



PROGRAMACION ANUAL

Lengua Extranjera (inglés)

6º Primaria

Curso 2017/18

Tutor: Beatriz García Gómez

C.E.I.P. Huertas Viejas

Coín (Málaga)

1. INTRODUCCIÓN

- 1.1. Justificación de la programación
- 1.2. Las Competencias Clave Integradas

2. CONTEXTUALIZACIÓN

- 2.1. Descripción general del entorno
- 2.2. Descripción general del centro
- 2.3. Descripción general del alumnado
- 2.4. Horario de los grupos
- 2.5. Características psicoevolutivas
- 2.6. Actividades complementarias y extraescolares
- 2.7. Plan de lectura
- 2.8. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

3. DISEÑO CURRICULAR

- 3.1. Currículo
- 3.2. Objetivos
 - 3.2.1. Objetivos de etapa
 - 3.2.2. Objetivos de esta materia
- 3.3. Competencias clave
 - 3.3.1. Competencias clave en esta materia
- 3.4. Contenidos
- 3.5. Metodología
 - 3.5.1. Metodología Didáctica
 - 3.5.2. Materiales y recursos didácticos
 - 3.5.3. Actividades
 - 3.5.4. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios
 - 3.5.5. Medidas de atención a la diversidad del alumnado
- 3.6. Evaluación
 - 3.6.1. Procedimientos de evaluación
 - 3.6.2. Recursos de evaluación
 - 3.6.2.1. Criterios de evaluación
 - 3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables
 - 3.6.3. Elementos de evaluación
 - 3.6.4. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

5. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

6. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

- 6.1. Niveles de adquisición

7. UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS

UDI 0: Hello!

UDI 1: In the vegetable patch

UDI 2: Jobs

UDI 3: New Technology

UDI 4: Wild animals

UDI 5: Let's go out!

UDI 6: In the kitchen

UDI 7: Merry Christmas!

9. BIBLIOGRAFÍA

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Esta programación anual trata de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que vamos a estar involucrados durante el actual curso, de manera flexible y realista. Por supuesto que tendrá que adaptarse a las diferentes situaciones que nos enfrentaremos.

También tratará de ser lo que *Torres Santomé* (2000) llama un plan de estudios optimistas ", algo que según el autor debe ser conectado con los " de 3p "pasado, presente, y las posibilidades para el futuro". Según Antúnez, S. y otros, la necesidad de una planificación de aula que sistematiza el proceso en el desarrollo del plan de estudios, son ampliamente justificada porque:

- Nos ayuda a evitar la improvisación, lo que no significa eliminar la capacidad para agregar nuevas ideas, nuevos aspectos originales en un momento o tema determinado.
- Nos ayuda a eliminar los programas incompletos y evita la pérdida de tiempo.
- Se sistematiza, organiza y concluye el esfuerzo realizado en el proyecto educativo y el proyecto curricular por el profesor.
- Tiene que ser lo suficientemente flexible como para dejar espacio para la creatividad en la reforma de los contenidos.
- Debe permitir la adaptación de la acción pedagógica a las características culturales y ambientales del contexto.

El objetivo principal de la planificación, siguiendo Deval (1983), es el de contribuir al desarrollo social y psicológico de la persona, siendo el conocimiento una idea secundaria. Bajo un enfoque cognitivo, significa que el conocimiento está condicionado a la formación de las estructuras y los procedimientos para resolver los problemas. Planificación nos ayudará a sistematizar este proceso de creación de las estructuras intelectuales de los alumnos.

Uno de los principales objetivos de mi planificación didáctica es enseñar a los estudiantes con el fin de ser comunicativamente competente, utilizando diferentes estrategias en una variedad de contextos y situaciones. El plurilingüismo pretende ir en lugar de esto, ya que se vio reflejado en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación que proporciona una herramienta práctica para el establecimiento de normas claras que debe alcanzarse en etapas sucesivas de aprendizaje y de evaluación de resultados en de manera comparable a nivel internacional.

