

**CYCLE TERMINAL**

Séries Générales et technologiques



# LES EVALUATIONS COMMUNES en langue vivante ANGLAIS



Marie –Noelle BERTILLE – professeur d'anglais – LGT GERVILLE REACHE

# **SOMMAIRE**

**INTRODUCTION**

**DESCRIPTIF DES  
EVALUATIONS COMMUNES**

**CONSEILS METHODOLOGIQUES**

**SUGGESTION DE RESSOURCES**

# INTRODUCTION

## LES EVALUATIONS COMMUNES DU NOUVEAU BACCALAUREAT

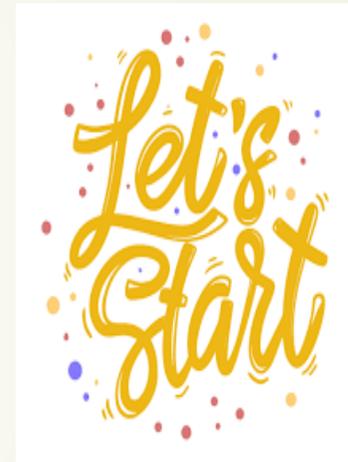
- Série générale
- Série technologique

## LES TEXTES OFFICIELS

- Programmes de langues vivantes
- Les évaluations communes (E3C)

