

# Portrait 2014 des Bibliothèques de Montréal



Pour une compréhension  
globale de nos actions

Le *Portrait des Bibliothèques de Montréal 2014* rassemble les données et statistiques les plus récentes sur les Bibliothèques de Montréal. Il dresse un portrait d'ensemble des bibliothèques en vue d'une compréhension globale et spécifique de ses actions.

Le document est destiné à l'ensemble du personnel des Bibliothèques de Montréal, au public et aux médias.

**Production : Direction des bibliothèques, Service de la culture  
avec la précieuse collaboration des arrondissements  
Ville de Montréal**

**Publication : juin 2015**

Le genre masculin a été retenu afin de faciliter la lecture et n'a d'autres fins que celle d'alléger le texte.

Source des photographies dans le document : Ville de Montréal, sauf indications contraires.

La source des informations contenues dans le *Portrait 2014* provient, sauf avis contraire, de la Direction des bibliothèques de Montréal.

Pour aller plus loin : [bibliomontreal.com](http://bibliomontreal.com)



# Mot de la directrice



## **Les Bibliothèques de Montréal au service d'une ville intelligente et solidaire**

Une ville de savoir est d'abord et avant tout une communauté qui se préoccupe de formation et d'éducation. Dans ce contexte, les Bibliothèques de Montréal ont un rôle clé à jouer au cœur d'une ville de culture et de création, une ville apprenante et intelligente.

Pour une compréhension globale de notre rôle et de notre mission, nous vous présentons le *Portrait des Bibliothèques de Montréal 2014*, un document qui rassemble une foule d'informations à jour sur les services, les programmes et l'offre des 45 bibliothèques montréalaises.

## **Les bibliothèques comme carrefour de services**

Les Bibliothèques de Montréal sont au service de chacun et pour répondre aux besoins du plus grand nombre, nous avons entrepris de multiples actions au cours des derniers mois. Nous avons poursuivi la rénovation et la construction de bibliothèques modernes, procédé à l'implantation d'outils technologiques de pointe, bonifié nos activités en bibliothèque et hors les murs, enrichi nos collections, dont les collections numériques qui gagnent sans cesse en popularité auprès des usagers.

Si les Bibliothèques de Montréal ne cessent d'innover c'est aussi grâce à l'engagement et à la créativité de tout le personnel des 19 arrondissements. Les *Bons coups des arrondissements* répertoriés dans ce document en sont l'illustration tangible. Bravo à tous pour votre précieuse collaboration.

## Les bibliothèques, créatrices de communautés

L'apport des bibliothèques dans le développement culturel, social et économique de Montréal n'est plus à faire. Véritables carrefours citoyens, elles favorisent l'intégration et le développement des individus, stimulent le niveau de compétence et d'éducation de la population, brisent l'isolement et contribuent à la qualité de vie dans les quartiers.

Si le rôle des bibliothèques publiques a considérablement évolué au fil du temps, une chose demeure : elles resteront toujours des lieux de vie, de ressourcement, d'échanges et de connaissance. Des lieux d'ancrage et de convergence exceptionnels pour une multitude de services publics.



Louise Guillemette-Labory  
Directrice des bibliothèques de Montréal  
Service de la culture  
Ville de Montréal

# Sommaire



## 1. Portrait général des Bibliothèques de Montréal

Mission et axes stratégiques

La bibliothèque citoyenne

Organisation des Bibliothèques

45 bibliothèques de proximité

La Grande Bibliothèque

La Direction des bibliothèques de Montréal

[10](#)

[11](#)

[12](#)

[13](#)

[15](#)

[18](#)

[20](#)

## 2. Les bibliothèques en chiffres

Circulation

Fréquentation

[21](#)

[22](#)

[25](#)

## 3. Les bibliothèques physiques

Rénovation, agrandissement et construction de bibliothèques (RAC)

Bibliothèque Benny : relocalisation

Bibliothèque du Boisé – réalisation 2013

Bibliothèque Marc-Favreau – réalisation 2013

Bibliothèque de Pierrefonds : agrandissement

Bibliothèque Saul-Bellow : agrandissement

Bibliothèque de Villeray : relocalisation

Le déploiement du prêt libre-service

[26](#)

[27](#)

[34](#)

[35](#)

[36](#)

[37](#)

[38](#)

[39](#)

[40](#)

## 4. Programmes et services en bibliothèque

[43](#)

Bibliothèque à la rescousse

[44](#)

Club de lecture d'été TD

[45](#)

Collection pour tous

[46](#)

Concours « É-lisez-moi »

[47](#)

Coup de poing

[48](#)

Écrivain en résidence

[49](#)

Événement Québec Danse

[50](#)

Festival « J'aime la poésie! »

[51](#)

Lire c'est payant : une façon ludique de payer ses amendes

[52](#)

Mois de la BD

[53](#)

Mois de l'accessibilité universelle

[54](#)

Montréal joue

[56](#)

Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal

[57](#)

Une naissance, un livre

[59](#)

Soirée des ados (La)

[60](#)



## 5. La bibliothèque en ligne

[61](#)

Arène des jeux (L')

[62](#)

Bibliojeunes, le site jeunesse des Bibliothèques de Montréal

[63](#)

Bibliothèque numérique

[64](#)

Blogue

[65](#)

Club des Irrésistibles

[66](#)

Données ouvertes

[67](#)

Environnement Web des Bibliothèques de Montréal

[68](#)

Escouade B

[69](#)

Nelligan découverte

[70](#)

Présence sur les médias sociaux

[71](#)

Veille informationnelle

[72](#)

## 6. La bibliothèque hors les murs

[73](#)

Biblio-courrier

[74](#)

Biblio-dépôt

[75](#)

Contact, le plaisir des livres

[76](#)

Livres dans la rue

[78](#)

Participation à la journée du livre haïtien

[79](#)

Participation aux Jeux de Montréal

[80](#)

Participation au Salon de l'immigration et de l'intégration au Québec (SIIC)

[81](#)

Saison de la lecture de Montréal

[82](#)

De nombreuses autres activités hors les murs

[84](#)

Prix et mentions spéciales 2014

[85](#)



### Bons coups en bibliothèque

Créativité et engagement du personnel	<a href="#">87</a>
Accueil des nouveaux résidents - Arrondissement de Montréal-Nord	<a href="#">88</a>
Aide aux devoirs en partenariat avec la Maison des familles de Mercier-Est - Arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve	<a href="#">89</a>
À la manière de Riopelle - Arrondissement de Verdun	<a href="#">90</a>
Atelier d'écriture optimiste - Arrondissement de Saint-Léonard	<a href="#">91</a>
Atelier d'éveil à lecture et à l'écriture - Arrondissement de Saint-Léonard	<a href="#">92</a>
Camping à la bibliothèque - Arrondissement de Ville-Marie	<a href="#">93</a>
Ciné-ados - Arrondissement d'Anjou	<a href="#">94</a>
Création d'un Centre d'histoire - Arrondissement de Montréal-Nord	<a href="#">95</a>
Discuthé/Books over Coffee (Le) - Arrondissement de LaSalle	<a href="#">96</a>
Écrivaine publique - Arrondissement d'Anjou	<a href="#">97</a>
Lots de 10 albums à emprunter - Arrondissement d'Outremont	<a href="#">98</a>
Médiation en bande dessinée - Arrondissement du Plateau-Mont-Royal	<a href="#">99</a>
Mercredis tricot-thé (Les) - Arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve	<a href="#">100</a>
Nuit des Zombies à la bibliothèque (La) - Arrondissement de Ville-Marie	<a href="#">101</a>
On découvre la poésie - Arrondissement de Ville-Marie	<a href="#">102</a>
Opération Romans - Arrondissement d'Outremont	<a href="#">103</a>
Partenariat avec le théâtre Espace Go – Arrondissement du Plateau-Mont-Royal	<a href="#">104</a>
Prêt de jeux de société - Arrondissement de Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles	<a href="#">105</a>
Rencontre avec Oliver Jones - Arrondissement Le Sud-Ouest	<a href="#">106</a>





## 7. Bons coups des arrondissements (suite)

### Bons coups liés aux technologies

Abonnement des élèves du Collège St-Jean Vianney - Arrondissement de Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles	<a href="#">107</a>
École des parents à la bibliothèque (L') - Arrondissement de Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles	<a href="#">108</a>
Heure des « vidéovores » (L') - Arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension	<a href="#">109</a>
Nuit blanche et jeux vidéo à la bibliothèque - Arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension	<a href="#">110</a>

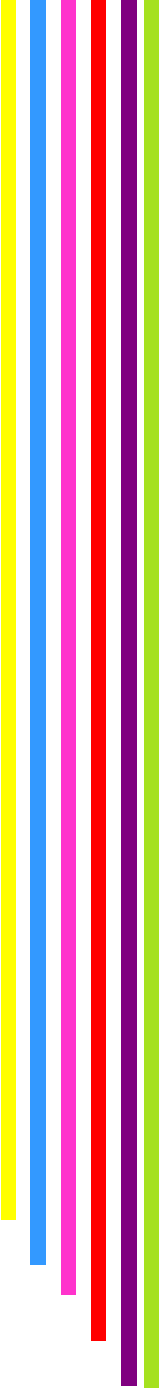
### Bons coups hors les murs

Aqua-conte (L') - Arrondissement de LaSalle	<a href="#">111</a>
Bibliothèque magique (La) - Arrondissement de Saint-Laurent	<a href="#">112</a>
Campagne Je lis... - Arrondissement de Saint-Laurent	<a href="#">113</a>
Chasse aux trésors dans le parc (La) - Arrondissement de Ville-Marie	<a href="#">114</a>
Contes de mon grand frère et de ma grande sœur - Arrondissement de Montréal-Nord	<a href="#">115</a>
Contes sur le canal de Lachine - Arrondissement Le Sud-Ouest	<a href="#">116</a>
Festival Je lis, tu lis... - Arrondissement d'Athuntsic–Cartierville	<a href="#">117</a>
Heure du conte intergénérationnelle - Arrondissement Le Sud-Ouest	<a href="#">118</a>
Lecture en résidence - Arrondissement d'Outremont	<a href="#">119</a>
Marie-Turelis en vacances! - Arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie	<a href="#">120</a>
Saint-Michel livré aux livres - Arrondissement Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension	<a href="#">121</a>
Soirées nostalgiques (Les) - Arrondissement de LaSalle	<a href="#">122</a>



1.

**Portrait général  
des Bibliothèques  
de Montréal**



# Mission et axes stratégiques



## Mission des Bibliothèques de Montréal

Les Bibliothèques de Montréal ont pour mission de démocratiser l'accès à l'**information**, à la **connaissance**, à la **culture** et au **loisir**.

Elles s'inscrivent au cœur de Montréal, ville de création, d'innovation et de savoir.

Cette mission s'inspire du manifeste de l'UNESCO sur la bibliothèque publique.

## Axes stratégiques

Les Bibliothèques de Montréal se mobilisent autour de cinq axes stratégiques :

- Assurer à la population montréalaise l'**accès à une offre de services de qualité**
- Augmenter le lectorat et la fréquentation des bibliothèques **chez les 17 ans et moins**
- Renforcer l'utilisation des bibliothèques comme **outil d'intégration et de développement social**
- Renforcer le rôle des bibliothèques comme **milieu de vie**
- Contribuer à faire de Montréal une **ville de lecture et de savoir**

# La Bibliothèque citoyenne

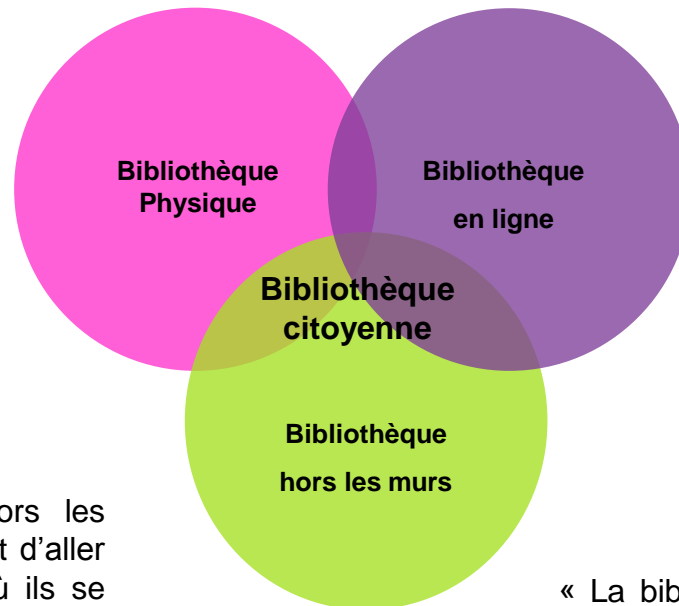
La bibliothèque montréalaise est **citoyenne**. Elle forme un tout cohérent qui repose sur trois composantes complémentaires :

## La bibliothèque physique

Le réseau comprend 45 bibliothèques de proximité. S'ajoute à l'offre municipale celle de la Grande Bibliothèque, une institution du gouvernement du Québec, qui agit à titre de bibliothèque centrale du réseau montréalais.

## La bibliothèque hors les murs

Les programmes et services hors les murs des bibliothèques permettent d'aller à la rencontre des citoyens là où ils se trouvent.



## La bibliothèque en ligne

Elle permet de consulter l'ensemble de l'offre des bibliothèques (services, collections et programmes d'animation). Elle donne accès à des services à distance : prêt, réservation, renouvellement ainsi qu'à la Bibliothèque numérique (livres, journaux, musique, cours de formation).

« La bibliothèque se présente comme un véritable carrefour citoyen, proche de la population et de son milieu de vie. »

Source : « La bibliothèque du XXI<sup>e</sup> siècle », document présenté à la Commission permanente du conseil municipal sur développement culturel et la qualité du milieu de vie, mai 2010

# Organisation des Bibliothèques



## Les Bibliothèques de Montréal sont gérées par :

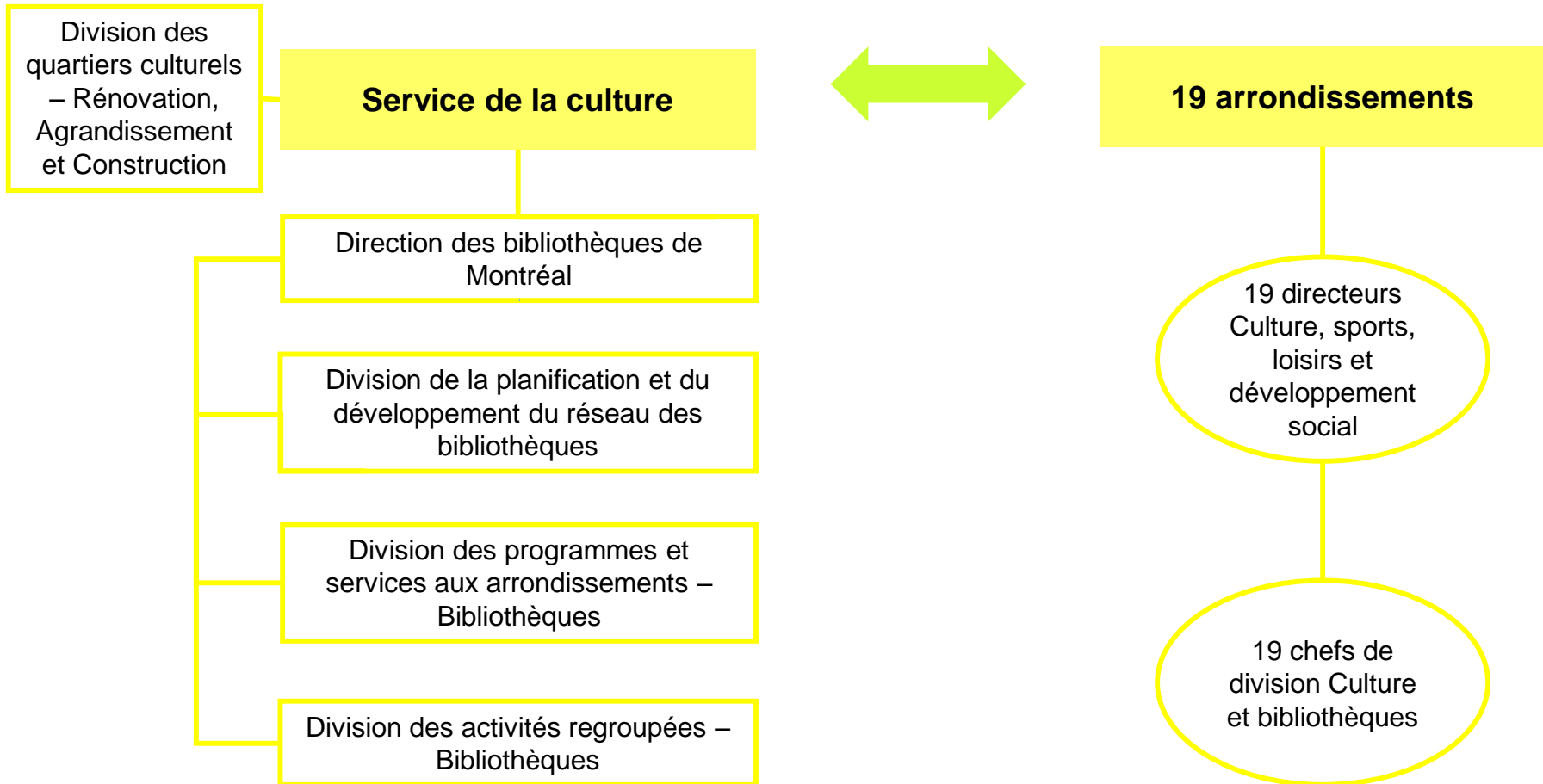
- Les 19 arrondissements de la Ville de Montréal, à travers les directions respectives de la culture, des sports, des loisirs et du développement social.
- La Direction des bibliothèques, Service de la culture.

## La Direction des bibliothèques comprend les unités suivantes :

- La Division de la planification et du développement du réseau des bibliothèques.
- La Division des programmes et services aux arrondissements – Bibliothèques.
- La Division des activités regroupées – Bibliothèques.

Le programme de rénovation, d'agrandissement et de construction de bibliothèques (RAC) est rattaché à la Division des quartiers culturels du Service de la culture.

