

MUSIC | AUDIO POST | VIDEO | FILM



MC Control

professional control surface



USER GUIDE

Document Revision: C

Im Interesse einer kontinuierlichen Produktentwicklung behält sich Euphonix das Recht vor, jederzeit unangekündigt und unverbindlich Verbesserungen an diesem Handbuch und dem beschriebenen Produkt vorzunehmen.

MC Mix, MC Control, MC Pro, System 5-MC und EuCon sind Warenzeichen von Euphonix, Inc.

©2008 Euphonix, Inc. Alle Rechte weltweit vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf ohne die schriftliche Erlaubnis von Euphonix, Inc. in irgendeiner Form und mit irgendwelchen Mitteln reproduziert, übertragen, abgeschrieben, in einem Datenabfragegerät gespeichert oder in eine Sprache übersetzt werden

Informationen zur Fernmeldetechnik und zu Sicherheitsvorschriften

HINWEIS: Diese Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für ein Class B Digitalgerät, gemäß Part 15 der FCC Vorschriften. Diese Grenzwerte sollen einen wirksamen Schutz vor schädlichen Interferenzen bei der Installation in einem Wohngebiet bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und strahlt möglicherweise Radiofrequenz-Energien aus, die bei Nichtbeachtung der Anleitungen störende Interferenzen bei der Radioübertragung verursachen können. Es kann zudem nicht garantiert werden, dass bei einer bestimmten Installation keine Interferenzen auftreten. Falls dieses Gerät störende Interferenzen beim Radio- oder TV-Empfang verursacht – was sich durch Ein-/Ausschalten des Geräts feststellen lässt, können Sie die Interferenzen möglicherweise durch folgende Maßnahmen beheben:

- Empfangsantenne neu ausrichten oder platzieren.
- Abstand zwischen Gerät und Empfänger erhöhen.
- Gerät an einen anderen Stromkreis als den des Empfängers anschließen.
- Fachhändler oder erfahrenen Radio-/TV-Techniker um Hilfe bitten.

Modifikationen am Produkt, die nicht ausdrücklich von Euphonix, Inc. gebilligt wurden, können zu einem Verlust der Betriebserlaubnis für dieses Gerät führen.

Schließen Sie die MC Control immer über ein abgeschirmtes Ethernet-Kabel des Typs an, der mit dem Gerät geliefert wurde.

KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Euphonix, Inc.,
220 Portage Ave
Palo Alto, CA, 94306 USA
(650) 846-1173

erklärt unter ihrer alleinigen Verantwortung, dass das Produkt
MC Control

Part 15 der FCC Vorschriften entspricht.

Der Betrieb unterliegt folgenden zwei Bedingungen: (1) dieses Gerät darf keine störenden Interferenzen verursachen und (2) dieses Gerät muss alle empfangenen Interferenzen verkraften, inklusive Interferenzen, die den Betrieb in unerwünschter Weise beeinflussen könnten.

Kanada

Dieses digitale Class B Gerät entspricht dem kanadischen ICES-003
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du
Canada

Europäische Union



Australien



ABN 91 051 557 905

Japan

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラス B 情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。

取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

WICHTIGE SICHERHEITSVORKEHRUNGEN



Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor nichtisolierter "gefährlicher Spannung" im Geräteinnern warnen. Diese Spannung kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht.



Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

- 1) Lesen Sie diese Anleitungen.
- 2) Bewahren Sie diese Anleitungen auf.
- 3) Beachten Sie alle Warnungen.
- 4) Befolgen Sie alle Anleitungen.
- 5) Betreiben Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- 6) Verwenden Sie zur Reinigung nur ein trockenes Tuch.
- 7) Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Installieren Sie das Gerät entsprechend den Anleitungen des Herstellers.
- 8) Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen wärmeerzeugenden Geräten (inklusive Verstärkern).
- 9) Dieses Gerät muss an eine Wechselspannungsquelle mit Sicherheitserdung angeschlossen werden. Dieses Gerät wird mit einem für Ihre Gegend geeigneten Netzkabel geliefert. Sie dürfen die Sicherheitserdung des Netzkabels nicht modifizieren oder außer Kraft setzen.
- 10) Verlegen Sie das Stromkabel so, dass niemand darüber laufen und es nicht geknickt werden kann. Achten Sie speziell auf Netzstecker, Steckdosenleisten und den Kabelanschluss am Gerät.
- 11) Benutzen Sie nur die vom Hersteller empfohlenen Halterungen/Zubehörteile.

- 12) Benutzen Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen oder mit dem Gerät verkauften Wagen, Ständer, Stativ, Winkel oder Tisch. Gehen Sie beim Bewegen einer Wagen/Geräte-Kombination vorsichtig vor, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.



- 13) Ziehen Sie bei Gewittern oder längerem Nichtgebrauch des Geräts den Stecker aus der Steckdose.
- 14) Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde, z. B. Netzkabel oder Netzstecker beschädigt sind, Flüssigkeit oder Objekte ins Gerät gelangt sind, das Gerät Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt war, es nicht normal funktioniert oder fallengelassen wurde.
- 15) **VORSICHT** – UM DIE GEFAHR EINES BRANDES ODER STROMSCHLAGS ZU VERRINGERN, SETZEN SIE DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUS.
- 16) Setzen Sie dieses Gerät keinen tropfenden oder spritzenden Flüssigkeiten aus. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Objekte, z. B. Vasen, auf das Gerät.
- 17) Um dieses Gerät vollständig vom Stromnetz zu trennen, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.
- 18) Der Netzstecker des Netzkabels muss stets erreichbar sein.
- 19) Erreichbare Sicherung (nur GB):

Vorsicht: Um ein Brandrisiko auszuschließen, ersetzen Sie die Sicherung nur durch eine Sicherung gleichen Typs und Nennwerts.

Attention: Pour ne pas compromettre la protection contre les risques d'incendie, remplacer par un fusible de même type et de même caractéristiques nominales.

Inhalt

Abbildungsverzeichnis	xi
Kapitel 1: Vorstellung der Artist-Serie	13
Kapitel 2: Einrichten und Installieren	17
2.1 MC Control einrichten	17
2.1.1 MC Control hochstellen	17
2.1.2 Geräte der Artist-Serie physisch koppeln	18
2.2 Installation	20
Kapitel 3: Häufige Aufgaben	25
Kapitel 4: Oberflächenregler	31
4.1 Power-Schalter	32
4.2 Shift-Taste	32
4.3 Kanalzüge	33
4.3.1 Fader	33
4.3.2 ON	34
4.3.3 SOLO	34
4.3.4 SEL	34
4.3.5 ASSIGN	34
4.3.6 REC	34
4.3.7 AUTO	34
4.4 Navigationsregler	35
4.4.1 BANK und NUDGE	35
4.4.2 MIXER und CLOSE	36
4.4.3 HOME und END	36
4.4.4 APPLICATION	36
4.4.5 WORKSTATION	37
4.4.6 Zwischen mehreren Artist-Geräten navigieren	37

4.5	Drehregler.....	37
4.5.1	Knob Set-Wahl.....	37
4.5.2	Drehreglerfunktionen	39
4.5.3	Knob Set-Navigationstasten.....	39
4.6	Soft Keys.....	41
4.7	Jog-Rad und Transportregler.....	42
4.7.1	Jog-Radfunktionen	42
4.7.2	Transportregler.....	43
4.8	CONTROL ROOM/ MONITOR-Drehregler	44

Kapitel 5: Touchscreen und Regler..... 45

5.1	Tracks-Ansicht.....	46
5.2	Soft Key-Ansicht.....	47
5.3	Setup-Bildschirme.....	48
5.3.1	Control Room	48
5.3.2	Monitor	49

Kapitel 6: EuControl..... 51

6.1	Surfaces.....	52
6.2	Workstations.....	55
6.3	General	57
6.3.1	Workstation tracks knob set changes	57
6.3.2	Open plug-ins on workstation when editing	57
6.3.3	Close plug-ins on workstation when editing	57
6.3.4	Select by Touch	57
6.3.5	Auto-bank to selected track	58
6.3.6	Display track numbers on surface	58
6.3.7	Solo Mode	58

6.4	Preferences	59
6.4.1	MC Mix display screen dim time	59
6.4.2	Footswitch.....	59
6.4.3	MC Control Display	60
6.5	Assign.....	61
6.5.1	Display application's track numbers.....	62
6.5.2	Lock to application	62
6.5.3	Clear All Assignments	62
6.6	Layouts	63
6.6.1	Recall	63
6.6.2	Store	63
6.6.3	Clear	63
6.6.4	Clear All.....	64
6.7	Soft Keys.....	65
6.7.1	Save	66
6.7.2	Revert	66
6.7.3	Restore.....	66
6.7.4	Section.....	66
6.7.5	Page.....	66
6.7.6	New Page	66
6.7.7	Delete Page.....	66
6.7.8	Soft Key Label.....	67
6.7.9	Layout	67
6.7.10	Icon	67
6.7.11	Font.....	67
6.7.12	Color	67
6.7.13	Command	67
Anhang A:	IP-Adresse einstellen	73

Abbildungsverzeichnis

1-1	MC Control und MC Mix	13
2-1	Ausklappfuß (links); Hochstellbügel (rechts)	18
2-2	Seitenwände abnehmen (links); Hochstellbügel entfernen	18
2-3	Schrauben auf der Unterseite entfernen	19
2-4	Verbindungsteil und Seitenwand entfernen	19
2-5	MC Mix und MC Control sind an der Seitenwand miteinander verbunden	19
2-6	Menüleiste mit EuControl-Icon	20
2-7	Netzadapter anschließen	20
2-8	Ethernet-Kabel und rückseitige Buchse	21
2-9	MC Control ist an den Router (links) und direkt an den Computer (rechts) angeschlossen	21
2-10	FOOTSWITCH-Eingang auf der Rückseite	23
3-1	Soft Knobs, Soft Keys und Touchscreen	26
3-2	Fader-Kanalzug (links); PAGE-, NUDGE-, BANK- und BACK-Tasten (rechts)	27
3-3	Jog-Rad, Transport-Tasten und Shift-Taste unten rechts	29
4-1	MC Control-Oberfläche	31
4-2	Fader-Kanalzug	33
4-3	Fader-Navigationsregler	35
4-4	Das Kanalzug-Fenster bewegt sich über die Spuren der Anwendung	35
4-5	Knob Set-Navigationstasten	39
4-6	Soft Keys	41
4-7	Jog-Rad und Transporttasten	42
5-1	Touchscreen	45
5-2	Track-Ansicht	46
5-3	Soft Key-Ansicht	47
5-4	Setup: Control Room	48
5-5	Setup: Monitor	50
6-1	EuControl Settings aus der Taskleiste wählen	51

6-2	Surfaces-Register	52
6-3	Workstations-Register	55
6-4	General-Register	57
6-5	Preferences-Register	59
6-6	Assign-Register	61
6-7	Layouts-Register	63
6-8	Soft Keys-Register	65
6-9	Command Editor	68
6-10	Key Command-Dialog	69
6-11	EuCon Right Wheel-Befehl, der horizontal zoomt.	70
6-12	Speziell konfigurierter Jump to Page-Dialog springt zu Seite 4 von Surface Soft Keys. 71	
6-13	Recall Layout-Befehl	71
6-14	Befehl im Soft Keys-Register erstellen	72
6-15	Network Setup Touchscreen mit gewählter Use DHCP-Option	73
6-16	Network Setup Touchscreen mit IP Address- und Subnet Mask-Feldern	74

Kapitel 1: Vorstellung der Artist-Serie

Die MC Control und MC Mix bilden die Desktop-Kontrolloberflächen der Artist-Serie. Sie steuern über eine 100 Mbs Ethernet *EuCon*-Verbindung beliebige Audio/Video-Anwendungen, die auf einem Workstation-Computer laufen. *EuCon* ist ein HiSpeed-Kommunikationsprotokoll, das die Steuerung praktisch jeder Anwendungsfunktion ermöglicht.

Die MC Mix und MC Control können jeweils als eigenständige Geräte betrieben werden, wobei bis zu vier MC Mix-Geräte mit oder ohne MC Control zu einer größeren Kontrolloberfläche kombinierbar sind. Viele Funktionen der Artist-Serie sind der Euphonix MC Pro und dem System 5-MC entlehnt.



Abb. 1-1 MC Control und MC Mix

Die MC Control unterstützt zwei Anwendungstypen:

- *EuCon-präparierte* Anwendungen (d. h., Cubase, Logic Pro) sind so programmiert, dass sie direkt das *EuCon*-Protokoll unterstützen. Sie bieten den höchsten Grad an Integration, hochauflösenden Reglern und HiSpeed-Konnektivität.
- *EuCon-unpräparierte* Anwendungen, die Mackie Control oder HUI (d. h. Pro Tools, Final Cut Pro und Digital Performer) unterstützen, können viele Funktionen steuern – sie sind aber weniger integriert als *EuCon*-präparierte Anwendungen.

Die MC Control kann einige Funktionalitäten über *EuCon*-unpräparierte Anwendungen, die kein HUI oder Mackie Control unterstützen, bereitstellen, indem sie Tastenbefehle über *EuCon* sendet.

EuControl Software

Die *EuControl* Software ist verantwortlich für das Finden, Koppeln und Kommunizieren mit allen MC Control- und MC Mix-Geräten im Netzwerk. EuControl muss auf dem Workstation-Computer, auf dem die Anwendungen laufen, installiert sein, bevor die Geräte der Artist-Serie benutzt werden.

Richtlinien für dieses Bedienungshandbuch

Das Bedienungshandbuch kennzeichnet alle Funktionen auf der MC Control-Oberfläche und -Rückseite mit fetten Großbuchstaben (z. B. **NUDGE ►**, **PAN**, **SEL**, **SOLO**).

Die Shift-Taste wird in Verbindung mit anderen Tasten verwendet, um auf **blau** markierte Sekundärfunktionen über den Hauptfunktionen zuzugreifen. Bei der MC Control befindet sich unten links und rechts jeweils eine Shift-Taste. Um Shift-Funktionen einfach zu beschreiben, verkürzen wir "Shift-Taste gedrückt halten und **NUDGE ►**-Taste drücken" auf die Form "**CLOSE**-Taste drücken".

Spur bezieht sich auf die Spur einer Anwendung, während sich *Faderzug* or *Kanalzug* auf den Hardware-Faderzug der MC Control bezieht.

PDF sinnvoll nutzen

Die Acrobat PDF-Version dieses Handbuchs kann Ihnen beim Einsatz der MC als wertvolle Online-Hilfe beim Lernen dienen. Das PDF bietet einige nützliche Funktionen:

- Die Lesezeichen auf der linken Seite dienen als ständig sichtbares Inhaltsverzeichnis. Klicken Sie auf eine Themenüberschrift, um zu dieser Seite zu springen. Klicken Sie auf ein **+** Symbol, um diese Überschrift zu erweitern und Unterüberschriften anzuzeigen. Klicken Sie auf das **-** Symbol, um die Unterüberschriften einzuklappen.
- Das Inhalts- und Abbildungsverzeichnis des Handbuchs enthält *aktive Links* zu den Seiten. Wählen Sie den Hand-Cursor und fahren Sie mit ihm über eine Überschrift, bis sich die Hand in einen Finger verwandelt. Dann können Sie mit einem Klick zu diesem Thema und dieser Seite springen.
- Alle Querverweise sind aktive Links. Bewegen Sie den Hand-Cursor über der Referenz, bis er sich in einen Finger verwandelt. Dann können Sie mit einem Klick der Referenz folgen.

- Mit den Links/Rechts-Pfeiltasten auf der unteren Leiste können Sie die Ansichten wechseln. So können Sie beispielsweise einem Querverweis folgen und wieder zur Seite zurückkehren, die Sie vorher gelesen hatten.
- Wählen Sie die **Find**-Option aus dem Edit-Menü (Strg-F), um ein Thema zu suchen. Diese Funktion kann als „fliegender Index“ dienen.
- Mit dem Lupen-Tool oder der Zoom Edit-Box auf der oberen Leiste zoomen Sie ein/aus. Sehr praktisch beim Studieren einer komplexen Grafik oder zum Einstellen der Textgröße zum einfachen online Lesen.

Um das PDF zu öffnen, benötigen Sie Acrobat Reader Version 6 oder höher. Sie können die Software kostenlos herunterladen unter:

<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

Kapitel 2: Einrichten und Installieren

Euphonix möchte Ihre Erfahrungen mit der MC Control erfreulich und problemlos gestalten. Daher werden wir die folgende Software und Dokumentation regelmäßig aktualisieren:

- **EuControl:** Diese Software betreibt Ihre MC Control und kommuniziert mit Ihrer Audio/Video-Anwendung. Laden Sie nach dem Starten von EuControl immer die neueste Version herunter, wenn Sie dazu aufgefordert werden.
- **MC Control Bedienungshandbuch** (PDF): Das komplette Handbuch für Ihre MC Control, das Sie gerade lesen.
- **EuCon Anwendung - Einrichtungsanleitung** (PDF): Die MC Control unterstützt viele Anwendungen, die alle etwas anders eingerichtet werden. Dieses Dokument enthält ergänzende Anleitungen für jede Anwendung.

