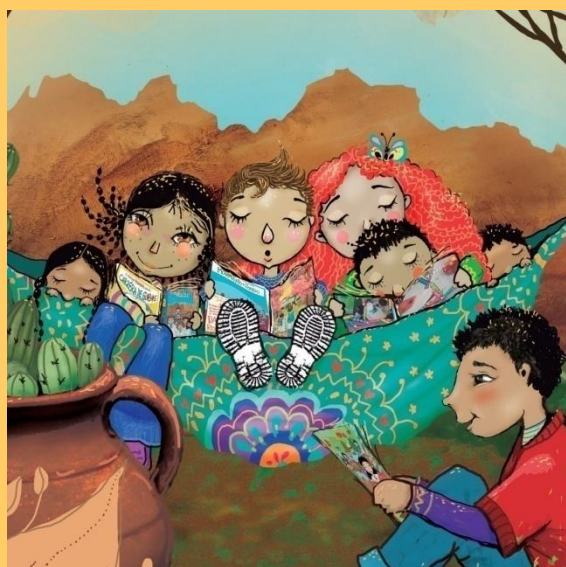


NIVEL PRIMARIO

PRIMER CICLO

4to. CUADERNILLO DE ACTIVIDADES

LENGUA y LITERATURA – PRIMER AÑO U.P.



¡¡¡Anímate a recorrer estas páginas
con mucha alegría y desafiarte ante
nuevos conocimientos!!!

LA MAGIA TE ESPERA...

Prof. Liliana Severich
Corrección y revisión: Noelia Romero

M
e
o
p
o
l
i
c
e
s
e

Fecha: JULIO-AGOSTO DEL 2020 1

Trabajo con la propuesta didáctica de Lengua y Literatura de la revista Primeros Trazos 1, 2, 3 (fascículo N° 14, Pág. 4 y 5) y el cuento de “Caperucita roja” de Charle Perrault

1-

OBSERVO LA IMAGEN DEL JUEGO “HECHIZO DE NOMBRES”



1-a)

ADIVINA, ADIVINADOR...

ADIVINA, ADIVINADOR...ES UNA NIÑITA DE UN CUENTO, QUE USA UN SACO ROJO CON CAPUCHA Y LLEVA UNA CANASTA EN SUS MANOS...ADIVINA ADIVINADOR, ¿DÓNDE ESTÁ LA NIÑA?

LA MISIÓN...VUELVO A LA IMAGEN ANTERIOR Y ENCIERRO LA RESPUESTA CORRECTA.



¡PARA COMENTAR CON MI FAMILIA!



¿CONOCES A LA NIÑA DEL CUENTO? ¿CUÁL ERA SU NOMBRE?

¡LLEGÓ EL MOMENTO DE TRABAJAR EN EL CUADERNO!



LEO Y MARCO CON UNA CRUZ (X) LA RESPUESTA CORRECTA

LA NIÑA DEL CUENTO SE LLAMA:

- a) BELLA DURMIENTE
- b) CAPERUCITA ROJA
- c) CENICIENTA

¡SEGUIMOS
ESTUDIANDO
MAÑANA!



2-

LEO CON AYUDA DE MI FAMILIA EL CUENTO
“CAPERUCITA ROJA” DE CHARLES PERRAULT

CAPERUCITA ROJA

Había una vez una niñita en un pueblo, la más bonita que jamás se hubiera visto; su madre estaba enloquecida con ella y su abuela mucho más todavía. Esta buena mujer le había mandado hacer una caperucita roja y le sentaba tanto que todos la llamaban Caperucita Roja.

Un día su madre, habiendo cocinado unas tortas, le dijo.

—Anda a ver cómo está tu abuela, pues me dicen que ha estado enferma; llévale una torta y este tarrito de mantequilla.