El uso de la información y la comunicación constituirá una herramienta valiosa en nuestra programación, ya que su incorporación a la escuela hace posible la comunicación en tiempo real con cualquier parte del mundo y es una herramienta motivadora para nuestros estudiantes. Además nuestra enseñanza debe adaptarse a los cambios en la sociedad y el uso de las TIC es cada vez más común en la vida real. Vamos a aprovechar el proyecto Andalucía Educativa para el desarrollo de las TIC.

Por otro lado, esta planificación curricular tiene como objetivo el desarrollo de un entorno de trabajo cerca de los escolares de la comunidad, maestros, padres y administradores.

En ese sentido, coordinaremos nuestro diseño curricular con nuestros compañeros en el trabajo colaborativo dentro de una perspectiva "interdisciplinario" y en desarrollo exigencias sociales artesa Educación en Valores.

1.2. Las Competencias Clave Integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares -objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

6º Curso de Educación Primaria – Inglés
--

Centro CEIP Huertas Viejas

Calle Huertas Viejas

Localidad Coín

Provincia Málaga

Código Postal 29100

➤ Composición del departamento de lenguas extranjeras

1 Beatriz García Gómez

2 Esperanza Moreno Ruiz

➤ Distribución del alumnado

Curso	Nº de alumnos/as
6ºA	26
6ºB	26
6ºc	25

2.1. Descripción general del entorno.

El centro se encuentra situado Coín. El municipio se halla en el centro del Valle del Guadalhorce por lo que constituye un punto estratégico en la provincia de Málaga, ya que equidista de la Costa del Sol, Antequera, la capital, Serranía de Ronda y la Sierra de las Nieves.

La población dispone, además de nuestro centro, de dos colegios de Educación Infantil y Primaria, uno de Educación Primaria, otro de Educación Infantil, dos Institutos y un Centro Concertado de Educación Infantil y Primaria y ESO.

La población cuenta con Biblioteca Municipal, Casa de la Cultura, tres librerías-papelerías, zonas ajardinadas con columpios, toboganes..., piscina municipal, Parque de Bomberos y Casa Consistorial. En el pueblo, para la realización de actividades de ocio y para promover en nuestros alumnos/-as el desarrollo de hábitos de vida saludables, disponemos de: piscina cubierta, pistas de atletismo, pistas de tenis, Polideportivo Municipal y Centro Comercial con Salas Multicines.

2.2. Descripción general del centro.

El centro fue inaugurado en el año 1932. El recinto escolar se compone tres edificios; uno situado a un nivel inferior (aproximadamente 15-20 m) unido a los dos superiores mediante una rampa de acceso. El edificio, de dos plantas, situado en el patio inferior están ubicadas las diferentes las aulas de educación infantil, pedagogía terapéutica, audición y lenguaje, apoyo a la integración, sala de profesores, primer ciclo de educación primaria, oficinas y comedor escolar. En el nivel superior podemos encontrar una pista polideportiva con gradas, patio y los dos módulos, de dos plantas cada uno, en los que están ubicadas las aulas del segundo y tercer ciclo de educación primaria, la biblioteca escolar, aula de música y cuartillos destinados al almacenaje de

los ordenadores y del material audiovisual.

El colegio es un centro TIC, con servicio de aula matinal, comedor, y Actividades extraescolares.

Nuestro centro es de tres líneas, es decir con tres unidades por nivel en educación primaria y de una línea en educación infantil.

- Horario y Calendario Escolar

La Jornada escolar será continua de lunes a viernes, en horario de:

Entrada: 9:00 horas.

Salida: 14:00 horas

Con seis sesiones de:

- 1ª Sesión de 9.00h. a 9.45h.
- 2ª Sesión de 09.45h. a 10.30h.
- 3ª Sesión de 10.30h. a 11h 15m.
- Recreo de 11h.15m. a 12h00m.
- 4ª Sesión de 12h00m a 12h30m.
- 5ª Sesión de 12h30m a 13.15h.
- 6ª Sesión de 13h.15m a 14.00m

La parte del horario no lectivo, de obligada permanencia en el Centro, se realizará los lunes con el siguiente horario: de 16:00 a 19:00. Durante el cual se llevarán a cabo las reuniones con padres y madres por parte del Tutor/-a: de 16:00 a 17:00 y el Resto del horario se dedicará a diversas actividades como:

- Actividades de formación y perfeccionamiento.
- Cumplimentar documentos académicos de los alumnos.
- Programación y evaluación de las actividades educativas.
- Asistencia a las reuniones de Órganos Colegiados.
- Elaboración del Plan Anual y de la Memoria.
- Organización y realización de las actividades complementarias y extraescolares
- Atención a problemas de aprendizaje de los alumnos.
- Preparación y elaboración de material didáctico.
- Corrección de trabajos de los alumnos.
- Organización y mantenimiento del material educativo.

El Calendario Escolar del Centro atiende a la normativa publicada por la Delegación Provincial de Educación y Ciencia de Málaga, por la que se establece el Calendario Escolar para el Curso 2017/2018

- Año Académico: El curso escolar comenzará el Día 1 de septiembre de 2017 y finalizará el 30 de junio de 2018.
 - Régimen ordinario de clases: del día 11 de Septiembre de 2016 al día 22 de junio de 2018, ambos inclusive.
 - Los días de las festividades locales en el presente Curso serán: el 11 de junio y el día 3 de mayo.

2.3. Descripción general del alumnado.

La gran mayoría del alumnado proviene de familias cuya principal fuente de ingresos proviene del sector de la construcción, de empresas relacionadas directa o indirectamente con el sector construcción o del sector servicios (hostelería). Poseen un nivel sociocultural y económico medio.

Como tónica general podríamos decir que la mayoría de las familias de nuestros alumnos/-as suelen estar bien estructuradas y se implican en la formación integral de sus hijos/-as.

6ºA El grupo de clase está formado por un total de 26 alumnos y alumnas. La mayoría de los alumnos han estado escolarizados en Educación Infantil presentando buena base y buen nivel en todas las áreas. Es un grupo heterogéneo y bien integrado, las relaciones sociales en él son bastante positivas, participan de buen grado en las actividades programadas.

Son despiertos y la evolución con respecto al lenguaje y el resto de las áreas ocurre de forma progresiva y cronológicamente.

Estos alumnos y alumnas siguen el ritmo normal de clase al mismo tiempo se reforzarán los aprendizajes, al alumnado que lo precise, mediante la adaptación de las tareas a los diferentes niveles de competencia curricular que posean cada uno de ellos/as, la realización de cuadernillos de atención a la diversidad así como fichas de refuerzo o de ampliación.

Refuerzo educativo: Contamos con dos alumnos que reciben un refuerzo educativo en el área de inglés realizado por la propia maestra de inglés en el aula.

Además tenemos una alumna, Sandra Reina Pérez, que tiene una **adaptación curricular significativa**.

2.4. Características psicoevolutivas

El desarrollo de la inteligencia, entendiéndose como la adaptación psíquica a situaciones nuevas, constituye un proceso en el cual una fase va a dar lugar a la siguiente de modo sucesivo.

Si bien podíamos haber aludido a diversos autores para hacer referencia al desarrollo cognitivo infantil, en el presente apartado vamos a usar la terminología usada por Piaget, por ser uno de los autores de mayor aceptación y cuya clasificación está ampliamente extendida en el ámbito educativo.

El período de edad comprendido entre los diez y los once años está caracterizado por una serie de rasgos psicoevolutivos que afectan al desarrollo de los niños/-as.

Las peculiaridades más relevantes de los alumnos y las alumnas en esta etapa, que van a condicionar de forma decisiva la intervención docente en el aula, son las siguientes:

➤ Desarrollo afectivo

- a) Estabilizan el control emocional y asientan y mejoran sus sentimientos.
- b) Inician su independencia respecto a los referentes más significativos, de camino

hacia la autonomía.

➤ **Desarrollo psicomotor**

- a) Conocimiento y dominio del esquema corporal.
- b) Conocimiento y dominio de las conductas motrices de base.
- c) Conocimiento y dominio de las conductas neuromotrices.
- d) Conocimiento y dominio de las conductas perceptomotrices.
- e) Conocimiento y dominio de la psicomotricidad gruesa y de la fina.

