

# Secretaría de Educación Pública

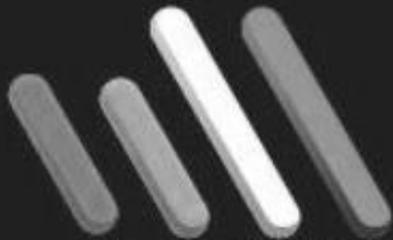


## Material Curricular de Apoyo a la Planificación Didáctica

---

Tercer Grado  
Primaria  
(Primer Bimestre)

# Secretaría de Educación Pública



## Material Curricular de Apoyo a la Planificación Didáctica

---

Tercer Grado  
Primaria  
(Primer Bimestre)



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO

Joel Guerrero Juárez

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ma. Luisa Pérez Perusquía

SUBSECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN SECTORIAL DE POLÍTICAS EDUCATIVAS

Fernando Cuatepotzo Costeira

SUBSECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Pablo Pérez Martínez

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA

María Elena Núñez Soto

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR

Noé Arciniega Lora

DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CO-CURRICULARES TRANSVERSALES

Jesús Casañas Pérez

Programa de Estudios 2011. Educación Básica. Primaria. Material Curricular de Apoyo a la Planificación Didáctica. Elaborado por la Dirección de Programas Co-Curriculares Transversales de la Dirección General de Desarrollo Curricular dependiente de la Subsecretaría de Educación Básica en coordinación con la Subsecretaría de Planeación y Evaluación Sectorial de Políticas Educativas de la Secretaría de Educación Pública del Estado de Hidalgo.

#### RESPONSABLES DE LAS SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

MARIO ÁNGELES HERRERA (ESPAÑOL)

ROLANDA JÍMENEZ LUGO (ESPAÑOL)

PATRICIA GÓMEZ AVILÉZ (MATEMÁTICAS)

GERSÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ (MATEMÁTICAS)

GICELA AMADOR ORTÍZ (CIENCIAS NATURALES)

MIGUEL GUTÉRREZ ISLAS (CIENCIAS NATURALES)

JESÚS CASAÑAS PÉREZ (FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA)

JOSÉ LUIS PÉREZ NAVA (EDUCACIÓN FÍSICA)

PRIMERA EDICIÓN, 2013

Secretaría de Educación Pública de Hidalgo

Circuito Ex hacienda La Concepción LT-17,

San Juan Tilcuautla, Hgo.

Impreso en Hidalgo

MATERIAL GRATUITO/Prohibida su venta

# ÍNDICE

Presentación	5
Introducción	6
Español	8
Matemáticas	16
Ciencias Naturales	30
Formación Cívica y Ética	44
Educación Física	57

## **PRESENTACIÓN**

### **Directoras, Directores y Docentes:**

El ciclo escolar 2013-2014 que estamos iniciando, presenta retos inéditos para todos nosotros. Debemos afrontarlos, como siempre lo hemos hecho, con talento y altura de miras, teniendo como compromiso fundamental el incremento en la calidad de la educación que impartimos al mejor patrimonio que tiene el Estado de Hidalgo: sus niños y jóvenes.

Dentro de las innovaciones que presenta este nuevo curso, destaca especialmente el posicionamiento de los Consejos Técnicos Escolares como la instancia fundamental de la operación de nuestras escuelas.

El trabajo colectivo de Directores y Maestros, y su capacidad de construir acuerdos en un marco democrático y de tolerancia, será la mejor ruta para transitar el calendario y cumplir a cabalidad con los programas.

En este sentido, la planeación de la práctica docente es determinante, junto con la organización sistemática de las tareas pedagógicas y la definición de estrategias didácticas idóneas.

Con este propósito, instruí la elaboración de materiales de apoyo, como el presente, para fortalecer la planeación de estas tareas. Su finalidad es la de coadyuvar a que en las escuelas se cuente con elementos comunes que a su vez permitan adecuarse a la realidad social y económica de las zonas donde se insertan los centros educativos, respetando y atendiendo la diversidad y riqueza cultural de nuestra entidad.

Este material es el primero de una serie completa. Queda a su disposición. Enriquecerlo y mejorar su contenido y enfoque es tarea de ustedes. Estaremos atentos a sus aportaciones y comentarios.

Reciban mi saludo respetuoso y, junto con él, la reiteración de la certeza de la calidad y compromiso de los maestros hidalguenses. Hagamos del ciclo escolar 2013-2014, el mejor que se haya impartido en Hidalgo.

**PROFESOR JOEL GUERRERO JUÁREZ**  
**SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

## INTRODUCCIÓN

A partir de la Reforma Integral de la Educación Básica iniciada en el 2004 con Educación Preescolar, en el 2006 con educación secundaria, y en el 2009 en Educación Primaria, la cual se consolida con la aparición de un Plan de Estudios Articulado para la Educación Básica en el 2011, se introducen cambios curriculares que sin duda alguna condicionan el trabajo que desarrollan los docentes al interior del aula en el ámbito de la Planificación Didáctica y que al mismo tiempo plantean retos importantes que son necesarios sortear.

Entre las innovaciones destacan, el cambio del paradigma educativo, ahora centrado en el desarrollo de competencias; la introducción de nuevos componentes curriculares, como los aprendizajes esperados, competencias para la vida y estándares curriculares ; la transformación de los enfoques didácticos de las distintas asignaturas, en el caso de Educación Primaria y Educación Secundaria y Campos Formativos en Educación Preescolar, los cuales se fundamentan en nuevas teorías de aprendizaje y pedagógicas que definen el rol del docente y del alumno, además del papel que juegan los contenidos académicos en los procesos educativos; la reorganización de las asignaturas, agrupadas en Campos formativos con finalidades claras y precisas; el cambio de conceptos en el lenguaje didáctico tales como indicadores de desempeño, evidencias de aprendizaje, ámbitos; la diversidad de estrategias metodológicas que se proponen para implementar los procesos educativos tales como estudio de caso, dilemas morales, proyectos y consignas; nuevos elementos que son necesarios considerar en los procesos de evaluación de los aprendizajes como indicadores de desempeño, evidencias de aprendizaje, autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación; y por último la variedad de técnicas e instrumentos que se sugieren para la evaluación.

A partir de estas innovaciones que demandan a los docentes adaptarse a los cambios en los procesos de planificación didáctica y considerando que el Acuerdo Secretarial 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica señala que “la planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias” la Secretaria de Educación Pública de Hidalgo, pone a su disposición el documento Material Curricular de Apoyo a la Planificación Didáctica, con el propósito de contar con un material de apoyo para la práctica docente.

El Material que se propone contiene sugerencias didácticas que ofrecen elementos o pueden ser referentes para comprender y concretizar el enfoque de cada una de las asignaturas, apoya su práctica en el aula, que motiva la esencia del ser docente por su creatividad y búsqueda de alternativas situadas en el aprendizaje de sus estudiantes.

En este sentido, se recomienda que las sugerencias didácticas sean valoradas, analizadas y/o modificadas considerando el contexto escolar y las condiciones del grupo. Sólo buscan orientar al docente en el diseño de su planeación didáctica no pretende sustituirla.

Por otra parte, este material pretende fortalecer el trabajo académico de los Consejos Técnicos Escolares promoviendo al seno de los mismos el análisis , la reflexión y el debate de los aspectos curriculares; condición necesaria para lograr elevar los resultados académicos en las escuelas de Educación Básica.

Al respecto, el Consejo Técnico Escolar plantea cinco herramientas de trabajo para el desarrollo efectivo del mismo:

1. Planeación
2. Seguimiento
3. Evaluación
4. Diálogo
5. Retroalimentación

Con relación a la planeación se consideran dos vertientes:

La primera se refiere a la planeación institucional, es decir aquella que define la organización, funcionamiento y gobierno del Centro Escolar y que en este caso desde el Modelo Hidalgo, se plantea desde una perspectiva de Planeación Estratégica con una mirada de escuela- zona- región. Con relación a la segunda vertiente se hace énfasis en la planeación del trabajo en el aula, donde precisamente este material pretende abonar en dicha tarea.

La propuesta pretende apoyar al docente en los siguientes aspectos referidos a la planificación didáctica:

- Organización sistemática del trabajo en el aula
- Reconocimiento de los referentes fundamentales para el diseño de la planificación
- Identificación de la congruencia de los componentes curriculares
- Diseño de secuencias didácticas a partir de las sugerencias metodológicas que se incluyen en este material
- Uso de diversos recursos educativos para favorecer el aprendizaje
- Reconocimiento de la continuidad y progresión de los aprendizajes esperados.
- Identificación de los elementos básicos para definir estrategias de evaluación y reconocimiento de instrumentos y técnicas de evaluación formativa.

# ESPAÑOL



## ESPAÑOL

Las prácticas sociales del lenguaje son formas de interacción entre los seres humanos que han existido desde que éstos han sido capaces de comunicarse entre sí y estas maneras han ido cambiando a lo largo del tiempo: la forma de comunicarnos mediante la lengua oral es distinta a la que utilizaban nuestros abuelos y las de formas de comunicación escrita a través de los medios electrónicos se han diversificado de manera extraordinaria.

De la misma forma, el uso del lenguaje escrito, tanto en forma como en contenido, ha ido cambiando: a la escritura a mano y en papel se ha sumado el uso del teclado y la pantalla, y de la entrega de documentos de mano en mano o por correo postal se ha pasado al intercambio de textos, por medio de mensajes enviados por teléfonos celulares o correos electrónicos a personas específicas o mensajes genéricos a un público no siempre identificado a través de diferentes redes sociales. Estas nuevas formas de comunicación transforman los límites impuestos por las distancias y el tiempo a las que estaban sujetos los intercambios precedentes.

En este contexto de transformaciones constantes, la escuela se enfrenta al reto ineludible de adecuar sus contenidos y formas de enseñanza para poder atender a los alumnos que ingresan a las aulas con numerosas necesidades de comunicación. Pero uno de los principales problemas radica en modificar el concepto que los docentes tenemos sobre lo que es un contenido de enseñanza en la clase de Español: los contenidos de un programa de estudios no sólo pueden ser planteados en forma de nociones, temas o conceptos; cuando se toman como referente las prácticas sociales del lenguaje, es necesario comprender y aceptar que estos **contenidos son los procedimientos, las actividades, las acciones que se realizan con el lenguaje y en torno a él**; como bien apunta Delia Lerner: “los contenidos fundamentales de la enseñanza son los quehaceres del lector, los quehaceres del escritor” (Lerner, 2001).

Para que las prácticas sociales del lenguaje se conviertan en objetos de estudio en la escuela; los programas del campo de formación de Lenguaje y comunicación establecen dos formas de trabajo en el aula: los **proyectos didácticos**, que es la principal estrategia didáctica que ocupa la mayor parte del tiempo escolar y las **actividades permanentes** que se diseñan con una temporalidad y finalidad distintas.

La propuesta de los programas en la asignatura de español permite crear condiciones que favorezcan la adquisición del sistema de escritura por parte de los niños, de manera que en las situaciones didácticas propuestas, los alumnos pongan a prueba sus hipótesis sobre la escritura y avancen en sus propios descubrimientos acerca de lo que es lenguaje escrito. Se trata de permitirles y ayudarles a escribir de acuerdo con sus hipótesis y de ayudarlos, creando situaciones en que se cuestionen sus ideas, para que las contrasten y puedan acercarse cada vez más al descubrimiento de las convencionalidades de la escritura.

Por lo que el siguiente material obedece a fortalecer sus saberes docentes, y encontrará no una serie de recetas a seguir, sino algunas muestras de sugerencias didácticas para que a través de ellas tengan la posibilidad de crear nuevas oportunidades de planificación docente.

<b>Campo de formación</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Proyecto</b>	<b>Grado</b>	<b>Bloque</b>	<b>Bimestre</b>
Lenguaje y Comunicación	Español	Elaborar el reglamento para el servicio de la biblioteca.	3ro	I	Primero
<b>Estándares Curriculares que se favorecen</b>		<b>Competencias Específicas que se favorecen</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organiza información sobre temas diversos de manera autónoma.</li> <li>• Entiende que los diferentes tipos de textos requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de textos que elabora.</li> <li>• Comunica sus ideas, escucha a sus compañeros con atención y respeta los turnos al hablar.</li> <li>• Utiliza la lectura y la escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela.</li> <li>• Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las características y la función de los reglamentos y la emplea en la redacción del reglamento para la biblioteca del aula.</li> <li>• Identifica el uso de las oraciones impersonales en los reglamentos y la emplea al redactar las reglas.</li> <li>• Participa en la realización de tareas conjuntas: proporciona ideas, colabora con otros y cumple con los acuerdos establecidos en el grupo.</li> </ul>		
<b>Ámbito</b>	<b>Práctica Social</b>	<b>Temas de Reflexión</b>		<b>Vinculación Con otras asignaturas</b>	
Estudio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar el reglamento para el servicio de la biblioteca del salón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información contenida en los reglamentos.</li> <li>• Lenguaje empleado en la redacción de reglamentos (oraciones impersonales).</li> <li>• Materiales de consulta en las bibliotecas (bibliográfico, hemerográfico, audiovisual).</li> </ul>		Formación Cívica y Ética Bloque 2: Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos.	

### Sugerencias Didácticas

- **ORGANICEMOS NUESTRA BIBLIOTECA DE AULA:**

Con nuestros alumnos y alumnas, de manera organizada, revisemos los acervos correspondientes a la Biblioteca de Aula y conversemos sobre la necesidad de organización de la misma. De manera lúdica, realicemos una clasificación de los libros según las formas, tamaños o colores, potenciando nuestras habilidades comunicativas al respetar turnos al hacer uso de la palabra y lo inherente a otras formas de comunicación y organización social.

En equipos o grupos de tres a cinco elementos, según la dimensión del grupo, nuestros alumnos redactarán algunas reglas mínimas para la preservación, cuidado e incremento del acervo de la Biblioteca de aula.

De manera grupal, se someterá a la revisión, lectura y corrección de los indicadores que pudieran constituir el reglamento interior para el cuidado de la Biblioteca de Aula. Como actividad complementaria elaboremos la credencial que nos identifique como usuarios de la misma; esta última, diseñada de manera colectiva por las y los alumnos potenciando habilidades de diseño gráfico, al combinar, formas, colores y tamaños durante su elaboración.

Intercambiamos los resultados de nuestro trabajo con grupos afines en la escuela y enriquezcamos el nuestro.

Compartamos en nuestros hogares los resultados de la actividad realizada y por supuesto, los libros de nuestra biblioteca de aula.

### Producciones

Parcial	Final
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión en grupo para regular y organizar la biblioteca del aula.</li> <li>• Análisis de diversos reglamentos de biblioteca.</li> <li>• Lista de criterios para establecer.</li> <li>• Reglas para el uso y préstamo de libros de la biblioteca del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglamento para el servicio de la biblioteca del aula.</li> </ul>

### Indicadores de desempeño

Conoce las características y la función del reglamento para su buen funcionamiento

### Recomendaciones para la Evaluación

- Evalúe el logro de los aprendizajes esperados mediante el registro de la observación.

