

PROFESIONALES INVITADOS

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
MÁSTER EN GUIÓN AUDIOVISUAL

2015



Universidad
de Navarra

FACULTAD DE
COMUNICACIÓN

AITOR GABILONDO

Guionista de series de televisión y creador de la productora *Plano a Plano*, responsables de *El Príncipe* y *Allí abajo*.



AMAYA MURUZÁBAL (FCOM'01)

Analista de historias para cine y televisión. *Format Acquisitions Manager* en *La Competencia TV*.

ANA HORMAETXEA

Guionista freelance para *ETB* en series y programas de entretenimiento. *Project Manager* en *Indargenia*. Vicepresidenta de *FAGA* (Forum de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales).



CARLOS VILA (FCOM'99)

Escritor y guionista de series como *Los Misterios de Laura*, *Acusados*, *Círculo Rojo*, *Génesis: en la mente del asesino*, *Motivos personales* o *Un lugar en el mundo*.

CÉSAR RODRÍGUEZ BLANCO

Productor ejecutivo de *Doctor Mateo*. Ha participado en la creación de las comedias como *La Familia Mata* y de miniseries como *La Princesa de Éboli* o *Karabudjan*.



DARÍO MADRONA

Guionista y productor, ha trabajado en las series *Acusados*, *Génesis: En la Mente del Asesino*, *Los Protegidos* y *Algo Que Celebrar* (2015).

ENCARNA PARDO (FCOM'90)

Directora ejecutiva de *Boomerang TV*, en donde ha liderado la creación de más de cien formatos televisivos. Productora ejecutiva del popular programa *La Voz*.



GEMA R. NEIRA

Directora de Desarrollo de *Bambú Producciones*. Ha sido guionista de series como *Marco*, *Gran Hotel*, *Hispania: La Leyenda* o *Gran Reserva*.

HELENA MEDINA

Guionista de TV-movies, series, docu-dramas y documentales para *TVE*, *TV3* y *Canal Plus*. Entre sus trabajos recientes se encuentran *23F: El día más difícil del Rey* y *Operación Jaque*. También es miembro del jurado de los Emmy de EEUU.

IGNASI RUBIO

Guionista de televisión, coordinador de guión y creador de series como *Periodistas*, *Médico de familia*, *La Señora* o *Gavilanes*. Ha sido productor ejecutivo en *Notro TV* y responsable de ficción de *Tesouro*.

ISABEL DE AZCÁRRAGA (FCOM'97)

Análisis y desarrollo de proyectos para los departamentos de Producción de Ficción de *Telecinco* y *Antena 3*. Directora de producción y ayudante de dirección de series de televisión (*Los Protegidos*, *Rocío Dúrcal*, *Volver a verte*, etc.)

JAVIER HOLGADO (FCOM'99)

Gran parte de su labor profesional se ha desarrollado en la productora *Boomerang*. Coordinador y guionista de series como *Los Misterios de Laura*, *Motivos Personales*, *Acusados* o *Círculo Rojo*.

JAVIER OLIVARES

Guionista e historiador, es el creador de *Isabel*, *Víctor Ros* y *El Ministerio del Tiempo*.

JOAQUÍN RODRÍGUEZ (FCOM'99)

Subdirector del Departamento de promociones de *Atresmedia*, en donde empezó trabajando como creativo y realizador en el año 2000.

JOSEP GATELL (FCOM'04)

Guionista de sitcoms, sketches, cortometrajes y formatos de Internet. Ha sido guionista de producciones como *Euskolegas*. Ha sido guionista en el late night *UAU!*, en la serie *Valientes*, y co-guionista en la coproducción internacional *El N°12*.

JUAN MARÍA RUIZ CÓRDOBA

Guionista de series de televisión como *Hospital Central*, *Flores negras*, *Cuenta Atrás*, *R.I.S. Científica*, *Yo soy Bea*, *Los 80*, *Policías: En el corazón de la calle*, y *Compañeros*; y más recientemente, *B&B De Boca en Boca*.

NACHO MANUBENS (FCOM'00)

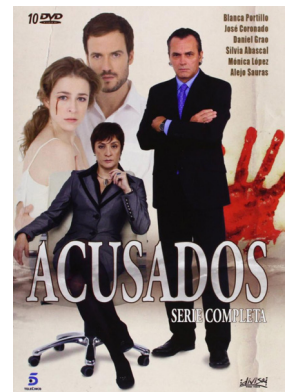
Subdirector de ficción de *Atresmedia Series*. Anteriormente ha sido productor y director de *Linus & Cori (Ten Years Later)*, *Wheels* y *Girls Never Call*.

NATXO LÓPEZ (FCOM'99)

Guionista de series como *7 Vidas* y *Gran Reserva*, coordinador de guión de *Hispania*, miembro del equipo de la productora *Doble Filo*. Ha escrito el libro *Manual del guionista de comedias televisivas*.