# CITOYENS ET CITOYENNES



# 45 bibliothèques de proximité

Arrondissements	Bibliothèques	Année d'ouverture de la bibliothèque actuelle
Ahuntsic–Cartierville	Bibliothèque d'Ahuntsic	1999
	Bibliothèque de Cartierville	2003
	Bibliothèque De Salaberry	1964
Anjou	Bibliothèque Jean-Corbeil	1984
	Bibliothèque du Haut-Anjou	1990
Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce	Bibliothèque Benny	1956
	Bibliothèque interculturelle	2005
	Bibliothèque de Côte-des-Neiges	1983
	Bibliothèque de Notre-Dame-de-Grâce	1984
Lachine	Bibliothèque de Saint-Pierre	1991
	Bibliothèque Saul-Bellow	1975
LaSalle	Bibliothèque L'Octogone	1984
Le Plateau-Mont-Royal	Bibliothèque du Mile End	1993
	Bibliothèque du Plateau-Mont-Royal	1984

<b>Arrondissements</b>	<b>Bibliothèques</b>	<b>Année d'ouverture de la bibliothèque actuelle</b>
Le Sud-Ouest	Bibliothèque Georges-Vanier	1985
	Bibliothèque Marie-Uguay	1982
	Bibliothèque de Saint-Charles	1976
	Bibliothèque de Saint-Henri	2008
L'Île-Bizard–Sainte-Geneviève	Bibliothèque de L'Île-Bizard	1971
Mercier–Hochelaga-Maisonneuve	Bibliothèque d'Hochelaga	1996
	Bibliothèque Langelier	1980
	Bibliothèque Maisonneuve	1981
	Bibliothèque de Mercier	1989
Montréal-Nord	Bibliothèque de Belleville	1973
	Bibliothèque de la Maison culturelle et communautaire	2006
	Bibliothèque de Charleroi	1970
	Bibliothèque Henri-Bourassa	1980
Outremont	Bibliothèque Robert-Bourassa	1998
Pierrefonds–Roxboro	Bibliothèque de Pierrefonds	1983
	Bibliothèque de Roxboro	1961



Arrondissements	Bibliothèques	Année d'ouverture de la bibliothèque actuelle
Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles	Bibliothèque de Pointe-aux-Trembles	1999
	Bibliothèque de Rivière-des-Prairies	1995
Rosemont–La Petite-Patrie	Bibliothèque de La Petite-Patrie	1987
	Bibliothèque de Rosemont	1951
	Bibliothèque Marc-Favreau	2013
Saint-Laurent	Bibliothèque du Vieux Saint-Laurent	1965
	Bibliothèque du Boisé	2013
Saint-Léonard	Bibliothèque de Saint-Léonard	1974
Verdun	Bibliothèque de L'Île-des-Sœurs	1990
	Bibliothèque de Verdun	1967
Ville-Marie	Bibliothèque Père-Ambroise	2009
	Bibliothèque Frontenac	1989
Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension	Bibliothèque Le Prévost	1983
	Bibliothèque de Parc-Extension	2002
	Bibliothèque de Saint-Michel	1970

**Note** : les noms officiels des bibliothèques correspondent aux règles de la Commission de la toponymie du Québec. Dans le cas où la forme officielle proposée ne concordait pas avec l'usage répandu et accepté, la forme usuelle a été privilégiée.

# La Grande Bibliothèque

## Le partenariat

La Grande Bibliothèque, ouverte en mai 2005, agit comme bibliothèque centrale pour les Montréalais et les bibliothèques montréalaises, en vertu de l'Entente-cadre intervenue en 2003 entre Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), le ministère de la Culture et des Communications (MCC) et la Ville de Montréal.

## La composition du conseil d'administration

BAnQ est administrée par un conseil d'administration présidé par la présidente-directrice générale de l'institution. Le conseil d'administration est composé de 17 membres, incluant 2 représentants des usagers.

La Ville de Montréal dispose de trois sièges au conseil d'administration de l'organisme. Un poste est occupé d'office par la directrice des Bibliothèques de Montréal et deux autres postes sont occupés par des responsables de direction en arrondissement, désignés par le comité exécutif de la Ville de Montréal.



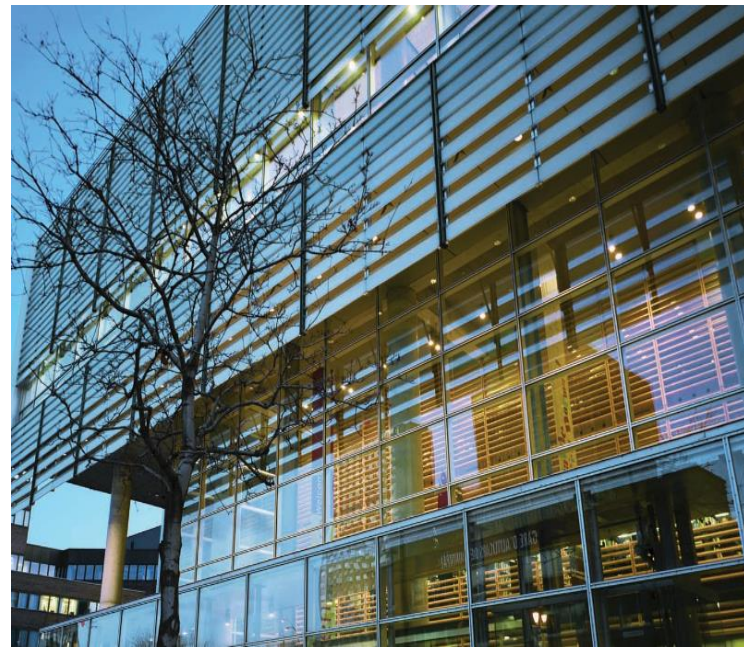
**La Grande Bibliothèque**  
Crédit : Wikimedia Commons

## BAnQ en quelques chiffres (2013-2014)

- Usagers inscrits : 334 708
- Collection universelle : 2 134 022 exemplaires physiques et 2 669 269 titres électroniques
- Superficie de la Grande Bibliothèque : 33 000 m<sup>2</sup>
- Documents empruntés : 5 177 830
- Visites à la Grande Bibliothèque : 2 371 410
- Visites virtuelles : 6 568 016

**Note :** l'année financière de BAnQ commence le 1<sup>er</sup> avril et se termine le 31 mars de l'année suivante.

Source : BAnQ. Rapport annuel de gestion 2013-2014, p. 50-53



**La Grande Bibliothèque**  
Crédit : Bernard Fougères

Pour en savoir plus :  
[www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)

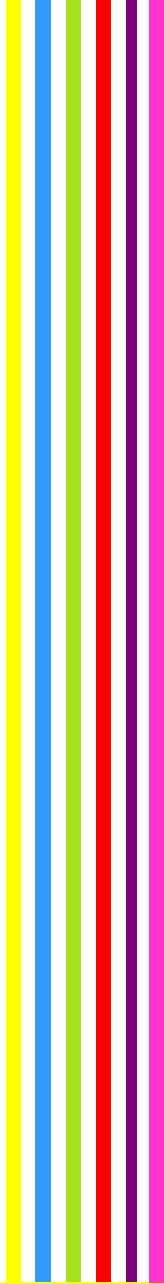
# La Direction des bibliothèques de Montréal

## Description

- En concertation avec les arrondissements de Montréal, la Direction des bibliothèques consolide, développe et soutient le réseau des bibliothèques en réalisant les actions suivantes :
- Supervise un plan de rattrapage axé sur l'amélioration des services aux citoyens en termes d'accessibilité et de qualité des services.
- Planifie et développe le réseau des bibliothèques, notamment par le programme de rénovation, d'agrandissement et de construction de bibliothèques (RAC), l'intégration du système intégré de gestions des bibliothèques (SIGB), la bibliothèque numérique, les programmes d'animation et de médiation, la promotion, les grands partenariats, le portail Web, etc.
- Assure la formation de l'ensemble des employés du réseau au SIGB et au service à la clientèle, rédige et met à jour les procéduriers.
- Conçoit et réalise diverses formations pour répondre à des besoins spécifiques, comme le livre numérique, les statistiques et favorise l'échange d'expertises.
- Gère le SIGB, l'ensemble des systèmes d'information réseau et le parc informatique de toutes les bibliothèques du réseau.
- Initie et coordonne diverses activités d'animation, de médiation et des événements réseau comme le festival *Montréal Joue* et la *Saison de la lecture de Montréal*.
- Réalise le traitement intellectuel de l'ensemble des documents acquis par les bibliothèques du réseau et gère le prêt et le retour universels du réseau.
- Acquiert, en coordination avec les arrondissements, les livres numériques et les bases de données pour la bibliothèque numérique.
- Acquiert et effectue la préparation matérielle des documents sélectionnés pour les bibliothèques des 9 arrondissements de l'ancien Montréal.
- Assure la prestation de services spécialisés auprès de personnes à mobilité réduite.
- Gère l'entente cadre avec BANQ.

# 2.

## Les Bibliothèques en chiffres



# Circulation

## Prêts et renouvellements

### Description

Avec l'ouverture des bibliothèques Du Boisé et Marc-Favreau, les Bibliothèques de Montréal ont continué d'enregistrer une augmentation de leur volume de transactions.

### Résultat

Depuis 2006, on peut observer une augmentation de 44 % des prêts et de 36 % du nombre de prêts par habitant.

Année	Prêts	Prêts par habitant
<b>2014</b>	<b>11,8 millions</b>	<b>6,95</b>
2013	11,4 millions	6,8
2012	11,3 millions	6,6
2011	10,5 millions	6,4
2010	10,3 millions	6,3
2008	9,1 millions	5,6
2006	8,2 millions	5,1

*Tout près d'un million de prêts par mois!*

## Prêt et retour universels

### Description

- Le prêt et le retour universels des documents permettent à un abonné d'emprunter et de retourner un document dans l'une ou l'autre des 45 bibliothèques du réseau, incluant Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ).
- L'abonné peut également retourner les documents empruntés à BAnQ, dans n'importe laquelle des bibliothèques du réseau, à l'exception des documents audiovisuels. Ce service est offert à tous les abonnés depuis 2011.



### Résultats

- En 2014, sur quelque 11,8 millions de prêts enregistrés dans les Bibliothèques de Montréal, plus de 4,6 millions impliquaient des abonnés d'une autre bibliothèque que celle où la transaction a eu lieu, soit 39,1 % de l'ensemble des prêts, tandis que plus de 2,5 millions portaient sur un document qui n'appartenait pas à la bibliothèque de transaction, soit 21,45 % du total.
- La même année, BAnQ a enregistré 14 280 retours de documents provenant des Bibliothèques de Montréal.
- Le service de réservation de documents est de plus en plus utilisé. En 2014, 776 964 documents ont été empruntés à la suite d'une réservation, en ligne ou par l'intermédiaire du comptoir de service d'une de nos bibliothèques, une augmentation de 2,9 % par rapport à 2013.

# Prêt entre bibliothèques

## Description

- Le service de prêt entre bibliothèques (PEB) permet aux Bibliothèques de Montréal d'emprunter des documents d'une autre bibliothèque hors réseau ou d'une autre institution pour le bénéfice de ses abonnés. Reposant sur le principe de la réciprocité, le service de PEB permet aussi à toute autre bibliothèque d'emprunter des documents disponibles dans les Bibliothèques de Montréal.
- Depuis 2014, le PEB est offert par les 45 bibliothèques du réseau. Le service de PEB est valide uniquement pour les documents imprimés (livres ou photocopies d'articles de revues ou de journaux). Les Bibliothèques de Montréal n'exigent aucun frais pour les demandes de PEB.

## Résultats

- En 2014, les bibliothèques du réseau qui pratiquaient le PEB de façon autonome ont traité 1 184 demandes et en ont acheminé 1 153 vers d'autres bibliothèques.
- En 2014, le service de PEB centralisé a traité 193 demandes et en a acheminé 1 260 vers d'autres bibliothèques.



# Fréquentation

## Description

- **Nombre d'usagers** : comprend les abonnés individuels dont l'abonnement est toujours actif en fin d'année.
- **Taux de pénétration** : le calcul de ce taux est fait selon les données du ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire sur la population montréalaise.
- **Visites virtuelles** : d'après les données compilées sur le site Web des Bibliothèques de Montréal et leur catalogue.

Données de fréquentation	2012	2013	2014	Variation 2012-2014
Nombre d'usagers	363 083	364 680	376 066	+ 3,58 %
Taux de pénétration	21,34 %	21,72 %	22,15 %	+ 3,80 %
Visites sur place	6 610 659	6 712 019	7 038 214	+ 6,47 %
Visites virtuelles	4 816 061	5 918 363		

**3.**



**Les  
Bibliothèques  
physiques**

# Rénovation, agrandissement et construction de bibliothèques (RAC)

## Description

### ▪ Objectifs :

- ✓ maintenir et développer sur l'ensemble du territoire un réseau de bibliothèques adéquates et modernes en accord avec les cinq axes stratégiques de développement des Bibliothèques de Montréal;
- ✓ améliorer les services de base en conformité avec le Plan de consolidation et les actions prioritaires du Diagnostic des bibliothèques;
- ✓ soutenir les efforts pour la rénovation, l'agrandissement et la construction de bibliothèques par la Ville et les partenaires externes;
- ✓ faire preuve d'innovation et de créativité dans l'application des meilleures pratiques : concours d'architecture, concours pour une œuvre d'art public, certification LEED de base ou plus.

### ▪ Date de création : 2008

- **Entente sur le développement culturel de Montréal :**  
Le Programme RAC est inscrit dans l'Entente sur le développement culturel de Montréal 2012-2015 conclue entre le ministère de la Culture et des Communications du Québec et la Ville de Montréal.

Le Programme RAC représente le volet immobilier du Plan de consolidation des Bibliothèques de Montréal. Il intègre également la vision de la bibliothèque du 21<sup>e</sup> siècle et les principes de développement durable, particulièrement ceux promus par l'Agenda 21 de la culture.

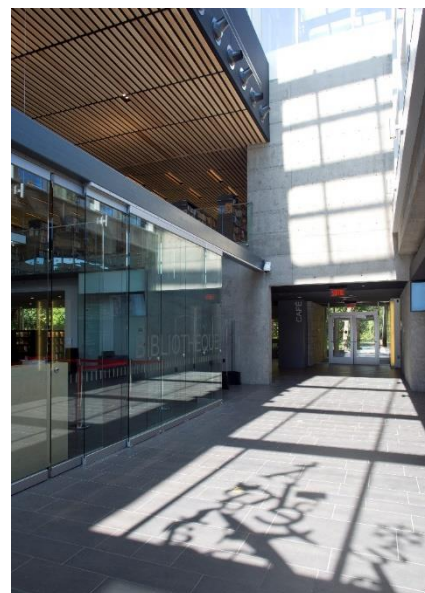
- **Financement :** les projets soutenus par le Programme RAC font l'objet d'un financement tripartite :

- ✓ 40 % du ministère de la Culture et des Communications;
- ✓ 40 % de la Ville de Montréal;
- ✓ 20 % de l'arrondissement.

Outre les coûts de construction, sont admissibles les frais afférents à la constitution d'une première collection (pour les nouvelles constructions), aux équipements et mobiliers premiers, à la tenue d'un concours d'architecture, à l'intégration d'une œuvre d'art à l'architecture et à la certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) des projets.

## Services d'expertise-conseil

- L'équipe RAC, formée de professionnels en bibliothéconomie, en architecture et en aménagement, offre aux arrondissements une **expertise-conseil** et accompagne ces derniers dans l'évaluation de l'opportunité, de la faisabilité et de la viabilité ainsi que dans le démarrage de leur projet de rénovation, d'agrandissement ou de construction de bibliothèques.
- Particulièrement à l'étape de l'avant-projet et du programme fonctionnel et technique (PFT), l'équipe aide à coordonner la cueillette de données (profil sociodémographique, contexte urbain et études d'intégration urbaine, diagnostic et analyse des besoins) et à élaborer un cadre stratégique (énoncé de vision, plan de développement des services, outil de gestion des collections, outil pour l'aménagement des espaces en fonction des équipements RFID, activités de codesign, principes d'accessibilité universelle et de développement durable, programme technologique, etc.).



Hall d'entrée de la bibliothèque du Boisé  
Crédit : Yien Chao



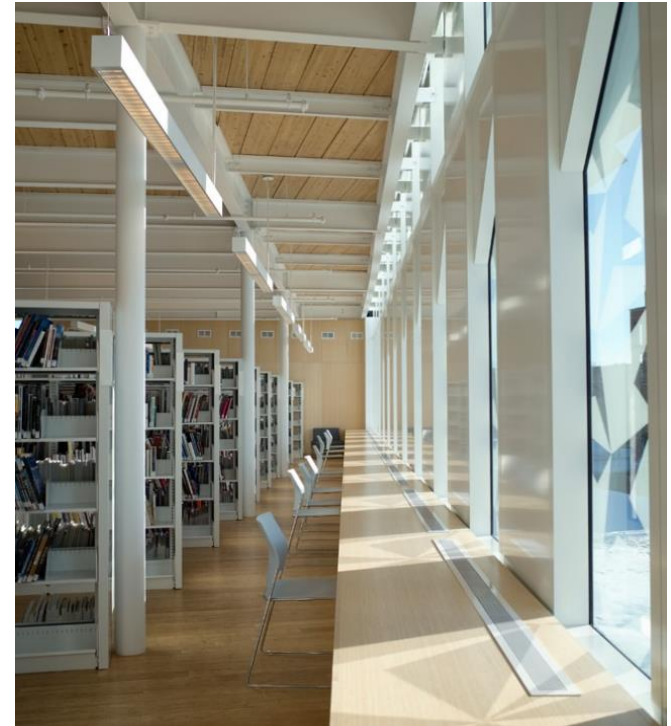
Terrasse de la bibliothèque du Boisé  
Crédit : Yien Chao

## Activités de codesign

Des démarches de planification, en collaboration avec la communauté, ont été menées pour définir les services offerts dans le cadre des projets de nouvelles bibliothèques. Quatre journées de codesign ont ainsi été réalisées rassemblant citoyens, communautés locales, experts et designers en prévision des futures bibliothèques de Pierrefonds, de Villeray, de Louvain (Ahuntsic-Cartierville) et de Pointe-Saint-Charles (Sud-Ouest).

## Veille informationnelle

Une veille locale, nationale et internationale est réalisée sur l'architecture et l'aménagement des bibliothèques afin d'alimenter la réflexion des équipes en apportant des perspectives nouvelles sur les meilleures pratiques et les différents modèles de bibliothèques du 21<sup>e</sup> siècle.



**Section adultes de la bibliothèque Marc-Favreau**  
Crédit : **Éric Carrière**



## Plan d'action 2013-2017

Afin de poursuivre les objectifs du Programme RAC et ceux fixés en 2007 dans le Plan de consolidation des Bibliothèques de Montréal, l'équipe RAC s'est dotée d'un plan d'action quinquennal 2013-2017 reposant sur les prémisses suivantes :

- Intervenir en priorité dans les secteurs ou quartiers non desservis en utilisant le modèle par « aire de desserte » permettant d'identifier les secteurs où une installation est nécessaire ainsi que son degré de priorité. Ce même outil d'analyse permet d'évaluer la population de cette même aire de desserte et par conséquent la taille approximative de l'équipement nécessaire.
- Analyser, pour les bibliothèques existantes, le déficit d'entretien ainsi que l'écart aux normes applicables pour ce type d'équipement culturel (ex. : sécurité, accessibilité universelle, désuétude, utilisation excédant la capacité du lieu, libre-service, etc.).
- Démarrer, au plan quantitatif, un ou deux projets d'envergure par année, selon les ressources humaines et financières disponibles.
- Travailler, au plan territorial, sur la base des zones à desservir sans pour autant faire abstraction des limites administratives des arrondissements.
- S'assurer de l'engagement de l'arrondissement à s'impliquer et à soutenir le projet tout au long de sa réalisation.
- S'assurer que les projets retenus fassent l'objet d'une acceptation sociale et que le milieu d'accueil soit impliqué dans le développement des projets.

La mise à jour du Programme RAC a été entamée en 2014 et sera complétée en 2015. De plus, la mise en place d'un Bureau de projets pour faciliter la réalisation des projets est toujours dans la mire comme clé de succès.

## Philosophie des projets

Les projets de rénovation, d'agrandissement et de construction de bibliothèques ont pour objectifs de doter la communauté d'un équipement culturel majeur, de donner le ton en matière d'**excellence architecturale**, de design, d'aménagement urbain et de paysage dans un esprit de **développement durable** et de concertation avec le milieu.

Ils sont la **concrétisation** du concept de **bibliothèque du 21<sup>e</sup> siècle** et de la bibliothèque comme « **tiers lieu** », c'est-à-dire un espace citoyen se distinguant du foyer familial et du domaine du travail, un véritable milieu de vie, vivant, démocratique, ancré localement, dont la modernisation passe notamment par l'introduction des nouvelles technologies.



