

# PORTAFOLIO PALABRAS + PALABRAS. APRENDAMOS A LEER.

OLGA VARGAS



UNIVERSIDAD  
SAN SEBASTIAN

EDICIONES

**C I E S**

Centro de Investigación  
para la Educación Superior

Los Documentos de Trabajo son una publicación del Centro de Investigación en Educación Superior (CIES) de la Universidad San Sebastián que divulgan los trabajos de investigación en docencia y en políticas públicas realizados por académicos y profesionales de la universidad o solicitados a terceros.

El objetivo de la serie es contribuir al debate de temáticas relevantes de las políticas públicas de educación superior y de nuevos enfoques en el análisis de estrategias, innovaciones y resultados en la docencia universitaria. La difusión de estos documentos contribuye a la divulgación de las investigaciones y al intercambio de ideas de carácter preliminar para discusión y debate académico.



**En caso de citar esta obra:**

Vargas, O., (2019). Portafolio Palabras + Palabras. Aprendamos a Leer. Serie Creación n°68. Facultad de Ciencias de la Educación: Escuela de Pedagogía en Educación Diferencial. Centro de Investigación en Educación Superior CIES-USS; Concepción.

SERIE CREACIÓN   
DOCUMENTO DE TRABAJO N°68

Portafolio Palabras + Palabras. Aprendamos a Leer.  
Olga Vargas



## ÍNDICE

---

### Tabla de contenido

Portada .....	1
Índice .....	2
Presentación.....	3
Fundamentación .....	4
Instructivo del Trabajo .....	5
Pautas de Evaluación .....	6
Asignatura – Resultado de Aprendizaje .....	8
Anexos .....	9
Bibliografía .....	20
Evidencias .....	21



## PRESENTACIÓN

---

Dentro de los avances que ha tenido la Educación Especial está el haber adscrito a los principios de Normalización de los Procesos Educativo para las personas con Discapacidad Intelectual (DI) adhiriendo además a la búsqueda de la Equidad a través del acceso a Igualdad de Oportunidades educativas y de participación, todo esto en el contexto de la búsqueda de la instalación real del sueño de la Inclusión.

La idea de que las personas con DI asistan a los mismo colegios y liceos que todos los demás de su rango etario implicó en su momento, y aún lo hace, un gran desafío para los equipos profesionales docentes. Básicamente, porque la enseñanza de este grupo de personas se consideraba, hasta hace poco, como una responsabilidad solo de los profesores diferenciales quienes supuestamente manejarían un conjunto de estrategias y técnicas que producen aprendizajes en donde nadie más podría hacerlo.

Pero también implicó que los profesores de Educación Diferencial saliéramos de nuestro espacio de “lo especializado” y avanzáramos junto con los estudiantes hacia la conquista del Currículum Regular. El gran problema fue que este Currículum tiene una llave maestra para acceder: el dominio de la lectura. Afortunadamente los avances de la Psicología Cognitiva, de la Psicolingüística y la avanzada de los procesos entonces llamados de “Integración” en España nos entregó herramientas sobre la forma en que preferentemente aprenden a leer las personas con DI, el año 2008 el MINEDUC en alianza con la Fundación 21, de padres y amigos de personas con Síndrome de Down, elaboran una propuesta basada en la española de Troncoso y Del Cerro (1998) y generan Manuales accesibles a todos los profesores y a las familias para facilitar la enseñanza de la lectura en personas DI. Este método se conoce como “Palabras + palabras, aprendamos a leer” y es trabajado con nuestras estudiantes en la asignatura Didáctica de los Aprendizajes instrumentales para la DI, tras haber aprobado al Didáctica para las NEE en donde obtienen el piso teórico que permite comprender de mejor manera la propuesta que aquí se presenta.

Al ser un aprendizaje que requiere procesos de reflexión, de acción y de valoración, la forma más adecuada de evaluarlo es a través de un Portafolio.



---

## *FUNDAMENTACIÓN*

---

Los desafíos que plantea el ejercicio profesional de la Educación Diferencial hoy en el contexto de la Normativa, que aboga y dirige la acción hacia la existencia de un Currículum Nacional Único, en donde todos deben acceder mediante los ajustes pertinentes a los mismos Objetivos de Aprendizaje facilitando de este modo al incorporación plena de las personas con DI a la enseñanza regular, generan un escenario complejo pero interesante para el joven egresado de esta carrera en nuestra casa de estudios.

