolfo Farfán, decano de la Facultad de Medicina de la UEES, recordó que la prueba se hará a 5000 personas en el país. Esta actividad se inició el 18 de abril pasado con la recepción de 400 muestras de densitometría ósea para detectar osteoporosis u osteopenia.

La investigación que se realiza, en alianza con la Fundación Hispana de Osteoporosis de Los Ángeles, California, permitirá contar con estándares que determinen cuáles son los factores de riesgo para las personas del país.

Puede ser la alimentación, la falta de ejercicio, el consumo de alimentos dañinos como las gaseosas. Estos parámetros permitirán una propuesta a las autoridades de salud, para evitar la osteoporosis en el Ecuador, señaló Farfán.

Las jornadas están dirigidas a la población de escasos recursos, ya que desconocen la enfermedad, están desnutridos y no acuden a un médico que les permita saber que desde los 45 años empiezan a presentarla por el desequilibrio hormonal -falta de estrógeno-.

El especialista aconseja a las mujeres, las más afectadas, consumir calcio, que se encuentra en la leche y sus derivados, huevos, verduras, legumbres, hortalizas, mariscos, entre otros, a los que pueden adicionar suplementos de calcio mas vitamina D.

Vicenta Coque, de 65 años, recibió el diagnóstico negativo a osteoporosis y osteopenia, por lo que le agradecía a Dios.

El 21 de junio estarán en la Parroquia Czestokowa, al norte de la urbe. El 5 de julio, en la Clínica del Día de Tarifa”.

Tomemos las estrategias para automonitorear la comprensión de palabras:

- La primera estrategia consiste en comprobar si, a pesar de que no conozca alguna palabra, puede entender cada oración.
- Si no está entendiendo la oración, debe aplicar las estrategias alternativas que ya aprendió en la segunda unidad: uso del contexto, uso de la familia de palabras o uso de sinónimos o antónimos.

Formulemos algunas preguntas, para verificar que estamos entendiendo las palabras que forman el texto:

- ¿Qué quiere decir incidencia?
- ¿Qué significa la palabra prevalencia dentro de la oración?
- ¿Sabe usted el significado de la palabra osteoporosis?
- ¿Podría usted decir con sus propias palabras el significado de: para efectuar las pruebas?
- ¿Conoce el significado de concurrir?
- Diga con sus palabras el significado de: recepción de muestras.
- ¿Qué significa densitometría ósea?
- ¿Qué significa osteopenia?
- ¿Sabe qué significa la palabra estándares?
- ¿Sabe a qué se refiere la expresión factores de riesgo?
- ¿Qué significa parámetros?
- ¿Sabe el significado de urbe?

A pesar de que no conozca alguna de las anteriores palabras o expresiones, ¿pudo comprender todas las oraciones en las que se encontraba una o más de estas palabras? Si hubo alguna oración del texto que no comprendió, verifique si lo que se lo impidió fue la falta de comprensión de las palabras.

Ahora apliquemos las estrategias para monitorear la comprensión de oraciones:

- La primera forma de comprobar que está entendiendo las oraciones es intentar rápidamente expresar lo que dice cada oración aun-

que sea mentalmente. Si no puede saber qué está comunicando cada oración, debe aplicar las estrategias complementarias que ya aprendió en la tercera unidad: Identificación de la intencionalidad de la oración, identificación para identificar las relaciones entre diferentes partes de una oración, extraer la idea que subyace en cada oración (lo que comunican el sujeto y el predicado).

- La segunda forma de comprobar la comprensión de oraciones es parafrasear lo que el párrafo dice, teniendo en cuenta lo que este comunica en su totalidad. Si no es posible hacerlo, puede ser que haya alguna dificultad en la comprensión de las oraciones que lo componen. Entonces con esta estrategia usted comprueba que debe utilizar las estrategias nombradas antes.

Tome cada oración y exprese con sus propias palabras la idea que ella quiere comunicar. Cada participante debe tratar de pensar cómo expresaría cada una de las oraciones del texto. Pero uno por uno irán expresando lo que dice una oración y los demás estarán pendientes de si el participante expresa la misma idea que hay en cada una. En caso de que alguien exprese una oración con la que alguno o algunos no estén de acuerdo, entonces deberán escuchar otras opciones.