Espace ados de la bibliothèque Marc-Favreau  
Crédit : Éric Carrière



Section magazines de la bibliothèque Marc-Favreau  
Crédit : Éric Carrière

Chaque projet de bibliothèque est unique et se démarque par des **caractéristiques spécifiques** inspirées des besoins de la communauté et des particularités de son territoire. Ainsi, ces espaces ont une identité et une personnalité qui leur est propre et sont des lieux dans lesquels les citoyens se reconnaissent.

## Projets de rénovation d'agrandissement et de construction

Projets	Arrondissements	État d'avancement*
Bibliothèque du Boisé : Construction	Saint-Laurent	Ouverte depuis juillet 2013
Bibliothèque Marc-Favreau : Construction	Rosemont–La Petite-Patrie	Ouverte depuis décembre 2013
Bibliothèque Saul-Bellow : Rénovation et agrandissement	Lachine	Travaux en cours (ouverture 2015)
Bibliothèque Benny : Relocalisation	Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce	Travaux en cours (ouverture 2015)
Bibliothèque de Pierrefonds : Rénovation et agrandissement	Pierrefonds–Roxboro	Plans et devis
Bibliothèque de Villeray : Fermeture et relocalisation	Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension	Concours d'architecture

\* État d'avancement mis à jour en date de mars 2015.

**Projets réalisés et en phase d'exécution, de conception et de concours d'architecture**



## Projets en phase de planification ou d'avant-projet

Projets	Arrondissements	État d'avancement *
Bibliothèque Maisonneuve : Rénovation et agrandissement	Mercier–Hochelaga-Maisonneuve	Charte de projet / PFT (en cours)
Bibliothèque L'Octogone : Rénovation et agrandissement	LaSalle	Charte de projet / PFT (en cours)
Bibliothèque de Saint-Léonard : Rénovation	Saint-Léonard	Charte de projet / PFT
Bibliothèque interarrondissements Construction	Montréal-Nord et Ahuntsic- Cartierville	Avant-projet
Bibliothèque de Rivière-des-Prairies : Rénovation et agrandissement	Rivière-des-Prairies–Pointe-aux- Trembles	Avant-projet
Bibliothèque de Saint-Charles : Rénovation et agrandissement	Sud-Ouest	Avant-projet
Bibliothèque du Plateau-Mont-Royal : Rénovation et agrandissement	Plateau-Mont-Royal	Avant-projet
Bibliothèque du Centre communautaire intégré Peter-McGill Construction	Ville-Marie	Avant-projet
Bibliothèque Louvain : Construction	Ahuntsic–Cartierville	Avant-projet

\* État d'avancement mis à jour en date de mars 2015.

# Bibliothèque Benny : relocalisation

Arrondissement de Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce

## Description

- **Architecte** : Atelier Big City/Fitchten Soiferman & Associés/L'OEUF
- **Ouverture** : prévue en 2015
- **Superficie de la bibliothèque** : 3 227 m<sup>2</sup>
- **Œuvre d'art intégrée** : *Chromazone* de Hal Ingberg
- **Particularités** : la bibliothèque Benny ainsi qu'une salle multifonctionnelle seront abritées dans le nouveau centre culturel Notre-Dame-de-Grâce au design innovant et interactif. Ce nouveau lieu de socialisation et de rassemblement comportera de nombreux espaces favorisant les échanges et la vie communautaire tels qu'une terrasse, des jardins et un biblio-café.



Photos de chantier de la bibliothèque Benny

# Bibliothèque du Boisé – réalisation 2013

Arrondissement de Saint-Laurent

## Description

- **Architectes** : Cardinal Hardy, Labonté Marcil, Éric Pelletier Architectes en consortium avec SDK et associés, Leroux Beaudoin Hurens et associés.
- **Ouverture** : 2013
- **Fréquentation** : en moyenne 1 200 visiteurs par jour.
- **Particularité** : le bâtiment abrite également le centre d'exposition Lethbridge et la réserve muséale du Musée des maîtres et artisans du Québec.



## Résultats

- Des prix d'excellence ont été décernés à la bibliothèque du Boisé :
  - ✓ le **prix Élixir du Projet de l'année 2013** remis par l'Association professionnelle des gestionnaires de projet au Québec à l'équipe-projet pour leur gestion innovatrice et originale;
  - ✓ trois prix d'excellence de l'Institut canadien de la construction en acier dans les catégories Projets Bâtiments Verts, Projets Commerciaux – Institutionnels et Projets Coup de cœur du jury.
- La bibliothèque du Boisé, hautement technologique, est également en route vers l'obtention de la certification LEED Or, ce qui serait une première pour les Bibliothèques de Montréal.

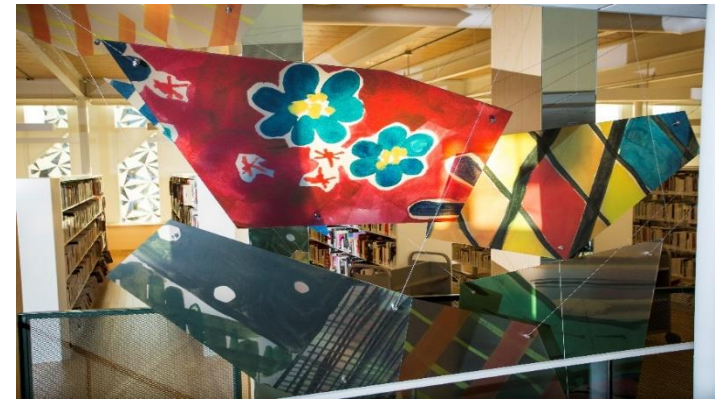
Vue extérieure de la bibliothèque du Boisé et de l'œuvre d'art *La bourrasque* de Gwenaël Bélanger  
Crédit : Yien Chao

# Bibliothèque Marc-Favreau – réalisation 2013

Arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

## Description

- **Architectes** : Dan Hanganu, architectes en consortium avec Nicolet Chartrand Knoll, Caron, Beaudoin & Associés.
- **Ouverture** : 2013
- **Fréquentation** : cette nouvelle bibliothèque est rapidement devenue un lieu très fréquenté par les résidents de l'arrondissement.
- **Particularités** : milieu de vie accueillant, convivial et ouvert, la nouvelle bibliothèque, située à deux pas du métro Rosemont, offre toute une gamme de services culturels et se démarque par sa vocation familiale dans un secteur urbain en plein développement. Les usagers bénéficient notamment d'une salle de lecture vitrée avec foyer au gaz dans la section adultes située au deuxième étage, d'une salle multimédia près de l'espace ados, d'un rez-de-chaussée consacré aux familles comprenant une salle de jeux pour les enfants avec un plancher chauffant, une salle d'animation pour les 2-5 ans, une salle d'allaitement, sans oublier l'espace café qui sera prolongé sur une terrasse extérieure en été.



Section adultes de la bibliothèque Marc-Favreau et vue de l'œuvre d'art *Constellation en Sol* de Adad Hannah  
Crédit : Éric Carrière



Vue extérieure de la bibliothèque Marc-Favreau

# Bibliothèque de Pierrefonds : agrandissement

Arrondissement de Pierrefonds–Roxboro

## Description

- **Architectes** : Chevalier Morales architectes et DMA architectes
- **État d'avancement** : plans et devis
- **Superficie totale incluant l'agrandissement** : 3 966 m<sup>2</sup>
- **Œuvre d'art intégrée** : concours à venir
- **Particularités** : la bibliothèque de Pierrefonds complètement rénovée et agrandie pour demeurer au cœur de la vie culturelle de l'arrondissement sera conçue notamment pour les jeunes et les familles et sera axée sur la nature, l'environnement et les nouvelles technologies. Ses espaces intérieurs seront déclinés en différents pôles où se déploieront les activités de formation, de création, de socialisation et de gamification. Les nouveaux aménagements s'inscriront dans les principes du développement durable et le projet visera l'atteinte de la norme LEED Or. Les architectes de la bibliothèque de Pierrefonds ont reçu, en 2014, le prestigieux Prix émérite du concept du magazine Canadian Architect.



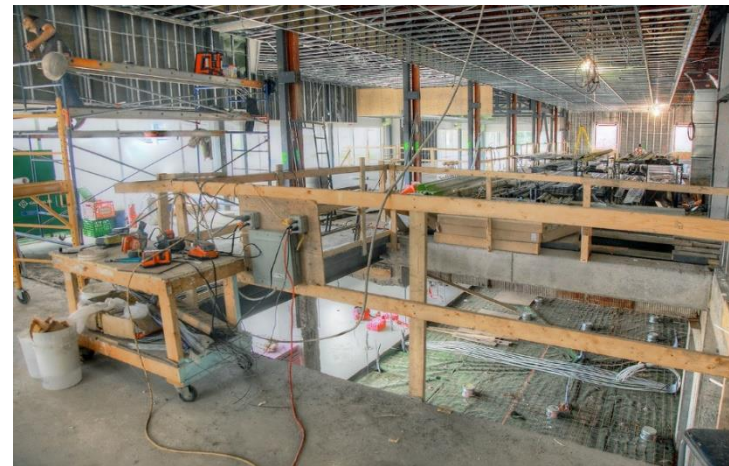
Esquisses de la bibliothèque de Pierrefonds  
Crédit : Chevalier Morales architectes et DMA architectes

# Bibliothèque Saul-Bellow : agrandissement

Arrondissement de Lachine

## Description

- **Architecte** : Chevalier Morales architectes
- **Ouverture** : prévue en 2015
- **Superficie totale incluant l'agrandissement** : 2 621 m<sup>2</sup>
- **Œuvre d'art intégrée** : *Perte de signal* de Yannick Pouliot
- **Particularités** : la bibliothèque Saul-Bellow sera agrandie, modernisée et complètement réinventée dans un bâtiment ayant son histoire et son caractère propre. Comportant un grand hall culturel, des gradins de lecture, une lumière naturelle, une cour extérieure, une terrasse de lecture et un coin café, la bibliothèque sera ouverte sur la communauté et propice au partage des connaissances.



Photos de chantier de construction de la bibliothèque Saul-Bellow  
Crédit : Jean Tremblay

# Bibliothèque de Villeray : relocalisation

Arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension

## Description

- **Architecte** : à venir.
- **État d'avancement** : concours d'architecture
- **Superficie totale** : 3 000 m<sup>2</sup>
- **Œuvre d'art intégrée** : à venir.
- **Particularités** : la nouvelle bibliothèque de Villeray sera citoyenne et explorera la thématique de l'alimentation et des pratiques culinaires. Ses espaces seront triplés et favoriseront la cohabitation harmonieuse de différentes générations d'utilisateurs aux goûts et aux intérêts diversifiés. Les adolescents pourront notamment bénéficier d'un coin distinct à leur image. Cette nouvelle bibliothèque, combinée au projet de maison de la culture, au 911, rue Jean-Talon, contribuera à consolider un véritable quartier culturel.

La nouvelle bibliothèque sera relocalisée (construite) sur le terrain adjacent (stationnement)



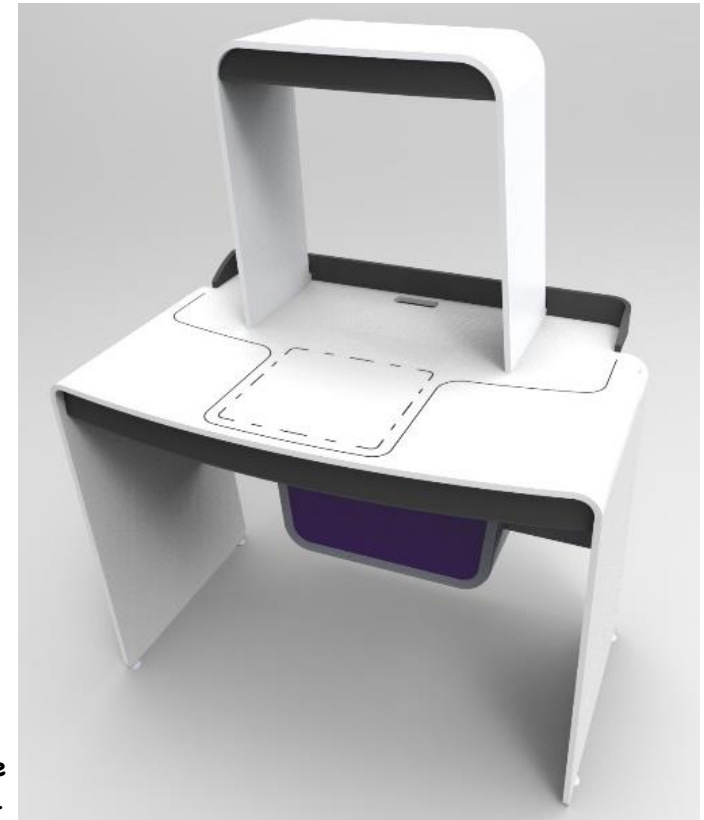
Actuelle bibliothèque  
Le Prévost



# Le déploiement du prêt libre-service

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ accélérer le rythme de rattrapage que doit atteindre Montréal par rapport aux autres grandes villes;
  - ✓ favoriser l'offre de services à valeur ajoutée;
  - ✓ faciliter la gestion des documents, des inventaires et des processus d'affaires.
- **Date de création :** en février 2012, le comité exécutif de la Ville de Montréal a approuvé le projet d'implantation du libre-service basé sur la technologie d'identification par radiofréquence (RFID).



Poste de prêt libre-service  
Crédit : Morelli Designers inc.



## Implantation des services et déploiement

Cinq phases concomitantes ou successives sont prévues.

<b>Phase 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Déploiement des équipements et des services fondamentaux du système RFID.</li><li>▪ Étiquetage de la collection du réseau, par arrondissement et sans fermeture de bibliothèques.</li><li>▪ Déploiement des services de base : installation de portiques de sécurité et de lecteurs RFID aux postes des employés.</li></ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Déploiement de postes dédiés au prêt libre-service.</li><li>▪ Introduction du prêt libre-service.</li></ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Introduction des solutions de retour et de tri automatiques.</li><li>▪ Installation de chutes de retour libre-service, en fonction du volume de transactions.</li><li>▪ Installation de systèmes de tri automatique dans certaines bibliothèques à gros volume de transactions.</li></ul>
<b>4 et 5</b>	Déploiement de services complémentaires <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Phase 4 : appareils mobiles avec fonctionnalités évoluées.</li><li>▪ Phase 5 : solutions de paiement autonome des frais.</li></ul>

**Note :** Comme ce fut le cas des bibliothèques ouvertes en 2013, les bibliothèques inscrites au programme RAC qui déménageront ou ouvriront leurs portes entre 2014 et 2015, seront pourvues, dès l'ouverture, des équipements prévus dans les phases 1, 2 et 3.

## Résultats

- Le déploiement des solutions RFID et libre-service s'effectue grâce à la collaboration de plusieurs services et équipes de la Ville et de ses fournisseurs. En 2014, l'équipe de la Division de la planification et du développement du réseau des bibliothèques a notamment réalisé les tâches suivantes :
  - ✓ Élaboration des appels d'offres et octroi des contrats visant à acquérir l'équipement RFID et à s'assurer les services de firmes externes dédiées à la conversion des documents à la RFID.
  - ✓ Gestion de l'étiquetage et de l'encodage RFID des documents de la bibliothèque Marc-Favreau et des Services extérieurs, de même que de la presque totalité des nouvelles collections Benny Farm et Le 7<sup>e</sup>.
  - ✓ Analyse technique et configuration des systèmes de mise en service et de maintenance des nouveaux équipements.
  - ✓ Accompagnement des bibliothèques Du Boisé et Marc-Favreau dans les activités d'implémentation RFID et d'ouverture.
- Du côté de l'équipe de gestion du Programme RAC, les travaux suivants ont été effectués :
  - ✓ Analyse des plans des bibliothèques du Boisé et Marc-Favreau ainsi que des autres projets en cours, et élaboration de rapports de recommandations quant à l'implantation du libre-service et de la technologie RFID.
  - ✓ Finalisation du programme fonctionnel et technique de la bibliothèque de Rosemont pour le réaménagement des espaces permettant d'introduire le libre-service;
  - ✓ En collaboration avec Design Montréal, octroi d'un contrat de services professionnels pour l'élaboration d'un cahier des charges, en prévision de la conception d'un poste-type de prêt en libre-service distinctif venant renforcer l'identité visuelle des bibliothèques du réseau.

4.

**Programmes et  
services en  
bibliothèque**



# Bibliothèque à la rescousse

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ former les participants à la recherche documentaire (que ce soit dans les livres, à la bibliothèque ou dans Internet);
  - ✓ encourager les jeunes à l'éveil au savoir et contribuer à la persévérance scolaire.
- **Date de création :** 2005
- **Clientèle :** les jeunes du primaire de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année et, depuis 2012, les groupes d'adultes en alphabétisation.
- **Contenu :** les groupes d'élèves et d'adultes se déplacent en bibliothèque où ils assistent à une série d'ateliers leur permettant de découvrir, tout en s'amusant, les ressources et services de la bibliothèque. Les animateurs leur montrent comment faire une recherche, consulter les ouvrages de référence, utiliser une table des matières et un index ou encore naviguer dans Internet. Ces ateliers offrent aux participants les outils nécessaires à la réalisation de leurs travaux scolaires.
- **Lieux :** les bibliothèques de différents arrondissements, en priorité de secteurs défavorisés.

## Résultats

- En 2014, 667 jeunes ont assisté aux ateliers de Bibliothèque à la rescousse et 54 adultes ont participé à des ateliers en alphabétisation. Au total 37 groupes ont été rencontrés, dont 3 en alphabétisation, et 38 enseignants ont pris part au programme.
- Au total, 11 bibliothèques ont mis le programme en œuvre durant la saison hiver-printemps 2014 et 7 bibliothèques durant celle de l'automne 2014.



# Club de lecture d'été TD

## Description

- **Objectif** : transmettre à tous les enfants le plaisir de lire durant l'été et leur permettre de fréquenter leur bibliothèque.
- **Date de création** : 2004
- **Clientèle** : les jeunes de 3 à 13 ans
- **Thème 2014** : Eurêka!
- **Partenariat** : les Clubs de lecture d'été TD se font en partenariat avec Bibliothèque et Archives Canada et la Banque TD.
- **Contenu** : du matériel promotionnel et une trousse de lecture sont remis gratuitement aux enfants. Un site Internet est également mis à leur disposition. De plus, 3 activités réseaux ont été déployées dans 13 bibliothèques.
- **Commanditaires** : plusieurs organismes (parc Jean-Drapeau, musées, etc.) participent à titre de commanditaires. Au cours de l'été, plus de 6 500 \$ de billets et de livres ont été offerts aux jeunes montréalais.

## Résultats

- En 2014, 42 bibliothèques, dont le Bibliobus, ont participé au Club de lecture d'été TD.
- Le programme a enregistré 15 239 participations aux activités.
- La bibliothèque Robert-Bourassa a reçu le premier Prix des bibliothèques du Club de lecture d'été TD – volet francophone pour son édition 2013 (thème : Bon voyage!).

### Le Club de lecture TD 2014 à Montréal en chiffres

Nombre de bibliothèques participantes	Nombre de jeunes inscrits	Nombre d'activités réalisées
42	7 465	787



# Collection pour tous

## Description

- **Objectif** : offrir une collection de livres faciles à lire destinée aux nouveaux lecteurs.
- **Date de création** : 1992, avec une importante mise à jour en 2010.
- **Clientèle** : adultes et adolescents, apprenants en alphabétisation, nouveaux arrivants en processus de francisation. Véritable outil pédagogique, la collection peut servir aux bibliothécaires et aux animateurs de classes d'alphabétisation ou de francisation.
- **Choix des documents de la collection** : la sélection de nouveaux documents s'effectue mensuellement par une bibliothécaire de la division des programmes et services aux arrondissements, tant dans le secteur adulte que dans le secteur jeunesse. Les livres sont choisis en fonction de leur accessibilité, de l'attractivité de leur thème et de leur présentation.
- **La collection en bibliothèque** : généralement présentée dans une section près de l'entrée de la bibliothèque, la Collection pour tous s'affiche avec son pictogramme rouge. La collection est divisée et classée en 25 thèmes, totalisant environ 800 livres.