Sabedores de estos cambios, los docentes planteamos espacios de simulación de las exigencias que están latentes en los centros Educativos para los profesores diferenciales.

Ciertamente, ya no sólo se espera que sepan cómo aprenden las personas con DI, sino que además realicen las mejores adecuaciones(AC) y ajustes al currículum que permitan la superación de barreras para el aprendizaje. Pero esto supone un dominio curricular que permita realizar las AC sin alterar la calidad de los aprendizajes de sus estudiantes.

Desde allí surge la importancia que este, y otros, trabajos tienen. Entregar al estudiante PEDI una herramienta que permita enriquecer el Currículum de sus futuros estudiantes derribando las barreras para el aprendizaje y la participación de todos.



## **INSTRUCTIVO DE TRABAJO**

---

### **PORTAFOLIO PALABRAS + PALABRAS. APRENDAMOS A LEER.**

#### **Objetivo:**

Crear estrategias didácticas que enriquezcan la aplicación del Método Palabras + palabras, basadas en los conocimientos adquiridos en las asignaturas cursadas.

#### **Actividades:**

- Leer el Manual del Profesor. Leer los Manuales de las etapas 1,2,3 y 4.
- Diseñar un Organizador Gráfico que describa el Método.
- Crear estrategias de enriquecimiento, repetición y profundización para cada una de las Habilidades que las Etapas 1,2 y 3 plantean.
- Incluir evidencias de las actividades: escritas, registros gráficos o productos, si quiere incluir audios use algún formato compatible.
- Las propuestas deben justificarse teóricamente. Para ello se debe utilizar la teoría estudiada hasta ahora. Si la estrategia se repite, puede citarse la justificación. Ej: ver justificación en actividad N°..., Etapa....., etc.
- El primer nivel de estrategias debe realizarse a nivel concreto - kinestésico, luego pasar a Nivel concreto – gráfico.
- Entregar en carpeta digital o en papel hasta el 16 de junio.
- Utilizar el formato sugerido en esta pauta.



## PAUTA DE EVALUACIÓN

Ítem	2	1	0	
<b>Aspectos Formales.</b>				
Presentación.				
Puntualidad.				
Ortografía.				
Presencia de todo lo solicitado.				
<b>Organizador Gráfico.</b>				
Utiliza síntesis.				
Presenta un estilo coherente.				
El esquema presenta claramente las ideas principales y secundarias.				
Se evidencia análisis y comprensión a través de la relación que hay entre los elementos.				
Las relaciones entre los elementos se aprecian con claridad.				
Los elementos gráficos utilizados contribuyen a la comprensión.				
<b>Propuesta Didáctica. Creación de actividades para: Etapa 1</b>	3	2	1	0
Selección				
Asociación				
Clasificación				
Denominación				
Generalización				
<b>Etapa 2</b>				
Asociación palabra – foto				
Asociación palabras iguales				
Selección de palabras nombradas o mostradas				
Lectura de libros personales.				
Lectura de frases.				
<b>Etapa 3.</b>				
Componer palabras conocidas.				
Descomponer palabras conocidas.				
Ampliar número de palabras conocidas de manera global.				
TOTAL	/ 62			
NOTA				





### CRITERIOS DE CORRECCIÓN.

#### Aspectos Formales y Organizador Gráfico:

- 0 punto : ausencia del ítem.  
1 punto : presencia incompleta.  
2 puntos : Ítem correcto

#### Actividades de Etapas 1,2 y 3:

- 0 punto : ausencia del ítem.  
1 punto : presencia.  
2 puntos : Fundamentación incompleta  
3 puntos : Fundamentación completa.