El dominio de la psicomotricidad va a permitir mejorar sustancialmente la comprensión y la expresión de diferentes lenguajes, particularmente del escrito.

➤ **Desarrollo cognitivo**

- a) Se encuentran en el mismo estadio evolutivo-madurativo de desarrollo intelectual, aunque cada vez necesitan menos manipular para la formación de conceptos y su categorización, notándose ya mayor nivel.
- b) La inteligencia es cada vez más operativa y lógica.
- c) La realidad pasa a ser más objetiva progresivamente.
- d) Dominan el manejo de símbolos y signos de códigos convencionales, lo que favorece la capacidad de representación y el aprendizaje de la lengua escrita, la numeración, la representación espacial y gráfica, y la lectura de la imagen.
- e) Pasan de la explicación por yuxtaposición (organizando y explicando la totalidad en fragmentos sin conexión coherente) a la lógica (por categorías socialmente elaboradas y facilitadas por los adultos).
- f) Incrementan la capacidad de introspección, con lo que el pensamiento es cada vez más causal y comienza a ser más analítico y deductivo.
- g) Experimentan un cambio cualitativo en el modo de organizar la realidad.
- h) Manifiestan mayor curiosidad intelectual.
- i) Consolidan la noción de conservación.
- j) Observan cambios en situaciones y fenómenos del mundo físico y pueden describirlos, comparándolos y estableciendo relaciones de diferencias y semejanzas.
- k) Afianzan la diferencia entre los hechos y fenómenos físicos y los psicológicos.
- l) Exploran las características de los materiales que utilizan.
- m) Utilizan cada vez mejor las estrategias del lenguaje, el estudio, la atención y la memoria comprensiva.
- n) Mejoran sustancialmente su conocimiento, operando mejor de manera progresiva.
- ñ) Desarrollan la metacognición a través de la autorregulación de su actividad.
- o) Incrementan la capacidad lingüística, consolidando la lengua materna y ofreciendo la posibilidad de enseñarles una segunda lengua.

➤ **Desarrollo de la personalidad**

- a) Asientan su identidad, estabilizando y mejorando las características del anterior ciclo: autoconcepto, autoestima, eficacia y la estima de los demás.
- b) Regulan el carácter.
- c) Mantienen la latencia sexual.
- d) Desarrollan una gran capacidad de esfuerzo y entusiasmo.

Aumentan sus posibilidades, asentando y mejorando su autoconcepto, autoestima, eficacia y carácter.

➤ **Desarrollo social**

- a) Se interesan por la cooperación y la participación.
- b) Desarrollan la capacidad para aceptar el punto de vista de los demás (reducción del egocentrismo).
- c) Descubren intereses comunes, relacionándose aún más con los demás, respetando las normas y tomando decisiones conjuntas.
- d) Adquieren paulatinamente más autonomía.
- e) Se integran progresivamente en otros ambientes sociales fuera del ámbito familiar.
- f) El grupo de iguales comienza a ser muy importante para ellos.

A partir de intereses comunes, intensifican las relaciones con los demás, estableciendo lazos profundos de amistad.

En suma, podemos decir que el tercer ciclo (10-12 años) de la Educación Primaria se caracterizan por:

- Empieza a haber una mayor capacidad en los alumnos y las alumnas para interesarse por aspectos más detallados de la realidad, lo que facilitará la ampliación de los campos del conocimiento que se aborden.
- Adquiere mayor relevancia el trabajo cooperativo, y el individual empieza a ser cada vez más autónomo.
- La dependencia afectiva del alumnado hacia el profesorado se va reduciendo.
- Principales características:
 - Afianzamiento de las destrezas iniciadas en el ciclo anterior.
 - Introducción de nuevas técnicas y estrategias de trabajo, que van a facilitar el conocimiento y dominio del medio.

