

Tu solus, qui facis mirabilia

Wytze Oostenbrug (*1943)

A Prima Pars
Largo
pp *p* *mf*

SOPRANO
Tu so - lus, Tu so - lus, qui fa - cis_ mi - ra_ bi -

ALTO
Tu so - lus, Tu so - lus, qui fa - cis_ mi - ra_ bi -

TENOR
Tu so - lus, Tu so - lus, qui fa - cis_ mi - ra - bi -

BASS
Tu so - lus, Tu so - lus, qui fa - cis_ mi - ra -

9

- li - a, mi - ra - bi - li - a Tu so - lus, Tu so -

- li - a, mi - ra - bi - li - a_ Tu so - lus, Tu so -

- li - a, mi - ra - bi - li - a Tu so - lus, Tu so -

bi - li - a, mi - ra - bi - li - a_ Tu so - lus, Tu so -

18

f *ff* *pp*

lus, Tu so - lus Cre - a - - tor, qui cre a - - sti nos Tu

lus, Tu so - lus Cre - a - tor, qui cre a - - sti - nos Tu

lus, Tu so - lus Cre - a - tor, qui cre a - - sti nos

lus, Tu so - lus Cre - a - tor, qui cre a - - sti - nos

29

p *mp* *mf*

so - lus, Tu so - lus, Tu so - lus Re - demp - - tor, qui

so - lus, Tu so - lus, Tu so - lus Re - demp - - tor, qui

Tu so - lus, Tu so - lus, Tu so - lus Re - demp - - tor, qui

Tu so - lus, Tu so - lus, Tu so - lus Re - demp - - tor, qui

36

pp

re - de - mis - ti nos san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis - si - mo.

re - de - mis - ti nos san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis - si - mo.

re - de - mis - ti nos san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis - si - mo.

re - de - mis - ti nos san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis - si - mo.

41

B Lento

quasi parlando e rubato

mf

Ad te so-lum con - fu - gi - mus, in te so - lum

48

Più mosso

p

nec a-li um a - do - ra - mus,

p

nec a-li um a - do - ra - mus,

pp

con - fi - di - mus, nec a-li um a - do - ra - mus,

pp

nec a-li um a - do - ra - mus,

55

p *f* Lento

a - do - ra - mus, Je - su Chris - te.

p *f*

a - do - ra - mus, a-do-ra-mus, Je - su Chris - te.

p *f*

- do - ra - mus a-do-ra- mus, a - do - ra - mus, Je - su Chris - te.

p *f*

- do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, Je - su Chris - te.

Andante

62 **C** *p*

Ad te pre-ces, ad te pre-ces ef-fun - di-mus, ex - au - di, ex - au -

ppp *mf*

mm

68 *f* *p* *pp*

ex - au - di quod sup-pli - ca - mus et con - ce - ex - au - di quod sup-pli - ca - mus et con - ce -

f *p* *pp*

76 *ppp*

- - de quod pe - ti - mus, Rex, be - nig - - de quod pe - ti - mus, Rex, be -

ppp

83 *mf* *rit.*

ne, Rex, be - nig - ne.

nig - ne, Rex, be - nig - ne.

be - nig-ne, Rex, be - nig - ne.

nig - ne, Rex, be - nig - ne.

Secunda Pars

90 **D** Andante con anima

D'ung aul - tre a-mer, No - bis es-set fal-la - ci -

D'ung aul-tre a-mer, No - bis es-set fal - la - ci - a___ fal - la - ci - a,

D'ung aul - tre a-mer, No - bis es-set fal-la - ci - a,___

98 *f* *rit.* *p* *pp*

D'ung aul-tre a-mer, No - bis es-set fal-la - ci - a,___ D'ung aul - tre a - mer,

a, fal - la - ci - a, D'ung aul - tre a-mer, a - mer

fal - la - ci - a, D'ung aul - tre a - mer,

fal - la - ci - a,___ D'ung aul - tre a-mer, D'ung aul - tre a-mer,

106 Adagio

f Mag - na es - set stul - ti - ti -

f Mag - na es - set stul - ti - ti

mf Mag-na es-set, Mag-na es-set stul-ti - ti - a et pec-ca-tum, et pec - ca-tum,

f Mag-na es-set, Mag - na es - set pec - ca-tum, et pec - ca-tum,

110 *Meno mosso rit.* *p*

a et pec - ca - - tum, pec - ca - - tum.