Caperucita Roja partió en seguida a ver a su abuela que vivía en otro pueblo. Al pasar por un bosque, se encontró con el compadre lobo, que tuvo muchas ganas de comérsela, pero no se atrevió porque unos leñadores andaban por ahí cerca. Él le preguntó a dónde iba. La pobre niña, que no sabía que era peligroso detenerse a hablar con un lobo, le dijo:

—Voy a ver a mi abuela, y le llevo una torta y un tarrito de mantequilla que mi madre le envía.

—¿Vive muy lejos?, le dijo el lobo.

—¡Oh, sí!, dijo Caperucita Roja, más allá del molino que se ve allá lejos, en la primera casita del pueblo.

—Pues bien, dijo el lobo, yo también quiero ir a verla; yo iré por este camino, y tú por aquél, y veremos quién llega primero.

El lobo partió corriendo a toda velocidad por el camino que era más corto y la niña se fue por el más largo entreteniéndose en coger avellanas, en correr tras las mariposas y en hacer ramos con las florecillas que encontraba. Poco tardó el lobo en llegar a casa de la abuela; golpea:

Toc, toc.

—¿Quién es?

—Es su nieta, Caperucita Roja, dijo el lobo, disfrazando la voz, le traigo una torta y un tarrito de mantequilla que mi madre le envía.

La cándida abuela, que estaba en cama porque no se sentía bien, le gritó:

—Tira la aldaba y el cerrojo caerá.

El lobo tiró la aldaba, y la puerta se abrió. Se abalanzó sobre la buena mujer y la devoró en un santiamén, pues hacía más de tres días que no comía. En seguida cerró la puerta y fue a acostarse en el lecho de la abuela, esperando a Caperucita Roja quien, un rato después, llegó a golpear la puerta: Toc, toc.

—¿Quién es?

Caperucita Roja, al oír la ronca voz del lobo, primero se asustó, pero creyendo que su abuela estaba resfriada, contestó:

—Es su nieta, Caperucita Roja, le traigo una torta y un tarrito de mantequilla que mi madre le envía.

El lobo le gritó, suavizando un poco la voz:

—Tira la aldaba y el cerrojo caerá.

Caperucita Roja tiró la aldaba y la puerta se abrió. Viéndola entrar, el lobo le dijo, mientras se escondía en la cama bajo la frazada:

—Deja la torta y el tarrito de mantequilla en la repisa y ven a acostarte conmigo.

Caperucita Roja se desviste y se mete a la cama y quedó muy asombrada al ver la forma de su abuela en camisa de dormir. Ella le dijo:

—Abuela, ¡qué brazos tan grandes tienes!

—Es para abrazarte mejor, hija mía.

—Abuela, ¡qué piernas tan grandes tiene!

—Es para correr mejor, hija mía.

Abuela, ¡qué orejas tan grandes tiene!

—Es para oír mejor, hija mía.

—Abuela, ¡que ojos tan grandes tiene!

—Es para ver mejor, hija mía.

—Abuela, ¡qué dientes tan grandes tiene!

—¡Para comerte mejor!

Y diciendo estas palabras, este lobo malo se abalanzó sobre Caperucita Roja y se la comió.

MORALEJA

Aquí vemos que la adolescencia,
en especial las señoritas,
bien hechas, amables y bonitas
no deben a cualquiera oír con complacencia,
y no resulta causa de extrañeza
ver que muchas del lobo son la presa.
Y digo el lobo, pues bajo su envoltura
no todos son de igual calaña:
Los hay con no poca maña,
silenciosos, sin odio ni amargura,
que en secreto, pacientes, con dulzura
van a la siga de las damiselas
hasta las casas y en las callejuelas;
más, bien sabemos que los zalameros
entre todos los lobos ¡ay! son los más fieros.

FIN

2-a)

DIALOGO CON MI FAMILIA

ATENCIÓN: EL ADULTO PREGUNTA AL NIÑO/A:

¿TE GUSTÓ EL CUENTO? ¿POR QUÉ LA LLAMABAN CAPERUCITA ROJA? ¿QUÉ LE ENCARGÓ SU MAMÁ? ¿CON QUIÉN SE ENCONTRÓ EN EL BOSQUE? ¿QUÉ LE PROPUSO EL LOBO? ¿CAPERUCITA ROJA ACEPTÓ? ¿CÓMO TERMINA EL CUENTO?