### Ficha para presentación de Actividades.

<b>Nombre</b>	
<b>Descripción:</b>	
<b>Materiales:</b>	
<b>Criterio de Evaluación :</b>	
<b>Fundamentación teórica:</b>	



---

## **ASIGNATURA Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE.-**

---

### ***Nombre de la Asignatura***

**DIDACTICA DE LOS APRENDIZAJES INSTRUMENTALES PARA LA DISCAPACIDAD  
INTELLECTUAL**

### ***Resultados de Aprendizaje***

- Diseña y aplica estrategias de enseñanza-aprendizaje en los distintos ejes de las Bases Curriculares del sector de Lenguaje en el nivel de Educación Básica para todos los estudiantes incluidos aquellos que presentan DI.
- Diseña y aplica situaciones de aprendizaje que promuevan la emergencia de la lectoescritura en niños en Escuelas Regulares atendidos en Proyectos de integración.
- Diseña y aplica estrategias de intervención con padres para el desarrollo de la emergencia de la lectura y escritura de hijos(as) con DI



---

### *Generalidades*

*Se autoriza el empleo de este material en forma parcial o total, para el desarrollo de las actividades curriculares, fortaleciendo el perfil del/a Profesor/a en Formación.-*

---



## *EVIDENCIAS*

---

# PORTAFOLIO PALABRAS + PALABRAS. APRENDAMOS A LEER.

Estudiante: Katihuska Alarcón Hernández

Asignatura: Didáctica de los aprendizajes  
instrumentales para la DI.

Profesor (a): Olga Vargas Maldonado.



Junio, 2017.

## INTRODUCCIÓN

El siguiente portafolio tiene como principal objetivo dar a conocer el método Palabras + Palabras: aprendamos a leer mediante el resumen de este presentado en un organizador gráfico, además de la creación de estrategias didácticas que enriquezcan la aplicación de este método en sus distintas etapas, basado en los conocimientos adquiridos en las asignaturas cursadas.



Creado en 1970 por María Victoria Troncoso  
v María Mercedes del Cerro. en España.

Adaptado para Chile por la Unidad de Educ.  
Especial del MINEDUC v Fundación Down 21.

**MÉTODO PALABRAS +  
PALABRAS:  
APRENDAMOS A LEER.**

Consta de 4  
etapas.

Objetivo

Enseñar a leer.

5 manuales: 1 para la 1era etapa, 1 para  
la 2da etapa, 1 para la etapa 3 y 4, 1  
para la familia v otro para el profesor

Potencia habilidades de:  
- Capacidad de reconocimiento visual.  
- Memoria visoespacial.  
- Procesamiento global.

Utiliza las vías indirecta y directa.

**Etapa 1**

Desarrollo perceptivo-discriminativo.

Objetivo: Desarrollar vocabulario básico y el  
seguimiento visual izquierda-derecha.

-Selección -Asociación  
-Clasificación -Denominación  
-Generalización

**Etapa 2**

Percepción global y reconocimiento de  
palabras escritas.

Objetivo: Reconocer su nombre y los de su  
familia, palabras de 1 a 3 sílabas, verbos  
funcionales en 1er y 3era persona singular,  
adjetivos y conjunciones.

-Asociación palabra-imagen.  
-Palabras iguales  
-Selección de palabras  
-Lectura de libros personales  
-Leer frases

**Etapa 3**

Aprendizaje y reconocimiento de sílabas.

Objetivo: Reconocer sílabas, leer con soltura  
palabras comprendiendo significado; Ampliar  
cuentos personales y sustantivos, adjetivos y  
adverbios que leen en forma global.

-Componer y descomponer palabras conocidas.  
-Ampliar el número de palabras conocidas de  
manera global.  
- Ampliar el número y extensión de oraciones  
que lee.

**Etapa 4**

Progreso en la lectura: Leer.

-Ampliar el n° de palabras.  
-Usar el diccionario.  
-Leer en voz alta y con pausas.  
-Comprender el mensaje de un texto.

**Vargas Maldonado.**



UNIVERSIDAD  
SAN SEBASTIAN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE  
LA EDUCACION


Objetivo: Leer palabras, frases y en voz alta.  
Responder preguntas sobre la lectura.  
Resumir lo leído. Usar el diccionario.