2.5. Actividades complementarias y extraescolares.

El ciclo participará en todas aquellas actividades que se organicen a nivel centro como pueden ser:

- Día de la Constitución.
- Fiesta de la Navidad.
- Concierto de Navidad.
- Día de la Paz.
- Fiesta de Carnaval.
- Día de Andalucía
- Día contra la Violencia de Género
- Día del libro
- Concierto de Primavera
- Fiesta Fin de Curso

Además participaremos en los proyectos "Crece con tu árbol" y "Recapacicla" de educación medioambiental, MIRA sobre Educación Vial y Miniempresas.

Como salidas al entorno señalar:

- Conocer el entorno paisajístico del colegio.
- Visitas al Ayuntamiento, Casa de la Cultura, panaderías, carpintería, ermita...
- Actividades en la Naturaleza, en el Llano de Matagallar.

- Actividades acuáticas en la piscina municipal de Coín.

Como excursiones programadas:

- Visita a Mima de Málaga
- Cine en el Centro Comercial la Trocha

2.6. Plan de lectura

A nivel de centro se llevará a cabo un plan lector donde a través del proyecto Lingüístico de centro como elemento de desarrollo de las competencias clave. Se trabaja cinco ámbitos: comprensión lectora, expresión escrita, comprensión oral, dialogar y expresión oral. Es obligado porque así queda recogido y aprobado en claustro llevarlo a cabo y que esté presente en nuestras programaciones. Los aspectos que trabajaremos son:

- Las asambleas
- Las exposiciones
- El esquema
- Los resúmenes
- Presentación de un trabajo
- El plan lector que incluye la maleta viajera, relación de libros por ciclo...

Además se propondrá:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.

2.7. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. ▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ▪ Investigar y contrastar información. ▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ▪ Crear documentos en formato digital. ▪ Descargar y compartir recursos. ▪ Otros.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conexión a Internet ▪ Clase de inglés ▪ Ordenadores, portátiles ▪ Pizarra digital ▪ Otros.
Programas / Aplicaciones:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Páginas web ▪ Wikis ▪ Procesadores de texto ▪ Ebooks ▪ Blogs ▪ <i>Skype</i> ▪ <i>Google sites</i> ▪ Redes sociales

	▪ Otros
--	---------

3. DISEÑO CURRICULAR

3.1. Currículo

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o actitudes. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser

observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

3.2.1. Objetivos de etapa

El currículo básico establece que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
- ñ) La prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.
- o) La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social.
- p) La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente.
- q) La igualdad efectiva entre mujeres y hombres, la prevención de la violencia de género y la no discriminación por cualquier condición personal o social.
- r) El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico.
- s) La utilización adecuada de las herramientas tecnológicas de la sociedad del conocimiento.

3.2.2. Objetivos de esta materia

La enseñanza del inglés como lengua extranjera, tendrá como finalidad el logro de las siguientes competencias en la etapa:

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

3.3. Competencias clave

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias clave*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias clave que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que

una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu

crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

▪ **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas

tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interactuar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

▪ **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

▪ **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

3.3.1. Competencias clave en esta materia

Las áreas lingüísticas, Lengua castellana y Lenguas extranjeras, contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave del currículo ya que son instrumentos privilegiados para la comunicación, la inserción en la sociedad, la expresión de los sentimientos, la representación del mundo y el fomento de la creatividad.

De una manera directa, el estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de la **Competencia en comunicación lingüística**, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. El aprendizaje de una lengua extranjera, basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de aprendizaje por excelencia, de ahí que el área, en la medida que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa general, lo hace también a la **Competencia de aprender a aprender** en cuanto que se promueve la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifique cómo aprende mejor y qué estrategias son para ellos/as más eficaces. En relación con esta competencia, el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas fomentará su reflexión sobre su propio aprendizaje.

A su vez las decisiones que provoca esta reflexión favorecen la autonomía y, en este sentido, se puede afirmar que la lengua extranjera contribuye también al desarrollo de la **Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**.

Todas estas competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la **Competencia digital**. Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día.

El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola. Y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación.

Este área contribuye en buena medida al desarrollo de las **competencias sociales y cívicas**. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse, pero también son vehículo de transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este aprendizaje, bien orientado desde la escuela, debe traducirse tanto en la capacidad como en el interés por conocer otras culturas y por relacionarse con otras personas, hablantes o aprendices de esa lengua.

