


	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ÁREA O MATERIA PARA E.S.O. Y BACHILLERATO</b>			 Empresa Registrada UNE-EN ISO 9001	
	<b>MD75010202RG</b>	Rev. 0			

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## INGLÉS

CURSO: 2018/2019

<b>DEPARTAMENTO,</b>	<b>INGLÉS</b>	
<b>ASIGNATURA</b>	INGLÉS	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>HORAS ANUALES</b>	<b>HORAS SEMANALES</b>
	1º, 3º, 4º ESO y PMAR 3º: 2º ESO, Bachilleratos: Comercio: 175+105	1º, 3º y 4º de ESO, PMAR 2º Y 3º:4 2º ESO y Bachillerato: 3 Comercio: 5+3
<b>PROFESORADO QUE IMPARTE Y CURSOS</b>	<p>Javier Esteban Ortega: 3º PMAR, 3º E, BH1A, BH1B, Jefe Dpto.          Carmen Varela Adanero: Comercio, BC2, 4º ESO C, Refuerzo 3º ESO          Esther Lucio Gálvez: BT2, 4º D (+Refuerzo troncal)          Rosa Pozo Rodríguez: 1º ESO B (Bilingüe), 1º B (Taller), 1º ESO D, 2º ESO B (Bilingüe), Coordinación bilingüe.          Sonia Beltrán Padilla: 1º ESO A (Tutora, V. É.), 1º ESO C, 2º PMAR, Refuerzo 3º, BH2A          Alberto Cosano Caballo: 4º ESO A (Tutor), 4º ESO B Y C, BC1          Álvaro Sanjuán Moya: 2º ESO A, C; 3º ESO A (Tutor), BH2B, BH2C          Katia Silvera Morón: 3º ESO B (Bilingüe), C, D; BT1, BH1C (Tutora)</p>	

## Índice

### Contenido

Índice.....	2
Libros de texto utilizados .....	4
Trabajos monográficos.....	4
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: .....	5
ADAPTACIONES CURRICULARES, APOYO .....	6
METODOLOGÍA.....	6
CONTENIDOS TRANSVERSALES.....	6
EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN.....	6
VALORACIÓN/EVALUACIÓN DE LOS CONTENIDOS .....	6
MEDIDAS DE RECUPERACIÓN .....	7
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	7
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	8
UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN.....	8
1º ESO .....	8
2º ESO .....	11
2º de ESO PMAR: .....	13
3º ESO .....	14
3º de ESO (PMAR).....	16
4º ESO .....	16
1º Bachillerato.....	18
2º Bachillerato.....	19
Comercio.....	21
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	26
OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA .....	27
COMPETENCIAS A DESARROLLAR .....	27
OBJETIVOS GENERALES.....	32
SECUNDARIA .....	32
BACHILLERATO .....	34
Trabajos monográficos.....	34
METODOLOGÍA.....	35
Desglose por cursos y relación con las competencias clave .....	35
1º Bachillerato.....	68
2º Bachillerato.....	91
Comercio.....	104

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES..... 121  
PROYECTOS, PROGRAMAS Y GRUPOS DE TRABAJO ..... 121  
PLAN DE REUNIONES DEL DEPARTAMENTO..... 121

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### Libros de texto utilizados

**1º ESO:** Smart Planet 1. Ben Goldstein & Ceri Jones. Ed. Cambridge.  
**2º ESO:** Smart Planet 2. Ben Goldstein & Ceri Jones. Ed. Cambridge.  
**2º ESO PMAR:** Material propio.  
**3º ESO:** Pulse 3. Catherine McBeth. Ed. Macmillan.  
**3º ESO:** Spotlight 3  
**4º ESO** Pulse 4 Catherine McBeth. Ed. Macmillan.  
**1º Bachillerato:** Out & About 1º bachillerato. Mark Hancock & Annie McDonald. Ed. Cambridge.  
**2º Bachillerato:** Out & About 2º bachillerato. Mark Hancock & Annie McDonald. Ed. Cambridge.  
**C.F. Comercio:** International Express. Elementary.

### Trabajos monográficos

Cada profesor realizará varios trabajos por cada nivel. Se proponen a modo de sugerencia;

Todos los niveles:

Actividades de la Semana Inglesa, si se realizara.

1º ESO:

<u>Mural:</u>	Teacher's and student's talk
<u>Presentación:</u>	This is my family,
<u>Presentación:</u>	Landmarks in Spain.
<u>Presentación:</u>	Amazing animals or Pets.
<u>Mural:</u>	A Balanced Diet
<u>Proyecto:</u>	Sports heroes
<u>Proyecto:</u>	Menú
<u>Mural:</u>	What can be done to slow down climate change.
<u>Proyecto:</u>	A historical famous person.
<u>Presentación y mural:</u>	My home.
<u>Teatro:</u>	
<u>Cuentacuentos.</u>	
<u>Canciones.</u>	

2º ESO:

<u>Mural:</u>	Classroom Language.
<u>Proyecto y presentación:</u>	Festivals
<u>Presentación:</u>	Hurricanes.
<u>Presentación:</u>	Films
<u>Proyecto:</u>	Biography of a famous person.
<u>Mural:</u>	Countries.
<u>Mural:</u>	A rare animal.
<u>Proyecto:</u>	Notices.
<u>Mural:</u>	Students' own country.

3º ESO:

Proyecto: Personal information :-Physical appearance and personality,  
Hobbies and interests,  
Place where you live,  
Food you like,  
Countries you would like to visit.  
Proyecto y mural: Gibraltar.  
Proyecto: Descripción protagonistas de novelas.

Proyecto y mural: 101 Ways of Saving the World,  
Proyecto: What is a “wiki”. Veracidad de datos.  
Proyecto y presentación: Expresionism and Pop Art. Descripción cuadros.

4º ESO:

Proyecto: Trafalgar Battle/Gibraltar

Proyecto: False Friends

1º BACHILLERATO:

Presentación: Descripción de una foto.

Proyecto y presentación: How big is your footprint?

Proyecto: Countries: history and geography, etc.

Debate: Sacrificio de animales.

Proyecto: Mamíferos marinos.

Proyecto y presentación: Receta de cocina.

Proyecto: Medidas imperiales y latinas.

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

#### PLAN DE RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS NO SUPERADOS

Los alumnos que no superen los contenidos de determinado trimestre podrán alcanzarlos realizando la corrección de los exámenes en clase, realizando los ejercicios de refuerzo, en casa, que el profesor considere convenientes, y alcanzando la calificación de, al menos, aprobado en la siguiente evaluación, puesto que los contenidos no superados por ser evaluación continua y ya impartidos están presentes a lo largo de todo el curso.

##### Horas de Refuerzos/Talleres.

En las horas de Libre Disposición se realizarán actividades más lúdicas que por falta de tiempo no se pueden realizar con regularidad en clase: lectura, juegos, canciones, “role-playing”, canciones para participar en el concurso de música y de requerirlo el grupo (en vísperas de exámenes) actividades de refuerzo y / o consolidación. (Véase la programación correspondiente).

En los grupos que tienen las dos opciones, se hará refuerzo con el grupo de alumnos correspondiente.

#### Recuperaciones de alumnos con asignaturas pendientes:

##### Para pruebas extraordinarias:

-Estudiar todas las unidades didácticas que se impartieron durante el curso y realización del examen de septiembre.

##### - Alumnos con pendientes en la ESO:

A los alumnos con el inglés pendiente del curso anterior se les aplicará evaluación continua en el nivel que esté cursando. La calificación que obtendrá en la asignatura pendiente en las distintas evaluaciones será la resultante de suma de un punto a la nota obtenida en el nivel que se encuentre. A los alumnos que tengan pendiente inglés en más de un nivel, se les aplicará este mismo criterio expuesto, sumando un punto por cada nivel de desfase.

##### - Alumnos con pendientes en BACHILLERATO:

A los alumnos con el inglés pendiente de 1º de Bachillerato se le aplicará evaluación continua en 2º. La calificación que obtendrá en la asignatura pendiente en las distintas evaluaciones será la resultante de sumarle un punto a la nota de evaluación obtenida en 2º. De suspender la 1ª o la 2ª evaluación, se dará a los alumnos la opción de presentarse a un examen sobre toda la materia del curso anterior. Dicho examen se celebrará un martes de abril en horario de tarde.

#### Recuperaciones de alumnos repetidores:

Los alumnos repetidores que muestren interés y esfuerzo realizarán ejercicios de refuerzo y consolidación adicionales.

## ADAPTACIONES CURRICULARES, APOYO

Tras la evaluación inicial y a lo largo del curso se realizarán las ACIS que correspondan en estrecha colaboración con el Dpto. de Orientación. Los alumnos que requieran de una ACIS serán examinados sólo de los contenidos mínimos del nivel que cursen, pudiendo ser eximidos de tantos contenidos como se consideren necesarios por la dificultad que éstos puedan encerrar. Completarán un cuaderno de fichas en clase, cuando los contenidos programados a desarrollar sean demasiado complejos para su capacidad. Se les realizará un examen basado en el cuaderno mencionado, distinto al del grupo-clase en el que se encuentren.

### DESDOBLES

A los alumnos de 2º y 3º ESO (DESDOBLES) que muestran importantes problemas de aprendizaje se les impartirán los contenidos mínimos programados adaptados a las necesidades reales de ambos grupos. Realizarán fichas de refuerzo y consolidación adicionales y el ritmo de desarrollo de los contenidos se adecuará al ritmo de adquisición de los mismos por parte del alumnado.

### METODOLOGÍA.

La metodología será lo más activa y participativa posible, buscando el desarrollo de las competencias de manera integral.

### CONTENIDOS TRANSVERSALES.

Los contenidos transversales vienen descritos en cada unidad.

En los cursos bilingües, además, estos contenidos están secuenciados en paralelo con las demás asignaturas que participan en el proyecto.

La mayoría de las actividades complementarias y extraescolares del departamento se realizan en colaboración con otros departamentos.

### EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

La evaluación requiere realizar unas observaciones de manera sistemática que permitan emitir un juicio sobre el rumbo del proceso de enseñanza aprendizaje. Los instrumentos utilizados para ello deben ser variados y podrán incluir:

- **Preguntas orales en clase.**
- **Realización, entrega y exposición de cuestiones, ejercicios...**
- **Participación en clase**
- **Pruebas escritas.** Las pruebas escritas variarán según las unidades impartidas, pues hay bloques temáticos donde el peso relativo de gramática o vocabulario varían. Por tanto, tenderemos a realizar los exámenes con una distribución aproximada de:
  - 20 a 25% gramática.
  - 20 a 25% vocabulario
  - 20 a 25% comprensión lectora ("reading")
  - 20 a 25% expresión escrita ("writing")
  - 20 a 25% comprensión oral ("listening") excepto en 2º de Bachillerato.
- **Modo de enfrentarse a las tareas, refuerzos eficaces, nivel de atención, interés por la materia, motivación, etc.**

### VALORACIÓN/EVALUACIÓN DE LOS CONTENIDOS

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS 1º y 2º ESO	PORCENTAJE
Preguntas en clase, trabajos ("projects" <sup>1</sup> ), ya en casa, en clase, grupo...), cuaderno, ...	40%
Pruebas escritas/Orales	60%
EVALUACIÓN DE CONTENIDOS 3º ESO	PORCENTAJE
Preguntas en clase, trabajos ("projects", ya en casa, en clase, grupo...), cuaderno, ...	30%

<sup>1</sup> Para todos los niveles, cuando el profesor lo considere y con el conocimiento previo de los alumnos, un trabajo podrá tener consideración de examen o prueba escrita.

Pruebas escritas/orales	70%														
<b>EVALUACIÓN DE CONTENIDOS 4º ESO</b>	<b>PORCENTAJE</b>														
Preguntas en clase, trabajos (“projects”, ya en casa, en clase, grupo...), cuaderno, ...	20%														
Pruebas escritas/orales	80														
<b>EVALUACIÓN DE CONTENIDOS 1º y 2º BACH</b>	<b>PORCENTAJE</b>														
Preguntas en clase, trabajos (“projects”, ya en casa, en clase, grupo...), ...	10%														
Pruebas escritas/orales	90%														
<b>EVALUACIÓN DE CONTENIDOS PEMAR 2º Y 3º</b>	<b>PORCENTAJE</b>														
Preguntas en clase, trabajos (“projects”, ya en casa, en clase, grupo.), cuaderno, ...	40%														
Pruebas escritas/orales	60%														
<b>EVALUACIÓN DE CONTENIDOS COMERCIO</b>	<b>PORCENTAJE</b>														
Preguntas orales en clase.	10%														
Pruebas/exámenes escritas/orales	70%														
Realización de deberes, trabajos y participación en el aula	20%														
<b>MEDIDAS DE RECUPERACIÓN</b>															
<p><b>Para pruebas extraordinarias:</b>  Los alumnos que no consigan superar los mínimos exigidos en la evaluación ordinaria tendrán que estudiar todas las unidades didácticas que se impartieron durante el curso y deberán realizar el examen extraordinario en septiembre. La nota que obtengan en dicho examen es la que figurará en su expediente académico.</p> <p><b>Alumnos con pendientes</b>  <b>ESO:</b>  A los alumnos con <u>el inglés pendiente del curso anterior</u> se les aplicará evaluación continua en el nivel que esté cursando. La calificación que obtendrá en la asignatura pendiente en la 1ª, 2ª y 3ª evaluación será la resultante de sumar un punto a la nota de la evaluación obtenida en el nivel que se encuentre.  A los alumnos que tengan pendiente inglés en más de un nivel, se les aplicará el mismo criterio expuesto anteriormente.</p> <p><b>BACHILLERATO:</b>  A los alumnos con <u>el inglés pendiente del curso anterior</u> se les aplicará evaluación continua en el nivel que esté cursando. La calificación que obtendrá en la asignatura pendiente en la 1ª, 2ª y 3ª evaluación será la resultante de sumar un punto a la nota de la evaluación obtenida en el nivel que se encuentre.  De suspender la 3ª evaluación, se dará a los alumnos la opción de presentarse a un examen sobre toda la materia de 1º. <b>El examen se celebrará en fecha a determinar, en el mes de abril y en horario de tarde.</b></p>															
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>															
<p><b>Destrezas y competencias</b>  El porcentaje asignado a los instrumentos de calificación y evaluación se podrá valorar de dos maneras distintas dependiendo de la elección personal de cada profesor. El porcentaje asignado, según nivel, valorará la actitud, interés, trabajo en clase, trabajo en casa y en grupo. Según las “notas” obtenidas en los puntos mencionados al alumno se le otorgará determinado calificativo al final de la evaluación que se corresponderá con una nota numérica, a la que finalmente se le aplicará el porcentaje que le corresponde. También podrá aplicarse directamente el porcentaje a la nota numérica obtenida.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Calificativo</b></th> <th><b>Correspondencia</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Siempre (Always)</td> <td>9-10</td> </tr> <tr> <td>Generalmente (Usually)</td> <td>7-8</td> </tr> <tr> <td>Algunas veces (Sometimes)</td> <td>5-6</td> </tr> <tr> <td>Rara vez (Rarely)</td> <td>3-4</td> </tr> <tr> <td>Apenas (Hardly ever)</td> <td>1-2</td> </tr> <tr> <td>Nunca (Never)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>		<b>Calificativo</b>	<b>Correspondencia</b>	Siempre (Always)	9-10	Generalmente (Usually)	7-8	Algunas veces (Sometimes)	5-6	Rara vez (Rarely)	3-4	Apenas (Hardly ever)	1-2	Nunca (Never)	0
<b>Calificativo</b>	<b>Correspondencia</b>														
Siempre (Always)	9-10														
Generalmente (Usually)	7-8														
Algunas veces (Sometimes)	5-6														
Rara vez (Rarely)	3-4														
Apenas (Hardly ever)	1-2														
Nunca (Never)	0														
<b>CONTENIDOS</b>															

**La calificación numérica de cada evaluación se realizará ponderando la media entre todos los exámenes, controles, etc. realizados, de forma que, al ir acumulando contenidos, cada uno valdrá más que el anterior. Por ejemplo, si en un trimestre se han realizado tres exámenes, la nota de contenidos se obtendrá aplicando la fórmula de: (Nota primer examen+ 2 x segundo + 3 x tercero) dividido entre 6.**

La calificación de la evaluación final ordinaria será la resultante de la media ponderada obtenida entre la 1ª, 2ª y 3ª evaluación, de forma que la nota de la primera evaluación contará una vez, la de la segunda dos veces y la de la tercera tres.

- No se aplicarán las fórmulas anteriores si en alguna de las pruebas la nota ha sido inferior a 2, sino que se aplicará la media aritmética
- El profesor podrá realizar, en su caso, un examen adicional, si hay tiempo al final del curso, para aquellos alumnos que puedan mejorar su calificación, no siendo necesaria la realización de dicha prueba para los alumnos cuya nota media no sea susceptible de ser modificada por dicha calificación adicional.

Por la naturaleza de la asignatura de inglés se aplicará la evaluación continua, de forma que en la 2ª y 3ª evaluación entrarán contenidos de las evaluaciones anteriores. El alumno que supere la 3ª evaluación habrá superado el curso y el que la suspenda suspenderá el curso.

- Aquellos alumnos que copien en un examen obtendrán la calificación de "0" y no podrán repetirlo. También obtendrán la calificación de "0" los alumnos que impidan la realización de un examen con su conducta disruptiva. Si la copia o trampa incluye el uso de tecnología móvil, se considerará aún más grave la "copia".

- Los exámenes se calificarán sobre el número de preguntas que planteen.
- Para contribuir al desarrollo de la competencia lingüística se podrá restar hasta "1" en la calificación obtenida por el alumnado en una evaluación cuando cometa reiteradamente faltas de ortografía en los ejercicios, proyectos y redacciones que presenten, así como cuando la presentación de los mismos sea inadecuada. No se permite la realización de exámenes a lápiz.
- Los grupos de 2º y 3º PMAR realizarán un examen por unidad. De suspender algún examen realizarán un examen de todo lo impartido al final de la evaluación. Podrán recuperar las evaluaciones suspensas a final de curso realizando el examen correspondiente.
- Si un alumno falta a un examen, este solo se repetirá si se trae una justificación médica o un justificante aceptable a criterio del profesor.

## MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Todos los libros de texto utilizados cuentan con material de audio y vídeo que se utilizan en el aula como parte del aprendizaje y para acercar al alumno la lengua inglesa de una forma lo más real posible.

Todos los cursos realizarán al menos una lectura obligatoria a lo largo del curso. La falta de recursos y la prohibición por parte de la inspección a que los alumnos de la ESO adquieran ningún tipo de material ha dificultado esta actividad ya que los libros de que disponemos en la biblioteca no son suficientes y en muchos casos obsoletos y poco adecuados.

## UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIACIÓN.

	1º ESO (Smart Planet, CUP) Título Unidad	Horas	Trimestre		
			1º	2º	3º
0	Starter Unit	2	X		
1	Our World	12	X		
2	Family and Friends	12	X		
3	It's my life!	12	X	X	
4	Schooldays	12		X	
5	Food, food, food!	12		X	



6	Animal world	12		X	
7	Towns and Cities	12			X
8	Sports time	12			X

#### UNIDAD 1 OUR WORLD

- Descripción de información personal.
- *Adjetivos posesivos y genitivo sajón ('s).*
- *Wh- Questions y Wh- Words.*
- *Lenguaje del aula.*
- *Conocimiento de diferentes costumbres para la celebración del cumpleaños.*
- *Identificación de indicadores de internacionalidad en nuestra escuela en general y en nuestra clase en particular, y valoración del consiguiente enriquecimiento sociocultural.*
- *Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.*
- *Valoración de la integración de alumnos extranjeros en nuestra comunidad.*

#### UNIDAD 2 FAMILY AND FRIENDS

- Informar sobre lo que uno tiene o no tiene.
- Expresión de preferencias sobre tipo de familia (por tamaño).
- Descripción de información personal: la estructura familiar y los objetos de una viñeta que uno mismo o un miembro de la familia tiene o no tiene, utilizando *have got* (afirmativo, negativo y contracciones).
- Descripción de relaciones de posesivo.
- Descripción de información personal en forma de reseña autobiográfica.
- Relaciones de parentesco y amistad o compañerismo
- Adjetivos para describir personas Países, nacionalidades e idiomas.
- *Wh- Words: When / What / Who / Where / How.*
- Festividades andaluzas: *altars, crosses, shawls, parades, bullfights*
- Lenguaje del aula:

#### UNIDAD 3 IT'S MY LIFE!

- Uso de expresiones para animar la interacción oral: *..., please. / Great! / OK, thanks. / You're welcome.*
- Demanda de información utilizando preguntas cerradas (*Yes/No Questions*) y preguntas abiertas (*Wh- Questions*).
- Descripción de información personal: la rutina diaria y la preferencia por actividades de ocio y tiempo libre para después de clase y el fin de semana.
- Preguntar e informar sobre actividades a realizar y horarios en un gimnasio o similar.
- Redacción de una entrada para un *blog* en la que se informe sobre la rutina diaria que uno tiene.
- Rutinas diarias:
- Actividades de ocio y tiempo libre: *do*
- Adverbios de frecuencia:
- Present simple (afirmativo y negativo; *Yes/No Questions* y *Wh- Questions*).
- Adverbs of frequency.
- Lenguaje del aula.

#### UNIDAD 4 SCHOOLDAYS

- Uso de expresiones para clarificar la información:
- Expresión del nivel de gusto o agrado por actividades o cosas.
- Explicitación de información personal: ortografía de nombre y apellidos, y de dirección, y aclaración sobre fecha de nacimiento.
- Espacios de un centro escolar:

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Asignaturas</li> <li>▪ Utensilios o conceptos relacionados con el dibujo</li> <li>▪ El verbo <i>can</i> para expresar capacidad de hacer y para expresar permiso.</li> <li>▪ Verbos para expresar gusto o preferencia: Pronombres sujeto y pronombres objeto.</li> <li>▪ Lenguaje del aula.</li> </ul>
<b>UNIDAD 5 FOOD, FOOD, FOOD!</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elección de <i>a/ an, some y any</i> para escribir frases.</li> <li>▪ Comidas y bebidas.</li> <li>▪ Snacks y comidas para llevar</li> <li>▪ Conectores de tiempo</li> <li>▪ Palabras para preguntar y expresar cantidad</li> <li>▪ La pesca</li> <li>▪ Nombres contables e incontables.</li> <li>▪ <i>There is / There are, some y any.</i></li> <li>▪ Lenguaje del aula:</li> </ul>
<b>UNIDAD 6 ANIMAL WORLD</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ presente continuo y presente simple.</li> <li>▪ Describir usando <i>have got</i> (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas)</li> <li>▪ <i>-wh</i> questions.</li> <li>▪ <i>why?</i> o <i>why not?</i></li> <li>▪ Nombres de animales:</li> <li>▪ Verbos que describen acciones:</li> <li>▪ Partes internas y externas de los animales:</li> <li>▪ Adjetivos Contenidos sintáctico-discursivos:</li> <li>▪ Presente continuo (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas).</li> <li>▪ Presente simple y presente continuo.</li> <li>▪ Lenguaje del aula</li> </ul>
<b>UNIDAD 7 TOWNS AND CITIES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lugares de la ciudad. Transporte. Arquitectura andaluza.</li> <li>▪ <i>Was y were</i> (afirmativo, negative interrogative y contracciones).</li> <li>▪ <i>There was y there were</i> (afirmativo, negativo, interrogativo y contracciones)</li> <li>▪ Pasado simple de los verbos regulares e irregulares.</li> <li>▪ Ago.</li> <li>▪ Lenguaje del aula</li> </ul>
<b>UNIDAD 8 SPORTS TIME</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso de expresiones para manifestar interés</li> <li>▪ Collocations con <i>play /go / do</i> seguidos de actividades deportivas</li> <li>▪ Ropa deportiva e informal:</li> <li>▪ Preposiciones de tiempo y lugar: <i>on / in / at.</i></li> <li>▪ Pasado simple en negativa interrogativa. Las respuestas.</li> <li>▪ <i>Must.</i></li> <li>▪ Lenguaje del aula.</li> </ul>
<b>UNIDAD 9 WE LOVE HOLIDAYS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ presente contínuo con idea de futuro.</li> <li>▪ <i>be going to.</i></li> <li>▪ Estaciones y meses del año.</li> </ul>

- Descripción del tiempo atmosférico:
- Adjetivos que definen el tiempo:.
- Accidentes geográficos:
- Nombres relacionados con actividades al aire libre:
- Actividades ecuestres:
- Lenguaje del aula:

Nº	2º ESO Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre		
			1º	2º	3º
0	Starter Unit	10	X		
1	WHAT'S ON?	14	X		
2	LET'S SHOP!	14	X		
3	ROLE MODELS	14	X		
4	IT'S A CRIME	13		X	
5	OUR HOUSE	13		X	
6	VISIONS OF THE FUTURE	13		X	
7	LIFE CHOICES	13			X
8	DANGER! DANGER!	13			X

## SMART PLANET 2

### UNIDAD 1 WHAT'S ON?

- Uso de expresiones para opinar sobre cine
- Descripción de información personal: gustos sobre cine, película favorita, villanos de cine preferidos, etc.
- Pedir y dar opinions.
- Redacción de la reseña de una película.
- Géneros de cine
- Programas de television
- Adverbios de frecuencia
- Wh- words: How often / Why / Who / Where / What / When.
- Present simple (afirmativo y negativo; questions y answers).
- Adverbios de frecuencia.
- Uso de los verbos *like*, *love* y *hate* + *-ing*.
- Uso de *so* y *because*.
- Lenguaje del aula.