Bevor Sie fortfahren, sollten Sie die neuesten Versionen herunterladen unter:
www.euphonix.com/artist/support

2.1 MC Control einrichten

Nehmen Sie die MC Control, den Netzadapter, das Netzkabel, die Installations-CD, das Ethernet Crossover-Kabel und die Hochstellbügel aus der Verpackung.

2.1.1 MC Control hochstellen

Die MC Control kann mit den unterseitigen, kleinen Klappfüßen hoch- *oder* schräggestellt werden. Oder sie kann nach Befestigung der größeren Hochstellbügel hoch- *und* schräggestellt werden. Da die MC Control bei beiden Verfahren umgedreht werden muss, sollte man dies vor dem Anbringen der Kabel durchführen. Drehen Sie das Gerät um und legen Sie es auf eine weiche Unterlage.

Ziehen Sie alle vier kleinen Ausklappfüße heraus, um die MC Control etwas zu erhöhen. Ziehen Sie nur die beiden hinteren Füße heraus, um das Gerät in Ihre Richtung schrägzustellen (Abb. 2-1 links).

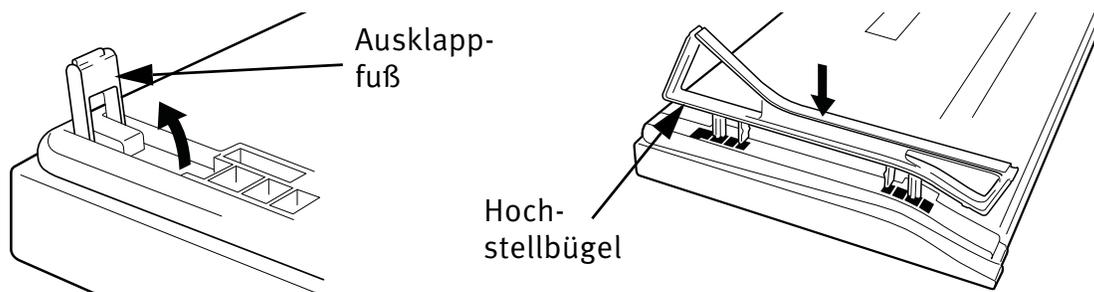


Abb. 2-1 Ausklappfuß (links); Hochstellbügel (rechts)

Zwei größere separate Hochstellbügel können das Gerät stärker als die Ausklappfüße hoch- und schrägstellen. Drücken Sie die Bügel vorsichtig in die unterseitigen Halterungen, bis sie einrasten – Abb. 2-1.

Um die Hochstellbügel zu entfernen:

1. Verschieben Sie die Seitenwände, um sie zu entfernen (Abb. 2-2 links).

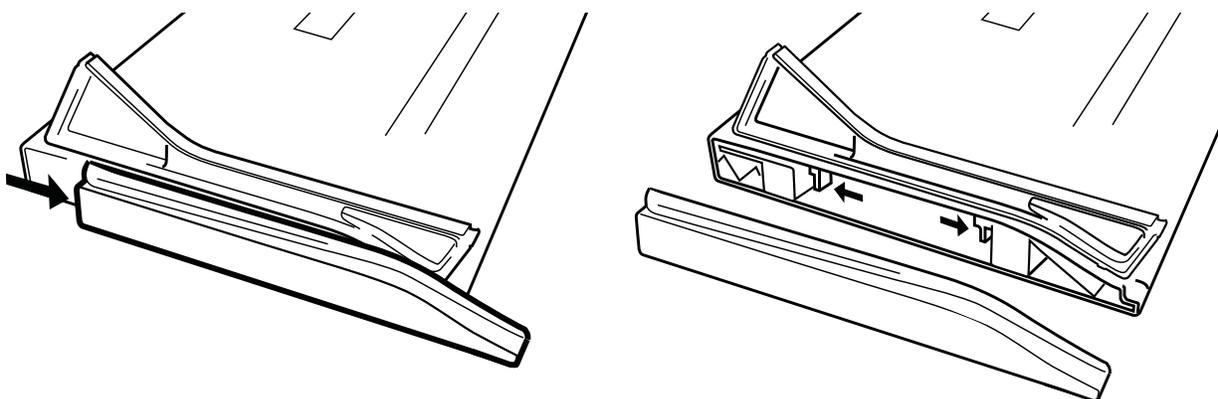


Abb. 2-2 Seitenwände abnehmen (links); Hochstellbügel entfernen

2. Drücken Sie auf die beiden Riegel, um die Hochstellbügel zu lösen (Abb. 2-2 rechts).
3. Ziehen Sie den Hochstellbügel nach oben aus der MC Control, um ihn zu entfernen

2.1.2 Geräte der Artist-Serie physisch koppeln

Man kann eine MC Control physisch an bis zu vier MC Mix andocken, um eine größere stabile Kontrolloberfläche zu bilden. Wie man mit EuControl die Oberflächen in der gewünschten Reihenfolge koppelt, wird unter *Surfaces* auf Seite 52 beschrieben.

Um eine MC Control mit einer MC Mix zu koppeln:

1. Entfernen Sie beim MC Mix-Gerät mit einem Kreuzschlitzschraubenzieher (Größe 2) die beiden silbernen Schrauben (Abb. 2-3).

Vielleicht müssen Sie kräftig drehen, da die Schrauben fest angezogen sind.

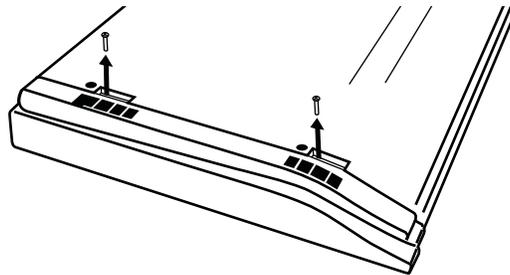


Abb. 2-3 Schrauben auf der Unterseite entfernen

2. Heben Sie das schwarze Plastikverbindungsteil und die Seitenwand hoch und weg von der MC Mix (Abb. 2-4).

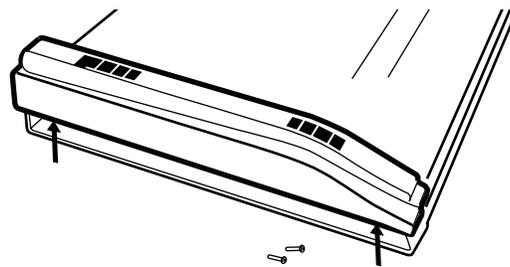


Abb. 2-4 Verbindungsteil und Seitenwand entfernen

3. Entfernen Sie bei der MC Control die Seitenwand (siehe Abb. 2-2 links) auf der Seite, auf der sie mit der MC Mix verbunden wird.
4. Schieben Sie das Verbindungsteil der MC Control in die MC Mix, um beide Geräte zu koppeln (Abb. 2-5).

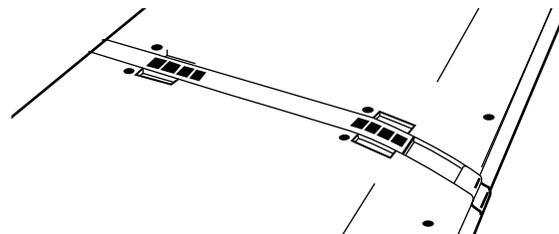


Abb. 2-5 MC Mix und MC Control sind an der Seitenwand miteinander verbunden

2.2 Installation

1. Wenn Sie die aktuellste Software aus dem Web geladen haben, doppelklicken Sie auf den Installer. Andernfalls legen Sie die Installations-CD in Ihren Macintosh ein.

HINWEIS: Wenn Sie die aktuellste Software aus dem Web geladen haben, sollten Sie die Installations-CD aus dem Mac-Laufwerk nehmen.

2. Befolgen Sie die Anleitungen zum Installieren der Software.

Wenn Sie zum Downloaden der aktuellsten Version von EuControl aufgefordert werden, befolgen Sie die Bildschirmanleitungen.

EuControl startet automatisch und läuft, wenn dieses Icon  in der Menüleiste erscheint.



Abb. 2-6 Menüleiste mit EuControl-Icon

3. Schalten Sie Ihren Macintosh aus.
4. Stecken Sie ein Ende des AC-Netzkabels in den Netzadapter (Abb. 2-7 links) und das andere Ende in eine Netzsteckdose. Das Netzkabel muss ganz in den Adapter eingesteckt sein.

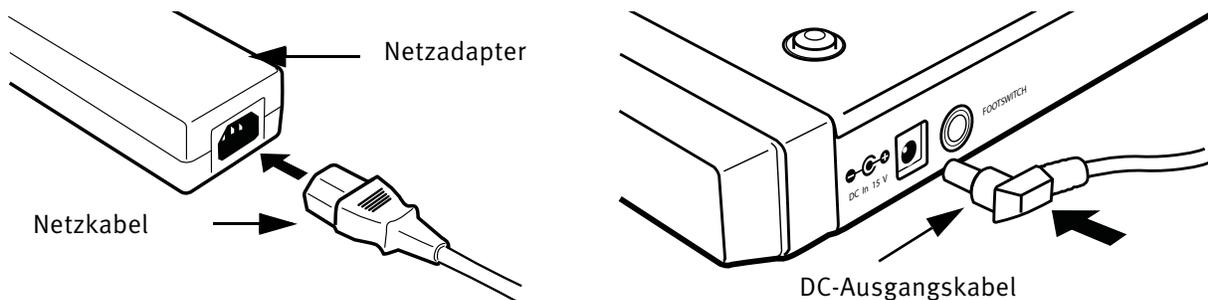


Abb. 2-7 Netzadapter anschließen

5. Verbinden Sie das DC-Ausgangskabel des Netzadapters mit **DC In** auf der linken Seite der Rückwand (Abb. 2-7 rechts).

6. Stecken Sie ein Ende des Ethernet Crossover-Kabels in die Ethernet-Buchse (markiert mit ) auf der Rückseite der MC Control (Abb. 2-8).

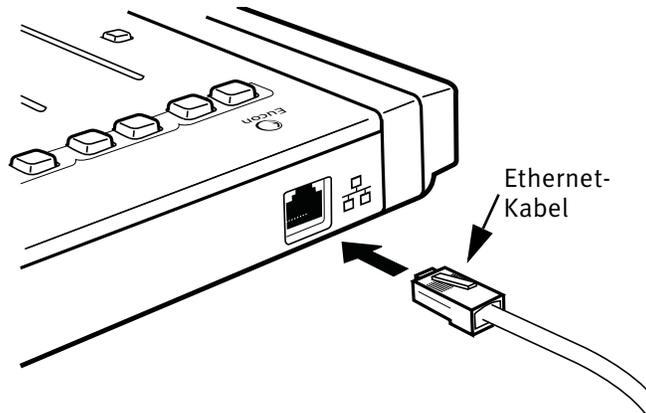


Abb. 2-8 Ethernet-Kabel und rückseitige Buchse

7. Stecken Sie das andere Ende des Ethernet Crossover-Kabels in eine freie Ethernet-Buchse an Ihrem Computer, Router oder Ethernet Switch (Abb. 2-9).

Ein Ethernet Router oder Switch ist erforderlich, um zusätzliche MC Mix-Geräte an ein LAN (Local Area Network) anzuschließen. Beim direkten Anschluss an den Computer (Abb. 2-9-rechts) müssen Sie eventuell das Internet-Kabel entfernen.

Bei einem Mac mit zwei Ethernet Ports sollten Sie Ethernet 1, nicht Ethernet 2, verwenden.

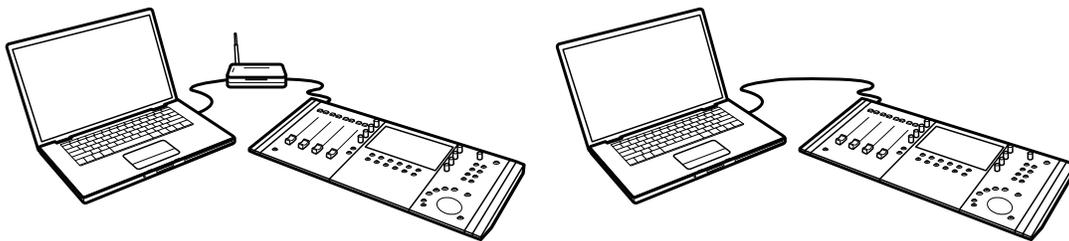


Abb. 2-9 MC Control ist an den Router (links) und direkt an den Computer (rechts) angeschlossen

8. Schalten Sie Ihren Router (falls zutreffend) und dann Ihren Mac ein und warten Sie, bis er hochgefahren ist.

9. Drücken Sie die **POWER**-Taste der MC Control.

Beobachten Sie die obere rechte Ecke des Bildschirms und warten Sie bis zu 60 Sekunden. Ein grünes Icon  in der Menüleiste zeigt die korrekte Installation an.

Wenn das grüne Icon nicht erscheint:

- Siehe *My Surfaces* auf Seite 52 und fügen Sie die MC Control manuell hinzu.
 - Schalten Sie MC Control und Mac aus und wiederholen Sie die Schritte 8 und 9.
 - Wenn Ihr Mac vor 2002 hergestellt wurde und Sie einen Ethernet Router oder Switch verwenden, müssen Sie in einem Computerladen ein normales „gerades“ Ethernet-Kabel (anstelle des mitgelieferten Crossover Ethernet-Kabels) kaufen.
 - Die aktuellsten Fehlersuche-Infos finden Sie unter www.euphonix.com/artist/support.
10. Wenn Sie die aktuellste Software aus dem Web heruntergeladen haben, müssen Sie eventuell die Firmware Ihrer Artist-Geräte aktualisieren. Anleitungen hierzu finden Sie unter *Update Firmware* auf Seite 53.
11. Starten Sie Ihre Anwendung und öffnen Sie ein Projekt (Logic, Cubase, Digital Performer, Pro Tools etc.).
12. Um Ihre Anwendung für die Zusammenarbeit mit der MC Control einzurichten, informieren Sie sich bitte über die Details in der *Einrichtungsanleitung der EuCon Anwendung*, die Sie am Anfang dieses Abschnitts heruntergeladen haben.

Zweite Workstation steuern

Die MC Control kann Anwendungen steuern, die auf einem zweiten Computer laufen, der in diesem Handbuch als *Workstation* bezeichnet wird. Die meisten Anwender müssen dieses Verfahren nicht durchführen, da EuControl auf der gleichen Workstation wie ihre Audio/Video-Anwendungen laufen wird.

Legen Sie die Installations-CD in Ihren Macintosh ein. Oder laden Sie die neueste Software aus dem Web und doppelklicken Sie auf den Installer. Befolgen Sie die Anleitungen zum Installieren der Software.

HINWEIS: Wenn Sie die aktuellste Software aus dem Web geladen haben, sollten Sie die Installations-CD aus dem Mac-Laufwerk nehmen.

Kopieren Sie die neueste Software, die Sie am Anfang dieses Kapitels heruntergeladen haben auf die zweite Workstation. Doppelklicken Sie auf den *Install Eu-Con Workstation* Installer im *Extras*-Ordner und gehen Sie nach den Anleitungen vor, um die EuCon-Software zu installieren.

Fußschalter anschließen

Die MC Control ist auf ihrer Rückseite mit einem ¼" **FOOTSWITCH**-Eingang bestückt. Mit dem Fußschalter kann man bei einer Aufnahme ein Punch In/Out durchführen. Schließen Sie den Fußschalter an, bevor Sie die MC Control einschalten. Weitere Details auf Seite 59.