Si existe alguna dificultad con alguna oración, apliquen las estrategias estudiadas en la unidad 3, para la comprensión de oraciones. Si después de ello, no hay ninguna dificultad puede continuarse con el apartado siguiente, pero si existen dificultades, puede ensayarse la segunda alternativa que tenemos para el automonitoreo de comprensión de oraciones: parafrasear lo que el párrafo dice, teniendo en cuenta lo que este comunica en su totalidad.

Después de aplicar esta estrategia para el automonitoreo de la comprensión de oraciones, sigue la estrategia para automonitorear la elección de las ideas más importantes de un texto:

- Comparamos las ideas fusionadas con las ideas originales que extrajimos, para ver si la nueva idea las contiene a las dos y dice todo lo que ellas comunicaban (si la fusión es pertinente y adecuada).
- Comparamos las ideas que quedan al final de la fusión y la eliminación con el texto en su totalidad, para verificar si no se quedaron ideas importantes sin incluir, si todo lo esencial del texto aparece en aquellas oraciones que dejamos en el esquema final.

Extraemos las ideas de cada párrafo:

Para determinar la incidencia y prevalencia de la osteoporosis en Ecuador, estudiantes y especialistas de la Universidad de Especialidades Espíritu Santo tomaron muestras en el Centro de Atención Municipal Integral de Bastión Popular.

Se esperan 200 personas diarias para efectuar las pruebas a personas mayores de 45 años que podrán concurrir hasta mañana de 8:00 a 13:00.

Rodolfo Farfán, decano de la Facultad de Medicina de la UEES, recordó que la prueba se hará a 5000 personas.

Esta actividad se inició el 18 de abril pasado con la recepción de 400 muestras de densitometría ósea para detectar osteoporosis u osteopenia.

La investigación se realiza en alianza con la Fundación Hispana de Osteoporosis de Los Ángeles, California y permitirá contar con estándares que determinen los factores de riesgo para los ecuatorianos.

Los parámetros de alimentación, falta de ejercicio, consumo de alimentos dañinos permitirán a las autoridades de salud elaborar una propuesta para evitar la osteoporosis en el Ecuador.

Las jornadas están dirigidas a la población de escasos recursos que sufren factores desfavorables para que sepan que el desequilibrio hormonal puede producirla desde los 45 años.

El especialista aconseja consumir calcio, que se encuentra en la leche y sus derivados, huevos, verduras, legumbres, hortalizas, mariscos a los que pueden adicionar suplementos de calcio con vitamina D.

El 21 de junio estarán en la Parroquia Czestokowa, al norte de la urbe. El 5 de julio, en la Clínica del Día de Tarifa.

Fusionamos las ideas que pueden ir juntas:

Para determinar la incidencia y prevalencia de la osteoporosis en Ecuador se realiza una investigación en alianza con la Fundación Hispana de Osteoporosis de Los Ángeles, California y que permitirá contar con estándares que determinen los factores de riesgo para los ecuatorianos, basados en parámetros de alimentación, falta de ejercicio, consumo de alimentos dañinos, investigación que permitirá a las autoridades de salud elaborar una propuesta para evitar la osteoporosis en el Ecuador.

El especialista aconseja consumir calcio, que se encuentra en la leche y sus derivados, huevos, verduras, legumbres, hortalizas, mariscos a los que pueden adicionar suplementos de calcio con vitamina D.

Rodolfo Farfán, decano de la Facultad de Medicina de la UEES, recordó que la prueba se inició el 18 de abril pasado recibiendo 400 muestras de densitometría ósea para detectar osteoporosis u osteopenia y se hará a 5000 personas.

Las jornadas están dirigidas a la población de escasos recursos que sufren factores desfavorables para que sepan que el desequilibrio hormonal puede producirla desde los 45 años.

Estudiantes y especialistas de la Universidad de Especialidades Espiritu Santo tomaron muestras en el Centro de Atención Municipal Integral de Bastión Popular, el 21 de junio estarán en la Parroquia Czestokowa, al norte de la urbe y el 5 de julio, en la Clínica del Día de Tarifa.

Se esperan 200 personas diarias para efectuar las pruebas a personas mayores de 45 años que podrán concurrir hasta mañana de 8:00 a 13:00.