Al mismo tiempo, el conocimiento de otra lengua y de rasgos culturales diferentes a los propios, contribuye a la mejor comprensión y valoración de la propia lengua y cultura;

favorece el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, ayudándonos a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Este área colabora en el desarrollo de la **Competencia conciencia y expresiones culturales**, si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas como componente cultural.

Por último, aunque en menor medida, utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria colabora al desarrollo de la **Competencia matemática**. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las **Competencias básicas científica y tecnológica**, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

3.4. Contenidos

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

Comprensión:

1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2. Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.

Función comunicativa:

1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza..

Función lingüística:

1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas :conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, de posición :1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.

Función sociocultural y sociolingüística:

1.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal).

1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

▪ Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción*Producción:*

2.1. Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.

2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.

2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.

2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Función comunicativa:

2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

2.10. Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

Comprensión:

3.1. Identificación del sentido general e ideas principales de un texto breve y sencillo contextualizado.

3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.

3.3. Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de términos desconocidos. Uso del diccionario.

3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.

Función comunicativa:

3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasado remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación.

3.8. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (pasado, presente y futuro); de aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativos); de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.

3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.

Función sociocultural y sociolingüística:

3.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3.12. Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera y dar a conocer la cultura y costumbres de su entorno y de Andalucía.

3.13. Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, dando a conocer la cultura y costumbres de su entorno y Andalucía.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Producción:

4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos breves. Uso del diccionario.

Función comunicativa:

4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.

Función lingüística:

4.5. Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.

Función sociocultural y sociolingüística:

4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobre sus producciones escritas.

4.9. Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas, dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.

3.5. Metodología

3.5.1. Metodología Didáctica

Tal y como indica el Consejo de Europa, el objetivo último del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumnado alcance de forma progresiva **el mayor grado de competencia comunicativa**, es decir, que pueda utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir.

Desde esta perspectiva, en la Educación primaria se da prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas, primando las destrezas orales en los primeros cursos, mientras que en los siguientes, las destrezas se desarrollarán gradualmente y de forma integrada.

El eje del área de Lengua extranjera lo constituyen pues los procedimientos dirigidos a la consecución de una competencia comunicativa efectiva oral y escrita, en contextos sociales significativos que permita expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque todos los usos y registros posibles.

La metodología de este área debe **centrarse en el alumno/a, en sus necesidades de aprendizaje**, primando un enfoque comunicativo a través del juego, sobre todo en los primeros años, y **la realización de tareas conjuntas** como trabajo por proyectos, investigaciones, etc.

Estos elementos son esenciales para sentar adecuadamente las bases para la adquisición de una lengua y además pueden contribuir a que el alumnado, por un lado, adquiera las estrategias sintáctico-discursivas, léxicas, fonético-fonológicas, y ortográficas implicadas en la comunicación y, por otro, desarrolle la capacidad de ponerlas en práctica de manera conjunta para producir y procesar textos orales o escritos adecuados a los contextos de actuación correspondientes. Una exposición directa al uso auténtico del idioma, oportunidades para interactuar con hablantes nativos, siempre que sea posible, conversaciones en la lengua objeto de estudio, grabaciones de radio y televisión, vídeos, internet, textos escritos auténticos (periódicos, revistas, rótulos publicitarios...), programas y aplicaciones informáticas, participación en vídeo conferencias, envío y recepción de correspondencia y participación en foros o chats a través de internet, de manera dirigida y controlada por el profesorado, propiciará que el alumnado aprenda la lengua extranjera en **contextos reales de comunicación**.

Es fundamental para la adquisición de la Competencia lingüística, tanto en lengua extranjera como en lengua materna, el **desarrollo de la capacidad lectora** y el

dominio de la escritura, que, preferiblemente, se trabajarán de forma simultánea y coordinada en las dos áreas, sentando así las bases para que todos los alumnos/as dominen las destrezas orales y escritas al mismo tiempo en todas las lenguas objeto de estudio.

Presentar previamente el lenguaje oral a la forma escrita disminuirá la interferencia de la relación sonido-grafía de la lengua materna mejorando la comprensión de la lengua.