### UNIDAD 2 LET'S SHOP!

- *Nombres de tiendas.*
- *Present continuous y Present simple.*

- *Cuantificadores.*
- *Uso de expresiones para la actividad de compra:*
- *Descripción de información personal.*
- *Vocabulario: Establecimientos comerciales (tiendas): Verbos relacionados con dinero.*
- Nombres contables e incontables.
- Uso de cuantificadores.
- Lenguaje del aula.
- *YES to these questions?*

### UNIDAD 3 ROLE MODELS

Redacción de opiniones sobre profesiones.  
 was / were / wasn't / weren't y el Past simple. Uso de ago.  
 Expresiones para emitir opiniones  
 Descripción de información personal  
 Uso de expresiones para especular  
 Vocabulario: Profesiones. Adjetivos de personalidad  
 Lenguaje del aula:

### UNIDAD 4 IT'S A CRIME

Contenidos  
 Past simple /Past continuous.  
 Adverbios de modo.  
 could/couldn't.  
 Uso de expresiones para demostrar interés en una conversación  
 Vocabulario: Verbos de acción. Adverbios de modo  
 Lenguaje del aula:

### UNIDAD 5 OUR HOUSE

Uso de expresiones para pedir y ofrecer ayuda  
 Expresión de opiniones y preferencias  
 Descripción de fotografías.  
 Vocabulario: muebles, electrodomésticos:  
 El comparativo y superlativo de los adjetivos.  
 Must/mustn't y should/shouldn't  
 Lenguaje del aula:

### UNIDAD 6 VISIONS OF THE FUTURE

Contenidos  
 (not) as + adjetivo + as.  
 will y won't.  
 primer condicional.  
 Expresión de opinions  
 Pedir y dar instrucciones  
 Vocabulario: los ordenadores y la tecnología; Phrasal verbs relacionados con la tecnología;  
 however, firstly, to sum up.  
 Lenguaje del aula:

## UNIDAD 7 LIFE CHOICES

### Contenidos

Uso de expresiones para expresar acuerdo y discrepancia

Descripción de información personal. Opiniones y puntos de vista.  
should.

Redacción de un correo electrónico de agradecimiento.

Vocabulario: Acontecimientos de la vida. Envases y materials.

be going to

will y be going to: diferencias y usos.

Present continuous para hablar de futuro.

Present simple para hablar de futuro.

Lenguaje del aula:

## UNIDAD 8 DANGER! DANGER!

Uso de expresiones para mostrar compassion.

Descripción de información personal.

Vocabulario: Accidentes y lesiones. Partes del cuerpo.

Present perfect: afirmativa y negativa.

Present perfect: interrogativa.

Used to.

Lenguaje del aula:

## UNIDAD 9 HAVE FUN!

Sugerir y responder:

Expresar sensaciones usando diferentes adjetivos.

Vocabulario: Léxico relacionado con ocasiones especiales. Adjetivos de sensación.

Utilización de one y ones.

Pronombres indefinidos.

Pronombres reflexivos.

Utilización del infinitivo de propósito.

Lenguaje del aula.

### 2º de ESO PMAR:

Los contenidos de 2º de ESO (PMAR) coinciden con los del curso 2º de ESO, con la salvedad de que se buscará alcanzar los objetivos mínimos para el curso. Asimismo, los profesores que lo impartan facilitarán material adaptado a las necesidades específicas de este grupo.

Por otra parte, creemos que para próximos cursos sería muy deseable poder disponer de alguna hora a la semana en el aula Averroes, para que los alumnos puedan utilizar las nuevas tecnologías y el enorme corpus de material audiovisual que nos facilita internet de forma más autónoma aunque obviamente guiada.

La distribución por trimestres será: Unidades Starter, 1, 2 y 3 (esta última probablemente no se vea completa) en el primer trimestre; (el resto de la unidad 3, si es preciso), las unidades 4 a 6 en el segundo trimestre y para el 3º restan las unidades 7 y 8. La unidad 9 no añade contenidos nuevos, por lo que se dará a modo de repaso y consolidación sólo si hay tiempo.

Nº	3º ESO Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre		
			1º	2º	3º
0	Starter Unit	10	X		
1	Connected	14	X		
2	To the limit	14	X		
3	Is it art?	14	X		
4	That's life!	13		X	
5	Blue Planet	13		X	
6	Young entrepreneurs	13		X	
7	Crime scene	13			X
8	A better world	13			X

### 3º DE ESO (PULSE, MCMILLAN)

#### STARTER UNIT

- Present simple
- Present continuous
- Adjetivos comparativos y superlativos
- Adverbios de frecuencia
- Comunicación
- Actividades de ocio
- Adjetivos

Se pretende con esta unidad que los alumnos aprendan a usar correctamente los adverbios de frecuencia; a leer y completar una encuesta sobre comunicación; a expresar gustos y preferencias y a formar sinónimos y antónimos.

Aprender o repasar las diferencias entre say, tell, speak y talk

#### Refuerzo:

Basics worksheets, Teacher's Resource File páginas 1–4

Vocabulary: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File página 1

Grammar: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File página 2

#### Ampliación

Actividades extra: Teacher's Book páginas T4, T7

#### UNIT 1: CONNECTED

- Past simple
- Past continuous
- Past simple y past continuous
- Tecnología y redes sociales
- Phrasal verbs (comunicación)
- Sinónimos y antónimos
- Frases para presentar una queja
- Expresiones para decir lo que nos gusta o disgusta

#### Refuerzo

Basics worksheets, Teacher's Resource File páginas 5–10

Vocabulary: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File página 3

Grammar: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File página 4

Ampliación

Actividades extra: Teacher's Book páginas T10, T11, T12, T13, T15, T16

Vocabulary: Extension worksheet, Teacher's Resource File página 5

Grammar: Extension worksheet, Teacher's Resource File página 6

### PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

- ⇒ Valoración y participación activa en actividades literarias en la clase.
- ⇒ Aprecio de la literatura como fuente de placer siendo capaz de mostrar una actitud crítica hacia ella.
- ⇒ Desarrollo de la autonomía lectora:

### UNIT 2: TO THE LIMIT

-Present perfect y past simple

Léxico: adjetivos terminados en -ed/-ing for, since, just, yet, already, ever y never

Expresiones para llamar a emergencias

Expresiones para describir heridas y síntomas

so y because

#### Tareas/proyectos que se pueden a cabo en esta unidad:

- Realizar el proyecto de la Web Quest: Nitro Circus
- Elaborar el proyecto de Collaborative project 1: Making a video

### 3: IS IT ART?

Expresiones de cantidad: some / any, (too) much / many, a few y a lot of , too y (not) enough

Gerundio e infinitivos

Léxico: Artes visuales, arte corporal, expresiones para dar la opinión

#### Tareas/proyectos que se pueden a cabo en esta unidad:

- Realizar el proyecto de la Web Quest: mirar un vídeo sobre el artista Ben Wilson
- Elaborar el proyecto de Collaborative project 1: Making a video

### 4 THAT'S LIFE!

-Tiempos de futuro: will, be going to y el present continuous para expresar futuro

-can, could y will be able

Léxico: Sucesos de la vida, usos de get, frases para invitaciones

#### Tareas/proyectos que se pueden a cabo en esta unidad:

- Realizar el proyecto de la Web Quest: buscar información en Internet sobre los años bisiestos.
- Elaborar el proyecto de Collaborative project 2: Creating a company

### 5: BLUE PLANET

-First conditional

-will y might

-Second conditional

Léxico: Vocabulario sobre basura y reciclaje y medio ambiente.

#### Tareas/proyectos que se pueden a cabo en esta unidad:

- Realizar el proyecto de la Web Quest: Isla de reciclaje y contaminación
- Elaborar el proyecto de Collaborative project 2: Creating a company

### 6: YOUNG ENTREPRENEURS

-Modales de obligación, prohibición y no obligación

-should / shouldn't

- Prefijos negativos

#### Tareas/proyectos que se pueden a cabo en esta unidad:

- Realizar el proyecto de la Web Quest: "Buy my face"
- Elaborar el proyecto de Collaborative project 2: Creating a company

### 7. CRIME SCENE

-Pasiva presente y pasado: preguntas y respuestas

-Vocabulario sobre lucha contra el crimen: *verb + noun collocations*  
 -Expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo

**Tareas/proyectos que se pueden a cabo en esta unidad:**

Realizar el proyecto de la *Web Quest*:

**8. A BETTER WORLD**

- Pronombres relativos
- Pronombres indefinidos

-Vocabulario relacionado con asuntos globales, ciudadanía, expresiones para persuadir a alguien

**Tareas/proyectos que se pueden a cabo en esta unidad:**

- Organizaciones benéficas en su país
- Elaborar el proyecto de *Collaborative project 3: Making a radio programme*

**9: LEARNING STYLES**

-Repaso de tiempos verbales

-*Past perfect* (formas afirmativa, negativa e interrogativa)

-*Future continuous* (formas afirmativa, negativa e interrogativa)

-Estilo indirecto y cambio de tiempos en la transformación de estilo directo al indirecto

Léxico: Revisión de *Phrasal verbs*, familias de palabras, *Collocations*, prefijos y sufijos para construir adjetivos...

**3º de ESO (PMAR)**

Los contenidos de 3º de ESO (PMAR) coinciden con los del curso 3º de ESO, con la salvedad de que se buscará alcanzar los objetivos mínimos para el curso. Asimismo, los profesores que lo impartan facilitarán material adaptado a las necesidades específicas de este grupo, y utilizarán el libro de texto, suministrado por el centro, *Spotlight 3*.

Por otra parte, creemos que deberíamos disponer de alguna hora a la semana en el aula Averroes, para que los alumnos puedan utilizar las nuevas tecnologías y el enorme corpus de material audiovisual que nos facilita internet de forma más autónoma (aunque, obviamente, guiada).

Nº	4º ESO	Horas	Trimestre		
			1º	2º	3º
0	Starter Unit	10	X		
1	1. SKILLS FOR LIFE	14	X		
2	2. SURVIVAL	14	X		
3	3. FUTURE POSSIBILITIES	14	X		
4	4. LET'S COMMUNICATE	13		X	
5	5. INNOVATION	13		X	
6	6. PERSONAL IDENTITY	13		X	
7	7. ENTERTAINMENT	13			X



8	8. ADVERTISING	13			X
---	----------------	----	--	--	---

La distribución por trimestres será: Unidades Starter, 1, 2 y 3 (esta última probablemente no se vea completa) en el primer trimestre; (el resto de la unidad 3, si es preciso), las unidades 4 a 6 en el segundo trimestre y para el 3º restan las unidades 7 y 8. La unidad 9 está diseñada para preparar la inexistente reválida,, sin añadir contenidos nuevos, por lo que se dará a modo de repaso y consolidación si hay tiempo.

### STARTER UNIT: HOLIDAY SNAPS

- *Present simple y Present continuous*
- Gerundios e infinitivos
- *Past simple y past continuous*
- *used to*
- Léxico: vacaciones, describir lugares, Verbo + *collocations*
- Tareas/proyectos: Elaborar el proyecto de *Collaborative project 1: Giving a presentation*

### 1. SKILLS FOR LIFE

- *Present perfect con just, yet, already, for y since*
- *Present perfect y past simple*
- Léxico: -Destrezas y habilidades. intereses
- Tareas/proyectos: Realizar el proyecto de la *Web Quest: Escribir una línea temporal de las etapas de un viaje*

### 2. SURVIVAL

- Past Perfect y Past simple.*
- Preguntas objeto/sujeto*
- Léxico: supervivencia, descripción fotografías.*
- Tareas/proyectos: Realizar el proyecto de la *Web Quest: Preparar una presentación sobre un superviviente*

### 3. FUTURE POSSIBILITIES

- Future Tenses.*
- Future continuous.*
- Léxico: Entrevista para un trabajo.*
- Tareas/proyectos: Realizar el proyecto de la *Web Quest: Buscar información sobre Pueblo Inglés*

### 4. LET'S COMMUNICATE

- Phrasal Verbs.*
- 1st, 2nd y 3rd conditionals.*
- Adverbs of possibility y probability.*
- Léxico: dilemas morales.*
- Tareas/proyectos: Realizar el proyecto de la *Web Quest: buscar información sobre reality shows con adolescentes. Elaborar el proyecto de Collaborative project 2: Developing an app*

### 5. INNOVATION

- The Passive.*
- Active and Passive voice.*
- Léxico: 3D printing. New Technologies.*
- Tareas/proyectos: Realizar el proyecto de la *Web Quest: buscar información sobre la Google Science Fair*

## 6. PERSONAL IDENTITY

*Modales de posibilidad*

*Modales de obligación*

*Modales de prohibición*

*Modales de deducción*

*Léxico: Identidad personal, medios de comunicación, redes sociales.*

Tareas/proyectos: Realizar el proyecto de la Web Quest: buscar información sobre protección de identidades en Internet

## 7. ENTERTAINMENT

*Reported speech*

*Reported Questions.*

*Léxico: New films, Expressing statistics.*

Tareas/proyectos: Realizar el proyecto de la Web Quest: buscar información sobre ser extra de cine en los próximos años

## 8. ADVERTISING

*Relative pronouns.*

*Indefinite pronouns.*

*Reflexive pronouns.*

*Léxico: Phone calls y Mensajes. Conectores de addition y contrast.*

Tareas/proyectos: Realizar el proyecto de la Web Quest: buscar información sobre publicidad en las escuelas de EEUU y el Reino Unido

## 9. PREPARE FOR YOUR EXAMS

*Revision of all contents.*

*Léxico: Revision.*

Tareas/proyectos Elaborar el proyecto de Collaborative project 3: Making an advert

Nº	1º Bachillerato Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre		
			1º	2º	3º
1	Plugged in	10	X		
2	A close shave	10	X		
3	Blood is thicker than water	10	X		
4	No pain no gain	10		X	
5	Fashion victim	10		X	
6	Behind bars	10		X	
7	A helping hand	10			X
8	Hot off the press	10			X

9	Music to our ears	10			X
	Exámenes, projects y prácticas	19	X	X	X

Nº	2º Bachillerato Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre		
			1º	2º	3º
1	GETTING AWAY FROM IT ALL	10	X		
2	GOING UP IN SMOKE	10	X		
3	YOU ARE WHAT YOU EAT	10	X	X	
4	TELLING TALES	10		X	
5	A HEAD FOR BUSINESS	10		X	
6	IN THE SPOTLIGHT	10			X

#### UNIT 1: GETTING AWAY FROM IT ALL

- Vocabulario: Utilización de expresiones para expresar una queja. Léxico relacionado con los viajes. Medios de transporte y direcciones. Expresiones para escribir un ensayo descriptivo.
- *Phrasal verbs*:
- *Idioms*: *s a must, have had it.*
- *Repaso tiempos verbales*: *present, imperative, present perfect continuous, past, future.*
- *Used to, would.*
- *Yes/No questions, Wh-questions.*
- *Reescribir oraciones.*
- *Conectores (signposts) en la expresión escrita.*
- *Lenguaje del aula*

#### UNIT 2: GOING UP IN SMOKE

- Vocabulario: Expresiones que se usan en debates o discusiones. Léxico relacionado con los problemas medioambientales. Raíces de las palabras: Expresiones para escribir un ensayo de opinión:
- *Phrasal verbs*
- *Idioms.*
- *Modal verbs*: *can, could, be able to, must, have to, should, need, must, might, could, may, can't.*
- *Preguntas de verdadero y falso.*
- *Uso adecuado de: go for it, in fact.*
- *Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: first of all, secondly, in addition, in conclusion.*
- *Lenguaje del aula*

UNIT 3: YOU ARE WHAT YOU EAT Vocabulario: Utilización de expresiones para hacer sugerencias. Léxico relacionado con la salud. Cantidad y capacidad. Vocabulario o expresiones para escribir una propuesta.

- *Phrasal verbs.*

- *Idioms.*

- *Conditional sentences, mixed conditionals, unless, as long as, provided that/providing, in case, supposing, even if, otherwise.*

- *Wish, if only.*

- Uso adecuado de: *tackle, reckon, piles of money.*

- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *furthermore, not only...but...also, on top of that, in addition.*

- *Lenguaje del aula:*

#### UNIDAD 4 TELLING TALES

- *Utilización de expresiones para contar una anécdota y contar el argumento de una obra:*

*Vocabulario: Léxico relacionado con las historias.*

- *Adverbios de tiempo y expresiones de tiempo.*

- *Phrasal verbs.*

- *Idioms:*

- *Reported statements and questions.*

- *Question tags, embedded questions, emphatic questions.*

- *Conectores (signposts) en la expresión escrita.*

- *Lenguaje del aula:*

#### UNIT 5. A HEAD FOR BUSINESS

- *Utilización de estructuras para expresar arrepentimiento y deseos:*

- *Vocabulario: Léxico relacionado con los negocios:*

- *Prefijos.*

- *Vocabulario o expresiones para realizar una carta solicitando un trabajo*

- *Contenidos sintáctico-discursivos:*

- *Phrasal verbs.*

- *Relative clauses.*

- *Preguntas de opción múltiple.*

- *Uso adecuado de: to make it, career, on the dole.*

- *Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: also, in addition to, additionally.*

- *Lenguaje del aula:*

#### UNIT 6. IN THE SPOTLIGHT

- *Utilización de estructuras para realizar invitaciones y responder a otras invitaciones.*

- *Léxico relacionado con el espectáculo:*

- *Comparatives, get+comparative+and+comparative, (not) as...as, superlatives.*

- *Adjetivos compuestos.*

- *Vocabulario o expresiones para hacer una crítica.*

- *Phrasal verbs: turn up, go on to do sth, slip away, turn into.*

- *Idioms.*

- *Antónimos.*

- *The passive: verbos con dos objetos, have something done, pasiva impersonal.*

- Uso adecuado de: *hopefuls*.

- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *as in, like, for me, I would/wouldn't*.

- Lenguaje del aula:

Nº	Comercio	Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre		
				1º	2º	3º
1		A day in the life		X		
2		Ticket to ride		X		
3		My space		X		
4		New roads			X	
5		Shopping			X	
6		The best place to visit			X	
7		Under pressure				X
8		In the air				X

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### 1.- OBJETIVOS DEL MÓDULO.

Con el presente módulo se persigue, al amparo de la lingüística que el alumno haya logrado en la etapa anterior, responder a la necesidad generada por la profesionalidad.

Pretendemos, a partir del conocimiento base ya mencionado del idioma, abordar y profundizar en algunos aspectos tales como la traducción, la interpretación y/o la producción de mensajes técnicos orales o escritos, relacionados directamente con el futuro desarrollo de su profesión.

Se han establecido cuatro capacidades terminales como logros básicos a adquirir por el alumnado. Las dos primeras relativas a la comprensión de informaciones y textos técnicos y las dos últimas están relacionadas con la expresión oral y escrita.

#### **Capacidades terminales:**

Al finalizar este módulo profesional, el alumno deberá ser capaz de:

1. – Interpretar información propia del sector, escrita en el idioma que se seleccione, analizando los datos fundamentales para llevar a cabo las acciones y/o tareas oportunas.
2. – Traducir, a la lengua propia, información esencial que se desprende de textos y documentos profesionales escritos en el idioma seleccionado, con el fin de utilizarla y/o transmitirla correctamente.
3. – Redactar textos técnicos elementales en el idioma que se seleccione, relacionados con la actividad propia del sector profesional con el que se relaciona el presente título.
4. – Producir mensajes orales en el idioma que se seleccione para poder afrontar situaciones específicas de comunicación profesional.
5. -A través de todo el módulo se motivará al alumnado en el conocimiento, respeto y sensibilización con el medio ambiente y la igualdad.

2.- BLOQUES TEMÁTICOS						
Bloque temático N° 1	N°	Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre 1º 2º 3º		
	1	A day in the life	15	---		
	2	Ticket to ride	15	---		
	3	My space	16	---		
	4	New Roads	16	---		

Bloque temático N° 2	N°	Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre 1º 2º 3º		
	5	Shopping	9		---	
	6	The best place to visit	10		---	
	7	Under pressure	9		---	

Bloque temático N° 3	N°	Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre 1º 2º 3º		
	8	In the air	16			---
	9	Changes	16			---
	10	Good company	16			

Resulta difícil realizar una programación que responda a las necesidades de un grupo que, a priori, es desconocido. Es de suponer que la mayoría de los alumnos provendrá de la Enseñanza Secundaria Obligatoria por lo que su nivel de competencia lingüística será muy similar. No obstante las intenciones iniciales que se recogen en la presente programación se irán modificando según la evaluación inicial del alumnado y su posterior evolución y asimilación de los contenidos y actitudes marcados.

El enfoque metodológico será ecléctico, aunque primará el enfoque funcional / comunicativo. Dada la naturaleza eminentemente pragmática que tiene este ciclo se buscará un equilibrio de las cuatro destrezas del idioma (producción oral y escrita y comprensión auditiva y lectora).

Se trabajará sobre todo en la interacción de destrezas de comprensión y producción. Las clases se darán en inglés preferentemente, usándose el español como término en la traducción directa.

La programación de las unidades contempla las siguientes destrezas y / o estrategias:

### 1. LISTENING

Se ofrece una gran variedad de ejercicios de comprensión oral tanto extensiva como intensiva. Se trabajará principalmente con situaciones comerciales reales de compraventa.

## **2. SPEAKING**

La lengua está extraída de determinados textos o grabaciones en CDs o DVDs en forma de diálogos, presentaciones, etc... que el alumno/a tendrá que manipular a través de dramatizaciones, actividades individuales, en parejas o equipos, poniendo especial interés en la mejora de la pronunciación.

## **3. READING**

Los alumnos leerán textos o cartas relacionadas con el comercio. Las preguntas de comprensión oral y escrita y la explotación del vocabulario deberán ayudar al alumno/a a una mayor comprensión del texto. Utilizando el vocabulario del texto se deberán desarrollar tareas de producción oral y escrita.

Además efectuarán una lectura de un libro adaptado a su vocabulario y nivel de competencia lingüística.

## **4. WRITING**

Se ofrecen distintos modelos de documentos y cartas comerciales. Los ejercicios motivan al alumnado a fijar la atención en el tipo de vocabulario y estructuras utilizadas.

## **5. GRAMÁTICA**

La gramática explota los contenidos gramaticales que surgen de la lectura o en las comprensiones orales. Normalmente se introduce en primer lugar frases modelo a través de las cuales se inducirán o explicarán las normas gramaticales.

Se harán explicaciones más detalladas en determinados casos, cuando sea necesario extenderse en la comprensión de determinados usos gramaticales.

## **6. DICTADO**

Los dictados serán ejercicios de comprensión oral que posibiliten al alumnado a concebir el lenguaje como un discurso continuado y contextualizado.

## **7. DRAMATIZACIONES**

Esta actividad es primordial para la reproducción de situaciones comerciales reales. Se ofrece un lenguaje útil para facilitar las dramatizaciones.

## **8. PRONUNCIACIÓN**

Se pretende que el alumnado sea capaz de reconocer y producir ciertos elementos fonéticos poniendo especial atención en aquellos sonidos que sean muy distintos a los de la lengua materna del alumno.

## **4.- EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN**

La evaluación requiere realizar unas observaciones de manera sistemática, que permitan emitir un juicio sobre el rumbo del proceso de enseñanza aprendizaje, los instrumentos utilizados para ello deben ser variados y podrán incluir:

- Preguntas orales en clase.
- Realización, entrega y exposición de cuestiones, ejercicios...
- Asistencia y participación en clase
- Pruebas escritas
- Modo de enfrentarse a las tareas, refuerzos eficaces, nivel de atención, interés por la materia, motivación, etc.
- .....

Todos los alumnos realizarán una prueba inicial para determinar el nivel de partida.

Dicha prueba tendrá valor exclusivamente informativo y al final del curso los alumnos podrán contrastar el nivel de partida y el alcanzado después de ocho meses de trabajo y estudio.

Serán instrumentos de evaluación:

- Las pruebas/ exámenes orales y/ o escritos (60%).
- Los trabajos presentados (20%).

La actitud y el interés por la asignatura, en cuanto a hábito de estudio, realización de deberes y participación en las actividades del aula (20%).

#### 4.1.- VALORACIÓN DE LOS CONTENIDOS

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS	PORCENTAJE
Preguntas en clase	20%
Trabajo (casa, clase, grupo....)	20%
Pruebas escritas y prácticas	60%
Total	100%

#### 4.2.- MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

**Para pruebas finales:** (Medidas a tomar entre las evaluaciones parciales y la evaluación final)

Si un alumno suspende una evaluación, en la siguiente tendrá preguntas de la evaluación anterior que le permita recuperar la asignatura. Si esto no sucediera el alumno tendrá que presentarse al examen final ordinario con toda la materia.

#### 4.3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Por la propia naturaleza de este ciclo formativo, se consideran prioritaria la comprensión y expresión oral, por lo que se se realizarán pruebas orales a lo largo de todo el curso. Insistimos en que es fundamental para la superación del módulo.

1. Al interpretar información propia del sector, escrita en el idioma que se seleccione, analizando los datos fundamentales para llevar a cabo las acciones y/o tareas oportunas, el alumno o la alumna deberá ser capaz de:

- Identificar terminología propia del sector en una publicación profesional de uno de los países del idioma seleccionado.
- Seleccionar los datos claves de un texto informativo del sector en el idioma seleccionado.
- Utilizar con eficacia diccionarios tecnológicos del idioma seleccionado en la interpretación de textos.

Se trata de desarrollar la capacidad lectora del alumno o de la alumna, su destreza en comprender textos escritos y obtener de ellos información específica. Estos textos contendrán temas de interés socio-profesional para el alumno o la alumna.

Los conocimientos obtenidos por el alumnado a través del estudio anterior de otros idiomas (morfosintaxis, analogía etimológica, organización lógica del texto) servirán de gran ayuda para el desarrollo óptimo de esta capacidad.

2. Al traducir, a la lengua propia, información esencial que se desprende de textos y documentos profesionales escritos en el idioma seleccionado, con el fin de utilizarla y/o transmitirla correctamente, el alumno o la alumna deberá ser capaz de:

- Identificar las correlaciones semánticas entre el idioma seleccionado y la nativa del alumno o la alumna.
- Traducir los datos claves de un texto informativo del sector en el idioma seleccionado con ayuda del adecuado material de consulta.