Campo de formación	Asignatura	Proyecto	Grado	Bloque	Bimestre
Lenguaje y Comunicación	Español	Contar y escribir chistes	3ro	I	Primero
Estándares Curriculares que se favorecen		Competencias Específicas que se favorecen		Aprendizajes Esperados	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.</li> <li>• Emplea juegos del lenguaje para introducir elementos de humor en textos escritos con dicho propósito.</li> <li>• Comunica sus ideas, escucha a sus compañeros con atención y respeta turnos al hablar.</li> <li>• Emplea diccionario para verificar la ortografía de una palabra.</li> <li>• Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.</li> <li>• Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla el gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica diferencias entre oralidad y escritura, y el empleo de algunos recursos gráficos para dar sentido a la expresión.</li> <li>• Identifica y usa juegos de palabras.</li> <li>• Emplea signos de interrogación y admiración, y guiones.</li> </ul>	
Ámbito	Práctica Social	Temas de Reflexión		Vinculación Con otras asignaturas	
Literatura	Contar y escribir chistes	Comprensión e interpretación <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos discursivos empleados en los chistes.</li> <li>• Significado de los juegos de palabras presentes en los chistes.</li> <li>• Guiones para indicar discurso directo.</li> <li>• Signos de interrogación y admiración.</li> <li>• Ortografía convencional.</li> <li>• Formas de redactar chistes.</li> <li>• Recursos gráficos para representar expresiones verbales al escribir.</li> </ul>		La Entidad donde vivo Bloque I Mi Entidad y sus cambios.	

### Sugerencias Didácticas

DINÁMICA: El maestro presenta al grupo el proyecto, explicando las actividades a desarrollar; posteriormente los llevará a investigar, intercambiar, escribir y contar chistes; para finalmente elaborar un libro de chistes para la biblioteca.

En lluvia de ideas los alumnos cuentan los chistes que sepan y escriben, el maestro en el pizarrón y los alumnos en sus libretas, los que les parezcan más creativos y graciosos; siempre respetando que estos no contengan palabras soeces o de doble sentido. Posteriormente en binas o trinas, se analizan sus características. De la misma manera, se procura que al escribirlos usen adecuadamente los signos de puntuación, admiración e interrogación. De tarea, en casa, se comparte el trabajo realizado en el aula y se solicita a los niños que escriban chistes que sus papás o familiares les cuenten. Con el material reunido, se elabora una antología de chistes para la biblioteca de aula. La actividad concluye con un encuentro de cuentachistes en el que deben participar además de los niños, los papás y maestros de la escuela.

### Producciones

Parcial	Final
<ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño del proyecto.</li><li>• Repartición de roles y tareas</li><li>• Recopilación parcial de los chistes de aula y de hogar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El chistógrafo</li><li>• El periódico mural de los chistes.</li><li>• Programa de cuentachistes</li></ul>

### Indicadores de desempeño

- Identifica sus emociones y lo que produce cada uno de ellos.
- Identifica nuevas formas de convivencia social.
- Identifica y usa juegos de palabras utilizando los signos de interrogación, admiración y guiones para construir chistes.

### Recomendaciones para la Evaluación

- Evaluar el logro de los aprendizajes esperados mediante el registro de la observación.
  - Desempeño del alumnado en relación al logro de los aprendizajes.
  - Disposición y el gusto del alumno a las actividades.
  - Conversar en grupo acerca de los logros y dificultades que tuvieron en el desarrollo del proyecto.
  - Acordar medidas que pueden aplicar para mejorar el trabajo individual y colectivo.
- Autoevaluación y registro de rúbricas.

Campo de formación	Asignatura	Proyecto	Grado	Bloque	Bimestre
Lenguaje y Comunicación	Español	Elaborar un Directorio de los niños del salón	3ro	I	Primero
Estándares Curriculares que se favorecen		Competencias Específicas que se favorecen		Aprendizajes Esperados	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el uso de las letras mayúsculas al escribir nombres propios e identifica los párrafos a partir de marcadores textuales, como mayúsculas y punto final</li> <li>• Emplea el orden alfabético en índices y diccionarios para localizar información</li> <li>• Introduce la puntuación adecuada para oraciones o elementos de un listado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea directorios para el registro y manejo de información.</li> <li>• Identifica la utilidad del orden alfabético.</li> <li>• Usa mayúsculas y abreviaturas en la escritura convencional de nombres y direcciones.</li> <li>• Separa palabras de manera convencional.</li> </ul>	
Ámbito	Práctica Social	Temas de Reflexión		Vinculación Con otras asignaturas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación comunitaria y familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un directorio de los niños del salón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilidad de los directorios para organizar información por escrito.</li> <li>• Localización de información específica a partir del orden alfabético.</li> <li>• Utilidad de los formatos para organizar información.</li> <li>• Uso del orden alfabético.</li> <li>• Características y función de los directorios.</li> <li>• Mayúsculas para la escritura de nombres propios.</li> </ul>		Matemáticas bloque 1 Análisis y representación de datos.	

### Sugerencias Didácticas

Acompañados del maestro, los niños salen al patio jugando al “Chu-cu-chú de los nombres”, colocándose uno detrás de otro en forma de trenecito, atendiendo la letra inicial de su nombre; a la consigna de “*por apellidos*”, todos cambian sus posiciones, dependiendo de si es por apellido paterno o materno. Una vez que se hayan familiarizado con la dinámica, en equipos de 5 a 7 según el tamaño del grupo, escriben sus nombres en un papel bond en forma alfabética, iniciando por apellidos. Con anterioridad, el maestro ya les ha solicitado lleven anotados en sus libretas, sus domicilios, considerando, nombres de calles, avenidas, cerradas; así como códigos postales, números telefónicos y correos electrónicos. Estos dos últimos datos deben ser tratados con discrecionalidad, de tal manera que no se filtre alguna información que pudiera salirse de contexto y ser utilizada con fines distintos a los educativos. Con esta información, se elabora el Directorio del grupo, cuidando como ya se ha dicho que la información no salga de los contextos áulico y familiar. Durante el proceso se cuida que los alumnos empleen las reglas básicas de la gramática, así como a que jueguen a enviarse misivas tanto tradicionales (cartas, recados, mensajitos, etc.) como por medios electrónicos.

### Producciones

Parcial	Final
<ul style="list-style-type: none"><li>• Organización de datos</li><li>• Borradores del directorio (orden alfabético y estructural).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formato para la organización de los datos</li><li>• Directorio del Grupo</li></ul>

### Indicadores de desempeño

- Los alumnos participan en la revisión de los materiales aportados por ellos y sus maestros.
- Comparan los diversos modelos de directorios.
- Consideran las características de los diferentes tipos de directorios.
- Participan en el llenado del cuadro de observaciones de los diversos modelos de directorios.
- Identifican el nombre, domicilio (calle, número, colonia y código postal) en los recibos de servicios.

### Recomendaciones para la Evaluación

Es importante recordar que por ello la evaluación del proyecto debe ser continua y realizada de manera periódica, especialmente al concluir cada una de las etapas, de manera que, antes de pasar a la siguiente, se asegure la comprensión y los aprendizajes de los alumnos para poder continuar con éxito.

- Disposición y el gusto del alumno al desarrollo de las actividades.
- Autoevaluación y registro de rúbricas.
- Bitácora de seguimiento.
- Registro de listas de cotejo.

# MATEMÁTICAS



## MATEMÁTICAS

Considerando que el tratamiento escolar de las matemáticas en los Planes y Programas de Estudio de 2011, tiene la consigna de desarrollar el pensamiento basado en el uso intencionado del conocimiento, favoreciendo la diversidad de enfoques, el apoyo en los contextos sociales, culturales y lingüísticos, en el abordaje de situaciones de aprendizaje para encarar y plantear retos adecuados al desarrollo y de fomentar el interés y gusto por la matemática en un sentido amplio a lo largo de la vida de los ciudadanos, se presenta este documento de sugerencias didácticas para la asignatura de *matemáticas* que corresponde a los contenidos del Primer Bloque del Tercer Grado de Educación Primaria; en él se consideran una serie de sugerencias para que el docente cuente con herramientas que apoyen su quehacer educativo.

Su estructura contiene los elementos para la planificación didáctica que integran la organización de los aprendizajes: competencias específicas, ejes temáticos, temas, contenidos, aprendizajes esperados, sugerencias didácticas, sugerencias para la evaluación y recursos didácticos de apoyo.

Es importante señalar, que en el espacio correspondiente a los aprendizajes esperados, en algunos casos se observa que no corresponde al Bloque e incluso al grado; esto obedece a la naturaleza de la asignatura de matemáticas, en los Programas de Estudios 2011. Educación Básica Primaria, donde establece que los aprendizajes esperados señalan de manera sintética los conocimientos y las habilidades que todos los alumnos deben alcanzar como resultados del estudio de varios contenidos, incluidos o no en el bloque en cuestión. Podrá notarse que los aprendizajes esperados no corresponden uno a uno con los contenidos del bloque, debido a que constituyen procesos de estudio que en *algunos casos trascienden el bloque e incluso el grado*. Ante tal situación se recurrió a los Estándares Curriculares correspondientes al Segundo y Tercer periodo, con la finalidad de ubicar si el contenido que no presenta un aprendizaje esperado ésta considerado en alguno de ellos y poder determinar en qué grado se considera ese aprendizaje esperado. Asimismo, se observa que no hay sugerencia alguna dentro del formato que delimite tiempos estimados para desarrollar el contenido, pues algunos de ellos requieren de dos a cinco sesiones de clase.

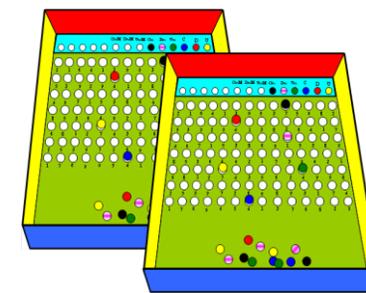
Dentro del espacio de sugerencias didácticas acorde al enfoque matemático *“planteamiento y resolución de problemas”*, se cuenta con una serie de situaciones prácticas e interesantes relacionadas con nuestra vida diaria; se presentan en un lenguaje cotidiano para ser comprendido con facilidad, retomando en todo momento al aprendizaje esperado. Se basa directamente en el constructivismo, las actividades lúdicas presentadas le dan la oportunidad a los alumnos de construir su propio aprendizaje, es decir a *“aprender a aprender”*.

Se da la oportunidad de tener experiencias en trabajos individuales o en grupo y desarrollarlos de manera colaborativa, se crean espacios de reflexión y argumentación con el fin de orientar la participación, la opinión y el respeto a todos los alumnos; se reconocen otras formas de pensamiento y son aceptadas apoyados en todo momento por el docente quien articula los pensamientos y los conduce a conceptos matemáticos.

Se presenta un espacio de sugerencias de evaluación que refiere a la técnica e instrumento que pueden ser utilizados para llevarla a cabo con respecto a cada aprendizaje esperado, a fin de recuperar información que de apertura a una nueva organización dentro de la planificación. En relación a los recursos didácticos de apoyo, se sugieren materiales y páginas de Internet a los que se puede recurrir para introducir, desarrollar o concluir un contenido matemático.

De esta manera, se espera que estas sugerencias didácticas sean de interés para el docente y las considere en su planificación para propiciar en los alumnos el desarrollo de las competencias matemáticas (resolver problemas de manera autónoma, comunicar información matemática, validar procedimientos y resultados; y manejar técnicas eficientemente), contribuyendo al logro del perfil de egreso y competencias para la vida que establece Plan de Estudios 2011. Educación Básica.

Campo de formación	Asignatura	Grado	Bloque	Eje temático	Tema	Contenido	Sugerencia
Pensamiento Matemático	Matemáticas	Tercero	I	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Números y sistemas de numeración.	Uso de la descomposición de números en unidades, decenas, centenas y unidades de millar para resolver diversos problemas.	1
<b>Competencias Matemáticas</b>				<b>Aprendizajes esperados</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas de manera autónoma</li> <li>• Comunicar información matemática</li> <li>• Validar procedimientos y resultados</li> <li>• Manejar técnicas eficientemente</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce, lee y escribe números hasta de cuatro cifras.</li> </ul>			
<b>Sugerencias didácticas</b>							
<p>Se sugiere que el docente recupere y sistematice los conocimientos previos de los alumnos a través de actividades que les permitan desarrollar la lectura, escritura y el orden de los números, para ello se recomienda hacer uso del juego con materiales manipulativos como “El Caniquero”. Este material permite a los alumnos extender las regularidades estudiadas para los números, desde las unidades hasta un campo numérico mayor (centenas de millares de millón) de acuerdo al grado de dificultad que se requiera.</p> <p>El docente organiza equipos de máximo cuatro elementos y será quien dé a conocer las reglas del juego. Se distribuyen a los equipos tarjetas (previamente elaboradas por el docente) de cuatro colores con la numeración del 0 al 9 por cada color. Se nombra a un representante, quien hará “el tiro” de las canicas que serán del mismo color que las tarjetas (se recomienda empezar primero con 3 canicas y posteriormente aumentar a 4) y “cantará” el color y valor correspondiente a cada canica; los participantes acomodarán sus tarjetas de acuerdo al valor posicional “cantado” por el tirador. Este juego permite a los alumnos realizar actividades correspondientes al orden, lectura y escritura de los números, notación desarrollada, sucesiones numéricas, etc.</p> <p>Asimismo, también se sugiere otro tipo de materiales como pueden ser juegos de adivinación, el ábaco, tarjetas de colores, la ruleta, etc. El uso progresivo de este tipo de estrategias permite al alumno el dominio del orden de los números.</p>							



CANIQUERO

Otra actividad sugerida para el desarrollo de este contenido es el trabajo de colecciones en la resolución de problemas, organizadas éstas a partir de agrupamientos de 10, 100, 1000, etc.; ejemplo: al responsable de preparar los pedidos de flan para los comedores escolares le hicieron el siguiente encargo: preparar 987 postres. Para su reparto coloca 10 cajas de 10 flanes cada una, en una caja más grande. Si lleva 10 cajas grandes, ¿Le alcanzarán los flanes para todos los alumnos? Y si quisiera llevar justo lo que le piden, ¿Cuántas cajas con 100, cuántas con 10 y cuantos flanes sueltos tendría que llevar?

Los problemas de razonamiento como el anterior podrán ser utilizados para comparar números de las mismas cifras, por ejemplo: 398 y 501, para lo cual es suficiente comparar la primera cifra de ambos y conocer qué número es mayor o menor. En el caso de números como 75 y 735, es importante hacer referencia a los alumnos que debe considerarse el orden de las unidades, las decenas y las centenas.

Se sugiere que los alumnos comenten su experiencia que tuvieron en el desarrollo de las actividades relacionadas al contenido.

#### **Sugerencias para la evaluación**

Se puede realizar la evaluación con la técnica de observación a través del instrumento Guía de observación (se observará la aplicación del material manipulativo “Caniquero” trabajo en colectivo) se considerarán aspectos como: reacción de los alumnos al trabajar con el Caniquero, el cómo interactúan los alumnos con las tarjetas para formar, escribir o leer un número...

#### **Recursos didácticos de Apoyo**

Libro de texto Matemáticas. Tercer Grado. Pág. 9-11, 12-13, 14-17

El Abaco, para trabajar la numeración [www.familiaycole.com/2013/01/28/abaco-para-trabajar-la-numeracion](http://www.familiaycole.com/2013/01/28/abaco-para-trabajar-la-numeracion)

Material Manipulable “El caniquero” y canicas de colores.