Comparamos las ideas fusionadas con las originales:

Ideas Fusionadas	Ideas originales
<p><i>Para determinar la incidencia y prevalencia de la osteoporosis en Ecuador se realiza una investigación en alianza con la Fundación Hispana de Osteoporosis de Los Ángeles, California y que permitirá contar con estándares que determinen los factores de riesgo para los ecuatorianos, basados en parámetros de alimentación, falta de ejercicio, consumo de alimentos dañinos, investigación que permitirá a las autoridades de salud elaborar una propuesta para evitar la osteoporosis en el Ecuador.</i></p>	<p><i>Para determinar la incidencia y prevalencia de la osteoporosis en Ecuador, estudiantes y especialistas de la Universidad de Especialidades Espiritu Santo tomaron muestras en el Centro de Atención Municipal Integral de Bastión Popular. La investigación se realiza en alianza con la Fundación Hispana de Osteoporosis de Los Ángeles, California y permitirá contar con estándares que determinen los factores de riesgo para los ecuatorianos. Los parámetros de alimentación, falta de ejercicio, consumo de alimentos dañinos permitirán a las autoridades de salud elaborar una propuesta para evitar la osteoporosis en el Ecuador.</i></p>
<p><i>Rodolfo Farfán, decano de la Facultad de Medicina de la UEES, recordó que la prueba se inició el 18 de abril pasado recibiendo 400 muestras de densitometría ósea para detectar osteoporosis u osteopenia y se hará a 5000 personas. Estudiantes y especialistas de la Universidad de Especialidades Espiritu Santo tomaron muestras esta semana en el Centro de Atención Municipal Integral de Bastión Popular, el 21 de junio estarán en la Parroquia Czystokowa, al norte de la urbe y el 5 de julio, en la Clínica del Día de Tarifa.</i></p>	<p><i>Rodolfo Farfán, decano de la Facultad de Medicina de la UEES, recordó que la prueba se hará a 5000 personas. Esta actividad se inició el 18 de abril pasado con la recepción de 400 muestras de densitometría ósea para detectar osteoporosis u osteopenia. Para determinar la incidencia y prevalencia de la osteoporosis en Ecuador, estudiantes y especialistas de la Universidad de Especialidades Espiritu Santo tomaron muestras esta semana en el Centro de Atención Municipal Integral de Bastión Popular. El 21 de junio estarán en la Parroquia Czystokowa, al norte de la urbe. El 5 de julio, en la Clínica del Día de Tarifa.</i></p>

Comparen las ideas fusionadas y eliminadas con el texto completo:

Ideas Fusionadas + Ideas no fusionadas + Ideas eliminadas	Ideas originales texto completo
<p><i>Para determinar la incidencia y prevalencia de la osteoporosis en Ecuador se realiza una investigación en alianza con la Fundación Hispana de Osteoporosis de Los Ángeles, California y que permitirá contar con estándares que determinen los factores de riesgo para los ecuatorianos, basados en parámetros de alimentación, falta de ejercicio, consumo de alimentos dañinos, investigación que permitirá a las autoridades de salud elaborar una propuesta para evitar la osteoporosis en el Ecuador.</i></p>	<p><i>Para determinar la incidencia y prevalencia de la osteoporosis en Ecuador, estudiantes y especialistas de la Universidad de Especialidades Espiritu Santo tomaron muestras en el Centro de Atención Municipal Integral de Bastión Popular. La investigación se realiza en alianza con la Fundación Hispana de Osteoporosis de Los Ángeles, California y permitirá contar con estándares que determinen los factores de riesgo para los ecuatorianos. Los parámetros de alimentación, falta de ejercicio, consumo de alimentos dañinos permitirán a las autoridades de salud elaborar una propuesta para evitar la osteoporosis en el Ecuador.</i></p>