## Résultats

- 9 bibliothèques offrent la collection : Ahuntsic, Cartierville, Bibliothèque interculturelle, Georges-Vanier, Père-Ambroise, Frontenac, Le Prévost, Parc-Extension, Saint-Henri.
- Repérable dans le catalogue Nelligan en inscrivant « Collection pour tous » dans la barre de recherche. Une note locale identifie les documents faisant partie de cette collection.
- Prêts aux organismes : des lots de documents sont disponibles pour les organismes en alphabétisation qui peuvent les emprunter par l'entremise des bibliothèques ou directement auprès des services regroupés, en appelant préalablement au 514 872-2901.

# Concours « É-lisez-moi »

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ inciter les jeunes à lire, en leur faisant découvrir des romans québécois;
  - ✓ amener les jeunes à exercer leur jugement par la rédaction d'une courte critique et la participation à un débat;
  - ✓ encourager les adolescents à fréquenter leur bibliothèque de quartier.
- **Date de création :** le concours a vu le jour en 2010 à l'initiative des bibliothèques de l'arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve.
- **Clientèle :** jeunes de 10 à 14 ans
- **Contenu :** les arrondissements participants sélectionnent huit titres parmi les vingt proposés. Les jeunes sont alors invités à choisir leur préféré, parmi les huit titres retenus, et à écrire une courte critique. Des participants viennent ensuite défendre leur roman préféré lors d'un débat.

## Résultats

- À la suite du succès des deux premières éditions à l'arrondissement Mercier–Hochelaga-Maisonneuve, le concours s'est déployé depuis trois ans dans le réseau des Bibliothèques de Montréal.
- En 2014-2015, onze bibliothèques et six arrondissements ont participé au concours.



# Coup de poing

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ aborder la lecture sous une forme novatrice;
  - ✓ susciter des réflexions sociales et favoriser la prise de parole citoyenne des jeunes.
- **Date de création :** 2007
- **Clientèle :** jeunes du préscolaire, du primaire et adolescents
- **Contenu :** Coup de poing est une collection d'albums qui abordent des sujets délicats : le racisme, l'homoparentalité, l'affirmation de soi, la violence, etc. Les albums offrent souvent plusieurs niveaux de compréhension et sont accompagnés d'une fiche proposant des pistes d'animation et de réflexion pour l'accompagnateur. Les albums sont tous repérables dans Nelligan Découverte avec la note « Coup de poing : des albums qui ébranlent ».
- **Partenariat :** Coup de poing a été instauré en collaboration avec Une école montréalaise pour tous et la Stratégie d'intervention Agir autrement du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS), pour offrir une formation conjointe aux bibliothécaires et aux enseignants du primaire et du secondaire relative à l'animation de la collection.

- **Le Comité Coup de poing :** composé de représentants de sept arrondissements et de la Direction des bibliothèques, organise la collection et coordonne les activités.

## Résultats

- En 2014, 22 bibliothèques et 47 classes, provenant de 27 écoles, ont participé au programme.
- Une collaboration avec le Musée des Beaux-Arts de Montréal a permis à deux classes du primaire de faire une visite intitulée L'art d'être humain. Tout au long du parcours, les guides ont adopté une approche coup de poing pour encourager la réflexion.





# Écrivain en résidence

## Description

- **Objectif** : permettre à un écrivain qui habite le quartier de la bibliothèque participante de prendre contact avec les citoyens en lui offrant un lieu de travail à la bibliothèque.
- **Date de création** : 2008
- **Clientèle** : les citoyens
- **Contenu** : l'écrivain réalise un projet artistique de concert avec ses concitoyens et poursuit son propre travail de création grâce à la rémunération qu'il reçoit pour cette résidence. L'écrivain initie le public au travail de création littéraire et à toutes les dimensions qui s'y rattachent : bourses, recherches, contrats d'édition, etc.
- **Partenariat** : le programme de résidence de création et de médiation culturelle est développé par le Conseil des arts de Montréal (CAM) avec la collaboration de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) et les villes et/ou arrondissements participants.



## Résultats

### ▪ Résidence 2014-2015

Une résidence pour l'écrivain et bédéiste Michel Hellman à la bibliothèque du Mile End (Plateau-Mont-Royal), de septembre 2014 à février 2015.

### ▪ Résidence 2015-2016

Une résidence d'écrivain à Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ).

L'écrivain bédéiste, Michel Hellman  
Crédit : Mélisande Simard

## Description

- **Objectif** : faire connaître l'offre documentaire des Bibliothèques de Montréal dans le domaine de la danse et les activités qui y sont associées.
- **Date** : du 22 au 29 avril
- **Clientèle** : grand public
- **Contenu** : les Bibliothèques de Montréal s'associent au Regroupement Québécois de la Danse pour faire rayonner la danse par des expositions d'ouvrages sur le sujet ou la réalisation d'ateliers en lien avec la danse.
- **L'événement Québec Danse** : cet événement cherche à faire sortir la danse de son cadre habituel, à démocratiser cette forme d'art par des portes ouvertes, des rencontres, des ateliers d'initiation. Les bibliothèques représentent un terrain fort intéressant pour participer à la réputation de Montréal capitale de la danse.
- **Partenariat** : le Regroupement Québécois de la Danse (RQD).

## Résultats

- En 2014, lors de la 2<sup>e</sup> édition, 32 bibliothèques ont réalisé une exposition documentaire sur le thème de la danse et 5 bibliothèques ont réalisé des activités d'animation.
- Une vidéo originale a été produite par le RQD avec la troupe Cas public à la bibliothèque Marc-Favreau.



Source : RQD

# Festival « J'aime la poésie! »

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ mettre en valeur des collections en poésie;
  - ✓ présenter aux jeunes divers types de poésie;
  - ✓ découvrir des poètes d'ici et d'ailleurs;
  - ✓ outiller le personnel des bibliothèques en animation de la poésie.
- **Date de création :** 2013
- **Clientèle :** les jeunes de 3 à 13 ans
- **Contenu :** les bibliothèques participantes ont organisé, du 16 au 30 mars, des activités pour les jeunes et des expositions de documents sur la poésie.

## Résultats

- En 2014, 18 bibliothèques et 18 écoles ont participé au Festival « J'aime la poésie! ».
- 1 381 jeunes et 145 adultes ont participé aux 70 activités.



J'aime la poésie!

# Lire c'est payant : une façon ludique de payer ses amendes

## Description

- **Objectif** : rejoindre les jeunes abonnés de 13 ans ou moins qui ne viennent plus à la bibliothèque ou qui n'empruntent plus parce qu'ils ont une amende à leur dossier.
- **Date de création** : cette initiative a été développée en 2012 par l'arrondissement Rosemont–La Petite-Patrie. La 1<sup>re</sup> édition réseau a eu lieu en 2014.
- **Clientèle** : les jeunes de 13 ans et moins
- **Contenu** : la bibliothèque propose aux jeunes abonnés de payer leurs amendes de façon inusitée et amusante, tout en les initiant en douceur à leur devoir de citoyen. Il suffit de faire une lecture en bibliothèque... Pour chaque minute de lecture, dix sous sont retranchés de la somme due.

Les bibliothèques ont mis en place une zone ludique où les jeunes font la lecture. Cette délimitation crée un certain *buzz* auprès des jeunes et suscite des questionnements de la part des autres usagers.

## Résultat

Entre le 18 et le 25 octobre 2014, dans le cadre de la Semaine des bibliothèques publiques, 977 jeunes ont participé à Lire c'est payant dans 44 bibliothèques.





# Mois de la BD

## Description

- **Objectif** : mettre en valeur les collections de bandes dessinées et de mangas des Bibliothèques de Montréal.
- **Clientèle** : tous
- **Date de création** : mai 2012
- **Contenu** : le Mois de la BD offre aux citoyens des rencontres d'auteurs, des ateliers de création de BD et de mangas, des quiz sur la bande dessinée. Sur le site web des Bibliothèques de Montréal, des suggestions de lecture sont offertes chaque jour. Mafalda était mise à l'honneur en 2014.
- **Partenariat** : le Mois de la BD a été créé en partenariat avec le Festival BD de Montréal.



*Le coin lecture du kiosque des Bibliothèques de Montréal au FBDM a attiré des lecteurs de tous les âges.*

## Résultats

- 42 bibliothèques ont participé au Mois de la BD en proposant des activités et/ou des expositions dans leurs lieux.
- Plusieurs dizaines de bandes dessinées et mangas ont été suggérés par les employés des Bibliothèques de Montréal et par les internautes passionnés du genre. Ces recommandations ont été publiées sur le site consacré au Mois de la BD.
- Les Bibliothèques de Montréal ont participé activement au 2<sup>e</sup> Festival BD de Montréal :
  - ✓ présence d'un kiosque d'informations et de suggestions de BD et mangas durant les trois jours du festival;
  - ✓ coin lecture pour accueillir les passionnés qui participent au FBDM ou pour les visiteurs qui se promènent dans le parc La Fontaine; cahier pédagogique et dessins pour les enfants, et concours Mafalda pour remporter des prix;
  - ✓ conférence sur le manga.

# Mois de l'accessibilité universelle



## OCTOBRE MOIS DE L'ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE

DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE MONTRÉAL

### Description

#### Objectifs :

- ✓ favoriser l'accès individuel des personnes handicapées aux Bibliothèques de Montréal;
- ✓ sensibiliser et mobiliser les citoyens et le personnel des bibliothèques autour des diverses limitations fonctionnelles.

#### Date de création : 2012

#### Clientèle : tous

- ✓ **Contenu** : plusieurs activités à l'intention des groupes scolaires, des garderies ou des organismes de personnes vivant avec un trouble ou une déficience étaient offertes pendant le mois d'octobre. Les bibliothèques ont aussi proposé de nombreux événements de sensibilisation destinés à tous les Montréalais : expositions, conférences, projections de films, ateliers de dessin, heures du conte en LSQ, etc.

- ✓ **Partenariat** : AlterGo, un regroupement de plus de 100 organismes ou services de loisirs municipaux sur l'île de Montréal ayant une préoccupation commune à l'égard du loisir des personnes handicapées.



## Résultats

- En 2014, 36 bibliothèques ont participé au Mois de l'accessibilité universelle dans les Bibliothèques de Montréal.
- 75 activités ont été proposées, auxquelles ont participé plus de 1 753 personnes (une augmentation de 25 % par rapport à l'édition 2013).
- Le 22 décembre 2014, les Bibliothèques de Montréal ont reçu un certificat soulignant leur nomination comme finalistes du *Prix À part entière* des mains du ministre de la région de Montréal : Robert Poëti. Ce prix est remis tous les deux ans par l'Office des personnes handicapées du Québec et il rend hommage aux personnes et aux organisations qui contribuent par leurs actions à l'intégration sociale des personnes handicapées.

# Montréal joue

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ mettre en valeur les collections de jeux des Bibliothèques de Montréal;
  - ✓ offrir des activités de loisir durables à la population montréalaise;
  - ✓ présenter les bibliothèques comme un lieu dynamique, ludique et un troisième lieu convivial.
- **Clientèle:** pour tous
- **Contenu :** Montréal joue 2014 est la 2<sup>e</sup> édition d'un festival de jeux vidéo et de jeux de société qui a proposé plus de 300 activités gratuites aux Montréalais. Ces activités comprennent notamment des animations de jeux vidéo et de jeux de société, des visites de studios et des ateliers exclusifs, deux grandes foires de jeux et des jeux expérimentaux à l'Université Concordia.

*Le maire de Montréal, Denis Coderre, participe au Festival Montréal Joue!*

## Résultats

- 14 000 festivaliers ont participé aux 300 activités de l'édition 2014.
- L'édition 2014 a réunit 30 partenaires.
- Les activités se sont déroulées dans 55 lieux différents.
- L'événement a fait l'objet d'une centaine de mentions médiatiques.





# Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal

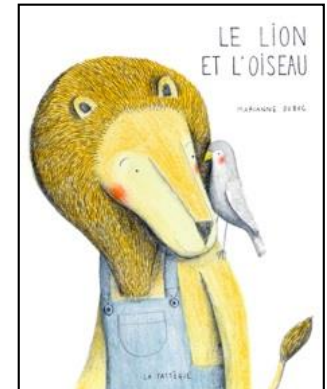
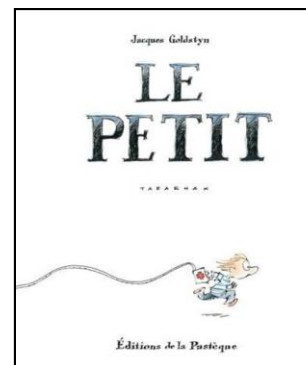
## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ reconnaître et récompenser la richesse et l'excellence de la création montréalaise dans le secteur de l'édition pour les jeunes;
  - ✓ contribuer à la promotion des réalisations des auteurs et des illustrateurs jeunesse.
- **Date de création :** 2005
- **Contribution du réseau et du jury :** les aides-bibliothécaires, les bibliotechniciens et les bibliothécaires des Bibliothèques de Montréal proposent des livres qui, selon eux, se sont démarqués par leur qualité et leur originalité de l'ensemble des publications montréalaises pour la jeunesse. Par la suite, un jury composé de bibliothécaires du réseau retient cinq livres finalistes et sélectionne le lauréat.
- **Critères d'admissibilité :** une œuvre s'adressant à la jeunesse (0 à 17 ans inclusivement), publiée par un auteur ou par une maison d'édition domicilié sur le territoire de la Ville de Montréal; écrite en langue originale (française ou anglaise); ayant été publiée pour la première fois durant l'année de référence (entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 décembre de l'année précédente).
- Le prix est assorti d'une bourse de 5 000 \$ au lauréat et d'une bourse de 500 \$ à chacun des 4 finalistes, offertes par les Amis de la Bibliothèque de Montréal.



## Résultats

- **Lauréate 2014** : Linda Amyot (texte) pour *Le jardin d'Amsterdam*, publié aux éditions Leméac
- **Finalistes 2014** :
  - ✓ Andrée Poulin (texte) pour *La plus grosse poutine du monde*, aux éditions Bayard Canada livres
  - ✓ Marianne Dubuc (texte et illustrations) pour *Le lion et l'oiseau*, aux éditions La Pastèque
  - ✓ François Gravel (texte) et Katy Lemay (illustrations) pour *Cocorico! : tout plein d'histoires qui parlent des langues*, aux éditions Québec Amérique
  - ✓ Jacques Goldstyn (texte et illustrations) pour *Le petit tabarnak*, aux éditions La Pastèque
- **Concours** : en 2014 plus de 3 400 enfants ont participé au concours dans 43 bibliothèques de Montréal et sur le site web Bibliojeunes, leur donnant la chance de gagner les livres finalistes ou une tablette électronique comprenant la version numérique des livres finalistes.



# Une naissance, un livre

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ susciter chez les enfants, dès la naissance, l'éveil à la lecture et le goût des livres;
  - ✓ inciter les parents à abonner leur enfant à la bibliothèque de leur quartier.
- **Date de création :** le programme a été lancé en 1999 par le Regroupement des bibliothèques publiques des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches et s'est par la suite étendu à d'autres régions du Québec.
- **Clientèle :** tous les enfants de 0 à 12 mois qui sont abonnés à leur bibliothèque peuvent bénéficier du programme.
- **Contenu :** les parents reçoivent une trousse bébé-lecteur contenant un livre cartonné, des suggestions de lecture et d'autres surprises au moment de l'abonnement de leur enfant à la bibliothèque. La trousse contient également des conseils aux parents pour favoriser l'éveil à la lecture.
- **Partenariat :** l'Association des bibliothèques publiques du Québec.



# La Soirée des ados

## Description

- **Objectif** : rejoindre les adolescents et leur montrer qu'ils ont leur place en bibliothèque.
- **Clientèle** : adolescents et préadolescents
- **Date de création** : 2008 à la bibliothèque Robert-Bourassa. Première édition réseau en 2013.
- **Contenu** : les adolescents et préadolescents sont conviés à une soirée exclusive interdite aux adultes. On les invite à prendre possession des lieux pour un soir. Toutes sortes d'activités sont proposées : jeux vidéo, danse, création de bijoux, quiz, henné, *nail art*, concours, etc.
- **Partenariat** : les maisons d'édition Soulières, La courte échelle, Québec-Amérique, ADA Éditions et Bayard Canada livres ont tous offert des livres à faire tirer pendant la soirée. Plusieurs partenariats locaux ont aussi été développés (maisons de jeunes, écoles de danse, épicerie, etc.).

21 bibliothèques accueillait La Soirée des ados le vendredi 2 mai et le vendredi 30 mai 2014.

## Résultats

- 20 bibliothèques ont proposé l'activité le vendredi 2 mai et une bibliothèque l'a proposé le vendredi 30 mai.
- Près de 2 500 jeunes ont participé à la Soirée des ados en 2014. Certaines bibliothèques ont accueilli jusqu'à 300 jeunes.
- L'âge moyen des participants est de 12 ans. Les préados se sentent particulièrement impliqués dans la soirée.





**5.**



**La bibliothèque  
en ligne**



# L'Arène des jeux

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ valoriser l'importance du jeu et de la culture ludique;
  - ✓ augmenter la visibilité des collections de jeux des Bibliothèques de Montréal;
  - ✓ faire connaître le festival Montréal joue et les autres activités ludiques à Montréal.
- **Date de création :** 2013
- **Clientèle :** pour les passionnés de jeux ou ceux qui désirent s'initier au monde du jeu.
- **Contenu :** le site L'Arène recommande des jeux de société, jeux vidéo, jeux en ligne et jeux mobiles. Il contient un calendrier des activités ludiques au Québec et des chroniques traitant de divers aspects du jeu. Il propose également des livres, des films et de la musique en lien avec les jeux.

## Résultats

En 2014, de nombreuses nouveautés ont été ajoutées au site L'Arène :

- carroussels pour la présentation des jeux et autres documents;
- palmarès de documents selon des thématiques préétablies;
- une nouvelle présentation du calendrier;
- ludification du site : points attribués pour les visites de page, les commentaires et les votes.



# Bibliojeunes, le site jeunesse des Bibliothèques de Montréal

## Description

### ▪ Objectifs :

- ✓ susciter le goût de la lecture, de la création et de l'éveil au savoir;
- ✓ augmenter la visibilité des collections jeunesse;
- ✓ faire connaître les activités et actions visant les jeunes en bibliothèque et à Montréal.

### ▪ Date de création : 2011

### ▪ Clientèle : les jeunes du primaire, les parents, les éducateurs et les enseignants

### ▪ Contenu : Bibliojeunes comprend quatre zones : Pur plaisir (Coups de cœur, d'ici et d'ailleurs); Wow! Montréal (blogue et calendrier); À la découverte (pour la recherche et les projets scolaires); Adultes (dossiers thématiques).

D'autres éléments suscitent la participation des jeunes, comme le créateur de dessins « Faites votre Béha » et les sondages.

## Résultats

- En 2014, le site Bibliojeunes a reçu plus de 191 000 visites, une augmentation de 40 % par rapport à l'année précédente.
- Plus de 4 000 personnes ont participé aux concours en lien avec les activités des partenaires ou des bibliothèques.
- Les jeunes se sont exprimé plus de 400 fois dans les sondages.
- Le compte Twitter de Bibliojeunes rejoint 1 450 abonnés.