2-b)

¡A FORMAR EL AMBIENTE ALFABETIZADOR!

MATERIALES:

1 HOJA, TIJERA, CINTA DE PAPEL, LÁPIZ NEGRO, LÁPICES DE COLORES

¡TRABAJO CON AYUDA!

ESCRIBO EN LA HOJA LA PALABRA “CAPERUCITA ROJA” CON LETRA VISIBLE Y GRANDE (2X3 CM. APROXIMADAMENTE).

MIENTRAS LEO ALARGANDO LOS SONIDOS, REPASO CON LÁPIZ DE COLOR CADA UNA DE LAS LETRAS.

PEGO EL CARTEL CON CINTA DE PAPEL EN UNA DE LAS PAREDES DE MI CASA (LUGAR DONDE ESTUDIO HABITUALMENTE).

EJEMPLO:

CAPERUCITA ROJA

¡PARA
RECORDAR!

EL AMBIENTE ALFABETIZADOR SIRVE COMO FUENTE DE CONSULTA PARA LA ESCRITURA DE NUEVAS PALABRAS. DE TAL MANERA, QUE PODÉS RECURRIR LAS VECES QUE SEA NECESARIO AL CARTEL, QUE DICE “CAPERUCITA ROJA” PARA ESCRIBIR, TANTO LA MISMA PALABRA, COMO OTRAS A PARTIR DE ELLA.

EJEMPLO: CAPERUCITA - CAPELINA- CAPA



**¡AHORA...VAMOS
TRABAJAR EN EL
CUADERNO!**

ESCRIBO EL TÍTULO DEL CUENTO “CAPERUCITA ROJA” Y DIBUJO (RECUERDO QUE PUEDO AYUDARME CON EL CARTEL DEL AMBIENTE ALFABETIZADOR).

**¡NOS ENCONTRAMOS LA
PRÓXIMA CLASE!**



3-

ANTES DE COMENZAR CON LA ACTIVIDAD...RECUERDO LAS ANTERIORES

A PARTIR DE LA LECTURA DEL CUENTO “CAPERUCITA ROJA” ESCRIBIMOS EL TÍTULO DEL MISMO. ADEMÁS, CONSTRUÍMOS EL AMBIENTE ALFABETIZADOR (CARTEL QUE NOS AYUDA A ESCRIBIR “CAPERUCITA ROJA” Y NUEVAS PALABRAS).

¡A SEGUIR APRENDIENDO!

3-a)

¡SEGUIMOS ARMANDO EL EQUIPO DE LETRAS!

¡ATENCIÓN!

Antes de iniciar con la siguiente actividad, mi familia relee el cuento “Caperucita roja”. Se sugiere leer el título alargando y estirando los sonidos de las palabras.

MATERIALES:

3 TIRAS DE PAPEL, LÁPIZ NEGRO, TIJERA Y PLASTICOLA.

¡MANOS A LA OBRA!

- DIVIDO CADA TIRA DE PAPEL EN PARTES IGUALES, COMO SE MUESTRA A CONTINUACIÓN.
- LUEGO, ESCRIBO EL NOMBRE DEL CUENTO:

C	A	P	E	R	U	C	I	T	A
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

R	O	J	A
---	---	---	---

- TRABAJO PLEGANDO POR LA LÍNEA MARCADA DE MANERA QUE SE FORME UN ACORDEÓN.
- LEO ALARGANDO Y ESTIRANDO LOS SONIDOS DE CADA LETRA DE DICHO ACORDEÓN.
- CORTO LETRA POR LETRA.
- JUEGO EN LA MESA MEZCLANDO LAS LETRAS.
- ARMO NUEVAMENTE EL NOMBRE DEL CUENTO.
- PEGO EN MI CUADERNO.