<i>El especialista aconseja consumir calcio, que se encuentra en la leche y sus derivados, huevos, verduras, legumbres, hortalizas, mariscos a los que pueden adicionar suplementos de calcio con vitamina D.</i>	<i>El especialista aconseja consumir calcio, que se encuentra en la leche y sus derivados, huevos, verduras, legumbres, hortalizas, mariscos a los que pueden adicionar suplementos de calcio con vitamina D.</i>
<i>Rodolfo Farfán, decano de la Facultad de Medicina de la UEES, recordó que la prueba se inició el 18 de abril pasado recibiendo 400 muestras de densitometría ósea para detectar osteoporosis u osteopenia y se hará a 5000 personas.</i>	<i>Rodolfo Farfán, decano de la Facultad de Medicina de la UEES, recordó que la prueba se hará a 5000 personas. Esta actividad se inició el 18 de abril pasado con la recepción de 400 muestras de densitometría ósea para detectar osteoporosis u osteopenia.</i>
<i>Las jornadas están dirigidas a la población de escasos recursos que sufren factores desfavorables para que sepan que el desequilibrio hormonal puede producirla desde los 45 años.</i>	<i>Las jornadas están dirigidas a la población de escasos recursos que sufren factores desfavorables para que sepan que el desequilibrio hormonal puede producirla desde los 45 años.</i>
<i>Estudiantes y especialistas de la UEES tomaron muestras esta semana en el Centro de Atención Municipal Integral de Bastión Popular, el 21 de junio estarán en la Parroquia Czystokowa, al norte de la urbe y el 5 de julio, en la Clínica del Día de Tarifa.</i>	<i>Para determinar la incidencia y prevalencia de la osteoporosis en Ecuador, estudiantes y especialistas de la Universidad de Especialidades Espíritu Santo tomaron muestras esta semana en el Centro de Atención Municipal Integral de Bastión Popular. El 21 de junio estarán en la Parroquia Czystokowa, al norte de la urbe. El 5 de julio, en la Clínica del Día de Tarifa.</i>
	<i>Se esperan 200 personas diarias para efectuar las pruebas a personas mayores de 45 años que podrán concurrir hasta mañana de 8:00 a 13:00.</i>

Finalmente, trabajemos la estrategia para ordenar las ideas más importantes del texto:

- Verificar si las ideas que escribimos juntas, bajo el criterio de que son cercanas, realmente se ligan entre sí porque tratan el mismo tema, una son consecuencia de la otra, una es condición de la otra, una es ejemplo de la anterior, una se contrasta con otra por oposición o como alternativa, etc. (es decir, hay alguna relación lógica entre las dos o entre un grupo de ideas).
- Verificar si al leer el esquema final, después de darles un orden según nuestro criterio, queda fácil de leer y recomponer el texto, de manera que una idea vaya armónicamente después de la otra. Es decir, si es fácil de exponer el contenido porque a nuestra mente aparece claro el orden y fácilmente podemos exponerlo como un discurso fluido ante los demás.

Ordenamos las ideas del esquema:

1. Para determinar la incidencia y prevalencia de la osteoporosis en Ecuador la Universidad de Especialidades Espíritu Santo se realiza

una investigación en alianza con la Fundación Hispana de Osteoporosis de Los Ángeles, California y que permitirá contar con estándares que determinen los factores de riesgo para los ecuatorianos, basados en parámetros de alimentación, falta de ejercicio, consumo de alimentos dañinos, investigación que permitirá a las autoridades de salud elaborar una propuesta para evitar la osteoporosis en el Ecuador.

2. Rodolfo Farfán, decano de la facultad de Medicina de la UEES aconseja consumir calcio, que se encuentra en la leche y sus derivados, huevos, verduras, legumbres, hortalizas, mariscos a los que pueden adicionar suplementos de calcio con vitamina D.
3. El decano recordó que la prueba se inició el 18 de abril pasado recibiendo 400 muestras de densitometría ósea para detectar osteoporosis u osteopenia y se hará a 5000 personas.
4. Las jornadas están dirigidas a la población de escasos recursos que sufren factores desfavorables para que sepan que el desequilibrio hormonal puede producirla desde los 45 años.
5. Estudiantes y especialistas de la UEES tomaron muestras esta semana en el Centro de Atención Municipal Integral de Bastión Popular, el 21 de junio estarán en la Parroquia Czystokowa, al norte de la urbe y el 5 de julio, en la Clínica del Día de Tarifa.

Ahora deben hacer la reflexión sobre si están ordenadas las ideas lógicamente: Verificar si las ideas que escribimos juntas, bajo el criterio de que son cercanas, realmente se ligan entre sí porque tratan el mismo tema, una son consecuencia de la otra, una es condición de la otra, una es ejemplo de la anterior, una se contrasta con otra por oposición o como alternativa, etc. (es decir, hay alguna relación lógica entre las dos o entre un grupo de ideas).

Luego verificamos si al leer el esquema final, después de darles un orden según nuestro criterio, queda fácil de leer y recomponer el texto, de manera que una idea vaya armónicamente después de la otra. Hagamos algunas (2 ó 3) exposiciones sobre el contenido tomando estas ideas. Si es fácil de exponer el contenido entonces podemos concluir que las ideas están bien organizadas porque podemos exponerlo como un discurso fluido ante los demás.