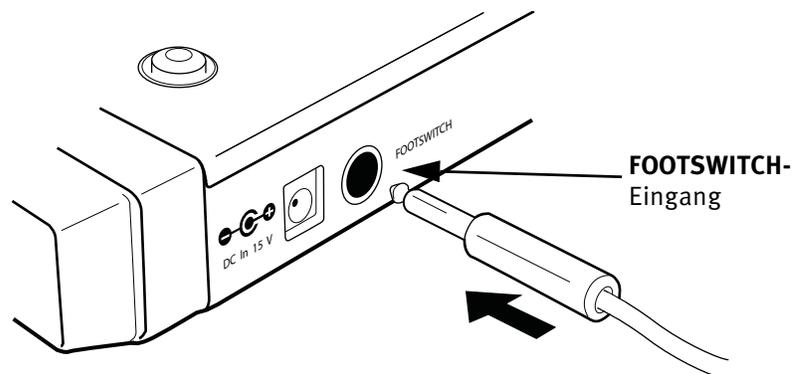
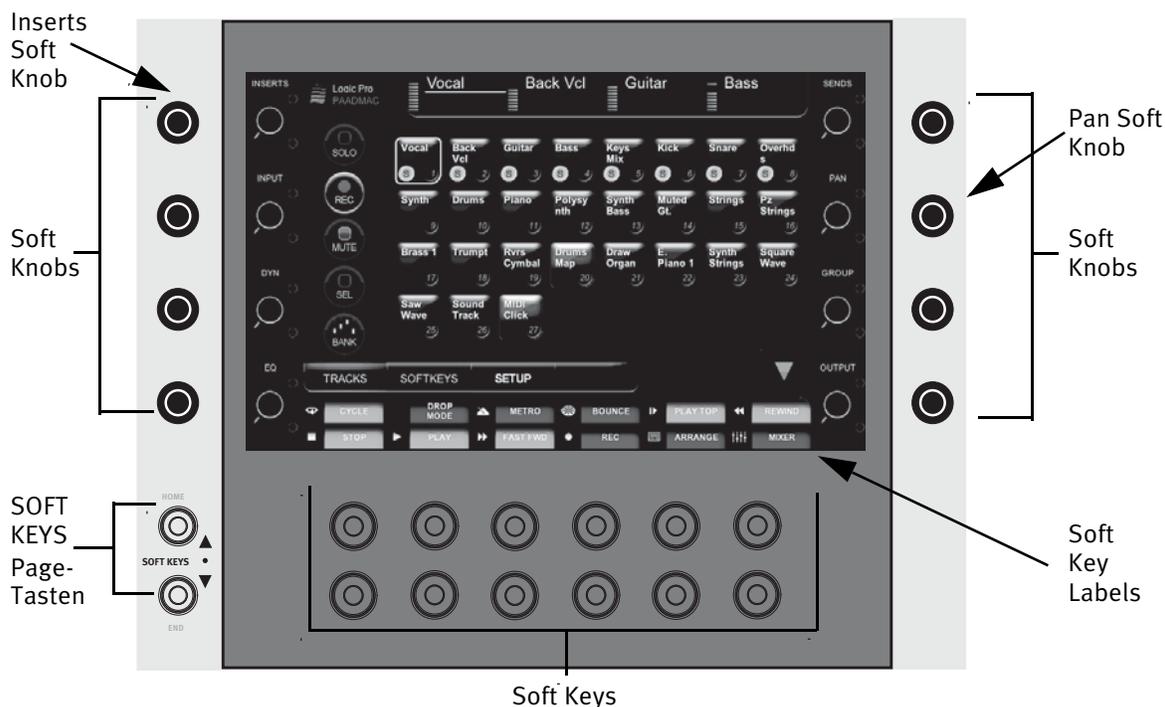


Abb. 2-10 FOOTSWITCH-Eingang auf der Rückseite

Kapitel 3: Häufige Aufgaben

Wenn Sie die Schritte in Kapitel 2: *Einrichten und Installieren* durchgeführt haben, sollten Sie Ihre MC Control jetzt näher kennenlernen. Gehen Sie diese einfachen Tutorials zu häufigen Aufgaben am besten in der dargebotenen Reihenfolge durch. Folgende wichtige Komponenten und Begriffe der Nutzerschnittstelle werden bei den Aufgaben verwendet:

- Die Soft Knobs lassen sich wie herkömmliche Regler drehen und wie eine Taste drücken, um auf eine weitere kontextsensitive Funktion zuzugreifen (manche Soft Knobs besitzen keine zweite Funktion).
- Die Soft Knobs greifen auf ein hierarchisches Menüsystem zu. Am Anfang des Menüsystems steht das „*oberste Knob Set*“. Mit ihm kann man unter acht mit den Soft Knobs steuerbaren Funktionen wählen.
- Der Touchscreen verfügt über zwei Reihen mit sechs Soft Key Labels, die den beiden Reihen physischer Soft Keys entsprechen (Abb. 3-1). Drücken Sie die ▲ und ▼ Page-Taste der **SOFT KEYS**, um weitere Soft Key Labels anzuzeigen.
- Halten Sie eine der Shift-Tasten gedrückt, die sich in der unteren linken und rechten Ecke der MC Control befinden, um die blau gekennzeichneten Funktionen aufzurufen (Abb. 3-3).



26

Abb. 3-1 Soft Knobs, Soft Keys und Touchscreen

Fader-Kanalzug

1. Drücken Sie die **SEL**-Taste von Kanalzug 1 der MC Control (Abb. 3-2).
Die entsprechende Spur wird in Ihrer Anwendung gewählt und auf dem Touchscreen markiert.
2. Bewegen Sie den Fader von Kanalzug 1 auf und ab.

Jetzt steuern Sie den Pegel der ersten Spur Ihrer Anwendung mit Ihrer MC Control. Oben auf dem Touchscreen werden eine Pegelanzeige und weitere Spurinformatoren angezeigt.

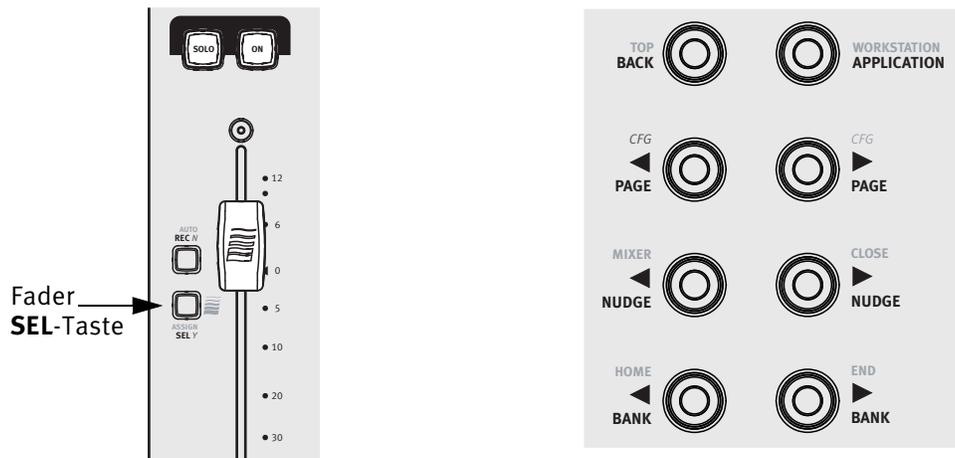


Abb. 3-2 Fader-Kanalzug (links); **PAGE-**, **NUDGE-**, **BANK-** und **BACK**-Tasten (rechts)

3. Drücken Sie den **PAN** Soft Knob (Abb. 3-1), um auf das Pan Knob Set zuzugreifen.
4. Drehen Sie den betreffenden Soft Knob, um das Panning der Audiospur Ihrer Anwendung einzustellen.

Hinweis: Dies ist *nicht* der gleiche Regler, den Sie in Schritt 3 drückten.

5. Drücken Sie die **NUDGE** ► Taste (Abb. 3-2), um alle vier Spuren um einen Kanalzug zu verschieben.

Wenn vorher die Spuren 1–4 den Kanalzügen 1–4 zugewiesen waren, sind jetzt die Spuren 2–5 den Kanalzügen 1–4 zugewiesen.

6. Halten Sie die Shift-Taste (Abb. 3-3) gedrückt und drücken Sie die **BANK** ◀ Taste (Abb. 3-2), um die Spuren 1–4 auf die Kanalzüge 1–4 zurückzusetzen.

Die Shift-Taste greift auf die blau markierten Funktionen zu, in diesem Fall die **HOME**-Funktion. Praktischerweise befindet sich in der unteren linken Ecke der MC Control eine weitere Shift-Taste.

7. Drücken Sie die **BANK** ► Taste (Abb. 3-2), um eine Verschiebung über vier Spuren durchzuführen.

Wenn vorher die Spuren 1–4 den Kanalzügen 1–4 zugewiesen waren, sind jetzt die Spuren 5–8 den Kanalzügen 1–4 zugewiesen.

Die **NUDGE** ◀ und **BANK** ◀ Tasten führen die gleichen Verfahren aus, aber in entgegengesetzter Richtung.

Inserts

1. Fügen Sie auf Spur 1 Ihrer Anwendung ein Plug-In ein.
2. Falls die Spuren 1–4 nicht den Kanalzügen 1–4 zugeordnet sind, halten Sie die Shift-Taste gedrückt (Abb. 3-3) und drücken Sie die **BANK** ◀ Taste, um die Spuren 1–4 auf die Kanalzüge 1–4 zurückzusetzen.
3. Drücken Sie die Fader **SEL**-Taste von Kanalzug 1.
4. Drücken Sie die **BACK**-Taste (Abb. 3-2), bis das oberste Knob Set auf dem Touchscreen angezeigt wird.
5. Drücken Sie den **INSERTS** Soft Knob (Abb. 3-1).

Die Namen der auf dieser Spur vorhandenen Plug-Ins werden über die Soft Knobs verteilt.

6. Drücken Sie den Soft Knob neben dem Namen des gewünschten Plug-Ins, um es zu wählen.

Die Parameter des Plug-Ins werden über die Soft Knobs verteilt.

7. Drehen Sie den Soft Knob neben dem gewünschten Parameter, um dessen Wert einzustellen.
8. Drücken Sie die **PAGE**-Tasten, um weitere Parameter aufzurufen.
9. Drücken Sie die **BACK**-Taste, um dieses Plug-In zu verlassen.

Transport-Tasten und Jog-Rad

1. Mit den **PLAY-**, **STOP-**, **FF-** und **REW-**Buttons navigieren Sie auf der Zeitachse des Edit-Fensters Ihrer Anwendung.
2. Drücken Sie die **JOG**-Taste.
3. Drehen Sie das Jog-Rad nach rechts und links, um sich auf der Zeitachse jeweils vorwärts und rückwärts zu bewegen.

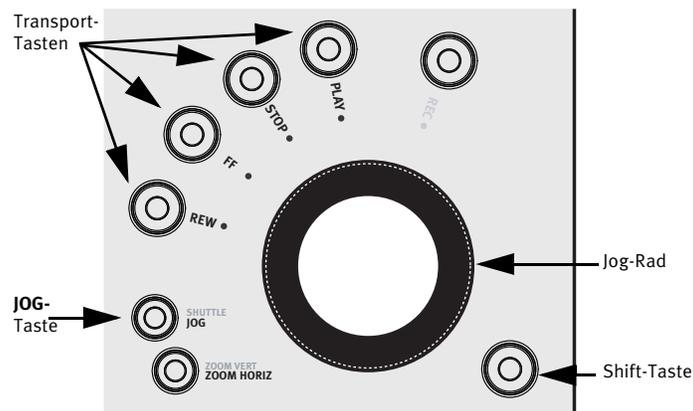


Abb. 3-3 Jog-Rad, Transport-Tasten und Shift-Taste unten rechts

Kapitel 4: Oberflächenregler

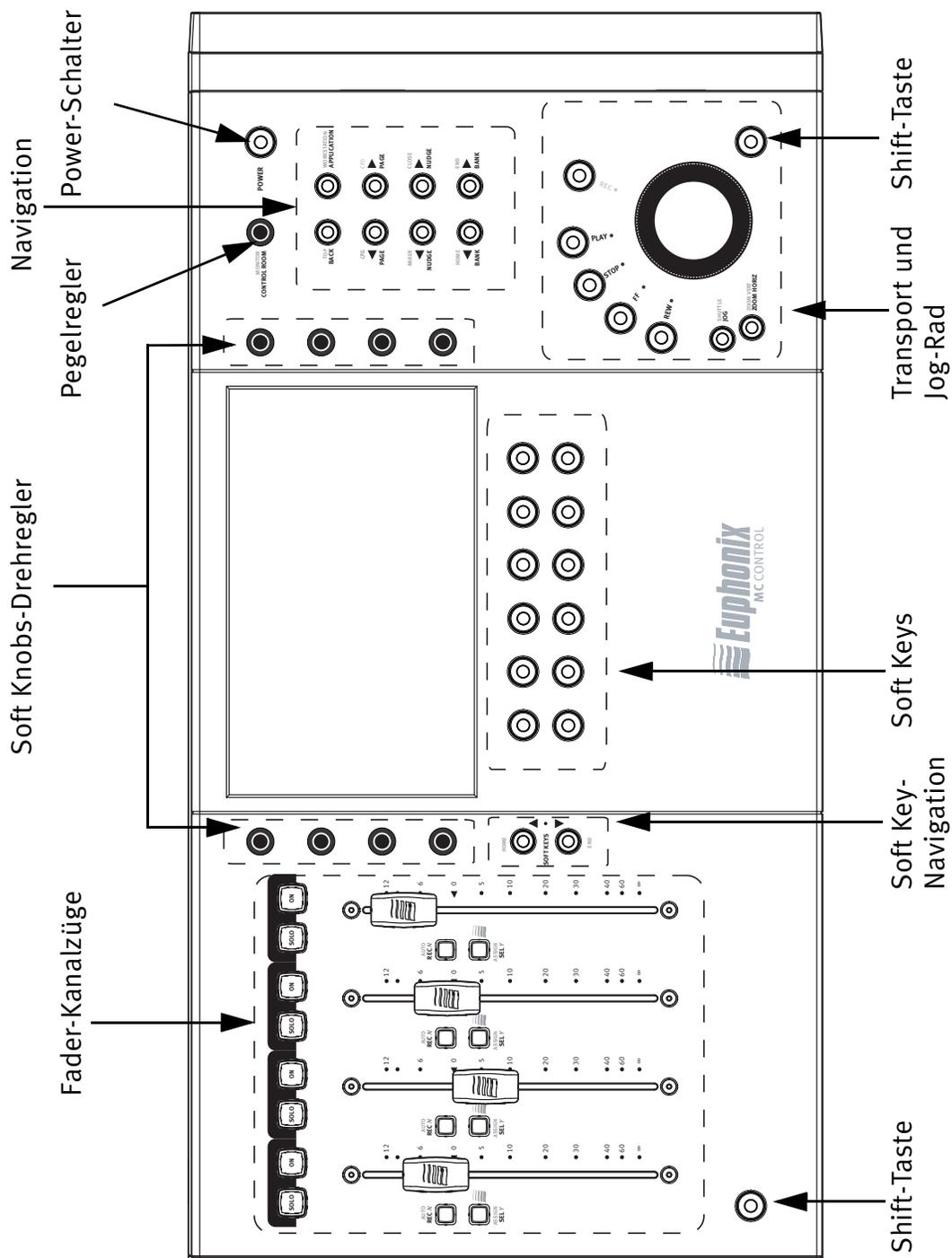


Abb. 4-1 MC Control-Oberfläche

Die MC Control verfügt über vier Kanalzüge mit jeweils einem berührungsempfindlichen Fader, acht berührungsempfindlichen Drehreglern, die um einen 7“ Touchscreen angeordnet sind, zwölf Soft Keys, Transport-Tasten, Jog-Rad und verschiedenen Navigations-Buttons.

Die MC Control wird mit einem externen DC-Netzteil ausgeliefert. Auf der Rückseite befinden sich Buchsen für: Gleichspannungseingang, RJ-45 Ethernet und 1/4“ Fußschalter.

4.1 Power-Schalter

Drücken Sie die **POWER**-Taste, um die MC Control ein-/auszuschalten.

- Beim Einschalten erscheint auf dem Touchscreen ein Euphonix-Logo.
- Beim Ausschalten werden alle Aktivitäten des Touchscreens beendet.

4.2 Shift-Taste

Die Shift-Taste verwenden Sie in Verbindung mit anderen Tasten, um auf **blau** markierte Funktionen über den Primärfunktionen zuzugreifen. Halten Sie eine der Shift-Tasten in der unteren linken und rechten Ecke der MC Control gedrückt und drücken Sie dann die andere Taste.

Shift-Funktionen werden in diesem Bedienungshandbuch mit folgender vereinfachter Terminologie beschrieben: “Shift + **ANWENDUNGS**-Tasten drücken” wird beschrieben als “**WORKSTATION**-Taste drücken.”

Die Shift-Taste lässt sich wie die **Feststelltaste** der Computertastatur arretieren, indem man beide Shift-Tasten gleichzeitig drückt. Dies ist praktisch, wenn man mehrere Shift-Funktionen nacheinander aufrufen möchte. Drücken Sie eine der Shift-Tasten, um die Arretierung aufzuheben.

4.3 Kanalzüge

Die MC Control verfügt über vier Fader-Kanalzüge mit jeweils einem berührungsempfindlichen Fader, die *Spuren* in einer Audio/Video-Anwendung steuern.

4.3.1 Fader

Der Fader steuert die Spur, die diesem Kanalzug zugeordnet ist. Er ist motorisiert und folgt den in der Anwendung vorgenommenen Änderungen, z. B. Automation. Er ist auch berührungsempfindlich, was manche Anwendungen bei der Automatisierung nutzen.

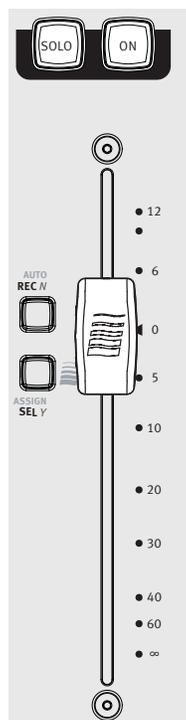


Abb. 4-2 Fader-Kanalzug

Wenn **Select by Touch** unter General Preference eingestellt ist (siehe Seite 57), wird durch Berühren des Faders diese Spur gewählt und fokussiert, genau wie durch Drücken der **Sel**-Taste.