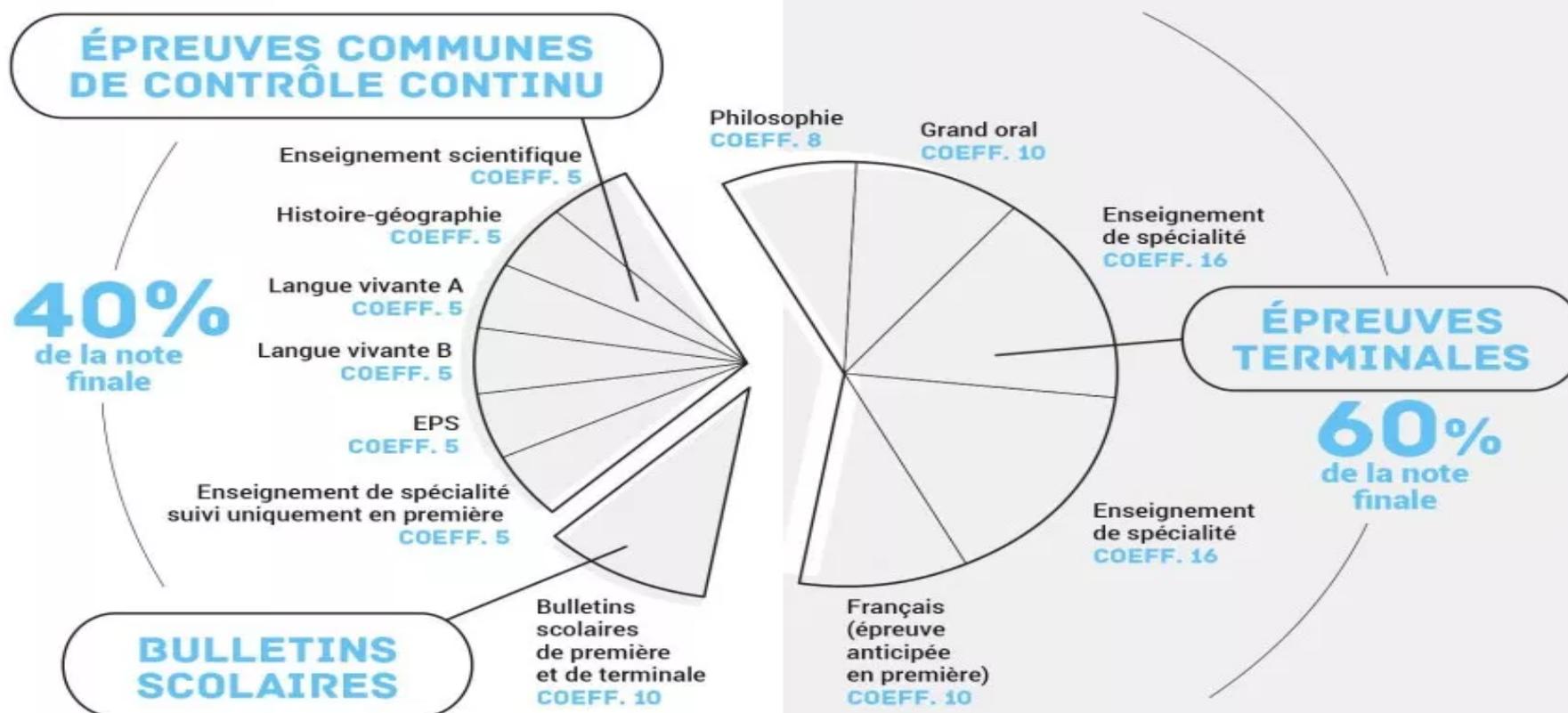
## LE CALENDRIER DES EPREUVES EN LANGUE VIVANTE

- Première année
- Terminale



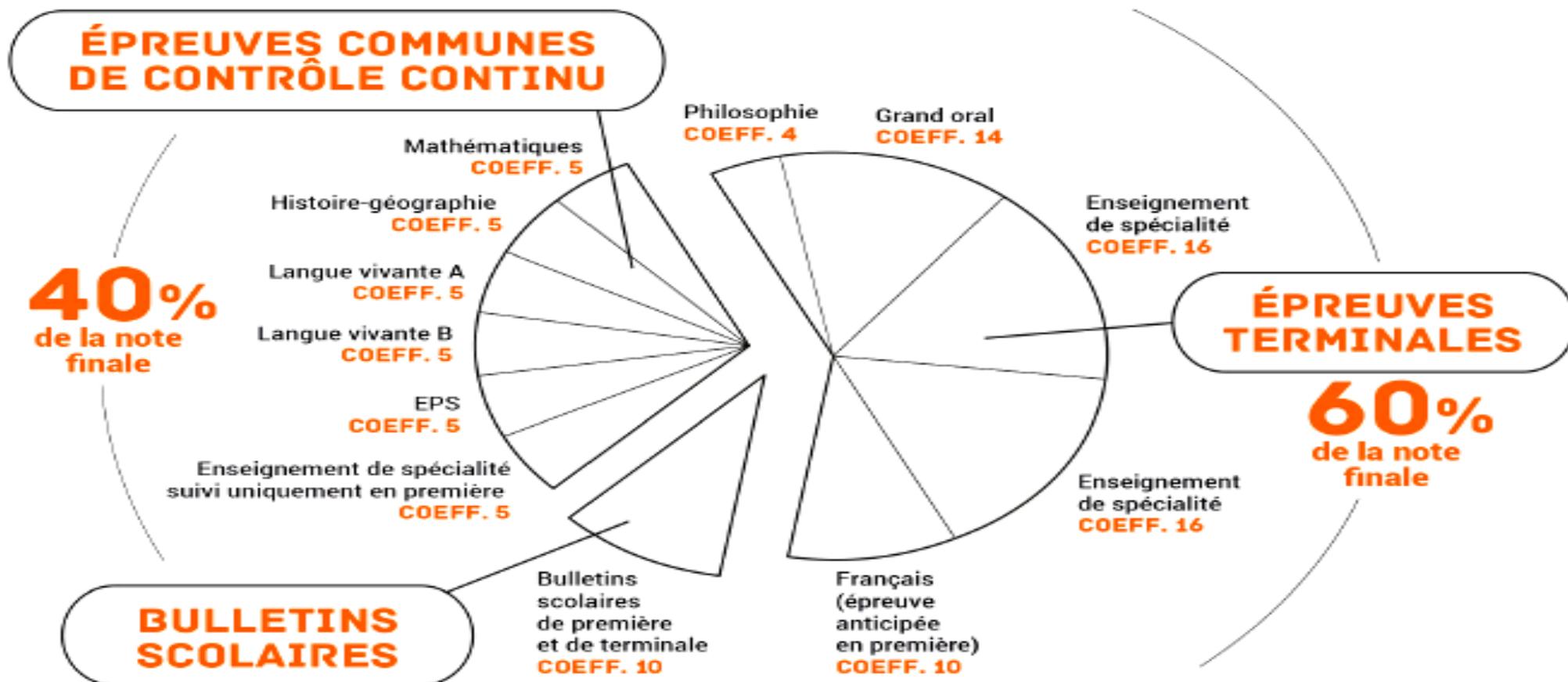
# LES ÉPREUVES DU NOUVEAU BACCALAURÉAT (1)

## LES ÉPREUVES DU NOUVEAU BACCALAURÉAT GÉNÉRAL



## LES ÉPREUVES DU NOUVEAU BACCALAUREAT (2)

# LES ÉPREUVES DU NOUVEAU BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE



# LES TEXTES OFFICIELS

PROGRAMMES DE LANGUES VIVANTES EN PREMIERE ET TERMINALE

B.O SPECIAL N°1 DU 22 JANVIER 2019

LES EPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU EN LANGUE VIVANTE A ET B

