

Esc. Sec. Ofic. 0765 "VLADIMIR ILICH ULIANOV LENIN"

LENGUA MATERNA

SEGUNDO GRADO

ACTIVIDAD No. 26

SEMANA DEL 16 AL 19 DE MARZO

TERCER BLOQUE

CARTA

Ciudad de México 16 de Marzo de 2021

Estimado alumno / alumna

Hola, cómo estas, espero que bien y descansado después de este puente en el que debido al natalicio de Benito Juárez no se enviaron actividades el día de ayer.

Sabes Benito Juárez es uno de los personajes más admirados en la historia republicana de México. Fue presidente de la nación en varias oportunidades. Igualmente, representa uno de los grandes protectores de la justicia social y la soberanía mexicana. Conocido como el Benemérito de las Américas, promovió la reforma agraria, la libertad de prensa y promulgó leyes que separaban la Iglesia católica del poder gubernamental.

La verdad lo admiro, porque viniendo de una familia indígena salió adelante, imagínate fue presidente varias veces 😊, por lo que pienso, ¡claro que se puede vencer las barreras!, todo está en seguir, en no rendirse, en si uno se cae, levantarse, aprender y no mirar para atrás, o tu qué crees?

Pienso que Benito Juárez vivió en carne propia la injusticias que actualmente todos enfrentamos debido a nuestra condición física, social, económica y de creencias, situación que lo llevo a citar su frase **“entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz”**, palabras que ojala lleváramos todos a la práctica, respetarnos como somos, para que no exista la injusticia y por ende en muchos casos la violencia, tu qué crees? Esta frase cómo podríamos ponerla en práctica? Cómo respetarías a una persona? O cómo te gustaría ser respetado?

Por otra parte, para comenzar este tercer bloque te voy a pedir primero que recuerdes a qué te gusta jugar, pienso que conforme vamos creciendo ya no lo queremos hacer como cuando éramos unos niños, no necesitábamos de un celular, de ver tanto la televisión, la cual por cierto, no nos permite que nuestras habilidades crezcan. Date unos minutos, después de ello recuerda la sensación que te producía, luego , actualmente piensa qué te gusta hacer, qué disfrutas tanto que el tiempo se te pasa volando, que te emociona desde que lo piensa, cuando lo tengas realiza tu caratula del bloque y dibújalo, es importante porque de ahí comenzaremos a realizar cosas importantes para ti.

Finalmente te recuerdo que en esta actividad enviarás las respuestas sobre lo que piensas de Benito Juárez y su frase, asimismo, la imagen de la caratula del bloque tres con la imagen de lo que más te gusta hacer, te pido envíes completa tu actividad.

Espero me puedas compartir solo las respuestas de mis preguntas igualmente en una carta (no es un cuestionario) que recibiré con mucho gusto.

Sin más por el momento me despido enviándote saludos cordiales.

Atentamente

Profesora Marlen García

Dudas quedo a tus órdenes

erika.garcia.jua@edomex.nuevaescuela.mx o WhatsApp 5618036316

Profesora: **Marlen García Juárez**

correo electrónico: erika.garcia.jua@edomex.nuevaescuela.mx

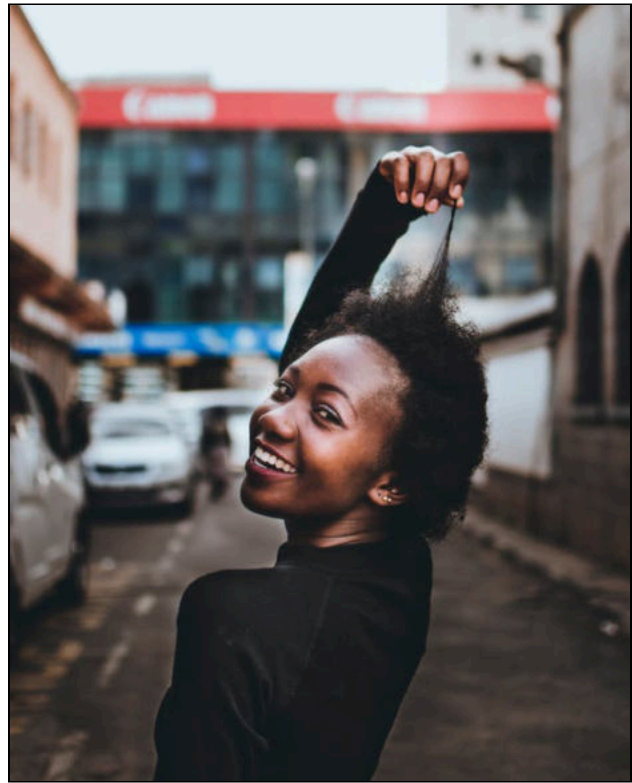
Name: _____ Class: _____

Me gritaron negra

By Victoria Santa Cruz
1978

Victoria Santa Cruz (1922-2014), fue una reconocida coreógrafa, compositora y activista afroperuana. En este poema se aborda un tema de gran importancia para la convivencia social en un mundo tan diverso como el nuestro. Mientras lees, escribe los sentimientos de la narradora.

- [1] Tenía siete años apenas,
¡Qué siete años!
¡No llegaba a cinco siquiera!
De pronto unas voces en la calle
- [5] me gritaron ¡Negra!
- ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
- “¿Soy acaso negra?” — me dije
¡Sí!
- [10] “¿Qué cosa es ser negra?”
¡Negra!
- Y yo no sabía la triste verdad que aquello escondía.
¡Negra!
- Y me sentí negra,
¡Negra!
- [15] Como ellos decían
¡Negra!
- Y retrocedí
¡Negra!
- Como ellos querían
¡Negra!
- Y odié mis cabellos y mis labios gruesos
y miré apenada mi carne tostada
- Y retrocedí
¡Negra!
- [25] Y retrocedí...
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!



"Sin título" by Mwabonje is licensed under CC0.

¡Negra! ¡Negra! ¡Neeegra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

[30] Y pasaba el tiempo,
y siempre amargada
Seguía llevando a mi espalda
mi pesada carga
¡Y cómo pesaba!...

[35] Me alacé el cabello,
me polveé la cara,
y entre mis entrañas siempre resonaba la misma palabra

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Neeegra!