ROBERTO GOÑI (FCOM'95)

Guionista de *L'Alqueria Blanca (CanalNou)* y coordinador de guión en *Yo soy Bea (Telecinco)*. Ha trabajado en películas para televisión y en largometrajes como *Un Año en la Luna (2005)*.



RODRIGO SOPEÑA (FCOM'99)

Guionista y director de cine y programas de televisión. Ha sido codirector y guionista de *La Hora de José Mota* y del programa *Me Resbala* para Antena 3. Codirector y coguionista del largometraje *La Habitación de Fermat*.



TERESA DE ROSENDO (FCOM'01)

Guionista de televisión. Ha desarrollado y escrito series diarias y de prime time para TVE, Telecinco y Cuatro, con títulos como *Gavilanes*, *Valientes*, *U.C.O*, *Fuera de lugar* o *MIR*.

CINE DE FICCIÓN

ANA SANZ-MAGALLÓN

Analista, story editor y coordinadora de guiones para más de una treintena de productoras españolas. Ha colaborado en largometrajes como *Bajo las Estrellas*, *El truco del manco*, *Tres días con la familia* o *El Gran Vázquez*.



BEATRIZ ISO (FCOM'97)

Guionista de animación en títulos como *El Sueño de una Noche de San Juan* (Goya 2006), *El Espíritu del Bosque* (nominado a los Goya 2009) y *El Olentzero* (2011).

DIEGO SAN JOSÉ

Guionista de cine y televisión. Ha trabajado en *Vaya Semanita*, *El Intermedio* y *Qué Vida Más Triste*. Es co-guionista de *Pagafantas* (2009), *No Controles* (2010), y las exitosas *Ocho Apellidos Vascos* (2014) y su secuela, *Ocho Apellidos Catalanes* (2015).



GUSTAVO RON (FCOM'95)

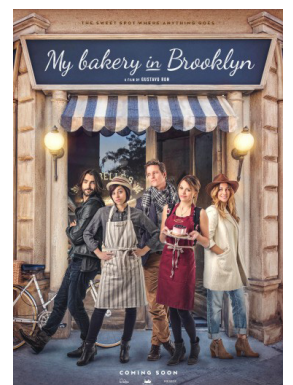
Director de cine y guionista de los largometrajes *Mia Sarah* (2006) y *Ways to live forever (Vivir para siempre)*, 2010). En 2016 estrenará *My Bakery in Brooklyn*.

IGNACIO DEL MORAL

Guionista. Ha co-escrito películas como *Lope*, *Planta cuarta*, *Los lunes al sol*, *La voz dormida* y *Las aventuras de Tadeo Jones* (Goya al mejor guión adaptado).

IÑAKI ELIZALDE

Guionista y director de cine. Su cortometraje *Patesnak, un cuento de Navidad* fue nominado a los Oscar en 1998. Otras de sus obras son *Agurra*, *Lorca* y *El olvido de la memoria* y el largometraje *Baztán* (2012).

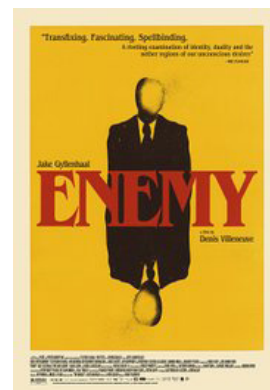


ISABEL VILLANUEVA (FCOM'04)

Profesora y compositora. Ha compuesto la banda sonora para cortometrajes de la ECAM y ESCAC y es asesora musical de proyectos de ficción.

JAVIER GULLÓN (FCOM'00)

Guionista de cine. Algunos de sus trabajos son *Hierro*, *Al final del camino*, *El rey de la montaña* e *Invasor*. En 2013 firmó el guión de *Enemy*, película dirigida por Denis Villeneuve.



JAVIER LÓPEZ BARREIRA (FCOM'91)

Guionista de *Atrapa La Bandera* y autor del comic y co-guionista de *Las Aventuras de Tadeo Jones*.



JORDI GASULL (FCOM'90)

Guionista y productor de *Atrapa la Bandera* (2015) y *Las aventuras de Tadeo Jones* (2012), Goya a mejor largometraje de animación y mejor guión adaptado. En 2010 estrenó los largometrajes *Lope* y *Bruc*.

JUAN RUBIO (FCOM-MGA'14)

Guionista en la productora *Plano a Plano*, creadora de las series *El Príncipe*, *Allí Abajo* y *El Caso*.



JOSE MARI GOENAGA

Director, guionista y productor de *80 Egunean* (2010) y *Loreak* (2014), nominada a mejor película en los Goya y preseleccionada por la Academia de Cine española para los Oscar.

KOLDO ZUAZUA

Productor en *Kowalski Films*. Su filmografía incluye *Yo, También* (2009), *Zipi y Zape* y *el Club de la Canica* (2013), *La Herida* (2013), *Ocho Apellidos Vascos* (2014), y *Regresión* (2015), dirigida por Alejandro Amenábar.