**A CONTINUACIÓN,
TRABAJO CON LA
PALABRA "NIÑITA".**

- DIVIDO CADA TIRA DE PAPEL EN PARTES IGUALES, COMO SE MUESTRA A CONTINUACIÓN.
- LUEGO, ESCRIBO LA PALABRA "NIÑITA".

N	I	Ñ	I	T	A
---	---	---	---	---	---

- TRABAJO PLEGANDO POR LA LÍNEA MARCADA DE MANERA QUE SE FORME UN ACORDEÓN.
- LEO ALARGANDO Y ESTIRANDO LOS SONIDOS DE CADA LETRA DEL ACORDEÓN.
- CORTO CADA LETRA DE LA PALABRA "NIÑITA".
- JUEGO MEZCLANDO EN LA MESA.
- ARMO Y PEGO LA PALABRA EN MI CUADERNO.

¡AYUDA PARA SEGUIR APRENDIENDO A LEER Y A ESCRIBIR!

ATENCIÓN: ANALIZO LAS PALABRAS DEL CUENTO CON AYUDA DE MI FAMILIA

EJEMPLO:

LA PALABRA “NIÑITA” LA PRONUNCIO LENTAMENTE Y SEÑALO CADA UNA DE LAS LETRAS
NNNNIIIIIIÑÑIIIIITTTAAAAA, COMIENZA CON NNN DE NATALIA, SIGUE CON IIII DE ISAÍAS,
ÑÑÑ DE ÑANDÚ, IIII DE ISMAEL, TTTT DE TERESA Y TERMINA CON AAAAA DE AGUSTÍN.

DE LA MISMA MANERA, LEO ESTIRANDO Y ALARGANDO LOS SONIDOS DE LAS PALABRA
“CAPERUCITA ROJA” (CON AYUDA DE MI FAMILIA).

¡MAÑANA SEGUIMOS
ESTUDIANDO!



4-

AYER APRENDIMOS QUE... PARA IR DESCUBRIENDO Y ENTENDIENDO
CÓMO FUNCIONA NUESTRO SISTEMA DE ESCRITURA, ES IMPORTANTE
PRONUNCIAR LENTAMENTE, ESTIRANDO Y ALARGANDO LOS SONIDOS DE
LAS LETRAS QUE FORMAN LAS PALABRAS.

4-a)

¡JUEGO CON EL DOMINÓ!

MATERIALES:

5 PAPELES RECTÁNGULARES DE PAPEL BLANCO (6 X 2 CM. APROXIMADAMENTE), LÁPIZ NEGRO, LÁPICES DE COLORES, TIJERA, PLASTICOLA.

REGLAS DEL JUEGO:

- ESCRIBO LAS PALABRAS Y DIBUJO EN CADA RECTÁNGULO, COMO SE INDICA A CONTINUACIÓN:

<p>DOMINÓ</p>	<p>CAPERUCITA ROJA</p>
----------------------	-----------------------------------

 A cartoon illustration of Little Red Riding Hood. She has blonde hair, blue eyes, and is wearing a red hooded cape over a purple dress with a white apron. She is holding a brown basket with a white cloth inside. She is wearing purple shoes.	<p>MADRE</p>
--	---------------------



LOBO



ABUELA



FIN

Opciones:

- a) Si no tienes conectividad: Un adulto relea el cuento "Caperucita roja".
- b) Si tienes conectividad: El estudiante puede acceder al video del cuento "Caperucita roja", del siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZKWX9qAS-Bg&t=122s>

A CONTINUACIÓN, PINTO Y RECORTO LAS FICHAS. LUEGO, JUEGO EN LA MESA.

¡TRABAJO EN EL
CUADERNO!



COLOCO LAS FICHAS DENTRO DE UN SOBRE DE PAPEL. LUEGO PEGO DICHO SOBRE EN EL CUADERNO.

¡PUEDO JUGAR CON EL DOMINÓ TODAS LAS VECES QUE DESEE!



5-

¿QUÉ HICIMOS ANTERIORMENTE?