[40] Hasta que un día que retrocedía, retrocedía y que iba a caer
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

[45] ¿Y qué?
¿Y qué?

¡Negra!
Sí

[50] ¡Negra!
Soy

¡Negra!
Negra

¡Negra!
Negra soy

[55] ¡Negra!
Sí

¡Negra!
Soy

[60] ¡Negra!
Negra

¡Negra!

Negra soy

De hoy en adelante no quiero
lacia¹ mi cabello

[65] No quiero
Y voy a reírme de aquellos,
que por evitar —según ellos—
que por evitarnos algún sinsabor
Llaman a los negros gente de color
[70] ¡Y de qué color!

NEGRO
¡Y qué lindo suena!

NEGRO
¡Y qué ritmo tiene!

[75] NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO
NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO
NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO
NEGRO NEGRO NEGRO

Al fin
[80] Al fin comprendí
AL FIN

Ya no retrocedo
AL FIN

Y avanzo segura
[85] AL FIN

Avanzo y espero
AL FIN

Y bendigo al cielo porque quiso Dios
que negro azabache² fuese mi color

[90] Y ya comprendí
AL FIN

¡Ya tengo la llave!

NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO
NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO
[95] NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO
NEGRO NEGRO

1. alisar el cabello para que quede sin rizos ni ondas
2. El azabache es un mineral de color negro brillante.

¡Negra soy!

"Me gritaron negra" por Victoria Santa Cruz. Cortesía de Music MGP. Republicado con permiso.

Text-Dependent Questions

Directions: For the following questions, choose the best answer or respond in complete sentences.

1. ¿Qué líneas expresan mejor el conflicto interno al que se enfrenta la narradora?
 - A. “Me alacé el cabello, / me polveé la cara, / y entre mis entrañas siempre resonaba la misma palabra” (Líneas 35-37)
 - B. “Soy / ¡Negra! / Negra / ¡Negra! / Negra soy / ¡Negra! / Si / ¡Negra! / Soy / ¡Negra! / Negra” (Líneas 50-60)
 - C. “Y voy a reírme de aquellos, [...] que por evitarnos algún sinsabor / Lllaman a los negros gente de color” (Líneas 66-69)
 - D. “Y ya comprendí / AL FIN / ¡Ya tengo la llave! / NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO / NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO” (Líneas 90-94)

2. ¿En qué líneas se muestra el momento en que la narradora del poema deja de sentir vergüenza de su color?
 - A. “¡No llegaba a cinco siquiera! / De pronto unas voces en la calle / me gritaron ¡Negra!” (Líneas 3-5)
 - B. “Seguía llevando a mi espalda / mi pesada carga / ¡Y cómo pesaba!...” (Líneas 32-34)
 - C. “Hasta que un día que retrocedía, retrocedía y qué iba a caer / ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!” (Líneas 40-41)
 - D. “Y bendigo al cielo porque quiso Dios / que negro azabache fuese mi color” (Líneas 88-89)

3. ¿Cómo influyen las líneas 45-50 en el desarrollo del poema?
 - A. Explican el significado del título del poema.
 - B. Describen el tipo de estructura rítmica del poema.
 - C. Muestran un cambio en la actitud de la narradora.
 - D. Presentan las causas del conflicto al que se enfrenta la narradora.

4. ¿A qué se refiere la narradora del poema con la frase “¡Ya tengo la llave!” en la línea 92?
 - A. Al fin dejarán de gritarle negra.
 - B. Ha encontrado algo que se le perdió.
 - C. Se siente avergonzada cuando le gritan negra.
 - D. Entiende que debe sentir orgullo por ser negra.

5. ¿Cómo cambia la actitud de la narradora a lo largo del poema?
 - A. de sentirse avergonzada a estar amargada porque le gritan negra
 - B. de estar orgullosa a sentirse feliz porque le gritan negra
 - C. de sentirse avergonzada a estar orgullosa de su color
 - D. de estar confusa a sentirse apenada por ser negra

6. ¿Cuál es el tema principal del poema? Utiliza fragmentos del texto para respaldar tu respuesta.

Discussion Questions

Directions: *Brainstorm your answers to the following questions in the space provided. Be prepared to share your original ideas in a class discussion.*

1. Según el poema, ¿cuáles son algunas consecuencias que pueden sufrir las personas al ser discriminadas por su raza o origen étnico? ¿Qué otras consecuencias negativas pueden tener las actitudes discriminatorias? Con base en el poema, ¿cómo podríamos combatir los efectos que la discriminación les causa a las personas? Para apoyar tu respuesta utiliza fragmentos del texto, de otros textos o tu experiencia.



MATEMÁTICAS 1° APRENDE EN CASA: SEMANA (27): 16-03-2021 AL 19-03-2021

Por canal **IMAGEN TELEVISIÓN 3.2 T.V. ABIERTA**

APRENDIZAJE ESPERADO:

Resuelve problemas que implican conversiones de unidades en el Sistema Inglés (yarda, pulgada, galón, onza y libra).

ÉNFASIS:

Usar formas eficientes para hacer conversiones de unidades de masa en el Sistema Internacional de Medidas y en el Sistema Inglés.

Dar sentido y significado a la resolución de problemas que implican conversiones de unidades de longitud.

NOMBRE DEL PROGRAMA:

YOUTUBE: video 1 https://www.youtube.com/watch?v=JiojyVOA_Ls

Matemáticas Segundo Grado de Secundaria (Aprende en Casa 3) Unidades de longitud en el sistema int..

YOUTUBE: video 2 https://www.youtube.com/watch?v=VA_LwlxGHal

35.Unidades de masa (peso) en el Sistema Inglés

YOUTUBE: video 3 <https://www.youtube.com/watch?v=94eT1WTvOK8>

Matemáticas Segundo Grado de Secundaria (Aprende en Casa 3) Resolución de problemas de conver...

Actividades

2M3M_01.-Realiza una tabla en tu libreta donde expliques cómo pasar de una unidad de medida a otra, del Sistema Inglés al Sistema Internacional y viceversa.