Wenn Sie bei gedrückter Shift-Taste einen Fader berühren, wird dieser auf Unity Gain eingestellt.

4.3.2 ON

Die Spur ist ein- und nicht stummgeschaltet, wenn die **On**-Taste des Kanalzugs leuchtet. Die Spur ist aus- und somit stummgeschaltet, wenn die **On**-Taste des Kanalzugs nicht leuchtet.

4.3.3 SOLO

Die **SOLO**-Taste leuchtet rot, wenn die Spur dieses Kanalzugs solo geschaltet ist. Andernfalls leuchtet die Taste nicht.

4.3.4 SEL

Ein Druck auf die **SEL**-Taste eines Faders wählt diese Spur in der Anwendung und weist ihr an der MC Control die Fokussierung zu. Bei gewählter Spur leuchtet die **SEL**-Taste gelb. Ansonsten leuchtet sie nicht. Alle Reglerfunktionen wirken auf die fokussierte Spur.

HINWEIS: Bei manchen Anwendungen kann man mehrere Spuren wählen, wenn man hierbei die **Shift**-Taste an der Workstation gedrückt hält. In diesem Fall ist die fokussierte Spur diejenige, deren **SEL**-Taste zuletzt gedrückt wurde.

4.3.5 ASSIGN

Drücken Sie die **ASSIGN**-Taste, um das Assign-Register im EuControl Settings-Dialog aufzurufen (siehe *Assign* auf Seite 61).

4.3.6 REC

Drücken Sie die **REC**-Taste, um eine Spur für die Aufnahme vorzubereiten. Die **REC**-Taste leuchtet rot, um die Aufnahmebereitschaft dieser Spur anzuzeigen. Drücken Sie erneut die **REC**-Taste, um die Aufnahmebereitschaft einer Spur wieder aufzuheben.

HINWEIS: Bei manchen Anwendungen blinkt die **REC LED** bei Aufnahmebereitschaft und leuchtet bei der Aufnahme.

4.3.7 AUTO

Um den Automationsmodus der Anwendung bei einer Spur zu ändern, drücken Sie die **AUTO**-Taste, bis der gewünschte Automationsmodus auf dem Touchscreen erscheint.

4.4 Navigationsregler

Scrollen Sie mit den **BANK**- und **NUDGE**-Tasten durch die *Spuren* der Anwendung. **HOME** und **END** sind Shortcuts zur jeweils ersten und letzten Bank.

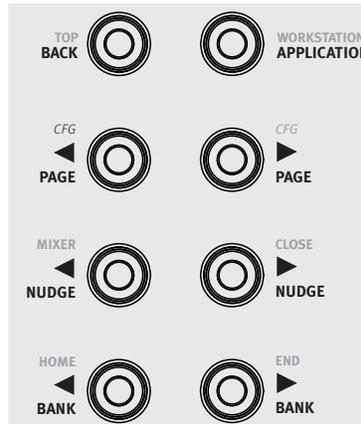


Abb. 4-3 Fader-Navigationsregler

4.4.1 BANK und NUDGE

Die **BANK**- und **NUDGE**-Tasten bestimmen, welche Spuren den Kanalzügen zugewiesen sind. Stellen Sie sich die vier Kanalzüge wie ein Fenster vor, das sich in die Richtung bewegt, die von dem Pfeil über den Spuren der Anwendung angezeigt wird (Abb. 4-4).

35

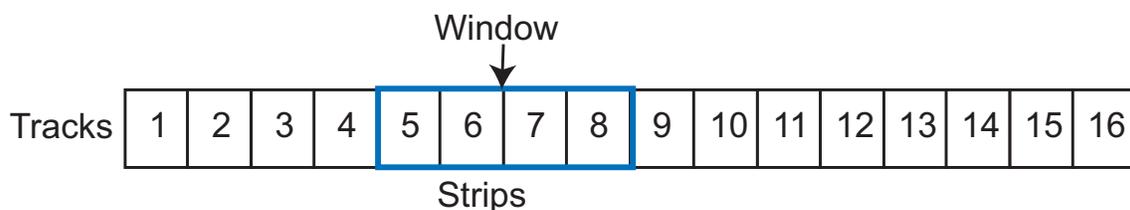


Abb. 4-4 Das Kanalzug-Fenster bewegt sich über die Spuren der Anwendung

NUDGE ◀

Verschiebt das Fenster um *eine Spur* nach links. Wenn die Kanalzüge 1–4 die Spuren 5–8 belegt hatten, belegen Sie jetzt die Spuren 4–7.

NUDGE ▶

Verschiebt das Fenster um *eine Spur* nach rechts. Wenn die Kanalzüge 1–4 die Spuren 5–8 belegt hatten, belegen Sie jetzt die Spuren 6–9.

BANK ◀

Bewegt das Fenster um *eine Bank* (vier Spuren) nach links. Wenn die Kanalzüge 1–4 eine Bank bildeten, die bei Spur 5 anfang, fängt die Bank jetzt bei Spur 1 an. Nochmaliges Drücken der **BANK ◀** Taste bewirkt nichts, da die erste Bank bereits angezeigt wird.

BANK ▶

Bewegt das Fenster um *eine Bank* (vier Spuren) nach rechts. Wenn die Kanalzüge 1–4 eine Bank bildeten, die bei Spur 5 anfang, fängt die Bank jetzt bei Spur 9 an.

4.4.2 MIXER und CLOSE

Diese Tasten werden nicht von allen Anwendungen unterstützt.

MIXER

Öffnet und schließt das Mixer-Fenster der Anwendung.

CLOSE

Schließt alle offenen Fenster oder Dialogboxen der Anwendung.

4.4.3 HOME und END

HOME

Springt zur ersten Bank, wobei die Spuren 1–4 den Kanalzügen 1–4 zugewiesen sind.

END

Springt zur letzten Bank.

4.4.4 APPLICATION

Drücken Sie die **APPLICATION**-Taste, um zwischen den beiden zuletzt benutzten geöffneten Anwendungen zu wechseln. Halten Sie die **APPLICATION**-Taste gedrückt und drücken Sie **BANK ▶**, um zyklisch zwischen allen geöffneten Anwendungen zu wechseln. Halten Sie die **APPLICATION**-Taste gedrückt und drücken Sie **BANK ◀**, um zyklisch in umgekehrter Richtung zwischen Anwendungen zu wechseln.

4.4.5 WORKSTATION

Die MC Control kann Anwendungen steuern, die auf einem zweiten Computer laufen, der in diesem Leitfaden als *Workstation* bezeichnet wird. Drücken Sie die **WORKSTATION**-Taste, um die MC Control an eine andere Workstation zu koppeln. Sie müssen vorher mit EuControl eine Liste der Workstations erstellen, zwischen denen diese Taste umschaltet (siehe *Workstations* auf Seite 55).

Während der Kopplung an eine zweite Workstation kann die Tastatur und Maus Ihres Macs so konfiguriert werden, dass sie diese Workstation und nicht Ihren Mac steuern (siehe Seite 56).

4.4.6 Zwischen mehreren Artist-Geräten navigieren

Die **BANK**- und **NUDGE**-Tasten führen bei dem kombinierten Spuren-Set die gleichen Aktionen durch.

4.5 Drehregler

Der Touchscreen ist von acht berührungsempfindlichen Drehreglern umgeben. Mit jedem dieser stufenlos drehbaren Regler lassen sich Parameter, wie Pan und Aux Send-Pegel, einstellen. In den Regler ist auch ein Schalter integriert, der von oben gedrückt werden kann. Er heißt Knob Top-Taste und dient normalerweise zum Aufrufen von Submenüs, aber auch zum Ein-/Ausschalten von Parametern.

37

4.5.1 Knob Set-Wahl

Ein *Knob Set* ist eine Reihe von Reglern, die von EuCon-Anwendungen zum Steuern von Plug-Ins, EQs, Dynamik, Aux Sends etc. verwendet werden. Nach dem Starten der MC Control wird das Top Level Knob Set auf dem Touchscreen dargestellt, das alle acht Knob Sets neben den acht Drehreglern anzeigt. Drücken Sie ein Knob Top, um das entsprechende Knob Set zu wählen und das MC Control-Menüsystem aufzurufen.

Manche dieser Regler-Sets können ein weiteres Regler-Set namens *Submenü* aufrufen und anzeigen. Beispiel: Das Inserts Knob Set zeigt die Namen aller auf der Spur eingefügten Plug-Ins an – einen Plug-In Namen pro Regler. Ein Druck auf die Knob Top-Taste eines Plug-Ins zeigt dessen Parameter auf den Reglern zum Editieren an. Dieses neue Regler-Set ist ein *Submenü* des Inserts Knob Sets. Drücken Sie die **BACK**-Taste, um zur obersten Ebene des Inserts Knob Sets zurückzukehren. Da Submenüs mehr als eine Ebene tief sein können, muss man hierfür manchmal wiederholt die **BACK**-Taste drücken.

INSERTS

Nach einem Druck auf die **INSERTS**-Taste wird das Inserts Knob Set zum Editieren von Plug-Ins angezeigt. Das erste Plug-In wird auf dem Regler angezeigt. Wird einer dieser Knob Tops gedrückt, werden die ersten acht Plug-In Parameter zum Editieren angezeigt. Nach einem Druck auf das Knob Top eines Plug-Ins werden dessen Parameter zum Editieren angezeigt.

EQ

Nach einem Druck auf die **EQ**-Taste wird das EQ Knob Set zum Konfigurieren der EQ-Regler und -Filter angezeigt. Es werden vier EQ-Bänder auf acht Reglern angezeigt.

AUX

Nach einem Druck auf die **AUX**-Taste wird das Aux Knob Set zum Steuern der Auxiliary Sends angezeigt. Es erscheint der erste Aux Send. Es können bis zu acht Aux Sends gleichzeitig angezeigt werden.

PAN

Nach einem Druck auf die **PAN**-Taste wird das Pan Knob Set zum Konfigurieren des Links/Rechts- oder Surround-Pannings angezeigt. Es erscheint normalerweise der Left/Right Pan-Regler. Es wird die erste Seite von acht Pan-Reglern angezeigt.

INPUT

Nach einem Druck auf die **INPUT**-Taste wird das Input Knob Set zum Konfigurieren von Input Routing, Mic Gain, Phantomspannung und anderen anwendungsspezifischen Parametern angezeigt.

DYN

Nach einem Druck auf die **DYN**-Taste wird das Dynamics Knob Set zum Konfigurieren der Kompressoren, Limiter, Expander und Gates angezeigt.

GROUP

Nach einem Druck auf die **GROUP**-Taste wird das Group Knob Set zum Konfigurieren des Group Bus-Routings oder der Control Group (VCA) Mitgliedschaft angezeigt.

MIX

Nach einem Druck auf die **MIX**-Taste wird das Mix Knob Set zum Konfigurieren des Output Routings angezeigt.

4.5.2 Drehreglerfunktionen

Jeder Drehregler verfügt über folgende Funktionen:

- Durch Berühren des Reglerbilds auf dem Touchscreen wird der Status des primären Parameters, z. B. EQ Band 1 On/Off, umgeschaltet. Bei Status On leuchtet links unten eine kleine grüne LED.
- Durch Gedrückthalten der Shift-Taste und Berühren des Reglerbilds auf dem Touchscreen wird der sekundäre Parameter (falls vorhanden) umgeschaltet. Damit kann man einen Aux Send zwischen pre und post Fader umschalten.

Damit kann man auch die Reglerfunktion zwischen zwei oder mehr Parametern, z. B. EQ Frequency und Q, umschalten.

Bei Aktivierung leuchtet oben links eine kleine gelbe LED.

4.5.3 Knob Set-Navigationstasten

Da ein Knob Set mehr Parameter als Regler besitzen kann, können Sie mit den **PAGE ◀** und **PAGE ▶** Tasten zwischen den Parametern scrollen.

39

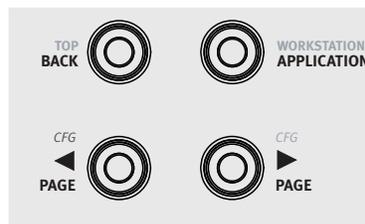


Abb. 4-5 Knob Set-Navigationstasten

PAGE ◀

Drücken Sie die **PAGE ◀** Taste, um zur vorherigen Seite zu scrollen. Auf der ersten Seite bleibt ein Druck auf die **PAGE ◀** Taste wirkungslos. Die **PAGE ◀** Taste leuchtet gelb, wenn noch eine vorherige Seite existiert.

PAGE ▶

Drücken Sie die **PAGE ▶** Taste, um zur nächsten Seite zu scrollen. Auf der letzten Seite bleibt ein Druck auf die **PAGE ▶** Taste wirkungslos. Die **PAGE ▶** Taste leuchtet gelb, wenn noch eine nächste Seite existiert.

Konfigurationsseiten (CFG)

Viele Knob Sets verfügen über eine *Konfigurationsseite* zum Einrichten dieses Regler-Sets. Mit der Konfigurationsseite für das Inserts Regler-Set lassen sich beispielsweise Plug-Ins einer Spur zuweisen. Die Konfigurationsseite für das Aux Regler-Set weist Aux Sends einer Spur zu. Manche Anwendungen rufen über die Konfigurationsseite Plug-Ins und EQs auf.

Drücken Sie gleichzeitig die **PAGE ◀ + PAGE ▶** Tasten, um die Konfigurationsseite eines Knob Sets aufzurufen, falls vorhanden. Ist die Konfigurationsseite aufgerufen, leuchten die **PAGE ◀** und **PAGE ▶** Tasten.

BACK

Drücken Sie die **BACK**-Taste, um zum vorherigen Knob Set zurückzukehren. Drücken Sie wiederholt die **BACK**-Taste, um alle Submenüs zu verlassen und das oberste Knob Set anzuzeigen.

TOP

Drücken Sie die **TOP**-Taste, um sofort alle Submenüs zu verlassen und das oberste Knob Set anzuzeigen. Dies entspricht dem wiederholten Drücken der **BACK**-Taste.

4.6 Soft Keys

Die MC Control unterstützt Surface Soft Keys (Beschreibung in diesem Abschnitt) und Touchscreen Soft Keys (*Soft Key-Ansicht* auf Seite 47). Dies ist eins der mächtigsten Features der MC Control und Sie sollten *Soft Keys* auf Seite 65 unbedingt lesen und lernen, wie man am besten mit diesen leistungsstarken Tasten arbeitet und sie auf den persönlichen Bedarf abstimmt.

Unter dem Touchscreen sind 12 Soft Keys (sechs pro Zeile) angeordnet. Am unteren Rand des Touchscreens sehen Sie die Labels für jeden Soft Key.



Abb. 4-6 Soft Keys

Die Soft Key Labels enthalten Text und ein optionales Icon.

Die Soft Keys sind auf mehrere Seiten mit 12 Soft Keys pro Seite verteilt. Die Seitennummerierung beginnt bei 1 und die Anzahl der Seiten ist unbegrenzt. Man kann einen Soft Key so programmieren, dass er zu einer beliebigen Soft Key-Seite springt, wodurch sich Menüs und Netze von Soft Key-Seiten erstellen lassen.

Mit folgenden Tasten navigieren Sie durch die Soft Key-Seiten:

SOFT KEYS ▲: Geht zur vorherigen Soft Key-Seite, falls vorhanden.

SOFT KEYS ▼: Geht zur nächsten Soft Key-Seite, falls vorhanden.

HOME: Geht zu Soft Key-Seite 1.

END: Geht zur letzten Soft Key-Seite.

4.7 Jog-Rad und Transportregler

Das Jog-Rad steuert die Jog-, Shuttle-, Zooming- und andere Funktionen. Es wird von Tasten umgeben, die Jog-Radfunktionen und Transporttasten steuern.

Viele EuCon-Anwendungen steuern noch weit mehr Funktionen mit dem Jog-Rad, z. B. das Zuschneiden von Clip-Anfang und -Ende, das Einstellen des Clip-Gains, das Erstellen von Crossfades usw. Diese Funktionen werden mit Soft Keys aufgerufen.

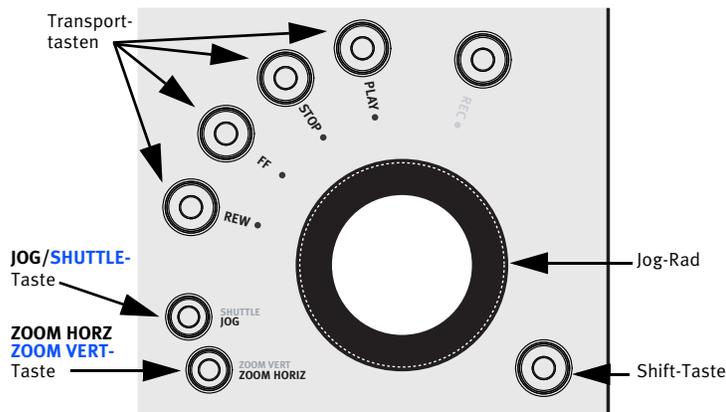


Abb. 4-7 Jog-Rad und Transporttasten

4.7.1 Jog-Radfunktionen

JOG: Drücken Sie die **JOG**-Taste und drehen Sie das Jog-Rad nach rechts oder links, um sich auf der Zeitachse jeweils vor- und rückwärts zu bewegen. In diesem Modus leuchtet die gelbe LED.