B.O N° 17 DU 25 AVRIL 2019

## LE CALENDRIER DES EPREUVES



niveaux	epreuves	periodes
1 ERE	2 épreuves écrites	<b>N°1</b> 2eme trimestre : JANVIER/FEVRIER
		<b>N°2</b> 3 eme trimestre : MAI
TLE	1 épreuve écrite	<b>N°3</b> 2eme trimestre : DECEMBRE / JANVIER  3 eme trimestre : AVRIL
	1 épreuve orale	

# LES EVALUATIONS COMMUNES EN LV

## EVALUATION COMMUNE N°1

Série générale et technologique

## EVALUATION COMMUNE N°2

Série générale et technologique

## EVALUATION COMMUNE N°3

- Série générale
- Série technologique



# EVALUATION COMMUNE N°1

## classe de 1ERE

Source : B.O N°17 du 25 Avril 2019

<b>NIVEAU</b>	<b>B1</b> (langue A) <b>A2-B1</b> (langue B)
<b>PERIODE</b>	<b>2eme trimestre</b> (JANVIER/FEVRIER )
<b>DUREE</b>	1 H
<b>PARTIE 1</b> <b>COMPREHENSION ORALE</b> doc. Audio ou vidéo de <b>1'30</b> . Trois écoutes, <b>1 min de pause</b> entre chaque écoute. <b>Restitution</b> en français <b>Barème : 10 pts</b>	<b>PARTIE 2</b> <b>EXPRESSION ECRITE</b> <b>une ou deux</b> questions en lien avec la thématique de la CO.  <b>Barème : 10 pts</b>
<b>NOTE FINALE</b>	<b>/20</b>

# EVALUATION COMMUNE N°2

## classe de 1ERE

Source : B.O N°17 du 25 Avril 2019

<b>NIVEAU</b>	<b>B1</b> (langue A) <b>A2-B1</b> (langue B)
<b>PERIODE</b>	<b>3eme trimestre</b> (MAI)
<b>DUREE</b>	1 H 30
<b>PARTIE 1</b> <b>COMPREHENSION ECRITE</b> <b>un ou deux textes.</b> Compte rendu en anglais, de manière libre ou guidée. <i>Barème : 10 pts</i>	<b>PARTIE 2</b> <b>EXPRESSION ECRITE</b> <b>une ou deux</b> questions en lien avec la thématique de la CE. Document iconographique possible  <i>Barème : 10 pts</i>
<b>NOTE FINALE</b>	<b>/20</b>

# EVALUATION COMMUNE N°3

## classe de TLE

Source : B.O N°17 du 25 Avril 2019

<b>NIVEAU</b>	<b>B2</b> (langue A) <b>B1</b> (langue B)
<b>PERIODE</b>	<b>Epreuve écrite</b> : DEC / JANV <b>Epreuve orale</b> : AVRIL
<b>DUREE</b>	<b>Epreuve écrite</b> : 2 H 00 <b>Epreuve orale</b> : 10 min
<b>PARTIE 1</b> -CO : doc. Audio ou vidéo de <b>1'30</b> . Trois écoutes, 1 min de pause entre chaque écoute. <b>Restitution en français.</b> -CE : un ou deux textes; <b>Compte rendu en anglais</b> de manière guidée uniquement, les questions portant sur l'ensemble du dossier (supports de CO + CE). -EE : <b>une ou deux questions</b> en lien avec la thématique générale de l'épreuve. Doc.icono possible.	<b>PARTIE 2</b> <b>EXPREUVE ORALE : SANS PREPARATION</b> L'examineur propose trois axes au candidat, qui en <b>CHOISIT UN</b> . Puis, il lui propose des pistes de discussion : <b>1 doc.icono et 1 citation / 2 citations / 2 doc.icono.</b> <b>5 min.</b> : explication des doc/citation (lequel illustre le mieux l'axe choisi, et pourquoi ?) <b>5 min.</b> : entretien portant sur le travail réalisé par le candidat autour de l'axe choisi.
<b>NOTE FINALE</b>	<b>/20</b>