2M3M_02.- Observa el video 2 y realiza un resumen en tu libro de texto

2M3M_03.- Contesta el quiz en la siguiente:

liga: joinmyquiz.com

Código: **6 1 5 9 8 7 5 4**

Accesos para Classroom Matemáticas 2°

Código de la clase: [l74x2gq](https://classroom.google.com/c/MTAxNjc0ODg3MzAw?cjc=l74x2gq)

Vinculo de invitación: <https://classroom.google.com/c/MTAxNjc0ODg3MzAw?cjc=l74x2gq>

4.- Revisar la programación de Aprende en casa 2 y contestar lo que te pide.

5.- Reunión de Meet: jueves 18 de marzo a las 1:30 pm a 2:20 pm Revisar asuntos de la semana

ID de reunión: **onm-jcwu-zyn**

Vinculo de reunión: <https://meet.google.com/onm-jcwu-zyn>

6- Recuerden enviar sus evidencias al día o más tardar el viernes en el horario escolar al correo:

jesus.vivanco.vil@edomex.nuevaescuela.mx

Nota: En caso de no contar con su cuenta institucional y no poder ingresar a la plataforma de classroom se anexan las actividades para su elaboración y entrega. La intención es migrar poco a poco a classroom. Por favor activar su cuenta institucional. Gracias

Anexo 1

ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL No. 0765 "VLADIMIR ILICH ULIANOV LENIN"
C.C.T. 15EES1420H
CICLO ESCOLAR 2020-2021.

PROFESOR(A):	CARRASCO ALONSO ANDREA LILIANA
GRADO:	2°
GRUPO:	"A"
ASIGNATURA:	INGLÉS II
SEMANA:	DEL 16 AL 19 DE MARZO DEL 2021.

ASIGNATURA	INGLÉS II
TEMA	TEMA: MEDIOS DE TRANSPORTE. TOPIC: MODE OF TRANSPORT / TYPES OF TRANSPORTATION
APRENDIZAJE ESPERADO	Aprenderás y practicarás el uso de adjetivos utilizando el vocabulario de medios de transporte.

ACTIVIDADES A REALIZAR WEEK 3.1

<p>https://dictionary.cambridge.org/es/</p> <p>DICCIONARIO</p> <p>ACTIVIDAD A DESARROLLAR</p>	<p>1. Investiga el siguiente vocabulario. Después de ver el video que se menciona abajo, clasifica los tipos de transporte.</p>  <p>2. Observa el siguiente video y resuelve la actividad del ANEXO 1. Trabaja con las traducciones del segundo ejercicio del mismo anexo.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=d0ySC2tzlZI</p> <p>3. Toma nota de los tipos de transporte y sus principales características, la información debes retomarla del video. Desarrolla la tabla del ANEXO 2 en la cual clasifiques los tipos de transportes y menciones quienes fueron los precursores de los mismo.</p>
ACTIVIDAD EN CLASSROOM	<p>CÓDIGO DE CLASE PARA INGRESAR CON TU CORREO INSTITUCIONAL.</p> <p>(OBLIGATORIO PARA QUIENES YA CUENTEN CON EL) @edomex.nuevaescuela.mx</p> <p style="text-align: right; font-size: 24pt; color: red;">rsme3lu</p>
SESIÓN MEET	MIERCOLES 17 DE MARZO A LAS 4:40. LA LIGA DE ACCESO SE ENVÍA PREVIA A LA SESIÓN.

ANEXO 1

Match words and pictures

bicycle	<input type="checkbox"/>
bus	<input type="checkbox"/>
car	1
helicopter	<input type="checkbox"/>
hot-air balloon	<input type="checkbox"/>
jet ski	<input type="checkbox"/>
motorbike	<input type="checkbox"/>
motor boat	<input type="checkbox"/>
motor scooter	<input type="checkbox"/>
plane	<input type="checkbox"/>
scooter	<input type="checkbox"/>
ship	<input type="checkbox"/>
submarine	<input type="checkbox"/>
train	<input type="checkbox"/>
van	<input type="checkbox"/>

1 	2 	3 
4 	5 	6 
7 	8 	9 
10 	11 	12 
13 	14 	15 

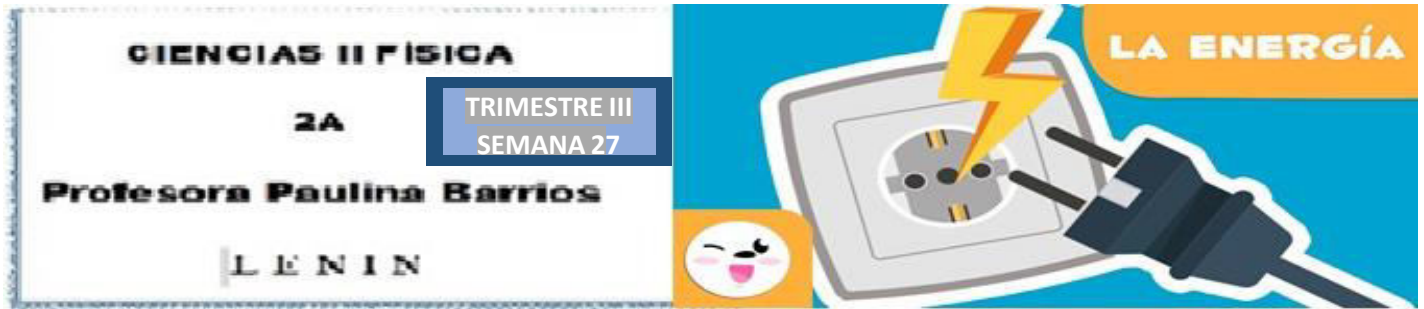
Write the words

1. The quickest :
2. The fastest :
3. The slowest :
4. The most comfortable :
5. What you have tried :

ANEXO 2

TYPES OF TRANSPORTATION

LAND	WATER	AIR	INVENTED BY



APRENDIZAJES ESPERADOS:

*IDENTIFICA LA ENERGÍA COMO PARTE DE LO QUE AFECTA EL ESTADO DE LA MATERIA

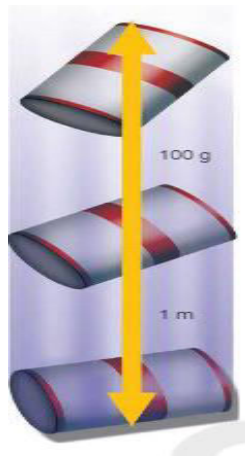
ACTIVIDADES

I. REVISAR EL SIGUIENTE ENLACE; <https://es.liveworksheets.com/km713489iu>

1. DESCRIBE E ILUSTRAS LAS IDEAS PRINCIPALES DEL VIDEO 1
2. DESCRIBE E ILUSTRAS LAS IDEAS PRINCIPALES DEL VIDEO 2
3. REALIZA LAS ACTIVIDADES QUE SE PROPONEN EN EL MISMO ENLACE, AGREGA TU EVIDENCIA CON LA CALIF. LOGRADA.