Así, una de las **técnicas más interesantes para presentar el vocabulario nuevo es mediante flashcards o tarjetas**, que no sólo serán útiles para introducir vocabulario nuevo sino también para revisarlo, crear historias y contextos, estimular discusiones, etc. Con el dibujo del objeto y la pronunciación, podremos realizar numerosas actividades antes de fijar la relación gráfico-fonética, completando de esta manera el aprendizaje. Con ayuda de las flashcards podemos llevar a cabo actividades para desarrollar cada una de las destrezas, trabajando antes las habilidades receptivas que las productivas y las habilidades orales antes que las escritas.

Con el alumnado de menos edad, **el método Phonics o el método fonético**, serán muy útiles para aprender la pronunciación correcta de las palabras, la interpretación de los sonidos de cada sílaba antes de abordar la lectura adecuada de un texto en lengua extranjera. Después de la adquisición de las habilidades lectoras básicas, podremos proceder a la lectura en forma de poesía, música, trabalenguas, etc.

El proceso de lecto-escritura comenzará con la lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas, la iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce. **Progresivamente, se introducirá la escritura de palabras y frases**, con vocabulario básico y expresiones sencillas, conocidas previamente por el alumno a nivel oral, con intención lúdica, comunicativa y como parte de la realización de una tarea. Diccionarios de imágenes, diccionarios bilingües, otros libros de consulta y el uso de las nuevas tecnologías serán recursos tanto para la comprensión escrita como para la búsqueda de información y presentación de sus textos escritos.

El desarrollo de la capacidad lectora tiene además como objetivo un progresivo acercamiento a la literatura que sirva para afianzar, también en otra lengua distinta de la materna, los hábitos lectores, aprovechando los recursos didácticos y digitales, entendidos **como una herramienta para iniciar al alumnado en la adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaje**.

La consecución de estas capacidades, debe entenderse como aplicable tanto a la lengua materna como a una primera o segunda lengua extranjera, que habrán de establecer pautas, estrategias didácticas, líneas metodológicas comunes y recursos similares para fomentar la adquisición de competencias lingüísticas en el alumnado. **Para ello utilizaremos recursos que sean cercanos a las realidades en las que nos movemos habitualmente**: exposiciones orales, debates, dramatizaciones, programas de radio y televisión, canciones, etc.

De esta manera, el profesorado diseñará **actividades y tareas que refuercen la comunicación, la necesidad de crear contextos reales aunque sean simulados**: diálogos, presentaciones, escucha activa en diferentes contextos, lectura de diferentes tipos de texto, escritura para comunicarse con otros para conseguir diferentes

propósitos, exposiciones orales, exposiciones de trabajos realizados por el alumnado, actividades de currículo integrado con otras áreas, celebración de efemérides, etc.

Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva. Para ello el individuo dispone de su repertorio plurilingüe, parcial, pero ajustado a las experiencias comunicativas que experimenta a lo largo de la vida. Las lenguas que utiliza pueden haber tenido vías y tiempos distintos de adquisición y constituir, por tanto, experiencias de aprendizaje de lengua materna o de lenguas extranjeras o adicionales.

Esta **visión de la competencia en Comunicación lingüística vinculada con prácticas sociales determinadas**, ofrece una imagen del individuo como agente comunicativo que produce, y no sólo recibe, mensajes a través de las lenguas con distintas finalidades. Valorar la relevancia de esta afirmación en la toma de decisiones educativas supone **optar por metodologías activas de aprendizaje** (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas cotidianos, en retos, etcétera), ya sean estas en la lengua materna de los estudiantes, en una lengua adicional o en una lengua extranjera, frente a opciones metodológicas más tradicionales.

Si el principal objetivo en la enseñanza de las lenguas es el desarrollo y mejora de la competencia comunicativa, es decir, reconocer y producir el registro que sea correcto y más apropiado para cada situación de comunicación, se hace necesario y conveniente organizar la programación de los contenidos en torno a proyectos que se articulen en tareas.