Campo de formación	Asignatura	Grado	Bloque	Eje temático	Tema	Contenido	Sugerencia
Pensamiento Matemático	Matemáticas	Tercero	I	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Problemas aditivos.	Desarrollo de procedimientos mentales de resta de dígitos y múltiplos de 10 menos un dígito, etc., que faciliten los cálculos de operaciones más complejas.	2
<b>Competencias Matemáticas</b>				<b>Aprendizajes esperados</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas de manera autónoma</li> <li>• Comunicar información matemática</li> <li>• Validar procedimientos y resultados</li> <li>• Manejar técnicas eficientemente</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de dígitos.</li> </ul>			
<b>Sugerencias didácticas</b>							
<p>Frente a ciertos problemas los alumnos encuentran mayor dificultad en reconocer la suma o la resta como herramientas de resolución. Por tal razón, se sugiere presentar problemas para que los alumnos tengan oportunidad de explorarlos y generar condiciones que les permitan ampliar sus conocimientos sobre estas operaciones; sin dejar de lado el trabajo con los significados de suma y resta explorados en el curso anterior, el docente propondrá nuevos tipos de problemas, por ejemplo aquellos que incluyen acciones que cambian las cantidades de la situación “ganar, perder” etc. y se combinan produciendo un cambio resultante sobre el que no se conoce si se modificó el total, ejemplo: en un juego con tazos, Carlos ganó 38 y perdió 27 ¿Cuántos tazos ganó o perdió en total?</p> <p>Otro procedimiento que puede ser utilizado es comenzar a restar desde el número que representa mayor cantidad, por ejemplo <math>2900 - 1700</math>, en esta resta los alumnos podrán entre otras estrategias realizar la descomposición unidades de millar donde <math>2000 - 1000 = 1000</math>, posteriormente las centenas <math>900 - 700 = 200</math>, ahora sólo hay que sumar los resultados <math>1000 + 200 = 1200</math>.</p> <p>Los problemas u otros procedimientos realizados por los alumnos se sugiere sean discutidos y puestos en práctica en otros cálculos.</p> <p>Otra estrategia sugerida es el uso del “Octalaberinto”. Para iniciar el juego se les entrega el material que con anticipación el docente a elaborado (se pondrán cantidades y algoritmos en los recuadros en forma arbitraria, irá revisando que las operaciones tengan resultados de números positivos); dará a conocer las reglas del juego: se colocarán en la posición de “entrada” del Octalaberinto y elegirán un recorrido para encontrar la “salida” realizando las operaciones que en su trayecto vayan encontrando, respetando la regla de no pasar más de una vez por el mismo camino (pueden ir realizando sus operaciones de manera mental o escrita).</p>							

Para promover el avance en los procedimientos, será necesario un trabajo de análisis y comparación de las diferentes descomposiciones. Dichos procedimientos de cálculo mental también ayudarán a los alumnos a tener mayor control de los cálculos algorítmicos. Los juegos de dominó, lotería, cartas, crucigramas, etc. son también una alternativa para propiciar en cálculo mental, se sugiere apoyarse de las TIC.

### Sugerencias para la evaluación

*Instrumento:*

Se puede realizar la evaluación con la técnica análisis de desempeño a través del instrumento Lista de cotejo, considerando algunos criterios como: aplica estrategias para realizar restas a través del cálculo mental; interpreta las actividades propuestas para trabajar el cálculo mental, describe el procedimiento para realizar una suma a través del cálculo mental, etc.

### Recursos didácticos de Apoyo

Suma y resta crucigrama de números <http://www.1.tpgi.com.au/users/puzzles/page19.html>

Sumas y restas <http://www.aprendiendomates.com>

Libro de texto Matemáticas. Tercer Grado. Pág. 18-21

Material manipulable “octalaberinto”

Campo de formación	Asignatura	Grado	Bloque	Eje temático	Tema	Contenido	Sugerencia
Pensamiento Matemático	Matemáticas	Tercero	I	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Problemas multiplicativos.	Desarrollo de estrategias para el cálculo rápido de los productos de dígitos necesarios al resolver problemas u operaciones.	3
<b>Competencias Matemáticas</b>				<b>Aprendizajes esperados</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas de manera autónoma</li> <li>• Comunicar información matemática</li> <li>• Validar procedimientos y resultados</li> <li>• Manejar técnicas eficientemente</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de dígitos.</li> </ul>			
<b>Sugerencias didácticas</b>							
<p>Se sugiere que los alumnos reinviertan las estrategias utilizadas en años anteriores, en problemas que se les presentan en un nivel de complejidad mayor; se espera que utilicen el cálculo de multiplicación como herramienta de resolución de problemas, ejemplo: en la dulcería “Morelos” Daniel compro 12 paletas, pero Ana compro seis veces más paletas que Daniel. ¿Cuántas paletas tiene Ana?, es importante animar a los alumnos a buscar sus propias estrategias, considerando tal vez sumas o restas, para dar sentido a las operaciones.</p> <p>El trabajo colectivo propicia que los alumnos comuniquen sus estrategias y comparen la variedad de cálculos posibles. Se favorecerá el establecimiento de relaciones con los conocimientos que los alumnos aportan sobre multiplicaciones y divisiones para resolver cálculos, por ejemplo para <math>880 \div 4</math>, calcular <math>800 \div 4 + 80 \div 4</math> o bien <math>88 \div 4 \times 10</math>, o <math>880 \div 2 \div 2</math> (considerando que <math>4 = 2 \times 2</math>). Es necesario trabajar un análisis y comparación de las diferentes descomposiciones.</p> <p>Se propone que el docente solicite a sus alumnos que por equipo redacten en su cuaderno una estrategia para resolver alguna de las operaciones (suma, resta, multiplicación y división), posteriormente que las compartan de manera grupal y seleccionar aquellas que consideren les facilitan encontrar los productos de las operaciones de una manera más rápida (ponerlas en práctica en la resolución de problemas).</p>							

Otro tipo de problema que se sugiere es el oral, por ejemplo: ¿Cuánto es veinticinco por doce? ¿Cómo obtienes la respuesta sin usar papel y lápiz?, una respuesta puede ser: usando la estrategia “veinticinco por diez es doscientos cincuenta y veinticinco por dos es cincuenta, sumando los productos son trescientos”.

Los juegos (regletas, ábaco, dominós, lotería, cartas, etc.) son una alternativa para propiciar en cálculo mental.

#### Sugerencias para la evaluación

La evaluación puede realizarse con la técnica Análisis de desempeño; a través del instrumento Rúbrica, partiendo del aprendizaje esperado y considerando algunos indicadores como: Describe una estrategia rápida para resolver problemas. Calcula productos rápidamente de las cuatro operaciones con su propia estrategia; valora la importancia de intercambiar con sus compañeros estrategias que hacen más rápida la resolución de problemas.

#### Recursos didácticos de Apoyo

Libro de texto Matemáticas. Tercer Grado. Pág. 22-25

Multiplicaciones por números mayores y menores que la unidad <http://standars.nctm.org/document/eexamples/chap6/6.1/index.htm#applet>

Representación rectangular de la división entera [http://www.matti.usu.edu/nlvm/nav/frames\\_asid\\_193\\_g\\_2\\_t\\_1.html](http://www.matti.usu.edu/nlvm/nav/frames_asid_193_g_2_t_1.html)

Campo de formación	Asignatura	Grado	Bloque	Eje temático	Tema	Contenido	Sugerencia
Pensamiento Matemático	Matemáticas	Tercero	I	Sentido numérico y pensamiento algebraico.	Problemas multiplicativos.	Uso de caminos cortos para multiplicar dígitos por 10 o por sus múltiplos (20, 30, etcétera).	4
<b>Competencias Matemáticas</b>				<b>Aprendizajes esperados</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas de manera autónoma</li> <li>• Comunicar información matemática</li> <li>• Validar procedimientos y resultados</li> <li>• Manejar técnicas eficientemente</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de dígitos.</li> </ul>			
<b>Sugerencias didácticas</b>							
<p>Se sugiere trabajar con estrategias de cálculo mental y oral que permitan resolver problemas de multiplicación de dígitos por 10 o por sus múltiplos, por ejemplo: en grupo preguntar a los alumnos ¿Cuánto es <math>60 \times 10</math>?, ¿Cuánto es <math>60 \times 20</math>?, ¿Cuánto es <math>60 \times 40</math>?, se pide a los alumnos trabajar en forma colaborativa para encontrar una estrategia que les permita facilitar estas multiplicaciones y evitar realizarlas de manera escrita.</p> <p>El docente propiciará un espacio de intercambio de estrategias, en donde los alumnos vayan aplicando cada una para que puedan decidir cuál se les facilita más y motivarlos para que argumenten el por qué.</p> <p>En la multiplicación de números redondos por un dígito (<math>500 \times 6</math>; <math>3000 \times 3</math>; <math>10 \times 20</math>; <math>10 \times 300</math>, etc.) los cálculos se pueden realizar considerando: <math>5 \times 6 = 30</math> y escribir dos ceros que corresponden a 500, por lo que el resultado es 3000. El docente propiciará el análisis de las relaciones entre estos cálculos y las características del sistema de numeración, propiciando el análisis de “por qué” se agregan ceros.</p> <p>El apoyo con las TIC es un recurso que actualmente es considerado para apoyar los contenidos de la asignatura, por lo que se sugiere revisar el video “la unidad seguida de cero” éste ayuda a buscar una estrategia rápida para multiplicar dígitos por 10, 20, 30, etc.</p>							
<b>Sugerencias para la evaluación</b>							
<p>La evaluación puede realizarse con la técnica Análisis de desempeño; a través del instrumento Rúbrica, partiendo del aprendizaje esperado y considerando algunos indicadores como: redacta una estrategia rápida para resolver problemas de multiplicación de un dígito por 10. Calcula productos rápidamente de la multiplicación de dígitos por 10, valora la importancia de intercambiar con sus compañeros estrategias que hacen más rápida la resolución de problemas.</p>							
<b>Recursos didácticos de Apoyo</b>							
<p>Libro de texto Matemáticas. Tercer Grado. Pág. 22-25</p> <p>Video “la unidad seguida de ceros”</p> <p><a href="http://www.ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2011/unidad_seguida_ceros/La_unidad_seguida_ceros.html">http://www.ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2011/unidad_seguida_ceros/La_unidad_seguida_ceros.html</a></p>							

Campo de formación	Asignatura	Grado	Bloque	Eje temático	Tema	Contenido	Sugerencia
Pensamiento Matemático	Matemáticas	Tercero	I	Forma, espacio y medida.	Medida.	Lectura y uso del reloj para verificar estimaciones de tiempo. Comparación del tiempo con base en diversas actividades.	5
<b>Competencias Matemáticas</b>				<b>Aprendizajes esperados</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas de manera autónoma</li> <li>• Comunicar información matemática</li> <li>• Validar procedimientos y resultados</li> <li>• Manejar técnicas eficientemente</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas que implican la lectura y uso del reloj.</li> </ul>			
<b>Sugerencias didácticas</b>							
<p>Para recuperar los aprendizajes sobre el uso del reloj, se sugiere presentar a los alumnos la variedad de diseños existentes, como:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>En este contenido los alumnos reconocerán el tiempo (segundos, minutos, horas, días, semanas, meses, años) como parte funcional dentro de las actividades diarias, por lo que se sugiere que él docente de a conocer las partes y el funcionamiento del reloj; se recomienda que los alumnos construyan su propio reloj de material reciclable y lo manipulen. El docente pedirá a los niños manifestar una situación que quieran representar en el reloj, por ejemplo: Mi mamá entra a trabajar a la 9 horas.; los sábados desayunamos a las 8:15 horas; para terminar las clases faltan 10 min, si la salida es las 13:00 horas; etc. los alumnos tendrán que manipular su reloj y representar la hora indicada en cada situación.</p> <p>Una vez que los alumnos se hayan familiarizado con el funcionamiento del reloj, efectuar actividades de las cuáles registrarán el tiempo que utilizan al realizarlas, por ejemplo: actividades que realizan en casa después de que regresan de la escuela.</p>							

Actividades	Tiempo
Comer	
Lavarme los dientes	
Hacer la tarea	
Jugar	
Ver televisión	
Bañarse	
Merendar	

A partir de los tiempos registrados en la tabla pueden desprenderse varias acciones, por ejemplo: determinar el total del tiempo de las actividades; determinar el tiempo entre dos actividades; la hora de inicio de alguna actividad; conocer el tiempo transcurrido para realizar la misma actividad; etc.

Se puede pedir a los alumnos que observen en casa lo que tienen que hacer para preparar un alimento, que registren los datos en una tabla de doble entrada (como la anterior), considerando actividad y tiempo. Asimismo, que registren la hora de inicio y la de término. Además, los alumnos darán a conocer a sus compañeros el tiempo que se tardan en realizar sus actividades y comparar esos tiempos; esto permitirá que el docente oriente a sus alumnos para mejorar su organización de tiempo personal.

#### Sugerencias para la evaluación

Se puede evaluar a través de la técnica Análisis del desempeño, a través del instrumento lista de cotejo, se evaluará la evidencia Tabla de doble entrada considerando algunos criterios de evaluación, como: Describe la relación de las actividades necesarias para elaborar un alimento, calcula el tiempo que tarda cada actividad en realizarse, etc.

#### Recursos didácticos de Apoyo

Libro de texto Matemáticas. Tercer Grado. Pág. 34-35, 36-38

Reloj de pared.

Campo de formación	Asignatura	Grado	Bloque	Eje temático	Tema	Contenido	Sugerencia																
Pensamiento Matemático	Matemáticas	Tercero	I	Manejo de la información.	Análisis y representación de datos.	Representación e interpretación en tablas de doble entrada, o pictogramas de datos cuantitativos o cualitativos recolectados en el entorno.	6																
<b>Competencias Matemáticas</b>				<b>Aprendizajes esperados</b>																			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas de manera autónoma</li> <li>• Comunicar información matemática</li> <li>• Validar procedimientos y resultados</li> <li>• Manejar técnicas eficientemente</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas que implican leer o representar información en gráficas de barras.</li> </ul> <p><b>BLOQUE IV, QUINTO GRADO</b></p>																			
<b>Sugerencias didácticas</b>																							
<p>Se sugiere pedir a los alumnos lleven un recibo de luz, agua, teléfono, etc.; el docente considerará la información con la que cuentan los recibos y planteará preguntas como: ¿Cuál es la fecha límite de pago?, ¿Cuál es el saldo anterior?, ¿Cuál es el saldo vencido? ¿Cuál es la fecha de corte?, ¿Cuál es el periodo de consumo? etc.; también puede solicitar a los alumnos revisen individualmente su recibo y que recuperen la información que consideren más importante para registrarla en un cuadro de doble entrada como el siguiente:</p>																							
<table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2">INFORMACIÓN DEL RECIBO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>								INFORMACIÓN DEL RECIBO															
INFORMACIÓN DEL RECIBO																							

Asimismo se solicita a los alumnos redacten cinco preguntas, cuya respuesta consideren es importante para que llegue al domicilio correspondiente de los usuarios. Se sugiere al docente que propicie un espacio de análisis y comentarios para que en forma grupal socialicen sus preguntas y respuestas. Cuestionarlos ¿Por qué considera que es importante y no debe faltar esa información en los recibos?

Otra opción puede ser solicitar a los alumnos etiquetas de productos comestibles para recuperar su información y analizarla, cuestionarlos con preguntas relacionadas con: contenido, fecha de empaque, fecha de caducidad, número de lote, información nutrimental, etc.

Plantear a los alumnos situaciones en las que tengan que descifrar alguna información y cuando hayan logrado interpretarla, realizar algunas preguntas acerca del tema para resolver sus dudas. Por ejemplo: *En cada salón de clases hay 35 alumnos. Si la escuela cuenta con 3 grupos de cada grado, entonces ¿cuántos alumnos hay en tercer grado?...ya que saben un aproximado, ahora se podrían plantear, ¿Cuántos alumnos hay en toda la escuela?, posteriormente ¿Cuántos niños en total están estudiando si alrededor existen tres escuelas con las mismas características?, etc.*

#### **Sugerencias para la evaluación**

Se puede evaluar a través de la técnica Análisis del desempeño, a través del instrumento lista de cotejo, se evaluará la evidencia Tabla de doble entrada considerando algunos criterios de evaluación, como: describe la información más relevante del recibo, muestra el tiempo que tarda cada actividad en realizarse, etc.