# EVALUATION COMMUNE N°3

## classe de TLE SERIE TECHNOLOGIQUE

Source : B.O N°17 du 25 Avril 2019

<b>NIVEAU</b>	<b>B2</b> (langue A) <b>B1</b> (langue B)
<b>PERIODE</b>	<b>Epreuve écrite</b> : DEC / JANV <b>Epreuve orale</b> : AVRIL
<b>DUREE</b>	<b>Epreuve écrite</b> : 2 H 00 <b>Epreuve orale</b> : 10 min
<b>PARTIE 1</b> -CO : doc. Audio ou vidéo de <b>1'30</b> . Trois écoutes, 1 min de pause entre chaque écoute. <b>Restitution en français.</b> -CE : un ou deux textes; <b>Compte rendu en anglais</b> de manière guidée uniquement, les questions portant sur l'ensemble du dossier (supports de CO + CE). -EE : <b>une ou deux questions</b> en lien avec la thématique générale de l'épreuve. Doc.icono possible.	<b>PARTIE 2</b> <b>EXPREUVE ORALE : ETLV</b> Jury composé de <b>2 enseignants</b> : un d'anglais, et l'autre de technologie. <b>SANS PREPARATION</b> <b>5 min.</b> : présentation de travaux effectués en ETLV. Ressources fournies par le candidat. <b>5 min.</b> : entretien avec le jury portant sur la présentation et le travail réalisé en ETLV.
<b>NOTE FINALE</b>	<b>/20</b>

# CONSEILS METHODOLOGIQUES

## ➤ COMPREHENSION DE L'ORAL

Contenu de l'épreuve

Conseils

## ➤ COMPREHENSION DE L'ECRIT

Contenu de l'épreuve

Conseils

## ➤ EXPRESSION ECRITE

Contenu de l'épreuve

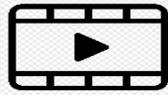
Conseils

## ➤ EXPRESSION ORALE

Série générale

ETLV





# COMPREHENSION DE L'ORAL

## Epreuves N°1/3



### CONTENU DE L'EPREUVE

**SUPPORTS** : 1 document audio ou vidéo

**SUJET** : **Rendre compte, en français, du document, et montrer que vous avez compris :**

le thème principal du document ;

à qui s'adresse le document ;

le déroulement des faits, la situation, les événements, les informations ;

l'identité des personnes ou des personnages et, éventuellement, les liens entre elles/entre eux ;

les éventuels différents points de vue ;

les éventuels éléments implicites du document ;

la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.).



### CONSEILS

**AVANT L'ECOUTE** : *anticipez sur le contenu en lisant bien le titre de l'enregistrement*

**PREMIERE ECOUTE** : *découvrez le document et relevez des informations*

- Le type de document
- Nombre de personnes / Identités
- Thème principal

Vérifier ses hypothèses en répondant aux questions basiques (**who? What about? When? Where? Why? How?**)

**DEUXIEME ECOUTE** : *prenez les notes, ce que vous comprenez, même des mots isolés et commencez à établir des liens entre les éléments relevés.*

**TROISIEME ECOUTE** : *Complétez vos notes pour arriver à une écoute plus fine, déduisez le sens des mots grâce au contexte, tenez compte de l'enchaînement des idées, identifiez le point de vue exprimé sur la question .*



# COMPREHENSION DE L'ECRIT

## Epreuves N°2/3



### CONTENU DE L'EPREUVE

**SUPPORTS** : 1 ou 2 textes

**SUJET** : **Rendre compte, en anglais, du ou des document(s), en vous aidant des questions qui portent sur la compréhension de l'ensemble du dossier.**

**Comme pour la compréhension orale, Vous devrez être capable de :**

Identifier le contexte et la situation d'énonciation, mais également les détails fins et l'implicite du texte.

Identifier les réseaux de sens : la cohérence globale, la logique interne

Identifier les stratégies de communication : l'expression d'un point de vue, l'exposé de faits mais également les articulations du document.



### CONSEILS

- Lisez bien la consigne
- Faites attention au paratexte pour identifier la nature du document
- Lisez bien le texte : appuyez vous sur les mots transparents, et essayez de déduire le sens des mots inconnus pour comprendre le texte.
- Mettez en lien les informations que vous avez comprises.
- Rendez compte de ce que vous avez compris en vous aidant des questions
- Faites appel à votre sens de la déduction et à vos connaissances générales pour appréhender les éventuels éléments implicites.
- Utilisez des connecteurs logiques et/ou chronologiques pour produire des réponses claires



# EXPRESSION ECRITE

## Epreuves N°1/2/3



### CONTENU DE L'ÉPREUVE

**SUJET** : Traiter en anglais l'un des deux sujets au choix, en lien avec la thématique du document sonore (épreuves 1/3) **ou texte** (épreuves 2/3) . Le sujet peut prendre appui sur un document iconographique.