a et pec - ca - - tum, pec - ca - - tum.

p stul-ti - ti-a et pec - ca - - tum, pec - ca - tum, pec - ca - tum

p stul-ti - ti-a et pec - ca - - tum, pec - ca - tum, pec-ca - tum

115 **E** *p* Andante maestoso *pp*

Au-di nos - tra sus - pi - ri - a, Re-ple nos tu - a gra - ti - a, O res

p Au-di nos - tra sus - pi - ri - a, Re-ple nos tu - a gra - ti - a, O res *pp*

p Au-di nos - tra sus - pi - ri - a, Re-ple nos tu - a gra - ti - a, O res *pp*

p Au-di nos - tra sus - pi - ri - a, Re-ple nos tu - a gra - ti - a, O res *pp*

125

re - gum, Au-di nos - tra sus - pi - ri - a, Re-ple nos tu - a gra - ti - a,

re - gum, Au-di nos - tra sus - pi - ri - a, Re-ple nos tu - a gra - ti - a,

re - gum, Au-di nos - tra sus - pi - ri - a, Re-ple nos tu - a gra - ti - a,

re - gum, Au-di nos - tra sus - pi - ri - a, Re-ple nos tu - a gra - ti - a,

135

O res re - gum, Ut ad tu - a ser - vi - ti - a sis-te-mus

O res re - gum, Ut ad tu - a ser - vi - ti - a sis-te-mus

O res re - gum, Ut ad tu - a ser - vi - ti - a sis-te-mus cum lae - ti - ti -

O res re - gum, Ut ad tu - a ser - vi - ti - a sis-te-mus cum lae - ti - ti -

Meno mosso

146

cum lae - ti - ti - a in ae - ter - - -

cum lae - ti - ti - a in ae - ter - - -

a, cum lae - ti - ti - a in ae - ter - num, in ae - ter -

a, cum lae - ti - ti - a in ae - ter - num, in ae - ter -

153

- num, in ae - ter - - - - - num.

- num, in ae - ter - - - - - num.

- num, in ae - ter - - - - - num.

- num, in ae - ter - - - - - num.

28 januari 2021

Tu solus qui facis mirabilia

Vertaling:

Prima Pars

Tu solus, qui facis mirabilia,
 Tu solus Creator, qui creasti nos,
 Tu solus Redemptor, qui redemisti nos
 sanguine tuo pretiosissimo.

*U alleen, die wonderbaarlijke dingen doet,
 U alleen Schepper, die ons hebt geschapen,
 U alleen verlosser, die ons hebt verlost door Uw zo
 kostbare bloed.*

Ad te solum confugimus, in te solum
 confidimus,
 Nec alium adoramus, Jesu Christe.

*Tot U alleen nemen wij onze toevlucht, op U alleen
 vertrouwen wij,
 En wij aanbidden geen ander, Jezus Christus.*

Ad te preces effundimus, Exaudi quod
 supplicamus,
 et concede quod petimus, Rex benigne.

*Naar U storten wij onze gebeden uit, aanhoor wat
 wij U smeken,
 En sta toe wat wij vragen, welwillende Koning.*

Seconda Pars

D'ung aultre amer, Nobis esset fallacia:
 D'ung aultre amer, Magna esset stultitia et
 peccatum.

*Een ander te aanbidden zou een fout van ons zijn.
 Een ander te aanbidden zou een grote domheid zijn
 en een zonde.*

Audi nostra suspiria, Reple nos tua gratia, O
 res regum,
 Ut ad tua servitia sistamus cum laetitia in
 aeternum.

*Hoor onze zuchten, vervul ons van Uw genade, o
 koning der koningen,
 Opdat wij U met blijdschap blijven dienen tot in
 den eeuwigheid.*