Se potenciará la capacidad del alumno o de la alumna para traducir, de manera autónoma, con ayuda del diccionario y libros de consulta, manuales o documentos de nivel básico relacionados



fundamentalmente con su campo profesional.

3. Al redactar textos técnicos elementales en el idioma que se seleccione, relacionados con la actividad propia del sector profesional con el que se relaciona el presente título, el alumno o la alumna deberá ser capaz de:

- Citar fórmulas de estilo habituales en la correspondencia comercial.
- Elaborar una solicitud de empleo a partir de la lectura de una oferta de trabajo en la prensa.
- Redactar un breve “currículum vitae” en el idioma seleccionado.
- Cumplimentar documentos tipo, relativos al sector profesional.
- Redactar una carta comercial, a partir de unas instrucciones detalladas, aplicando los aspectos formales y utilizando las fórmulas de estilo preestablecidas en el sector.
- Elaborar un informe con un propósito comunicativo específico, con una organización textual adecuada y comprensible para el receptor.

Se trata de desarrollar en el alumnado la capacidad de escribir textos básicos y concretos, específicos del sector profesional. Se debe exigir una correcta presentación, respetando el formato y las fórmulas de estilo preestablecidas y propias del idioma correspondiente.

4. Al producir mensajes orales en el idioma que se seleccione para poder afrontar situaciones específicas de comunicación profesional, el alumno o la alumna deberá ser capaz de:

- Reconocer tanto las estructuras lingüísticas como el vocabulario necesario para la expresión oral básica.
- Resumir oralmente en el idioma seleccionado, un texto corto extraído de un soporte de audio o video.
- Realizar llamadas telefónicas simuladas identificándose, preguntando por la persona adecuada, pidiendo información sobre datos concretos y respondiendo a las posibles preguntas de forma clara y sencilla a partir de unas instrucciones recibidas.
- Responder con frases de estructura simple a las preguntas que se formulen en una conversación o entrevista de carácter profesional.
- Formular preguntas sencillas en una conversación o entrevista de carácter profesional.
- Transmitir, oralmente, especificaciones técnicas y/o comerciales propias de la profesión o sector.

#### 4.4.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

**Por la propia naturaleza de este ciclo formativo, se consideran prioritaria la comprensión y expresión oral, por lo que se se realizarán pruebas orales a lo largo de todo el curso. Insistimos en que es fundamental para la superación del módulo.**

Teniendo en cuenta la duración del módulo, esta capacidad estará centrada en la formulación de mensajes sencillos: preguntas y respuestas cortas sobre temas de interés personal y profesional o resúmenes orales de los mismos.

Debido al bajo nivel con el que llegan la mayoría de los alumnos a este ciclo, el objetivo fundamental es que mejoren su comprensión y que comiencen a expresar ideas básicas en inglés. A partir del segundo trimestre se trabajará simulando situaciones reales en tiendas para que al menos al terminar el curso sean capaz de tener un vocabulario básico y la capacidad de utilizarlo en un contexto real.

Todas las actividades realizadas en clase se tendrán en cuenta a la hora de evaluar.

#### 4.5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Todos los alumnos realizarán una prueba inicial para determinar el nivel de partida. Dicha prueba tendrá valor exclusivamente informativo y al final del curso los alumnos podrán contrastar el nivel de partida y el alcanzado después de ocho meses de trabajo y estudio.

Serán instrumentos de evaluación:

- Las pruebas/ exámenes orales y/ o escritos (60%).

- Las preguntas orales de clase (20%)
- Realización de deberes y participación en las actividades del aula (20%).

El sistema de calificación que se empleará en este módulo incluirá los siguientes aspectos:

- La asistencia a clase será obligatoria, por tanto si el número de faltas es superior al 20 % se perderá el derecho a evaluación continua.
- La calificación global se hará teniendo en cuenta el peso específico indicado para los diferentes contenidos en cada evaluación.
  - Exámenes y pruebas: 60%
  - Trabajo y observación diaria en el aula: 40%
- Final extraordinaria:
  - Contenidos conceptuales , procedimentales y actitudinales: 100 %

Los aspectos procedimentales y conceptuales del aprendizaje del alumnado serán evaluados mediante exámenes. Se realizarán al menos dos exámenes por evaluación, pudiendo limitarse a uno si así lo estiman conveniente tanto profesor como alumnos.

El aprovechamiento del trabajo de clase y deberes en casa también se verán reflejados a través de la observación directa del profesor.

## 6.SECUENCIACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS.

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

#### Actividades complementarias:

- Excursión a Gibraltar,
- Gymkhana en Vigil de Quiñones,
- Participación en el concurso de Música.
- Realización de actividades lúdico pedagógicas en áreas del patio (sin interferir con las actividades que allí se realizan)
- Avistamiento cetáceos
- Semana de inmersión lingüística en Cazorla (Talleres, multiaventura... en inglés).

## PROYECTOS, PROGRAMAS Y GRUPOS DE TRABAJO

### Bilingüismo:

Rosa Pozo Rodríguez.

## PLAN DE REUNIONES DEL DEPARTAMENTO

Reuniones, los Martes a las 17.00 horas.

#### PLAN DE TRABAJO:

Septiembre/Octubre

Elaboración pruebas iniciales.  
Reclamaciones.  
Elección de grupos.  
Preparación Actividades Extraescolares.  
Programación General del Dpto.  
Programaciones de la materia.  
Plan de Lectura,  
Presupuesto,  
Pruebas Iniciales.

Noviembre/Diciembre:

Inventario

Enero/Febrero:	Calibración Seguimiento de la Programación, Actividades Navideñas
Marzo/ Abril	Informe Trimestral, Seguimiento de las lecturas, Actividades Semana Inglesa Seguimiento de la Programación Preparación Actividades extraescolares.
Mayo/ Junio:	Informe Trimestral, Elección de Libros de Texto, si procede Seguimiento de la Programación Informe Trimestral Memoria del Departamento. Reclamaciones Elaboración de exámenes de septiembre,

## **OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

## **COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

### **ESO: COMPETENCIAS BÁSICAS DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRAN**

#### **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

Supone la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita y como instrumento de aprendizaje y de autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta, por lo que contribuye, asimismo, a la creación de una imagen personal positiva y fomenta las relaciones constructivas con los demás y con el entorno. Aprender a comunicarse es, en consecuencia, establecer lazos con otras personas, acercarnos a otras culturas que adquieren sentido y provocan afecto en cuanto que se conocen. En suma, esta competencia lingüística es fundamental para aprender a resolver conflictos y para aprender a convivir. La adquisición de esta competencia supone el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos .

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

#### **TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL**

Son las habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos que van desde el acceso y selección de la información hasta su uso y transmisión en diferentes soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para

informarse y comunicarse. La adquisición de esta competencia supone, al menos, utilizar recursos tecnológicos para resolver problemas de modo eficiente y tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información de que se dispone.

Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnológicas creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

#### **COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA**

Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer

la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural. Incorpora formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos, por lo que adquirirla supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros. En suma, implica comprender la realidad social en que se vive, afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

### **COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos. En definitiva, apreciar y disfrutar el arte y otras manifestaciones culturales, tener una actitud abierta y receptiva ante la plural realidad artística, conservar el común patrimonio cultural y fomentar la propia capacidad creadora.

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas. El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

### **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, así como buscar respuestas que satisfagan las exigencias del conocimiento racional. Asimismo, implica admitir una diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar motivación para buscarlas desde diversos enfoques metodológicos. En suma, implica la gestión de las propias capacidades desde una óptica de búsqueda de eficacia y el manejo de recursos y técnicas de trabajo intelectual.

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS NO DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA**

#### **COMPETENCIA MATEMÁTICA**

Esta competencia consiste, ante todo, en la habilidad para utilizar los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. La adquisición de esta competencia supone, en suma, aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática, expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático e integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento.

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver ejemplo problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

### **COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO**

Es la habilidad para interactuar con el mundo físico en sus aspectos naturales y en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. En suma, esta competencia implica la adquisición de un pensamiento científico-racional que permite interpretar la información y tomar decisiones con autonomía e iniciativa personal, así como utilizar valores éticos en la toma de decisiones personales y sociales.

Esta competencia, y partiendo del conocimiento del cuerpo humano, de la naturaleza y de la interacción de los hombres y mujeres con ella, permite argumentar racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adoptar una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable. Son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

Esta competencia se refiere a la posibilidad de optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia implica ser creativo, innovador, responsable y crítico en el desarrollo de proyectos individuales o colectivos.

En una competencia no hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, cualesquiera de esas competencias pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

Dicho esto, queda claro que hay una evidente interrelación entre los distintos elementos del currículo, y que hemos de ponerla de manifiesto para utilizar adecuadamente cuantos materiales curriculares se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuando en una programación didáctica, como esta, se indican los objetivos de una unidad (formulados, al igual que los criterios de evaluación, en términos de capacidades), se sabe que estos condicionan la elección de unos contenidos u otros, de la misma forma que se deben indicar unos criterios de evaluación que permitan demostrar si el alumno los alcanza o no los alcanza. Por eso, los criterios de evaluación permiten una doble interpretación: por un lado, los que tienen relación con el conjunto de aprendizajes que realiza el alumno, es decir, habrá unos criterios de evaluación ligados expresamente a conceptos, otros a procedimientos y otros a actitudes, ya que cada uno de estos contenidos han de ser evaluados por haber sido trabajados en clase y que son los que se evalúan en los diferentes momentos de aplicación de la evaluación continua; y por otro, habrá criterios de evaluación que han sido formulados más en su relación con las competencias básicas.

La evaluación de competencias básicas es un modelo de evaluación distinto al de los criterios de evaluación, tanto porque se aplica en diferentes momentos de otras evaluaciones, como porque su finalidad, aunque complementaria, es distinta. Si partimos de que las competencias básicas suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. De esta forma, cuando evaluamos competencias estamos evaluando preferentemente, aunque no sólo, procedimientos y actitudes, de ahí que las relacionemos con los criterios de evaluación con mayor carácter procedimental y actitudinal.

## **2.2. COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS**

Las competencias, por su propia formulación son, inevitablemente, muy genéricas. Si queremos que sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas, siempre en relación con los demás elementos del currículo. Es lo que hemos llamado *subcompetencias*, y que sin pretender llegar a abarcar todas las posibles, sí recogen aquellas

que mayor relación tienen con el currículo de la materia y mayor presencia en todas las materias por su carácter interdisciplinar. En la materia de lengua extranjera, estas subcompetencias son las siguientes:

### **Comunicación lingüística**

- Expresar oralmente pensamientos, emociones, vivencias y opiniones de manera coherente. Adecuar el habla a situaciones comunicativas variadas, controlando los elementos no verbales y respetando las reglas propias del intercambio comunicativo.
- Tener conciencia de las convenciones sociales y culturales a la hora de producir textos.
- Buscar, recopilar y procesar información en fuentes escritas diversas.
- Comprender distintos tipos de textos propios del ámbito académico reconociendo su intención comunicativa y sus rasgos formales
- Comprender distintos tipos de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales reconociendo su intención comunicativa y sus rasgos formales.
- Disfrutar de la lectura y, a través de ella, descubrir otros entornos, idiomas y culturas.
- Tomar conciencia de la necesidad de respetar las normas ortográficas en la producción de textos escritos.
- Conocer los principales procedimientos de formación de palabras como instrumento para ampliar el léxico.
- Utilizar un vocabulario suficientemente amplio para expresarse oralmente y por escrito con propiedad y precisión.
- Componer textos propios del ámbito académico y de la vida cotidiana, adecuados al propósito comunicativo.
- Escribir textos para expresar ideas, sentimientos y experiencias.

### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- Buscar, obtener, procesar y comunicar información en la lengua extranjera para transformarla en conocimiento utilizando sistemas informáticos o Internet.
- Analizar de manera crítica la información obtenida.

### **Social y ciudadana**

- Conocer y practicar el diálogo como herramienta básica de comunicación interpersonal y de resolución de conflictos.
- Conocer los valores que caracterizan una sociedad democrática: libertad, solidaridad, participación, ciudadanía, tolerancia.
- Valorar la pluralidad lingüística como una riqueza cultural.

### **Cultural y artística**

- apreciar la diversidad cultural a partir de diferentes manifestaciones artísticas.

### **Aprender a aprender**

Conocer y utilizar de manera habitual las principales estrategias y técnicas que

- favorecen el trabajo intelectual (resumen, esquema, mapas conceptuales...).
- Utilizar diferentes recursos y fuentes para la recogida y tratamiento de la información.

### **Autonomía e iniciativa personal**

- Actuar con iniciativa y creatividad personal.
- Desarrollar las habilidades sociales.

**En el caso de Bachilleratos: competencias instrumentales y las que sean de aplicación.**

El objeto de la materia en la etapa de Bachillerato es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos.

En esta etapa se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como: narrar y describir apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos. Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable control gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y espontaneidad creciente. En definitiva, esta etapa debe suponer la continuación de un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida. Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la

comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. De esta forma, esta materia común del bachillerato contribuirá a ampliar el horizonte personal, a que se profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social diferentes, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más patente.

- **Transmitir a los alumnos un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés.** Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.
- **Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta,** sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.
- **Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura** a través de los textos del método
- **Plasmear el mundo real más allá del aula** con la ayuda de textos y secciones informativas, dentro de las unidades
- **Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores.** Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.
- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo** en los apartados de repaso
- **Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso** utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.
- **Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes.** Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia para practicar en casa.
- **Ayudar los alumnos a afrontar el examen de selectividad con garantías** gracias a un material de lo más completo de práctica, tanto dentro de las unidades didácticas como en materiales suplementarios en el banco de exámenes del Dpto, etc.

## OBJETIVOS GENERALES

### SECUNDARIA

Se trabajarán en todas las unidades.

#### **BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar**

- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.
- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción, así como para resolver las dificultades durante la misma.
- Producción de textos orales que contengan elementos de coordinación y subordinación.

#### **BLOQUE 2- Leer y escribir**

- Identificación del tema y el contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, usos del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

#### **BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso Conocimientos lingüísticos**

Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

- Identificación de antónimos, “falsos amigos”, y palabras con prefijos y sufijos más habituales.
- Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de



palabras y frases.

#### **BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Valoración de la lengua extranjera como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer otras culturas y formas de vivir diferentes y enriquecedoras.
- Conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, fomentando la tolerancia y el conocimiento de otras culturas a través del idioma.
- Identificación de las normas y los comportamientos propios de pueblos y culturas que hablan la lengua extranjera.
- Uso apropiado de formulas lingüísticas (cortesía, acuerdo, discrepancias, etc.) asociadas a situaciones concretas de comunicación.
- Conocimiento y valoración de elementos de trasfondo cultural propios de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Interés por propiciar encuentros e intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.
- Desarrollo de actitudes que ayuden a valorar la cultura propia a partir del contraste con otras.
- Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera con independencia de su origen, raza o lengua materna, propiciando el acercamiento y la eliminación de barreras en la comunicación.
- Valoración de la importancia de la lengua extranjera como forma de acceder a la comunicación con otras personas que aprenden la misma lengua extranjera.
- Reconocimiento de la presencia de la lengua extranjera en los nuevos sistemas de comunicación tecnológica y su utilidad para comunicarse con personas de procedencias diversas.

#### **OBJETIVOS ACTITUDINALES DE SECUNDARIA**

(Se trabajarán en todas las unidades a través del material didáctico)

#### **BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar**

- Valoración del inglés como una lengua para comunicarse con otras personas, y mostrar curiosidad e interés hacia las personas y los países que hablan la lengua extranjera.
- Participación activa y respetuosa en los intercambios comunicativos del aula.
- Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación, utilizando las estrategias de comunicación de las lenguas que conoce.
- Interés por comprender y hacerse comprender a través de la lengua.
- Comparación sobre el funcionamiento de la lengua extranjera a partir de las lenguas que conoce.

#### **BLOQUE 2- Leer y escribir**

- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y valoración del papel que desempeñan para satisfacer las necesidades de comunicación.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y aprender.

#### **BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso**

- Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas de progresiva extensión atendiendo a la corrección y a la adecuación de las expresiones.
- Interés por aprender vocabulario y estructuras y realizar las actividades que propone la unidad.
- Atención a la corrección durante el aprendizaje de la lengua.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.
  
- Reflexión sobre el propio aprendizaje, organización del trabajo, aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, auto corrección y auto evaluación.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

## **BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Valoración de la cultura propia a partir del conocimiento y valoración de otras culturas.
- Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Desarrollar de forma progresiva la sensibilidad crítica que permite desvelar los estereotipos sexistas, clasistas, racistas que la lengua comporta.
- Interés por establecer contactos y comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.

### **BACHILLERATO**

Se contribuirá a que los alumnos desarrollen las siguientes capacidades:

1. Utilizar la lengua extranjera de forma oral y escrita para comunicarse en situaciones reales diversas de manera clara, personal y creativa, con fluidez, y corrección crecientes y haciendo uso de estrategias adecuadas.
2. Comprender de forma global y específica textos orales emitidos en situaciones habituales de comunicación y por los medios de comunicación, interpretando críticamente las informaciones escritas y visuales.
3. Leer de manera autónoma textos diversos en lengua extranjera para acceder a informaciones, adquirir más conocimientos en relación con otras áreas de interés y como fuente de disfrute y ocio, comprendiendo sus elementos esenciales y captando su intencionalidad y estructura discursiva.
4. Utilizar estrategias de comprensión que permitan inferir significados de léxico desconocido a partir del contexto y aspectos lingüísticos tales como formación de palabras, prefijos y sufijos, sinónimos y antónimos, etc.
5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en la comunicación, con el fin de mejorar las producciones propias y comprender las elaboradas por otras personas en situaciones imprevistas y de complejidad creciente.
6. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, utilizando recursos autónomos basados en la observación, corrección y evaluación, con el fin de continuar con el estudio de la lengua extranjera en el futuro.
7. Conocer rasgos y aspectos fundamentales del medio sociocultural transmitido por la lengua extranjera para comunicar mejor y comprender e interpretar culturas distintas a la propia.
8. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas y reconocer la importancia que tiene para una mejor comprensión de la lengua y culturas propias y como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo intercultural.
9. Apreciar positivamente y de forma crítica otros modos de organizar la realidad y estructurar las relaciones personales comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales.

### **Trabajos monográficos**

Cada profesor realizará varios trabajos por cada nivel. Se proponen a modo de sugerencia;

Todos los niveles:

Actividades de la Semana Inglesa, si se realizara.

1º ESO:

<u>Mural:</u>	Teacher's and student's talk
<u>Presentación:</u>	This is my family,
<u>Presentación:</u>	Landmarks in Spain.
<u>Presentación:</u>	Amazing animals or Pets.
<u>Mural:</u>	A Balanced Diet
<u>Proyecto:</u>	Sports heroes
<u>Proyecto:</u>	Menú
<u>Mural:</u>	What can be done to slow down climate change.
<u>Proyecto:</u>	A historical famous person.
<u>Presentación y mural:</u>	My home.
<u>Teatro:</u>	
<u>Cuentacuentos.</u>	
<u>Canciones.</u>	

2º ESO:

<u>Mural:</u>	Classroom Language.
<u>Proyecto y presentación:</u>	Festivals
<u>Presentación:</u>	Hurricanes.
<u>Presentación:</u>	Films
<u>Proyecto:</u>	Biography of a famous person.
<u>Mural:</u>	Countries.
<u>Mural:</u>	A rare animal.
<u>Proyecto:</u>	Notices.
<u>Mural:</u>	Students' own country.
<b>3ºESO:</b>	
<u>Proyecto:</u> Personal information:-Physical appearance and personality, Hobbies and interests, Place where you live, Food you like, Countries you would like to visit.	
Proyecto y mural: Gibraltar.	
<u>Proyecto:</u> Descripción protagonistas de novelas.	
<u>Proyecto y mural:</u> 101 Ways of Saving the World,	
<u>Proyecto:</u> What is a "wiki". Veracidad de datos.	
<u>Proyecto y presentación:</u> Expresionism and Pop Art. Descripción cuadros.	
<b>4º ESO:</b>	
<u>Proyecto:</u> Trafalgar Battle/Gibraltar	
<u>Proyecto:</u> False Friends	
<b>1ºBACHILLERATO:</b>	
<u>Presentación:</u>	Descripción de una foto.
<u>Proyecto y presentación</u>	How big is your footprint?
<u>Proyecto:</u>	Countries: history and geography, etc.
<u>Debate:</u>	Sacrificio de animales.
<u>Proyecto:</u>	Mamíferos marinos.
<u>Proyecto y presentación:</u>	Receta de cocina.
<u>Proyecto:</u>	Medidas imperiales y latinas.

### **METODOLOGÍA.**

La metodología será lo más activa y participativa posible, buscando el desarrollo de las competencias de manera integral.

## **Desglose por cursos y relación con las competencias clave**

PRIMERO DE ESO		
Contenidos Unidad 1	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con objetos de ocio; adjetivos posesivos; nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre objetos de ocio; adjetivos posesivos; nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.	CL
Práctica del uso y formación del posesivo 's y de los adjetivos posesivos.  Diferenciar preguntas <i>Yes/No Questions</i> (respuesta cerrada) y preguntas <i>Wh-Questions</i> (respuesta abierta).	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales:	CL AA

<p>Usar expresiones que animan la interacción oral.</p> <p>Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>comunicar relaciones de posesión o de preferencia y facilitar la comunicación.</p> <p>Corregir los errores apreciados.</p>	
<p>Práctica de la pronunciación del acento en los nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	CL
<p>Escucha de una conversación entre jóvenes, de la información sobre una joven aventurera, de un artículo sobre multiculturalidad en una escuela, de un texto con información geográfica, de cuatro entrevistas a otros tantos jóvenes y de cuatro vídeos.</p> <p>Lectura de la información sobre una joven aventurera, de un artículo sobre multiculturalidad en una escuela, de una reseña autobiográfica y de varios textos sobre la celebración del cumpleaños.</p> <p>Lectura de un perfil sobre una alumna extranjera en Andalucía.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	CL CSC
<p>Debate con sus compañeros sobre las formas de celebrar el cumpleaños en distintos países y los elementos de internacionalidad y multiculturalidad en nuestro centro.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las formas de celebrar el cumpleaños en distintos países y los elementos de internacionalidad y multiculturalidad en nuestro centro.</p>	CL CSC
<p>Formular y contestar preguntas en relación con cuestiones tales como el nombre, el país de origen, la nacionalidad y los idiomas hablados, el lugar de nacimiento y la nacionalidad de los padres, y las cosas favoritas de cada cual.</p> <p>Comentar aspectos de la multiculturalidad del centro</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	CL CSC
<p>Desarrollo de reseñas (auto)biográficas, y de textos sobre la NASA y sobre las costumbres para la celebración del cumpleaños en nuestro país.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	CL CD AA CSC SIEE

Contenidos Unidad 2	Criterios de evaluación	Competencias
<p>Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con parentescos familiares y vínculos de amistad o compañerismo; adjetivos para describir personas adjetivos posesivos; nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas</p>	<p>Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre relaciones de parentesco y vínculos de amistad o compañerismo; adjetivos para describir personas adjetivos posesivos; nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Práctica del uso y formación de have got (afirmativo, negativo y contracciones) y de los adjetivos para describir personas y de los adjetivos posesivos.</p> <p>Diferenciar preguntas Yes/No Questions (respuesta cerrada) y preguntas Wh-Questions (respuesta abierta).</p> <p>Usar expresiones que animan la interacción oral.</p> <p>Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: informar sobre la estructura de la familia, describir personas, informar sobre lo que uno tiene o no.</p> <p>Corregir los errores apreciados.</p>	<p>CL CSC AA</p>
<p>Práctica de la pronunciación del sonido /h/.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /h/. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	<p>CL</p>
<p>Escucha de la información sobre una familia australiana supernumerosa, de la conversación de dos jóvenes sobre un juego en 3D, la conversación entre tres jóvenes acerca de sus familias de un artículo sobre multiculturalidad en una escuela, de un texto con información geográfica, de cuatro entrevistas a otros tantos jóvenes y de cuatro vídeos.</p> <p>Lectura de la información sobre una familia australiana supernumerosa, de un artículo sobre multiculturalidad en una escuela, de una reseña autobiográfica y de varios textos sobre la celebración del cumpleaños.</p> <p>Lectura de una guía turística sobre festividades andaluzas.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL CSC</p>

<p>Debate con sus compañeros sobre las formas de celebrar el cumpleaños en distintos países y los elementos de internacionalidad y multiculturalidad en nuestro centro.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las formas de celebrar el cumpleaños en distintos países y los elementos de internacionalidad y multiculturalidad en nuestro centro.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Dar información sobre miembros de la familia y la relación de parentesco con ellos (estructura familiar), sobre si nosotros o algún miembro de nuestra familia tiene determinados objetos, sobre nuestra preferencia de tamaño de la familia Formular y contestar preguntas en relación con cuestiones tales como el nombre, el país de origen, la nacionalidad y los idiomas hablados, el lugar de nacimiento y la nacionalidad de los padres, y las cosas favoritas de cada cual.</p> <p>Comentar aspectos de la multiculturalidad del centro</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Desarrollo de reseñas (auto)biográficas, y de textos en los que se describen robots, frases sobre la propia familia indicando relaciones de parentesco, la descripción del propio avatar y sobre las costumbres para la celebración del cumpleaños en nuestro país.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CD AA CSC SIEE</p>
<p>Contenidos Unidad 3</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Competencias</p>
<p>Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con rutinas diarias y con actividades de ocio y tiempo libre.</p>	<p>Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre rutinas diarias y actividades de ocio y tiempo libre.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Práctica del uso y formación de expresiones con Present simple (afirmativo y negativo; Yes/No Questions y Wh- Questions) y adverbios de frecuencia.</p> <p>Usar expresiones que animan la interacción oral.</p>	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar información sobre la rutina diaria y sobre las actividades de ocio y tiempo libre que uno practica, solicitar información acerca de actividades y horarios en un gimnasio, y redactar entradas para un blog.</p>	<p>CL CD CSC AA</p>

Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Corregir los errores apreciados.	
Práctica de la pronunciación de los sonidos /s/, /z/ y /lz/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /s/, /z/ y /lz/.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de la descripción que da una joven sobre su rutina diaria, de lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día, de la entrada sobre su familia que un joven hace en su blog, de una conversación entre un profesor y dos estudiantes sobre actividades y deportes que se practican tras la jornada escolar y en fin de semana, de un texto sobre la celebración judía en la que niños y niñas se hacen adultos, de la conversación entre una joven que solicita información y el recepcionista de un gimnasio, y de cuatro vídeos.  Lectura de las descripciones de diferentes jóvenes y de una nadadora sobre sus rutinas diarias, de lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día, de la entrada sobre su familia que un joven hace en su blog, de un texto sobre la celebración judía para el paso a la edad adulta, de un panel informativo acerca de la oferta en un centro de actividades, de un texto sobre un internado británico y de un texto y una gráfica sobre el planeta Tierra, y de un cuestionario.  Lectura de un anuncio sobre navegar en Fuengirola.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC
Debate con sus compañeros sobre las celebraciones que tiene lugar en otros países para simbolizar el paso a la edad adulta.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las celebraciones que tiene lugar en otros países para simbolizar el paso a la edad adulta.	CL CSC
Dar información sobre la rutina diaria y el momento del día en que se practican determinadas actividades, sobre las actividades laborales que niños de mayor	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT

edad pueden realizar en nuestro país, sobre qué actividades se prefieren para después del colegio o para el fin de semana, sobre celebraciones de transición a la edad adulta, sobre las actividades y horarios en un gimnasio o similar, sobre un planeta y acerca de la NASA.		
Desarrollo de textos en los que se planifica una fiesta de cumpleaños, se compara la propia rutina con la de otros jóvenes, redacta una entrada para un blog en la que se comenta la rutina diaria, se describe lo que uno suele hacer en su fiesta de cumpleaños, se da información acerca de la NASA y se narra la rutina diaria imaginando que es miembro de un grupo de astronautas en Marte.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE
Contenidos Unidad 4	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los espacios de un centro escolar, las asignaturas y los utensilios o conceptos relacionados con el dibujo.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre los espacios de un centro escolar, las asignaturas y los utensilios o conceptos relacionados con el dibujo.	CL
Práctica del uso y formación del verbo can para expresar capacidad de hacer y para expresar permiso, de expresiones con los verbos para comunicar gusto o preferencia (love, like, don't like, hate + -ing / like, love, hate + object pronoun) y de los pronombres sujeto (I / you / he / she / it / we / you / they) y los pronombres de objeto (me / you / him / her / it / us / you / them)..  Usar expresiones que animan la interacción oral.  Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar información sobre gustos o preferencias (actividades, asignaturas...), solicitar aclaración de información y redactar correos electrónicos en un lenguaje informal.  Corregir los errores apreciados.	CL CD CSC AA
Práctica de la pronunciación del verbo can en afirmativo (/kən/) y en negativo (/ka:nt/).	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el verbo can en afirmativo (/kən/) y en negativo (/ka:nt/).  Utilizar una pronunciación y	CL



	entonación correctas.	
<p>Escucha de los comentarios de un estudiante sobre su escuela de artes escénicas, una entrevista sobre educación académica en el hogar, los comentarios en un foro sobre la asignatura Food Technology, la conversación entre un joven extranjero y el recepcionista de una escuela, una conversación acerca de utensilios de dibujo, un artículo sobre el kung fu, un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones y cuatro vídeos.</p> <p>Lectura de un artículo sobre el kung fu, de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones, de los comentarios en un foro sobre la asignatura Food Technology, de un texto sobre una escuela privada inglesa, de correos electrónicos en los que se solicita y se da información sobre el colegio para un trabajo de clase y del correo electrónico a un amigo sobre su nueva escuela.</p> <p>Lectura de preguntas frecuentes sobre el flamenco.</p>	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC
<p>Debate con sus compañeros sobre las diferencias entre sistemas educativos (escuelas, asignaturas...).</p>	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los aspectos que tienen que ver con otro sistema educativo (escuelas privadas en Inglaterra, diferente oferta de asignaturas...).	CL CSC
<p>Dar información acerca de artes marciales y sobre Sudáfrica, acerca de la rutina en una escuela a la que se va para aprender una disciplina no curricular (p.e., yoga, música...), sobre la ortografía de nombre y apellidos, y de la dirección y sobre la fecha de nacimiento, sobre lo que cada cual tiene capacidad de hacer o tiene permiso para hacer, sobre áreas o asignaturas, sobre si una afirmación es válida para cada cual y, en su caso, se corrige, y sobre el grado de preferencia o gusto por algunas cosas..</p>	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT
<p>Desarrollo de una descripción del colegio a partir de un plano del mismo y de la</p>	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas	CL CD CSC

rutina diaria en una escuela para aprender una disciplina no curricular, una redacción de información acerca de un día escolar de una estudiante sudafricana y sobre Sudáfrica, de una presentación sobre un arte marcial, de un correo electrónico en el que se da información sobre nuestra escuela utilizando un lenguaje informal, y redacción de frases acerca de lo que sería la escuela perfecta, acerca de los espacios preferidos del centro escolar y cuándo se va a ellos, y acerca de los gustos usando los verbos love, like y hate.	cotidianos o de su interés.	SIEE
Contenidos Unidad 5	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con alimentos y bebidas, nombre contables e incontables, many, much, many, a lot of, some y any.	Rec Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre comidas y bebidas, opciones para comer en el colegio, preferencias de comidas.	CL CSC
Práctica de la pronunciación y entonación de las preguntas.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CSC AA
Escuchar la información sobre comida para llevar de casa en Japón. Escuchar una conversación entre tres jóvenes sobre lo que van a comer y donde van a comer. Escuchar una conversación en un café donde una joven pide comida. Escuchar un texto sobre las distintas opciones para comer en un colegio británico. Y visionado de cuatro videos. Lectura de de un texto sobre comida japonesa. Comprensión de la información extra marcada como Fact. Comprensión de un artículo sobre una ocasión especial. Lectura de un artículo sobre el atún rojo en Andalucía.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CL CSC
Debate con sus compañeros sobre lo que comen habitualmente y qué tipo de comida toman en el almuerzo en el colegio y donde comen.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las opciones distintas de comida escolar y los tipos de alimentos	CL CSC
Informar los alimentos que se tienen y no se tienen. Formular y contestar preguntas sobre los hábitos de comida y las	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC

comidas preferidas, sobre las comidas rápidas y snacks preferidos. Intercambian información sobre si hay comedor en el colegio, y si esto es una buena idea.		
Desarrollo de textos sobre la fiambra perfecta, sobre la actividad pesquera de un japonés, sobre un acontecimiento especial.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE
Contenidos Unidad 6	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación del léxico relacionado con los animales, sus hábitos, forma de vida y características físicas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre el léxico relacionado con los animales, sus hábitos, forma de vida y características físicas.	CL CSC
Práctica del uso y formación de presente simple y continuo (en forma afirmativa, negativa, interrogativa, las formas contraídas y las respuestas cortas.  Usar expresiones que animan la interacción oral.  Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: describir animales, hablar de los que están haciendo los animales en una ilustración, describir hábitos y características físicas.  Corregir los errores apreciados.	CL CSC AA
Práctica de la pronunciación de los sonidos /b/ y /v/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente sonidos /b/ y /v/.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un cuestionario sobre animales, de un texto sobre cocodrilos, de cuatro conversaciones sobre los animales del zoo, de un texto sobre el alquiler de mascotas en USA, de una información sobre la ayuda que los huskies prestan a los Inuit, de un texto sobre los vertebrados y de cuatro vídeos.  Lectura de una encuesta sobre animales, una reseña sobre los cocodrilos en un	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC

<p>zoo, un texto sobre mascotas, una descripción sobre un hipopótamo, de un texto sobre osos. de una carta en la que una niña habla de un hospital para animales salvajes. Lectura de una petición para proteger al lobo ibérico en Andalucía.</p>		
<p>Debate con sus compañeros sobre</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Se contesta a las preguntas sobre los animales domésticos y sobre hábitos poco corrientes. Se contesta a preguntas sobre lo que están haciendo la gente y los animales de las fotos. Intercambio de información sobre las distintas dependencias de un museo de ciencias. Se informa sobre otros animales que ayudan a las personas. Interacción oral por parejas en la que un miembro de la pareja describe un animal y el otro lo adivina. Presentación oral de la ficha técnica de un reptil.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Desarrollo de una encuesta sobre animales, una reseña sobre los cocodrilos en un zoo, un texto sobre mascotas, una descripción sobre un hipopótamo, de un texto sobre osos, de una carta en la que una niña habla de un hospital para animales salvajes.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL AA CSC</p>
<p>Contenidos Unidad 7</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Competencias</p>
<p>Reconocimiento y presentación del léxico relacionado con actividades deportivas y al aire libre y prendas de vestir los deportes.</p>	<p>Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre el léxico relacionado con los animales, sus hábitos, forma de vida y características físicas.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Práctica del uso y formación de pasado simple (en forma negativa e interrogativa, las formas contraídas y las respuestas cortas Must para dar órdenes e instrucciones.</p> <p>Usar expresiones que animan la interacción oral.</p>	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: Expresar interés. Describir su deporte favorito. Entonar las frases adecuadamente. Esforzarse por pronunciar correctamente.</p>	<p>CL CSC AA</p>

Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Corregir los errores apreciados.	
Práctica de entonación y acentuación de palabras en la frase.	Reconocer y acentuar la frase adecuadamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escuchar y comprender información sobre dos luchadores de sumo, una conversación entre tres jóvenes sobre un las actividades de un centro deportivo, una conversación entre dos jóvenes sobre una excursión de surf, un texto sobre los Highlands Games en Escocia y cuatro videos.  Lectura de un texto sobre dos luchadores de sumo, de un texto sobre los Juegos de los Highlands escoceses, un texto sobre campeones adolescentes. Lectura de preguntas frecuentes sobre el kiteboarding en Tarifa.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC
	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el reconocimiento del esfuerzo en los logros deportivos, el respeto por las normas en casa y el colegio. La importancia de la actividad física como modo de relación con los demás.	CL CSC
Dar información sobre deportes. Dialogar expresando y mostrando interés en la información transmitida. Formular y contestar preguntas sobre deportes favoritos y deportes de otros lugares.. Dar información sobre hechos o actividades en el pasado. Intercambio de información sobre las prendas que se llevan habitualmente y los fines de semana	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC
Desarrollo de una encuesta sobre deportes, varias frases sobre los deportes favoritos, una biografía sobre un deportista, una biografía online sobre uno mismo, dos breves conversaciones sobre deportes, un texto de unos estudiantes sobre sus obligaciones en casa y en el colegio.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC
Reconocimiento y presentación de léxico	Reconocer y utilizar en forma oral y	CL CSC

relacionado con la ciudad y los medios de transporte.	escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre lugares en la ciudad y medios de transporte dentro de la misma.	
<p>Práctica del uso y formación de There was / there were y el pasado de los verbos regulares. Utilización de ago con verbos en pasado.</p> <p>Usar expresiones que animan la interacción oral.</p> <p>Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hacer sugerencias, aceptar sugerencias y rechazarlas.</p> <p>Corregir los errores apreciados.</p>	CL CSC AA
Práctica de la pronunciación del sonido /d/ /t/ /ɪd/ en las terminaciones de los pasados de los verbos regulares.	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /h/.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	CL
<p>Escucha de la información sobre Pompeya, a un joven presentando un mapa de su ciudad, información sobre medios de transporte, una conversación de dos amigos sobre el fin de semana, una conversación de dos jóvenes tomando fotos, una conversación sobre un viaje y cuatro videos.</p> <p>Lectura de la información sobre Pompeya, el transporte de un joven en Hong Kong, un email con la descripción de una ciudad de vacaciones, un email sobre una ciudad con historia, un texto sobre Covent Garden, información sobre la función comunicativa de las imágenes. Lectura de un folleto turístico con planes para hacer en Sevilla.</p>	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC
Debate con sus compañeros sobre las ruinas y monumentos próximos a la ciudad de residencia, los medios de transporte que utilizan, los lugares favoritos en la ciudad	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las formas de viajar en las ciudades en otros países y las diferencias entre los lugares.	CL CSC
Dar información sobre los lugares en las ciudades, las ruinas y monumentos y los medios de transporte. Hacer y aceptar o rechazar sugerencias. Formular y contestar preguntas sobre una ciudad. Dar información sobre hechos o	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC

actividades en el pasado.		
Desarrollo de textos para la descripción de ciudades siguiendo una estructura dada y una guía de de la ciudad con los lugares favoritos y los diferentes transportes.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE
Contenidos Unidad 8	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación del léxico relacionado con actividades deportivas y al aire libre y prendas de vestir los deportes.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre el léxico relacionado con los animales, sus hábitos, forma de vida y características físicas.	CL CSC
Práctica del uso y formación de pasado simple (en forma negativa e interrogativa, las formas contraídas y las respuestas cortas Must para dar órdenes e instrucciones.  Usar expresiones que animan la interacción oral.  Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: Expresar interés. Describir su deporte favorito. Entonar las frases adecuadamente. Esforzarse por pronunciar correctamente.  Corregir los errores apreciados.	CL CSC AA
Práctica de entonación y acentuación de palabras en la frase.	Reconocer y acentuar la frase adecuadamente.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escuchar y comprender información sobre dos luchadores de sumo, una conversación entre tres jóvenes sobre un las actividades de un centro deportivo, una conversación entre dos jóvenes sobre una excursión de surf, un texto sobre los Highlands Games en Escocia y cuatro videos.  Lectura de un texto sobre dos luchadores de sumo, de un texto sobre los Juegos de los Highlands escoceses, un texto sobre campeones adolescentes. Lectura de preguntas frecuentes sobre el	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC

kiteboarding en Tarifa.		
	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el reconocimiento del esfuerzo en los logros deportivos, el respeto por las normas en casa y el colegio. La importancia de la actividad física como modo de relación con los demás.	CL CSC
Dar información sobre deportes. Dialogar expresando y mostrando interés en la información transmitida. Formular y contestar preguntas sobre deportes favoritos y deportes de otros lugares.. Dar información sobre hechos o actividades en el pasado. Intercambio de información sobre las prendas que se llevan habitualmente y los fines de semana	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC
Desarrollo de una encuesta sobre deportes, varias frases sobre los deportes favoritos, una biografía sobre un deportista, una biografía online sobre uno mismo, dos breves conversaciones sobre deportes, un texto de unos estudiantes sobre sus obligaciones en casa y en el colegio.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC
Contenidos Unidad 9	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación del léxico relacionado con, el tiempo atmosférico, los viajes, las preferencias, y la lectura y realización de diagramas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre el tiempo atmosférico, con los viajes y el lenguaje que se usa para interpretar diagramas.	CL CSC CMCT
Práctica del uso y formación de presente continuo (en forma afirmativa, negativa, interrogativa, las formas contraídas y las respuestas cortas y be going to  Usar expresiones que animan la interacción oral.  Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: Expresar preferencias a la hora de elegir vacaciones. Exponer planes usando el presente continuo. Relatar intenciones de futuro usando be going to (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas) Pedir y dar información sobre planes de viajes. Comunicarse a través de mail sabiendo las fórmulas	CL CSC AA



	de comienzo y de final. Expresar las frecuencias y distintos datos a través de cuadros y diagramas.  Corregir los errores apreciados.	
Práctica de la pronunciación de la s + consonante al principio de palabra.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la s + consonante al principio de palabra. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha y comprensión de cuatro conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones. Escucha y comprensión de un texto sobre Canadá. Escucha y comprensión de vídeos: 9.1. Tour por Venecia durante carnaval; 9.2.; Un hombre practica deportes extremos en Alaska durante vacaciones; 9.3. Algunos adolescentes contestan a la pregunta sobre dónde les gusta ir de vacaciones; 9.4. Un hombre y su hija planean unas vacaciones en Australia. Lectura de. la información sobre Canadá; del mail de Simon sobre su viaje a Brasil; las reglas del parque Breston; la información sobre Budva; las conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones; de la información sobre Canadá. Lectura de un blog sobre actividades ecuestres en Sierra Nevada.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC
Interacción oral por parejas para hablar sobre el tiempo y la preferencia en las estaciones del año; para comentar los planes de vacaciones de su preferencia y las últimas vacaciones; para contestar a preguntas sobre las actividades de después del colegio y de los planes para el fin de semana.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC
Desarrollo de una encuesta sobre animales, una reseña sobre los cocodrilos en un zoo, un texto sobre mascotas, una descripción sobre un hipopótamo, de un texto sobre osos, de una carta en la que una niña habla de un hospital para animales salvajes.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC

**SEGUNDO DE ESO**

**UNIDAD 1**

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
<p>Reconocimiento y presentación de léxico que permite nombrar o identificar géneros de cine y programas de televisión.</p>	<p>Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: géneros de cine y tipos de programas de televisión.</p>	<p align="center">CL CEC</p>
<p>Práctica del uso y formación de expresiones con el <i>Present simple</i> (oraciones afirmativas y negativas; <i>Yes/No questions</i> y <i>short answers</i>; <i>Wh- questions</i>), con los verbos <i>like</i>, <i>love</i> y <i>hate</i> + <i>-ing</i> y con adverbios de frecuencia.</p> <p>Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir.</p> <p>Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: pedir y dar opiniones, manifestar preferencias y/o gustos personales sobre cine y TV, y redactar reseñas sobre películas o programas de TV.</p> <p>Corregir los errores apreciados.</p>	<p align="center">CL CD CSC CEC AA</p>
<p>Práctica de la pronunciación del sonido <i>schwa</i> al final de palabra.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido <i>schwa</i> al final de palabra.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	<p align="center">CL</p>
<p>Escucha de varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas, una conversación entre dos amigos mientras completan una encuesta y otra entre dos estudiantes acerca programas de TV, una entrevista a una productora de cine, un cuestionario sobre los Simpsons, un artículo sobre Bollywood, un texto sobre cómo se hacen los cómics y cuatro vídeos.</p> <p>Lectura de varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p align="center">CL CSC CEC</p>

<p>sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas, un cuestionario sobre los Simpsons, un artículo sobre Bollywood, una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV, varias reseñas sobre películas y/o programas de TV, y de un texto sobre cómo se hacen los cómics.</p>		
<p>Debate con sus compañeros sobre preferencias y/o gustos sobre cine y televisión, sobre elementos culturales de relevancia (Bollywood, los musicales y los Simpsons), sobre el cómic como expresión artística y sobre la realización de documentales de naturaleza.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias de gusto o preferencia personal en relación con el cine y la televisión, la relevancia cultural y económica del cine de Bollywood, de los musicales de Broadway y de la serie de los Simpsons, las dificultades para realizar un documental de naturaleza y el proceso para elaborar un cómic.</p>	<p>CL CSC CEC</p>
<p>Dar información personal acerca de la música y sobre preferencias artística; describir un cuadro y dar opiniones sobre ese mismo cuadro o sobre otro; expresar opiniones en un debate sobre el grafiti y otras expresiones artísticas callejeras; comentar acerca de festivales de música o similares; presentar información sobre nuestra tradición musical; invitar a un amigo a un concierto o evento parecido y concretar el lugar y hora de encuentro.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CEC CSC</p>
<p>Desarrollo de la redacción de opiniones sobre preferencias y/o gustos sobre cine y televisión, de frases o textos sencillos sobre los diferentes tipos de película, de las preguntas sobre un programa famoso de TV, de la descripción de Bombay, de reseñas de películas o programas de TV y de las razones por las que elegiríamos algunos animales de nuestro país para un documental.</p>	<p><b>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</b></p>	<p>CL AA CSC SIEE CEC</p>
<p><b>UNIDAD 2</b></p>		
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Competencias</p>

<p>Reconocimiento y presentación de léxico que permite nombrar o identificar géneros de cine y programas de televisión.</p>	<p>Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: géneros de cine y tipos de programas de televisión.</p>	<p>CL CEC</p>
<p>Práctica del uso y formación de expresiones con el <i>Present simple</i> (oraciones afirmativas y negativas; <i>Yes/No questions</i> y <i>short answers</i>; <i>Wh- questions</i>), con los verbos <i>like</i>, <i>love</i> y <i>hate</i> + <i>-ing</i> y con adverbios de frecuencia.</p> <p>Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir.</p> <p>Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: pedir y dar opiniones, manifestar preferencias y/o gustos personales sobre cine y TV, y redactar reseñas sobre películas o programas de TV.</p> <p>Corregir los errores apreciados.</p>	<p>CL CD CSC CEC AA</p>
<p>Práctica de la pronunciación de las contracciones del verbo <i>be</i>.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente las contracciones del verbo <i>be</i>.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	<p>CL</p>
<p>Escucha de varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas, una conversación entre dos amigos mientras completan una encuesta y otra entre dos estudiantes acerca programas de TV, una entrevista a una productora de cine, un cuestionario sobre los Simpsons, un artículo sobre Bollywood, un texto sobre cómo se hacen los cómics y cuatro vídeos.</p> <p>Lectura de varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas, un cuestionario sobre los Simpsons, un artículo sobre Bollywood, una conversación entre dos estudiantes</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL CSC CEC</p>

acerca programas de TV, varias reseñas sobre películas y/o programas de TV, y de un texto sobre cómo se hacen los cómics.		
Debate con sus compañeros sobre preferencias y/o gustos sobre cine y televisión, sobre elementos culturales de relevancia (Bollywood, los musicales y los Simpsons), sobre el cómic como expresión artística y sobre la realización de documentales de naturaleza.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias de gusto o preferencia personal en relación con el cine y la televisión, la relevancia cultural y económica del cine de Bollywood, de los musicales de Broadway y de la serie de los Simpsons, las dificultades para realizar un documental de naturaleza y el proceso para elaborar un cómic.	CL CSC CEC
Dar información personal acerca de la música y sobre preferencias artística; describir un cuadro y dar opiniones sobre ese mismo cuadro o sobre otro; expresar opiniones en un debate sobre el grafiti y otras expresiones artísticas callejeras; comentar acerca de festivales de música o similares; presentar información sobre nuestra tradición musical; invitar a un amigo a un concierto o evento parecido y concretar el lugar y hora de encuentro.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CEC CSC
Desarrollo de la redacción de opiniones sobre preferencias y/o gustos sobre cine y televisión, de frases o textos sencillos sobre los diferentes tipos de película, de las preguntas sobre un programa famoso de TV, de la descripción de Bombay, de reseñas de películas o programas de TV y de las razones por las que elegiríamos algunos animales de nuestro país para un documental.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC SIEE CEC
<b>UNIDAD 3</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Competencias</b>
Reconocimiento y presentación de léxico que permite nombrar o identificar profesiones y calificar o	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: profesiones	CL CSC

describir personas.	y adjetivos de personalidad.	
<p>Práctica del uso y formación de expresiones con el Past simple (afirmativo, negativo e interrogativo; short answers), con was y were (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; short answers) y con ago.</p> <p>Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir.</p> <p>Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar opiniones, manifestar preferencias u opiniones sobre trabajos, especular sobre quién puede ser la persona de una foto y redactar la descripción de una persona a la que se admira.</p> <p>Corregir los errores apreciados.</p>	<p>CL CSC AA</p>
Práctica de la pronunciación de los sonidos /t/, /d/ e /ld/.	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /t/, /d/ e /ld/.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	<p>CL</p>
<p>Escucha de un artículo sobre las estrellas del siglo XXI, otro sobre deportistas jamaicanos, un texto sobre Emma Watson, otro sobre el sistema feudal medieval, una entrevista a un joven que rescató a un niño en un incendio y otra a un alumno que fue atacado por un oso en Alaska, una conversación de dos adolescentes especulando sobre quién es la persona de una foto y cuatro vídeos.</p> <p>Lectura de un artículo sobre las estrellas del siglo XXI y de otro sobre deportistas jamaicanos, de un texto sobre Emma Watson, la descripción de un deportista famoso, de un texto sobre un programa de TV que premia a héroes que son personas ordinarias, de otro sobre un 'héroe ordinario', y de uno más sobre el sistema feudal medieval.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL CSC CEC SIEE</p>

<p>Debate con sus compañeros sobre opiniones y preferencias acerca de diferentes profesiones, sobre la problemática de supervivencia de algunas especies animales, sobre personas que se han convertido en estrellas por diferentes razones, sobre la capacidad atlética de los jamaicanos y sobre personas ordinarias que tienen actitudes o conductas heroicas.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias de opinión acerca de distintos trabajos, la problemática de supervivencia de especies animales sudafricanas, las razones o hechos que determinan qué personas son las estrellas del siglo XXI, la capacidad atlética de los jamaicanos y las acciones o conductas heroicas que tienen personas normales u ordinarias.</p>	<p>CL CSC CEC SIEE CMCT</p>
<p>Dar información personal acerca de lo que uno piensa sobre distintas profesiones; describirse a uno mismo, a familiares, a amigos y a personas que uno admira; presentar información sobre distintos temas (animales sudafricanos en peligro de extinción, el desierto chileno de Atacama y la piloto Amelia Earhart); especular sobre quién puede ser la persona de una fotografía; opinar sobre el sistema feudal medieval; dar opiniones o comentar aspectos de héroes 'ordinarios' de nuestro país.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC CMCT SIEE</p>
<p>Desarrollo de la redacción de información sobre un personaje famoso, de un cuestionario a realizar a un personaje famoso sobre su pasado, de las descripciones del rescate en una mina, de una persona a la que se admira y de un héroe 'ordinario', de un texto corto y de una presentación sobre un animal sudafricano en peligro de extinción, y de información acerca del desierto de Atacama y acerca de Amelia Earhart.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL AA CSC SIEE</p>

UNIDAD 4 IT'S A CRIME

Contenidos

Past simple /Past continuous.