SHUTTLE: Drücken Sie die **SHUTTLE**-Taste und drehen Sie das Jog-Rad nach rechts und links, um die Wiedergabegeschwindigkeit jeweils in Vor- und Rückwärtsrichtung einzustellen. Die Wiedergabegeschwindigkeit ist proportional zur Position des Rads. In diesem Modus leuchtet die gelbe LED.

ZOOM HORIZ: Drücken Sie **ZOOM HORIZ** und drehen Sie das Jog-Rad, um horizontal in die Anwendung zu scrollen – normalerweise auf der Zeitachse des Arrange oder Project-Fensters. In diesem Modus leuchtet die gelbe LED.

ZOOM VERT: Drücken Sie **ZOOM VERT** und drehen Sie das Jog-Rad, um vertikal zu zoomen – normalerweise um die Spurhöhe oder Wellenform im Arrange- oder Project-Fenster einzustellen. In diesem Modus leuchtet die gelbe LED.

4.7.2 Transportregler

REW

Zum schnellen Rückspulen drücken Sie **REW**. Diese Funktion variiert je nach Anwendung.

Mögliche Implementationen:

- Schnelles Rückspulen bis **STOP** oder bis eine andere Taste gedrückt wird.
- Eine bestimmte Strecke zurückspulen.
- Schnelles Rückspulen bei gedrückt gehaltener **REW**-Taste bis diese losgelassen wird.

FF

Zum schnellen Vorspulen drücken Sie die **FF**-Taste. Diese Funktion variiert je nach Anwendung.

Mögliche Implementationen:

- Schnelles Vorspulen bis **STOP** oder bis eine andere Taste gedrückt wird.
- Eine bestimmte Strecke vorspulen.
- Schnelles Vorspulen bei gedrückt gehaltener **FF**-Taste bis diese losgelassen wird.

STOP

Ein Druck auf **STOP** stoppt alle anderen Funktionen.

PLAY

Ein Druck auf **PLAY** spielt das Projekt ab.

REC

Ein Druck auf **REC** startet die Aufnahme ab der aktuellen Position. Alle aufnahmebereiten Spuren werden auf Aufnahme geschaltet.

4.8 CONTROL ROOM/MONITOR-Drehregler

Drehen Sie den **CONTROL ROOM**-Regler, um den Pegel im Kontrollraum einzustellen. Der Regler steuert entweder Studio Monitor Express oder eine Anwendung, die eine EuCon Monitorektion unterstützt.

Drücken Sie die **CONTROL ROOM** Knob Top-Taste, um den Kontrollraumpegel stummzuschalten. Ein erneuter Tastendruck hebt die Stummschaltung auf.

Drehen Sie den **MONITOR**-Regler (Shift + **CONTROL ROOM**), um den Pegel von Monitor A einzustellen, der normalerweise für die Regelung des Kopfhörerpegels eingesetzt wird.

Drücken Sie die **MONITOR** Knob Top-Taste, um den Monitorpegel stummzuschalten. Ein erneuter Tastendruck hebt die Stummschaltung auf.

Kapitel 5: Touchscreen und Regler

In der Mitte der MC Control befindet sich ein Touchscreen mit breitem Einblickwinkel.

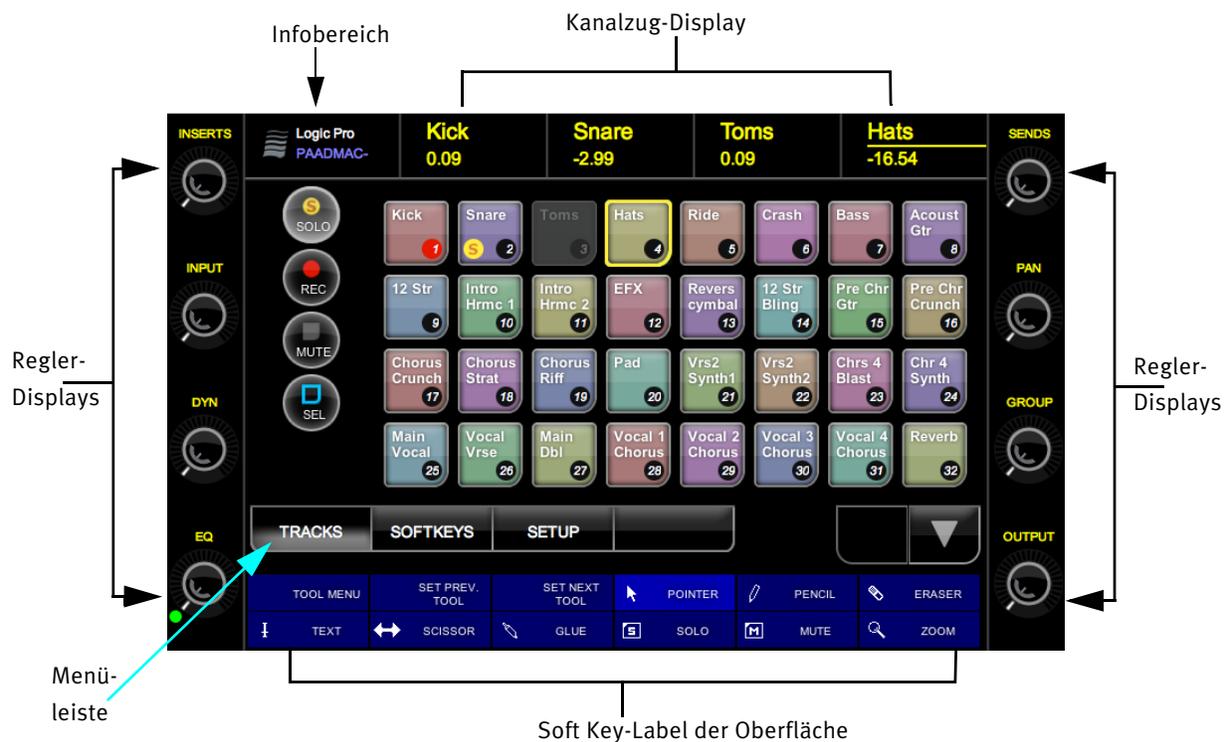


Abb. 5-1 Touchscreen

Der Touchscreen zeigt immer folgende Objekte an:

Regler-Displays: Es befinden sich vier auf jeder Seite des Touchscreens. Sie zeigen die aktuelle Funktion des entsprechenden Reglers an.

Infobereich: Zeigt den Namen der Anwendung und der Workstation, die primären und sekundären Timecode-Displays oder den fokussierten Spurnamen. Berühren Sie diesen Bereich, um zwischen den Optionen zu wechseln.

Kanalzug-Displays: Zeigt die den Kanalzügen zugewiesenen Spuren. Die fokussierte Spur ist gelb unterstrichen.

Soft Key Label: Zeigt unterhalb des Bildschirms für jeden der 12 Soft Keys ein optionales Icon gefolgt von einem Text-Label.

Menüleiste: Zeigt die Tracks- oder Soft Key-Ansicht oder die Setup-Bildschirme auf dem Touchscreen an. Die Mitte des Bildschirms ändert sich und zeigt die jeweils gewählte Menüansicht an.

5.1 Tracks-Ansicht

Die Tracks-Ansicht zeigt 32 Spuren gleichzeitig an und ermöglicht so ein schnelles Stumm-, Solo- und Aufnahmebereitschalten sowie das Wählen von Spuren, die nicht den Fadern zugewiesen sind.



Abb. 5-2 Track-Ansicht

Wählen Sie mit einem der vier runden linkseitigen Buttons ein Verfahren und berühren Sie dann einen oder mehrere der quadratischen Track-Buttons, um das Verfahren auf den gewählten Spuren auszuführen. Berühren Sie nochmals einen gewählten Track-Button, um ihn abzuwählen.

Solo: Ein von einem gelben Kreis eingeschlossenes "S" in der unteren linken Ecke des Track-Rechtecks zeigt an, dass die Spur auf Solo geschaltet ist.

Rec: Eine von einem roten Kreis eingeschlossene Track-Nummer in der unteren

rechten Ecke zeigt an, dass die Spur aufnahmebereit geschaltet ist.

Mute: Ein dunkelgrauer Button zeigt an, dass die Spur stummgeschaltet ist.

Sel: Das Rechteck der Spur ist gelb markiert, wenn die Spur gewählt ist. Die zuletzt gewählte Spur wird fokussiert.

▼▲: Scrollt eine Reihe mit acht Spuren nach unten/oben, falls es im Projekt mehrere Zeilen mit Spuren gibt. Drücken Sie die **Shift**-Taste der MC Control oder der Workstation-Tastatur und berühren Sie einen dieser Buttons, um eine ganze Seite (32 Spuren) nach unten/oben zu scrollen. Die ▼▲ Buttons werden deaktiviert, wenn keine weiteren Spuren mehr angezeigt werden können.

5.2 Soft Key-Ansicht



47

Abb. 5-3 Soft Key-Ansicht

In dieser Ansicht werden 24 Touchscreen Soft Keys in vier Zeilen mit je sechs Soft Keys angezeigt.

▼ scrollt vorwärts zur nächsten Seite mit Soft Keys (Ausnahme: letzte Seite).

▲ scrollt zur vorherigen Seite mit Soft Keys zurück (Ausnahme: Seite 1).

Berühren Sie einfach einen Soft Key, um dessen Funktion auszuführen. Siehe *Soft Keys* auf Seite 65. Dort erfahren Sie, wie man Soft Key-Seiten anpasst und eigene Soft Key-Funktionen erstellt.

5.3 Setup-Bildschirme

Weniger gebräuchliche Funktionen finden Sie auf den folgenden Setup Touchscreens. Mit den Soft Keys kann man durch die Seiten navigieren. Der Soft Key oben rechts heißt **Exit** und bringt Sie zum zuletzt benutzten Touchscreen zurück.

5.3.1 Control Room

Der Control Room Touchscreen wählt die Quelle des Kontrollraum-Pegelreglers und bietet Talkback-, Dim- und Mute-Funktionen. Damit steuert man normalerweise Studio Monitor Express, aber man kann auch EuCon Monitorsektionen steuern, falls dies von einer Anwendung unterstützt wird.

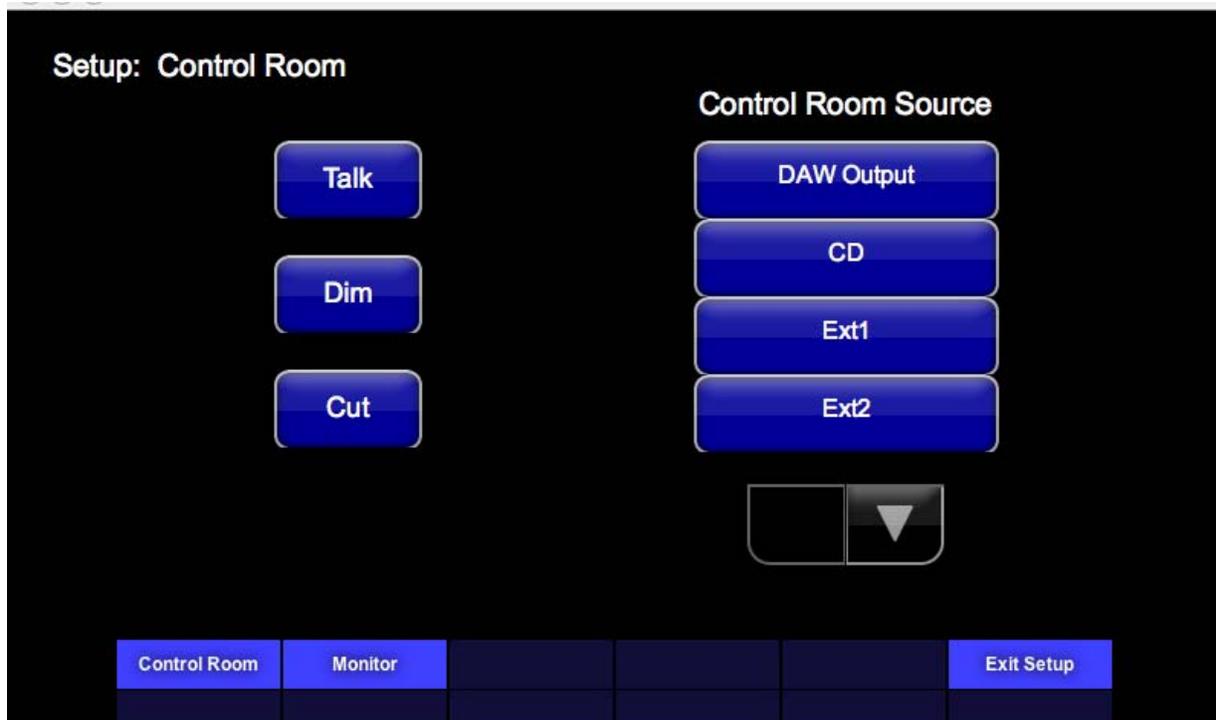


Abb. 5-4 Setup: Control Room

Control Room Source: Zeigt die möglichen Quellen für den Kontrollraum-Pegelregler. Falls mehr als vier Quellen vorhanden sind, kann man mit den ▼▲ Pfeil-Buttons durch die Quellen scrollen. Berühren Sie die gewünschte Quelle, um diese zu wählen und zu markieren.

Talk: Aktiviert die Talk-Funktion, mit der man sich mit Personen in einem anderen Raum unterhalten kann. Bei aktivierter Talk-Funktion leuchtet der Button, auch wenn die Funktion von der Anwendung oder vom Studio Monitor Express GUI aktiviert wurde.

Dim: Bedämpft den Kontrollraumpegel (leuchtet bei aktivierter Dim-Funktion).

Cut: Schaltet den Kontrollraumpegel stumm (leuchtet bei aktivierter Cut-Funktion).

5.3.2 Monitor

Der Monitor Touchscreen wählt die Quelle des Monitorpegelreglers oder schaltet Monitor A stumm. Wenn Sie die **Shift**-Taste gedrückt halten, können Sie durch Drehen des Kontrollraumreglers den Pegel von Monitor A in Studio Monitor Express oder der angedockten Anwendung ändern, falls diese eine EuCon Monitorsektion unterstützt.



Abb. 5-5 Setup: Monitor

Monitor Source: Listet die möglichen Quellen für den Monitorpegelregler auf. Bei mehr als vier Quellen kann man mit den ▼▲ Pfeil-Buttons durch die Quellen scrollen. Berühren Sie eine der Quellen, um diese zu markieren und zur aktuellen Monitorquelle zu machen.

Cut: Schaltet den Monitorpegel stumm (leuchtet bei aktivierter Cut-Funktion).

Kapitel 6: EuControl

EuControl wird beim Einschalten Ihres Mac automatisch gestartet und läuft im Hintergrund. EuControl ist verantwortlich für das Finden, Koppeln und Kommunizieren mit allen MC Control- und MC Mix-Geräten im Netzwerk. Um auf die Konfiguration von EuControl zuzugreifen, klicken Sie auf das grüne Icon  in der Mac-Taskleiste und wählen **EuControl Settings**.

Es kann immer nur eine Instanz von EuControl auf einer Workstation laufen. Allerdings kann auf mehreren Workstations in einem gemeinsamen Netzwerk jeweils eine EuControl laufen. Jede Instanz einer EuControl kann eine MC Control und bis zu vier MC Mix-Einheiten im Netzwerk verbinden. Diese Geräte funktionieren zusammen wie eine einzige Kontrolloberfläche. Nach deren Kopplung sind diese Artist-Geräte für andere Instanzen von EuControl erst wieder verfügbar, nachdem sie getrennt wurden.



Abb. 6-1 EuControl Settings aus der Taskleiste wählen

Die Register werden in der Reihenfolge (links nach rechts) besprochen, in der sie am oberen Rand des EuControl Settings-Dialogs erscheinen.

6.1 Surfaces

Das Surfaces-Register zeigt alle Artist-Geräte im Netzwerk und jene Geräte, die mit Ihrer Instanz von EuControl verbunden sind.