II. DE LA PÁGINA 66 DE TU LIBRO DE TEXTO

- EXPLICA QUE ES UN JOULE DE LA SIGUIENTE FIGURA



- CONTESTA LAS PREGUNTAS

1. ¿Una persona que está en reposo absoluto, tiene energía? ¿Por qué?
2. ¿Y un objeto que está enterrado a 1 m de profundidad? ¿Tiene energía? ¿Por qué?
3. ¿Por qué se dice que la energía se conserva?
4. ¿Qué relación existe entre la velocidad y la energía cinética?
5. ¿Cómo se relacionan la energía cinética y la energía potencial?

Recomendaciones:

APOYATE EN TU LIBRO DE TEXTO

NO FALTES A LAS ASESORÍAS

ILUSTRAS TUS ACTIVIDADES CON IMÁGENES ALUSIVAS

CUIDA QUE TU EVIDENCIA LA ENVIÉS CON EL TEXTO DERECHO PARA SU REVISIÓN EN TIEMPO Y FORMA



SECUENCIA DIDÁCTICA NO.27		FECHA: martes 16 al 19 de marzo de 2021 (Semana 27)			
ASIGNATURA: Historia II	Semana 27	Profra. María Blancas Carlos	Grado:2 "A "	TURNO: Vespertino	CICLO ESCOLAR 2020 - 2021

Tema: caratula y Análisis.		(Semana 27)
<p>Aprendizajes esperados: Reconoce hechos ocurridos en Europa y América antes y durante los viajes de exploración. También estudia la relación entre la defensa de la religión cristiana y el proceso de conquista española. Énfasis : Conocer los viajes de Colón y los primeros europeos que llegaron a América.</p>		
ACTIVIDADES ENSEÑANZA - APRENDIZAJE		
<p>Buenas tardes alumnos y alumnas espero se encuentren bien de salud, les envié un saludo afectuoso y les deseo un buen inicio de semana como del Tercer periodo, los invito a seguir esforzándose por realizar sus actividades para tener un buen cierre de ciclo escolar, cualquier duda pueden enviar un mensaje para poder apoyar en sus dudas.</p> <p>Realiza la caratula escribe los datos de la escuela, datos personales como de la asignatura y periodo, agrega un dibujo el que gustes y colorea. Dibuja tus manos en la mano izquierda escribe en cada dedo una debilidad. Dibuja tu mano derecha y en cada dedo escribe una fortaleza. Escribe como mejoraras las debilidades encontradas en ti. ¿Qué harás para aumentar tus fortalezas? ¿Qué circunstancias te impidieron desarrollar tus debilidades? Dibuja dos personas una de ellas eres tú que comentarios le dirías a la otra persona que es tu espejo.</p> <p>Realiza el margen de tu libreta utilizando la regla para trazar el borde do contorno de la hoja Traza el margen con una regla, no uses marcadores</p> <p>Te proporciono mi correo donde enviaras para aclarar dudas. maria.blancas.car@edomex.nuevaescuela.mx RECUERDA QUE TUS ACTIVIDADES ME LAS ENVIARÁS DESDE CLASSROOM</p> <p>Se proporciona el código para ingresar a classroom 3lonyuf Asesoría Historia mismo horario para Formación Cívica y Ética Esta semana no habrá asesoría día martes 16 de marzo Horario 14:30 a 15:20 pm https://meet.google.com/cxf-yjve-nop</p> <p>fecha de entrega el 19 de marzo de 2021</p>		

Elaboro:

PROFRA. MARÍA Blancas Carlos

VO.BO.



SECUENCIA DIDÁCTICA NO. 27		FECHA: martes 16 al 19 de marzo de 2021			
ASIGNATURA: Formación Cívica y Ética	Semana 27	Profra. María Blancas Carlos	Grado:2º "A "	TURNO: Vespertino	CICLO ESCOLAR 2020 - 2021

Eje temático: Convivencia pacífica y solución de conflictos.	<p>Área de desarrollo personal y social ENFOQUE: Formativo, los espacios que atiende el desarrollo del juicio moral el cuidado de la salud y la integración de la corporeidad, favorecen el trabajo colaborativo como sustento de la confianza comunitaria. Competencias que se favorecen: COMPETENCIA ARTÍSTICO CULTURAL</p>
<p>Aprendizajes esperados: Analiza el conflicto optando por la forma más conveniente para lograr objetivos personales sin dañar al otro. Énfasis: Valorar la mediación como alternativa para solucionar los conflictos.</p>	
ACTIVIDADES ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	
<p>Buenas tardes alumnos y alumnas espero se encuentren bien de salud, les envié un saludo afectuoso y les deseo un buen inicio de semana como del Tercer periodo, los invito a seguir esforzándose por realizar sus actividades para tener un buen cierre de ciclo escolar, cualquier duda pueden enviar un mensaje para poder apoyar en sus dudas.</p> <p>Realiza la caratula escribe los datos de la escuela, datos personales, de la asignatura y periodo, agrega un dibujo el que gustes y colorea</p> <p>Tema: Responsabilidades en colectivo.</p> <p>En esta actividad se desarrollarán una secuencia didáctica en la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades para asumir de manera autónoma tus responsabilidades autónomas en la vida colectiva, es decir en sociedad.</p> <p>En tu formación participa tu familia, la escuela, los profesores y tus amigos los medios de comunicación masiva y la sociedad en general. Tú tienes responsabilidades con ellos y con tu medio natral.</p> <p>Tu papel en la vida colectiva es importante la sociedad confía en que la sabrás conducir hacia constante mejoría y progreso que conservarás y fortalecerás sus valores éticos, morales, culturales, sociales, económicos y democráticos confía también en que sabrás prepararte en la escuela para sumir de manera responsable dichos compromisos que deberás cumplir formándote con valores éticos y moral autónoma.</p> <p>Elabora una historieta como espera la sociedad sea tu comportamiento de acuerdo a la responsabilidad y la convivencia en la sociedad</p>	

Toma la evidencia y envíalo. Recuerda tomar la evidencia de forma vertical que se vea completa la actividad, evita sombras del celular, antes de enviar revisa que se vea con claridad la actividad.