Adverbios de modo.

could/couldn't.

Uso de expresiones para demostrar interés en una conversación

Vocabulario: Verbos de acción. Adverbios de modo

Lenguaje del aula:

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico en relación con verbos de acción y adverbios de modo.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: verbos de acción y adverbios de modo.	CL
Práctica del uso y formación de expresiones con el <i>Past continuous</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i> ), con <i>Past simple vs. Past continuous</i> y <i>could / couldn't</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; <i>short answers</i> ).  Usar expresiones secuenciadoras de la narración.  Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: contar acciones del pasado y narrar historias con misterio utilizando expresiones secuenciadoras.  Corregir los errores apreciados.	CL CSC AA CEC
Práctica de la pronunciación del sonido /ɔ:/.  Escucha de un artículo sobre un delito y otro sobre Sherlock Holmes, una conversación sobre una noticia, otra de dos amigas acerca de un libro y una tercera en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra, un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor y otro sobre la Piedra de Rosetta, y cuatro vídeos.  Lectura de un artículo sobre un delito y otro sobre Sherlock Holmes, de una conversación en la que una	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ɔ:/.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.  Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC SIEE



<p>adolescente le cuenta un sueño a otra, de un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor, otro sobre un robo resuelto por una joven y de un tercero sobre la Piedra de Rosetta.</p>		
<p>Debate con sus compañeros sobre cuestiones relevantes de arqueología, sobre la Piedra de Rosetta y la escritura con jeroglíficos y algunos escritores anglosajones y sus personajes de ficción.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como cuestiones relevantes de arqueología, la importancia de la Piedra de Rosetta para el desciframiento de la escritura con jeroglíficos y algunos escritores anglosajones y sus personajes de ficción.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Dar información personal acerca de alguna anécdota del pasado y sobre lo uno era o no capaz de hacer de pequeño; dar información sobre un delito real o inventado; presentar información sobre un arqueólogo famoso, un yacimiento arqueológico en nuestro país, algún gran hallazgo arqueológico, la isla Yonaguni y sobre una historia poco común; especular sobre el significado de un mensaje escrito con símbolos jeroglíficos; opinar sobre personajes de ficción de nuestro país.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC CMCT CEC SIEE</p>
<p>Desarrollo de la redacción de relatos de anécdotas propias o de algún conocido, de un corto texto sobre un crimen o delito, de información sobre un arqueólogo famoso, sobre un yacimiento arqueológico en nuestro país, sobre la isla japonesa de Yonaguni, sobre historias poco comunes y algún hallazgo arqueológico de relevancia, de comentarios sobre el caso de un robo resuelto por una joven, y de historias con misterio.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL AA CSC CMCT CEC SIEE</p>

UNIDAD 5 OUR HOUSE

Uso de expresiones para pedir y ofrecer ayuda

Expresión de opiniones y preferencias

Descripción de fotografías.

Vocabulario: muebles, electrodomésticos:

El comparativo y superlativo de los adjetivos.

Must/mustn't y should/shouldn't

Lenguaje del aula:

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los distintos tipos de muebles y electrodomésticos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre distintos tipos de muebles y electrodomésticos.	CL
Práctica del uso y formación el comparativo y superlativo de los adjetivos. Práctica del uso y formación de <i>must/mustn't</i> y <i>should/shouldn't</i> para expresar y reconocer leyes y consejos Usar expresiones que animan la interacción oral.  Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: pedir y ofrecer ayuda, expresar opiniones descripción de fotografías, expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos, comparación de objetos, animales, lugares y actividades, descripción de lugares y redacción de correos electrónicos en los que se describen casas o pisos.  Corregir los errores apreciados.	CL CD CSC AA
Práctica de la pronunciación de la letra r.	Reconocer y pronunciar correctamente la letra r.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de la conversación entre un padre y una hija discutiendo sobre las tareas domésticas, de una	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos	CL CD CSC

<p>conversación entre hermanos sobre dos pisos en venta que han visitado. de la descripción de un hotel de la selva amazónica, de la conversación entre padre e hijo sobre tareas del hogar, de un texto sobre el movimiento Bauhaus y cuatro videos. Lectura de la descripción de un hotel en la selva amazónica, de un artículo sobre la vida en una casa-barco, de información sobre la ciudad canadiense de Tanana, de información sobre las siete maravillas del mundo, de un correo electrónico con la descripción de la casa de Tony, de un correo electrónico con la descripción de una casa poco corriente, de información sobre una pequeña ciudad australiana, de información sobre piedras preciosas, de información sobre las distintas teorías de la construcción de las pirámides de Egipto y de un texto sobre el movimiento Bauhaus.</p>	<p>muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	
<p>Debate con sus compañeros sobre las diferencias entre una ley y una sugerencia, el conocimiento de la vida en otras partes del mundo (Australia y Canadá),</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos como la importancia de compartir las tareas del hogar, la valoración de la importancia de distinguir una ley de una sugerencia o consejo, el conocimiento de la vida en otras partes del mundo (Australia y Canadá), el respeto hacia los gustos y preferencias de los demás</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Dar información sobre el último hotel en el que han estado y lo que les gusta de alojarse en un hotel, sobre aspectos buenos y malos de vivir en una casa-barco o similar, sobre los muebles que hay en su habitación y si está ordenada o desordenada, sobre las tareas que realizan en el hogar, sobre el lugar donde les gustaría vivir, sobre leyes y consejos, sobre la información recopilada sobre la</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC CMCT</p>

ciudad de Tanana, para pedir ayuda, sobre los edificios de la propia ciudad, sus estilos arquitectónicos y sus materiales.		
Desarrollo de la descripción de frases comparando objetos, animales, lugares y actividades, frases con superlativos, descripción de su habitación favorita, su vida en casa usando <i>must, mustn't, should, shouldn't</i> , de un lugar donde les gustaría vivir, de lo positivo y negativo de casas mostradas en fotografías, de la ciudad canadiense de Tanana, de un email sobre su casa o piso, descripción de una casa inventada o sacada de una fotografía, de la vida en una pequeña ciudad australiana y de información sobre piedras preciosas.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD CSC SIEE

## UNIDAD 6 VISIONS OF THE FUTURE

### Contenidos

(not) as + adjetivo + as.

will y won't.

primer condicional.

Expresión de opiniones

Pedir y dar instrucciones

Vocabulario: los ordenadores y la tecnología; Phrasal verbs relacionados con la tecnología; however, firstly, to sum up.

Lenguaje del aula:

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de Léxico relacionado con los ordenadores, los <i>phrasal verbs</i> relacionados con la tecnología y lenguaje de secuenciación.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre con los ordenadores, los phrasal verbs relacionados con la tecnología y lenguaje de secuenciación.	CL
Práctica del uso y formación Uso de <i>will</i> y <i>won't</i> en afirmativa, negativa e interrogativa. Uso de <i>(not) as + adjetivo + as</i> . Uso del primer condicional.  Reconocer los errores típicos que	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas	CL AA CSC CEC

<p>cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>habituales: hacer predicciones de futuro con <i>will</i> y <i>won't</i>.  Expresar situaciones del futuro usando el primer condicional.  Expresar opiniones.  Pedir y dar instrucciones.  Secuenciar las opiniones.  Expresar comparación con (not) <i>as</i> + adjetivo + <i>as</i>.  Corregir los errores apreciados.</p>	
<p>Práctica de la pronunciación de las contracciones de <i>will</i>.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente las contracciones de <i>will</i>.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	<p>CL AA</p>
<p>Escucha de de la conversación entre Mark y Liz sobre un programa de televisión, de un artículo sobre el desarrollo de los ordenadores, de una entrevista de un programa científico, de un artículo sobre el uso del teléfono móvil en el Reino Unido y de cuatro vídeos.</p> <p>Lectura de textos sobre: el uso en UK de los teléfonos móviles, los usos modernos de los robots superordenadores, el desarrollo de los ordenadores, las clases y los coches del futuro.  Lectura de un ensayo de opinión sobre cómo imagina el autor la vida en el futuro.  Lectura de un texto de opinión sobre el mundo en el futuro.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL CSC CMCT CEC</p>
<p>Debate con sus compañeros sobre si los robots deberían tener apariencia humana y sobre la influencia negativa de la tecnología en los jóvenes.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos,</p>	<p>CL CEC</p>
<p>Intercambio de información sobre sus aparatos electrónicos y el uso que hacen de ellos.  Intercambio de ideas con un compañero sobre las características de su página web musical ideal.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC CEC</p>

<p>Desarrollo de un listado de tareas que un ordenador podría hacer por nosotros.</p> <p>Descripción de un ordenador diseñado por los alumnos.</p> <p>Redacción de un texto de opinión a partir de una frase.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL AA CSC SIEE</p>
---	--	-----------------------------------

## UNIDAD 7 LIFE CHOICES

### Contenidos

Uso de expresiones para expresar acuerdo y discrepancia

Descripción de información personal. Opiniones y puntos de vista.  
should.

Redacción de un correo electrónico de agradecimiento.

Vocabulario: Acontecimientos de la vida. Envases y materiales.

be going to

will y be going to: diferencias y usos.

Present continuous para hablar de futuro.

Present simple para hablar de futuro.

Lenguaje del aula:

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
<p>Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con acontecimiento de la vida y con envases y materiales.</p>	<p>Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: acontecimientos de la vida y envases y materiales.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Práctica del uso de <i>be going to</i>, <i>will</i> y <i>be going to</i>: diferencias y usos. Presente continuo y Presente simple para hablar de futuro</p> <p>Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir (expresar acuerdo y desacuerdo). Dar sugerencias.</p>	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar opiniones y manifestar acuerdo o desacuerdo sobre la escolarización en casa, sobre ir al colegio, sobre la historia vital de otra persona. expresar consejos y redactar cartas y correos electrónicos de agradecimiento</p>	<p>CL CD CSC AA</p>
<p>Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>Corregir los errores apreciados.</p>	
<p>Práctica de la pronunciación de los acontecimientos de la vida, y de envases y materiales.</p>	<p>Reconocer y pronunciar correctamente la letra i.</p>	<p>CL</p>

	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	
<p>Escucha de una joven hablando sobre la idea de tomarse un año sabático, de una conversación entre dos chicas sobre años sabáticos, de un artículo sobre las actividades que se pueden hacer durante un año sabático en Sudáfrica, de una conversación entre adolescentes hablando de lo que van a hacer cuando dejen el colegio, de una conversación entre dos personas comentando una encuesta, de un artículo sobre la vida en el <i>Outback</i> australiano, de una entrevista a un científico medioambiental y cuatro videos.</p> <p>Lectura de un un artículo sobre la vida en el <i>Outback</i>, Australia, de un artículo sobre actividades que se pueden realizar durante un año sabático en Sudáfrica, de lo mejor y peor de ir al colegio, de un texto sobre la vida de dos personas y como les está cambiando la vida a mejor, de información de Internet sobre otras experiencias de un año sabático, de información sobre los edificios ecológicos del propio país, de una entrevista a un científico medioambiental, de una carta y un email de de agradecimiento.</p>	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CMCT
<p>Debate con sus compañeros sobre las las diferencias culturales con otros países, la importancia de dar las gracias, la necesidad de reciclar y cuidar el medioambiente, el esfuerzo por mejorar la trayectoria vital y el reconocimiento de la labor de voluntariado.</p>	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias culturales de la vida en otros países de habla inglesa, la importancia de dar las gracias a los demás, el respeto a las opiniones y preferencias ajenas, la importancia de reciclar materiales y de cuidar el medioambiente, el reconocimiento del esfuerzo para mejorar la trayectoria vital, y la importancia del trabajo de voluntariado.	CL CSC

<p>Dar información sobre los planes de Mark para la semana, para expresar acuerdo y desacuerdo, sobre la alternativa a las bolsas de plástico y la maneras de cuidar el medioambiente, sobre la vida de sus padres, sobre sus planes de futuro usando <i>be going to</i>, sobre proyectos de voluntariado, sobre la planificación de su propio año sabático, sobre la actividad de reciclar, sobre los aspectos positivos y negativos de vivir en el <i>Outback</i> australiano y sobre proyectos de voluntariado.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Desarrollo de la descripción de frases sobre planes de futuro, sobre los planes este fin de semana, sobre lo que van a hacer las próximas vacaciones, sobre los planes para el fin de semana, planificación y redacción de notas breves sobre su propio año sabático describiendo lugar, actividades, etc., redacción de una carta de agradecimiento, redacción de un email dando las gracias a un amigo o a un familiar, breve descripción de lo mejor y peor de ir a clase y descripción de la propia opinión expresando qué historia vital les ha sorprendido más entre las dos leídas.</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL AA CSC SIEE</p>

## UNIDAD 8 DANGER! DANGER!

Uso de expresiones para mostrar compassion.  
 Descripción de información personal.  
 Vocabulario: Accidentes y lesiones. Partes del cuerpo.  
 Present perfect: afirmativa y negativa.  
 Present perfect: interrogativa.  
 Used to.  
 Lenguaje del aula:

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
<p>Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con accidentes y lesiones y partes del cuerpo</p>	<p>Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre accidentes y lesiones, y partes del cuerpo.</p>	<p>CL CSC CMCT</p>



<p>Práctica del uso y formación de expresiones con <i>Present perfect</i>: afirmativa, negativa e interrogativa. Práctica del uso y formación de <i>used to</i>.</p> <p>Usar expresiones para mostrar compasión, describir información personal y sobre animales peligrosos, y escribir un correo electrónico para excusarse.</p> <p>Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.</p>	<p>Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: mostrar compasión. Descripción de información personal. Descripción de animales peligrosos. Redacción de un correo electrónico para excusarse y explicar por qué no se puede asistir a un evento</p> <p>Corregir los errores apreciados.</p>	<p>CL CD CSC AA</p>
<p>Práctica de la pronunciación de los sonidos /Λ / y /U/.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /Λ / y /U/.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	<p>CL</p>
<p>Escucha de la historia de un hombre que ha sufrido muchos accidentes en sus vida, de un artículo sobre peligros domésticos, de una conversación de una joven hablando con un amigo sobre deportes, de un artículo sobre animales peligrosos, de una conversación sobre accidentes, de la información de un profesor de Tecnología de los alimentos, de un artículo sobre enfermedades causadas por los alimentos y cuatro videos.</p> <p>Lectura de la historia de un hombre que tiene multitud de accidentes, de un artículo sobre peligros domésticos, de información sobre mitos médicos y de cómo empezaron esos mitos, de información sobre el funcionamiento del cuerpo durante un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...), de una guía sobre animales peligrosos en Australia, de un artículo</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.</p>	<p>CL CD CSC CMCT</p>

<p>sobre una ciudad en Canadá y lo que están intentando hacer para protegerse de los osos polares, de información sobre uno de los animales más peligrosos del mundo, correos electrónicos para pedir disculpas por no acudir a un evento, de un artículo sobre enfermedades causadas por la comida, de información acerca de cómo evitar la intoxicación por <i>E. coli</i>.</p>		
<p>Debate con sus compañeros la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar, el peligro que puede suponer el contacto con ciertos animales, el funcionamiento del cuerpo durante la realización de actos fisiológicos, la posibilidad de contraer enfermedades e infecciones a través de la alimentación y por el contacto con otras personas.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar, el peligro que puede suponer el contacto con ciertos animales, el funcionamiento del cuerpo durante la realización de actos fisiológicos, la posibilidad de contraer enfermedades e infecciones a través de la alimentación y por el contacto con otras personas.</p>	<p>CL CSC CMCT SIEE</p>
<p>Dar información sobre la última vez que alguien de la familia tuvo un accidente o lesión, sobre accidentes domésticos, sobre los animales peligrosos del propio país y si alguna vez han tenido una mala experiencia con animales, sobre mitos médicos y cómo surgieron, sobre si se han lesionado alguna parte del cuerpo, sobre el funcionamiento del cuerpo mientras se realiza un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...), sobre experiencias usando el <i>Present perfect</i>, sobre acciones habituales en el pasado usando <i>used to</i>, sobre cómo mostrar compasión en una conversación sobre accidentes y sobre bacterias e infecciones que se transmiten de persona a persona.</p>	<p>Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.</p>	<p>CL CSC CMCT</p>
<p>Desarrollo de información por escrito sobre experiencias usando el <i>Present perfect</i>, sobre lo que se ha hecho alguna vez, sobre algún conocido al</p>	<p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>CL CD AA CSC</p>

<p>que le ocurran muchos accidentes, sobre accidentes o lesiones propias o de amigos, sobre uno mismo o los amigos hablando de experiencias y usando el <i>Present perfect</i>, sobre lo que solías hacer de pequeño, sobre cómo actuar en caso de encontrarse con un oso polar, para pedir disculpas por no poder asistir a un evento y sobre el brote de <i>E. coli</i>.</p>		<p>SIEE CMCT</p>
--	--	----------------------

Nº	1º Bachillerato Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre		
			1º	2º	3º
1	Plugged in	10	X		
2	A close shave	10	X		
3	Blood is thicker than water	10	X		
4	No pain no gain	10		X	
5	Fashion victim	10		X	
6	Behind bars	10		X	
7	A helping hand	10		X	
8	Hot off the press	10			X
9	Music to our ears	10			X
	Exámenes, projects y prácticas	19	X	X	X

#### 1º DE BACHILLERATO (OUT&ABOUT 1)

##### OBJETIVOS

Los objetivos generales para esta etapa hacen referencia a las habilidades que el alumno debe desarrollar en todas las áreas:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

## COMPETENCIAS

Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos Objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico.

La LOMCE adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea.

CL - Comunicación lingüística.

CMCT - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD - Competencia digital.

AA - Aprender a aprender.

CSC - Competencias sociales y cívicas.

SIEE - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC - Conciencia y expresiones culturales.

En este documento se indican una serie de descriptores para la consecución y evaluación de cada una de las competencias, atendiendo al desarrollo cognitivo y habilidades de los alumnos de esta edad, y asociadas a las características de esta materia en este curso.

En la programación de cada unidad se indican las ACTIVIDADES que desarrollan y permiten medir el nivel de logro de dichos DESCRIPTORES.

Asimismo, en la programación de cada unidad se incluye la relación entre CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN y COMPETENCIAS de la unidad.

En el anexo al final de este documento se incluye una RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS que recoge los distintos descriptores que hemos formulado para la consecución de las competencias en esta asignatura y curso.

El profesor puede utilizar dicha rúbrica para evaluar las competencias y descriptores asociados a cada unidad, o cuando considere oportuno a lo largo del curso.

## CONTENIDOS

### Bloques de contenidos

El currículo básico para la etapa de Educación Secundaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas:

1. Comprensión de textos orales
2. Producción de textos orales (expresión e interacción)
3. Comprensión de textos escritos
4. Producción de textos escritos (expresión e interacción)

En estos cuatro grandes bloques se organizan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, así como los contenidos del currículo, es decir el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

Contenidos de la presente programación didáctica para el PRIMER CURSO de Bachillerato

#### 1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

#### 3. Funciones comunicativas

#### 4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Present perfect simple y continuous*
- *State verbs*
- *Past simple y past continuous*
- *Present perfect; present perfect y adverbios de tiempo*
- El futuro: *will; going to; present continuous; present simple; future continuous; future perfect*
- Verbos modales: habilidad; obligación; carencia de obligación; prohibición; sugerencias/consejo; posibilidad en el presente; posibilidad en el pasado
- La voz pasiva. *To have something done*
- Oraciones condicionales: cero y primera condicional; *if, when, as soon as*; segunda condicional; tercera condicional
- Estilo indirecto: aseveraciones, preguntas, órdenes y sugerencias
- Oraciones de relativo explicativas y especificativas

## 5. Léxico oral común y más especializado (recepción)

- Vocabulario relativo a los delitos y crímenes: *to arrest (a thief), burglar, burglary, etc.*
- Verbos, adjetivos y sustantivos que rigen preposición: *ashamed of, base on, crime against, etc.*
- Vocabulario relativo a temas sociales: *anti-social, drug addiction, ethnic diversity, etc.*
- *Make y Do: collocations.*
- Vocabulario relativo a los medios de comunicación: *celebrity, claim, current affairs article, etc.*
- *Collocations* con verbos y sustantivos: *have a baby, set foot, take a look, etc.*
- Vocabulario relativo a la música: *concert hall, drum kit, headphones, etc.*
- Diferencias entre el inglés británico y el inglés americano: *candy store – sweet shop cell phone – mobile phone check – bill, etc.*
- *Phrasal verbs, Idioms y False friends*
- Verbos irregulares

## 6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

### ESTÁNDARES Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables, y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para este ciclo de Educación Secundaria.

Relación entre estándares de evaluación y competencias:

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES
Bloque 1. Comprensión de textos orales	ESCUCHAR
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.</li><li>• Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.</li><li>• Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal.</li><li>• Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos.</li><li>• Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional,</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.</li><li>2. Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.</li><li>3. Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.</li><li>4. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa</li></ol>

información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.

- Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.
- Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.

## Bloque 2. Producción de textos orales

- Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico.
- Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.
- Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.
- Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.

## HABLAR / CONVERSAR

1. Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.
2. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.
3. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.
4. Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

## Bloque 3. Comprensión de textos escritos

## LEER



- Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.
- Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.
- Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs.
- Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios.
- Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos.
- Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación.
- Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.

1. Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.
2. Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes.
3. Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.
4. Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación para sus tareas y trabajos de investigación.
5. Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.
6. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

- Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.
- Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.
- Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial.
- Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales

#### ESCRIBIR

1. Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.
2. Completa formularios, cuestionarios o impresos con información detallada de carácter personal, académica o laboral.
3. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales con información relevante y opiniones personales.
4. Escribe textos de cierta extensión

- Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual.
- Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos.

sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

## EVALUACIÓN

La evaluación debe consistir en un conjunto diverso de herramientas que proporcione datos objetivos y cuantitativos. Las herramientas o estrategias de evaluación incluirán la observación en clase, acompañada por el oportuno registro de parámetros (realización o no de tareas, mayor o menor participación, más o menos interés por aprender...), los exámenes escritos, la interacción oral, con el profesor o entre los alumnos, y la participación en el trabajo en equipo y/o cooperativo y los resultados (producciones) del mismo.

1. Comprensión global. Capacidad del alumno de captar las ideas fundamentales en mensajes de cierta complejidad.
2. Comprensión de mensajes específicos. Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos, aunque partes del mensaje no se capten con total precisión.
3. Producción de mensajes. Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad y corrección del mensaje.
4. Pronunciación. Fonemas, ritmo y entonación,
5. Asimilación de nuevo vocabulario.
6. Participación en la clase.
7. Trabajo cooperativo.
8. Trabajo individual.
9. Interés por aprender.

En el anexo al final de este documento se incluye una RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS, desglosados sus distintos descriptores, que podemos utilizar al final de cada unidad o del trimestre.

Contenidos por unidades:

### UNIDAD 1: PLUGGED IN

- *phrasal verbs, idioms*
- Vocabulario sobre ordenadores y adjetivos acabados en *-ing* y en *-ed*.
- *Present simple* y *Present continuous*, y los auxiliares correspondientes.
- Utilización de expresiones para facilitar el intercambio de opiniones.

- Descripción de información personal.
- Vocabulario: Léxico relacionado con el ordenador
- *Present simple* y *Present continuous*.
- *State verbs*.
- Uso adecuado de: *even / at all / nevertheless*.
- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita.