Ahora que ya hemos aplicado las estrategias para monitorear nuestra comprensión de un texto, ejercitémonos en la aplicación de esas estrategias.

Ejercicio # 19:

Apliquen en parejas todas las estrategias de comprensión, verificación y monitoreo en el siguiente texto. Recuerden que el éxito depende de que las apliquen con rigor siguiendo paso a paso y en el orden las estrategias planteadas. Siga el modelo que acabamos de aplicar. Primero se aplican una a una las estrategias de comprensión y luego las de verificación y automonitoreo.

“Niños están en riesgo por la crisis económica (Tomado de El Telégrafo, junio 11 de 2009, página 7)

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) en el informe que publicará oficialmente mañana, en que se conmemora el Día Mundial contra el Trabajo Infantil, pero cuyos resultados preliminares ya se dieron a conocer, alerta sobre la posibilidad de que la crisis económica mundial aumente el número de menores de edad que laboran.

El organismo teme que el incremento del desempleo en los países -que en EE.UU. supera los 8 millones de personas y en España los 3 millones- podría erosionar los avances en cuanto a la erradicación del trabajo infantil que ha registrado el planeta en los últimos años. “Presenciamos un progreso real en la disminución del trabajo infantil. Las decisiones políticas ante la actual crisis pondrán a prueba el compromiso al nivel nacional y mundial de avanzar aún más en esta lucha”, asegura el director general de la OIT, Juan Somavia.

El temor es que este aumento afecte principalmente a las niñas que se dedican al servicio doméstico y tareas agrícolas. De acuerdo con el organismo, actualmente cien millones de niñas trabajan en el mundo, y la crisis puede hacer que aumente el número de menores, en especial del sexo femenino, se vean obligadas a dejar la educación y a integrarse en el mercado laboral. Los datos más recientes especifican que 75 millones de niños en edad escolar no están escolarizados; un 55% son niñas.

Angélica Porras, coordinadora nacional del Programa Internacional de Erradicación del Trabajo Infantil de la OIT, explica que al aumentar la desocupación, otros miembros de la familia se verán obligados a trabajar y entonces las niñas dejan de estudiar y se dedican a tareas domésticas o trabajan.

Sara Oviedo, directora ejecutiva del Consejo Nacional de Niños, Niñas y Adolescentes (CNNA), reconoce esta situación y el peligro de que el descenso del trabajo infantil en Ecuador se pierda por la crisis económica.

Sin embargo, aclara que se han tomado las medidas necesarias. “El Gobierno, pese a las restricciones, ha mantenido la inversión social y eso ayuda, porque si hay educación y salud existe menor riesgo de que haya trabajo infantil”, afirma.

Según un estudio realizado por el INEC, en Ecuador hay más de 600.000 niños trabajadores. En 2001 ese número era de 720.000.

Verónica Zambrano, directora nacional del Programa del Muchacho Trabajador (PMT), también teme que las más perjudicadas sean las niñas.

Para ella la inequidad de género también se refleja en este problema. “Si solo hay dinero para que un hijo estudie, el varón será el favorito frente a la mujer”, señala.

Además, dice que las niñas se quedan en casa cuidando a sus her-

manos, preparando la comida o simplemente acompañando a su madre en el trabajo. Algo que también señala como un problema el informe de la OIT titulado “Demos una oportunidad a las niñas - Luchar contra el trabajo infantil: Una clave para el futuro”.

En Ginebra, Frank Hagemann, jefe de investigación de la OIT, advierte que “entre los 5 y los 11 años, hay más niñas que trabajan que niños. Ellas se dedican más a trabajos peligrosos o incluso a la prostitución, y laboran más horas que los niños”.

Unos 53 millones de niñas realizaban “trabajos peligrosos” ya en 2006 -últimos datos de la OIT- y de ellas 20 millones eran menores de 12 años.

En el país, según las estadísticas, hay más niños trabajadores que niñas (416.067 versus 246.598), pero Zambrano señala que en realidad el trabajo infantil en las féminas es oculto al darse en sus propias casas o en comercios de sus padres.