# Bibliothèque numérique

## Description

- **Objectif** : faciliter l'accès aux ressources numériques des Bibliothèques de Montréal.
- **Clientèle** : tous les abonnés
- **Contenu** : la Bibliothèque numérique offre :
  - ✓ le prêt de livres numériques et l'accès à de la lecture en ligne;
  - ✓ l'accès à des journaux et à des revues de partout dans le monde;
  - ✓ des cours de formation à l'informatique et d'apprentissage des langues;
  - ✓ de la musique pour écoute en ligne.

La majorité des ressources numériques sont accessibles en ligne à partir d'Internet, partout dans le monde, 24 heures par jour, 365 jours par année, à l'adresse [bibliomontreal.com/numerique](http://bibliomontreal.com/numerique).



## Résultats

- **Site Web** : le nombre de visites ne cesse d'augmenter, avec un demi-million de pages vues en 2014. La moitié de ces visites sont faites à l'aide de tablettes ou de téléphones.
- **Livres téléchargeables** : les abonnés des Bibliothèques de Montréal ont accès à 10 000 titres, majoritairement en français, mais aussi en anglais. Depuis l'arrivée de ce service en 2012, plus de 100 000 prêts ont été effectués par les abonnés.
- **Journaux et revues** : la consultation de ces médias d'information poursuit sa progression avec une hausse de 200 % par rapport à l'année précédente.





# Blogue

## Description

### ▪ Objectifs

- ✓ proposer un webzine professionnel d'information;
- ✓ effectuer une veille stratégique pour favoriser l'innovation;
- ✓ constituer une base de connaissances sur les bibliothèques;
- ✓ fournir un espace d'échanges pour le personnel des bibliothèques et les professionnels de différents milieux.

### ▪ Année de création : 2009

▪ **Clientèle** : le personnel des Bibliothèques de Montréal ainsi que des partenaires et des professionnels de différents milieux.

▪ **Contenu** : les articles sont produits principalement par les bibliothécaires des services corporatifs et des arrondissements. Ils portent sur plusieurs thèmes, tels que l'actualité dans le monde des bibliothèques, les nouveaux services, les technologies et le web, l'architecture et l'aménagement des bibliothèques. La nouvelle interface d'Espace B facilite la navigation et la consultation des archives.

## Résultats

- Le blogue compte maintenant plus de 250 articles.
- La réputation d'Espace B dépasse les frontières de Montréal et s'étend ailleurs dans la francophonie.
- Plus de 2 000 visiteurs fréquentent le blogue tous les mois.
- La veille effectuée par l'équipe du programme RAC (Rénovation, Agrandissement et Construction de bibliothèques) est la source première du contenu diffusé sur le blogue.



Espace B  
[espaceb.bibliomontreal.com](http://espaceb.bibliomontreal.com)

# Club des Irrésistibles

## Description

- **Objectif** : offrir une plateforme sur laquelle les amateurs de culture et de littérature échangent, commentent et partagent leurs découvertes.
- **Date de création** : 2007
- **Clientèle** : adultes
- **Contenu** : le Club des Irrésistibles regroupe de nombreuses suggestions de lecture, mais aussi des commentaires sur le cinéma, les arts visuels et le théâtre. Une vingtaine de nouvelles opinions et suggestions sont rendues disponibles chaque semaine, les jeudis, sur le site Web des Bibliothèques de Montréal.
- **Le Prix du Club des Irrésistibles** : le Club des Irrésistibles remet chaque année, à l'occasion de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, le Prix du Club des Irrésistibles à l'œuvre qui a remporté le plus de voix au cours de l'année parmi ses membres.

## Résultats

- En 2014, le Club des Irrésistibles a enregistré 74 285 visites, soit une augmentation de 26,6 % par rapport à 2013.
- Le Club compte quelques centaines de participants au Québec, au Canada, en Europe, en Australie et en Amérique du Sud. Il accueille de nouveaux membres chaque semaine.



# Données ouvertes

## Description

- **Objectif** : favoriser le développement d'une culture basée sur le partage des informations et des connaissances, la collaboration, l'efficacité et la créativité.
- **Contenu** : le 27 octobre 2011, la Ville de Montréal ouvrait son portail officiel de données ouvertes. Ce lancement a été rendu possible grâce notamment au Groupe de travail sur les données ouvertes (GTDO) auquel les Bibliothèques de Montréal participent depuis sa création au printemps 2011.

## Résultat

En 2014, les Bibliothèques de Montréal ont libéré 14 nouveaux jeux de données sur le portail des données ouvertes.



Portail Données ouvertes  
[Donnees.villes.montreal.qc.ca](http://Donnees.villes.montreal.qc.ca)

The screenshot shows the Montréal Open Data Portal interface. At the top, there's a navigation bar with the Montréal logo, social media icons, and the text 'Nous rejoindre | Suivez-nous'. Below that is a red header with 'PORTAIL DONNÉES OUVERTES' and a search icon. The main content area is divided into a left sidebar and a main right section. The sidebar has sections for 'Thématiques' (Sports, loisirs, culture et développement social), 'Partager' (Facebook, Google+, LinkedIn, Twitter), and 'Licence' (Creative Commons BY license). The main section displays search results for 'Bibliothèques de Montréal - statistiques sur le prêt, les collections et la fréquentation'. It includes a description of the data tables, a 'Données et ressources' section, and a list of 8 data items with 'Explorer' buttons. The items include ODS and XLS files for various collection and usage statistics from 2012-2013-2014.

# Environnement Web des Bibliothèques de Montréal

## Description

### ▪ Objectifs :

- ✓ offrir aux citoyens un accès rapide et en tout temps aux collections des bibliothèques;
- ✓ mettre à la disposition des usagers les services à distance : prêt, réservation, renouvellement, lecture en ligne ou téléchargement de livres numériques.

### ▪ Contenu : Bibliomontreal réunit :

- ✓ le catalogue Nelligan découverte;
- ✓ la Bibliothèque numérique;
- ✓ de l'information sur les services et collections et sur les programmes d'animation et de médiation des bibliothèques;
- ✓ des dossiers d'actualité (comprenant des suggestions de lecture) et le club de lecture virtuel Les Irrésistibles;
- ✓ les coordonnées, les heures d'ouverture et un calendrier d'activités offertes en bibliothèque (conférences, expositions, ateliers, heures du conte, etc.);

- ✓ le portrait des Bibliothèques de Montréal;
- ✓ le site jeunesse Bibliojeunes, destiné aux 6 à 12 ans;
- ✓ le site L'Arène consacré aux activités ludiques;
- ✓ une section consacrée au programme de construction et de rénovation des bibliothèques.

## Résultat

En 2014, on a enregistré près d'un million et demi de visites sur bibliomontreal.com.



# Escouade B

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ favoriser le développement des compétences informationnelles chez les jeunes de 8 à 13 ans;
  - ✓ proposer une activité en ligne dans le cadre du programme Bibliothèque à la rescousse sur l'évaluation des sources numériques.
- **Date de création :** 2012-2013
- **Clientèle :** les jeunes de 8 à 13 ans, les parents, les éducateurs et les enseignants
- **Contenu :** Escouade B est un jeu vidéo programmé en Flash et conforme à l'idéologie des jeux sérieux. Il propose une façon novatrice et interactive de développer des compétences de recherche sur Internet dans une perspective de formation documentaire.

## Résultats

- Escouade B a reçu plus de 20 500 visites en 2014.
- Les jeunes donnant leurs commentaires sur Escouade B dans le cadre de Bibliothèque à la rescousse ont majoritairement apprécié le jeu.



# Nelligan découverte

## Description

- **Objectif** : offrir à la population un catalogue unique des collections des Bibliothèques de Montréal.
- **Date de création** : 2007
- **Clientèle** : tous
- **Contenu** : Nelligan découverte est l'interface de recherche commune à toutes les bibliothèques de la Ville de Montréal. Grâce à l'implantation du progiciel Millennium, les abonnés ont aujourd'hui accès aux services suivants :
  - ✓ plus de quatre millions de documents;
  - ✓ une carte de membre unique;
  - ✓ un seul dossier d'abonné à consulter sur le Web;
  - ✓ le service de prêt et de retour universels entre les bibliothèques de Montréal;
  - ✓ la réservation de documents et le renouvellement de prêts en ligne;
  - ✓ l'accès à des ressources numériques gratuites.

## Résultats

- Les politiques de prêt de toutes les bibliothèques du réseau ont été harmonisées au printemps 2011 afin d'offrir à tous les abonnés le même service de qualité, peu importe la bibliothèque fréquentée.
- En date du 31 décembre 2014, 4,3 millions de documents sont répertoriés dans le catalogue Nelligan découverte.
- En 2014, 558 076 réservations ont été enregistrées en ligne, soit 53,5 % du total, et 1 440 111 prêts ont été renouvelés en ligne, soit 46,1 % du total.



## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ faire connaître les services des bibliothèques sur les médias sociaux;
  - ✓ promouvoir les activités pour les jeunes et les adultes;
  - ✓ fournir des informations en temps réel aux abonnés;
  - ✓ sonder les besoins des usagers, obtenir de la rétroaction et des commentaires;
  - ✓ assurer une présence et un lien direct avec nos usagers;
  - ✓ diffuser des recommandations de lecture;
  - ✓ promouvoir les actualités et les nouveautés.
- **Date :** depuis 2008
- **Clientèle :** tous
- **Contenu :** les médias sociaux utilisés par les Bibliothèques de Montréal permettent de produire un profil public de l'organisation afin de communiquer et échanger, d'accéder à des contenus, de les partager ou de les entreposer.

## Résultats

- En 2014, le compte Facebook des Bibliothèques de Montréal a augmenté son nombre d'abonnés de 20 % par rapport à 2013, atteignant près de 5000 mentions *J'aime*.
- Le compte Twitter dépasse les 8 500 abonnés, une hausse de 23 % par rapport à 2013.
- Le compte Tumblr compte plus de 1 600 abonnés.
- À ce jour, 30 bibliothèques sont présentes sur Facebook.
- Les Bibliothèques de Montréal sont également présentes sur les plateformes Instagram, YouTube, Flickr, Google+ et Foursquare.

5000  
 *J'aime*

# Veille informationnelle

## Description

### ▪ Objectifs :

- ✓ répondre aux besoins informationnels des professionnels œuvrant sur les projets du programme Rénovation, Agrandissement et Construction de bibliothèques (Programme RAC);
- ✓ identifier les meilleures pratiques et les tendances en matière de construction et d'aménagement des bibliothèques du 21<sup>e</sup> siècle;
- ✓ soutenir le processus de décision et stimuler l'innovation dans les projets RAC.

- **Contenu** : actualités, bases de données, blogues et plus encore, destinés aux équipes impliquées dans les projets RAC, architectes et autres professionnels intéressés par le sujet.

## Résultat

Quatre sites Internet sont utilisés régulièrement pour faire la veille informationnelle.

## Pour plus d'informations, visitez :

### Netvibes

[Netvibes.com/programme-rac](http://Netvibes.com/programme-rac)

### Delicious

[Delicious.com/espaceb/RAC](http://Delicious.com/espaceb/RAC)

### WikiBM

[Wikibpm.bibliomontreal.com](http://Wikibpm.bibliomontreal.com)

### Espace B

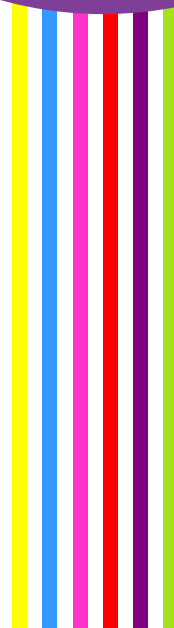
[Espaceb.bibliomontreal.com](http://Espaceb.bibliomontreal.com)





**6.**

**La bibliothèque  
hors les murs**



# Biblio-courrier

## Description

- **Objectif** : offrir gratuitement un service de livraison de livres à domicile.
- **Clientèle** : usagers de 65 ans et plus ou personnes à mobilité réduite résidant dans un des arrondissements participants.
- **Contenu** : les aînés et les personnes à mobilité réduite qui désirent bénéficier du service s'abonnent par téléphone et peuvent par la suite choisir des documents directement à partir du catalogue en ligne Nelligan découverte ou, s'ils le désirent, peuvent demander au personnel d'effectuer le choix selon un profil préétabli. Ces demandes s'effectuent le plus souvent par téléphone assurant ainsi un service personnalisé et dévoué.
- **Partenariat** : grâce à un partenariat avec Postes Canada pour l'envoi et le retour des documents, ceux-ci sont livrés à domicile dans un sac réutilisable. Les usagers retournent les documents en utilisant le même sac contenant une étiquette de retour payée et pré-adressée.
- **À noter** : Biblio-courrier offre une belle collection de livres en gros caractères ainsi que des livres parlants permettant ainsi de répondre à la demande de personnes ayant des problèmes de vision.

## Résultats

- En 2014, Biblio-courrier a effectué 21 222 prêts et renouvellements auprès de 685 abonnés.
- Onze arrondissements ont bénéficié du service : Anjou, Ahuntsic–Cartierville, Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce, Le Plateau-Mont-Royal, Mercier–Hochelaga-Maisonneuve, Le Sud-Ouest, Outremont, Rosemont–La Petite-Patrie, Ville-Marie, Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles, Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension.



**Biblio-courrier**  
**514 872-2901**

**Du lundi au vendredi**  
**De 8 h 30 à 16 h 30**

# Biblio-dépôt

## Description

- **Objectif** : offrir gratuitement un service de dépôt de documents dans des centres d'hébergement ou des résidences.
- **Clientèle** : les personnes résidant dans des centres d'accueil ou des établissements de santé.
- **Contenu** : les bibliothèques déposent à ces endroits, pour une période déterminée, des collections de livres répondant à tous les goûts. Six centres d'hébergement et/ou résidences pour personnes retraitées sont desservis deux fois l'an par le Biblio-dépôt.



## Résultats

- En 2014, Biblio-dépôt a déployé 11 dépôts mettant 2 220 documents à la disposition des usagers à l'intérieur des six centres d'hébergement ou résidences pour personnes retraitées.
- En 2013, 14 dépôts avaient été effectués pour un total de 2 485 documents.
- Le service Biblio-dépôt est actuellement offert auprès des centres d'hébergement ou résidences suivants : Marie-Rollet, Jean-de-La-Lande, Habitations Nouvelles Avenues, Résidence Les Retrouvailles, Manoir Outremont et Centre d'hébergement Champlain Marie-Victorin.

**Abonnement au service de  
Biblio-dépôt**

**Du lundi au vendredi  
De 8 h 30 à 16 h 30  
514 872-2901**

# Contact, le plaisir des livres

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ sensibiliser les parents à l'importance de l'éveil à la lecture et favoriser l'intégration sociale;
  - ✓ susciter l'intérêt des nouveaux arrivants à l'apprentissage et à l'usage du français;
  - ✓ inciter les parents à fréquenter la bibliothèque de quartier.
- **Date de création :** 1999
- **Contenu :** un animateur se présente avec des livres dans des lieux fréquentés par les enfants et leurs parents. L'activité se déroule en présence des parents pour qu'ils puissent observer la réaction de leur enfant au contact des livres.
- **Clientèle :** enfants âgés de 0 à 5 ans et leurs parents
- **Lieux :** cliniques de vaccination, CLSC, HLM, organismes communautaires, joujouthèques et divers lieux publics.
- **Partenariat :** ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion.



## Résultats

- En 2014, 1 500 activités ont eu lieu dans 19 arrondissements sur une période de 36 semaines. On a enregistré 17 670 présences aux activités (8 868 enfants et 8 802 adultes).
- Volet « sacs à dos » : Contact a remis des sacs de livres à 9 organismes; 202 prêts; 184 familles et 359 enfants ont été rejoints.
- En 2014, le programme Contact a fêté ses 15 ans d'existence. À cette occasion, un recueil de comptines *Les couleurs de Montréal* a été produit avec la participation financière du ministère de l'Immigration, de la Diversité et de l'Inclusion.

Célébration du 15<sup>e</sup> anniversaire du programme Contact par l'élaboration du recueil de comptines, *Les couleurs de Montréal*.



CHAQUE  
ANNÉE  
CONTACT  
REJOINT  
PLUS DE  
20 000  
PERSONNES  
DONT PLUS  
DE LA MOITIÉ  
SONT DES  
ENFANTS  
DE 5 ANS  
ET MOINS.

# Livres dans la rue

## Description

- **Objectif** : sensibiliser les jeunes au plaisir de la lecture.
- **Date de création** : 1982
- **Clientèle** : jeunes âgés de 4 à 12 ans, milieux défavorisés et/ou multiculturels
- **Contenu** : un animateur rencontre les jeunes avec une couverture et des livres en service de garde, en classe et l'été à l'extérieur. Une histoire peut être racontée plusieurs fois de suite ou interrompue, selon la demande. La liberté et le plaisir sont au cœur de la philosophie de Livres dans la rue.
- **Lieux** : parcs, ruelles, classes et services de garde d'écoles montréalaises, HLM, centres de jeunes, organismes communautaires, etc.
- **Calendrier** : programme annuel d'une durée de 30 semaines; 12 semaines à l'hiver et au printemps, 10 semaines à l'automne et 8 semaines l'été.
- **Partenaire** : Les Amis de la Bibliothèque de Montréal

## Résultat

En 2014, 91 422 lectures ont été réalisées dans 15 arrondissements sur une période de 30 semaines. Le programme Livres dans la rue a réalisé 1 712 activités en 2014 et 22 523 enfants étaient présents aux activités.



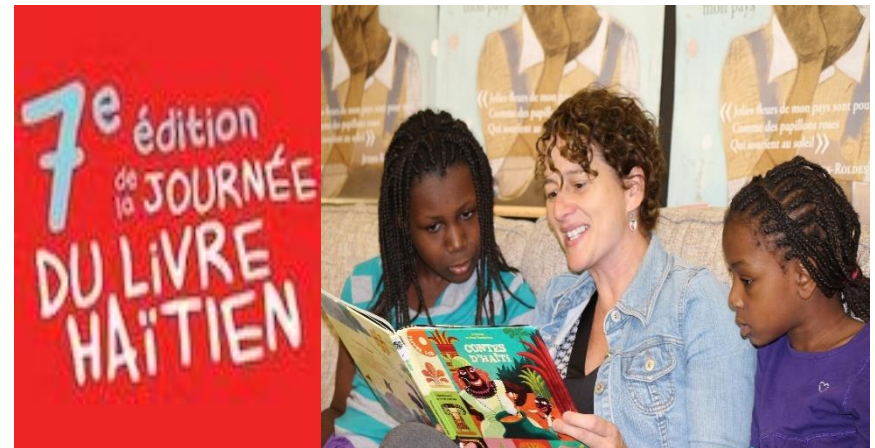
# Participation à la Journée du livre haïtien

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ faire connaître les services et les collections offerts par les Bibliothèques de Montréal, notamment le fonds documentaire (imprimé et numérique) portant sur la culture haïtienne;
  - ✓ inviter les visiteurs à s'abonner aux bibliothèques.
- **Clientèle :** large public issu de la communauté haïtienne et de diverses autres origines
- **Contenu :** animation en continu d'un coin lecture pour les jeunes mettant en vedette le Baluchon de Michèle et les Yogistoires de Nathalie, et échanges entre les visiteurs et le personnel des Bibliothèques de Montréal.
- **Date :** le 16 août 2014
- **Thèmes :** littérature, gastronomie, conte, musique, exposition « Haïti déploie ses charmes! »
- **Partenariat :** Centre NA Rive

## Résultat

En 2014, près de 500 personnes ont participé à cette 7<sup>e</sup> édition. Les visiteurs ont eu l'occasion de bouquiner dans une ambiance conviviale, de se procurer les dernières nouveautés de la littérature haïtienne parmi plus de trois cents titres présentés et de faire un arrêt dans l'espace réservé aux Bibliothèques de Montréal.