## PROPUESTAS DIDÁCTICAS

### Etapa 1.


#### 1. Selección:

<b>Nombre:</b>	Conociendo mi entorno.
<b>Descripción:</b>	<p>Se le solicitará al estudiante que señale objetos que sean solicitados, como por ejemplo que cosas hay dentro de la sala de clases que son de color rojo, cuáles son de tamaño grande, cuáles de forma redonda, etc.</p> <p>El estudiante puede señalar, nombrar o manipular los objetos según el criterio señalado.</p>
<b>Materiales:</b>	Todos aquellos que se encuentren dentro de la sala de clases, es decir materiales concretos de uso cotidiano.
<b>Criterio de evaluación:</b>	La evaluación será realizada mediante la observación directa y una pauta de cotejo ante descriptores de tipo conceptual, procedimental y práctico.
<b>Fundamentación teórica:</b>	<p><i>“Dos conceptos importantes en neurodesarrollo son el de periodo crítico y el de periodo sensible. Los periodos críticos son etapas temporales durante la vida de un sujeto en que el sistema nervioso es más sensible a las influencias ambientales o a la estimulación que en otros periodos de la vida.”</i> (Villalón, 2016)</p> <p>Es por lo anterior que es fundamental en esta etapa la selección y el conocimiento de objetos mediante la percepción y la discriminación, por lo mismo constituye para de esta primera etapa del método, aludiendo al pronto y óptimo desarrollo de los procesos cognitivos básicos durante los periodos críticos de la vida del sujeto, los que son esenciales para dar inicio al desarrollo de la lectura.</p>
<b>Evidencia:</b>	






## 2. Asociación

<b>Nombre:</b>	
<b>Descripción:</b>	Se le solicitará al estudiante que señale y/o nombre objetos según distintos criterios de igualdad, propiedad, textura, etc, los que deberán encontrarse dentro de la sala de clases para así familiarizarse con ellos.
<b>Materiales:</b>	Todos aquellos que se encuentren dentro de la sala de clases, es decir materiales concretos de uso cotidiano.
<b>Criterio de evaluación:</b>	La evaluación será realizada mediante la observación directa y una pauta de cotejo ante descriptores de tipo conceptual, procedimental y práctico.
<b>Fundamentación teórica:</b>	<p>El Manual del método comunica que la asociación <i>“Es primeramente observar, para luego diferenciar objetos o dibujos, esta asociación debe ser con criterios de igualdad, propiedad, uso y/o funcionalidad de los objetos o imágenes.”</i></p> <p><i>“Se puso gran énfasis en aspectos de la percepción visual tales como tamaño, forma, color, posición relativa de los objetos, distancia, ilusiones ópticas”</i> (Condemarín, 1993)</p>
<b>Evidencia:</b>	



### 3. Clasificación

<b>Nombre:</b>	¡A clasificar!
<b>Descripción:</b>	Los estudiantes seleccionarán distintos objetos que se encuentren dentro del aula, los cuales asociarán según criterios, para luego clasificarlos por categorías. Por ejemplo, selección de mochilas, estuches y lápices, asociarlos según criterio de uso y luego clasificarlos por objeto, es decir, dejar en un rincón las mochilas, en otro los estuches y sobre una mesa los lápices.
<b>Materiales:</b>	Todos aquellos que se encuentren dentro de la sala de clases, es decir materiales concretos de uso cotidiano.
<b>Criterio de evaluación:</b>	La evaluación será realizada mediante la observación directa y una pauta de cotejo ante descriptores de tipo conceptual, procedimental y práctico.
<b>Fundamentación teórica:</b>	En la definición del método, la clasificación <i>“Consiste en seleccionar, asociar y agrupar diferentes objetos que pertenecen a una misma categoría (animales, frutas, transportes, etc.) o que tienen una o varias cualidades o propiedades en común (forma, color, tamaño, etc.)”</i>
<b>Evidencia:</b>	



#### 4. Denominación

<b>Nombre:</b>	
----------------	--

<b>Descripción:</b>
---------------------

Con los distintos objetos dentro de colegio los alumnos deberán identificar sus nombres, es decir, dentro de la sala nombrarán silla, mesa, mochila, pizarra, etc, según lo indique la profesora, como también en el baño, casino, patio, y demás lugares del establecimiento.

<b>Materiales:</b>
--------------------

Todos aquellos objetos que se encuentren en el interior de espacios dentro del colegio, es decir elementos de uso cotidiano.

<b>Criterio de evaluación:</b>
--------------------------------

La evaluación será realizada mediante la observación directa y una pauta de cotejo ante descriptores de tipo conceptual, procedimental y práctico.