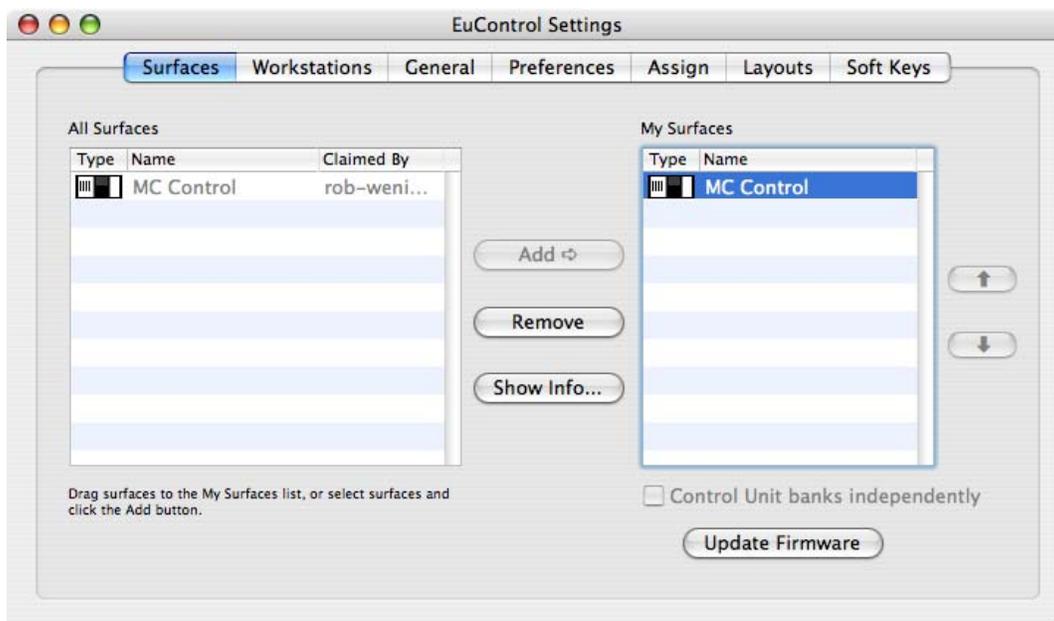


Abb. 6-2 Surfaces-Register

All Surfaces

All Surfaces zeigt alle Artist-Geräte im Netzwerk. Ein hellgrau angezeigtes Gerät ist entweder mit Ihrer eigenen oder einer anderen Instanz von EuControl, die auf einer anderen Workstation läuft, bereits verbunden. In beiden Fällen ist es nicht wählbar.

My Surfaces

My Surfaces zeigt die Artist-Geräte, die mit Ihrer Instanz von EuControl verbunden sind. In der My Surfaces-Liste kann eine MC Control und bis zu vier MC Mixes enthalten sein, die zu einer einzigen großen Oberfläche gekoppelt sind.

Die oben-nach-unten Reihenfolge entspricht jeweils der links-nach-rechts Reihenfolge der Oberflächen. Die Oberfläche links außen ist Fader Kanalzug 1 zugewiesen. Mit den  und  Buttons können Sie die Liste neu ordnen.

Um ein Artist-Gerät umzubenennen, doppelklicken Sie auf den bestehenden Namen und geben einen neuen Namen ein.

Add ⇨

Klicken Sie auf **Add ⇨**, um den gewählten **All Surfaces**-Eintrag der **My Surfaces**-Rubrik zuzuweisen. Dadurch wird dieses Artist-Gerät mit Ihrer Instanz von EuControl verbunden. Sie können auch ein Artist-Gerät via Drag & Drop von All Surfaces nach My Surfaces ziehen.

Add ⇨ ist deaktiviert, wenn alle Artist-Geräte in All Surfaces mit einer Instanz von EuControl verbunden sind.

Remove

Klicken Sie auf **Remove**, um die gewählte Oberfläche von My Surfaces zu entfernen und für andere Instanzen von EuControl verfügbar zu machen.

Remove ist deaktiviert, wenn keine Oberfläche gewählt ist.

Update Firmware

Immer wenn eine neue Version von EuControl installiert wird, muss eventuell die Firmware jeder MC Control und MC Mix in Ihrem System aktualisiert werden. Die Firmware ist in EuControl eingebettet. Sie benötigen also keine Internet-Verbindung.

Wählen Sie jedes Artist-Gerät in der My Surfaces-Liste (Shift-Klicken, um mehrere Geräte zu wählen). Drücken Sie **Update Firmware**, um deren Firmware zu aktualisieren. Wenn in einem Dialog die Meldung angezeigt wird, dass die Firmware auf dem neuesten Stand ist, müssen nichts weiter unternehmen.

Gehen Sie nach den Anleitungen in der EuControl-Dialogbox vor.

- Das Artist-Gerät muss an eine funktionierende Stromquelle angeschlossen sein.
- Sie dürfen die Artist-Geräte während des Updates nicht ausschalten oder versuchen, das Update zu unterbrechen.
- Der Status der einzelnen aktualisierten Artist-Geräte wird am Gerät sowie in der EuControl-Dialogbox angezeigt.

Control unit banks independently

Wählen Sie diese Schaltbox, um unabhängig von anderen angedockten MC Mixes auf die Bank einer angedockten MC Control zuzugreifen.

Show Info

Wählen Sie ein Artist-Gerät und klicken Sie auf **Show Info**, um Namen und Hardware/Software-Informationen auf dem Kanaldisplay von Kanalzug 1 und in einem Dialog auf dem Mac anzuzeigen.

6.2 Workstations

Ein Artist-Gerät kann Anwendungen steuern, die auf einem zweiten Computer laufen, der in diesem Handbuch als *Workstation* bezeichnet wird. Das Workstations-Register enthält die Liste von Workstations, die man mit der **WORKSTATION**-Taste zyklisch durchgehen kann. In dieser Liste kann jede Workstation enthalten sein, auf der die EuCon-Software läuft, inklusive jenen, die von einer System 5-MC, MC Pro und MC Control gesteuert werden.

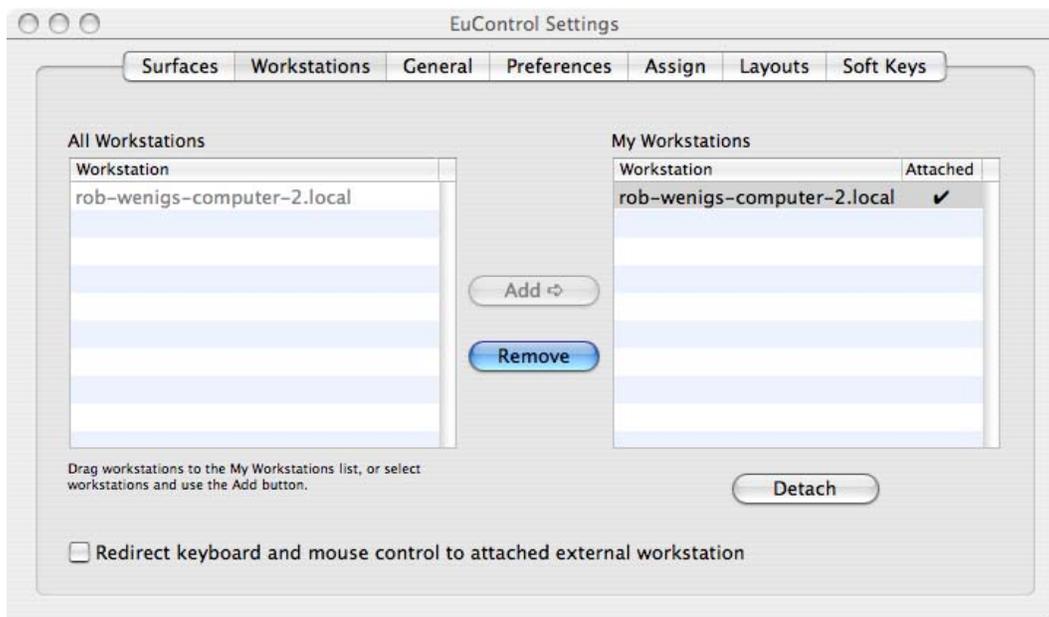


Abb. 6-3 Workstations-Register

All Workstations

All Workstations listet alle via EuCon aktivierten Workstations im Netzwerk auf. Wenn die Workstation bereits in der My Workstations-Liste steht, wird sie grau dargestellt und kann nicht gewählt werden.

My Workstations

My Workstations listet die Workstations auf, an die man durch Drücken der **WORKSTATION**-Taste andocken kann.

Man kann eine Workstation, die bereits an eine andere, auf einem anderen Computer laufende Instanz von EuControl angedockt ist, in die My Workstations-Liste aufnehmen. Sie kann hier aber erst angedockt werden, nachdem sie von der anderen Instanz von EuControl getrennt wurde. Auf diese Weise können mehrere Anwender Workstations gemeinsam nutzen, ohne ständig ihre My Workstations-Liste editieren zu müssen.

Add ⇨

Klicken Sie auf **Add** ⇨, um die aus der All Workstations-Liste gewählte Workstation der My Workstations-Liste hinzuzufügen. Wenn die Workstation bereits in der My Workstations-Liste steht, wird sie grau dargestellt und kann nicht gewählt werden.

Remove

Klicken Sie auf **Remove**, um die gewählte Workstation aus der My Workstations-Liste zu entfernen.

Attach/Detach

Wählen Sie eine Workstation in der My Workstations-Liste und klicken Sie auf **Attach**. In der Attach-Spalte neben dieser Workstation erscheint ein Häkchen. Diese Workstation kommuniziert jetzt mit den Artist-Geräten, die mit Ihrer Instanz von EuControl verbunden sind.

Wenn die gewählte Workstation bereits angedockt ist, zeigt der Button **Detach** an.

Redirect keyboard and mouse control to attached external workstation

Tastatur und Maus Ihres Macs können, falls gewünscht, eine zweite externe Workstation steuern. Wählen Sie diese Option, um die Tastatur- und Maussteuerung zur angedockten Workstation umzuleiten. Tastatur und Maus steuern jetzt nicht mehr Ihren Mac. Ist diese Option *nicht gewählt* (Voreinstellung), steuern Tastatur und Maus den Mac.

Sie können manuell durch Drücken von **ctrl+option+⌘** zwischen der Steuerung des Macs und der angedockten externen Workstation umschalten.

6.3 General

Dieses Register steuert, wie das Artist-Gerät und die Anwendungssoftware zusammenarbeiten.

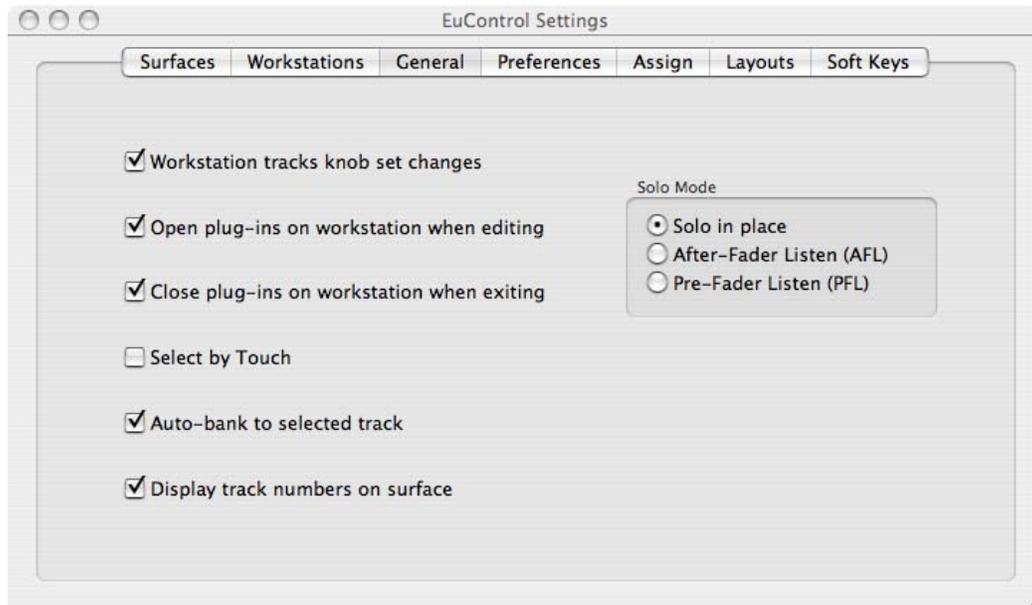


Abb. 6-4 General-Register

57

6.3.1 Workstation tracks knob set changes

Die Workstation registriert, welches Knob Set gewählt ist, und zeigt die passenden Regler an.

6.3.2 Open plug-ins on workstation when editing

Wenn ein Plug-In Knob Set bei der MC Control gewählt ist, öffnet die Workstation das Fenster des Plug-Ins.

6.3.3 Close plug-ins on workstation when editing

Wenn man an der MC Control durch das Knob Set eines Plug-Ins navigiert, schließt die Workstation das Fenster des Plug-Ins.

6.3.4 Select by Touch

Durch das Berühren eines MC Control-Faders wird diese Spur in der Anwendung gewählt in der MC Control fokussiert. Dies entspricht dem Drücken der Fader **SEL**-Taste.

6.3.5 Auto-bank to selected track

Wenn eine Spur in der Anwendung gewählt wird, zeigt die MC Control die Bank an, die diese Spur enthält. Dadurch bleibt die gewählte Spur der Oberfläche zugewiesen.

6.3.6 Display track numbers on surface

Die Spurnummer wird zusammen mit dem Spurnamen im Kanal-Display angezeigt.

6.3.7 Solo Mode

Solo in place

Schaltet alle Spuren außer der solo geschalteten Spur stumm.

After-Fader Listen (AFL)

Der Solo-Pegel wird *hinter* dem Fader-Pegel abgegriffen.

Pre-Fader Listen (PFL)

Der Solo-Pegel wird *vor* dem Fader-Pegel abgegriffen.

6.4 Preferences

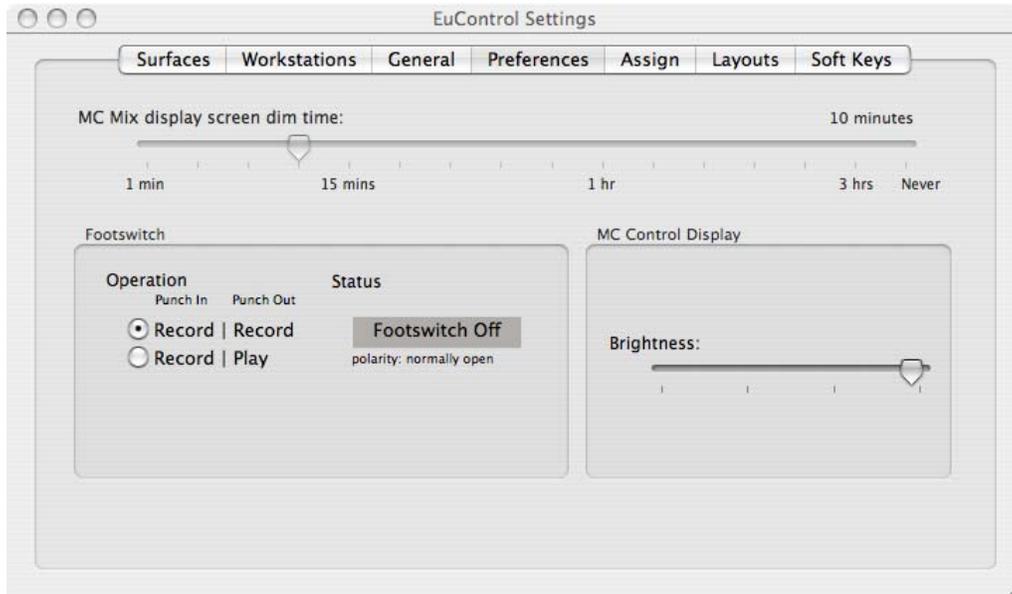


Abb. 6-5 Preferences-Register

6.4.1 MC Mix display screen dim time

Durch Ziehen des Sliders bestimmen Sie, wie lange die Display-Bildschirme der MC Mix(es) inaktiv sein können, bevor ihre Anzeige-Intensität auf die Hälfte reduziert wird.

6.4.2 Footswitch

Mit dem Fußschalter führen Sie bei der Aufnahme ein Punch In/Out durch. Dies ist praktisch, wenn man aufnehmen und gleichzeitig ein Instrument spielen möchte.

Man kann zwei Arten von Fußschaltern an die MC Control anschließen:

- **Momentary** – Es gibt zwei nichtrastende Typen: a) Arbeitskontakt - Drücken zum Schließen des Kontakts; b) Ruhekontakt - Drücken zum Öffnen des Kontakts.
- **Toggle** – Rastet ein beim Drücken; Rastet aus durch nochmaliges Drücken.

Sie sollten einen der nichtrastenden Typen verwenden. Der einrastende Typ funktioniert auch, aber man muss zweimal drücken. Die MC Control unterscheidet automatisch zwischen nichtrastenden Typen, indem sie prüft, ob beim Einschalten ein Arbeitskontakt oder Ruhekontakt vorliegt.

Operation

Diese Kategorie bestimmt, was beim Drücken des Fußschalters passiert. Wählen Sie die Option, die am besten zu Ihrer Anwendung passt.

Record | Record: Ein Druck auf den Fußschalter betätigt die **RECORD**-Taste und schaltet somit auf Aufnahme. Das Loslassen des Fußschalters bewirkt nichts. Ein erneutes Drücken des Fußschalters betätigt erneut die **RECORD**-Taste und veranlasst ein Punch-Out.