Código para classroom [lrrzu7g](#) martes 16 de marzo horario 14:30 - 15:20 pm enlace asesoría en meet <https://meet.google.com/cxf-yjve-nop>

Envía tus actividades a classroom los alumnos que no tienen correo institucional enviar por correo gmail institucional por favor

Los invito a unirse a la asesoría es importante que unas para estar informado de los acuerdos que se tomen en la asesoría, se agrega el link, cada semana.

maria.blancas.car@edomex.nuevaescuela.mx

fecha de entrega 19 de marzo de 2021

Elaboro:

Vo.Bo.

Profra. María Blancas Carlos

Dr. Prof. Fernando Antonio Pérez Castañeda

<https://es.liveworksheets.com/no1578093os> CULTURA DE PAZ

"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

Esc. Sec. Ofic. No. 765 "Vladimir Ilich Uliianov Lenin" turno vespertino

SEGUNDO GRADO

ASIGNATURA: TECNOLOGIA

PROFESOR: ONOFRE FRANCO JESUS

FECHA DE ENTREGA:

CORREO:

PERIODO: 16 AL 19 DE MARZO 2021

19 DE MARZO

jesus.onofre.fra@edomex.nuevaescuela.mx

APRENDIZAJE ESPERADO: UTILIZA DIFERENTES LENGUAJES Y FORMAS DE REPRESENTACIÓN EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TÉCNICOS

Actividades	Productos a entregar
<p>IMAGINA QUE AL FINAL DE TU VIDA ESCOLAR, COMO PEQUEÑO EMPRESARIO, INSTALAS UNA EMPRESA (ERES UN EMPRENDEDOR) POR LO TANTO, TIENES QUE TENER UNA TARJETA DE PRESENTACION. NO NECESARIAMENTE CON UNA EMPRESA, SINO CON UN MICRO NEGOCIO PYMES, POR EJEMPLO. INSTRUCTOR DE YOGA, MASAJEADOR DE UN SPA, ETC.</p> <p>HOY TE INVITO QUE REALICES UNA, HAY VARIAS OPCIONES CON LA CUAL PUEDES EDITAR:</p> <p>CANVA ES UNA DE ELLAS</p> <p>https://www.canva.com/search/templates?q=tarjeta%20de%20presentacion</p>	<p>2T – P41 ENVIAR LA EVIDENCIAS DEL MANUAL A CLASSROOM</p>
<p>CLAVE PARA UNIRSE A LA CLASE: vemk4ha</p> <p>LINK PARA UNIRSE A LA CLASE: https://classroom.google.com/c/Mjk0MjE2NTc2NzQ2?cjc=vemk4ha</p>	<p>LINK: PARA LAS REUNIONES TODOS LOS MARTES LAS 13:30 HRS. https://meet.google.com/jsy-jubo-osp</p>



PLAN DE CLASE EDUCACIÓN FÍSICA 2 SEMANA (27): 16- 03 - 2021 AL 19 – 03 – 2021

ÉNFASIS:

Utilizar la coordinación ojomano y ojo-pie al participar en situaciones de juego y actividades de iniciación deportiva encaminadas al juego de la indiacá o peteca.

Utilizar la velocidad de reacción, lanzamientos y respeto a las reglas al participar en juegos de invasión de cancha encaminados al tocha bandera.

Producto por entregar: Enviar un collage digital de las actividades a CLASSROOM Educación Física 2°. de la actividad física realizada DENTRO DE CASA de las pausas activas y las rutinas y videos anexos. Y anotar brevemente en el correo o Classroom ¿Cómo se sintieron realizando las actividades?

Acceso a CLASSROOM

Código de la clase: ta7xact

Código de invitación: <https://classroom.google.com/c/MTA2MTMzMDU5NjA5?cjc=ta7xact>

Actividad 1.-Video 1 <https://www.youtube.com/watch?v=oh6BIZFJlmk>

#AprendeEnCasa | Pausa Activa | Rommel Pacheco 07

2.- Video 2 <https://www.youtube.com/watch?v=U2B2CINhv7M>

Aprende en casa III Secundaria 1ro 2do 3er grado 04/03/21 Educación Física Tocho bandera

3.- Rutinas de calistenia

The collage features three main workout routines:

- ENTRENAMIENTO HIIT PARA PRINCIPIANTES 18 MIN:** A 18-minute HIIT routine for beginners, divided into four circuits. Each circuit includes exercises like Zancadas alternas, Tabla plegada, Flexiones en pica, Escalador de montaña, Flexiones diamante, Burpees, Tabla abdominal, and Tabla lateral. It is provided by MUNDO FITNESS.
- CRAZY EFFECTIVE WORKOUT BUTT & GLUTE ENLARGER:** A workout focused on buttock and glute enlargement, featuring exercises like Deadlift, Sumo Bodyweight Jump Squat, Bulgarian Split Squat, One Leg Cable Kickback, Dumbbell Step Up, Lateral Lunges, Swimmers, On Side Hip Raises, Glute Bridge, and Ab Bikes.
- GLADIATOR 4 SETS FULL BODY WORKOUT:** A full-body workout consisting of 4 sets of exercises: 50 jumping jacks, 20 tricep dips, 40 squats, 50 mountain climbers, 20 modified v-sits, 20 push ups with rotation, and 20 up & down planks.

4.-Solo para los alumnos que aún no cuentan con correo institucional recuerden enviar sus evidencias a más tardar el viernes en el horario escolar al correo:

jesus.vivanco.vil@edomex.nuevaescuela.mx

Aviso importante: Si por alguna razón de impedimento físico, indicaciones del doctor o alguna situación especial No puedes realizar la actividad, favor de comunicarlo de manera personal a mi WhatsApp.

ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL No. 0765 "VLADIMIR ILICH ULIANOV LENIN"
C.C.T. 15EES1420H
CICLO ESCOLAR 2020-2021.

PROFESOR(A):	CARRASCO ALONSO ANDREA LILIANA
GRADO:	2°
GRUPO:	"A"
ASIGNATURA:	ARTES
SEMANA:	DEL 16 AL 19 DE MARZO DEL 2021.

ASIGNATURA	ARTES SEMANA 3.1	
TEMA	<u>SEMANA 3.1 LA VOZ Y EL CANTO.</u>	
APRENDIZAJE ESPERADO	Incorpora la técnica vocal para identificar las posibilidades expresivas de la voz y el canto.	
ACTIVIDAD A DESARROLLAR	ANEXO 1 Observa el mapa conceptual de este anexo, cópialo en tú cuaderno, o si te es posible puedes imprimirlo. (lo importante es que revises la información).	
	ANEXO 2 Con apoyo de la imagen de este anexo analiza la información del siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=xQYhRbmT860 Después recorta cada uno de los representantes de los diversos tipos de voz, redacta las principales características de cada uno por separado. Puedes realizarlo en hojas blancas o en tu cuaderno.	
	ANEXO 3 Observa el siguiente video que te apoyará a realizar la tabla de este anexo, puedes colocar otros artistas que no estén presentes en los videos. Trata de identificar que tipo de voz es la que tienes tú. https://www.youtube.com/watch?v=1Tkbkjo7Eck	
ACTIVIDAD EN CLASSROOM	CÓDIGO DE CLASE PARA INGRESAR CON TU CORREO INSTITUCIONAL. (OBLIGATORIO PARA QUIENES YA CUENTEN CON EL) @edomex.nuevaescuela.mx	<h1>sxjy52y</h1>
SESIÓN MEET	<u>MIÉRCOLES 17 DE MARZO A LAS 16:40.</u> LA LIGA DE ACCESO SE ENVÍA PREVIAMENTE A LA ASESIÓN.	

ANEXO 1



ANEXO 2

REPRESENTADAS DE UNA MANERA MÁS MODERNA



ANEXO 3

CLASIFICACIÓN DE LAS VOCES

FEMENINAS		MASCULINAS	
TIPO	ARTISTA / CARACTERÍSTICAS DE SU VOZ	TIPO	ARTISTA / CARACTERÍSTICAS DE SU VOZ
¿EN CUÁL TE ENCUENTRAS TÚ? ¿POR QUÉ?			

TOMA EN CUENTA LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

1.2 Las posibilidades expresivas de la voz

Con la voz podemos emitir sonidos y expresarnos verbalmente, pero no sólo las palabras tienen significado. La inflexión, el sentimiento que imprimimos a cada palabra, es igual de importante para describir lo que queremos expresar. Ocurre con frecuencia que la misma palabra tiene diversos significados dependiendo de la inflexión que le demos.

Un bebé, para aprender a hablar, absorbe el lenguaje que le rodea y da significado a las palabras que escucha basándose en la inflexión o el contexto en el que se le dicen. Si siempre le decimos “qué feo estás”, en un tono amable, suave y con cariño, él dará a la palabra “feo” el mismo significado que nosotros damos a la palabra “bonito”, crecerá pensando que “feo” es una palabra agradable, que disfruta escuchar y que se refiere a algo positivo.

Para lograr esta inflexión a las palabras, usamos las cualidades del sonido: altura, duración, intensidad y timbre. Esto lo hacemos naturalmente, de manera espontánea e incluso inconsciente, pero si conocemos lo que estamos haciendo podremos utilizarlo mejor para expresarnos, ya no de forma hablada, si no musicalmente, es decir, cantando.

Veamos cuáles son las cualidades del sonido y a qué se refieren:

- **Duración.** Es el tiempo que dura un sonido: largo o corto. En música, llamamos ritmo a la sucesión de sonidos en el tiempo, es decir, a la combinación de sonidos de diferentes duraciones.
- **Intensidad.** La intensidad es el volumen del sonido, es decir: fuerte o suave.
- **Altura.** La altura es el tono del sonido, es decir, lo grave o agudo que puede ser. En música, la secuencia de sonidos de diferentes alturas constituye una melodía.
- **Timbre.** Es el sonido específico que produce una fuente sonora, es aquello por lo que distinguimos un sonido de otro. También se le llama “color”, nos permite identificar las distintas fuentes sonoras, los distintos instrumentos musicales y las distintas voces.

En el bloque anterior ya vimos la duración del sonido, que al ser alternada con silencios, permite crear distintos ritmos. Por ello, en esta secuencia sólo estudiaremos las otras tres cualidades del sonido: intensidad, altura y timbre.

La intensidad es uno de los elementos del sonido que más fácilmente nos ayudan a lograr expresividad. En forma espontánea, elevamos el volumen de nuestra voz cuando estamos enojados, demasiado alegres o sorprendidos, así como susurramos o bajamos la intensidad de nuestra voz cuando estamos tranquilos o tristes.

EDUCACION SOCIOEMOCIONAL- TUTORIA II

Semana 27, SEGUNDO GRADO

ENTREGA DE ACTIVIDADES: antes del 19 de marzo de 2021

TEMA: Soy ecuánime, soy coherente

APRENDIZAJE ESPERADO: Reflexionar sobre como reaccionamos ante las diferentes situaciones

Actividad				producto
1- Realiza resumen de la lectura "Los cuatro acuerdos" 2- Completa el cuadro sobre ejemplos de tu vida y como reaccionas 3- Contesta. ¿soy coherente entre lo digo, pienso y hago?, ¿Por qué?, ¿tengo autocontrol en mis emociones ante situaciones problemáticas?				Cuadro, dibujo y cuestionario
Acuerdo	ejemplo	Mi reacción	Mis emociones	
4.- recorta y dibuja la cara al monstruo, pega al final de tu actividad Debes subir tu actividad desde tu cuenta institucional. mensaje al celular 5526667382, solicita el código para Gmail. Cuida la presentación tus actividades. Son tu reflejo. https://classroom.google.com/c/MTYxNzM4MTM2NTMy?cjc=zua6sse Asesoría virtual Lunes 16:30 hrs Código DE ASESORIA https://meet.google.com/iiq-eetx-fto Dudas, aclaraciones y entrega de actividades al correo electrónico. maria.gonzalez.vaz0611@edomex.nuevaescuela.mx otro correo es: lourdesvladimir765@gmail.com				Recuerda: anotar en todas tus actividades tu nombre completo y fecha



“2021. Año de la Conmemoración de la Independencia y Grandeza de México”.