JUGAMOS CON EL DOMINÓ PARA APRENDER A LEER LAS PALABRAS DEL CUENTO (CAPERUCITA ROJA, ABUELA, LOBO, MAMÁ).

¡PARA PENSAR!

¿QUÉ LE PIDIÓ LA MAMÁ A CAPERUCITA ROJA? ¿CON QUIÉN SE ENCONTRÓ EN EL BOSQUE?

¿A QUIÉN SE COMIÓ PRIMERO EL LOBO? ¿QUÉ LE PASÓ A CAPERUCITA ROJA CUANDO LLEGÓ A LA CASA DE SU ABUELA?

¡SE ESCAPARON LAS LETRAS!

LEO Y COMPLETO CON LAS PALABRAS QUE FALTAN

LA _____ LE PIDIÓ A CAPERUCITA ROJA QUE VAYA A VISITAR A
SU ABUELA.

EN EL BOSQUE LA NIÑITA SE ENCONTRÓ CON EL _____.

EL LOBO SE COMIÓ A LA _____ Y LUEGO, SE COMIÓ A

_____.

¡PARA TRABAJAR EN EL CUADERNO!

LA MISIÓN ES... CAMBIAR EL FINAL
DE CUENTO Y DIBUJAR.

**¡NOS ENCONTRAMOS
MAÑANA!**



¡REPASAMOS LO APRENDIDO!

**AYER LEÍMOS Y COMPLETAMOS FRASES CON LAS
PALABRAS DEL CUENTO “CAPERUCITA ROJA”.**

6-



**¡SEGUIMOS
APRENDIENDO!**

6-a)

¡JUEGO CON LAS FAMILIAS DE PALABRAS!

LEO Y ENCIERROLAS PALABRAS QUE COMIENZAN COMO “NIÑITA”.

LUEGO, LAS COPIO EN EL CUADERNO.

NIÑITA



NIÑAS

LOBO

NIÑERA

ABUELA

NIÑO

BOSQUE

NIÑA

NIÑITAS

RECUERDO: UNA FAMILIA DE PALABRAS ES EL GRUPO DE PALABRAS QUE TIENEN UNA RAÍZ EN COMÚN Y POR ELLO TIENEN RELACIÓN EN SU SIGNIFICADO.

POR EJEMPLO:

LA FAMILIA DE LA PALABRA "CAPERUCITA" ES: CAPERUZA- CAPERUZAS-

TODAS ESTAS PALABRAS TIENE UNA PARTE EN COMÚN (Raíz), ADEMÁS SE REPITEN LOS SONIDOS AL COMIENZO DE CADA PALABRA.



6-b)

LEO Y UNO CON LAS PALABRAS DE LA MISMA FAMILIA

RECUERDO QUE DEBO
TENER EN CUENTA
LOS SONIDOS DE LAS
PRIMERAS LETRAS DE
LA PALABRA "**LOBO**".





LOBITO

NIÑITA

LOBA

LOBOS

CAPERUCITA ROJA

LOBAS

LOBITA



ESCRIBO LA FAMILIA DE PALABRAS DE:

NIÑITA-



CAPERUCITA-



LOBO-



7-

¿QUÉ APRENDIMOS EN LA CLASE ANTERIOR?

NOS FAMILIARIZAMOS CON JUEGOS DE PALABRAS QUE NOS PERMITEN VER QUE PUEDEN PERTENECER A UNA MISMA FAMILIA.

7-a)

¡JUEGO CON BOLOS!

MATERIALES:

6 CILINDROS DE PAPEL HIGIÉNICO (TAMBIÉN PUEDEN SER BOTELLAS DESCARTABLES O LATITAS DE CONSERVAS), 6 RECTÁNGULOS DE PAPEL (4 X 6 CM.), LÁPIZ NEGRO, TIJERA, 1 PELOTA PEQUEÑA QUE TENGA DISPONIBLE EN CASA (TAMBIÉN SE PUEDE HACER UNA PELOTA DE PAPEL O TRAPO).