MAITENA MURUZÁBAL (FCOM'01)

Fundadora de *Cronopia Films*. Co-guionista, co-directora y productora de *Nevando Voy* (2008) y productora ejecutiva de *Blue Lips* (2014).

MANUEL CRISTÓBAL

Productor y miembro de la Academia de Cine. En su filmografía destaca la animación, con títulos como *El Bosque Animado* (2001), *El Sueño de una Noche de San Juan* (2005), *El Lince Perdido* (2008), y *Arrugas* (2011), por los que ha ganado tres premios Goya.



MARTA ARTICA (FCOM'98)

Ha sido analista de guión y Directora de Desarrollo de *Lolafilms* (2001-2009), ha trabajado en varios proyectos como consultora audiovisual y actualmente forma parte del equipo de *Golem Distribución*.

MICHEL GAZTAMBIDE

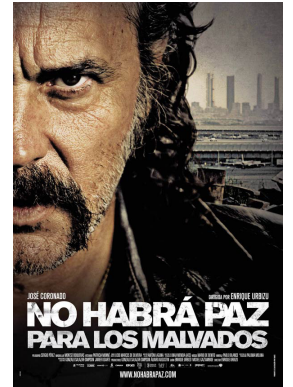
Guionista de *No habrá paz para los malvados* (Goya 2012 a Mejor Guión Original), *Baztán*, *Vacas*, *La caja 507*, *La vida mancha* y *Yoyes*.

PABLO REMÓN

Guionista de *Casual Day* (2007), *Cinco Metros Cuadrados* (2011), y director del cortometraje *Todo Un Futuro Juntos*, premio Versión Española-SGAE (2014).

SUSANA HERRERAS (FCOM'00)

Ha trabajado en el desarrollo de películas como *Ágora*, *Los girasoles ciegos* o *La Gran Aventura de Mortadelo y Filemón*. También ha sido productora delegada de Canal Plus y actualmente dirige el departamento de formatos en *Movistar+*.



CINE DOCUMENTAL

AINARA VERA (FCOM'07)

Co-directora de *Mira, Mi Rey*, que se estrenará en 2016; y del largometraje *Demonstration* (2013), codirigido con Victor Kossakovsky.

MARGA GUTIÉRREZ (FCOM'00)

Directora de producción de *Arena Comunicación* hasta 2015. Ha producido los largos documentales *Nomadak tx* (2006) y *Pura Vida* (2012).

OSKAR ALEGRÍA (FCOM'94)

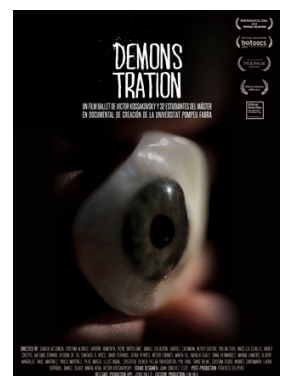
Director del largometraje documental *La Casa Emak Bakia* (2012), seleccionado para festivales como Bafici (Buenos Aires) o San Sebastián. Director del Festival Internacional *Punto de Vista*.

PABLO IRABURU (FCOM'91)

Productor ejecutivo de *Arena Comunicación*. Co-guionista y co-director de los largometrajes documentales *Nomadak tx* (2006) y *Pura Vida* (2012). En 2015 estrenó *Muros (Walls)* para *DiscoveryMAX*.

VICTOR KOSSAKOVSKY

Director ruso de cine documental. Cuenta con un amplio palmarés internacional de premios y entre sus películas más conocidas cabe destacar *Tishe!*, *Svyato* y *¡Vivan las Antípodas!*



ALBERTO FIJO

Crítico cinematográfico. Director de la revista cinematográfica *Fila Siete* y jefe de la sección de cine de *Acepremsa* y de la revista *Mundo Cristiano*.

GONZALO DE PEDRO (FCOM'00)

Miembro del equipo de programación del Festival de Locarno, director artístico del Festival *Márgenes*, y colaborador en *Distrital* (México), *Transcinema* (Perú) y *FICValdivia* (Chile).

JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ PACHECO

Director General de Atresmedia Digital, la división que define y ejecuta las operaciones del grupo Atresmedia en Internet, entre cuyos proyectos se encuentran *Atresplayer*, *AtresTube* y *Flooxer*.

JOSUÉ MONCHÁN

Guionista y localizador/traductor de videojuegos en *Pendolo Studios*, ha participado en la creación de *Runaway*, *Hollywood Monsters* y *Yesterday*.

MAIALEN BELOKI (FCOM'05)

Miembro del Comité de Dirección del Festival de Cine de San Sebastián y co-autora de "*Cine, Existencialismo y Dialéctica*", sobre Antxón Eceiza.

MARÍA RODRÍGUEZ RABADÁN

Profesora en IE Business School. Ha trabajado como productora creativa en *Silvertree Entertainment S.L*, productora ejecutiva en *Hero Pictures* y script consultant en *Sodium Entertainment*.