# Participation aux Jeux de Montréal

## Description

- **Objectif** : faire connaître les services offerts par les Bibliothèques de Montréal aux participants des Jeux de Montréal et les inciter à s'abonner aux Bibliothèques.
- **Clientèle** : jeunes âgés de 6 à 12 ans et leur famille
- **Contenu** : dans le cadre de cette 38<sup>e</sup> édition, les Bibliothèques de Montréal ont animé un kiosque comprenant un coin lecture et des animations de jeux de société enlevantes.
- **Date** : le 5 avril 2014
- **Lieu** : Complexe Sportif Claude-Robillard
- **Thème** : La magie – un moment magique!
- **Partenariat** : Commission sportive Montréal-Concordia



## Résultats

- En 2014, près de 5 940 jeunes ont participé aux Jeux de Montréal et plusieurs d'entre eux, parfois accompagnés de leurs parents, ont participé aux activités des bibliothèques. Plus de 400 personnes, dont 300 jeunes, ont visité le kiosque des Bibliothèques de Montréal.
- De nombreux livres ont été remis comme prix de participation.





# Participation au Salon de l'immigration et de l'intégration au Québec (SIIQ)

## Description

- **Objectif** : faire connaître l'offre de service et les différentes ressources que les Bibliothèques de Montréal proposent au grand public et qui peuvent interpeller plus spécifiquement les nouveaux arrivants.
- **Date** : les 9 et 10 mai 2014
- **Lieu** : Palais des Congrès de Montréal
- **Clientèle** : nouveaux arrivants au Québec
- **Contenu** : les Bibliothèques de Montréal ont animé un kiosque dans une allée présentant des services de la Ville de Montréal (Réseau Accès Culture, SPVM, etc.).
- **Le SIIQ** : le Salon est organisé par Immigrant Québec, un organisme sans but lucratif qui œuvre depuis 2006 à informer toute personne étrangère ou nouvellement arrivée sur l'immigration et la vie au Québec.
- **Partenariat** : la Direction de l'urbanisme et du développement économique et urbain qui coordonne les kiosques de la Ville de Montréal. De plus, le kiosque a été partagé avec le Centre d'histoire de Montréal et Accès Culture.

## Résultat

En 2014, plus de 8 400 personnes ont visité le SIIQ. Des visiteurs ont ainsi pu se familiariser avec l'offre des Bibliothèques de Montréal et identifier leur bibliothèque de quartier.



# La Saison de la lecture de Montréal

## Description

### ▪ Objectifs :

- ✓ promouvoir la lecture comme source de plaisir, mais aussi comme instrument de réussite scolaire et de développement socio-économique et culturel;
- ✓ poursuivre, de façon permanente et continue, la mobilisation de tous les acteurs montréalais pour la promotion du livre et de la lecture;
- ✓ mettre en évidence la vivacité du milieu littéraire montréalais dans le cadre de Montréal métropole culturelle (plan d'action 2007-2017).

▪ **Date de création** : un projet pilote a été réalisé en 2011 à l'initiative de la Direction des bibliothèques de Montréal. Une première édition a vu le jour en 2012 et depuis l'événement revient chaque automne.

▪ **Clientèle** : tous les Montréalais, jeunes et adultes, lecteurs habituels et potentiels

▪ **Contenu** : en 2014, la Saison de la lecture s'est déroulée du **12 septembre au 24 novembre**. Plus d'une centaine d'événements étaient au programme, dont le Festival international de la littérature (FIL), le Prix Jeunesse des libraires du Québec (ALQ), le Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal, le Grand Prix du livre de Montréal, le Salon du livre de Montréal et plusieurs activités en bibliothèque. Cette année, une Déclaration en faveur de la lecture signée par tous les partenaires a aussi permis de promouvoir la Saison tout comme la campagne « promo-action Art public » qui était de retour pour une 2<sup>e</sup> année. Les activités étaient mises en valeur principalement par le biais du site Web [saisondelalecture.com](http://saisondelalecture.com).



[saisondelalecture.com](http://saisondelalecture.com)



## Résultats

- En 2014, la Saison compte 15 partenaires officiels, 7 partenaires associés et 2 partenaires médias.
- L'activité de « promo-action Art Public » mettant en vedette des œuvres d'art publics affichant les couleurs de la Saison a généré 6 108 impressions sur Facebook.
- Deux clips ont été produits. L'un, avec les enfants de l'école Lambert-Closse qui récitaient la Déclaration en faveur des lecteurs lors du FIL et du Salon du livre de Montréal. Un autre, avec la porte-parole Claudia Larochelle, qui faisait la promotion de l'initiative *On gagne une heure pour lire*. Ces capsules vidéos ont été diffusées sur le site Web de la Saison et sont toujours disponibles sur La Fabrique culturelle (Télé-Québec).
- Près de 1000 abonnés des Bibliothèques de Montréal ont répondu à l'invitation gratuite au Salon du livre de Montréal lors de la journée d'inauguration.
- La page Facebook de la Saison a accueilli 1 784 fans, soit 460 de plus qu'à la fin de l'été 2014.
- L'édition 2014 a bénéficié d'une bonne couverture de presse. Ainsi, plus de 4 400 visiteurs ont consulté le site [saisondelalecture.com](http://saisondelalecture.com), soit une augmentation de 30 % par rapport à 2013.



Les partenaires de la Saison de la lecture 2014



# De nombreuses autres activités hors les murs

## Exemples de lieux investis par les Bibliothèques de Montréal :

- Camp de jour
- Centre d'hébergement, résidence pour les aînés
- Centre de santé et de services sociaux (CSSS)
- Centre de la petite enfance, service de garde en milieu familial
- Centre d'éducation des adultes
- École de francisation
- Écoles primaire et secondaire
- Cours des habitations à loyer modique
- Événement de quartier (fête de quartier, vente-trottoir, festival)
- Festival
- Jardin, terrasse de la bibliothèque
- Maison de jeunes
- Organisme communautaire, centre de loisirs
- Parc
- Pataugeoire

## Exemples d'animations et de services offerts tout au long de l'année :

- Activités d'animation et de formation à l'éveil à la lecture
- Atelier de conversation en français
- Atelier de présentation de livres par le jeu, la discussion ou la réflexion
- Dépôt de documents ou de troussees circulantes auprès d'organismes
- Exposition de livres
- Heure du conte
- Jeu/concours autour du livre et de la lecture
- Lecture dans l'eau : livres flottants dans les pataugeoires
- Lecture sous la tente
- Tenue d'un kiosque dans divers lieux publics

## Résultat

Les Bibliothèques de Montréal ont rejoint plus de 95 000 citoyens lors des 5 316 activités hors les murs en 2014.

# Prix et mentions spéciales 2014

## Description

Chaque année, les Bibliothèques de Montréal reçoivent des prix et des mentions spéciales pour souligner certaines de leurs réalisations. L'année 2014 ne fait pas exception et plusieurs bibliothèques ont été honorées au cours des derniers mois.

## Résultats

- **Prix des bibliothèques du Club de lecture d'été TD – volet francophone** : la bibliothèque Robert-Bourassa (arrondissement d'Outremont) a reçu le premier Prix des bibliothèques du Club de lecture d'été TD – volet francophone pour son édition 2013. Ce prix lui a été remis le 31 mai lors du congrès de l'Association canadienne des bibliothèques qui se tenait à Victoria, en Colombie-Britannique.
- **Prix Reconnaissance SST 2014** : les trois bibliothèques de l'arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension ont obtenu le Prix Reconnaissance SST 2014 pour le projet de modernisation des environnements de travail mené en vue de rendre plus ergonomique et plus sécuritaire le travail des employés.
- **Prix Innovation 2014 des services documentaires du Québec** : le 1<sup>er</sup> décembre, le Congrès des milieux documentaires du Québec a décerné le Prix Innovation 2014 des services documentaires du Québec à la bibliothèque Le Prévost pour son projet *Pour une bibliothèque adaptée aux besoins des personnes sourdes et malentendantes*.
- **Promotion du Créole et de l'alphabétisation** : le 25 septembre, la bibliothèque de Saint-Michel a été honorée par le Comité international pour la promotion du Créole et de l'alphabétisation pour sa contribution à la valorisation de la langue et de la culture créoles. Ce prix visait à souligner la création de sa collection *Haïti*, qui regroupe une grande variété d'ouvrages écrits par des auteurs haïtiens ou portant sur Haïti.
- **Prix canadien du bâtiment durable** : la bibliothèque du Boisé (arrondissement de Saint-Laurent) a remporté plusieurs prix depuis son ouverture pour la qualité de son architecture, dont le Prix canadien du bâtiment durable (CBDCA et SAB Magazine).

7.

**Bons coups des arrondissements**

# Créativité et engagement du personnel



Les Bibliothèques de Montréal ne cessent d'innover à travers le territoire montréalais.

Voici **35 Bons coups** des arrondissements réalisés en 2014 qui illustrent la créativité, l'innovation et l'engagement. Ils ont été soumis par 15 arrondissements.

Les Bons coups des arrondissements représentent des activités et services originaux initiés par le personnel des bibliothèques au cours de la dernière année.

Ils sont répertoriés en trois catégories :

En bibliothèque;

Liés aux technologies;

Et hors les murs de la bibliothèque.

**À découvrir!**



# Accueil des nouveaux résidents

Arrondissement de Montréal-Nord

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ faire connaître la bibliothèque et augmenter sa fréquentation;
  - ✓ faire connaître les ressources municipales ou communautaires de l'arrondissement;
  - ✓ créer un sentiment d'appartenance à l'arrondissement.
- **Date :** les 12 et 27 août 2014
- **Une idée de :** la Direction de la bibliothèque (expériences similaires à Saint-Hyacinthe et à Victoriaville)
- **Clientèle :** nouveaux résidents de Montréal-Nord
- **Lieux :** bibliothèques de Charleroi et de la Maison culturelle et communautaire
- **En bref :** deux soirées d'accueil ont été organisées pour les nouveaux résidents de l'arrondissement. Le but était de leur souhaiter la bienvenue et de souligner la justesse de leur choix d'arrondissement. C'était l'occasion de leur faire connaître les ressources offertes par la Ville et de leur présenter des représentants d'organismes communautaires de l'arrondissement.

## Résultats

- Une soixantaine de nouveaux résidents ont assisté aux soirées d'accueil.
- Les soirées d'accueil ont favorisé la perception de la bibliothèque comme lieu d'accueil et de première ligne dans la prestation de services municipaux.
- Les participants ont pu mieux connaître les services de la Ville, y compris ceux de la bibliothèque, et créer des liens avec les organismes communautaires et la bibliothèque.
- Les soirées d'accueil ont donné aux nouveaux résidents le sentiment d'être bienvenus.





# Aide aux devoirs

## en partenariat avec la Maison des familles de Mercier-Est

Arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve

### Description

#### ▪ Objectifs :

- ✓ encourager la persévérance scolaire;
- ✓ faire connaître la bibliothèque à des jeunes du quartier;
- ✓ faire connaître les services de la Maison des familles de Mercier-Est;
- ✓ créer des liens intergénérationnels entre les élèves et les bénévoles.

▪ **Date** : de janvier à mai et de septembre à décembre

▪ **Une idée de** : Mélisa Péladeau et Josué Estrada (Maison des familles de Mercier-Est)

▪ **Lieu** : bibliothèque Mercier

▪ **Clientèle** : élèves de la troisième à la sixième année du primaire

- **En bref** : le programme d'aide aux devoirs permet aux élèves du primaire d'être jumelés avec des bénévoles de la Maison des familles de Mercier-Est et d'obtenir un soutien personnalisé pour leurs études. Le partenariat avec la Maison des familles permet aussi d'aiguiller les jeunes vers des ressources psychosociales lorsque requis.

### Résultats

- Le lien entre la Maison des familles de Mercier-Est et la bibliothèque a été renforcé.
- Des jeunes reçoivent du soutien scolaire qu'ils n'auraient peut-être pas autrement, les places pour l'aide au devoir en milieu scolaire étant limitées dans le quartier.



## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ proposer une nouvelle activité pour les jeunes dans la programmation culturelle de l'arrondissement lors des Journées de la culture;
  - ✓ faire connaître un artiste québécois aux enfants;
  - ✓ augmenter l'offre de service aux jeunes qui fréquentent la bibliothèque après l'école.
- **Date :** le jeudi 25 septembre 2014 à 15 h 30
- **Lieu :** bibliothèque de L'Île-des-Sœurs
- **Clientèle :** 6 à 12 ans
- **En bref :** l'atelier de peinture a eu lieu la veille des Journées de la culture afin de permettre aux participants de profiter des activités dans le cadre des Journées. Une animatrice a présenté des œuvres de Riopelle en mettant l'accent sur certaines thématiques. Les jeunes se sont inspirés de l'artiste afin de créer leur propre peinture. Les œuvres des participants ont été exposées en vitrine à la bibliothèque, ce qui a permis aux visiteurs des Journées de la culture de les apprécier.

## Résultats

- L'activité a donné lieu à un travail appliqué de la part des enfants qui ont réalisé des œuvres remarquables.
- Elle a apporté un complément d'activités à la programmation culturelle de l'arrondissement.
- Elle a permis de mettre en valeur des collections de la bibliothèque traitant des peintres québécois.



Certaines œuvres réalisées  
« à la manière de Riopelle »

# Atelier d'écriture optimiste

Arrondissement de Saint-Léonard

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ offrir une activité de création aux usagers;
  - ✓ permettre aux usagers d'échanger et de s'exprimer;
  - ✓ faire connaître la bibliothèque comme pôle culturel et social.
- **Date :** les vendredis, toutes les 3 semaines (octobre à décembre)
- **Lieu :** bibliothèque de Saint-Léonard
- **Clientèle :** adultes
- **En bref :** les usagers (jusqu'à un maximum de 20) doivent s'inscrire à l'atelier. L'activité de 90 minutes est un accompagnement du processus d'écriture, mais sous un angle « optimiste », qui consiste à observer les beaux moments du quotidien. Ce type d'écriture vise à améliorer la connaissance et l'estime de soi à travers l'observation, l'écriture et le partage.

## Résultats

- Plus de 40 personnes ont participé aux 5 ateliers en 2014.
- L'activité a été reconduite en 2015 et on observe une hausse de la participation.
- Les participants ont manifesté un grand enthousiasme pour l'atelier. L'activité a permis à plusieurs de briser l'isolement et de développer le sentiment d'appartenance à un groupe. Le processus d'écriture a également offert à plusieurs l'opportunité d'exprimer des sentiments et émotions.





# Atelier d'éveil à lecture et à l'écriture

Arrondissement de Saint-Léonard

## Description

### Objectifs :

- ✓ faire connaître la bibliothèque et ses ressources;
- ✓ permettre aux parents d'acquérir des compétences en lien avec l'éveil à la lecture et à l'écriture de leurs tout-petits;
- ✓ créer des liens avec des organismes de l'arrondissement;
- ✓ favoriser l'intégration des familles nouvellement arrivées dans la communauté.

▪ **Date** : une fois par mois (septembre à décembre 2014)

▪ **Lieu** : bibliothèque de Saint-Léonard

▪ **Clientèle** : nouveaux arrivants (parents d'enfants âgés entre 0 et 5 ans)



- **En bref** : en collaboration avec l'Accueil aux immigrants de l'Est, les parents d'enfants âgés entre 0 et 5 ans, issus de l'immigration récente, sont invités à venir participer à des ateliers d'éveil à la lecture et à l'écriture. Les parents découvrent la bibliothèque dans un premier temps et apprennent au fil des ateliers à choisir des livres pour leurs tout-petits et, à l'aide de techniques et d'astuces qui leur ont été transmis, à animer eux-mêmes leur propre heure du conte.

## Résultats

- 55 adultes et 42 enfants ont participé à ces 4 ateliers.
- Les participants ont déclaré avoir une meilleure connaissance de la littérature jeunesse et se sentent mieux outillés pour choisir des livres et raconter des histoires qui stimuleront et divertiront leurs petits.
- Les participants et leur famille se sont abonnés à la bibliothèque et la fréquentent assidûment depuis.
- D'autres partenariats et collaborations sont envisagés avec l'Accueil aux immigrants de l'Est.



# Camping à la bibliothèque

Arrondissement de Ville-Marie

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ faire connaître la bibliothèque aux adolescents et augmenter la fréquentation de ce groupe d'âge;
  - ✓ faire vivre aux adolescents une activité inusitée en bibliothèque afin d'élargir leur perception du lieu et de son rôle;
  - ✓ solidifier notre partenariat avec le centre Jean-Claude-Malépart.
- **Date :** du 7 au 8 août 2014
- **Une idée de :** Annie Galarneau, bibliotechnicienne
- **Lieu :** bibliothèque Frontenac
- **Clientèle :** jeunes de 12 à 14 ans du camp de jour du centre Jean-Claude-Malépart.
- **En bref :** les participants ont passé la nuit à la bibliothèque. Diverses activités furent au programme : jeux vidéo, histoires de peur et guitare autour d'un faux feu de camp, guimauves grillées à la torche, cachette géante, collation, etc. Un petit déjeuner a été servi le lendemain matin. Deux dortoirs furent installés (un pour les filles, un pour les garçons). Cinq employés de la bibliothèque ont participé à l'activité, dont trois ont passé la nuit à la bibliothèque ainsi que trois moniteurs du camp de jour.

## Résultats

- L'activité a réuni une trentaine de participants.
- Participation des moniteurs du centre Jean-Claude-Malépart aux activités.
- Succès critique : tout le monde était ravi, tant les jeunes que les adultes qui ont contribué à la soirée. Récidive au programme.
- Appropriation de la bibliothèque par les jeunes.



*Jeunes heureux de déjeuner après une nuit presque blanche!*

# Ciné-ados

## Arrondissement d'Anjou

### Description

- **Objectifs :**
  - ✓ faire connaître la bibliothèque et augmenter sa fréquentation;
  - ✓ établir un partenariat durable avec la Maison des jeunes d'Anjou;
  - ✓ offrir une activité pour les adolescents de 13 à 16 ans.
- **Date :** 24 octobre et 21 novembre 2014
- **Clientèle :** adolescents de 13 ans et plus qui fréquentent la Maison des jeunes, mais pas nécessairement la bibliothèque
- **Lieu :** bibliothèque Jean-Corbeil
- **En bref :** un partenariat a été établi avec la Maison des jeunes d'Anjou. Afin de faire participer activement les jeunes, ceux-ci étaient appelés à voter pour les films qu'ils souhaitaient voir. La Maison des jeunes a également fait connaître l'activité à l'école secondaire d'Anjou, ce qui a permis d'attirer beaucoup de jeunes qui fréquentaient peu ou pas du tout la bibliothèque.

### Résultats

- La bibliothèque Jean-Corbeil a accueilli environ 60 adolescents de plus de 13 ans, la majorité d'entre eux ayant peu fréquenté la bibliothèque au cours des dernières années.
- L'activité a permis de consolider le partenariat développé avec la Maison des jeunes lors de la Soirée des ados. D'autres activités sont prévues pour l'année 2015.





# Création d'un Centre d'histoire

Arrondissement de Montréal-Nord

## Description

### Objectifs :

- ✓ regrouper les ressources de l'histoire locale de l'arrondissement au sein d'une bibliothèque;
- ✓ établir un partenariat durable avec la Société d'histoire et de généalogie de Montréal-Nord;
- ✓ faire connaître le fonds d'archives Yves-Ryan.