<b>Fundamentación teórica:</b>
--------------------------------

En el método se menciona que “En esta actividad el alumno o alumna nombra verbalmente los objetos o láminas que se le muestran.” Es decir, los niños estarían desarrollando su lenguaje oral, el que es la base para dar paso al lenguaje escrito, por lo demás, con esta actividad estarían identificando los objetos que están en su alrededor, logrando una mayor conexión con su entorno inmediato.

<b>Evidencia:</b>
-------------------





## 5. Generalización

<b>Nombre:</b>	Visitas guiadas.
<b>Descripción:</b>	Los estudiantes realizarán una visita guiada al Museo Monitor Huáscar y a Asmar Talcahuano, en donde deberán seleccionar, asociar, clasificar y denominar distintos elementos que ahí se encuentren, por ejemplo animales, medios de transportes, personas, objetos dentro del Monitor Huáscar, etc.
<b>Materiales:</b>	Todos aquellos que se encuentren dentro de la sala de clases, es decir materiales concretos de uso cotidiano.
<b>Criterio de evaluación:</b>	La evaluación será realizada mediante la observación directa y una pauta de cotejo ante descriptores de tipo conceptual, procedimental y práctico.
<b>Fundamentación teórica:</b>	Es importante que el alumno “ponga en práctica” lo aprendido en otros contextos de la vida, aplicando los procesos anteriormente trabajados como la selección, asociación, clasificación y denominación.
<b>Evidencia:</b>	 



Etapa 2:

1. Asociación palabra-imagen.


<b>Nombre:</b>	Twister de palabras.
<b>Descripción:</b>	<p>Los niños jugarán al twister, el que de manera diferente tendrá imágenes y palabras en sílabas de distintos objetos de uso cotidiano, de nombres claros, cortos y contextualizados a su edad y entorno.</p> <p>Formará las palabras en la alfombra para luego pisar la imagen del objeto correspondiente.</p>
<b>Materiales:</b>	Alfombra de Twister.
<b>Criterio de evaluación:</b>	La evaluación será realizada mediante la observación directa y una pauta de cotejo ante descriptores de tipo conceptual, procedimental y práctico.
<b>Fundamentación teórica:</b>	<p><i>“La experiencia del niño ante la lectura significa ir adquiriendo patrones automáticos de estímulo-respuesta ante las palabras impresas. Las palabras a primera vista se aprenden en variadas fuentes: televisión, signos de tránsito, avisos, títulos, letreros de tiendas, nombres de calles, la sala de clases, especialmente cuando es letrada”</i> (Condemarín, 1993) Es por ello que en esta etapa y actividad en particular es necesario que se encuentren las sílabas, palabras e imágenes, ya que así el niño o niña aprenderá a “primera vista” las palabras que ahí se muestran.</p>
<b>Evidencia:</b>	<div data-bbox="324 1470 747 1701"></div> <div data-bbox="857 1461 1377 1665"><p>Ver video: Actividad para la iniciación a la lectoescritura para preescolar. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nC9_7kYVZpM">https://www.youtube.com/watch?v=nC9_7kYVZpM</a></p></div>



## 2. Asociación de palabras iguales.

<b>Nombre:</b>	Rompecabezas de palabras.
<b>Descripción:</b>	Los niños asociarán las palabras con la imagen que corresponda, mediante un rompecabezas creado y contextualizado al vocabulario del niño. Por ejemplo, unirán la pieza que tenga la palabra casa con la pieza que tenga la imagen de una casa, para luego seleccionar la tarjeta con la palabra.
<b>Materiales:</b>	- Rompecabezas.                      – Tarjetas con palabras.
<b>Criterio de evaluación:</b>	La evaluación será realizada mediante la observación directa y una pauta de cotejo ante descriptores de tipo conceptual, procedimental y práctico.
<b>Fundamentación teórica:</b>	El método nos dice que en esta sección de la etapa 2 “el alumno o la alumna debe asociar carteles con palabras que ya conoce con otras iguales.”, esto entendido para la asociación del vocabulario que ya ha adquirido, como una especie que repetición visual para el aprendizaje de las palabras.
<b>Evidencia:</b>	