### TYPES D'ÉCRITS :

Articles de presse  
Comptes rendus  
Courriels  
Ecrits créatifs  
Courrier  
Lettre de motivation  
Texte argumentatif



### CONSEILS

- Prenez le temps de bien lire chaque sujet, et une fois votre sujet sélectionné repérez quel type de texte vous est demandé.
- Classez vos idées, mobilisez vos connaissances et trouvez un plan simple
- Organisez votre expression de manière logique et la structurer avec des connecteurs.
- Formulez une opinion et argumentez.
- Relisez-vous pour éviter les erreurs de grammaire
- Entraînez-vous à partir des méthodes proposées dans les manuels scolaires

← Pendant l'année



# EXPRESSION ORALE – série générale

## Epreuve N°3



### CONTENU DE L'ÉPREUVE

#### SANS PRÉPARATION

Vous choisirez 1 axe parmi les 3 proposés par l'examineur. Ensuite, il vous sera proposé des pistes de discussion : un document iconographique et 1 citation, ou 2 citations, ou 2 doc.icono. L'épreuve se fera en 2 parties :

**10 min.** : explication des doc/citation (**lequel illustre le mieux l'axe choisi, et pourquoi ?**)

**10 min.** : entretien portant sur le travail réalisé



### CONSEILS

Pendant l'année

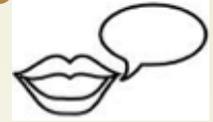
- Apprenez les expressions utiles proposées dans vos manuels ou encore par votre professeur.
- Consultez les conseils prodigués par vos enseignants tout au long de l'année.
- Remémorez-vous les sujets et les documents étudiés
- Créez vos propres cartes mentales avec les documents et concepts que vous avez étudiés sur chaque axe





# ENSEIGNEMENT TECHNOLOGIQUE EN LANGUE VIVANTE (ETLV) – série technologique

## Epreuve N°3



### CONTENU DE L'ÉPREUVE

L'épreuve se substitue à l'épreuve orale du troisième contrôle continu de langue vivante.

**la durée** : 10 minutes, sans préparation.

- 5 minutes de prise de parole en continu par le candidat
- 5 minutes d'interaction avec le jury

**le contexte de l'évaluation** : présenter une organisation, une situation technologique, un projet, un fait social.

**les supports** : ils sont fournis par le candidat (diaporama, carte mentale, documents iconographiques, supports audiovisuels)



### CONSEILS

Pendant l'année

- Créez vos propres cartes mentales avec les documents et concepts que vous avez étudiés sur chaque axe en LVA
- Concevoir un répertoire de mots et expressions en lien avec votre série technologique
- Anticiper sur le contenu de l'épreuve orale en réfléchissant au projet technologique, ou encore à la situation que vous présenterez



Le cours **d'Enseignement Technologique en Langue Vivante** dispensé par votre enseignant en anglais, ainsi que votre enseignant de la spécialité aura pour objectif d'acquérir le vocabulaire technique en lien avec votre spécialité, mais cette fois en anglais et de pratiquer l'oral de manière récurrente.

# SUGGESTION DE RESSOURCES

## USEFUL LINKS

- **Le site d'anglais de l'académie – rubrique élève :**

[http://pedagogie.ac-guadeloupe.fr/anglais/rubrique\\_eleves\\_cahier\\_dentrainement\\_scolaire\\_2020\\_2021](http://pedagogie.ac-guadeloupe.fr/anglais/rubrique_eleves_cahier_dentrainement_scolaire_2020_2021)

- **la banque nationale de sujet**

<http://quandjepasselebac.education.fr/e3c/#BNS%2FBac%20Général%2FLangues%20vivantes%2FLangues%20européennes%2FAnglais>

## IMPROVE YOUR ENGLISH !

- **Travailler la compréhension de l'écrit :**

<http://www.onlinenewspapers.com/>

- **Travailler la prononciation :**

➤ <https://fr.englishcentral.com/>

- **Travailler votre compréhension orale :**

<https://eslvideo.com>

<http://www.lumni.fr/video/entrainement-a-la-comprehension-orale>

## USE ONLINE DICTIONARIES

<http://www.wordreference.com/enfr/live-in>

<https://www.macmillandictionary.com>



Marie –Noelle BERTILLE – professeur d'anglais – LGT GERVILLE REACHE