Record | Play: Der erste Druck auf den Fußschalter betätigt die **RECORD**-Taste und veranlasst ein Punch-In. Das Loslassen des Fußschalters bewirkt nichts. Ein erneutes Drücken des Fußschalters betätigt die **PLAY**-Taste und veranlasst ein Punch-Out und die Fortsetzung der Wiedergabe.

Status

Dieses Feld kann nicht eingestellt werden, aber es zeigt den aktuellen Status des Fußschalters (Ein/Aus) und dessen Polarität.

6.4.3 MC Control Display

Ziehen Sie den **Brightness**-Slider, um das MC Control Touchscreen Display einzustellen. Dieser Regler ist grau und inaktiv, wenn keine MC Control an Ihre Instanz von EuControl angeschlossen ist.

6.5 Assign

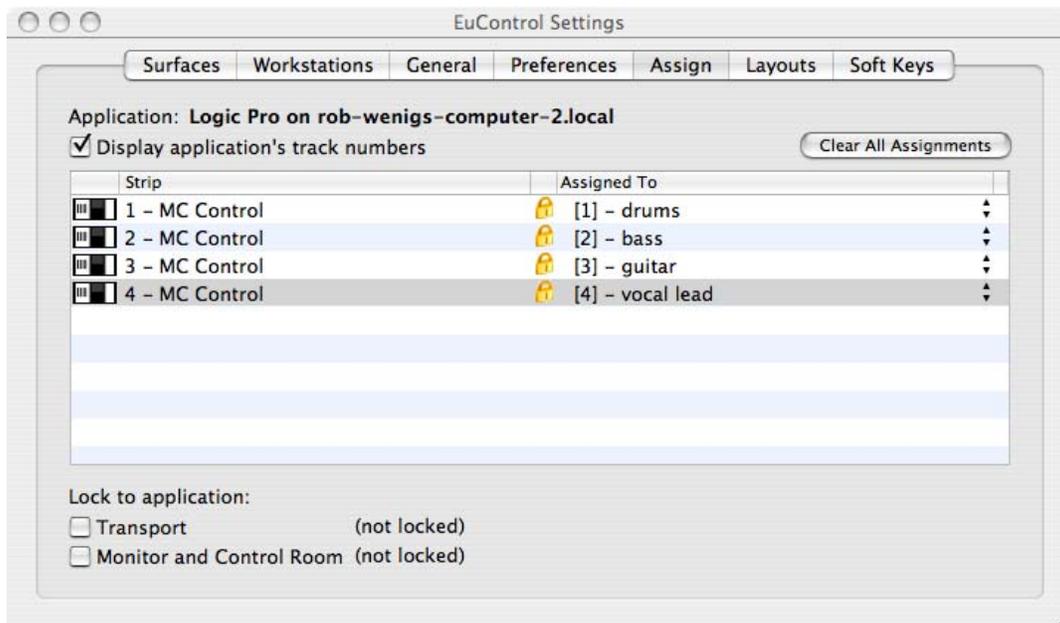


Abb. 6-6 Assign-Register

Dieses Register verwaltet, wie Spuren den Kanalzügen der MC Control zugewiesen werden. Standardmäßig werden Spuren automatisch in 4er-Banken zugeordnet.

HINWEIS: Wenn ein Projekt wieder geöffnet wird, werden die ersten vier Spuren den Kanalzügen zugewiesen.

Klicken Sie auf die Assigned To-Spalte, um ein Pop-up-Menü mit folgenden Optionen aufzurufen:

- **auto assigned:** Spuren werden automatisch in Reaktion auf die **Bank-** und **Nudge**-Tasten zugewiesen.
- **attentioned/selected track:** Dieser Kanalzug wird der fokussierten Spur zugewiesen. Man kann eine Spur fokussieren, indem man sie in der Anwendung wählt oder die Fader **SEL**-Taste drückt.

- **blank strip:** Dieser Kanalzug bleibt leer und ist erst von **NUDGE**- und **BANK**-Verfahren betroffen, wenn ein Layout aufgerufen oder explizit erneut zugewiesen wird. Dies ist praktisch beim Erstellen eines Layouts, das keine vier Spuren benötigt.

Im Popupmenü ist die aktuelle Auswahl auf der linken Seite mit einem Häkchen markiert.

6.5.1 Display application's track numbers

Wählen Sie diese Auswahlbox, um zusätzlich zum Spurnamen deren Nummer anzuzeigen.

HINWEIS: *Nicht alle Anwendungen unterstützen die Anzeige von Spurnummern.*

6.5.2 Lock to application

Transport: Wählen Sie diese Auswahlbox, um die Transportregler an die Anwendung zu koppeln, die oben links im Dialog aufgelistet ist (Logic Pro in Abb. 6-6). Die Regler bleiben auch dann gekoppelt, wenn die gewählte Anwendung nicht ganz oben steht.

Monitor and Control Room: Wählen Sie diese Schaltbox, um den **CONTROL ROOM/MONITOR**-Regler an die Anwendung zu koppeln, die oben links im Dialog aufgelistet ist. Die Regler bleiben auch dann gekoppelt, wenn die gewählte Anwendung nicht ganz oben steht.

6.5.3 Clear All Assignments

Klicken Sie auf **Clear All Assignments**, um alle Kanalzüge so einzustellen, dass sie automatisch zugewiesen werden.

6.6 Layouts

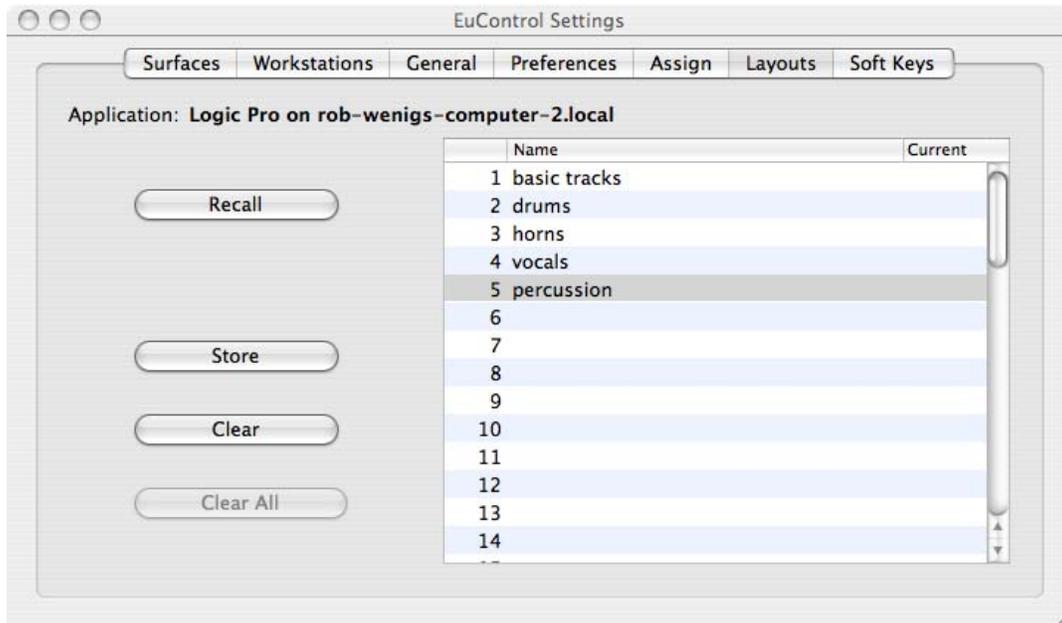


Abb. 6-7 Layouts-Register

Die den MC Control-Kanalzügen zugewiesenen Spuren lassen sich als Layout speichern. Das Layout wird aus den aktuellen Kanalzug-Zuordnungen erstellt und kann benannt werden. Es kann später wieder aufgerufen werden.

6.6.1 Recall

Markieren Sie einen Namen in der Name-Spalte und klicken Sie auf **Recall**, um das Layout wieder aufzurufen.

6.6.2 Store

Klicken Sie auf **Store**, um die aktuelle Spurzuordnung der MC Control als neues Layout zu speichern. Doppelklicken Sie auf den voreingestellten Namen in der Name-Spalte, um den Namen zu editieren.

6.6.3 Clear

Markieren Sie einen Namen in der Name-Spalte und klicken Sie auf **Clear**, um dieses Layout zu löschen.

6.6.4 Clear All

Klicken Sie auf **Clear All**, um alle Layouts zu löschen. In dem erscheinenden Dialog müssen Sie das Löschen aller bestehenden Layouts bestätigen.

6.7 Soft Keys

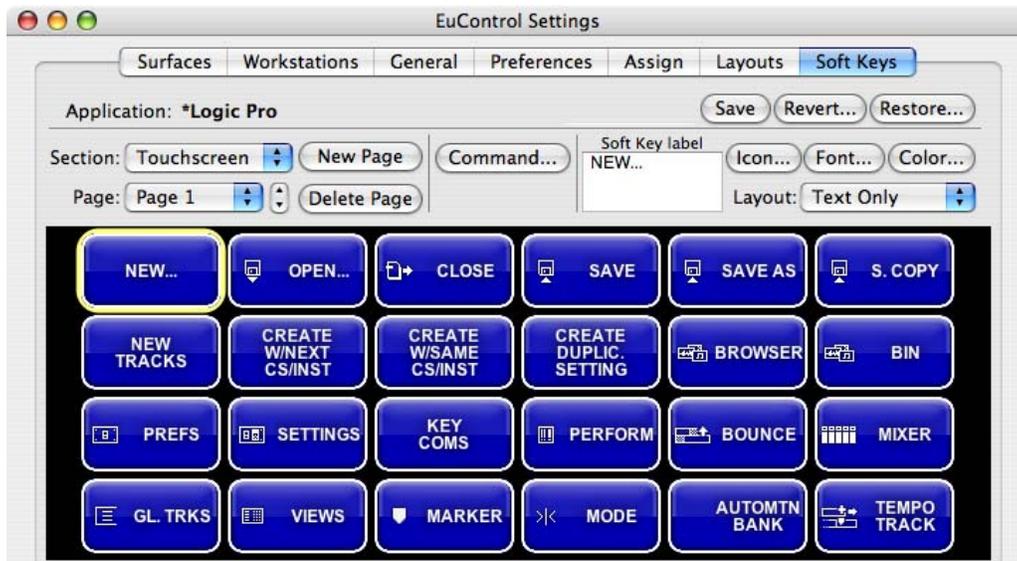


Abb. 6-8 Soft Keys-Register

Dieses Register steuert Soft Key-Zuordnungen für die Oberfläche (Surface) und den Touchscreen. Der einzige Unterschied zwischen beiden besteht darin, dass die Surface Soft Keys über die 12 runden Buttons unter dem Touchscreen aufgerufen werden (siehe *Soft Keys* auf Seite 41), während die Touchscreen Soft Keys über den Soft Keys Setup Touchscreen aufgerufen werden (siehe *Soft Key-Ansicht* auf Seite 47).

Die oben links im Fenster aufgelistete Anwendung (Logic Pro in Abb. 6-8) ist *fokussiert*, da sie

- von Ihrer MC Control gesteuert wird;
- Computer-Tastaturbefehle und Maus-Events empfängt.

Die MC Control kann viele Anwendungen mit jeweils eigenen Soft Key-Zuordnungen steuern. Da die MC Control dynamisch reagiert, wenn die fokussierte Anwendung wechselt, sind Sie anfänglich vielleicht überrascht, wenn sich die Soft Keys-Zuordnungen in EuControl ändern. Schalten Sie den Fokus einfach zurück auf die gewünschte Anwendung und wechseln Sie dann zurück zur EuControl, um die Zuordnungen wiederherzustellen. Obwohl die ungespeicherten Soft Key-Änderungen einer Anwendung bei Fokuswechseln erhalten bleiben, bis Sie die Anwendung verlassen, sollten Sie dennoch häufig speichern.

Prüfen Sie unbedingt, ob die richtige Anwendung fokussiert ist, bevor Sie die **Save**-, **Restore**- oder **Revert**-Verfahren anwenden.

6.7.1 **Save**

Klicken Sie auf **Save**, um alle Änderungen an der Zuordnung und/oder Funktion der Soft Keys dauerhaft zu speichern. Die Änderungen bleiben auch ohne Ausführung der **Save**-Funktion erhalten, bis Sie EuControl verlassen.

6.7.2 **Revert**

Klicken Sie auf **Revert**, um die Soft Key-Zuordnungen vor dem letzten **Save**-Befehl wiederherzustellen. Dadurch werden alle seit dem letzten Start von EuControl vorgenommenen Änderungen verworfen.

6.7.3 **Restore**

Klicken Sie auf **Restore**, um die Soft Key-Zuordnungen auf die Werksvoreinstellungen zurückzusetzen.

6.7.4 **Section**

Klicken Sie auf das **Section**-Popupmenü, um den zu editierenden Soft Key-Typ zu wählen: **Touchscreen** oder **Surface**. Die Touchscreen Soft Keys erscheinen auf dem Touchscreen der MC Control und werden durch Berührung ausgeführt. Die Surface Soft Key Labels erscheinen auf dem Touchscreen unter der Menüleiste und werden durch Drücken der entsprechenden runden Tasten unter dem Touchscreen angesprochen.

6.7.5 **Page**

Wählen Sie die Soft Key-Seite, die Sie ansehen und editieren möchten, aus dem **Page**-Popupmenü oder gehen Sie mit den Pfeilen neben dem Menü die Seiten vorwärts/rückwärts durch.

6.7.6 **New Page**

Klicken Sie auf **New Page**, um nach der letzten Seite eine neue Seite mit Soft Keys hinzuzufügen. Die Anzahl an Soft Key-Seiten ist unbegrenzt.

6.7.7 **Delete Page**

Klicken Sie auf **Delete Page**, um die momentan angezeigte Seite mit Soft Keys zu löschen.

6.7.8 Soft Key Label

Wählen Sie einen Soft Key (sein Rand ist gelb markiert) und geben Sie ein Label in dieses Textfeld ein.

6.7.9 Layout

Wählen Sie **Text Only**, **Icon Only** oder **Text and Icon** aus dem **Layout**-Popupmenü.

6.7.10 Icon

Klicken Sie auf den **Icon**-Button und wählen Sie ein Icon aus dem standard Mac-Dialog.

6.7.11 Font

Klicken Sie auf den **Font**-Button und wählen Sie einen Font aus dem standard Mac-Dialog.

6.7.12 Color

Klicken Sie auf den **Color**-Button und wählen Sie eine Farbe aus dem standard Mac-Dialog.

6.7.13 Command

Wählen Sie einen Soft Key (sein Rand ist gelb markiert) und klicken Sie auf **Command**, um die diesem Soft Key zugewiesenen Befehle einzusehen oder zu editieren.

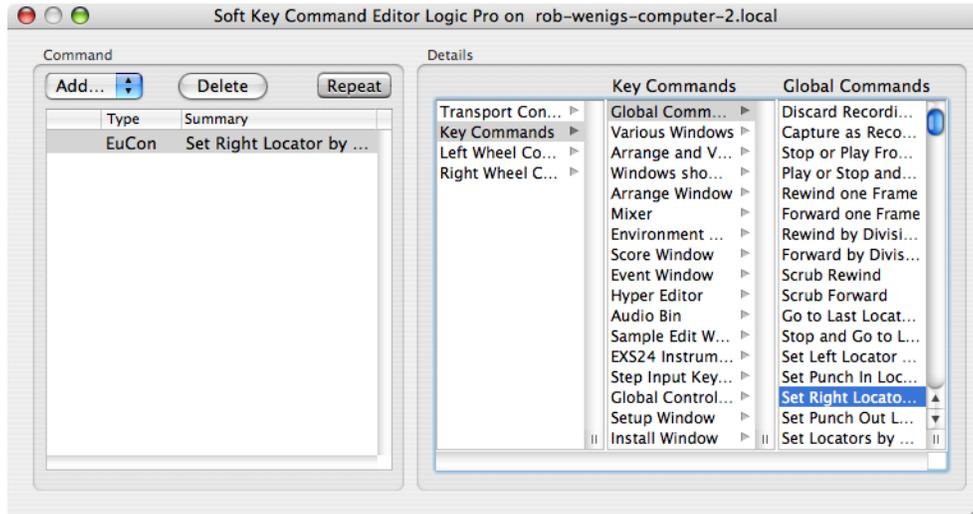


Abb. 6-9 Command Editor

Abb. 6-9 zeigt einen EuCon **Tastenbefehl** (Key Command), der eine rechte Locator-Marke setzt. Der Befehlstyp wird in der linken Spalte (unter Details) eingestellt. Die mittlere Spalte zeigt den **Tastenbefehlstyp (Global Command)**. Der spezielle **globale Befehl** (Global Command) wird in der rechten Spalte gewählt. (**Set Right Locator**).

Die einzelnen Befehlstypen und das Erstellen eines neuen Befehls werden in den folgenden Abschnitten beschrieben.