### 3. Selección de palabras que se nombran o muestran.

<b>Nombre:</b>	
<b>Descripción:</b>	<p>El niño deberá escuchar atentamente el cuentacuentos que realizará la profesora con el libro Tener un patito es útil de la escritora e ilustradora Argentina Isol, en donde el niño deberá enfocarse en los objetos que ahí se nombran como el pato de hule, la bañera, un sombrero, etc. Terminado el cuento, se le mostrará una serie de tarjetas con imágenes y con palabras, de las que el niño debe identificar y nombrar las que se mencionaron dentro de la lectura.</p>
<b>Materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Libro infantil Tener un patito es útil.</li><li>- Tarjetas de imágenes.</li><li>- Tarjetas de palabras.</li></ul>
<b>Criterio de evaluación:</b>	<p>La evaluación será realizada mediante la observación directa y una pauta de cotejo ante descriptores de tipo conceptual, procedimental y práctico.</p>
<b>Fundamentación teórica:</b>	<p>Malva Villalón en su libro Alfabetización Inicial comenta que <i>“La lectura de cuentos en la infancia es la forma más efectiva y eficiente de promover el desarrollo del lenguaje oral; numerosos estudios recientes documentan su impacto en el desarrollo semántico y sintáctico, el uso de un lenguaje descontextualizado y el procesamiento cognitivo”</i>, por lo mismo es que para esta actividad se escogió un libro infantil que abarca desde prelectores a primeros lectores (de 6 meses a 7 años aproximadamente). La lectura conlleva a la extensión involuntaria de vocabulario, ergo es fundamental fomentarla desde los primeros años de vida.</p>
<b>Evidencia:</b>	












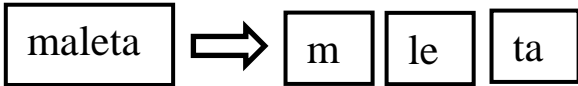
Etapa 3:

1. Componer palabras conocidas.

<b>Nombre:</b>	La bolsa misteriosa menor.				
<b>Descripción:</b>	<p>La actividad consiste en que el o la alumno (a) introduzca su mano dentro de una bolsa misteriosa, que en su interior tendrá distintas tarjetas con sílabas de color negro, y sacará de manera gradual una cantidad de tarjetas para formar palabras, es decir, en primera fase va a componer palabras con dos sílabas, luego con tres y así hasta que el objetivo sea logrado. Además de ello, deberá escoger entre dos tarjetas con el artículo <i>e/</i> de color azul y <i>la</i> de color rojo, para complementar la palabra, y unirla con la representación gráfica correspondiente.</p>				
<b>Materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bolsa de género.</li><li>- Tarjetas de sílabas.</li><li>- Tarjetas de artículos.</li><li>- Tarjetas con imágenes.</li></ul>				
<b>Criterio de evaluación:</b>	<p>La evaluación será realizada mediante la observación directa y una pauta de cotejo ante descriptores de tipo conceptual, procedimental y práctico.</p>				
<b>Fundamentación teórica:</b>	<p><i>“El lector independiente se enfrentará muchas veces a palabras que implican un reto. La decodificación de palabras se asemeja a un proceso de solución de problemas. Si se desea que el niño se convierta en un lector independiente, es indispensable brindarle una serie de estrategias que le servirán de herramientas cuando se vea estancado ante una palabra”</i> (Borrero, 2008). En base a la cita anterior es que es necesario y fundamental que los niños comprendan la composición y descomposición de palabras, reconociendo las sílabas que las contienen para que así la lectura sea más fluida y no interfiera con el contenido de esta, accediendo de mejor manera a la comprensión lectora.</p>				
<b>Evidencia:</b>	<table border="1"><tr><td>la</td><td>ca</td><td>sa</td><td></td></tr></table>	la	ca	sa	
la	ca	sa			




## 2. Descomponer palabras conocidas.

<b>Nombre:</b>	La bolsa misteriosa mayor.
<b>Descripción:</b>	El o la alumno (a) sacará de la bolsa misteriosa mayor una tarjeta que tendrá sólo una palabra, para descomponerla deberá buscar dentro de la bolsa misteriosa menor las tarjetas con las sílabas que corresponden y en el orden correcto, entendiendo así que las palabras se pueden descomponer en sílabas.
<b>Materiales:</b>	- Bolsa misteriosa (2)                      - Tarjetas de sílabas.                      – Tarjetas de palabras.
<b>Criterio de evaluación:</b>	La evaluación será realizada mediante la observación directa y una pauta de cotejo ante descriptores de tipo conceptual, procedimental y práctico.
<b>Fundamentación teórica:</b>	Ver fundamentación en actividad N° 1, etapa 2.
<b>Evidencia:</b>	