■ **Date** : depuis octobre 2014

■ **Clientèle** : résidents de Montréal-Nord

■ **Lieu** : bibliothèque de Charleroi

■ **En bref** : le Centre d'histoire et de généalogie de Montréal-Nord est situé au deuxième étage de la bibliothèque de Charleroi. On y trouve la collection de généalogie des bibliothèques et le fonds d'archives Yves-Ryan. Il accueille dans ses locaux la Société d'histoire et de généalogie de Montréal-Nord, qui y tient ses activités hebdomadaires et qui offre un accompagnement personnalisé à la recherche généalogique.

## Résultats

- Le Centre d'histoire a accueilli 209 personnes depuis son ouverture en octobre.
- 2 conférences, 9 réunions et 11 périodes de services d'accompagnement à la recherche ont été réalisées.
- Ces nouvelles activités amènent la clientèle à transiter par la bibliothèque de Charleroi et à en découvrir les ressources.
- Un partenariat durable s'est défini entre la bibliothèque et la Société d'histoire.
- Une inauguration officielle et une bonification des ressources et services sont prévues en 2015.



Crédit : Jean-Paul Guiard

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ offrir une activité pour les lectrices de 50 ans et plus dans un cadre informel;
  - ✓ promouvoir la lecture, faire connaître les nouveautés et fidéliser les lectrices.
- **Date :** un vendredi par mois
- **Une idée de :** Maria Megna, technicienne en documentation
- **Lieu :** salle multimédia de la bibliothèque L'Octogone
- **Clientèle :** adultes de 50 ans et plus
- **En bref :** les participantes sont invitées à échanger sur des auteurs, des titres ou de thèmes sélectionnés : les auteurs les plus sexy, les lettres d'amour reproduites dans les adaptations de livres au cinéma, les athlètes dans les romans, les prix littéraires, etc. Une exposition de documents encourage les lectrices à commenter les livres déjà lus, à faire des liens entre les auteurs, ou à révéler certaines anecdotes sur ceux-ci. L'activité a son équivalent anglophone *Books Over Coffee* qui vise les mêmes objectifs.

## Résultats

- Chaque mois, une vingtaine de lectrices participent à l'activité, empruntent et réservent les documents présentés.
- L'activité a permis de créer des liens amicaux entre les participantes et les rencontres se prolongent souvent hors les murs de la bibliothèque.
- Pour certaines, le *Discuthé* est un rendez-vous culturel qui brise l'isolement et permet de faire des découvertes littéraires et de les partager.



Groupe de participantes au Discuthé





# Écrivaine publique

Arrondissement d'Anjou

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ offrir un service d'aide à la lecture et à l'écriture pour les clientèles vulnérables;
  - ✓ attirer une clientèle qui fréquente peu la bibliothèque;
  - ✓ offrir un service d'accompagnement personnalisé pour les usagers du laboratoire informatique.
- **Date :** tous les mardis de 13 h à 15 h (septembre à décembre 2014)
- **Clientèle :** étudiants en alphabétisation des Ateliers mot à mot, usagers de la bibliothèque éprouvant de la difficulté avec les outils informatiques
- **Lieu :** bibliothèque Jean-Corbeil
- **En bref :** un partenariat a été établi avec le Service d'aide communautaire Anjou afin d'obtenir la présence en bibliothèque d'une écrivaine publique une fois par semaine. Son rôle pouvait s'articuler de différentes façons : aider les usagers à écrire une lettre, rédiger un C.V., remplir un formulaire en ligne, etc. L'écrivaine a également participé à une activité de rédaction de courrier au Père-Noël en décembre avec d'autres intervenantes des Ateliers mot à mot.

## Résultats

- Une dizaine de personnes a profité de l'aide et des conseils de l'écrivaine publique qui a consacré plusieurs heures à chaque participant. Une trentaine de jeunes ont également participé à l'atelier de rédaction de cartes au Père-Noël.
- L'activité a permis d'attirer à la bibliothèque Jean-Corbeil une clientèle peu habituée à fréquenter les bibliothèques.



Jolyne Laplante, écrivaine publique





# Lots de 10 albums à emprunter

Arrondissement d'Outremont

## Description

### Objectifs :

- ✓ augmenter le nombre de prêts d'albums pour les enfants âgés de 0 à 3 ans;
- ✓ faire découvrir des titres, des auteurs et des collections aux parents;
- ✓ guider les jeunes parents dans le choix de livres adaptés à l'âge de leurs enfants;
- ✓ trouver une solution au manque d'espace de rangement dans la section des albums pour les 0 à 3 ans.

▪ **Date** : à compter de septembre 2014

▪ **Une idée de** : la Table des médiateurs et des bibliothécaires du 4 juin 2014 intitulée « Travailler ensemble pour favoriser le développement des enfants de 0 à 5 ans »

▪ **Lieu** : bibliothèque Robert-Bourassa

▪ **Clientèle** : les enfants âgés de 0 à 3 ans et leurs parents

- **En bref** : des lots de 10 albums assemblés avec des rubans décoratifs sont mis à la disposition des usagers au-dessus du rayonnage des albums dédiés aux enfants de 0 à 3 ans. Un carton accompagne le lot avec une mention du public-cible suggéré (+/- 6 mois, +/- 1 an, +/- 2 ans...). Lorsque des lots sont empruntés, le matériel est récupéré et réutilisé pour créer de nouveaux lots.

## Résultats

- Le nombre de prêts d'albums pour les enfants âgés de 0 à 3 ans a augmenté en moyenne de 58 % par rapport à l'année précédente.
- Les parents adorent ce nouveau service simple et efficace. Ils aiment découvrir de nouveaux auteurs et collections et apprécient la réaction enthousiaste de leurs enfants par rapport aux nombreux livres rapportés à la maison.
- Les rayonnages de cette section sont désormais plus aérés et il n'y a plus de manque d'espace de rangement.



## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ stimuler la créativité chez les jeunes et les adultes et les initier à des formes de création, dont la BD et le carnet de voyage;
  - ✓ soutenir un écrivain dans sa création, lui offrir de la visibilité et des expériences enrichissantes;
  - ✓ exposer les usagers de la bibliothèque au processus créatif d'un artiste;
  - ✓ bonifier la programmation de la bibliothèque.
- **Date :** septembre 2014 à février 2015
- **Lieu :** bibliothèque du Mile End
- **Clientèle :** adultes et jeunes
- **En bref :** de septembre 2014 à février 2015, la bibliothèque du Mile End a reçu l'auteur de bandes dessinées, Michel Hellman. Durant sa résidence, il a travaillé à l'élaboration de sa nouvelle bande dessinée *Mile End 2*.

## Résultats

- 15 activités offertes en bibliothèque ont attiré 115 participants.
- L'auteur a consacré plus d'une centaine d'heures au public.
- Il a également coanimé un atelier de création littéraire et un club de lecture, en plus de participer à une rencontre avec la délégation européenne de l'ANEL (Association nationale des éditeurs de livres) et un groupe de francisation.
- Plusieurs copies de sa BD ont été tirées, faisant connaître davantage son œuvre



L'auteur Michel Hellman  
Crédit : Mélisande Simard

# Les mercredis tricot-thé

## Arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve

### Description

- **Objectifs :**
  - ✓ créer une occasion de rencontre, de socialisation et d'entraide entre passionnés de tricot;
  - ✓ susciter un sentiment d'appartenance à la bibliothèque, et, plus largement, à la communauté, en proposant des projets communs de tricots pour différentes causes.
- **Date :** les mercredis, de janvier à mai et de septembre à décembre
- **Une idée de :** différents clubs de tricot en bibliothèque
- **Lieu :** bibliothèque Langelier
- **Clientèle :** adultes et aînés
- **En bref :** mis sur pied en 2012, le club de tricot a pris un second souffle en janvier 2014, lorsque le personnel de la bibliothèque a proposé aux participantes de tricoter pour une bonne cause. Les tricoteuses partagent désormais un objectif commun, différent chaque saison. Comme l'activité est ouverte aux débutantes et aux plus avancées, les participantes s'entraident pour mener à terme leur projet.

### Résultats

- La bibliothèque Langelier a accueilli en moyenne 15 tricoteuses (jeunes adultes et aînées) de façon hebdomadaire, durant 27 semaines.
- Cette activité intergénérationnelle a permis de briser l'isolement de plusieurs personnes âgées du quartier, qui ont tissé de nouveaux liens d'amitié et qui participent désormais à plusieurs activités offertes par la bibliothèque.
- Plus de cinquante paires de pantoufles ont été tricotées et offertes aux détenues de l'établissement de détention Maison Tanguay et une dizaine d'ensembles pour nouveau-nés (couvertures, mitaines et bonnets) ont été remis à un organisme partenaire qui les distribuera à des familles du quartier.

*Couvertures, bonnets et mitaines tricotés par les participantes.*





# La nuit des zombies à la bibliothèque

Arrondissement de Ville-Marie

## Description

### Objectifs :

- ✓ faire connaître la bibliothèque aux adolescents et augmenter la fréquentation de ce groupe d'âge;
- ✓ faire vivre aux adolescents une activité inusitée en bibliothèque afin d'élargir leur perception du lieu et de son rôle;
- ✓ contribuer au festival Montréal Joue par l'ajout d'une activité de jeu de rôle à sa programmation et initier les jeunes à ce type de jeux.

▪ **Date** : 28 février 2014

▪ **Une idée de** : Mariouche Famelart, bibliothécaire

▪ **Lieu** : bibliothèque Frontenac

▪ **Clientèle** : jeunes de 12 à 17 ans



*Zombie ultime! à la bibliothèque*

- **En bref** : la bibliothèque a ouvert ses portes un vendredi soir uniquement aux adolescents. Ceux-ci devaient accomplir des missions (trouver des objets, exorciser des personnages, négocier, etc.) afin de libérer la bibliothèque des zombies qui l'avaient assaillie. L'équipe d'immerseurs d'Hérôle a été engagée pour fournir un scénario, des accessoires et dix zombies terrifiants. Une vingtaine d'animateurs bénévoles ont joué divers personnages, sept employés et un stagiaire ont assuré le bon déroulement de la soirée (accueil, coordination, sécurité, animation). L'activité a été précédée d'une tournée de classes à l'école Pierre-Dupuy et d'une exposition de documents en tous genres sur les zombies.

## Résultats

- Animation choisie comme activité vedette par le festival Montréal Joue 2014.
- L'activité a réuni 92 participants âgés de 11 à 19 ans, dont environ 60 % provenaient du quartier immédiat.
- L'activité a forgé des liens entre le personnel et les participants et entre les participants eux-mêmes.
- Succès critique : plusieurs commentaires positifs et de nombreuses demandes ont été faites pour que l'activité revienne.

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ démystifier la bibliothèque pour une clientèle en apprentissage;
  - ✓ créer des liens avec « L'Atelier des lettres », un organisme en alphabétisation de l'arrondissement;
  - ✓ collaborer à « La caravane des dix mots », un projet international d'écriture de poésie.
- **Date :** 6 rencontres à la bibliothèque de janvier à avril et 1 lecture publique hors les murs en juin dans le cadre de « La caravane des dix mots ».
- **Une idée de :** Diane Richer, animatrice
- **Lieu :** bibliothèque Père-Ambroise
- **Clientèle :** adultes en apprentissage de lecture et d'écriture

- **En bref :** l'animatrice de la bibliothèque a lu, présenté et animé des ateliers de poésie sous différentes formes. Afin d'appivoiser la poésie, les participants ont joué, découpé des poèmes, chanté du rap, découvert des textes de chansons, notamment du répertoire québécois. Les participants ont appris à lire des poèmes devant leurs pairs. Ces rencontres ont généré beaucoup d'émotion, d'échanges et de découvertes.

## Résultats

- Pour plusieurs participants, cette activité a permis de découvrir la bibliothèque et de prendre l'habitude d'y revenir.
- L'activité se poursuivra à la bibliothèque.
- En mars 2015, dans le cadre de « J'aime la poésie », les participants ont lu des poèmes devant public grâce à un partenariat créé avec le HLM du quartier (55 ans et plus).





# Opération Romans

## Arrondissement d'Outremont

### Description

#### Objectifs :

- ✓ augmenter le nombre de prêts de romans dans le secteur jeunesse;
- ✓ faire découvrir aux jeunes des romans et des auteurs méconnus;
- ✓ créer une liste de suggestions de lecture en fonction des coups de cœur des jeunes;
- ✓ dresser un portrait des romans appréciés par les jeunes usagers.

▪ **Date** : à compter de septembre 2014

▪ **Une idée de** : défi-lecture du Club de lecture d'été TD

▪ **Lieu** : bibliothèque Robert-Bourassa

▪ **Clientèle** : les élèves du primaire, de la 1<sup>re</sup> année à la 6<sup>e</sup> année



- **En bref** : un défi-lecture de romans dans lequel l'enfant lit à son rythme et obtient un carnet avec des objectifs adaptés (trois niveaux de lecture). À chaque étape complétée, l'enfant fait valider ses lectures et pige un prix au hasard. La nature des prix augmente en fonction du niveau terminé. À la fin de la dernière étape, le participant doit sélectionner son roman préféré parmi toutes ses lectures et remplir une fiche *coup de cœur*. Il peut se réinscrire et obtenir un nouveau carnet.

### Résultats

- En quatre mois, 128 enfants se sont inscrits à l'*Opération Romans*.
- Le nombre de prêts de romans a augmenté en moyenne de 52 % depuis le début du projet par rapport à l'année précédente.
- L'équipe de la bibliothèque a reçu de nombreux témoignages, commentaires positifs et remerciements de la part des enfants et des parents.
- Plusieurs jeunes âgés de 6 et 7 ans ont lu un roman pour la première fois dans le cadre de l'*Opération Romans* et en ont tiré une grande fierté.



# Partenariat avec le théâtre Espace Go

Arrondissement du Plateau-Mont-Royal

## Description

### ▪ Objectifs :

- ✓ faire connaître la bibliothèque et augmenter sa fréquentation;
- ✓ attirer un nouveau public pour l'une et l'autre des institutions;
- ✓ entretenir un partenariat durable et faire rayonner les deux institutions culturelles;
- ✓ promouvoir la médiation de la littérature et du théâtre;
- ✓ bonifier la programmation de la bibliothèque sans coûts additionnels.

▪ **Date** : 2 mars, 27 avril et 2 novembre 2014

▪ **Lieu** : bibliothèque du Mile End

▪ **Clientèle** : adultes

▪ **En bref** : la bibliothèque a tenu des conférences sur certaines pièces présentées au théâtre Espace Go, en compagnie de comédiennes et metteuses en scène réputées : Sophie Cadieux, Evelyne de la Chenelière, Anne-Marie Cadieux et Brigitte Haentjens.

## Résultats

- Les trois conférences présentées ont attiré au total 143 personnes.
- Plusieurs participants venus du théâtre ont été surpris et intéressés par l'offre d'activités de la bibliothèque et se sont inscrits à la liste de diffusion pour recevoir la programmation.
- Plusieurs usagers de la bibliothèque sont allés voir les pièces de théâtre à l'Espace Go.



**Anne-Marie Cadieux**  
Crédit : Julie Perreault



## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ enrichir l'offre de service de la bibliothèque;
  - ✓ faire connaître la collection de jeux de société;
  - ✓ initier les enfants à l'univers des jeux de société;
  - ✓ favoriser l'éveil au moyen de nouveaux supports d'apprentissage.
- **Date :** depuis mars 2014
- **Lieu :** bibliothèque de Pointe-aux-Trembles
- **Clientèle :** famille avec enfants de 2 à 12 ans
- **En bref :** à la suite des demandes d'organismes communautaires signalant le fait qu'il n'y a pas de joujouthèque dans le quartier, la bibliothèque de Pointe-aux-Trembles permet désormais aux familles d'emprunter jusqu'à deux jeux de société pour la durée normale de prêt, soit trois semaines. L'emprunt et le retour se font au comptoir de prêt de la section jeunesse.

## Résultats

- L'utilisation de la collection de jeux de société a plus que doublé par rapport à l'année précédente, où les jeux n'étaient disponibles qu'en consultation sur place.
- Les bibliothécaires sont sensibilisés à l'apport éducatif des jeux de société et accordent une place grandissante à ces derniers dans le développement de leurs collections.



Collection de jeux de société au comptoir jeunesse

### Description

- **Objectifs :**
  - ✓ faire connaître l'apport du quartier Petite-Bourgogne au jazz et à son histoire;
  - ✓ découvrir le parcours personnel et musical d'Oliver Jones;
  - ✓ inspirer les enfants en leur donnant accès à un modèle de succès issu de leur quartier.
- **Date :** 24 novembre 2014
- **Une idée de :** Chantal Beaulieu, Louis-Xavier Sheitoyan, Marie-Christine Lamarre et Michel Allard
- **Lieu :** bibliothèque Georges-Vanier
- **Clientèle :** deux classes de 3<sup>e</sup> année de l'école Victor-Rousselot
- **En bref :** rencontre informelle au cours de laquelle Oliver Jones a répondu avec générosité aux questions des enfants et où il a joué quelques pièces de son répertoire. L'activité avait pour but de faire connaître Oliver Jones, jazzman réputé dans le monde entier pour son talent musical.

### Résultats

- Deux groupes scolaires sont venus rencontrer Oliver Jones en bibliothèque.
- Cette rencontre a été un franc succès : il y a eu beaucoup de partage entre le musicien et les enfants.



Oliver Jones en compagnie des jeunes

# Abonnement des élèves du Collège St-Jean Vianney

Arrondissement de Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles



## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ faire connaître l'offre des services numériques;
  - ✓ faire le pont entre les usagers et la bibliothèque au moyen des nouvelles technologies;
  - ✓ augmenter le prêt numérique.
- **Date :** septembre 2014 à décembre 2014
- **Lieu :** collège St-Jean-Vianney
- **Clientèle :** groupes d'élèves du secondaire 1, 2 et 3
- **En bref :** à la suite d'une initiative du bibliothécaire du secteur jeunesse de la bibliothèque de Rivière-des-Prairies, un projet de collaboration a été élaboré avec le Collège St-Jean Vianney en vue de faire connaître l'offre numérique des Bibliothèques de Montréal et d'augmenter le nombre d'utilisateurs. Une première étape a été d'abonner des élèves utilisant le IPAD dans le but de favoriser l'utilisation des ressources numériques.

## Résultats

- Plus de 60 élèves du collège St-Jean-Vianney ont pu s'abonner à la bibliothèque de Rivière-des-Prairies.
- En 2015, des activités reliées à l'offre numérique seront réalisées lors d'événements organisés par le collège (salon du livre, formations aux enseignants et aux élèves).



# L'École des parents à la bibliothèque

Arrondissement de Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles

Bons coups  
liés aux technologies

## Description

### Objectifs :

- ✓ promouvoir les services et activités de la bibliothèque auprès de jeunes parents afin de faciliter leur intégration sur le marché du travail;
- ✓ soutenir un organisme travaillant auprès de jeunes décrocheurs;
- ✓ faire connaître les services et ressources numériques de la bibliothèque aux organismes communautaires.

■ **Date** : octobre 2014

■ **Lieu** : bibliothèque de Pointe-aux-Trembles

■ **Clientèle** : jeunes parents, majoritairement des femmes issues de l'immigration

■ **En bref** : afin d'établir des liens avec les organismes communautaires du quartier, la bibliothécaire a invité un groupe de parents fréquentant l'École des parents à visiter la bibliothèque. Elle a présenté les ressources numériques des Bibliothèques de Montréal. Les participants ont utilisé les cours de langues et d'informatique.

## Résultats

- Appropriation des ressources numériques en ligne par les membres de l'école.
- Une vingtaine de parents qui ont participé à l'activité utilisent régulièrement les cours de langues et d'informatique pour leur apprentissage scolaire.
- Création de liens entre les jeunes parents et leur bibliothèque de quartier.
- Participation des parents et de leurs enfants aux activités familiales de la bibliothèque.