Para Oviedo esto es preocupante porque considera de alto riesgo al trabajo doméstico en las casas. “Generalmente los hijos hombres tenían sus primeras experiencias sexuales dentro de las casas con la empleada”, comenta y agrega que en el caso de las adolescentes están sometidas al acoso sexual y pésimas condiciones de trabajo al ganar muy poco y no contar con los beneficios de ley.”

Ejercicio # 20:

Apliquen individualmente todas las estrategias de comprensión, verificación y monitoreo en el siguiente texto:

Integración en la escuela de todos

La propuesta y la práctica de integración educativa de los alumnos con retraso ha surgido desde la doble premisa: por una parte, del principio de su educabilidad y, por otra, de una escuela renovada. La integración tiene sentido educativo, en el marco de una educación que atiende a la diversidad, una escuela integrada e integradora, o inclusiva y que en definitiva no es otra cosa que la escuela para todos.

Si los alumnos con retraso son educables, ¿por qué no han de serlo en iguales condiciones que sus compañeros de la misma edad o en condiciones lo más parecidas posible? Se comprende que la escuela ordinaria sea para ellos un lugar inapropiado cuando ella misma es inapropiada para otros alumnos. Pero una escuela renovada, en la que se cultivan las experiencias y oportunidades de aprender y no la uniformización como una norma estandarizada universal, ¿por qué no habría de ser capaz de ofrecerles oportunidades también a ellos? En el contexto de una escuela renovada, capaz de atender a la diversidad de los alumnos, de asumir educativamente sus diferencias, se plantea obviamente la posibilidad y conveniencia de acoger, dentro de esa diversidad, también a aquellos que tienen aptitudes netamente inferiores a las de la mayoría de los compañeros.

La integración educativa requiere modalidades. La noción y la práctica de la educación integrada obedece esencialmente a un proyecto abierto, a un principio, una línea directriz. Su concreción en la realidad pasa a través de distintas modalidades posibles de integración o inclusión, vinculadas a proyectos educativos y a actividades docentes ya practicadas en los centros. Desde las prácticas reales concretas y a través de la valoración y contraste de sus resultados, será posible concretar y modular la aplicación de tal principio, la adopción de modalidades de integración que se muestren pedagógicamente eficaces.

La meta, de todos modos, no es la integración en cuanto tal, pues no es un valor por sí misma. El valor, el fin es la educación. La integración no pasa de ser un posible y recomendable modelo de organización escolar con miras a la educación. La meta, en otras palabras, no es tanto la escuela común, cuanto el currículo común. La comprensividad, el principio de una escuela inclusiva, afecta no tanto —aunque también— al entorno físico, cuanto al entorno educativo, un entorno definido por el currículo. A los alumnos con retraso les corresponde no un currículo distinto, sino el mismo de todos, solo que con adaptaciones.” (Tomado de Coll, 2001: 298 y 299).

Cómo usar las estrategias para identificar las ideas más importantes de un texto:

1. Leer el texto al menos dos veces.
2. De acuerdo con el sentido global del texto, leer uno a uno los párrafos.
3. Compruebe que está comprendiendo cada una de las palabras del texto porque puede entender la oración.
4. Verifique que está comprendiendo cada oración porque puede parafrasear el párrafo.
5. Subraye los elementos del párrafo que considera importantes dentro de él.
6. Verifique si están todos los elementos esenciales, y si no sobra ninguno.
7. Con esos elementos trate de escribir una oración que parafrasee el párrafo.
8. Compárela con el párrafo para ver si expresa lo mismo que este.
9. Compare la idea con el título del texto.
10. Compare la idea con el resto de ideas que extrajo del texto.

Cómo usar las estrategias para elegir las ideas más importantes de un texto:

1. Revise si hay algunas ideas de las que extrajo que se pueden fusionar en una sola.
2. Revise si hay dos ideas que expresan lo mismo y elimine una de las dos.

Cómo usar las estrategias para ordenar las ideas más importantes de un texto:

1. Escriba una junto a otra las ideas que tienen alguna relación entre ellas.
2. Numérelas de nuevo.

Proceso para monitorear la comprensión lectora: Cómo monitorear la comprensión de palabras:

1. Compruebe si a pesar de no conocer el significado de una palabra, puede entender lo que expresa la oración.
2. Si no está entendiendo la oración, aplique alguna estrategia de las que aprendió en la unidad 2.