Key

Key Commands können Menübefehle und andere anwendungsspezifische Befehle, die Tastenentsprechungen besitzen, ausführen und sogar nötigenfalls spezielle Zeichenketten einfügen. Mit Key Commands kann man auch ein *Makro* erstellen, das aus mehreren, nacheinander ausgeführten Befehlen besteht und via Soft Key ausgeführt wird. Abb. 6-10 zeigt den Key Command-Dialog.

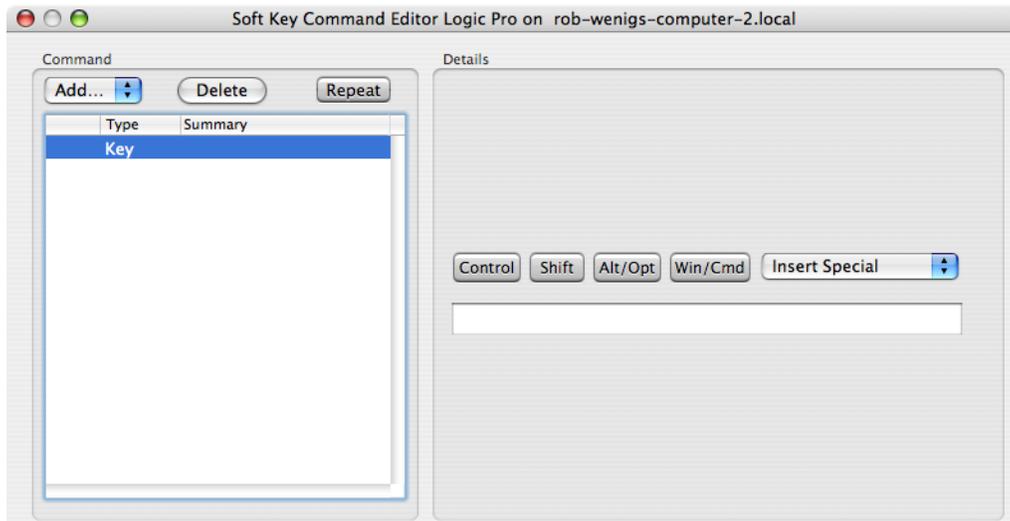


Abb. 6-10 Key Command-Dialog

Tippen Sie Zeichen in das Textfeld des Details-Bereiches ein. Stellen Sie den Tastenbefehl mit Hilfe der **Control-**, **Shift-**, **Alt/Opt-** und **Win/Cmd-**Modifikatoren und dem **Insert Special**-Menü fertig.

Wählen Sie **Repeat**, damit der Befehl bei gedrückt gehaltenem Soft Key wiederholt wird. Beispiel: Wenn die Taste einen Nudge-Befehl ausführt und **Repeat** gewählt ist, wird bei gedrückt gehaltenem Soft Key das Nudge-Verfahren fortgesetzt.

Klicken Sie auf **Delete**, um den gewählten Befehl zu löschen.

EuCon

Die EuCon-Befehlstypen in der Details-Spalte sind anwendungsspezifisch. Das Beispiel in Abb. 6-11 zeigt: Transport Controls, Key Commands, Left Wheel Controls und Right Wheel Controls.

Left und Right Wheel Controls gehören zur MC Pro, die zwei Jog-Räder besitzt. Da die MC Control nur ein Rad besitzt, kann man entweder den Left oder Right Wheel-Regler verwenden. Abb. 6-11 zeigt einen Right Wheel Control EuCon-Befehl, der mittels Jog-Rad horizontal zoomt.

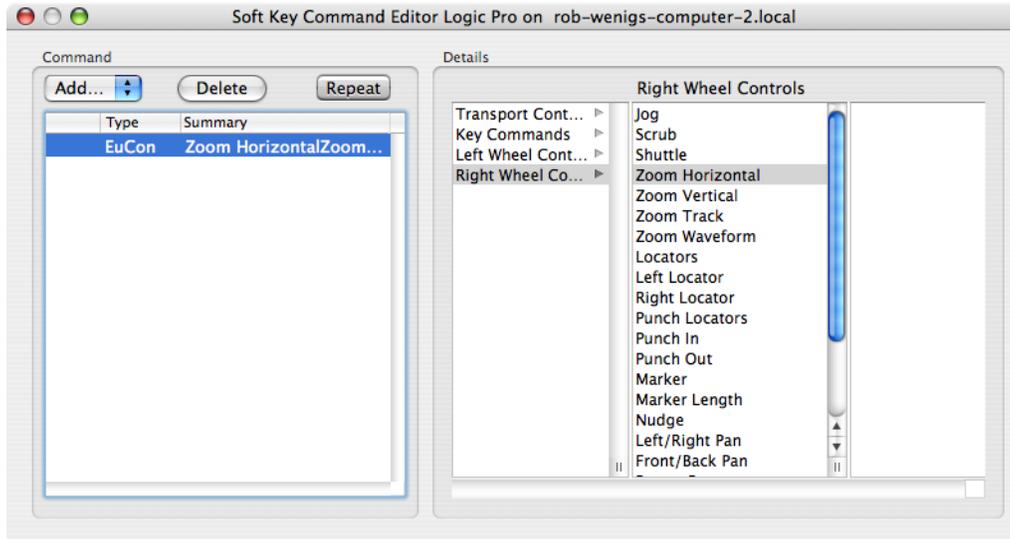


Abb. 6-11 EuCon Right Wheel-Befehl, der horizontal zoomt.

Jede Anwendung unterstützt viele EuCon-Befehle. Stöbern Sie einfach darin, um die für Ihre Projekte nützlichsten Befehle zu finden. Spezielle Fragen zu den Befehlen werden in der Dokumentation der Anwendung beantwortet.

HINWEIS: Anwendungen, die nicht auf EuCon abgestimmt sind und weder HUI noch Mackie Control unterstützen, besitzen keine EuCon-Befehle.

Man kann die Breite der drei rechten Spalten ändern, indem man am unteren Rand des Scroll-Bereichs klickt und zieht.

Page

Der Page-Befehl konfiguriert einen Soft Key so, dass er zu einer bestimmten Soft Key-Seite springt. Wählen Sie **Touchscreen** oder **Surface** aus dem **Section**-Menü und wählen Sie dann **Next Page**, **Previous Page** oder **Jump to Page** aus dem **Action**-Menü. Das **Page**-Feld, das nur bei gewählter **Jump to Page**-Option aktiv ist, bestimmt die Seitennummer.

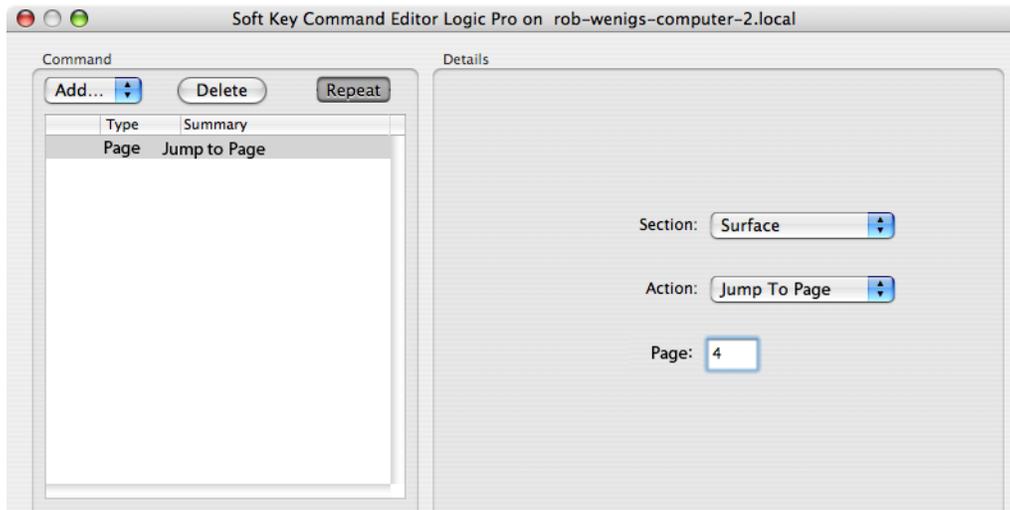


Abb. 6-12 Speziell konfigurierter Jump to Page-Dialog springt zu Seite 4 von Surface Soft Keys.

MC

Die primäre Funktion von MC Command Type ist, ein Layout aufzurufen (siehe *Layouts* auf Seite 63). Wählen Sie **Recall Layout** aus dem **Action**-Menü und wählen Sie die Layout-Nummer aus dem **Layout**-Menü. Die anderen Befehle dienen der Kompatibilität mit der MC Pro und werden mit der MC Control nicht benutzt.

71

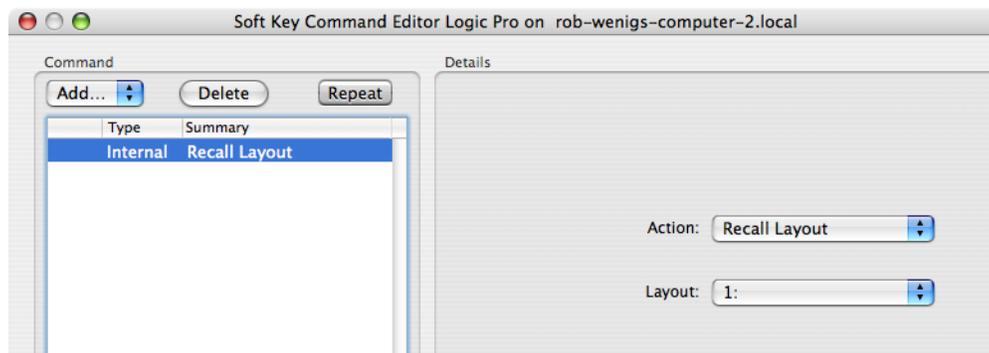


Abb. 6-13 Recall Layout-Befehl

Neuen Soft Key erstellen

Der Record-Befehl wird in der standard Anwendung erstellt, die für die meisten – wenn nicht sogar für alle – Anwendungen eingestellt ist. Dieser Abschnitt zeigt am Beispiel des Record-Befehls, wie man einen neuen Soft Key erstellt.

1. Wählen Sie **Touchscreen** oder **Surface** aus dem **Section**-Popupmenü.
2. Wählen Sie eine leere Taste und klicken Sie auf **Command**.
3. Wählen Sie **EuCon** und das **Add**-Popupmenü.
4. Wählen Sie **Transport Controls** aus der linken Spalte.

Die EuCon-Befehle versehen den Button automatisch mit einem Label, aber sie wählen kein Icon.

5. Wählen Sie **Record** aus der mittleren Spalte.

Abb. 6-14 zeigt den fertigen Record-Befehl.

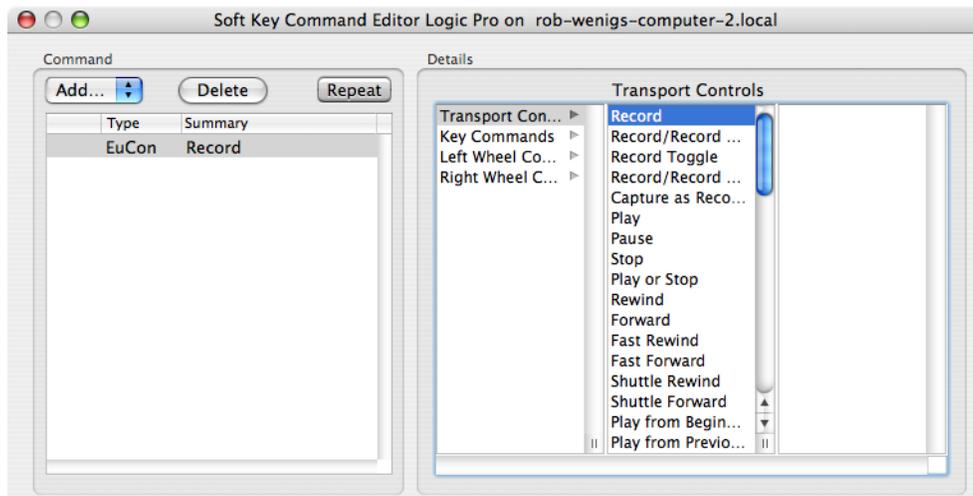


Abb. 6-14 Befehl im Soft Keys-Register erstellen

Anhang A: IP-Adresse einstellen

Die meisten MC Control-Anwender werden nie eine statische Internet Protocol (IP) Adresse einstellen müssen, aber falls dies nötig sein sollte, bietet die MC Control die entsprechenden Möglichkeiten.

Normalerweise benutzt die MC Control das Dynamic Host Configuration Protocol (DHCP), um seine IP-Adresse – normalerweise von einem Router – zu erhalten. Die MC Control kehrt zur Link-Local Adressierung zurück, um eine IP-Adresse zu erzeugen, falls kein DHCP Server im Netzwerk zu finden ist – z. B. wenn eine MC Control mit einem Ethernet-Kabel direkt an einen Computer angeschlossen ist. Beide Bezugsmethoden von IP-Adressen können durch das Bereitstellen einer statischen IP-Adresse außer Kraft gesetzt werden, die die MC Control in allen Fällen beim Einschalten verwendet.

VORSICHT: *Versuchen Sie dies nur, wenn Sie bereits Erfahrung mit dem Konfigurieren eines Netzwerks haben.*

Um eine statische IP-Adresse einzustellen:

1. Halten Sie die **PAGE ◀** und **PAGE ▶** Tasten gleichzeitig gedrückt, drücken Sie die **POWER**-Taste und lassen Sie sie los.

Auf dem Touchscreen erscheint der Network Setup-Bildschirm.

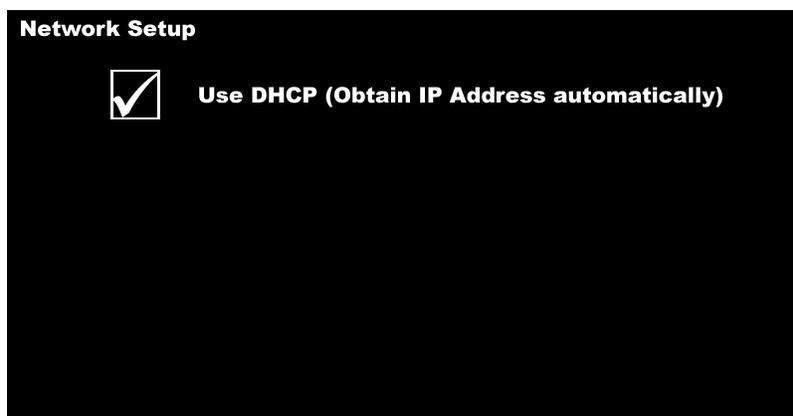


Abb. 6-15 Network Setup Touchscreen mit gewählter Use DHCP-Option

2. Berühren Sie den Parameter **Use DHCP (Obtain IP Address automatically)**.

Dadurch wird der Parameter abgewählt und es werden die **IP Address**- und **Subnet Mask**-Felder auf dem Touchscreen angezeigt.

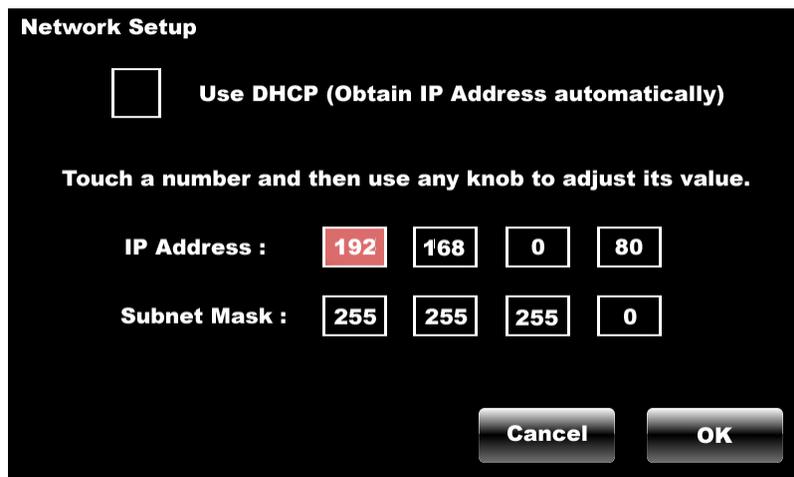


Abb. 6-16 Network Setup Touchscreen mit **IP Address**- und **Subnet Mask**-Feldern

3. Berühren Sie die erste Box des **IP Address**-Felds. Stellen Sie seinen Wert ein, indem Sie einen der acht Regler oder das Jog-Rad drehen.
4. Stellen Sie mit dieser Technik alle Werte der **IP Address**- und **Subnet Mask**-Felder ein.
5. Berühren Sie den **OK**-Button, um diese statische IP-Adresse zu speichern. Schalten Sie die MC Control ein und aus, um die neue IP-Adresse zu verwenden.

Sie können jederzeit den **Cancel**-Button berühren, um die an der IP-Adresse vorgenommenen Änderungen rückgängig zu machen.