CONSTRUYO EL JUEGO:

- ESCRIBO EN CADA RECTÁNGULO (CON LETRA VISIBLE Y GRANDE) LAS SIGUIENTES PALABRAS:

CAPERUCITA ROJA

NIÑITA

BOSQUE

ABUELA

LOBO

MADRE

-REMARCO LAS PALABRAS CORTAS CON COLOR ROJO Y LAS LARGAS CON AZUL.

-PEGO UN RECTÁNGULO EN CADA UNO DE LOS CILINDROS DE PAPEL HIGIÉNICO.

¡INVITO A UNA PERSONA A JUGAR CONMIGO!



REGLAS:

- FORMO UNA TORRE CON LOS CILINDROS.
- JUEGO TIRANDO LA TORRE CON UNA PELOTITA (CADA PARTICIPANTE REALIZA HASTA 3 TIROS).
- ¡GANA EL PRIMERO QUE LOGRA TIRAR TODOS LOS CILINDROS AL PISO!

7-b)

¡TRABAJO EN EL CUADERNO!

DIBUJO LA TORRE DE CILINDROS (NO ME OLVIDO DE ESCRIBIR LAS PALABRAS EN CADA CILINDRO).

¡ÚLTIMO ESFUERZO!

ME DICTAN LAS PALABRAS TRABAJADAS (LAS ESCRIBO EN HOJAS, TIPO CARTELES Y LAS PEGO COMO AMBIENTE ALFABETIZADOR).

¿QUÉ APRENDIMOS DURANTE EL RECORRIDO?

JUGANDO Y ESTUDIANDO APRENDIMOS A LEER Y A ESCRIBIR LAS PALABRAS DEL CUENTO “CAPERUCITA ROJA”. COMO ASÍ TAMBIÉN, NOS DAMOS CUENTA QUE LAS PALABRAS ESTÁN FORMADAS POR SONIDOS Y LAS LETRAS REPRESENTAN ESOS SONIDOS. DE ESTA MANERA, VAMOS COMPRENDIENDO COMO FUNCIONA NUESTRO SISTEMA DE ESCRITURA.

¡ES DIVERTIDO APRENDER JUGANDO!

**¡DESAFÍO
CUMPLIDO!**

**¡FUE UN PLACER ACOMPAÑARTE EN EL
PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y
ESCRITURA!**

Fundamentación:

Para el desarrollo de esta secuencia se trabaja con el cuento de “Caperucita roja” de Charle Perrault, con el objetivo de hacer notar la presencia de textos potentes y significativos en la alfabetización inicial y en la formación de nuevos lectores. Convertirse en lector es, entre otras cosas, ser alguien que conversa sobre lo que lee, que pide lecturas, que recuerda historias. También es tener ganas de ser escritor: entusiasmarse, aunque sea de tanto en tanto, por urdir historias propias y crear mundos en los que se mezcla lo que hemos vivido, lo que hemos leído y lo que podemos imaginar.

De esta manera, se privilegian la conversación y la narración y el progresivo grado de autonomía en la realización de tareas de lectura y de escritura por parte de los alumnos con la colaboración de los adultos.

Ejes del diseño	Saberes (D.C.P.)	Contendidos Conceptuales
COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL	Participación asidua en conversaciones sobre la lectura de cuentos. Escucha comprensiva de cuentos leídos o expresados en forma oral por adultos. Narrativos: cuento tradicional	Narración y renarración. - Lectura oral. Lectura global. Conversación sobre la lectura. Lectura en progresiva autonomía de palabras, frase y texto.
LECTURA	Lectura de palabras y oraciones que sean partes de textos (con abundantes ilustraciones), ya leídos por adultos, con progresiva autonomía por parte de los estudiantes.	Lectura con prolongación de sonido de palabras. Escritura en progresiva autonomía de palabra, frase y texto. Tipos de letras: Imprenta mayúscula y minúscula.
ESCRITURA	La escritura asidua de palabras y oraciones que conforman un texto: títulos de cuentos, nombre propio, que puedan ser comprendidas por ellos mismos y por otros adultos.	