#### **Recursos didácticos de Apoyo**

Libro de texto Matemáticas. Tercer Grado. Pág. 39-40, 41-42

Recibos (teléfono, agua, luz, etc.)

# CIENCIAS NATURALES



## CIENCIAS NATURALES

La asignatura de Ciencias Naturales propicia la formación científica básica de tercero a sexto grados de primaria. Los estudiantes se aproximan al estudio de los fenómenos de la naturaleza y de su vida personal de manera gradual y con explicaciones metódicas y complejas, y buscan construir habilidades y actitudes positivas asociadas a la ciencia.

La cultura de la prevención es uno de sus ejes prioritarios, ya que la asignatura favorece la toma de decisiones responsables e informadas en favor de la salud y el ambiente; prioriza la prevención de quemaduras y otros accidentes mediante la práctica de hábitos, y utiliza el análisis y la inferencia de situaciones de riesgo, sus causas y consecuencias. Relaciona, a partir de la reflexión, los alcances y límites del conocimiento científico y del quehacer tecnológico para mejorar las condiciones de vida de las personas.

Por lo general, los niños que cursan los primeros grados de la escuela primaria escuchan los términos científicos como palabras extrañas –pues no se usan en el hogar ni en la comunidad— y las más de las veces sin sentido, porque no se aplican a las cosas que ven y oyen cotidianamente. De ahí la importancia de pensar en los contextos donde se usan los conceptos y se realizan las prácticas de razonamiento que habrán de aprender los alumnos, a fin de modelar situaciones creíbles y retadoras que amplíen su percepción y entendimiento del mundo.

Los niños que cursan el Tercer grado de primaria suelen tener edades entre ocho y nueve años, por lo que en general se encuentran en una etapa de desarrollo en la que el entendimiento de procesos proviene principalmente de la interacción directa con el entorno y en la que la percepción temporal no está aún bien definida.

El trabajo en equipo, la participación y motivación de actividades dentro de la escuela, así como el involucramiento de los padres de familia en el proceso de enseñanza, resulta clave para experimentar las diferencias de percepción espacial y temporal; asimismo, procurar un ambiente de respeto y objetividad para el desarrollo de sentimientos empáticos entre y con sus alumnos.

Por lo que además, es indispensable tener siempre presente que los niños aprendan de manera significativa; por lo que la intervención docente debe ofrecer múltiples oportunidades para que desarrollen su conocimiento a partir de lo que ya saben sobre el tema y establezcan relaciones entre sus nociones previas, lo que aprenden y los sucesos que ocurren en su entorno.

Por lo que las sugerencias didácticas que se proponen tienen la intención de fortalecer su práctica docente, reconociendo que sólo constituyen una alternativa más para elaborar su planificación didáctica.

## BLOQUE I

### ¿CÓMO MANTENER LA SALUD? FORTALEZCO Y PROTEJO MI CUERPO CON LA ALIMENTACIÓN Y LA VACUNACIÓN.

Campo de formación	Asignatura	Grado	Bimestre	Semanas
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Ciencias Naturales	3°	I	8
<b>Competencias que se favorecen:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.</li><li>• Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.</li><li>• Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.</li></ul>			
<b>Ámbito de Estudio</b>	Desarrollo humano y cuidado de la salud. <b>Pregunta detonadora ¿Cómo mantener la salud?</b> Este ámbito resalta la promoción de la salud, entendida como un conjunto de conocimientos, habilidades, valores y actitudes entorno a la seguridad, las situaciones de riesgo y la participación.			
<p>En este bloque se abordan temas que forman parte del progreso personal y se asocian con la salud de los alumnos, como: dos características de la dieta correcta, que amplíen sus conocimientos acerca de la nutrición; acciones para fortalecer el sistema inmunológico para avanzar en la comprensión del funcionamiento integral del cuerpo humano, así como los cambios en la pubertad, el funcionamiento de los aparatos sexuales y sus cuidados, en relación con la educación sexual. Por lo tanto, este bloque destaca el estudio del ámbito Desarrollo humano y cuidado de la salud, y se relaciona estrechamente con Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.</p>				

## SUGERENCIA SEMANAL

Aprendizajes esperados	Contenidos	Semana
Argumenta la importancia del consumo diario de alimentos de los tres grupos representados en el Plato del Bien Comer y de agua simple potable para el crecimiento y el buen funcionamiento del cuerpo.	¿Para qué me alimento y cómo me nutro? Grupos de alimentos del Plato del Bien Comer: verduras y frutas; cereales; leguminosas y alimentos de origen animal. Beneficios del consumo de alimentos de los tres grupos: obtención de nutrimentos y energía, y del agua simple potable: hidratación de del cuerpo.	1/8
<b>Vinculación con Aprendizajes Esperados de otras Asignaturas</b>		<b>Estándares de Ciencias:</b>
FCEB1A4. Expresa la importancia de actuar en beneficio de su salud y emplea medidas para una dieta correcta, activación física regular, higiene y seguridad.		<b>1. Conocimiento Científico: Estándar 1.3 (Programa de Estudios pág. 82).</b>
Sugerencias didácticas	Evidencias de Aprendizaje	Indicadores de desempeño
Se sugiere que el alumno debata acerca de qué elemento es necesario para que un carro funcione. Realizar los comentarios de lo acordado en el grupo. (Enfatizar el símil del combustible al vehículo, así como con los alimentos al cuerpo humano). Investigar y registrar en su cuaderno que necesita el cuerpo humano para poder funcionar. Establezca la similitud con el ejemplo anterior. Con apoyo del Libro de Texto identificar los alimentos de cada grupo del Plato del Bien Comer y con su ayuda elaborar una tabla de 3 columnas en algún material que pueda servir como mural, realizar lo siguiente: en una columna ilustrar con algunos alimentos de cada grupo y en otra columna escribir los aportes nutrimentales que proporcionan y en la tercera columna su función en el cuerpo humano. Elaborar una dieta balanceada en su cuaderno imaginando que sale a un día de campo (puede ser en dibujo o un listado de alimentos), cuidando que contengan por lo menos un elemento de cada grupo, pida que socialicen su propuesta. Pedir algunas frutas y verduras por equipos y preparar alguna ensalada que pueden comer los alumnos, anotando en su cuaderno los aportes nutrimentales de la misma.	Escritos.  Mural.  Cuaderno de trabajo.	<b>Conceptual:</b> Identifica los alimentos de los tres grupos del Plato del Bien Comer. <b>Describe</b> la función de los nutrimentos en el cuerpo humano. <b>Habilidades:</b> Distingue los alimentos de cada grupo del Plato del Bien Comer. <b>Actitudes:</b> Propone y utiliza los alimentos que integran una dieta balanceada.
<b>Recomendaciones para la evaluación</b>		
Elaborar una tabla de evaluación que incluya algunos rasgos como: Identifica los alimentos de los tres grupos, los nutrimentos que contienen y sus funciones en el cuerpo. Establece la importancia de los alimentos. Elabora una dieta balanceada.		
<b>Recomendaciones Bibliográficas</b>		
Libro de Texto, / Baumbusch, Brigitte (2002), <i>Comida</i> , México, SEP-Conaculta, (Libros del Rincón)		

### SUGERENCIA SEMANAL

Aprendizajes esperados	Contenidos	Semana
Explica la interacción de los sistemas digestivo, circulatorio y excretor en la nutrición.	Proceso general de la nutrición: ingestión y digestión de alimentos, absorción y transporte de nutrimentos, y eliminación; el sistema circulatorio: absorción y transporte, y el sistema excretor: eliminación.	2/8
Vinculación con Aprendizajes Esperados de otras Asignaturas		Estándares de Ciencias:
		<b>1. Conocimiento Científico:</b> <b>Estándar 1.3 (Programa de Estudios pág. 82).</b>
Sugerencias didácticas	Evidencias de Aprendizaje	Indicadores de desempeño
<p>Se sugiere plantear a los alumnos la pregunta ¿Qué pasa con los alimentos que comemos? Escuchar sus comentarios. (acercamiento)</p> <p>A partir de sus saberes plantear las siguientes preguntas: ¿Qué le ocurren a los alimentos dentro de nuestra boca?, ¿Qué ruta siguen los alimentos en nuestro cuerpo?, y ¿Cómo es nuestro sistema digestivo? Registrar en una cartulina los comentarios, mantenerlos en un lugar visible (previas).</p> <p>Plantear: ¿Qué le ocurre a los alimentos cuando llegan a nuestro estómago?</p> <p>Elaborar un modelo del sistema digestivo (Puede ser en un papel bond con la silueta de alguno de los niños), investigar qué órganos integran este sistema y con papel y tubos realizar la actividad. Indagar y exponer las funciones que se realizan durante la digestión y posteriormente la eliminación de los desechos.</p> <p>Realizar el modelo del sistema circulatorio (se puede usar estambre, en dos colores diferentes) investigar que órganos lo conforma y sus funciones, su relación con el sistema digestivo. El docente enfatiza el proceso de absorción de las sustancias nutritivas.</p>	<p>Escrito.</p> <p>Modelos</p>	<p><b>Conceptual:</b> Identifica los órganos que componen el sistema digestivo, excretor y circulatorio y sus funciones.</p> <p><b>Habilidades:</b> Destaca la relación entre los sistemas digestivo, excretor y circulatorio.</p> <p><b>Actitudes:</b> Elabora modelos de los sistemas digestivo, excretor y circulatorio.</p>
Recomendaciones para la evaluación		
<p>Elaborar una tabla de evaluación que incluya algunos rasgos como: Identifica los órganos y funciones del sistema digestivo, excretor y circulatorio. Establece la relación entre los sistemas. Elabora esquemas y modelos.</p>		
Recomendaciones Bibliográficas		
<p>Libro de texto Video: “Alimentación y digestión”.</p>		

## SUGERENCIA SEMANAL

Aprendizajes esperados	Contenidos	Semana
Explica algunas medidas para prevenir accidentes que pueden lesionar el sistema locomotor.	¿Por qué se mueve mi cuerpo y cómo prevengo accidentes? Accidentes comunes en niños y adolescentes: causas, lesiones y medidas preventivas. Medidas para fortalecer el sistema locomotor: realizar actividad física de manera frecuente, consumir alimentos de los tres grupos y agua simple potable.	3/8
<b>Vinculación con Aprendizajes Esperados de otras Asignaturas</b>	<b>Estándares de Ciencias:</b>	
<b>FCEB1A4.</b> Expresa la importancia de actuar en beneficio de su salud y emplea medidas para una dieta correcta, activación física regular, higiene y seguridad.	<b>2. Aplicaciones del conocimiento científico y la tecnología: Estándar 2.4 (Programa de Estudios pág. 83).</b>	
Sugerencias didácticas	Evidencias de Aprendizaje	Indicadores de desempeño
Se sugiere que el docente pida a los alumnos que escriban en su libreta algún accidente que hayan sufrido él o algún conocido o familiar, que exprese que consecuencia tuvo. Pedir a los alumnos que participen leyendo su escrito. Docente: Elabore en el pizarrón dos listas con las lesiones expresadas por los alumnos en la actividad anterior; en una con lesiones derivadas de causas externas (clima, ropa, calzado ajustado, vehículos, etc) y otra con causas internas, falta de calentamiento previo al ejercicio, golpes, caídas, mala hidratación, etc. Qué el alumno registre en su cuaderno la información recaba por usted. Organizar a los alumnos en equipos, pedir que lleven una cartulina, pegamento y una pequeña rama, la cual romperán en dos partes, haciendo énfasis en la similitud con algún tipo de fractura. Titular la actividad como “La prevención de accidentes”, pegar la rama fracturada en la parte superior y abajo elaborar una lista con algunas medidas preventivas del sistema locomotor, por ejemplo: calentamiento previo al ejercicio, calzado y ropa adecuada, lugar apropiado, evitar actividades extremas, etc. Plantee en una hoja si los siguientes consejos son correctos o incorrectos para mantener sano al sistema locomotor: 1. Comer verduras, 2. Beber agua simple, 3. Sentarse recto al estudiar, 4. Hacer poco ejercicio, 5. No comer pescado, 6. No consumir lácteos, 7. Sentarse muy inclinado en la mesa, 8. Tomar poco refresco, etc. Confrontar las respuestas de manera grupal y elaborar compromisos. Solicite al alumno que investigue algunas medidas para atender a un accidentado, investigue con adultos. Pida que registren sus ideas en su cuaderno. Exponga sus ideas de forma individual ante el grupo. (De ser posible auxiliarse del personal médico sanitario del lugar y reorganice la actividad con una entrevista dirigida).	Escritos  Cartel  *Entrevista (opcional)	<b>Conceptual:</b> Reconoce las lesiones del aparato locomotor como consecuencia principal de accidentes. <b>Habilidades:</b> Establece algunas medidas preventivas. <b>Actitudes:</b> Valora la prevención de accidentes como una forma de sanidad.

### **Recomendaciones para la evaluación**

Elaborar una tabla de evaluación que incluya algunos rasgos como:  
Identifica las lesiones del sistema locomotor. Elabora carteles preventivos. Promueve una cultura preventiva.