Présentation des ressources numériques

# L'Heure des « vidéovores »

## Arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension

### Description

#### Objectifs :

- ✓ répondre à la demande croissante d'activités axées sur les jeux vidéo;
- ✓ donner accès à des jeux et à des équipements que des jeunes du quartier ne possèdent pas à la maison;
- ✓ offrir une activité durant la semaine, après les classes, pour compléter l'offre de service de la fin de semaine.

■ **Date** : les mardis, de 14 h 30 à 17 h

■ **Lieu** : bibliothèque de Parc-Extension

■ **Clientèle** : les jeunes de 8 à 13 ans

■ **En bref** : chaque mardi les jeunes ont l'opportunité de jouer à des jeux vidéo grâce à l'implication de la bibliothécaire jeunesse et d'un aide-bibliothécaire. Des consoles PS3, Xbox 360 et Wii sont utilisées simultanément pour permettre aux participants de s'amuser avec des jeux tels que *Fifa 15*, *Just Dance*, *Mario Smash Bros. Brawl*, *NHL 15* ou *Minecraft*.

### Résultats

- L'activité fait salle comble chaque semaine. La demande est telle qu'une liste d'attente doit être maintenue en permanence.
- Au départ, les filles étaient moins nombreuses à s'inscrire à l'activité, mais leur participation a augmenté au fil des semaines et elles sont désormais aussi présentes que les garçons.
- Ce rendez-vous hebdomadaire permet en outre de mettre en valeur la collection de la bibliothèque puisque le personnel prend soin de varier les jeux d'une séance à l'autre.



L'Heure des vidéovores  
à la bibliothèque de Parc-Extension

# Nuit blanche et jeux vidéo à la bibliothèque

Arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ offrir une activité destinée aux 16 ans et plus, une clientèle difficile à rejoindre en bibliothèque;
  - ✓ contribuer à la création du Pôle Ligne bleue de la Nuit blanche à Montréal;
  - ✓ participer à un événement montréalais d'envergure.
- **Date :** le 1<sup>er</sup> mars, de 22 h à 2 h
- **Lieu :** bibliothèque Le Prévost
- **Clientèle :** les jeunes de 16 ans et plus
- **Partenaires :** La Ligne bleue et Nuit blanche à Montréal
- **En bref :** confiée à une animatrice spécialisée, la *Soirée de jeux vidéo* proposait différents types de consoles et de jeux et offrait plusieurs prix à gagner. Un DJ était présent tout au long de la soirée. Collations et rafraîchissements ont été servis aux participants.

Nuit blanche et jeux vidéo à la bibliothèque  
Le Prévost!

## Résultats

- L'activité s'est avérée un franc succès. La clientèle visée a répondu à l'invitation et une trentaine d'heureux participants y ont pris part.
- Forte de ce succès, l'équipe de la bibliothèque a organisé une deuxième édition en 2015. Cette fois, plus de 250 personnes ont participé à la soirée.
- Le Pôle Ligne bleue de la Nuit blanche à Montréal a pu voir le jour grâce à cette activité nocturne organisée par la bibliothèque en collaboration avec ses partenaires.



## Description

### Objectifs :

- ✓ permettre aux parents et aux enfants de découvrir deux sources de plaisir : l'eau et la lecture;
  - ✓ faire connaître le programme *Une naissance, un livre*, et tous les services de la bibliothèque offerts aux parents et aux tout-petits;
  - ✓ attirer une nouvelle clientèle à la bibliothèque;
  - ✓ établir un contact entre deux pôles importants de l'arrondissement.
- **Date** : septembre et octobre 2014
  - **Une idée des** : Médiathèques d'Angoulême
  - **Lieu** : complexe aquatique Michel-Leduc Aquadôme
  - **Clientèle** : poupons de 4 à 10 mois et leurs parents



Crédit : Jessica Richard

- **En bref** : la bibliothèque L'Octogone a soumis le projet aux responsables de l'Aquadôme qui ont accepté avec enthousiasme. Une bibliothécaire assiste au cours de natation *Étoile de mer*, destiné aux enfants de 4 à 10 mois, et raconte une histoire à partir d'un livre-bain. Les parents sont ensuite invités à choisir un livre et à faire la lecture à leur enfant. L'animation se termine par la présentation des services de la bibliothèque et le tirage d'un livre-bain.

## Résultats

- La bibliothécaire a initié 9 groupes au plaisir de la lecture; 56 bébés et leurs parents.
- Après la baignade, plusieurs parents se sont déplacés pour inscrire leur enfant à la bibliothèque ou utiliser ses services.
- Le projet se poursuit au printemps 2015.

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ faire vivre une activité de création collective aux enfants;
  - ✓ favoriser l'estime et la fierté des élèves;
  - ✓ promouvoir les bibliothèques;
  - ✓ stimuler le goût de la lecture.
- **Date :** les ateliers en classe ont eu lieu en février 2014. Le lancement de l'album s'est fait en juin de la même année et la distribution des exemplaires s'est échelonnée jusqu'en décembre.
- **Lieux :** ateliers à l'école primaire Jean-Grou et le lancement à la bibliothèque du Boisé
- **Clientèle :** les enfants de 2 à 8 ans et leurs parents



Création d'un album collectif

- **En bref :** une classe de troisième année du primaire a inventé une histoire qui a été illustrée par l'artiste Caroline Merola. L'ouvrage comprend également deux pages sur les bibliothèques de l'arrondissement. Il a été publié par l'arrondissement et remis aux créateurs lors d'un lancement en bibliothèque. L'album a aussi été remis à plus de 2 000 enfants de l'arrondissement, par les écoles primaires, les organismes œuvrant en petite enfance et les bibliothèques lors de différentes activités.

## Résultats

- Distribution de plus de 2 000 exemplaires à des enfants laurentiens de 2 à 8 ans.
- Augmentation de la visibilité des bibliothèques auprès de la population.
- Sentiment de fierté des enfants ayant participé au projet ou reçu un exemplaire.



## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ promouvoir la lecture et les bibliothèques auprès des citoyens;
  - ✓ réaliser un projet participatif avec les citoyens;
  - ✓ personnaliser les bibliothèques avec des photos et des messages des gens du quartier.
- **Date :** pendant la saison estivale et l'automne 2014
- **Lieux :** dans les parcs, les lieux d'intervention des médiatrices et en bibliothèque
- **Clientèle :** toutes les clientèles
- **En bref :** les citoyens de Saint-Laurent étaient invités à compléter le message Je lis... et à se faire photographier avec leur déclaration auprès des bibliothécaires qui animent les activités hors les murs. Les photos étaient ensuite affichées dans les deux bibliothèques de Saint-Laurent. Pour inciter la population à prendre part à l'activité, l'album collectif *La bibliothèque magique* a été offert en cadeau aux familles participantes.

## Résultats

- 150 personnes ont participé au projet.
- Plusieurs participants sont venus en bibliothèque voir leur message.
- De nombreux usagers ont pu lire les messages exposés.



Quand les citoyens s'expriment

# La chasse aux trésors dans le parc

Arrondissement de Ville-Marie

Bons coups  
hors les murs

## Description

### Objectifs :

- ✓ participer à la fête familiale « Le bonheur est dans le parc », organisée par le Service des sports et loisirs (dîner, maquillage et animation urbaine);
- ✓ promouvoir le Club de lecture d'été;
- ✓ créer des liens entre les parents du quartier et les organismes présents à la fête;
- ✓ jouer avec les livres.

■ **Date** : le samedi 2 août 2014

■ **Lieu** : parc Félix-Antoine Savard

■ **Clientèle** : enfants et parents

- **En bref** : les années précédentes, la bibliothèque organisait une chasse aux trésors dans ses locaux avec les jeunes. Cette année, la chasse aux trésors a eu lieu dans un parc durant une fête familiale. Les jeunes devaient répondre à 15 questions dont les réponses se trouvaient dans des livres suspendus dans les arbres ou dispersés dans le parc. L'activité a été ponctuée par des spectacles et des animations. Les livres ont ensuite été donnés aux enfants en cadeau.

## Résultats

- 35 enfants et 11 parents ont pris part à l'activité.
- Belle visibilité et excellents contacts avec la clientèle du quartier, bonne promotion.
- Cette activité a permis de mieux connaître les nouveaux collaborateurs dans l'arrondissement et le Service des sports et loisirs, et ainsi améliorer notre offre de service.

Les enfants en pleine  
chasse aux trésors.



# Contes de mon grand frère et de ma grande sœur

Arrondissement de Montréal-Nord

Bons coups  
hors les murs

## Description

### Objectifs :

- ✓ stimuler de façon créative et participative le goût de la lecture chez les enfants;
- ✓ améliorer les capacités de lecture et les habiletés sociales des jeunes;
- ✓ renforcer l'estime de soi des jeunes médiateurs du livre;
- ✓ promouvoir les services et les collections des bibliothèques.

▪ **Date** : juillet et août 2014

▪ **Une idée de** : l'équipe de coordination de l'Entente en médiation culturelle

▪ **Lieux** : camps de jour et bibliothèques de l'arrondissement

▪ **Clientèle** : jeunes fréquentant les camps de jour de Montréal-Nord

- **En bref** : activité d'animation de la lecture préparée par des jeunes de 9 à 12 ans et destinée à des enfants plus jeunes. Guidés par des médiateurs culturels, les grands choisissent une histoire à raconter aux plus jeunes, décident comment ils vont la raconter et s'entraînent à le faire. Puis, ils présentent leur animation et participent à des échanges.

## Résultats

- 623 enfants et 88 adultes ont participé au projet.
- Plusieurs fausses idées sur le livre sont tombées et ont fait place au plaisir : lire est une activité sympathique et accessible à tous!
- L'activité a favorisé le développement d'une relation privilégiée entre les bibliothèques et les camps de jours.
- De belles histoires de partage, d'échange et de confiance en soi ont ponctué l'activité.



Crédit : Estelle Pigeonias

# Contes sur le canal de Lachine

Arrondissement Le Sud-Ouest

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ faire connaître les bibliothèques aux jeunes enfants;
  - ✓ éveiller les enfants de 3 à 5 ans à la lecture;
  - ✓ combiner une activité littéraire à une activité ludique et stratégique (les échecs).
- **Date :** mai à juillet 2014
- **Une idée de :** Marie-Christine Lamarre, bibliothécaire, et Pierre Bissonnette, bibliotechnicien
- **Lieu :** canal de Lachine, près du marché Atwater
- **Bibliothèques :** Georges-Vanier et Saint-Charles
- **Clientèle :** 3 à 5 ans
- **En bref :** le Club d'échecs des Loisirs Saint-Henri organise des sessions d'échecs à l'extérieur. Lors de ces séances au bord du canal de Lachine, les enfants du camp d'été étaient séparés en deux groupes et apprenaient, en alternance, à jouer aux échecs et à participer à une session de lecture d'un conte offerte par les représentants des bibliothèques Georges-Vanier et Saint-Charles.

## Résultats

- 10 rencontres ont eu lieu dans un environnement extérieur propice à la détente.
- Ce lieu achalandé a donné une belle visibilité aux bibliothèques.
- Le Club d'échecs de Loisirs Saint-Henri était heureux du succès remporté. L'activité sera reconduite en 2015 avec plusieurs groupes.



# Festival Je lis, tu lis...

Arrondissement d'Ahuntsic–Cartierville

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ bonifier l'offre de service des bibliothèques;
  - ✓ favoriser l'éveil à la lecture chez les tout-petits;
  - ✓ Faire connaître les activités proposées par les organismes communautaires du quartier;
  - ✓ préparer les jeunes à la réussite scolaire;
  - ✓ sensibiliser les parents à l'importance de la lecture.
- **Date :** de la fin juin à la mi-août
- **Lieux :** dans les parcs et les organismes communautaires de l'arrondissement
- **Clientèle :** enfants de 5 ans et moins et leur parent
- **En bref :** créé en 2011, Je lis, tu lis... est un festival de lecture destiné aux enfants de 5 ans et moins accompagnés d'un parent. Il est conçu en partenariat avec des organismes communautaires de l'arrondissement et bénéficie de l'appui financier d'Avenir d'enfants, un organisme à but non lucratif dont les objectifs visent le développement global des enfants et la reconnaissance du rôle des parents dans l'éducation de ceux-ci.

## Résultats

- Plus de 40 activités d'animation ont été offertes.
- 1 500 personnes ont participé aux activités.
- Des trousse de lecture ont été distribuées dans les services de garde et les organismes communautaires.



Des jeunes participent au Festival Je lis, tu lis...

# Heure du conte intergénérationnelle

Arrondissement Le Sud-Ouest

Bons coups  
hors les murs

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ briser l'isolement des personnes âgées;
  - ✓ partager l'amour de la lecture;
  - ✓ favoriser le contact entre les enfants et les personnes âgées.
- **Date :** le jeudi 10 avril 2014
- **Une idée de :** Catherine Racicot, bibliothécaire
- **Lieu :** Alternatives communautaires d'habitation et d'intervention de milieu
- **Clientèle :** 2 groupes d'enfants de 4 à 5 ans du Centre de la petite enfance Enfants Soleil et 15 personnes âgées
- **En bref :** 20 enfants du Centre de la petite enfance Enfants Soleil sont venus assister à une Heure du conte aux Alternatives communautaires d'habitation et d'intervention de milieu (ACHIM). Par la suite, les enfants et les personnes âgées ont réalisé ensemble un bricolage.

## Résultats

- Deux groupes d'enfants de 4 à 5 ans ont partagé un moment privilégié avec des personnes âgées.
- Des personnes âgées ont pu interagir avec des enfants autour de contes traditionnels et lors d'un bricolage commun.
- Les résidences, les centres de la petite enfance et les écoles primaires du quartier se sont montrés intéressés à participer à ce projet s'il est reconduit sur une base mensuelle.



Heure du conte intergénérationnelle

# Lecture en résidence

## Arrondissement d'Outremont

### Description

- **Objectifs :**
  - ✓ établir un partenariat durable entre les résidences pour aînés et la bibliothèque Robert-Bourassa;
  - ✓ rendre la lecture accessible aux aînés et aux personnes à mobilité réduite;
  - ✓ faire connaître les auteurs d'Outremont aux résidents de l'arrondissement.
- **Date :** de septembre 2014 à mai 2015
- **Une idée originale inspirée de :** Écrivain en résidence
- **Lieux :** 5 résidences pour aînés de l'arrondissement d'Outremont
- **Clientèle :** les résidents des 5 résidences et leurs invités
- **En bref :** lecture d'œuvres d'écrivains d'Outremont par l'auteure et journaliste Ariane Émond dans cinq résidences pour aînés, situées sur le territoire de l'arrondissement, à raison d'une heure par mois pour chacune des résidences.

### Résultats

- Les rencontres littéraires ont réuni entre septembre et février plus de 360 résidents, avec une augmentation croissante de la fréquentation dans toutes les résidences.
- Les lectures d'Ariane Émond suscitent un enthousiasme grandissant chez tous les résidents. Plusieurs ont demandé des rencontres plus fréquentes.
- Un partenariat durable s'est créé avec les résidences pour aînés et s'est étendu depuis à d'autres projets de la bibliothèque Robert-Bourassa.





# Marie-Turelis en vacances!

Arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ offrir une heure du conte en plein air;
  - ✓ présenter les services de la bibliothèque Rosemont;
  - ✓ faire la promotion du Club de lecture et ses activités;
  - ✓ mettre en valeur les livres de bain en prêt dans les pataugeoires de l'arrondissement.
- **Date :** de juin à août 2014
- **Une idée de :** Ève Alexandre-Beaulieu, animatrice
- **Lieux :** 2 rencontres dans chacune des 16 pataugeoires de l'arrondissement
- **Clientèle :** les enfants de 5 ans et moins accompagnés d'un adulte



Marie-Turelis en vacances!

- **En bref :** depuis 4 ans, la bibliothèque Rosemont prête des livres de bain aux pataugeoires de l'arrondissement. Le projet *Marie-Turelis en vacances!* vient bonifier ce service. Désormais, à la livraison ainsi qu'à la récupération des documents, une animation hors les murs est offerte par le personnage de Marie-Turelis. Celle-ci amène les enfants à participer à différentes activités : chanter des comptines, jouer avec un livre Cherche et Trouve, écouter des histoires, découvrir les services de la bibliothèque et apprendre les consignes de sécurité de la pataugeoire.

## Résultats

- Au total, l'animatrice a rencontré 58 adultes et 226 enfants âgés de 0 à 5 ans.
- Cette initiative a permis d'aller à la rencontre de familles qui n'ont pas l'habitude de fréquenter la bibliothèque.
- Ces rencontres ont aussi permis de rappeler aux citoyens de profiter de la bibliothèque pendant la saison estivale et de présenter le Club de lecture d'été TD.
- Plusieurs CPE et garderies à proximité des pataugeoires ont apprécié cette animation en plein air.



# Saint-Michel livré aux livres

## Arrondissement Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension

### Description

- **Objectifs :**
  - ✓ susciter l'attention des médias et de la communauté dans le but de faire connaître la collection *Haïti*, lancée lors de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur;
  - ✓ offrir une visibilité à la bibliothèque de Saint-Michel.
- **Date :** le 23 avril 2014
- **Lieux :** en bibliothèque et dans le quartier Saint-Michel
- **Clientèle :** tous
- **Partenaire :** Éditions Mémoire d'encrier
- **En bref :** le projet *Saint-Michel livré aux livres* a été réalisé autour de l'ouvrage *Bonjour voisine* (un collectif Haïti-Québec) et grâce à la collaboration de l'écrivain Dany Laferrière. Il comportait trois volets : une lecture en bibliothèque par quatre auteurs du collectif, le lancement de la collection et une livraison-surprise de 50 exemplaires du livre chez les citoyens.

### Résultats

- Invité d'honneur de l'événement, Dany Laferrière a lui-même effectué les premières livraisons, accompagné de quelques élus. Un geste qui a ravi les citoyens, visiblement heureux de recevoir un exemplaire de la main du célèbre écrivain.
- En plus de faire le bonheur de 50 familles, cette livraison-surprise a obtenu une grande visibilité, notamment dans les médias suivants : TVA, *La Presse*, *Le journal de Montréal*, *Le journal de Québec*, *Journal de Saint-Michel*, *Canoë* et *actualitte.com*.
- Grâce à cet événement, la collection *Haïti* a rapidement obtenu une belle notoriété auprès de la population, et plus spécialement auprès de la communauté haïtienne.

Dany Laferrière en compagnie de résidents  
du quartier Saint-Michel



## Description

- **Objectifs :**
  - ✓ offrir aux nouveaux arrivants un espace de dialogue;
  - ✓ favoriser l'échange interculturel;
  - ✓ découvrir d'autres cultures;
  - ✓ favoriser l'intégration des immigrantes.
- **Date :** trois rencontres les jeudis soirs (octobre, novembre, décembre)
- **Une idée de :** Saïda Meridja, agente de liaison
- **Lieu :** L'Octocafé
- **Clientèle :** immigrantes nouvellement arrivées
- **En bref :** projet pilote amorcé par l'agent de liaison dans le but d'offrir aux immigrantes laSalloises des occasions d'échanges interculturels. Il s'agit de rencontres animées par les participantes issues de diverses régions du monde qui parlent de la culture et des coutumes de leurs pays. Leurs interventions sont suivies d'un débat sur la culture du pays d'accueil visant à trouver des passerelles entre celle-ci et leur culture d'origine.

## Résultat

Dix participantes ont fait connaître leur culture en utilisant des présentations riches en images et en photos.



L'Octocafé