Lenguaje del aula

Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con el ordenador, adjetivos que acaban en <i>-ed</i> y en <i>-ing</i> , y vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión; de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre el ordenador, y también adjetivos que acaban en <i>-ed</i> y en <i>-ing</i> , y vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL CD
Práctica del uso y formación del <i>Present simple</i> y del <i>Present continuous</i> , de los <i>state verbs</i> , de expresiones con <i>even / at all / nevertheless</i> y de textos con conectores.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar opiniones y manifestar acuerdo o desacuerdo con las opiniones de los demás.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de la <i>t</i> en las formas negativas de los verbos auxiliares y de las palabras de la misma familia semántica.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la <i>t</i> en las formas negativas de los verbos auxiliares y pronunciar correctamente las palabras de la misma familia semántica (reconociendo la sílaba fuerte).  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una entrevista a un formador en nuevas tecnologías y de otra a un <i>hacker</i> ético, de un texto en el que se dice cómo se sienten, y por qué, los diferentes miembros de una familia en un día de tormenta, de una conversación acerca de un <i>hacker</i> y de	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CSC CD

<p>dos vídeos.</p> <p>Lectura de un artículo sobre la basura tecnológica (<i>e-waste</i>), de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>, de un texto control parental en el uso que los niños hacen de internet, de otro sobre la desaparición de las cabinas telefónicas y de otro sobre la elaboración de un ensayo en cuatro párrafos, de varias opiniones de varios jóvenes sobre cómo está incidiendo la tecnología en las relaciones personales y en las actitudes y conductas, de un cuestionario de opción múltiple sobre la presencia de la tecnología en nuestra vida, y de un texto sobre si los jóvenes deben llevar sus teléfonos móviles al centro educativo.</p>		
<p>Debate con sus compañeros sobre habilidades para afrontar distintas situaciones ("<i>Life skill</i>": conductas de seguridad en el uso del ordenador), los cambios en las relaciones sociales generados por las NNTT y los riesgos de un uso inadecuado de las NNTT.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las conductas de seguridad que se deben tener en el uso del ordenador, los cambios en las relaciones sociales generados que están suponiendo las NNTT y los riesgos de un uso inadecuado de las mismas.</p>	<p>CL CSC CD</p>
<p>Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y sobre el uso de las NNTT, planteamientos sobre el problema medioambiental de la basura tecnológica, información sobre cómo realizar alguna acción en el ordenador, sugerencias sobre las conversaciones que pueden estar teniendo las personas de distintas fotografías, información sobre lo que se está haciendo o lo que se hace de forma habitual, comentarios sobre cómo reaccionaría la gente si un día dejaran de funcionar internet y los teléfonos móviles, y sugerencias sobre conductas de seguridad en el uso del ordenador.</p>	<p>Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE CD</p>
<p>Desarrollo de un texto escrito: un ensayo con argumentos a favor y en contra sobre un tema dado.</p>	<p>Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p><b>UNIDAD 2 A CLOSE SHAVE</b></p>		

- *Léxico relacionado las heridas (Injuries).*
- *Adverbios de modo.*
- *Vocabulario o expresiones para escribir una historia.*
- *Phrasal verbs: set out / run out of / give up / come across.*
- *Idioms: to be right as rain / to be in bad shape / to be up and about.*
- *Past simple y Past continuous.*
- *Uso adecuado de: it's no use / like / I was wondering / good .*
- *Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: Lenguaje del aula:*

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con las heridas; de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre heridas; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL
Práctica del uso y formación del pasado simple y del pasado continuo.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: hablar sobre acontecimientos que sucedieron en el pasado.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de del fonema /ɜ:/ y de las formas débiles <i>is / was / are / were</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente Utilizar una pronunciación y entonación correctas. del fonema /ɜ:/ y de las formas débiles <i>is / was / are / were</i> .	CL
Escucha de tres llamadas telefónicas a un centro médico y de otra llamada a los servicios de emergencia, de una conversación entre dos personas hablando de algo que sucedió en la foto y de dos vídeos.  Lectura de una historia sobre un socorrista que vio como un rayo caía cerca de la piscina. Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i> ; de las pautas y anotaciones para redactar un texto: una historia sobre una experiencia personal; de un cuestionario de opción múltiple sobre las reacciones que se tienen ante situaciones de peligro; de las secciones de referencia indicadas en las actividades.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CSC CEC

Completación y comprensión de la narración de una persona que se perdió en el desierto.		
Debate con sus compañeros sobre si los servicios de rescate deberían pagarse por los rescatados.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como repararse para una situación arriesgada. Reconocimiento de cómo acciones imprudentes dan lugar a situaciones peligrosas. Reconocimiento de los servicios que prestan los centros sanitarios y los servicios de rescate. Uso responsable de los mismos.	CL CSC CEC SIEE
Proporcionar información personal: sobre accidentes o situaciones peligrosas vividas.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un texto escrito: una historia sobre una experiencia personal peligrosa contada en primera persona.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC CEC

### UNIDAD 3 BLOOD IS THICKER THAN WATER

- Expresiones para dar o pedir consejo.
- Descripción de información personal.
- Redacción de biografía de una persona a la que se admira.
- Léxico relacionado con la familia y el parentesco
- Prefijos para la formación de antónimos
- Vocabulario o expresiones para escribir una biografía
- *Phrasal verbs: bring (sb) up / split up / get on well / drop by / go down*
- *Idioms: to run in the family / to see eye-to-eye.*
- *Present perfect, Present perfect and time words, Past perfect.*
- Uso adecuado de: *feel sorry for someone / kind of / sort of / just.*
- Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: *before / after / when / eventually / later / then / by the time.*
- *Lenguaje del aula*

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con las relaciones de parentesco y la familia; de los prefijos <i>ex-, re-, in-, irr-, dis-</i> y <i>un-</i> para formar antónimos de verbos y adjetivos; de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre relaciones de parentesco y la familia; de los prefijos <i>ex-, re-, in-, irr-, dis-</i> y <i>un-</i> para formar antónimos de verbos y adjetivos ; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL
Práctica del uso y formación del <i>Present perfect, Present perfect and time words del Past perfect</i> , de expresiones con <i>feel sorry for someone / kind of / sort of / just</i> y de textos con conectores.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.	CL CSC

	Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar opiniones, gustos y preferencias y utilizar expresiones para dar consejo.	
Práctica de la pronunciación de los sonidos /iz/ y /z/ correspondientes al posesivo 's.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el posesivo 's (pronunciado /iz/ y /z/ según el caso).  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una persona describiendo y explicando un cuadro de Frida Kahlo, un programa de radio en el que entran llamadas de oyentes sobre relaciones personales, de una joven hablando de un fotógrafo, de sugerencias en conversaciones informales: un regalo para un amigo o familiar y de dos videos.  Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i> , de un artículo de revista sobre la familia que encarna el sueño americano, de un cuestionario de elección múltiple sobre las relaciones familiares de algunos famosos, de un texto sobre un árbol genealógico, de un texto sobre la elaboración de una biografía, de las pautas y anotaciones para redactar una biografía, de la biografía de Nelson Mandela titulada <i>Mandela, Father of a Nation</i> , de un texto sobre hermanas gemelas separadas al nacer y dadas en adopción, de una biografía de Barack Obama y de sugerencias para gestionar las emociones.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL
Debate con sus compañeros sobre la habilidades para mejorar el afrontamiento de distintas situaciones (" <i>Life skill</i> : gestión de emociones y sentimientos) el cambio en el concepto de familia tradicional, la valoración de las relaciones familiares, el reconocimiento de la importancia de dar y recibir consejos y el reconocimiento de modelos de comportamiento en la biografía de grandes personas.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la gestión de emociones y sentimientos, el cambio en el concepto de familia tradicional, la valoración de las relaciones familiares, el reconocimiento de la importancia de dar y recibir consejos y el reconocimiento de referentes y modelos de comportamiento en la	CL CSC

	biografía de grandes personas.	
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y la propia familia, sobre los tipos de familia que hay en la actualidad, sobre las similitudes y diferencias de la familia que encarna el sueño americano con familias que se conocen, sobre si a una persona le gusta el cuadro que está describiendo, sobre opiniones acerca de hechos pasados usando el <i>Past perfect</i> , una conversación para pedir y dar sugerencias sobre planes para el fin de semana, una conversación con sugerencias para un regalo de cumpleaños para un amigo o familiar, y sugerencias para la gestión de sentimientos y emociones.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un texto escrito: una biografía sobre una persona a la que se admira.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE
<b>UNIDAD 4 NO PAIN NO GAIN</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilización de expresiones para hacer sugerencias, invitar y hablar de lo que gusta o no: <i>Do you fancy ...? / Well, we could ... / Let's ... / Why don't we ... / Shall we ...? / What about ...? / How about ...? / Would you like to ...? / I love / (really) like -ing ... / I hate/can't stand -ing ... / I don't mind -ing / I'm not mad about ... / I'm not very Keen on ... / I find it ...</i></li> <li>▪ Descripción de información personal: los deportes que gusta practicar y los planes para el verano.</li> <li>▪ Redacción de un ensayo de opinión.</li> </ul> <p>Vocabulario: Deportes (<i>sports</i>): Adjetivos con los sufijos <i>-able, -ful, -ive</i> y <i>-ous</i>: Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Phrasal verbs: add up to / break down / put up with / pay (sth) out / call sth off / switch off.</i></li> <li>▪ <i>Idioms: to get myself in shape / a walk in the park / to kill two birds with one stone.</i></li> <li>▪ <i>Future: will, going to, Present continuous, Present simple, Future continuous y Future perfect.</i></li> <li>▪ Adjetivos con los sufijos <i>-able, -ful, -ive</i> y <i>-ous</i>.</li> <li>▪ Uso adecuado de: <i>through / stuff / be off / be back</i>.</li> <li>▪ Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>consequently / as a result / in my opinion / as I'm concerned</i>.</li> <li>▪ Lenguaje del aula.</li> </ul>		
Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los deportes; adjetivos con los sufijos <i>-able, -ful, -ive</i>	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre	CL CSC



<p>y <i>-ous</i>; indicación de futuro: <i>will, going to, Present continuous, Presente simple, Future continuous</i> y <i>Future perfect</i>; expresiones para la redacción de un ensayo de opinión; de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i>.</p>	<p>deportes; adjetivos con los sufijos <i>-able, -ful, -ive</i> y <i>-ous</i>; expresiones de futuro: <i>Present continuous, Presente simple, Future continuous</i> y <i>Future perfect</i>; expresiones para redactar un ensayo de opinión; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.</p>	
<p>Práctica del uso y formación del future: <i>will, going to, Present continuous, Presente simple, Future continuous</i> y <i>Future perfect</i>.</p>	<p>Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: hacer sugerencias e invitaciones.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Práctica de la pronunciación del acento de los adjetivos.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral el acento de los adjetivos.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	<p>CL</p>
<p>Escucha de una conversación entre dos personas hablando sobre una competición ciclista; el discurso de una persona hablando sobre sus vacaciones en Irlanda; una conversación entre varias personas haciendo planes para el <i>verano</i>; una conversación entre Paula y Andrea y de dos vídeos.</p> <p>Lectura de un artículo sobre la importancia del <i>football</i> de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>, un texto sobre el futuro de las mujeres en el deporte, otro sobre un campeonato mundial de <i>football</i> que se juega en la calle entre chicos desfavorecidos, sobre las impresiones de un espectador de la final del campeonato de hockey femenino en el estadio de Wembley. otro sobre la elaboración de un ensayo de opinión en cuatro párrafos y otro sobre las animadoras, un cuestionario de opción múltiple que mide el conocimiento en materia de deporte.</p>	<p>Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.</p>	<p>CL CSC CEC</p>
<p>Debate con sus compañeros sobre habilidades para afrontar distintas situaciones ("<i>Life skill</i>": necesidad del trabajo en equipo y cooperativo.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como trabajo en equipo y cooperativo</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre la práctica de deportes, sobre distintos aspectos relacionados con el <i>football</i> , debate sobre si Grace irá a la competición de la copa mundial de <i>football</i> y se dan las razones que sustentan la opinión, descripción varios acontecimientos culturales a los que iría con un amigo, descripción un deporte o actividad con la que se disfruta.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC CEC SIEE
Desarrollo de un texto escrito: un ensayo de opinión sobre un tema dado.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

## UNIDAD 5 FASHION VICTIM

### Contenidos

- *Vocabulario: Léxico relacionado con la moda y las prendas de vestir: Nombres y adjetivos compuestos: Vocabulario o expresiones para redactar un email informal .*
- *Phrasal verbs*
- *Idioms:*
- *Modals: ability; obligation; lack of obligation, prohibition; recommendations, advice; possibility in the present y possibility in the past.*
- *Uso adecuado de: believe it or not / would you believe / or whatever / or anything, and everything.*
- *Uso adecuado de intensificadores (signposts) en la expression escrita.*
- *: Formación de compuestos*
- *Lenguaje del aula.*

### Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con prendas de vestir y el mundo de la moda, adjetivos y nombres compuestos; de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre prendas de vestir y el mundo de la moda y adjetivos y nombres compuestos; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL
Práctica del uso y formación de verbos modales para expresar: <i>ability; obligation; lack of obligation, prohibition; recommendations, advice; possibility in the present y possibility in the past</i> , de expresiones <i>con believe it or not / would you believe / or whatever / or anything, and everything</i> .	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar	CL CSC

	habilidad, obligación, carencia de obligación, prohibición y consejos. Hablar de posibilidad en el presente y en el pasado. Describir, comparar y formular hipótesis.	
Práctica de la pronunciación y reconocimiento de la letras mudas de algunos modales, de la <i>t</i> débil o muda en <i>must, mustn't</i> y <i>can't</i> y del acento en las palabras compuestas.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente correctas de la letras mudas de algunos modales, de la <i>t</i> débil o muda en <i>must, mustn't and can't</i> y del acento en las palabras compuestas.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un texto sobre los códigos del vestir en diferentes ciudades norteamericanas, de cinco mujeres diferentes contestando a la pregunta, <i>What is your attitude to fashion?</i> , de texto en el que Oli Mason habla sobre el impacto que causan nuestras ropas, de los consejos que se darían a un amigo que visita Malasia por primera vez, de la descripción y comparación de cuadros y de dos de vídeos,  Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i> , de un texto sobre los códigos que rigen el modo de vestir en varias ciudades norteamericanas, de la descripción de un cuadro, de un email informal a una amiga dando sugerencias sobre la ropa que debe llevar para visitar su país por primera vez, de un email dando consejos para las vacaciones, de un cuestionario de opción múltiple para valorar si se es un esclavo de la moda, de un artículo de revista sobre moda callejera, de un email ofreciendo consejo sobre la ropa para una fiesta y de sugerencias para aumentar la autoestima.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL
Debate con sus compañeros sobre el desarrollo de habilidades para mejorar la autoestima, sobre el estilo y la forma de vestir de otras personas, sobre la conveniencia de vestir de acuerdo con el contexto, sobre la importancia de aplicar códigos de vestir por seguridad personal y la importancia de una correcta autoestima como modo de crecimiento	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el desarrollo de habilidades para mejorar la autoestima, respeto por el gusto, el estilo y la forma de vestir de otras personas, reconocimiento de la conveniencia de vestir de acuerdo con el contexto, la importancia de	CL CSC

personal.	aplicar códigos de vestir por seguridad personal y la importancia de una correcta autoestima como modo de crecimiento personal.	
Proporcionar información de carácter personal y opiniones y sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la moda, sobre los códigos del vestir expuestos en el texto titulado <i>Fashion crimes</i> , sobre las ropas que a ellos, a su familia y a sus amigos les gusta llevar, sobre la propia actitud hacia la moda y la ropa, hipótesis acerca de un cuadro, sobre el uso de adjetivos compuestos para describir personas que el compañero tiene que adivinar, sobre la descripción de cuadros. y sobre sugerencias para mejorar la autoestima.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un texto escrito: escritura de emails informales dando recomendaciones, uno sobre qué ropa llevar a un país; otro, a una fiesta.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

#### UNIDAD 6 BEHIND BARS

- *Léxico relacionado con el crimen*
- *Verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición:*
- *Vocabulario o expresiones para escribir una reseña*
- *Phrasal verbs:.*
- *Idioms:.*
- *Passive.*
- *Verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición.*
- *To have something done.*
- *Uso adecuado de: whereabouts / get something done.*
- *Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: Pronunciación y ortografía: reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento de los verbos y pronunciación de las preposiciones adjuntas.*
- *Lenguaje del aula*

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado el crimen; verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición y vocabulario o expresiones para escribir una reseña; de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre el crimen; verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición y vocabulario o expresiones para escribir una reseña y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL CSC CEC
Práctica del uso y formación de la pasiva; verbos, adjetivos y nombres	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y	CL CSC

<p>seguidos de preposición; <i>to have something done</i>; de expresiones con <i>whereabouts / get something done</i> y de conectores en la expresión escrita.</p>	<p>significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: hablar sobre una película, libro o serie opinando y dando información general y específica; dar opinión de las series que ven.</p>	<p>CEC</p>
<p>Práctica de la pronunciación de Pronunciar correctamente el acento de los verbos y las preposiciones adjuntas.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente Pronunciar correctamente el acento de los verbos y las preposiciones adjuntas.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	<p>CL</p>
<p>Escucha de una historia en las noticias sobre un tipo de justicia que enfrenta a los criminales con sus víctimas; de algunas historias de crímenes de la radio y de una conversación entre Laura y Jim para que este último vea series de crímenes y de dos vídeos.</p> <p>Lectura de de un artículo donde varias personas cuentas sus experiencias relacionadas con el crimen, de la definición del significado de varios phrasal verbs, de las pautas y anotaciones para redactar una reseña de un libro, película o serie de televisión; de un texto sobre la elaboración de una reseña en cuatro párrafos; de un cuestionario de opción múltiple sobre su conocimiento criminal y sus capacidades de detección y deducción; de una reseña de la novela <i>The No. 1 Ladies Detective Agency</i> y de un artículo sobre el robo de la Mona Lisa.</p>	<p>Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.</p>	<p>CL CSC CEC</p>
<p>Debate con sus compañeros sobre habilidades para afrontar distintas situaciones (“Life skill”): juzgar como correcto algo que no es ilegal pero que está mal.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como juzgar como correcto algo que no es ilegal pero que está mal.</p>	<p>CL CSC CEC</p>
<p>Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad; contarse un informe policial</p>	<p>Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

sobre un crimen que han visto o leído últimamente; dar su opinión sobre las cámaras de vigilancia; hablar sobre la historia del protagonista de una serie criminal; sobre la presencia de la policía en el escenario de un crimen o accidente; inventar la historia de un coche que aparece fotografiado; recordar dos historias de crímenes que han sido noticia y contar una serie criminal que han visto.		
Desarrollo de un texto escrito: una reseña de un libro, una película o una serie de televisión reescritura de frases para que resulten más amables al lector.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE
<b>UNIDAD 7 A HELPING HAND</b> Redacción de un email formal. Vocabulario: Léxico relacionado con temas sociales: <i>Collocations</i> con <i>do</i> y <i>make</i> . Vocabulario o expresiones para escribir un email formal: expresiones para pedir aclaraciones, para mostrar acuerdo y desacuerdo, <i>Phrasal verbs</i> : <i>Conditionals</i> : <i>zero, first, second; third conditional</i> . Conectores ( <i>signposts</i> ) Lenguaje del aula.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con temas sociales; <i>collocations</i> con <i>make</i> y <i>do</i> ; expresiones para escribir un email formal: de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre temas sociales; <i>collocations</i> con <i>make</i> y <i>do</i> ; expresiones para escribir un email formal; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL
Práctica del uso y formación de las condicionales: <i>zero</i> y <i>first conditional</i> ; <i>if, when, as soon as</i> ; <i>second conditional</i> ; <i>third conditional</i> , de la expresión <i>it drives me crazy</i> , y de textos con conectores.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: utilización de expresiones para pedir aclaraciones y manifestar acuerdo o desacuerdo con las opiniones de los demás.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de de los enlaces de palabras ( <i>word linking</i> ).	Reconocer y producir en forma oral correctamente los enlaces de palabras ( <i>word linking</i> ) Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una entrevista radiofónica a un funcionario de salud medioambiental,	Identificar las ideas principales, información relevante e	CL

<p>de otra a un miembro del Parlamento para jóvenes del Reino Unido, de una conversación entre dos amigos que se intercambian reproches, de una conversación entre dos personas sobre las tendencias en el trabajo de la mujer, de un texto sobre un pueblo donde no se permite residir a jóvenes ni niños y dos videos.</p> <p>Lectura de de un artículo sobre un pueblo del Reino Unido donde no se permite residir a jóvenes ni a niños, de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>, de un email formal sobre la falta de espacios de esparcimiento para jóvenes en la ciudad, de un diálogo en el que dos amigos se intercambian reproches, de una conversación sobre el trabajo de la mujer, de textos breves sobre temas sociales, de un email formal a un profesor, de un cuestionario de opción múltiple para medir el conocimiento sobre temas sociales, de un texto sobre la historia que llevó a James Bowen a escribir <i>A Street cat Named Bob</i> y de otro texto sobre San Suu Kyi, premio Nobel de la Paz.</p>	<p>implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.</p>	
<p>Debate con sus compañeros sobre habilidades para afrontar distintas situaciones ("Life skill": conductas de ciudadanía responsable, sobre la importancia social del trabajo de voluntariado), el reconocimiento de que una sociedad sana se construye sobre la tolerancia entre las generaciones que la forman y que una sociedad igualitaria no discrimina por razón de sexo, raza, religión u orientación sexual, y sobre los problemas de la contaminación acústica.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como conductas de ciudadanía responsable, la importancia social del trabajo de voluntariado, reconocimiento de que una sociedad sana se construye sobre la tolerancia entre las generaciones que la forman, la no discriminación por razón de sexo, raza, religión u orientación sexual y sobre problemas medioambientales como la contaminación acústica.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Proporcionar información de carácter personal y opiniones y sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: sobre la fotografía que abre la unidad y el trabajo de voluntariado, la gravedad de ciertos comportamientos sociales, sobre un pueblo del Reino Unido que no admite a jóvenes ni a niños, sobre la contaminación acústica y sus soluciones, sobre dos temas elegidos para hacer y responder sugerencias con <i>make</i> seguido verbo o adjetivo, un</p>	<p>Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

diálogo entre dos amigos que se intercambian reproches, una conversación sobre temas sociales, sobre las diferencias entre la mujer trabajadora de 1975 y la actual y sobre conductas de ciudadanía responsable.		
Desarrollo de un texto escrito: un email en lenguaje formal.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE
<p>UNIDAD 8 HOT OFF THE PRESS</p> <p>Expresiones para hablar y preguntar por las experiencias de otros y expresar sorpresa e incredulidad</p> <p>Descripción de información personal: páginas web y redes Redacción de una entrada para un <i>blog</i>.</p> <p>Vocabulario: medios de comunicación <i>Verb and noun collocations</i></p> <p><i>Phrasal verbs</i>:</p> <p><i>Idioms</i></p> <p>Estilo indirecto en frases enunciativas, preguntas, órdenes y sugerencias.</p> <p>Conectores</p> <p>Lenguaje del aula</p>		
Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado medios de comunicación, <i>noun and verb collocations</i> , y utilización de vocabulario y expresiones para la redacción de un blog post, de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre medios de comunicación, <i>noun and verb collocations</i> , y utilización de vocabulario y expresiones para la redacción de una entrada en un <i>blog</i> , y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL CD
Práctica del uso y formación del estilo indirecto en frases enunciativas, preguntas, órdenes y sugerencias. conectores ( <i>signposts</i> ) en la expresión escrita: <i>obviously / clearly / strangely / personally / for example / for instance / such as</i> .	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: hablar y preguntar sobre experiencias, expresar sorpresa e incredulidad.	CL CSC CEC
Práctica de la pronunciación de la acentuación de los verbos ( <i>stress patterns</i> 1 y 2).	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la acentuación de los verbos ( <i>stress patterns</i> 1 y 2). Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una conversación sobre los medios de comunicación social, anuncios de radio, una conversación entre Anne y Chris, y otra sobre <i>School News Day</i> y de dos vídeos.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CSC CEC CD



<p>Lectura de un artículo de un niño encerrado en un globo, de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>, una entrevista en la que se cuenta la experiencia de haber conocido a Keith Richards, un texto sobre un presentador famoso, otro titulado <i>Beautiful moments</i>. y otro sobre la elaboración de un blog post, un cuestionario de opción múltiple sobre los medios de comunicación y un blog post titulado <i>My favourite social media site</i>.</p>		
<p>Debate con sus compañeros sobre habilidades para afrontar distintas situaciones ("<i>Life skill</i>"): desarrollo del pensamiento crítico.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las conductas de seguridad que se deben tener en el uso del ordenador, los cambios en las relaciones sociales generados que están suponiendo las NNTT y los riesgos de un uso inadecuado de las mismas.</p>	<p>CL CEC</p>
<p>Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y sobre lo que está sucediendo cuando se toma la foto; sobre las historias que gusta leer. Interacción oral por parejas para hablar de un tema elegido entre tres; de las redes sociales que se usan y las razones para su uso; para decir dos anuncios de radio usando el vocabulario y las <i>collocations</i> estudiadas; comentar qué personaje famoso les gustaría conocer; y hablar y preguntar sobre experiencias expresando sorpresa e incredulidad.</p>	<p>Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Desarrollo de un texto escrito: un <i>blog post</i>.</p>	<p>Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>UNIDAD 9 MUSIC TO OUR EARS  Utilización de expresiones para expresar preferencias:  Descripción de información personal:  Descripción de un lugar bullicioso.  Descripción de un lugar que conozcan muy bien.  Vocabulario: Léxico relacionado con la música: Diferencias entre el inglés británico y el americano:  Vocabulario o expresiones para describir lugares  <i>Phrasal verbs</i>:  <i>Idioms</i>:.  <i>Relative clauses: defining relative clauses; non-defining relative clauses</i>  Uso adecuado de conectores  Uso de adjetivos para hacer las descripciones más interesantes.</p>		

Lenguaje del aula		
Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la música, las diferencias de léxico entre el inglés británico y el americano; de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre la música, las diferencias en el léxico entre el inglés británico y americano; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL
Práctica del uso y formación de las oraciones de relativo explicativas y especificativas, de expresiones con <i>it's a matter of... / I went/He goes</i> (para introducir el estilo directo de manera coloquial).	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar preferencias.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de la <i>r</i> cuando precede a sonidos vocálicos.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la <i>r</i> seguida de sonidos vocálicos. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una entrevista a una joven británica que ha ganado un programa musical para descubrir talentos en los EEUU, la letra de una canción sobre el mes de abril, un monólogo en el que una persona explica qué premio escogería si ganara una competición y por qué rechazaría los demás, una entrevista de un joven británico a un DJ y dos videos.  Lectura de un artículo de revista sobre los efectos de la música en el comportamiento humano, definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i> , la letra de una canción sobre el mes de abril, información sobre actuaciones y representaciones en público, un monólogo en el que una persona explica qué premio escogería si ganara una competición y por qué rechazaría el resto. la descripción de una calle bulliciosa y llena de actividad en Chester, Inglaterra, un texto breve sobre las bandas favorita de la cantante del grupo musical <i>Halestorm</i> , cuestionario de opción múltiple sobre música, un texto sobre la cantante pop Lorde, y la descripción de <i>Tentsmuir beach and forest</i> en Escocia.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL

<p>Debate con sus compañeros sobre habilidades para afrontar distintas situaciones ("Life skill": sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios) la influencia de la música en el estado anímico y en el comportamiento humano. La música como lenguaje universal.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios, la influencia de la música en el estado anímico y en el comportamiento humano. La música como lenguaje universal.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la música callejera, sobre la música que les conmueve, el estilo musical que prefieren, debate sobre <i>talent shows</i>, información sobre si alguna vez se ha ganado algún premio, especulación sobre qué cuatro premios ofrecer al ganador de un <i>talent show</i>, explicando las razones por las que se deciden por uno y respondiendo a las preguntas de los compañeros, intercambio de monólogos explicando las razones de la elección de un premio, información sobre actuaciones y representaciones en público, conversación para expresar preferencias, y presentación de sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios.</p>	<p>Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>
<p>Desarrollo de un texto escrito: la descripción de un lugar que conocen, que sea bullicioso y con actividades de entretenimiento.</p>	<p>Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

Nº	2º Bachillerato Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre		
			1º	2º	3º
1	GETTING AWAY FROM IT ALL	10	X		
2	GOING UP IN SMOKE	10	X		
3	YOU ARE WHAT YOU EAT	10	X	X	
4	TELLING TALES	10		X	
5	A HEAD FOR BUSINESS	10		X	