### **Recomendaciones Bibliográficas**

Libro de Texto, / Lujan, Jorge Elías (2005), *Mi cuerpo y yo*, SEP, Artes de México, (Libros del Rincón)

## SUGERENCIA SEMANAL

Aprendizajes esperados	Contenidos	Semana
Relaciona los movimientos de su cuerpo con el funcionamiento de los sistemas nervioso, óseo y muscular.	Relación de huesos con músculos en el soporte y los movimientos del cuerpo. El sistema nervioso como coordinador de los sistemas muscular y óseo en la realización de movimientos: caminar, correr, saltar y bailar.	4 /8
<b>Vinculación con Aprendizajes Esperados de otras Asignaturas</b>		<b>Estándares de Ciencias:</b>
		<b>1. Conocimiento Científico: Estándar 1.3 (Programa de Estudios pág. 82).</b>
Sugerencias didácticas	Evidencias de Aprendizaje	Indicadores de desempeño
<p><b>*Por la naturaleza del aprendizaje, éste se abordará en dos sesiones de trabajo.</b></p> <p>Se propone que el docente pregunte a los alumnos ¿Qué pasa con nuestro cuerpo cuándo realizamos un movimiento? Y que individualmente participen oralmente exponiendo sus ideas. (Expresando a qué tipo de movimiento se refieren, p.ej. saltar, bailar, etc.) Se sugiere que el maestro realice las siguientes preguntas, pidiendo a los alumnos que las registren y contesten en su cuaderno: ¿Qué cubre a nuestros huesos?, ¿Qué sucede con nuestros músculos y huesos al movernos?, ¿Han escuchado acerca del Sistema locomotor? Que los alumnos expongan ante el grupo sus comentarios.</p> <p>Comparta con ellos imágenes de los tres sistemas que lo conforman y puede solicitar, de ser posible, lleven una pata de pollo e identifiquen en el extremo sus nervios y traten de mover los dedos de la misma para reconocer la función y la relación de los tres sistemas óseo, muscular y nervioso (enfaticando que el sistema nervioso genera la orden desde el cerebro para llevar a cabo un movimiento).</p> <p>Se sugiere reforzar los contenidos con la ayuda del Libro de Texto y de acuerdo a sus posibilidades con recursos multimedia. Considerando la amplitud del contenido que se aborda y con la finalidad de que sea pertinente la sugerencia didáctica.</p>	Escritos	<p><b>Conceptuales:</b> Relaciona el sistema óseo, muscular y nervioso para realizar un movimiento.</p> <p><b>Habilidades:</b> Establece la relación de los sistemas óseo, muscular y nervioso.</p> <p><b>Actitudes:</b> Reflexiona sobre la relación y funcionamiento de los sistemas implicados durante un movimiento.</p>
<b>Recomendaciones para la evaluación</b>		
<p>Elaborar una tabla de evaluación que incluya algunos rasgos como:</p> <p>Identifica la relación entre los sistemas óseo, muscular y nervioso durante la realización de los movimientos.</p> <p>Explica la relación de los sistemas óseo, muscular y nervioso durante la realización de los movimientos del cuerpo.</p>		
<b>Recomendaciones Bibliográficas</b>		
Libro de texto, / Merdith, Susan (2006), ¿Qué hay dentro de mí?, SEP-Lumen, (Libros del Rincón)		

### SUGERENCIA SEMANAL

Aprendizajes esperados	Contenidos	Semana
Relaciona los movimientos de su cuerpo con el funcionamiento de los sistemas nervioso, óseo y muscular.	Relación de huesos con músculos en el soporte y los movimientos del cuerpo. El sistema nervioso como coordinador de los sistemas muscular y óseo en la realización de movimientos: caminar, correr, saltar y bailar.	5/8
<b>Vinculación con Aprendizajes Esperados de otras Asignaturas</b>		<b>Estándares de Ciencias:</b>
		<b>1. Conocimiento Científico: Estándar 1.3 y 1.4 (Programa de Estudios pág. 82).</b>
<b>Sugerencias didácticas</b>	<b>Evidencias de Aprendizaje</b>	<b>Indicadores de desempeño</b>
Puede solicitar una caja de cartón y un globo, para ejemplificar la función del sistema óseo en la función de protección de los órganos internos del cuerpo humano y en su función de soporte en combinación con los músculos; para lo cual pida que inflen el globo y lo introduzcan a la caja, la cierren perfectamente y con un lápiz le peguen a la misma o traten de introducirlo, aplicando distintas fuerzas en 3 momentos (bajo, medio y alto). Pida que escriban en su cuaderno lo sucedido en cada acción. Haga usted énfasis en la protección que da la caja al globo y como esto se relaciona con la protección que da a los órganos internos como el corazón el sistema óseo, de ahí la importancia de cuidarlo. Para finalizar pida que localicen palabras alusivas al tema en una sopa de letras, puede apoyarse del Anexo 1. Solicite que elabore un texto breve con las palabras que se sugieren, para compartir con sus compañeros en clase.	Modelo Sopa de letras Escritos	<b>Conceptuales:</b> Relaciona el sistema óseo, muscular y nervioso para realizar un movimiento.  <b>Habilidades:</b> Reafirma la importancia del cuidado del sistema óseo, para su salud.  <b>Actitudes:</b> Reflexiona sobre el cuidado del sistema óseo para mantener la salud.
<b>Recomendaciones para la evaluación</b>		
Elaborar una tabla de evaluación que incluya algunos rasgos como: Identifica la función de sistema óseo, para proteger los órganos internos. Valora el cuidado de su cuerpo para mantener la salud.		
<b>Recomendaciones Bibliográficas</b>		
Libro de texto, Merdith, Susan (2006), ¿Qué hay dentro de mí?, SEP-Lumen, (Libros del Rincón)		

## SUGERENCIA SEMANAL

Aprendizajes esperados	Contenidos	Semana
Explica las medidas de higiene de los órganos sexuales externos para evitar infecciones.	Relación de los órganos sexuales externos de mujeres y hombres con el sistema excretor. Importancia de la higiene de los órganos sexuales.	6/8
<b>Vinculación con Aprendizajes Esperados de otras Asignaturas</b>	<b>Estándares de Ciencias:</b>	
<b>FCEB1A4.</b> Expresa la importancia de actuar en beneficio de su salud y emplea medidas para una dieta correcta, activación física regular, higiene y seguridad.	<b>2. Aplicaciones del conocimiento científico y la tecnología:</b> <b>Estándar 2.4 (Programa de Estudios pág. 83).</b> <b>4. Actitudes asociadas a la ciencia:</b> <b>Estándar 4.2 (Programa de Estudios pág. 84).</b>	
Sugerencias didácticas	Evidencias de Aprendizaje	Indicadores de desempeño
<p>Inicie el tema con la siguiente pregunta: ¿Cómo cuidas tu cuerpo? Se sugiere que el docente pida una ilustración del cuerpo femenino y masculino (puede ser una lámina comercial) o dibujo. Pedir que lo peguen en el cuaderno y nombren los partes externas que observan y establezcan las semejanzas y diferencias entre los dos esquemas. Seleccionar a algunos alumnos para participar con sus comentarios. ¿En qué son diferentes sexualmente los niños y las niñas? Haga notar la diferencia en los órganos sexuales del hombre y la mujer y establezca su relación con el sistema excretor.</p> <p>Mediante una lluvia de ideas; pida a los alumnos comenten que medidas de aseo son las pertinentes para evitar enfermedades. Elabore un listado en el cuaderno. Haga énfasis en la bifuncionalidad de los genitales excretores y sexuales y la necesidad de maximizar las medidas higiénicas y que la micción (orinar) en ambos sexos se ubica en la zona genital. De ser posible con la ayuda de personal médico sanitario de la localidad apoyarse para conocer la técnica de aseo de los órganos sexuales. (Lavado de preferencia a chorro de agua, uso de jabón neutro, perfecto secado y limpieza o hacia atrás después de la micción y hacía atrás después de la defecación en ambos sexos). Para esta actividad se sugiere la presencia de los padres de familia. Pida que contesten la siguiente pregunta en su cuaderno ¿Por qué es importante cuidar y respetar tu cuerpo? Socialicen sus respuestas.</p>	<p>Dibujo</p> <p>Escritos</p>	<p><b>Conceptual:</b> Identifica los órganos sexuales del hombre y de la mujer, su relación con el sistema excretor y sus medidas higiénicas.</p> <p><b>Habilidades:</b> Comprende la necesidad de la higiene de los órganos sexuales.</p> <p><b>Actitudes:</b> Valora las medidas de aseo de los órganos sexuales femenino y masculino para su sanidad.</p>

### Recomendaciones para la evaluación

Elaborar una tabla de evaluación que incluya algunos rasgos como:

Identifica la diferencia de los órganos sexuales masculino y femenino, su función excretora y la necesidad de mantener una adecuada higiene.

Dibuja los esquemas del cuerpo humano con los órganos sexuales externos (opcional)

Explica la relación de los órganos sexuales y el sistema excretor.

Valora la importancia del aseo.

### Recomendaciones Bibliográficas

Lujan, Jorge Elías (2005), *Mi cuerpo y yo*, SEP, Artes de México, (Libros del Rincón)

## SUGERENCIA SEMANAL

Aprendizajes esperados	Contenidos	Semana
Explica la importancia de manifestar sus emociones y sentimientos ante situaciones de riesgo para prevenir la violencia escolar y el abuso sexual.	Evaluación de situaciones de riesgo para la integridad física de niñas y niños desde sus emociones y sentimientos. Acciones de prevención del abuso sexual y escolar.	7/8
<b>Vinculación con Aprendizajes Esperados de otras Asignaturas</b>		<b>Estándares de Ciencias:</b>
. <b>FCEB1A4</b> Expresa la importancia de actuar en beneficio de su salud y emplea medidas para una dieta correcta, activación física regular, higiene y seguridad.		<b>4. Actitudes asociadas a la ciencia:</b> <b>Estándar 4.2 (Programa de Estudios pág. 84).</b>
<b>Sugerencias didácticas</b>		<b>Evidencias de Aprendizaje</b>
<p>Se sugiere que el docente pida a los alumnos que elaboren un escrito en donde narren que es lo que hacen cuando se sienten muy contentos, cuando se sienten enojados y cuando se sienten tristes. Pida que algunos de los alumnos lean su trabajo.</p> <p>Solicite que los alumnos se coloquen de pie, formando un círculo y que un alumno exprese una emoción con gestos (mímica) y que los demás alumnos traten de adivinar cuál es el sentimiento que el alumno desea expresar. Se sugiere que el docente pregunte a los alumnos cual es la función de las emociones, (para qué sirven) y elabore un listado en el pizarrón.</p> <p>Ayude al alumno a reconocer la importancia de expresar de forma verbal las emociones, sobre todo cuando el alumno sienta que está en riesgo su integridad.</p> <p>Pida que elabore en dos dedos (yemas) de la mano izquierda algunas caritas que expresen algún sentimiento y en binas establezcan una conversación acorde a la emoción representada en la carita dibujada en los dedos. Al finalizar al azar solicite que dos alumnos pasen al frente y compartan su diálogo con el resto del grupo.</p> <p>Para finalizar el tema revisen su Reglamento Interno de Grupo y reconozcan en él si existen normas que promuevan el respeto y evitan el maltrato escolar, de no ser así agréguelas redactadas de manera asertiva, por ejemplo: Comparto mis ideas de manera respetuosa, Guardo silencio para escuchar a los demás, etc. (Se sugiere evitar en la redacción del reglamento los “no”).</p>		<b>Indicadores de desempeño</b>
		<p><b>Escrito</b></p> <p><b>Dibujos en los dedos</b></p> <p><b>Reglamento</b></p> <p><b>Conceptual:</b> Describe algunas emociones que expresan su estado de ánimo o sentimientos.</p> <p><b>Habilidades:</b> Destaca la importancia de manifestar sus emociones</p> <p><b>Actitudes:</b> Reflexiona acerca de la función de expresar las emociones como forma de preservar su integridad y la de otros.</p>
<b>Recomendaciones para la evaluación</b>		
Elaborar una tabla de evaluación que incluya algunos rasgos como: Caracteriza estados de ánimo que le permiten expresar su estado de ánimo. Infiere estados de ánimo de algún compañero. Valora la importancia de manifestar las emociones como una forma de expresión para preservar su integridad.		
<b>Recomendaciones Bibliográficas</b>		
http://www.educarenigualdad.org/		

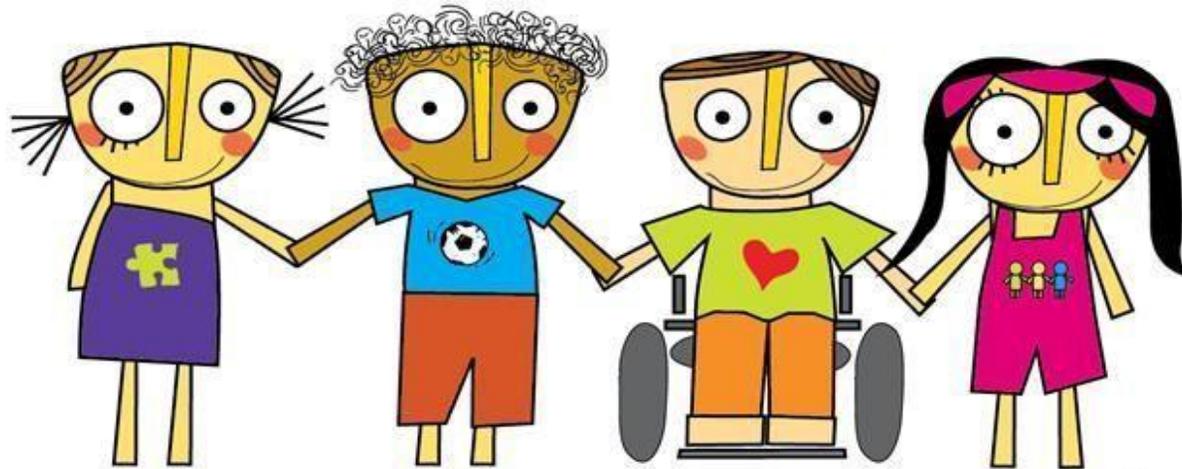
## SUGERENCIA SEMANAL

Aprendizajes esperados	Contenidos	Semana
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	<p>Preguntas opcionales:</p> <p>Aplicación del conocimiento científico y tecnológico</p> <p>¿Cómo construir un brazo o una pierna artificial que imite el movimiento del cuerpo humano?</p> <p>Acciones para promover la salud.</p> <p>¿Qué acciones podemos llevar a cabo para prevenir y atender situaciones de riesgo en el hogar, la escuela y la localidad?</p>	8/8
<b>Vinculación con Aprendizajes Esperados de otras Asignaturas</b>		<b>Estándares de Ciencias:</b>
FCEB1A4. Expresa la importancia de actuar en beneficio de su salud y emplea medidas para una dieta correcta, activación física regular, higiene y seguridad.		*De acuerdo a la temática abordada.
<b>Sugerencias didácticas</b>	<b>Evidencias de Aprendizaje</b>	<b>Indicadores de desempeño</b>
<p>Se sugiere que el docente organice a los alumnos en equipos y seleccionen el tema del bloque de su preferencia y auxiliándose del material elaborado preparar su exposición. Invitar a los padres de familia a presenciar la actividad en el salón de clase. Exponer los trabajos realizados durante el desarrollo del bloque. Además de ser posible pida que lleven algún alimento para elaborar una dieta balanceada (tres grupos) y lo compartan con el grupo para finalizar la clase.</p> <p>No olvide respetar los momentos del proyecto: Planeación, Desarrollo, Comunicación y Evaluación.</p> <p><b>*Es importante para la realización del proyecto partir acerca de los intereses del alumno o de alguna problemática detectada en el salón.</b></p>	<p>Murales</p> <p>Dibujos</p> <p>Esquemas</p> <p>Modelos</p>	<p><b>Conceptual:</b></p> <p>Describe los sistemas estudiados en el bloque, sus componentes, funciones, relaciones y cuidados.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Elige información para comunicarla a sus padres y demás compañeros.</p> <p><b>Actitudes:</b></p> <p>Promueve acciones para prevenir la salud, su integridad o situaciones de riesgo.</p>
<b>Recomendaciones para la evaluación</b>		
<p>Elaborar una tabla de evaluación que incluya algunos rasgos como:</p> <p>Enuncia la información revisada durante el desarrollo del bloque.</p> <p>Selecciona los temas de su interés para comunicarlos a otros.</p> <p>Se compromete de manera colaborativa, respetando acuerdos con el grupo.</p> <p>Propone medidas de seguridad e higiene para preservar su integridad.</p>		
<b>Recomendaciones Bibliográficas</b>		
Libro de texto.		



# FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

Cuestión de Actitud



habilidades diferentes ¡Nuestra fuerza!

## **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

La educación cívica y ética que se impulsa en las escuelas de nuestro país a partir de la Reforma Integral de la Educación Básica constituye una importante herramienta para la configuración de una sociedad democrática, la cual demanda a los profesores transformar las formas de interacción cotidianas al interior de las aulas escolares, ejerciendo la autoridad de manera no arbitraria o excluyente, es decir esta debe sustentarse en un marco de respeto de los derechos humanos, en donde se haga efectivo el desarrollo de valores como el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad.

Desde esta asignatura se brinda la oportunidad a los niños y niñas de mejorar las formas de interacción e integración con los otros, de respeto a la individualidad, a las libertades y a la diversidad. Por ello, es importante que los docentes logren que sus estudiantes asuman el valor de la persona, la diferencia de modos de vivir y preservar las condiciones para la convivencia, para que estos se apropien del sentido profundo que involucra el vivir en una sociedad que respeta los derechos humanos.