3. Ampliar el número de palabras conocidas de manera global.

<b>Nombre:</b>	Scrabble.
<b>Descripción:</b>	<p>Tal como en el juego del Scrabble los chicos tendrán que formar palabras existentes, pero nuevas para ellos, con el fin que las conozcan y amplíen su vocabulario.</p> <p>Seguido al armado de palabras, deberán usarlas en una oración que tenga sentido. Una por palabra. Para finalizar, realizarán un dibujo con la oración formada que más les haya gustado.</p>
<b>Materiales:</b>	<p>- Scrabble.                      – Hoja blanca.                      – Lápices de colores.</p>
<b>Criterio de evaluación:</b>	<p>La evaluación será realizada mediante la observación directa y una pauta de cotejo ante descriptores de tipo conceptual, procedimental y práctico.</p>
<b>Fundamentación teórica:</b>	<p>Tal y como es en el método de la Palabra generadora Paulo Freire, se generan palabras para la integración de estas al vocabulario del individuo, las que deben estar contextualizadas.</p> <p>En el método de alfabetización una palabra se descompone en sílabas y letras, las que se usan para formar estas nuevas palabras; es esto lo que en esta actividad se pretende realizar.</p>
<b>Evidencia:</b>	



## BIBLIOGRAFÍA

Borrero, L. (2008). Enseñando a leer: teoría, práctica e intervención. Bogotá, Colombia, Grupo Norma.

Chartier, A-M. (2004). Enseñar a leer: una aproximación histórica. DF, México, Fondo de cultura económica.

Condemarín, M. (1993). La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Santiago, Chile. Editorial Andrés Bello.

Villalón, M. (2016). Alfabetización Inicial: Claves de acceso al aprendizaje de la lectura y la escritura desde los primeros meses de vida. Santiago, Chile. Ediciones UC.

KATY.

ES UN EXCELENTE TRABAJO, LO ÚNICO MALO ES LO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN: EN SU LUGAR PUSISTE PROCEDIMIENTO. DADA LA CALIDAD DEL TRABAJO SOLO REBAJARÉ 3 PUNTOS.

**PAUTA DE EVALUACIÓN.**



Item	2	1	0	
<b>Aspectos Formales.</b>				
Presentación.				
Puntualidad.				
Ortografía.				
Presencia de todo lo solicitado.				
<b>Organizador Gráfico.</b>				
Utiliza síntesis.				
Presenta un estilo coherente.				
El esquema presenta claramente las ideas principales y secundarias.				
Se evidencia análisis y comprensión a través de la relación que hay entre los elementos.				
Las relaciones entre los elementos se aprecian con claridad.				
Los elementos gráficos utilizados contribuyen a la comprensión.				
<b>Propuesta Didáctica. Creación de actividades para: Etapa 1</b>	3	2	1	0
Selección				
Asociación				
Clasificación				
Denominación				
Generalización				
<b>Etapa 2</b>				
Asociación palabra – foto				
Asociación palabras iguales				
Selección de palabras nombradas o mostradas				
Lectura de libros personales.				
Lectura de frases.				
<b>Etapa 3.</b>				
Componer palabras conocidas.				
Descomponer palabras conocidas.				
Ampliar número de palabras conocidas de manera global.				
TOTAL	62 – 3=59			
NOTA	6,6			



## BIBLIOGRAFÍA

- Condemarín, M. (2003). La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Santiago, Chile. Editorial Andrés Bello.
- Villalón, M. (2016). Alfabetización Inicial: Claves de acceso al aprendizaje de la lectura y la escritura desde los primeros meses de vida. Santiago, Chile. Ediciones UC.
- Ministerio de Educación .2008. manual del Profesor Palabras + Palabras. Aprendamos a leer. Chile.
- Boletín Nuestros Temas. Ministerio de Educación/ Programa Educación Básica Rural. Santiago. Varios Números