ANEXO- LECTURA
LOS CUATRO ACUERDOS TOLTECAS
EL PRIMER ACUERDO

Sé impecable con tus palabras

El primer acuerdo es el más importante también el más difícil de cumplir. Es tan importante para sentirte plenamente feliz. El Primer Acuerdo consiste en ser impecable con tus palabras. Parece muy simple, pero es sumamente poderoso. ¿Por qué tus palabras? Porque constituyen el poder que tienes para crear. Mediante las palabras expresas tu poder creativo, lo revelas todo. Independientemente de la lengua que hables, tu intención se pone de manifiesto a través de las palabras. Lo que sueñas, lo que sientes y lo que realmente eres, lo muestras por medio de las palabras. No son sólo sonidos o símbolos escritos. Son una fuerza; constituyen el poder que tienes para expresar y comunicar, para pensar y, en consecuencia, para crear los acontecimientos de tu vida. Las palabras son la herramienta más poderosa que tienes como ser humano, el instrumento de la magia. Pero son como una espada de doble filo: pueden crear el sueño más bello o destruir todo lo que te rodea.. Según cómo las utilices, las palabras te liberarán o te esclavizarán aún más de lo que imaginas. Toda la magia que posees se basa en tus palabras. Son pura magia.

Hace años, en Alemania, mediante el uso de las palabras, un hombre manipuló a un país entero de gente muy inteligente. Los llevó a una guerra mundial sólo con el poder de sus palabras. Convenció a otros para que cometieran los más atroces actos de violencia. Activó el miedo de la gente, y de pronto, como una gran explosión, empezaron las matanzas y el mundo estalló en guerra. En todo el planeta los seres humanos han destruido a otros seres humanos porque tenían miedo. Las palabras de Hitler, que se basaban en creencias y acuerdos generados por el miedo, serán recordadas durante siglos. La mente humana es como un campo fértil en el que continuamente se están plantando semillas. Las semillas son opiniones, ideas y conceptos. Tú plantas una semilla, un pensamiento, y éste crece. Las palabras son como semillas, ¡y la mente humana es muy fértil! El único problema es que, con demasiada frecuencia, es fértil para las semillas del miedo. Todas las mentes humanas son fértiles, pero sólo para la clase de semilla para la que están preparadas. Lo importante es descubrir para qué clase de semillas es fértil nuestra mente, y prepararla para recibir las semillas del amor.

EL SEGUNDO ACUERDO
No te tomes nada personalmente

El Segundo Acuerdo consiste en no tomarte nada personalmente. Suceda lo que suceda a tu alrededor, no te lo tomes personalmente. Utilizando un ejemplo anterior, si te encuentro en la calle y te digo: «¡Eh, eres un estúpido!», sin conocerte, no me refiero a ti, sino a mí. Si te lo tomas personalmente, tal vez te creas que eres un estúpido. Quizá te digas a ti mismo: «¿Cómo lo sabe? ¿Acaso es clarividente o es que todos pueden ver lo estúpido que soy?». Te lo tomas personalmente porque estás de acuerdo con cualquier cosa que se diga. Y tan pronto como estás de acuerdo, el veneno te recorre y te encuentras atrapado en el sueño del infierno. El motivo de que estés atrapado es lo que llamamos «la importancia personal». La importancia personal, o el tomarse las cosas personalmente, es la expresión máxima del egoísmo, porque consideramos que todo gira a nuestro alrededor. Creemos que somos responsables de todo. ¡Yo, yo, yo y siempre yo! Nada de lo que los demás hacen es por ti. Lo hacen por ellos mismos. Todos vivimos en nuestra propia mente; los demás están en un mundo completamente distinto de aquel en que vive cada uno de nosotros. Cuando nos tomamos personalmente lo que alguien nos dice, suponemos que sabe lo que hay en nuestro mundo e intentamos imponérselo por encima del suyo. Incluso cuando una situación parece muy personal, por

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA AMECAMECA

CTO TURQUESA S/N UNIDAD HABITACIONAL “RANCHO EL CARMEN”, IXTAPALUCA, ESTADO DE MÉXICO. TEL. 41185245

ISEES11330@dgcb.gob.mx

[http:// sec765.net/lenin/](http://sec765.net/lenin/)

“2021. Año de la Conmemoración de la Independencia y Grandeza de México”.

ejemplo cuando alguien te insulta directamente, eso no tiene nada que ver contigo. Lo que esa persona dice, lo que hace y las opiniones que expresa responden a los acuerdos que ha establecido en su propia mente. Su punto de vista surge de toda la programación que recibió durante su vida. Si alguien te da su opinión y te dice: «¡Oye, estás muy gordo!», no te lo tomes personalmente, porque la verdad es que se refiere a sus propios sentimientos, creencias y opiniones. Esa persona intentó enviarte su veneno, y si te lo tomas personalmente, lo recoges y se convierte en tuyo. Tomarse las cosas personalmente te convierte en una presa fácil para esos depredadores, los magos negros. Les resulta fácil atráparte con una simple opinión, después te alimentan con el veneno que quieren, y como te lo tomas personalmente, te lo tragas sin rechistar. Te comes toda su basura emocional y la conviertes en tu propia basura.