Por otra parte, es importante señalar que este espacio curricular ha sido considerado como instrumento para hacer frente a diferentes problemática que afectan a nuestra sociedad, básicamente a partir de la promoción de formas de convivencia que se orienten a fomentar conductas pro-sociales de colaboración y ayuda, así como a la disminución de aquellas que dañan a la comunidad escolar y a la sociedad.

Es en particular, a partir del trabajo con la asignatura de Formación Cívica y Ética se desarrollan tres capacidades primordiales: 1) el juicio moral, 2) la sensibilidad afectiva a los aspectos morales y 3) la autorregulación de los propios comportamientos

El juicio moral comprende el desarrollo cognoscitivo y crítico del educando, el cual le permite plantear correctamente los conflictos que vive cotidianamente y sobre todo aplicar los principios para resolverlos efectivamente.

La sensibilidad afectiva a los aspectos morales, tiene que ver con la parte afectiva, los sentimientos y las actitudes que son necesarias para que el alumno pueda tomar decisiones congruentes con los siguientes principios: empatía hacia los demás, comprensión del punto de vista del otro, actitudes de solidaridad y cooperación, etc.)

La autorregulación de los propios comportamientos, es una habilidad que se encuentra ligada con la reflexión, la ponderación de las consecuencias y la capacidad las propias acciones en una unidad vital.

Del conjunto de estas capacidades, según Latapí (2002) deberá surgir una personalidad moral, integrada, de convicciones claras y firmes, consistente en sus principios y acciones, que sepa aprovechar las oportunidades de desarrollo individual que le ofrece su sociedad, y este plenamente consciente de que su participación es importante para mejorarla.

Considerando estas premisas con respecto a la Formación Cívica y Ética, el material destinado a este espacio curricular en apoyo a la planificación didáctica propone algunas formas de cómo abordar los contenidos del primer bloque, de cómo arribar al desarrollo de competencias cívicas y éticas; además ofrece algunos referentes para dar seguimiento a los procesos de aprendizaje de los alumnos, permitiendo al maestro retroalimentar su proceso educativo. En particular fortalece el trabajo de la sección “Para aprender más” contemplada en el libro de texto del alumno.

Desde luego, la tarea del docente es contextualizar las estrategias didácticas en función de las características de la comunidad y de las propias necesidades e intereses de sus alumnos.

Campo de formación	Asignatura	Grado	Bloque	Nombre del bloque	Apoyo Bibliográfico y sitios de internet	Bimestre	Semana
Desarrollo Personal y para la Convivencia	Formación Cívica y Ética	3º	I	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos	Pág. 10 y 11 del libro de texto de F.C y E.	I	1
<b>Competencias Cívicas y Éticas que se favorecen</b>				<b>Aprendizajes esperados</b>			
Conocimiento y cuidado de sí mismo				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia las características físicas emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de los otros niños.</li> </ul>			
<b>Ámbitos</b>	<b>Contenido</b>			<b>Vinculación con aprendizajes esperados de otras asignaturas</b>			
Aula	<b>Único e Inigualable.</b> Qué características físicas comparto con otros niños, Qué rasgos físicos emocionales y culturales me hacen distinto de otros niños. Porqué cada niño es singular e irrepetible			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la importancia de manifestar sus emociones y sentimientos ante situaciones de riesgo para prevenir la violencia escolar y el abuso sexual (C.N)</li> </ul>			
<b>Sugerencias didácticas</b>				<b>Evidencias de aprendizaje</b>		<b>Indicadores de desempeño</b>	
Invite a los miembros del grupo a jugar al fotógrafo , el cual consiste en formar binas para que se retraten unos a otros con una cámara especial, la cual no sólo retrata los aspectos físicos del compañero o compañera sino también los emocionales y culturales, desde luego en un marco de respeto, así cada uno tendrá que realizar un retrato (dibujo) de su compañero describiendo sus aspectos físicos ( estatura, complexión, color de piel, ojos, color de cabello, etc.), emocionales (cariñosa, tierno, alegre, enojón, comprensivo, etc.) y culturales (costumbres y tradiciones, etc.) Se intercambia los dibujos para reafirmar características y se reconoce la singularidad de cada uno, se pegan en el salón de clase las producciones y en plenaria se identifican rasgos culturales comunes (actividades, celebraciones, formas de vestir, lengua y formas que celebran fiestas, entre otras). Elaboren un cartel que describa las características comunes del grupo.				Producción individual: Retrato Singular de mi compañero(a)  Producción colectiva: Cartel "Características comunes del Grupo"		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características físicas, emocionales y culturales de otras personas.</li> <li>• Valora las características de otros individuos</li> <li>• Asume actitudes de respeto y aprecio ante los rasgos de otros</li> <li>• Se reconoce como ser único e irrepetible</li> </ul>	
<b>Recomendaciones para la evaluación</b>							
Evalúe el logro del aprendizaje esperado a través de un registro de observación que considere los indicadores de desempeño señalados en esta sesión de trabajo. También puede evaluar los productos considerando los mismos indicadores.							

Campo de formación	Asignatura	Grado	Bloque	Nombre del bloque	Apoyo Bibliográfico y sitios de internet	Bimestre	Semana
Desarrollo Personal y para la Convivencia	Formación Cívica y Ética	3º	I	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos	Pág. 10 y 11 del libro de texto de F.C y E.	I	2
<b>Competencias Cívicas y Éticas que se favorecen</b>				<b>Aprendizajes esperados</b>			
Conocimiento y cuidado de sí mismo				<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia las características físicas emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de los otros niños.</li> </ul>			
Ámbitos	Contenido			Vinculación con aprendizajes esperados de otras asignaturas			
Aula	Único e Inigualable Porqué todos los niños merecemos respeto independientemente de nuestras características físicas, emocionales y culturales			Explica la importancia de manifestar sus emociones y sentimientos ante situaciones de riesgo para prevenir la violencia escolar y el abuso sexual (C.N)			
Sugerencias didácticas				Evidencias de aprendizaje		Indicadores de desempeño	
<p>Proponga al grupo el siguiente dilema moral u otro similar:  “Lina, era una niña chiapaneca de baja estatura, morenita y además por más que se apretaba la hermosa fajilla que le hiciera su abuela no alcanzaba dar vuelta a su cuerpo, por lo que se le dificultaba saltar y correr, pese a ello le fascinaba jugar futbol. Eran las finales de futbol femenino en su escuela y su equipo se había quedado con 10 jugadoras y la única opción para tener el equipo completo era Lina, sin embargo sus compañeras no querían que entrara al juego porque temían perder el partido. Ante tal situación la representante del equipo hablo con todas para que le dieran la oportunidad de jugar, sin embargo recibió las siguiente respuesta ¡Si se pierde el partido será tu responsabilidad! ¡No creemos que nos ayude a ganar el partido! ¡Es muy chaparrita y no servirá para ganar! La representante del equipo que respetaba y valoraba las características de cada uno de los miembros del grupo quería darle la oportunidad a Lina porque sabía que la haría feliz, sin embargo tenía que asumir la responsabilidad de su decisión”. ¿Si fueras la o el representante del equipo que decisión tomarías? ¿Por qué tomarías esa decisión? ¿Si tú fueras Lina que pensarías de la decisión que se tome? ¿Si tu fueras una de las jugadoras que opinarías al respecto?</p> <p>Pida al grupo escriban sus respuestas, argumentando cada una de ellas y en plenaria discuta las mismas procurando arribar a la conclusión de que todos merecemos respeto independientemente de nuestras características físicas, emocionales y culturales.</p>				Producción escrita: Postura ante el dilema moral		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sus características físicas emocionales y culturales</li> <li>Reconoce las características físicas emocionales y culturales de los otros</li> <li>Valora las características propias y la de los demás.</li> <li>Asume actitudes de empatía hacia los demás</li> </ul>	
Recomendaciones para la evaluación							
Evalúe el logro del aprendizaje esperado a través de un registro de observación que considere los indicadores de desempeño señalados en esta sesión de trabajo.							

Campo de formación	Asignatura	Grado	Bloque	Nombre del bloque	Apoyo Bibliográfico y sitios de internet	Bimestre	Semana
Desarrollo Personal y para la Convivencia	Formación Cívica y Ética	3º	I	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos	Pág. 10,11 y 12 Libro de Texto F.C. y E.	I	3
<b>Competencias Cívicas y Éticas que se favorecen</b>				<b>Aprendizajes esperados</b>			
Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los rasgos que caracterizan a los grupos de los que forman parte: familia, escuela, vecinos.</li> </ul>			
Ámbitos	Contenido			Vinculación con aprendizajes esperados de otras asignaturas			
Aula	Pertenece a varios grupos Quiénes son mis familiares, compañeros de escuela, amigos, vecinos o paisanos. Qué grupos comparto con ellos. Qué rasgos compartidos con las personas de los grupos a los que pertenezco me dan identidad						
Sugerencias metodológicas				Evidencias de aprendizaje		Indicadores de desempeño	
Proponga a cada alumno dibujar y recortar tres círculos de distintos tamaños (grande, mediano y chico) en el chico pida anote el nombre de sus familiares en el centro y alrededor las actividades que realiza junto con ellos, en el círculo mediano el nombre de sus amigos de la escuela y alrededor de este las actividades que comparte, juegos, preferencias, gustos, etc., y en el círculo grande de igual forma el nombre de sus vecinos con los que convive en la comunidad y las actividades que realiza junto con ellos. Pida a los niños coloque en el salón sus producciones y en plenaria socialicen las mismas. Proponga una discusión respecto a los grupos a los que pertenece cada uno de sus alumnos, su importancia, los sentimientos que le generan el pertenecer a cada uno de ellos, la forma en que se sienten unidos y la identidad que nos dan dichos grupos. Solicite por escrito conclusiones individuales al respecto.				Producción escrita: Rasgos que comparto con los grupos a los que pertenezco		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los rasgos de los grupos a los que pertenece.</li> <li>• valora los rasgos de los grupos a los que pertenece</li> <li>• Reconoce que los rasgos que comparte con los miembros de los grupos a los que pertenece le dan identidad</li> </ul>	
Recomendaciones para la evaluación							
Se propone valorar la producción escrita, evidencia de aprendizaje que sintetiza la postura del alumno con respecto a los grupos de los que forma parte, desde luego reconociendo como parámetros los indicadores de desempeño que se sugieren para este aprendizaje en particular							

Campo de formación	Asignatura	Grado	Bloque	Nombre del bloque	Apoyo Bibliográfico y sitios de internet	Bimestre	Semana
Desarrollo Personal y para la Convivencia	Formación Cívica y Ética	3º	I	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos	Pág. 10,11 y 12 Libro de Texto F.C. y E.	I	4
<b>Competencias Cívicas y Éticas que se favorecen</b>				<b>Aprendizajes esperados</b>			
Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad				<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue situaciones que favorecen u obstaculizan el cumplimiento de sus derechos</li> </ul>			
Ámbitos	Contenido			Vinculación con aprendizajes esperados de otras asignaturas			
Aula	Los derechos de la niñez en la comunidad .Cuáles son las principales actividades que realizan los niños en el lugar donde vivo. Cuáles son algunos de sus deberes. En el lugar donde vivo hay niños que trabajan para contribuir a sus ingresos familiares. Porqué los niños no deben trabajar. De qué manera deben respetarse los derechos de los niños.						
Sugerencias didácticas				Evidencias de aprendizaje		Indicadores de desempeño	
Lea y reflexione junto con sus alumnos el siguiente párrafo: “Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos (...)” “Presente un cuadro de doble entrada en la que se registre en una de las columnas los derechos de los niños identificados en el párrafo y en la otra las instituciones que existen en lugar donde viven que garantizan dicho derecho, por ejemplo: la Salud es garantizada por el Centro de Salud. Proponga una entrevista a una muestra de niños de la escuela para indagar cuáles son sus deberes, si trabajan y contribuyen al ingreso familiar, dónde trabajan, analicen los datos y concluyan si se respetan los derechos de los niños. Invite a sus alumnos a elaborar una carta de dirigida a la comunidad para que sean respetados sus derechos.				Organizador gráfico: Cuadro de doble entrada  Producción escrita: Carta a la comunidad		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce cuáles son sus derechos como niño o niña</li> <li>Distingue a partir del análisis de situaciones cotidianas cuándo no se respetan sus derechos.</li> <li>Reconoce las instituciones que favorecen el cumplimiento de sus derechos</li> </ul>	
Recomendaciones para la evaluación							
Se propone valorar el organizador gráfico considerando los indicadores de desempeño señalados para esta sesión. Además de contemplar en el proceso de evaluación la carta a la comunidad, evidencia objetiva en la que se integra lo aprendido.							

Campo de formación	Asignatura	Grado	Bloque	Nombre del bloque	Apoyo Bibliográfico y sitios de internet	Bimestre	Semana
Desarrollo Personal y para la Convivencia	Formación Cívica y Ética	3º	I	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos	Págs. 14,15 y 16 Libro de Texto F. C. y E.	I	5
<b>Competencias Cívicas y Éticas que se favorecen</b>				<b>Aprendizajes esperados</b>			
Conocimiento y cuidado de sí mismo				<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa la importancia de actuar en beneficio de su salud y emplea medidas para una dieta correcta ,activación física regular, higiene y seguridad</li> </ul>			
Ámbitos	Contenido			Vinculación con aprendizajes esperados de otras asignaturas			
Transversal	NIÑEZ PRECAVIDA. Indagar y reflexionar Qué actividades realizan los niños del lugar donde vivo para el cuidado de su salud. Cuáles son los alimentos que más se consumen.			<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta la importancia del consumo diario de alimentos de los tres grupos representados en el Plato del Bien Comer y de agua simple potable para el crecimiento y el buen funcionamiento del cuerpo.</li> </ul>			
Sugerencias didácticas				Evidencias de aprendizaje		Indicadores de desempeño	
<p>Invite al del grupo a escribir en su cuaderno, qué alimentos consumieron un día anterior a la sesión, incluyendo bebidas, tanto en la casa, como en la escuela o comunidad. Realice una plenaria para socializar las producciones e identifiquen cuáles son los alimentos que más se consumen. Organice al grupo en binas para que mutuamente analicen su alimentación a partir del plato del bien comer. Guíe el análisis con los cuestionamientos: ¿Qué alimentos le hizo falta consumir? ¿Qué alimentos les faltó combinar? ¿Qué alimentos debió consumir en menor medida para una alimentación saludable?</p> <p>Solicite que cada pareja elabore un menú saludable (recuperando las recomendaciones del Plato del bien comer) para el desayuno, comida y cena. Proponga que, en plenaria discutan los mismos y definan un menú con el consenso de todos y todas para ser difundido a la comunidad a través de un cartel con la intención de favorecer el cuidado de la salud.</p>				Producción Escrita Menú Saludable Cartel		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y valora las actividades que realiza en beneficio de su salud.</li> <li>Reconoce los alimentos que benefician su salud y los propone para una dieta correcta</li> </ul>	
<b>Recomendaciones para la evaluación</b>							
Se sugiere evaluar las producciones a través de una lista de cotejo que tome en cuenta algunos criterios de evaluación. Del menú por ejemplo si se incluyen alimentos de los tres grupos, si contemplan el agua potable, si se evitan alimentos con mucha grasa, en fin alimentación saludable.							