6	IN THE SPOTLIGHT	10			X
---	------------------	----	--	--	---

UNIT 1: GETTING AWAY FROM IT ALL

- Vocabulario: Utilización de expresiones para expresar una queja. Léxico relacionado con los viajes. Medios de transporte y direcciones. Expresiones para escribir un ensayo descriptivo.
- *Phrasal verbs*:
- *Idioms*: *s a must, have had it*.
- *Repaso tiempos verbales*: *present, imperative, present perfect continuous, past, future*.
- *Used to, would*.
- *Yes/No questions, Wh-questions*.
- *Reescribir oraciones*.
- Conectores (*signposts*) en la expresión escrita.
- *Lenguaje del aula*

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los viajes, los medios de transporte y las direcciones, vocabulario y expresiones para escribir un ensayo descriptivo y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre los viajes, los medios de transporte y las direcciones, vocabulario y expresiones para escribir un ensayo descriptivo; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL
Práctica del uso y formación del <i>present, imperative, present perfect continuous, past, future, used to/would, yes/no questions, wh questions</i> , expresiones como <i>it's a must, have had it</i> , y los conectores en la expresión escrita.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar opiniones sobre un tema propuesto.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de las vocales fuertes y débiles.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente las vocales fuertes y débiles. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de lo que harían en distintas situaciones, la historia de un turista que explica su viaje por Brasil, un texto en el que se dan razones por las que los conductores se enfadan, otro en el que se narra lo que le ocurre a un turista en Lisboa, otro texto sobre el transporte público, un diálogo en la que una turista se queja sobre una visita guiada que concertó, la historia de Dan y Louise sobre el viaje de Dan a Colombia y dos videos.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL

Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs e idioms, un artículo sobre el Amazonas brasileño, un texto sobre las razones del enfado de los conductores, un viaje a Lisboa, un texto sobre una persona que hace el Camino de Santiago, una queja de un turista a un operador de viajes, un ensayo descriptivo sobre una persona a la que admiras y una organización benéfica de Reino Unido que recauda dinero con viajes de jóvenes.		
Debate con sus compañeros sobre las habilidades para mejorar el afrontamiento de distintas situaciones ( <i>Life skill</i> : importancia de planificar y organizar un viaje.)	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de planificar y organizar a la hora de preparar un viaje.	CL CSC
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre las maneras de viajar en el país y en vacaciones, sobre un viaje al Amazonas, conversación sobre las vacaciones perfectas, sobre lo que harán en un futuro, una queja sobre un objeto o situación y una presentación sobre la planificación y organización de un viaje.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un ensayo descriptivo sobre una persona a la que admiras.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

## UNIT 2: GOING UP IN SMOKE

- Vocabulario:Expresiones que se usan en debates o discusiones. Léxico relacionado con los problemas medioambientales. Raíces de las palabras: Expresiones para escribir un ensayo de opinión:
- *Phrasal verbs*
- *Idioms*.
- *Modal verbs: can, could, be able to, must, have to, should, need, must, might, could, may, can't.*
- *Preguntas de verdadero y falso.*
- Uso adecuado de: *go for it, in fact.*
- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *first of all, secondly, in addition, in conclusion.*
- *Lenguaje del aula*

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los problemas	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común	CL CMCT

<p>medioambientales, la formación de palabras, el vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i>.</p>	<p>y más especializado sobre los problemas medioambientales, la formación de palabras, el vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión.; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.</p>	
<p>Práctica del uso y formación de los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados, los verbos modales, las preguntas de verdadero y falso, expresiones como <i>go for it</i> y <i>in fact</i>, y los conectores en la expresión escrita.</p>	<p>Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar opiniones sobre el medioambiente.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Práctica de la pronunciación, reconocimiento, y contraste de la sílaba tónica en nombres y verbos, por ejemplo, <i>OBject/obJECT</i>, y reconocimiento de la sílaba tónica de una palabra.</p>	<p>Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la sílaba tónica en nombres y verbos, por ejemplo, <i>OBject/obJECT</i>, y reconocer de la sílaba tónica de una palabra. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	<p>CL</p>
<p>Escucha de un texto sobre el impacto ecológico de ciertas actividades, un juego de preguntas para reducir el impacto ecológico, conversación entre dos amigas en el que contestan a preguntas para saber lo ecológicas que son y de un diálogo entre dos personas en el que se plantean lo que pueden hacer para mejorar la situación del medioambiente.</p> <p>Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>, un texto sobre la manera de frenar el calentamiento global, otro sobre la explotación de litio en Bolivia, un artículo sobre la “huella de carbono”, un artículo sobre el efecto del plástico en el medioambiente y una conversación sobre el medioambiente.</p>	<p>Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.</p>	<p>CL CMCT</p>
<p>Debate con sus compañeros sobre las habilidades para mejorar el afrontamiento de distintas situaciones (“<i>Life skill</i>: uso adecuado de los recursos.) y lo que se puede hacer para mejorar la situación del medioambiente.</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el uso adecuado de los recursos y lo que se puede hacer para mejorar la situación del medioambiente.</p>	<p>CL CSC CMCT</p>
<p>Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas:</p>	<p>Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre los problemas que causan este tipo de fábricas, , intercambio de información con un compañero sobre cómo reducir el impacto ecológico de uno mismo, interacción oral para hablar sobre las importaciones y exportaciones del propio país, así como las actividades económicas del mismo y práctica de un diálogo manifestando su opinión sobre un tema para salvar el medio ambiente.	detallada y opiniones.	CMCT
Desarrollo de un ensayo de opinión sobre uno de los temas propuestos.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE CMCT

**UNIT 3: YOU ARE WHAT YOU EAT** Vocabulario: Utilización de expresiones para hacer sugerencias. Léxico relacionado con la salud. Cantidad y capacidad. Vocabulario o expresiones para escribir una propuesta.

– *Phrasal verbs*.

– *Idioms*.

– *Conditional sentences, mixed conditionals, unless, as long as, provided that/providing, in case, supposing, even if, otherwise.*

– *Wish, if only.*

– Uso adecuado de: *tackle, reckon, piles of money.*

– Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *furthermore, not only...but...also, on top of that, in addition.*

– *Lenguaje del aula:*

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la salud, la cantidad y la masa, el vocabulario o expresiones para escribir una propuesta y el relacionado con los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre la salud, la cantidad y la masa y el vocabulario o expresiones para escribir una propuesta; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL CMCT
Práctica del uso y formación de los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados, los condicionales y expresiones relacionadas con las oraciones condicionales, <i>wish/if only</i> , expresiones como <i>reckon, tackle</i> y <i>piles of money</i> , y los conectores en la expresión escrita.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar opiniones sobre la salud.	CL CSC
Práctica de la pronunciación, reconocimiento, contraste y pronunciación	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la grafía <i>ea</i>	CL

<p>correcta de la grafía <i>ea</i> en distintas palabras y pronunciación correcta de <i>of</i> en distintas expresiones.</p>	<p>en distintas palabras y pronunciación correcta de <i>of</i> en distintas expresiones.</p> <p>Utilizar una pronunciación y entonación correctas.</p>	
<p>Escucha de de una entrevista en la radio a una nutricionista que habla sobre las costumbres alimentarias que han pasado de familia en familia, de una conversación entre Ana y Pablo en la que la chica cuenta su viaje a Alemania y el miedo a comer carne por razones de salud, un poema sobre la salud, un texto sobre una bacteria que se encuentra en algunos pollos, una entrevista en la radio sobre el azúcar y un diálogo entre dos personas en el que hacen sugerencias para cocinar comida vegetariana.</p> <p>Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>, comprensión de un diálogo entre Ana y Pablo en la que la chica cuenta su viaje a Alemania y el miedo a comer carne por razones de salud, otro sobre una bacteria que puede haber en el pollo, un poema relacionado con la salud, una propuesta para hacer de un pueblo un lugar más sano en el que vivir y de otra propuesta para mejorar la comida del comedor escolar, un artículo sobre la obesidad y otro sobre los beneficios de correr.</p>	<p>Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.</p>	<p>CL CMCT</p>
<p>Debate con sus compañeros sobre las habilidades para mejorar el afrontamiento de distintas situaciones (“<i>Life skill</i>: gestión del estrés y formas de evitarlo).</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la gestión del estrés y formas de evitarlo.</p>	<p>CL CSC CMCT</p>
<p>Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre la dieta equilibrada y la obesidad, los consejos de salud transmitidos de generación en generación, consejos de salud utilizando la estructura <i>If I were you</i>, unos problemas imaginarios de salud, predicciones sobre lo que creen que significa “an apple a day keeps the doctor away” y de lo que tratará la entrevista de radio a una nutricionista, sobre una fotografía en la que sólo aparece carne y sugerencias para distintas situaciones relacionadas con la salud.</p>	<p>Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE CMCT</p>



Desarrollo de una propuesta.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE
------------------------------	--	-------------------

#### UNIDAD 4 TELLING TALES

- Utilización de expresiones para contar una anécdota y contar el argumento de una obra:

Vocabulario: Léxico relacionado con las historias.

- Adverbios de tiempo y expresiones de tiempo.

- Phrasal verbs.

- Idioms:

- Reported statements and questions.

- Question tags, embedded questions, emphatic questions.

- Conectores (signposts) en la expresión escrita.

- Lenguaje del aula:

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con las historias, los adverbios de tiempo y expresiones de tiempo, expresiones relacionadas con contar una historia y el relacionado con los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre las historias, los adverbios de tiempo y expresiones de tiempo, expresiones relacionadas con contar una historia.; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL CEC
Práctica del uso y formación de los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados, el estilo indirecto, <i>question tags</i> , <i>embedded questions</i> y <i>emphatic questions</i> , expresiones como <i>why/how/what on earth...?</i> y los conectores en la expresión escrita.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: contar una anécdota y el argumento de una obra.	CL CSC
Práctica de la pronunciación, reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la t antes de -ion, reconocimiento del énfasis en ciertas palabras en las preguntas.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la t antes de -ion y reconocer el énfasis en ciertas palabras en las preguntas.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un programa de radio en la que un director cuenta la trama de una obra de teatro, de otro programa de radio en el que se habla sobre otra obra, <i>The Mousetrap</i> , un texto sobre libros que deben completar con question words y una conversación entre dos amigos sobre una actuación en una obra escolar de Navidad.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CEC

<p>Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>, de la descripción de varias personas que deben unir a la fotografía correcta, de un resumen de lo que sucede en una película, de un texto que cuenta lo que sucede en el musical Mamma Mia, una conversación entre dos amigos sobre una actuación en una obra escolar de Navidad, un thriller de espías y sustitución de los adverbios de tiempo, un texto sobre la nueva manera de contar historias a través de los videojuegos y un artículo sobre George the poet.</p>		
<p>Debate con sus compañeros sobre las habilidades para mejorar el afrontamiento de distintas situaciones (<i>Life skill</i>: resolución de problemas).</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la resolución de problemas.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre el tema de contar historias, sobre el lugar idóneo de ciertas oraciones al contar una historia, predicción oral por parejas del tema de una obra de teatro en base a varias palabras proporcionadas, interacción oral para completar oraciones con expresiones de tiempo y para hablar sobre una fotografía en la que aparecen dos niñas disfrazadas, hablar sobre lo que harían al recibir un premio de varios libros y un videojuego, sobre las preferencias de bien leer un libro o participar activamente en el desarrollo de la historia, contar una historia a un compañero, sobre si les gustaría ver una versión moderna de una obra y práctica de un diálogo para contar una anécdota con varios compañeros.</p>	<p>Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE CEC</p>
<p>Desarrollo de un texto con el argumento de una obra.</p>	<p>Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

**UNIT 5. A HEAD FOR BUSINESS**

- Utilización de estructuras para expresar arrepentimiento y deseos:
- Vocabulario: Léxico relacionado con los negocios:
- Prefijos.
- Vocabulario o expresiones para realizar una carta solicitando un trabajo
- Contenidos sintáctico-discursivos:
- *Phrasal verbs*.
- *Relative clauses*.

- Preguntas de opción múltiple.
- Uso adecuado de: *to make it, career, on the dole*.
- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *also, in addition to, additionally*.
- Lenguaje del aula:

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los negocios, prefijos, expresiones para escribir una solicitud de trabajo y el relacionado con los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre los negocios, prefijos y expresiones para escribir una solicitud de trabajo y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL CEC
Práctica del uso y formación de los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados, <i>relative clauses</i> y los conectores en la expresión escrita.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.  Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar remordimientos y deseos y escribir una solicitud de trabajo.	CL CSC
Práctica de la pronunciación, reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de varias palabras para identificar los sonidos /ɪ/, /e/, /i:/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente varias palabras para identificar los sonidos /ɪ/, /e/, /i:/.  Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de de la intervención de cuatro personas hablando sobre su experiencia de ser trabajadores autónomos, comprensión de la intervención de Niall que habla sobre su trabajo, de un texto previamente leído para poner los temas en orden, <i>These kids mean business</i> , de la intervención de dos personas contestando las preguntas de un ejercicio que hay que completar con vocabulario de los negocios, de varios textos para corregir ejercicios gramaticales, de un texto sobre una website Airbnb, de una conversación entre dos personas que hablan sobre una entrevista de trabajo y lo que lamentan sobre la misma y de un diálogo sobre los problemas el primer trimestre en la Universidad.  Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i> , un texto sobre la	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CEC

<p>website Aribnb, un anuncio de un trabajo y una carta de solicitud de un trabajo, un texto sobre <i>The Apprentice</i>, una audición de una persona hablando sobre los trabajos que ha hecho, una conversación entre dos amigas sobre una entrevista de trabajo y de lo que se arrepienten o desean de la misma, un texto sobre jóvenes talentos y un texto que habla de una ONG, Young Enterprise.</p>		
<p>Debate con sus compañeros sobre las habilidades para mejorar el afrontamiento de distintas situaciones (<i>Life skill</i>: desarrollar habilidades para afrontar una entrevista),</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la desarrollar habilidades para afrontar una entrevista.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre el tema de los negocios, predicción del tema de la lectura, predicción de qué pueden arrepentirse unas personas al trabajar de manera autónoma, hablar sobre quién es más feliz en el texto que han escuchado, predecir lo que ven en una fotografía donde hay varias personas sentadas, práctica de un diálogo en el que cuentan deseos o arrepentimientos sobre una entrevista de trabajo, práctica de un diálogo sobre los problemas el primer trimestre en la Universidad, interacción oral por parejas hablando sobre la importancia de conocer y manejar la tecnología para tener éxito, interacción oral para hablar sobre dónde se imaginan en 20 años y sobre lo cuidadosos y organizados que son con el dinero.</p>	<p>Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE CEC</p>
<p>Desarrollo de un texto con una solicitud de trabajo.</p>	<p>Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

## UNT 6. IN THE SPOTLIGHT

- *Utilización de estructuras para realizar invitaciones y responder a otras invitaciones.*
- *Léxico relacionado con el espectáculo:*
- *Comparatives, get+comparative+and+comparative, (not) as...as, superlatives.*

- *Adjetivos compuestos.*
- *Vocabulario o expresiones para hacer una crítica.*
- *Phrasal verbs: turn up, go on to do sth, slip away, turn into.*
- *Idioms.*
- *Antónimos.*
- *The passive: verbos con dos objetos, have something done, pasiva impersonal.*
- *Uso adecuado de: hopefuls.*
- *Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: as in, like, for me, I would/wouldn't.*
- *Lenguaje del aula:*

---

Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

---

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con el espectáculo, los comparativos y superlativos, los adjetivos compuestos, las expresiones para hacer una crítica sobre una obra y el relacionado con los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre el espectáculo, los comparativos y superlativos, los adjetivos compuestos y las expresiones para hacer una crítica sobre una obra; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL CEC
Práctica del uso y formación de los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados, las oraciones pasivas, los antónimos y los conectores en la expresión escrita.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: realizar y recibir invitaciones y escribir una crítica sobre una obra.	CL CSC
Práctica de la pronunciación, reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de <i>as</i> y <i>than</i> tanto pronunciado como sílaba tónica como átona.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de <i>as</i> y <i>than</i> tanto pronunciado como sílaba tónica como átona. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una entrevista en la radio en la que se habla del pánico escénico, otra entrevista a un ilusionista, un texto previamente leído para decir si varias oraciones son verdaderas o falsa, otro sobre la actuación de una cantante para comprobar las respuestas, otro texto sobre el programa Saturday Night Live para comprobar el tiempo de los verbos, de oraciones con expresiones <i>have</i>	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CEC

<p><i>something done</i>, de oraciones con comparativos, de una conversación sobre los planes de un viernes por la noche e invitaciones para esa noche y de un diálogo en el que se invita y responde a invitaciones.</p> <p>Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>, de un texto sobre una cantante, de otro sobre un programa televisivo llamado Saturday Night Live, otro texto sobre la ciudad de Edimburgo, una crítica sobre el espectáculo War Horse, de un cuestionario de opción múltiple sobre un espectáculo, otro sobre un festival de música, comprensión de una crítica sobre <i>The Great Gatsby</i>, un texto sobre Edimburgo como capital de la comedia, sobre un mago y una conversación entre dos amigas en la que hablan sobre los planes para el viernes por la noche invitando una a la otra a una velada de micrófono abierto.</p>		
<p>Debate con sus compañeros sobre las habilidades para mejorar el afrontamiento de distintas situaciones (<i>Life skill</i>: habilidad para ser un buen oyente)</p>	<p>Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la habilidad para ser un buen oyente.</p>	<p>CL CSC</p>
<p>Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre el tema del entretenimiento, para predecir de qué trata la lectura de la unidad, para contestar por qué Edimburgo es la capital de la comedia, para predecir de qué puede tratar una entrevista en una radio que van a escuchar en base a unas palabras dadas, para decidir si el consejo de Irene Coleman es bueno, interacción oral con un compañero haciendo preguntas con la expresión <i>have something done</i>, interacción oral para tener una conversación similar a un ejercicio realizado usando comparativos, práctica de un diálogo en el que trabajan las invitaciones y la respuesta a las mismas, interacción oral por parejas para hablar sobre una actuación en vivo que hayan visto usando el vocabulario aprendido, hablan también sobre unas fotografías y sobre la actividad que aparece en ellas que más les gustaría</p>	<p>Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE CEC</p>

<p>hacer y la que menos e interacción oral por parejas en la que invitan a su compañero a hacer alguna actividad y le intentan convencer para ello.</p>		
<p>Desarrollo de un texto de una crítica de una obra.</p>	<p>Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.</p>	<p>CL CSC SIEE</p>

Nº	Comercio	Título	Unidad didáctica	Horas	Trimestre		
					1º	2º	3º
1			A day in the life		X		
2			Ticket to ride		X		
3			My space		X		
4			New roads		X		
5			Shopping			X	
6			The best place to visit			X	
7			Under pressure			X	
8			In the air				X
9			Changes				X
10			Good Company				X

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### 1.- OBJETIVOS DEL MÓDULO.

Con el presente módulo se persigue, al amparo de la lingüística que el alumno haya logrado en la etapa anterior, responder a la necesidad generada por la profesionalidad.

Pretendemos, a partir del conocimiento base ya mencionado del idioma, abordar y profundizar en algunos aspectos tales como la traducción, la interpretación y/o la producción de mensajes técnicos orales o escritos, relacionados directamente con el futuro desarrollo de su profesión.

Se han establecido cuatro capacidades terminales como logros básicos a adquirir por el alumnado. Las dos primeras relativas a la comprensión de informaciones y textos técnicos y las dos últimas están relacionadas con la expresión oral y escrita.

#### **Capacidades terminales:**

Al finalizar este módulo profesional, el alumno deberá ser capaz de:

1. – Interpretar información propia del sector, escrita en el idioma que se seleccione, analizando los datos fundamentales para llevar a cabo las acciones y/o tareas oportunas.
2. – Traducir, a la lengua propia, información esencial que se desprende de textos y documentos profesionales escritos en el idioma seleccionado, con el fin de utilizarla y/o transmitirla correctamente.
3. – Redactar textos técnicos elementales en el idioma que se seleccione, relacionados con la actividad propia del sector profesional con el que se relaciona el presente título.
4. – Producir mensajes orales en el idioma que se seleccione para poder afrontar situaciones específicas de comunicación profesional.
5. -A través de todo el módulo se motivará al alumnado en el conocimiento, respeto y sensibilización con el medio ambiente y la igualdad.



2.- BLOQUES TEMÁTICOS						
Bloque temático N° 1	N°	Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre 1º 2º 3º		
	1	A day in the life	15	---		
	2	Ticket to ride	15	---		
	3	My space	16	---		
	4	New Roads	16	---		

Bloque temático N° 2	N°	Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre 1º 2º 3º		
	5	Shopping	9		---	
	6	The best place to visit	10		---	
	7	Under pressure	9		---	

Bloque temático N° 3	N°	Título Unidad didáctica	Horas	Trimestre 1º 2º 3º		
	8	In the air	16			---
	9	Changes	16			---
	10	Good company	16			

Núm.	1	Título	UNIT 1: A day in the life
Objetivos Didácticos		<ul style="list-style-type: none"> <li>••Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: actividades e idiomas.</li> <li>••Entender y aplicar la gramática de la unidad: el presente simple (<i>I/you/we/they</i>), las interrogativas.</li> <li>••Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de textos orales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversaciones de gente saludando y despidiéndose.</li> <li>- Conversaciones de gente presentándose.</li> </ul> </li> <li>••Poder realizar intercambios comunicativos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones</li> <li>- Saludos y despedidas</li> <li>- Lenguaje propio del aula</li> </ul> </li> <li>••Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un texto sobre el día de un personaje (Marta Edberg)</li> </ul> </li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>••Deducir información a través de la interpretación de elementos contextuales.</li> <li>••Establecer comparaciones de tipo sociocultural.</li> <li>••Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>
Contenidos	<p><b>1.1 Destrezas lingüísticas</b></p> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de una entrevista con dos jóvenes profesionales Marta y Danni (<i>High Flier</i>), SB pág. 6.</li> <li>▪ Audición de un personaje (Vicente Herrera) hablando sobre su trabajo y su tiempo de ocio, SB pág. 9.</li> <li>▪ Audición de un personaje (Vicente Herrera) hablando sobre sus preferencias, SB pág. 9.</li> <li>▪ Audición de palabras relacionadas con actividades, países e idiomas, SB pág. 10.</li> <li>▪ Audición de cuatro conversaciones entre compañeros de trabajo, SB pág. 12.</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y comprensión de un texto (Marta Edberg), SB pág. 7.</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicación oral practicando el lenguaje en diferentes contextos, SB pág. 13.</li> </ul> <p>Oxford University Press <i>International Express Elementary 13</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representación de conversaciones para practicar la comunicación oral en un contexto comunicativo trabajado en la unidad: hacer presentaciones, SB pág. 12.</li> <li>▪ Actuación de conversaciones para practicar la comunicación oral en un contexto comunicativo trabajado en la unidad: saludos y despedidas, SB pág. 12.</li> </ul> <p><b>1.2 Conocimientos de lenguaje</b></p> <p><b>Funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentarse</li> <li>▪ Saludarse y despedirse</li> </ul> <p><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionado con países, idiomas y actividades</li> </ul> <p><b>Gramática</b> Presente simple (<i>Present simple, I/you/we/they</i>).</p> <p><b>Pronunciation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pronunciación de nombres de países e idiomas prestando especial atención a la sílaba tónica.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender fórmulas de cortesía para presentarse, saludarse y despedirse.</li> </ul>

Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder utilizar vocabulario relacionado con el lenguaje de clase. <i>Oxford University Press International Express Elementary 14</i></li> <li>• Ser capaz de utilizar estructuras gramaticales con el presente simple <i>I/you/we/they</i>.</li> <li>• Ser capaz de entender grabaciones relacionadas con las presentaciones, los saludos y las despedidas.</li> <li>• Ser capaz de participar en intercambios comunicativos presentándose, saludando y despidiéndose.</li> <li>• Establecer comparaciones de tipo sociocultural. en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>
-------------------------	--

Núm.	2	Título	<b>UNIT 2: Ticket to ride</b>
Objetivos Didácticos			<ul style="list-style-type: none"> <li>• • Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: los números, las horas y las actividades rutinarias.</li> <li>• • Entender y aplicar la gramática de la unidad: el presente simple (<i>I/you/we/they</i>) y las interrogativas.</li> <li>• • Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de textos orales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un texto oral sobre un viaje en tren.</li> <li>- Unas cifras.</li> <li>- Tres conversaciones sobre planes.</li> </ul> </li> <li>• • Poder realizar intercambios comunicativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invitaciones y planes.</li> </ul> </li> <li>• • Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una conversación sobre profesiones, lugares de residencia y rutinas de trabajo.</li> <li>- Dos <i>emails</i>.</li> </ul> </li> <li>• • Deducir información a través de la interpretación de elementos contextuales.</li> <li>• • Establecer comparaciones de tipo sociocultural.</li> <li>• • Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>

Contenidos	<p><b>1.1 Destrezas lingüísticas</b></p> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de una entrevista con dos jóvenes profesionales Marta y Danni (<i>High Flier</i>), SB pág. 6.</li> <li>▪ Audición de un personaje (Vicente Herrera) hablando sobre su trabajo y su tiempo de ocio, SB pág. 9.</li> <li>▪ Audición de un personaje (Vicente Herrera) hablando sobre sus preferencias, SB pág. 9.</li> <li>▪ Audición de palabras relacionadas con actividades, países e idiomas, SB pág. 10.</li> <li>▪ Audición de cuatro conversaciones entre compañeros de trabajo, SB pág. 12.</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y comprensión de un texto (Marta Edberg), SB pág. 7.</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicación oral practicando el lenguaje en diferentes contextos, SB pág. 13.</li> <li>••Representación de conversaciones para practicar la comunicación oral en un contexto comunicativo trabajado en la unidad: hacer presentaciones, SB pág. 12.</li> <li>••Actuación de conversaciones para practicar la comunicación oral en un contexto comunicativo trabajado en la unidad: saludos y despedidas, SB pág. 12.</li> </ul> <p><b>1.2 Conocimientos de lenguaje</b></p> <p><b>Funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>••Presentarse</li> <li>••Saludarse y despedirse</li> </ul> <p><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>••Relacionado con países, idiomas y actividades</li> </ul> <p><b>Gramática</b> Presente simple (<i>Present simple, I/you/we/they</i>).</p> <p><b>Pronunciation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>••Pronunciación de nombres de países e idiomas prestando especial atención a la sílaba tónica.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>••Aprender fórmulas de cortesía para invitar.</li> </ul>
------------	---

Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder utilizar vocabulario relacionado con el lenguaje de clase.</li> <li>• Ser capaz de utilizar estructuras gramaticales con el presente simple <i>I/you/we/they</i> y las frases interrogativas.</li> <li>• Ser capaz de entender grabaciones relacionadas con los viajes en tren, los números, las horas y las actividades rutinarias.</li> <li>• Ser capaz de participar en intercambios comunicativos invitando a alguien a realizar actividades conjuntas.</li> <li>• Establecer comparaciones de tipo sociocultural</li> </ul>
-------------------------	---

Núm.	3	Título	<b>UNIT 3: My space</b>
Objetivos Didácticos			<ul style="list-style-type: none"> <li>• • Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: las preposiciones de lugar.</li> <li>• • Entender y aplicar la gramática de la unidad: <i>there is/are; have/has got; a, some, any.</i></li> <li>• • Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de textos orales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de una oficina.</li> <li>- Números de teléfono.</li> <li>- Instrucciones para un viaje.</li> </ul> </li> <li>• • Poder realizar intercambios comunicativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir las diferencias entre dos imágenes.</li> <li>- Hablar sobre números de teléfono.</li> </ul> </li> <li>• • Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer descripciones de diferentes oficinas en el mundo.</li> </ul> </li> <li>• • Deducir información a través de la interpretación de elementos contextuales.</li> <li>• • Establecer comparaciones de tipo sociocultural.</li> <li>• • Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>

Contenidos	<p><b>1.1 Destrezas lingüísticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Listening</b></li> <li>▪ Audición de un personaje (Nicki Page) hablando sobre su oficina, SB pág. 31.</li> <li>▪ Audición y anotación de números de teléfono, SB pág. 35.</li> <li>▪ Audición de una conversación entre una viajera (Martina Torres) y un empleado sobre un viaje a Londres, SB pág. 36.</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y comprensión de tres textos sobre tres oficinas famosas en Dinamarca, Tailandia y los EEUU, SB pág. 32.</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica de conversación describiendo una habitación, SB pág. 32</li> <li>▪ Conversación sobre los detalles de un viaje entre el aeropuerto de Narita y el centro de Tokio, SB pág. 37.</li> </ul> <p><b>1.2 Conocimientos de lenguaje</b></p> <p><b>Funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confirmar información sobre viajes.</li> </ul> <p><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionado con las preposiciones de lugar y los elementos de una estación.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•• <i>there is/are; have/has got; a, some, any.</i></li> </ul> <p><b>Pronunciation</b></p> <p>Pronunciación de las preposiciones y las partes de una estación.</p> <p><b>Aspectos socioculturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•• Aprender fórmulas de intercambio de información sobre viajes.</li> </ul>
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder utilizar las preposiciones y vocabulario relacionado con los viajes y las partes de una estación.</li> <li>• Ser capaz de utilizar las estructuras gramaticales <i>there is/are; have/has got; a, some, any.</i></li> <li>• Ser capaz de entender grabaciones relacionadas con las oficinas, los números de teléfono y las instrucciones para un viaje.</li> <li>• Ser capaz de participar en intercambios sobre cómo llegar a un lugar determinado.</li> <li>• Establecer comparaciones de tipo sociocultural.</li> </ul>

Núm.	4	Título <b>UNIT 4: New roads</b>
Objetivos Didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>•• Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: los viajes internacionales.</li> <li>•• Entender y aplicar la gramática de la unidad: el pasado simple de los verbos regulares e irregulares.</li> <li>•• Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de textos orales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un programa de radio.</li> <li>- Conversaciones sobre instrucciones.</li> </ul> </li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder realizar intercambios comunicativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre viajes al extranjero.</li> <li>- Cuatro conversaciones sobre lugares de una ciudad.</li> </ul> </li> <li>• Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un texto sobre guías de viaje.</li> <li>- Un texto sobre un viajero.</li> <li>- Un texto sobre consejos para viajar.</li> <li>- Un <i>email</i>.</li> </ul> </li> <li>• Deducir información a través de la interpretación de elementos contextuales.</li> <li>• Establecer comparaciones de tipo sociocultural.</li> <li>• Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>
Contenidos	<p><b>1.1 Destrezas lingüísticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Listening</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de un programa de radio sobre unos viajeros (Maureen y Tony Wheeler) fundadores de <i>Lonely Planet</i>, SB pág. 42.</li> <li>▪ Audición de frases relacionadas con el viajar en avión, SB pág. 35.</li> <li>▪ Audición de cuatro conversaciones sobre cómo llegar a diferentes lugares de una ciudad, SB pág. 48.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Reading</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y comprensión de un texto sobre las guías de viaje <i>Lonely Planet</i>, SB pág. 42.</li> <li>▪ Lectura y comprensión de una entrevista con Joe Bindloss un colaborador de <i>Lonely Planet</i>, SB pág. 44.</li> <li>▪ Un <i>email</i> sobre una visita comercial, SB pág. 47.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Speaking</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica de conversación describiendo viajes al extranjero. SB pág. 45.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Writing</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Completar un <i>email</i> utilizando frases correctas de otro <i>email</i>. SB pág. 47.</li> <li>▪ Escribir un email explicando cómo llegar a un lugar desde una estación de ferrocarril. SB pág. 49.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>1.2 Conocimientos de lenguaje</b></p> <p><b>Funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dar instrucciones para llegar a un sitio.</li> </ul> <p><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionado con los viajes internacionales.</li> </ul> <p><b>Gramática</b> Pasado simple de verbos regulares e irregulares.</p> <p><b>Pronunciation</b> Pronunciación de las terminaciones verbales del pasado de los verbos irregulares.</p> <p><b>Aspectos socioculturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender fórmulas para dar y pedir información.</li> </ul>

Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder utilizar vocabulario relacionado con los viajes internacionales.</li> <li>• Ser capaz de utilizar estructuras gramaticales con el pasado de los verbos regulares e irregulares.</li> <li>• Ser capaz de entender grabaciones relacionadas con las guías de viaje, los escritores de guías de viaje, los aeropuertos, los aviones y los lugares de una ciudad.</li> <li>• Ser capaz de participar en intercambios comunicativos dando instrucciones de cómo llegar a un sitio.</li> <li>• Establecer comparaciones de tipo sociocultural</li> </ul>
-------------------------	---

Núm.	5	Título	<b>UNIT 5: Shopping</b>
Objetivos Didácticos			<ul style="list-style-type: none"> <li>• • Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: descripciones de ciudades y adjetivos calificativos.</li> <li>• • Entender y aplicar la gramática de la unidad: Sustantivos contables e incontables; <i>much, many, lots of</i>.</li> <li>• • Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de textos orales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un texto sobre unas compras.</li> <li>- Una entrevista sobre grandes almacenes.</li> <li>- Una entrevista sobre la ciudad de Estocolmo.</li> <li>- Tres conversaciones telefónicas.</li> <li>- Una conversación en un café.</li> </ul> </li> <li>• • Poder realizar intercambios comunicativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre ciudades y grandes almacenes.</li> <li>- Poder hablar por teléfono.</li> <li>- Aprender a pedir comida y bebida en un restaurante.</li> </ul> </li> <li>• • Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un texto sobre una famosa cadena de supermercados.</li> <li>- Una guía turística de Seúl.</li> </ul> </li> <li>• • Deducir información a través de la interpretación de elementos contextuales.</li> <li>• • Establecer comparaciones de tipo sociocultural.</li> <li>• • Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>



Contenidos	<p><b>1.1 Destrezas lingüísticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Listening</b></li> <li>▪ Audición de una conversación sobre una sesión de compras, SB pág. 55.</li> <li>▪ Audición de una entrevista con una experta (Barbara Oppenheimer) sobre grandes almacenes, SB pág. 56.</li> <li>▪ Audición de una entrevista con una residente en Estocolmo (Stina Lonnquist), SB pág. 57.</li> <li>▪ Audición de tres conversaciones telefónicas. SB, pág. 59.</li> <li>▪ Audición de una conversación en un café, SB pág. 60.</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y comprensión de un texto sobre la cadena <i>Selfridges</i>, SB pág. 54.</li> <li>▪ Lectura y comprensión de un texto sobre la ciudad de Seúl, SB pág. 58.</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica de conversación sobre las instalaciones de una ciudad y sobre un supermercado, SB pág. 56.</li> <li>▪ Práctica de conversaciones telefónicas, SB pág. 59.</li> </ul> <p>••Práctica de una conversación en un café pidiendo comida y bebida, SB pág. 61.</p> <p><b>1.2 Conocimientos de lenguaje</b></p> <p><b>Funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>••Pedir comida y bebida.</li> </ul> <p><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>••Relacionado con las características de las ciudades, la comida y bebida en establecimientos públicos y los adjetivos calificativos.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>••Sustantivos contables e incontables.</li> <li>••<i>much, many, lots of</i></li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>••Aprender fórmulas de ofrecimientos y peticiones</li> <li>••Aprender a pedir comida y bebida.</li> </ul>
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder utilizar vocabulario relacionado con los sustantivos las ciudades y en bares, cafés y restaurantes.</li> <li>• Ser capaz de utilizar los sustantivos contables e incontables con <i>much, many</i> y <i>a lot of</i>.</li> <li>• Ser capaz de entender grabaciones relacionadas con las ciudades, tiendas, supermercados, bares, cafés y restaurantes.</li> <li>• Ser capaz de participar en intercambios comunicativos hablando sobre tiendas, ciudades, en bares y restaurantes y al teléfono.</li> <li>• Establecer comparaciones de tipo sociocultural.</li> </ul>

<b>Núm.</b>	<b>6</b>	<b>Título</b> <b>UNIT 6: The best place to visit</b>
Objetivos	••Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: las fechas y las	

Didácticos	<p>preposiciones de tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>••Entender y aplicar la gramática de la unidad: los adjetivos comparativos y superlativos.</li> <li>••Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de textos orales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una entrevista de radio.</li> <li>- Una conversación telefónica.</li> <li>- Dos conversaciones sobre el tema laboral.</li> </ul> </li> <li>••Poder realizar intercambios comunicativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversaciones telefónicas.</li> <li>- Dar la bienvenida a un visitante.</li> </ul> </li> <li>••Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un artículo sobre viajes.</li> <li>- Cinco <i>emails</i>.</li> </ul> </li> <li>••Deducir información a través de la interpretación de elementos contextuales.</li> <li>••Establecer comparaciones de tipo sociocultural.</li> <li>••Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje</li> </ul>
Contenidos	<p><b>1.1 Destrezas lingüísticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Listening</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de una entrevista de radio con un periodista (Martin Bay), SB pág. 67.</li> <li>▪ Audición de una conversación telefónica entre un cliente y un encargado de ventas, SB pág. 71.</li> <li>▪ Audición de dos conversaciones en las que se recibe a un visitante, SB pág. 72.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Reading</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y comprensión de una sección de preguntas y respuestas en una revista (<i>High Flyer</i>) sobre viajes por América del sur, SB pág. 66.</li> <li>▪ Lectura de cinco <i>emails</i>, SB pág. 70.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Speaking</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica de una conversación telefónica, SB pág. 70.</li> <li>▪ Práctica de fórmulas para recibir a un visitante, SB pág. 73.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>1.2 Conocimientos de lenguaje</b></p> <p><b>Funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dar la bienvenida.</li> </ul> <p><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>••Relacionado con las fechas, las preposiciones de tiempo y acontecimientos históricos.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>••Los adjetivos comparativos y superlativos.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>••Aprender fórmulas de cortesía: dar la bienvenida.</li> </ul>

Criterios de Evaluación		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder utilizar vocabulario relacionado con las fechas, las preposiciones de tiempo y los acontecimientos históricos.</li> <li>• Ser capaz de utilizar el comparativo y el superlativo de los adjetivos.</li> <li>• Ser capaz de entender grabaciones relacionadas con los viajes, las ventas y el recibir a visitantes.</li> <li>• Ser capaz de participar en intercambios comunicativos dando y recibiendo la bienvenida</li> <li>• Establecer comparaciones de tipo sociocultural.</li> </ul>
<b>Núm.</b>	<b>7</b>	<b>Título</b> <b>UNIT 7: Under pressure</b>
Objetivos Didácticos		<ul style="list-style-type: none"> <li>•• Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: la vida laboral, palabras relacionadas entre sí.</li> <li>•• Entender y aplicar la gramática de la unidad: el presente continuo.</li> <li>•• Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de textos orales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una entrevista con una organizadora de eventos.</li> <li>- Una conversación entre dos personas tratando de ponerse de acuerdo en un plan.</li> </ul> </li> <li>•• Poder realizar intercambios comunicativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre diferentes tipos de vacaciones.</li> <li>- Describir gráficos.</li> <li>- Concertar planes para una feria de comercio.</li> </ul> </li> <li>•• Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer el <i>blog</i> de una organizadora de eventos.</li> <li>- Leer cuatro <i>tweets</i>.</li> </ul> </li> <li>•• Deducir información a través de la interpretación de elementos contextuales.</li> <li>•• Establecer comparaciones de tipo sociocultural.</li> <li>•• Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>

Contenidos	<p><b>1.1 Destrezas lingüísticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Listening</b></li> <li>▪ Entrevista con una organizadora de eventos (Claudia Oster), SB pág. 78.</li> <li>▪ Audición de una conversación en la que se acuerdan actividades conjuntas, SB pág. 84.</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de cuatro <i>tweets</i> de una organizadora de eventos, SB pág. 79.</li> <li>▪ Lectura de una entrada de blog de una organizadora de eventos, SB pág. 82.</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica de conversación describiendo unas vacaciones de verano, SB pág. 80.</li> <li>▪ Descripción de gráficos y tablas, SB pág 83.</li> <li>▪ Práctica de conversación haciendo planes para acudir a una Feria de Comercio en Lisboa, SB pág. 85.</li> </ul> <p><b>1.2 Conocimientos de lenguaje</b></p> <p><b>Funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hacer planes conjuntos.</li> <li>▪ Hablar sobre las vacaciones.</li> </ul> <p><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionado con los la vida laboral las palabras relacionadas entre sí.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El presente continuo.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender fórmulas para hacer planes conjuntos.</li> </ul>
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder utilizar vocabulario relacionado con el la vida laboral y las palabras relacionadas entre sí.</li> <li>• Ser capaz de utilizar el presente continuo.</li> <li>• Ser capaz de entender grabaciones relacionadas con la organización de eventos, los planes y las palabras relacionadas entre sí.</li> <li>• Ser capaz de participar en intercambios comunicativos invitando a alguien a realizar actividades conjuntas.</li> <li>• Establecer comparaciones de tipo sociocultural.</li> </ul>

Núm.	8	Título <b>UNIT 8: In the air</b>
Objetivos Didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad relacionado con la estancia en hoteles.</li> <li>• Entender y aplicar la gramática de la unidad: <i>can / can't; have to / don't have to</i>.</li> <li>• Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de textos orales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una conversación sobre un restaurante.</li> <li>- Seis conversaciones sobre problemas y reclamaciones.</li> <li>- Una conversación sobre San Petersburgo.</li> </ul> </li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder realizar intercambios comunicativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversación sobre objetos en un hotel.</li> </ul> </li> <li>• Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer descripciones de restaurantes peculiares.</li> </ul> </li> <li>• Deducir información a través de la interpretación de elementos contextuales.</li> <li>• Establecer comparaciones de tipo sociocultural.</li> <li>• Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>
Contenidos	<p><b>1.1 Destrezas lingüísticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Listening</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de una conversación sobre un restaurante especial, SB pág. 90.</li> <li>▪ Audición de seis conversaciones cortas sobre problemas en un hotel, SB pág. 94.</li> <li>▪ Audición de una conversación sobre lugares para visitar en San Petesburgo, SB pág. 96.</li> <li>▪ Audición de una conversación entre dos personajes (Tracy y Fatma) sobre Estambul, SB pág. 97.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y comprensión de dos textos sobre dos restaurantes especiales (<i>The Treehouse Restaurant, Okinawa y Dinner in the Sky</i>), SB pág. 90.</li> <li>▪ Lectura y comprensión de un texto sobre un restaurante dentro de una cárcel (<i>The Clink</i>), SB pág. 92.</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversación tratando de averiguar el nombre de ciertos objetos de un hotel, SB pág. 93.</li> <li>▪ Práctica de conversación respondiendo cinco preguntas, SB pág. 95.</li> <li>▪ Conversación pidiendo recomendaciones para visitar diferentes ciudades, SB pág. 97.</li> </ul> <p><b>1.2 Conocimientos de lenguaje</b></p> <p><b>Funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recomendar visitas a lugares de interés.</li> </ul> <p><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionado con los hoteles, restaurantes y las cifras.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso de <i>can / can't; have to / don't have to</i>.</li> </ul> <p><b>Pronunciación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender, practicar y reconocerla pronunciación de las variantes de <i>can / can't</i>.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender fórmulas para hacer recomendaciones.</li> </ul>

Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder utilizar vocabulario relacionado con hoteles, restaurantes y cifras.</li> <li>• Ser capaz de utilizar estructuras gramaticales con <i>can / can't; have to / don't have to</i>.</li> <li>• Ser capaz de entender textos orales relacionados con restaurantes, hoteles y ciudades.</li> <li>• Ser capaz de participar en intercambios comunicativos haciendo recomendaciones.</li> <li>• Establecer comparaciones de tipo sociocultural.</li> </ul>
-------------------------	---

Núm.	9	Título	<b>UNIT 9: Changes</b>
Objetivos Didácticos			<ul style="list-style-type: none"> <li>•• Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: el mundo laboral.</li> <li>•• Entender y aplicar la gramática de la unidad: <i>will</i> y <i>going to</i>.</li> <li>•• Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de textos orales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una conversación entre dos amigas.</li> <li>- Una conversación entre una empleada y su futuro jefe.</li> <li>- Un <i>podcast</i> sobre asesoría financiera.</li> <li>- Tres conversaciones sobre reclamaciones.</li> <li>- Una reunión de empresa.</li> </ul> </li> <li>•• Poder realizar intercambios comunicativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un dialogo sobre el futuro.</li> <li>- Un <i>role-play</i>.</li> <li>- Una conversación tras un estudio de mercado.</li> </ul> </li> <li>•• Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un texto sobre una ingeniero.</li> <li>- Un artículo de revista sobre el trabajo en el futuro.</li> <li>- Cuatro anuncios de puestos de trabajo.</li> </ul> </li> <li>•• Deducir información a través de la interpretación de elementos contextuales.</li> <li>•• Establecer comparaciones de tipo sociocultural.</li> <li>•• Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>
Contenidos			<p>1.1 Destrezas lingüísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•• Listening <ul style="list-style-type: none"> <li>•• Audición sobre una ingeniero (Meera Mehta) que se traslada a trabajar a Nueva Zelanda, SB pág. 102.</li> <li>•• Audición de una conversación entre Meera Mehta y su nuevo jefe Brendan Maclean, SB pág. 104.</li> <li>•• Audición de un <i>podcast</i> en el que una asesor financiera (Jacqueline Vallerine) habla sobre el futuro laboral y empresarial, SB pág. 105.</li> <li>•• Audición de tres conversaciones sobre quejas y reclamaciones, SB pág. 107.</li> <li>•• Audición de una reunión del personal de una empresa de ordenadores, SB pág. 108.</li> </ul> </li> </ul> <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•• Lectura y comprensión de un texto sobre Meera Mehta, una ingeniero procedente de Mumbai, India, SB pág. 102.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>••Lectura y comprensión de la información contenida en cuatro anuncios de trabajo, SB, pág. 106.</li> </ul> <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>••Práctica de conversación sobre el futuro laboral del alumno, SB pág. 104.</li> <li>••Role-play simulando una reclamación sobre un producto, SB pág. 106.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>••Discusión sobre la producción de un ordenador dirigido al mundo estudiantil, SB pág. 109.</li> </ul> <p>1.2 Conocimientos de lenguaje</p> <p>Funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>••Expresar opiniones.</li> </ul> <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>••Relacionado con el mundo del trabajo y las reclamaciones.</li> </ul> <p>Gramática</p> <p>will y going to</p> <p>Aspectos socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>••Aprender fórmulas para expresar opinión.</li> </ul>
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder utilizar vocabulario relacionado con el mundo laboral y las reclamaciones.</li> <li>• Ser capaz de utilizar will y going to.</li> <li>• Ser capaz de entender grabaciones relacionadas con los traslados de residencia, el trabajo en el futuro, las reclamaciones y las reuniones de empresa.</li> <li>• Ser capaz de participar en intercambios comunicativos pidiendo y expresando opiniones.</li> <li>• Establecer comparaciones de tipo sociocultural.</li> </ul>

Núm.	10	Título	<b>UNIT 10: Good company</b>
Objetivos Didácticos			<ul style="list-style-type: none"> <li>••Conocer e integrar el vocabulario propio de la unidad: descripción de empresas.</li> <li>••Entender y aplicar la gramática de la unidad: pasado simple y pretérito perfecto.</li> <li>••Poder entender e identificar ideas principales y secundarias de textos orales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un texto sobre un <i>scooter</i>.</li> <li>- Un <i>email</i>.</li> </ul> </li> <li>••Poder realizar intercambios comunicativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre experiencias pasadas.</li> <li>- Debatir sobre diferentes empresas.</li> <li>- Hablar sobre el desarrollo de ciertos procesos.</li> </ul> </li> <li>••Ser capaz de leer, comprender y extraer información general y específica de diferentes textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un artículo sobre el <i>scooter</i> Vespa.</li> <li>- Un artículo sobre el fabricante de bebidas Red Bull.</li> <li>- Un <i>email</i>.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>••Deducir información a través de la interpretación de elementos contextuales.</li> <li>••Establecer comparaciones de tipo sociocultural.</li> <li>••Evaluar el progreso en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>
Contenidos	<p><b>1.1 Destrezas lingüísticas</b></p> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de un <i>podcast</i> en el que propietaria de una Vespa (Jana Sukova) habla sobre su <i>scooter</i>, SB pág.114.</li> <li>▪ Audición de un mensaje de <i>voicemail</i>, SB pág. 119.</li> <li>▪ Audición de una conversación sobre un polideportivo para consensuar mejoras, SB pág. 120.</li> <li>▪ Audición de seis conversaciones cortas para decidir si unas frases son ciertas o no, SB pág. 121.</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y comprensión de un artículo sobre Enrico Piaggio, fundador de Vespa, SB pág. 114.</li> <li>▪ Lectura de un texto sobre la expansión de Piaggio en Vietnam, SB pág. 116.</li> <li>▪ Lectura de un informe sobre la compañía Red Bull, SB pág. 118.</li> <li>▪ Lectura de un email anunciando una visita., SB pág. 120.</li> </ul> <p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diálogo sobre experiencias pasadas, SB pág. 116.</li> <li>▪ Debate, en grupos de tres; sobre el estado de una compañía, SB pág. 118.</li> </ul> <p>••Conversación sobre el seguimiento del progreso de una compañía, SB pág. 121.</p> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>••Escribir una nota a partir de un <i>voicemail</i>, SB pág. 119.</li> </ul> <p><b>1.2 Conocimientos de lenguaje</b></p> <p><b>Funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>••Debatir sobre un proceso.</li> </ul> <p><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>••Relacionado con el mundo de la empresa.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>••<i>Past Simple</i> y <i>Present Perfect</i>.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>••Aprender fórmulas para hablar del progreso.</li> </ul>
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder utilizar vocabulario relacionado con el progreso de una empresa.</li> <li>• <i>Past Simple</i> y <i>Present Perfect</i></li> <li>• Ser capaz de entender grabaciones relacionadas con los <i>scooters</i>, los mensajes telefónicos y el progreso de las empresas.</li> <li>• Ser capaz de participar en intercambios comunicativos invitando a alguien a realizar actividades conjuntas.</li> <li>• Establecer comparaciones de tipo sociocultural.</li> </ul>



## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### Actividades complementarias:

- Excursión a Gibraltar,
- Gymkhana en Vigil de Quiñones,
- Participación en el concurso de Música.
- Realización de actividades lúdico pedagógicas en áreas del patio (sin interferir con las actividades que allí se realizan)
- Avistamiento cetáceos

## PROYECTOS, PROGRAMAS Y GRUPOS DE TRABAJO

### Bilingüismo:

Rosa Pozo Rodríguez.

## PLAN DE REUNIONES DEL DEPARTAMENTO

Reuniones, los Martes a las 17.00 horas.

PLAN DE TRABAJO: Septiembre/Octubre:

Elaboración de exámenes de septiembre,  
Reclamaciones.  
Elección de grupos.  
Preparación Actividades Extraescolares.  
Programación General del Dpto.  
Programaciones de la materia.  
Plan de Lectura,  
Presupuesto,  
Pruebas Iniciales.

Noviembre/Diciembre:

Inventario  
Calibración  
Seguimiento de la Programación,  
Actividades Navideñas

Enero/Febrero:

Informe Trimestral,  
Seguimiento de las lecturas,

Marzo/ Abril

Actividades Semana Inglesa  
Seguimiento de la Programación  
Preparación Actividades extraescolares.  
Informe Trimestral,

Mayo/ Junio

Elección de Libros de Texto, si procede  
Seguimiento de la Programación  
Informe Trimestral  
Memoria del Departamento.  
Reclamaciones

Exámenes de septiembre