EL TERCER ACUERDO

No hagas suposiciones

El tercer acuerdo consiste en no hacer suposiciones. Tendemos a hacer suposiciones sobre todo. El problema es que, al hacerlo, creemos que lo que suponemos es cierto. Juraríamos que es real. Hacemos suposiciones sobre lo que los demás hacen o piensan -nos lo tomamos personalmente - y después, los culpamos y reaccionamos enviando veneno emocional con nuestras palabras. Este es el motivo por el cual siempre que hacemos suposiciones, nos buscamos problemas. Hacemos una suposición, comprendemos las cosas mal, nos lo tomamos personalmente y acabamos haciendo un gran drama de nada. Toda la tristeza y los dramas que has experimentado tenían sus raíces en las suposiciones que hiciste y en las cosas que te tomaste personalmente. Concédete un momento para considerar la verdad de esta afirmación. Toda la cuestión del dominio entre los seres humanos gira alrededor de las suposiciones y el tomarse las cosas personalmente. Producimos mucho veneno emocional haciendo suposiciones y tomándonoslas personalmente, porque, por lo general, empezamos a chismorrear a partir de nuestras suposiciones. Recuerda que chismorrear es nuestra forma de comunicarnos y enviarnos veneno los unos a los otros. Como tenemos miedo de pedir una aclaración, hacemos suposiciones y creemos que son ciertas; después, las defendemos e intentamos que sea otro el que no tenga razón. Siempre es mejor preguntar que hacer una suposición, porque las suposiciones crean sufrimiento. El gran mitote de la mente humana crea un enorme caos que nos lleva a interpretar y entender mal todas las cosas. Sólo vemos lo que queremos ver y oímos lo que queremos oír. No percibimos las cosas tal como son. Tenemos la costumbre de soñar sin basarnos en la realidad. Literalmente, inventamos las cosas en nuestra imaginación. Como no entendemos algo, hacemos una suposición sobre su significado, y cuando la verdad aparece, la burbuja de nuestro sueño estalla y descubrimos que no era en absoluto lo que nosotros creíamos. Un ejemplo: Andas por el paseo y ves a una persona que te gusta. Se vuelve hacia ti, te sonríe y después se aleja. Sólo con esta experiencia puedes hacer muchas suposiciones. Con ellas es posible crear toda una fantasía. Y tú verdaderamente quieres creerte la fantasía y convertirla en realidad. Empiezas a crear un sueño completo a partir de tus suposiciones, y puede que te lo creas: «Realmente le gusto mucho». A partir de esto, en tu mente empieza una relación entera. Quizás, en tu mundo de fantasía, hasta llegues a casarte con esa persona. Pero la fantasía está en tu mente, en tu sueño personal. Hacer suposiciones en nuestras relaciones significa buscarse problemas.

“2021. Año de la Conmemoración de la Independencia y Grandeza de México”.

EL CUARTO ACUERDO

Haz siempre lo máximo que puedas

Sólo hay un acuerdo más, pero es el que permite que los otros tres se conviertan en hábitos profundamente arraigados. El Cuarto Acuerdo se refiere a la realización de los tres primeros: Haz siempre lo máximo que puedas. Bajo cualquier circunstancia, haz siempre lo máximo que puedas, ni más ni menos. Pero piensa que eso va a variar de un momento a otro. Todas las cosas están vivas y cambian continuamente, de modo que, en ocasiones, lo máximo que podrás hacer tendrá una gran calidad, y en otras no será tan bueno. Cuando te despiertas renovado y lleno de vigor por la mañana, tu rendimiento es mejor que por la noche cuándo estás agotado. Lo máximo que puedas hacer será distinto cuándo estés sano que cuándo estés enfermo, o cuándo estés sobrio que cuándo hayas bebido. Tu rendimiento dependerá de que te sientas de maravilla y feliz o disgustado, enfadado o celoso. En tus estados de ánimo diarios, lo máximo que podrás hacer cambiará de un momento á otro, de una hora á otra, de un día á otro. También cambiará con el tiempo. A medida que vayas adquiriendo el hábito de los cuatro nuevos acuerdos, tu rendimiento será mejor de lo que solía ser. Independientemente del resultado, sigue haciendo siempre lo máximo que puedas, ni más ni menos. Si intentas esforzarte demasiado para hacer más de lo que puedes, gastarás más energía de la necesaria, y al final tu rendimiento no será suficiente. Cuando te excedes, agotas tu cuerpo y vas contra ti, y por consiguiente te resulta más difícil alcanzar tus objetivos. Por otro lado, si haces menos de lo que puedes hacer, te sometes á ti mismo á frustraciones, juicios, culpas y reproches. Límitate á hacer lo máximo que puedas, en cualquier circunstancia de tu vida. No importa si estás enfermo o cansado, si siempre haces lo máximo que puedas, no te juzgarás á ti mismo en modo alguno. Y si no te juzgas, no te harás reproches, ni te culparás ni te castigarás en absoluto. Había una vez un hombre que quería trascender su sufrimiento, de modo que se fue á un templo budista para encontrar á un maestro que le ayudase. Se acercó á él y le dijo: «Maestro, si medito cuatro horas al día, ¿cuánto tiempo tardaré en alcanzar la iluminación?». El maestro le miró y le respondió: «Sí meditas cuatro horas al día, tal vez lo consigas dentro de diez años». El hombre, pensando que podía hacer más, le dijo: «Maestro, y si medito ocho horas al día, ¿cuánto tiempo tardaré en alcanzar la iluminación?». El maestro le miró y le respondió: «Si meditas ocho horas al día, tal vez lo lograrás dentro de veinte años». «Pero ¿por qué tardaré más tiempo si medito más?», preguntó el hombre. El maestro contestó: «No estás aquí para sacrificar tu alegría ni tu vida. Estás aquí para vivir, para ser feliz y para amar. Si puedes alcanzar tu máximo nivel en dos horas de meditación, pero utilizas ocho, sólo conseguirás agotarte, apartarte del verdadero sentido de la meditación y no disfrutar de tu vida. Haz lo máximo que puedas, y tal vez aprenderás que independientemente del tiempo que medites, puedes vivir, amar y ser feliz». Si haces lo máximo que puedas, vivirás con gran intensidad. Serás productivo, y serás bueno contigo mismo porque te entregarás á tu familia, á tu comunidad, a todo. Pero la acción es lo que te hará sentir inmensamente feliz. Siempre que haces lo máximo que puedes, actúas. Hacer lo máximo que puedas significa actuar porque amas hacerlo, no porque esperas una recompensa. La mayor parte de las personas hacen exactamente lo contrario: sólo emprenden la acción cuándo esperan una recompensa, y no disfrutan de ella. Y ese es el motivo por el que no hacen lo máximo que pueden.