Campo de formación	Asignatura	Grado	Bloque	Nombre del bloque	Apoyo Bibliográfico y sitios de internet	Bimestre	Semana
Desarrollo Personal y para la Convivencia	Formación Cívica y Ética	3º	I	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos		I	6
<b>Competencias Cívicas y Éticas que se favorecen</b>				<b>Aprendizajes esperados</b>			
Conocimiento y cuidado de sí mismo				<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa la importancia de actuar en beneficio de su salud y emplea medidas para una dieta correcta ,activación física regular, higiene y seguridad</li> </ul>			
Ámbitos	Contenido			Vinculación con aprendizajes esperados de otras asignaturas			
Transversal	NIÑEZ PRECAVIDA. Indagar y reflexionar Cuáles son algunas de las principales actividades recreativas y de activación física que realizan los niños del lugar donde vivo			Argumenta la importancia del consumo diario de alimentos de los tres grupos representados en el Plato del Bien Comer y de agua simple potable para el crecimiento y el buen funcionamiento del cuerpo. (C.N)			
Sugerencias didácticas				Evidencias de aprendizaje		Indicadores de desempeño	
<p>Proponga al grupo realizar una investigación para conocer la actividad física que realizan los niños y niñas de la escuela a partir de las siguientes categorías: <b>no hace ejercicio</b> (su tiempo libre lo ocupa de forma casi completa de forma sedentaria), <b>hace alguna actividad física o deportiva ocasional</b> (caminar, ir en bicicleta, actividades recreativas de ligero esfuerzo), <b>hace actividad física varias veces al mes</b> (deporte, participa en torneos), <b>hace entrenamiento o actividad física varias veces a la semana</b>. Pida al colectivo la elaboración de una gráfica de barras con los resultados obtenidos y solicite reflexionen sobre los mismos. Pida al grupo discuta la siguiente frase <b>“Realizar actividad física requiere de un compromiso personal, de esfuerzo diario, práctica constante y progreso lento. Verás mejores resultados si lo combinas con una alimentación saludable y cambio de hábitos inadecuados”</b></p> <p>Por último, forme equipos para elaborar, folletos, trípticos o cualquier otro material divulgativo para promover la activación física en la comunidad.</p>				Material divulgativo de promoción de la Activación Física		<ul style="list-style-type: none"> <li>Indaga y recupera información empírica sobre las actividades de activación física que realizan en un contexto en particular</li> <li>Valora las actividades de activación física como medidas para una buena salud</li> <li>Promueve actividades de Activación física en beneficio de sus semejantes</li> </ul>	
Recomendaciones para la evaluación							
Evalué el material divulgativo a través de una lista de cotejo con criterios similares a los siguientes: Incluye frases cortas que promueven la activación física, presenta imágenes que motivan al lector a hacer ejercicio, expresa el valor y la importancia de hacer ejercicio para una buena salud.							

Campo de formación	Asignatura	Grado	Bloque	Nombre del bloque	Apoyo Bibliográfico y sitios de internet	Bimestre	Semana
Desarrollo Personal y para la Convivencia	Formación Cívica y Ética	3º	I	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos		I	7
<b>Competencias Cívicas y Éticas que se favorecen</b>				<b>Aprendizajes esperados</b>			
Conocimiento y cuidado de sí mismo				<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa la importancia de actuar en beneficio de su salud y emplea medidas para una dieta correcta ,activación física regular, higiene y seguridad</li> </ul>			
Ámbitos	Contenido			Vinculación con aprendizajes esperados de otras asignaturas			
Transversal	NIÑEZ PRECAVIDA. (Dialogar) Cómo ayudan los padres, tutores y docentes para que los niños tengan una dieta correcta, realicen activación física, cuiden su higiene y procuren su seguridad. Qué acciones corresponde realizar a los niños para contribuir a su desarrollo físico, al cuidado de su salud y la prevención de accidentes			Argumenta la importancia del consumo diario de alimentos de los tres grupos representados en el Plato del Bien Comer y de agua simple potable para el crecimiento y el buen funcionamiento del cuerpo. (C.N)			
Sugerencias didácticas				Evidencias de aprendizaje		Indicadores de desempeño	
Convoque a los padres de familia a realizar activación física en conjunto con sus hijos y realice el juego: “A morder la Cola” el cual consiste en que todos los jugadores (más de 6) forman un gusano gigante cogiéndose cada jugador de la cadera del compañero que tiene delante, la consigna es que la cabeza del gusano intenta morderse la cola, es decir atrapar al último jugador. Si lo consiguen, la cola se coloca a la cabeza del gusano y forma el siguiente gusano. Invite a los padres de familia a reflexionar sobre la importancia de participar en este tipo de actividades con sus hijos; qué tanto beneficia a la salud de los infantes; qué importancia tienen el combinar este tipo de actividades con una alimentación saludable y con hábitos higiénicos. Lleve a los alumnos a la discusión planteando cuestionamientos con relación al papel que ellos deben desempeñar para contribuir a su desarrollo y cuidado de su salud. Solicite a padres y alumnos elaboren una carta compromiso para el cuidado de la salud.				Producción Escrita: Carta Compromiso para el cuidado de salud		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de la activación física tomando como modelo a docentes, padres o tutores.</li> <li>Asume la responsabilidad de ejercitarse y alimentarse sanamente para cuidar de su salud</li> </ul>	
Recomendaciones para la evaluación							
Evalúe el logro del aprendizaje esperado a través de un registro de observación en los que se incluyan los indicadores de desempeño considerados para esta sesión en particular.							

Campo de formación	Asignatura	Grado	Bloque	Nombre del bloque	Apoyo Bibliográfico y sitios de internet	Bimestre	Semana
Desarrollo Personal y para la Convivencia	Formación Cívica y Ética	3º	I	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos		I	8
<b>Competencias Cívicas y Éticas que se favorecen</b>				<b>Aprendizajes esperados</b>			
Conocimiento y cuidado de sí mismo				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta la de los otros niños</li> </ul>			
Ámbitos	Contenido			Vinculación con aprendizajes esperados de otras asignaturas			
Ambiente Escolar y Vida Cotidiana	<b>Distintos ritmos y estilos de aprendizaje.</b> Cómo puedo reconocer el esfuerzo académico de cada niño sin que se generen actitudes discriminatorias. Qué valoración es la más importante sobre mi desempeño, la que hacen los demás y o la que hago yo. Cómo se puede apoyar a los compañeros que tienen dificultades para aprender			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la importancia de manifestar sus emociones y sentimientos ante situaciones de riesgo para prevenir la violencia escolar y el abuso sexual (C.N)</li> </ul>			
Sugerencias metodológicas					Evidencias de aprendizaje	Indicadores de desempeño	
Lleve al salón de clase los siguientes materiales para reconocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes: Un juguete para armar ( con instructivos: escrito y gráfico) Un radio (puede ser de pilas si es que no hay luz en la comunidad) Un juego de mesa con instructivo (oca, serpientes y escaleras, etc.) Lleve a cabo los ejercicios sugeridos para identificar estilos de aprendizaje en el salón de clases (anexo 2). Pida a los alumnos registrar de manera colectiva los resultados del ejercicio e induzca al grupo a la reflexión sobre las formas particulares de aprender y las oportunidades que nos ofrece la familia y la escuela. Pida comenten si se consideran los estilos de aprendizaje en las actividades que desarrollan en la escuela y si alguna vez han recibido regaños o rechazo cuando se les dificulta realizar alguna de ellas. Finalice la actividad con la elaboración de un cuadro sinóptico sobre los estilos de aprendizaje.					Organizador gráfico: cuadro sinóptico sobre los estilos de aprendizaje	Identifica y valora su estilo de aprendizaje  Reconoce y valora el estilo de aprendizaje de los demás.	
Recomendaciones para la evaluación							
Evalúe el organizador gráfico a través de una lista de cotejo con criterios similares a los siguientes: organiza la información sustantiva de los estilos de aprendizaje, considera ideas relevantes con relación a los estilos de aprendizaje, utiliza llaves para separar las relaciones de la información presentada.							

## ANEXO DOS

### ¿CÓMO APRENDE TU ALUMNO? AYÚDALE A DESCUBRIR SU ESTILO DE APRENDIZAJE

(Por Margaret Mc Gavin)

En los años 80, el pedagogo neo-zelandés Neil D. Fleming hizo famosa la teoría de los estilos de aprendizaje. Según Fleming, las personas se pueden dividir en cuatro grupos según su estilo de recibir, entender, retener y usar información.

Los cuatro grupos son:

- **Estudiante Visual**

Estas personas tienen una preferencia marcada hacia la presentación gráfica de información. Los mapas, cuadros sinópticos, diagramas de flujo y organigramas son fáciles de entender para ellos.

Si tu alumno es un aprendiz visual, le puedes ayudar a plasmar información escrita en una forma gráfica. Por ejemplo, dibujar un árbol genealógico de los dioses griegos le ayudaría más a entender la relación entre ellos que releer muchas veces los mitos.

Para descubrir esta preferencia, cómprale un juguete para armar y fíjate cómo sigue las instrucciones: si se guía por dibujos y diagramas en vez de leer o hacer preguntas, es probable que el canal visual sea su fuerte.

- **Estudiante Auditivo**

Los estudiantes auditivos aprenden mejor cuando escuchan la información. Prefieren las explicaciones del maestro, la discusión grupal, el chat y los mail.

Si tu alumno aprende así, necesita platicar sobre el texto que tiene que estudiar, repetir la información en voz alta, hablar consigo mismo, escuchar y dialogar para entender y retener los conceptos. Para estudiar con un hijo auditivo, repasa la información con preguntas y respuestas, o pide que te lo recuente en sus propias palabras.

Para descubrir esta tendencia en tu alumno, fíjate qué hace cuando recibe un aparato electrónico nuevo. Si pide que tú le expliques cómo usarlo y se apoya en las preguntas y respuestas para lograr su propósito, a lo mejor su canal auditivo es el más fuerte.

- **Estudiante Lector/Escritor**

Estas personas tienen una preferencia marcada por la palabra escrita. Los textos, los apuntes, las listas, definiciones, sinónimos y ensayos son su medio preferido para obtener, entender y retener información.

Si tu alumno aprende mejor por este medio, la forma más eficaz de estudiar para él será tomar apuntes de lo que leyó, escribir un ensayo con su opinión sobre la materia, escribir una lista de los datos importantes, definir los términos centrales o explicar en forma escrita lo que leyó.

Sabrás que tu alumno es un estudiante lector si logra llevar a cabo alguna actividad (un juego de mesa, por ejemplo) sin preguntar, por haber leído solo las instrucciones. También te darás cuenta que tiene esta tendencia si se le facilita y le gusta la lectura y la comprende sin dificultad.

- **Estudiante Kinestésico**

Estas personas aprenden haciendo. Prefieren la experiencia y la práctica para entender y retener información. Las demostraciones, simulaciones, prácticas y dramatizaciones son formas efectivas para que ellos asimilen información.

Para estudiar historia con tu hijo kinestésico, puedes asignar papeles y actuar escenas. El involucrarse personalmente en un evento histórico hará huella en su memoria y su entendimiento.

Para descubrir si tu alumno es un estudiante kinestésico, le puedes pedir que te enseñe una forma geométrica. El niño kinestésico lo demostrará con movimiento, trazándola en el aire con la mano o en el suelo con pasos.

Sin embargo, ninguna área es exclusiva, ya que todas son formas efectivas de aprender. Aunque tu alumno tenga un canal dominante, puede aprender a usar los otros canales eficazmente si tiene la experiencia de practicar con ellos.

# EDUCACIÓN FÍSICA



## EDUCACIÓN FÍSICA

Esta propuesta didáctica está sustentada en el enfoque global de la motricidad de la educación física en la educación básica y centra su atención en el alumno como principal protagonista de la sesión, aporta al logro de las competencias para la vida y al perfil de egreso explicitados en el Plan y los Programas de Estudio 2011, al propiciar que las niñas, niños y adolescentes construyan conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les permitan desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad mediante el reconocimiento y la toma de conciencia de sí mismos.

Sin negar los avances con los que hasta ahora se cuenta, como el hecho de que algunos profesores identifican los conceptos del enfoque por competencias y los principios pedagógicos derivados en la aplicación de los programas, hay que reconocer que afrontan situaciones que complican la aplicación adecuada de la RIEB; entre dichas dificultades resaltan las que atañen a la organización de la experiencia de aprendizaje en el patio de la escuela. Al respecto algunos profesores perciben poca apertura para implementar o enriquecer las actividades propuestas en los programas, les preocupa cómo evaluar desde un enfoque formativo y expresan dudas en torno a saber si lo que se hace es favorecer una competencia o transforman un objetivo en algo que suena como competencia y seguir desarrollando los mismos estilos de enseñanza y las mismas prácticas disfrazadas de modernidad y eficacia. Es por ello que esta propuesta pretende contribuir a que los educadores físicos y docentes que no cuentan con el servicio de clase directa, fortalezcan su planeación didáctica potenciando el aprendizaje de los estudiantes.

En particular, este material de apoyo, propone una secuencia didáctica para el tercer grado, con una duración de 8 sesiones. La organización de esta propuesta didáctica integra un bloque, considerando el desarrollo motor del alumno, así como la maduración fisiológica del niño que corresponde a esa edad, el bloque se dosifica siguiendo una secuencia lógica que respeta las características, intereses y necesidades del alumno.

Considerando la particularidad de la asignatura, el bloque contiene, sus elementos principales, tales como: campo de formación, asignatura, competencia que se favorece, aprendizajes esperados, contenidos, estrategias didácticas, la secuencia didáctica y por último las sesiones (inicio, desarrollo y cierre) que incluyen actividades y juegos sencillos y con material de fácil adquisición, que realizarán los alumnos para desarrollar las competencias. De igual manera tendrán indicadores de evaluación que servirán para verificar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, así como recomendaciones para la evaluación.