Cómo monitorear la comprensión de oraciones:

1. Intente expresar lo que dice cada oración. Si no puede hacerlo, aplique alguna o algunas de las estrategias que aprendió en la unidad 3.
2. Intente parafrasear lo que comunica el párrafo en su totalidad. Si no puede hacerlo, debe ser que hay alguna oración que no está comprendiendo. Aplique las estrategias aprendidas.

Cómo monitorear la extracción de la idea de un párrafo:

1. Compare lo que subrayó con el párrafo completo. Verifique si están todos los elementos necesarios y solamente estos.

1. Compare la oración que construyó con los elementos subrayados, para saber si están todos y solo esos.
2. Compare la oración que escribió con el párrafo en su totalidad. Para ver si la oración contiene la misma idea que el párrafo.
3. Compare las ideas con el título del apartado o del texto, para ver si corresponden al tema.

Cómo monitorear la elección de las ideas más importantes de un texto:

1. Compare las ideas que fusionó en una sola, con las dos ideas que le dieron origen.
2. Compare las ideas que quedan en el esquema final con las que inicialmente extrajo, para ver si en las nuevas ideas están todas las ideas del texto.

Cómo monitorear el ordenamiento de las ideas más importantes de un texto:

1. Verifique si las ideas que escribió juntas realmente se relacionan. Compruebe cuál es la relación que existe entre ellas.
2. Verifique si al leer el esquema final de ideas queda fácil leer o exponer a otros el contenido del texto.

Bibliografía

Ainscow M., Hopkins D., Soutworth G., West M. Hacia escuelas eficaces para todos. Madrid, Narcea, 2001.

Ainscow M. Necesidades especiales en el aula. Madrid, Narcea, 2001.

Ayala Mora, Enrique. Ecuador, patria de todos. Quito, Corporación Editora Nacional, 2006.

Ayala Mora, Enrique. Texto sobre educación para la democracia, no publicado (autorización del autor).

Bettelheim, Bruno y Zelan Karen. Aprender a leer. Barcelona, Crítica, 2001.

Bruner, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid, Alianza, 2001.

Bruner, Jerome. La educación puerta de la cultura. Madrid, Visor, 2000.

Bustos, Hortensia. Nuestra casa: Manual de educación ambiental. Quito, Corporación Editora Nacional y UASB, 2008.

Cairney, T.H. Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid, Morata, 1992.

Cassany, Daniel. Construir la escritura. Barcelona, Paidós, 1999.

Cassany, Daniel. La cocina de la escritura. Barcelona, Anagrama, 2000.

Cassany, Daniel. Taller de textos, leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona, Paidós, 2006.

Cassany, Daniel. Tras las líneas, sobre la lectura contemporánea. Barcelona, Anagrama, 2006.

Condemarín, Mabel y otras. Déficit atencional, estrategias para el diagnóstico y la intervención psicoeducativa. Santiago de Chile, Ariel, 2004.

Condemarín, Mabel. Lectura correctiva y remedial. Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello, 1996.

Cubo de Severino, Liliana. Leo pero no comprendo. Argentina, Comunicarte, 2005.

Fons Esteve, Monserrat. Leer y escribir para vivir. Barcelona, Grao, 2004.

Herrera, Martha C.; Infante, Raúl y otros. La construcción de cultura política en Colombia. Proyectos hegemónicos y resistencias culturales. Bogotá, UPN, 2005.

Marchesi, Álvaro; Coll, César; Palacios, Jesús. Desarrollo Psicológico y Educación. 3. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales.

les. Madrid, Alianza, 2001.

Meek, Margaret. En torno a la cultura escrita. Mexico, Fondo de cultura económica, 2004.

Olson, David R y Torrance, Nancy. Cultura escrita y oralidad. Barcelona, Gedisa, 1998.

Siede, Isabelina. La educación política, ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela. Buenos Aires, Paidós, 2007.

Valderrama, Carlos Eduardo. Ciudadanía y comunicación, saberes y haceres escolares. Bogotá, Siglo del hombre editores, 2007.

Vigotski, Lev S. Psicología Pedagógica. Buenos Aires, Aique, 2005.



ISBN 978-9978-92-897-4



9 789978 928974

Educamos para tener Patria



Av. Río Amazonas, entre Av. Atahualpa y Juan Pablo Sanz.
Quito, Ecuador.

Información: 1800 33 82 22 o info@educación.gob.ec

www.educacion.gob.ec