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>Campo de formación</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Nivel</b>	<b>Grado</b>	<b>Bloque</b>	<b>Nombre del bloque</b>	<b>Bimestre</b>	<b>Periodo</b>
Desarrollo Personal y para la Convivencia	Educación Física	Primaria	3	I	<p align="center">Mi cuerpo en el espacio: combinando acciones</p>	1	Agosto- octubre
<b>Competencias de la asignatura que la que se incide</b>				<b>Aprendizajes esperados</b>			
<p align="center">Manifestación global de la corporeidad</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica diversos ritmos de tipo externo y los asocia con la expresión corporal para estimular la orientación y la memoria auditiva.</li> <li>• Responde sensorialmente a diversos estímulos externos para orientarse, espacialmente utilizando distintas formas de desplazamiento.</li> <li>• Actúa con perseverancia ante los retos que se le presentan, valorando su potencial y desempeño para mejorar su actuación.</li> </ul>			
<b>Contenidos</b>					<b>Estrategias didácticas:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las relaciones espaciales: topológicas –vecindad, separación, orden–; proyectivas –distancia y trayectoria–; euclidianas–longitud, volumen y superficie.</li> </ul> <p>Mi cuerpo como punto de referencia.</p> <p>¿Cuál es el camino más corto o más largo para llegar a un lugar?</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos recreativos</li> <li>• Juegos sensoriales</li> <li>• Juegos de reglas</li> <li>• Juego simbólico</li> </ul>		

<p>¿Qué es una trayectoria?</p> <p>Direcciones y distancias en el juego.</p> <p>¿Cómo te orientas en un lugar determinado?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sincronización y desarrollo del ritmo externo y musical a partir de movimientos segmentarios, con diferentes cadencias y percusiones.</li> </ul> <p>¿Cómo puede el ritmo motor ser parte del ritmo musical?</p> <p>¿Qué utilidad tiene el ritmo en la vida diaria?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciación del desempeño propio en términos de limitaciones y alcances, considerando que el esfuerzo es una condición de logro para los movimientos con mayor precisión.</li> </ul> <p>La práctica hace al maestro.</p> <p>¿Cómo mejoran mis movimientos cuando practico?</p>		
<p><b>Sesión 1</b></p>	<p><b>Actividades de inicio</b></p>	<p><b>Indicadores de desempeño</b></p>
<p>En esta secuencia, se trabajan aprendizajes esperados relacionados con el autoconocimiento y el cuidado de sí mismo mediante actividades vivenciales y lúdicas.</p> <p>Se sugiere iniciar la secuencia con una evaluación inicial, en donde se recaten los conocimientos previos de los alumnos y registrarlos en un instrumento de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Los saludos”</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones topológicas básicas (delante-detrás, derecha-izquierda, etc.)</li> <li>• Establece relaciones proyectivas (delante de, detrás de, al lado de, etc.)</li> </ul>

	Material	Observaciones
<p>El grupo se desplaza dentro del área de trabajo.</p> <p>Cada alumno está atento al ritmo que el maestro marque con algún implemento o con las palmas de las manos. Cuando se detiene el ritmo, saluda a los dos compañeros más próximos.</p> <p>A la siguiente ronda se saluda a dos compañeros distintos con un saludo diferente a los utilizados.</p> <p>En esta sesión buscar que los alumnos manifiesten diferentes emociones y sentimientos con el saludo: están contentos, tienen miedo, enojados, aburridos, están saludables, tienen alguna afección.</p> <p>También promover que los alumnos se desplacen en diferentes distancias y trayectorias (cerca, lejos, adelante, atrás, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “El cieguito”</li> </ul> <p>Se hacen grupos de 6 y se forma un círculo. Uno de los compañeros se coloca en el centro y le vendan los ojos. Otro compañero entra en el círculo, el que tiene los ojos cerrado debe encontrarle. Los demás tienen que guiarle para que lo encuentre (adelante-atrás, cerca-lejos, a la derecha-izquierda, etc.) pero este último que entró, para que no le coja, está en continuo movimiento. Cuando el que tiene los ojos vendados coge al compañero, este es el que ahora se venda los ojos, y otro compañero será el que se mueva a su alrededor.</p> <p>Promover que los alumnos desarrollen el sentido de la orientación espacial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paliacates</li> </ul>	

Sesión 2	Actividades de desarrollo	Indicadores de desempeño	
	<p>En esta sesión, se trabajan aprendizajes esperados relacionados con el autoconocimiento y el cuidado de sí mismo mediante actividades vivenciales y lúdicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Mezcla de acciones”</li> </ul> <p>Se preparan 30 tarjetas de seis colores diferentes y con diversas consignas a realizar.</p> <p>Todas las tarjetas se colocan al centro del círculo de alumnos previamente formado. Ellos se desplazan de diferentes formas (saltando, girando, aplaudiendo, etcétera) al ritmo del pandero, tambor o palmadas.</p> <p>Al detenerse el ritmo deben ir a tomar una tarjeta y realizar la tarea que se indica, de nuevo al ritmo de la música, y así sucesivamente. Siempre se debe elegir una tarjeta diferente a las anteriores.</p> <p>Tarjetas rojas: desplazarse por todos lados imitando ser un boxeador y gritar muy fuerte “estoy enojado”.</p> <p>Tarjetas verdes: tocar las rodillas de todos los compañeros.</p> <p>Tarjetas amarillas: correr por toda el área realizando saltos muy altos, sin tocar a nadie.</p> <p>Tarjetas azules: caminar como “electrocutado”, moviendo la cabeza, brazos y piernas al mismo tiempo.</p> <p>Tarjetas rosas: moverse como si fueran un robot.</p> <p>Tarjetas naranjas: imagina que eres un basquetbolista o un futbolista e imita sus movimientos</p> <p>En esta actividad permitir a los alumnos que propongan consignas que reconocerán por algún objeto que elijan durante la actividad, por ejemplo, los conos representan “bailar libremente”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementa su control corporal y de equilibrio</li> <li>• Manifiesta buen dominio de la independencia segmentaria</li> </ul>	<b>Material</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 tarjetas de 6 colores diferentes:</li> <li>• 5 rojas</li> <li>• 5 azules</li> <li>• 5 rosas</li> <li>• 5 verdes</li> <li>• 5 amarillas</li> <li>• 5 naranjas</li> <li>• Objetos varios</li> </ul>		<b>Observaciones</b>

Sesión 3	Actividades de desarrollo	Indicadores de desempeño	
<p>Para su adecuada realización de esta sesión, se recomienda que el docente cree un ambiente de respeto y confianza, promueva la libre exploración en las actividades motrices, incorpore actividades cooperativas en las que los alumnos pongan a prueba sus propios patrones básicos de movimiento y los utilicen en acciones coordinadas, sincronizadas y favoreciendo el respeto y la convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Cambiando sonidos”}</li> </ul> <p>Se divide al grupo en cinco equipos. Un voluntario de cada equipo se coloca enfrente aproximadamente a cinco metros de distancia de sus compañeros y permanecerá con los ojos vendados; con un brazo extendido sostiene un silbato, pandero o cualquier otro instrumento que produzca sonido al ser tocado.</p> <p>Uno de los integrantes del equipo intenta hacer sonar el instrumento, evitando que su compañero se dé cuenta por dónde se está acercando, pues si éste lo señala antes de que pueda tocar el instrumento, regresa a su lugar y espera nuevamente su turno. Después, otro compañero intenta realizar la misma acción. Si alguien consigue estar sin ser descubierto, cambia de rol con el compañero de enfrente.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta sus movimientos a las condiciones espacio temporales</li> <li>• Se expresa corporalmente con soltura</li> </ul>	
<p>Se recomienda utilizar diferentes instrumentos que produzcan sonido para estimula la memoria auditiva.</p>		<b>Material</b>	<b>Observaciones</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La granja”</li> </ul> <p>Organización inicial: Libremente por el espacio.</p> <p>Desarrollo: A cada dos jugadores se les asigna el mismo animal. Se van desplazando emitiendo la voz del animal que se les ha asignado. Las parejas de animales deben encontrarse.</p> <p>Variante: Los jugadores pueden ir con los ojos tapados, se pueden asignar oficios, profesiones, etc.</p> <p>Utilizar diferentes formas de desplazamientos imitando la forma de caminar de los animales o personas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paliacates</li> <li>• Instrumentos que produzcan sonidos: Silbato, pandero, flauta, etc.</li> </ul>	

Sesión 4	Actividades de desarrollo	Indicadores de desempeño	
	<p>En esta sesión promover que el alumno construya la base de la orientación espacial poniendo a prueba sus patrones básicos de movimiento y los utilice en acciones coordinadas, sincronizadas y favoreciendo el respeto y la convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Rumbo desconocido”</li> </ul> <p>En el centro de un círculo se coloca un jugador de pie, mirando hacia el Norte y con los ojos vendados. Los jugadores restantes forman el círculo. Cada uno es un punto cardinal de la Rosa de los Vientos. El maestro le indica a 2 jugadores a cambiar de sitio.</p> <p>Por ejemplo: El suroeste con el noroeste. Estos jugadores tratan de cambiar lugares silenciosamente sin ser capturados pues si lo son, pasan a ocupar el lugar del centro.</p> <p>Variantes: Al jugador del centro se le indica encontrar su camino hasta el punto central, en la mitad sur. Por ej.: A SO, si está de frente al O, se le indica encontrar el SO.</p> <p>A 2 jugadores colocados en el centro, uno de frente al N, y el otra de frente al S; a cada uno se le indica encontrar su camino al rumbo opuesto en <math>\frac{1}{2}</math> vuelta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde correctamente a estímulos auditivos</li> <li>• Identifica los 4 puntos cardinales</li> </ul>	
		Material	Observaciones

Sesión 5	Actividades de desarrollo	Indicadores de desempeño	
	<p>Proponga actividades lúdicas y expresivas para desarrollar el potencial al interactuar con otros ante retos y desafíos comunes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Todos”</li> </ul> <p>Los alumnos forman parejas juntando las espaldas. Al son de la música bailan con diferentes desplazamientos sintiendo en todo momento la espalda del compañero. A la señal “todos con todos” la pareja se despega y busca otra diferente para continuar la actividad.</p> <p>Variantes:</p> <p>No se puede repetir el compañero con el cual ya se ha trabajado, y se pueden incorporar diferentes ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Oigo los sonidos”</li> </ul> <p>Por parejas salir al exterior, uno de los dos se venda los ojos, y debe de seguir al compañero que va hablando a su lado. El compañero no le guía ni le da la mano, es el otro el que debe guiarse mediante el sonido que oye cuando su compañero le habla.</p> <p>Variantes: se pueden utilizar claves, panderos, sonajas para producir sonidos, y se puede realizar en parejas o por equipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia entre ritmo interno y ritmo externo</li> <li>• Acopla el ritmo externo a sus movimientos.</li> </ul>	
		Material	Observaciones
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• CD de música</li> <li>• Paliacates</li> <li>• Panderos, sonajas, claves.</li> </ul>	

Sesión 6	Actividades de desarrollo	Indicadores de desempeño	
	<p>Promueva un sentido lúdico con la expresión corporal, favoreciendo el empleo de diversos recursos que faciliten la expresividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “El Espejo”</li> </ul> <p>Se forman parejas. Frente a frente, uno de los dos se moverá lentamente intentando seguir la melodía y el otro le imitará como si fuera la imagen de un espejo. Después de un rato se intercambian los roles.</p> <p>Se van modificando las acciones, como bailando, haciendo ejercicio, trabajando, y otras que propongan los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Las mariposas alegres”</li> </ul> <p>En este juego pretendemos trabajar la atención, reacción, la parada y ejercitar el autocontrol. Los materiales que vamos a utilizar en este caso será un “pandero”.</p> <p>¿En qué consiste?</p> <p>Los niños se sitúan alrededor del educador el cual irá dando golpes al pandero, cada golpe avanzan un paso y si da dos golpes avanzarán dos pasos, pero si da tres golpes</p> <p>Los niños tendrán que retroceder al punto de partida manteniendo el círculo.</p> <p>A propuesta del alumno se pueden ir modificando las formas de avanzar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da respuestas organizadas, cadenciosas y creativas en las actividades</li> <li>• Respeta las participaciones de sus compañeros</li> </ul>	
		Material	Observaciones
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pandero</li> </ul>	

Sesión 7	Actividades de desarrollo	Indicadores de desempeño	
<p>El docente debe crear un ambiente de respeto y confianza, promoviendo la libre exploración en las actividades motrices, incorpore actividades cooperativas en la que los alumnos pongan a prueba sus patrones básicos de movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Uno, dos, tres, pollito inglés”</li> </ul> <p>Organización inicial: Uno estará mirando la pared, el resto a unos metros por detrás en hilera.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y acepta sus posibilidades</li> <li>• Actúa con tenacidad en el cumplimiento de las actividades</li> </ul>	
<p>Desarrollo: El que está mirando la pared dice "un, dos, tres, pica pared" y se gira inmediatamente. El resto debe de haber avanzado hacia él pero se tienen que quedar quietos antes de que se gire para que no les vean en movimiento. Si el que está en la pared ve a alguien moverse, lo enviará a la línea de salida. Cuando uno de los que están avanzando llega y toca en la espalda al que está en la pared, éste persigue a todos los jugadores. Si atrapa a alguno antes de la línea de salida, ésta pasará a picar la pared.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Sigue mi ritmo”</li> </ul> <p>El profesor marca un pulso constante con el pandero, los alumnos deben seguirlo con distintas formas de desplazamiento. Se repite la acción, pero realizando de reversa los movimientos; ahora, los alumnos continúan manteniendo el ritmo del movimiento cada que el profesor detiene el pulso. Los alumnos eligen las formas de desplazarse por el lugar, por ejemplo, ¿de qué formas podemos desplazarnos?, ¿lo podemos hacer por parejas manteniendo en todo momento contacto con el compañero?; asimismo, se permite que distintos alumnos realicen el papel protagónico de la actividad, sugiriendo diferentes tipos de ritmo.</p> <p>Variantes: aumentar un movimiento al pulso propuesto por la persona que dirige la actividad, por ejemplo: si se dan dos pulsos el alumno realiza tres movimientos.</p>		Material	Observaciones
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pandero</li> </ul>	

Sesión 8	Actividades de cierre	Indicadores de desempeño	
	<p>En la evaluación final se recomienda la recopilación de los instrumentos de observación del docente o algunos productos (si se solicitaron) con el propósito de tomarlos en cuenta con la actividad final en la que integran lo aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Todo al revés”</li> </ul> <p>Como activación jugamos a este juego que me inventé. Es similar a Simón dice, pero... haciendo lo contrario. Ejemplo:</p> <p>*En el mundo del revés todos se colocan fuera de las porterías (todos deben meterse dentro)</p> <p>*En el mundo del revés todos corren hacia delante (todos lo hacen hacia detrás)</p> <p>*En el mundo del revés todos tocan el color blanco (todos van a tocar algo de color negro)</p> <p>*En el mundo del revés todos no bailan</p> <p>*Etc...</p> <p>Además de activar, meterse en lo que es la actividad y divertirse, les hace pensar y reflexionar antes de actuar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Vida saludable”</li> </ul> <p>De manera individual, los alumnos escriben en una tarjeta cómo se sienten en las siguientes situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando no duermo bien.</li> <li>- Cuando tengo hambre.</li> <li>- Cuando corrí mucho.</li> <li>- Cuando he sudado mucho y no me puedo bañar.</li> <li>- Cuando me lastimo un pie o una mano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre su desempeño en las actividades y como puede mejorarlo.</li> <li>• Propone acciones pertinentes para el logro de los objetivos.</li> <li>• Reflexiona sobre la importancia de llevar una vida saludable.</li> </ul>	
		Material	Observaciones
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas</li> <li>• Lápices</li> </ul>	

Coloca la tarjeta en la frente a un compañero sin que éste lea su contenido.

El maestro lleva el ritmo con un instrumento o las palmas de la mano, todos se desplazan por el área de trabajo siguiendo el ritmo. Cuando el maestro se detiene, se paran frente a un compañero y mutuamente expresan corporalmente la sensación que está escrita en el papel. Cada alumno debe reconocer la sensación respectiva

El docente pregunta al grupo cómo se dan cuenta que están sanos, qué se siente estar sano y qué pueden hacer para lograrlo

### Recomendaciones para la evaluación de la sesión

- Al inicio de la secuencia didáctica, se recomienda realizar una evaluación diagnóstica en la que alumnos y docentes identifican los saberes previos y aquellas habilidades que les servirán como punto de partida en esta secuencia. (registrar la actividad)
- Para la evaluación formativa, se sugiere utilizar un instrumento de registro donde el docente anote los avances más representativos de los alumnos. (Se puede registrar en una rúbrica, lista de cotejo, anecdotario, etc.)
- Tomar en cuenta la ejecución y seguimiento sistemático de actividades dentro de juegos sensoriales que muestren el nivel de apropiación en los alumnos sobre aspectos perceptivos de los objetos (color, forma, tamaño, peso, densidad, etcétera).
  
- Diseñar algunos indicadores que permitan valorar los aprendizajes esperados.
- Tomar en cuenta la ejecución y seguimiento sistemático de actividades dentro de juegos sensoriales que muestren el nivel de apropiación en los alumnos sobre aspectos de distancias y trayectorias.
- Que el alumno reflexione sobre las experiencias y aprendizajes mediante una actividad de autoevaluación.