El trabajo por tareas o proyectos en las áreas lingüísticas constituye una alternativa a la enseñanza directa, con una metodología exclusivamente transmisora y de tipo tradicional, suponiendo una contribución eficaz al desarrollo de las competencias básicas y al aprendizaje de los contenidos de todas las áreas del currículo.

La resolución de problemas basados en retos y tareas simuladas o reales en la lengua extranjera se debe centrar en la acción. El alumno/a debe ligar las habilidades y capacidades adquiridas anteriormente para llevar a cabo la tarea que tiene que realizar en un contexto específico. La realización de la tarea no sólo conlleva la realización de actividades de lengua, sino que debe relacionar el saber hacer y el saber ser, para alcanzar el desarrollo de las competencias clave.

Son ejemplos de tareas comunicativas y/o proyectos en el ámbito lingüístico: escribir y editar libros personales o colectivos (relatos, poemas, refranes, monográficos sobre un tema.) hacer un periódico, un programa de radio, un informativo audiovisual, organizar y participar en debates sobre temas de interés de la comunidad, Web 2.0: blogs, wikis, webquest, foros, chats, etc., preparar y representar una obra de teatro, itinerarios, guías de viaje, guías turísticas de la localidad, preparar una presentación para exponerla en clase o fuera de ella, diseñar un cartel con las normas de convivencia de un grupo, curso o centro, para una campaña publicitaria, para conservar limpia la escuela, contra la violencia de género, el racismo, intercambio con alumnado de otra localidad, otra provincia, otra comunidad, otro país, elaborar un código para un uso responsable de la televisión o internet en casa, escribir cartas al Ayuntamiento, a la prensa, a las entidades y asociaciones del entorno para expresar opiniones o solicitar

algo, etc. Otras tareas comunicativas pueden ser, hacer encuestas sobre distintos temas de interés y dar a conocer los resultados en distintos medios y/o formatos.

Al igual que en el área de Lengua castellana y literatura, **se atribuye gran importancia a la interacción en el uso y el aprendizaje de la lengua**, dado su papel preponderante en la comunicación. Se podría decir que la interacción comunicativa no es sólo el medio pero sino también el objetivo final del aprendizaje.

Con este fin de mejorar la competencia comunicativa del alumnado desde todas las áreas, ha surgido el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC). Este documento enmarca la integración de las lenguas en el centro y los acuerdos tomados para el desarrollo de la competencia lingüística del alumnado desde todas las áreas del currículo, estando pues al servicio del desarrollo educativo integral del alumnado.

Es aconsejable en la etapa de Educación primaria el **diseño de un Proyecto Lingüístico de Centro que aúne objetivos y metodología, y que coordine una tarea común, como mínimo cada curso escolar, con la finalidad de trabajar las destrezas de la Competencia comunicativa en todas las áreas.**

Además, a partir del Proyecto Lingüístico de Centro, se favorece la integración de la enseñanza de todas las lenguas como si fueran variantes de una misma enseñanza. Ése es el objetivo del Currículo Integrado de las Lenguas.

El Currículo Integrado de las Lenguas (CIL) pretende que todas las lenguas se enseñen como una sola. El alumnado se ve continuamente expuesto a enseñanza de lenguas que se dan la espalda una a otra. Sin embargo, mediante la integración de las lenguas en el currículo se fomenta el desarrollo de la competencia comunicativa en todas las lenguas, la lengua o lenguas extranjeras y la lengua materna, no sólo en la adquisición de competencias gramaticales u ortográficas, sino también de funciones comunicativas y de estrategias pragmático-discursivas.

El CIL se basa en una idea fundamental: las lenguas son herramientas para la comunicación y su aprendizaje y enseñanza se basa en su utilización para la comunicación. Esto implica asumir que la actividad fundamental en el aula es el desarrollo de actividades comunicativas de producción y recepción de textos orales y escritos, pues de estas depende el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de manera decisiva.

En definitiva, el CIL supone pues reconocer la existencia de una competencia global para la comunicación lingüística, más allá de las lenguas en las cuales se exprese el individuo. Además implica el trabajo colaborativo y coordinado del profesorado de lenguas en un centro con el objeto de potenciar la competencia en comunicación lingüística del alumnado, favoreciendo el trasvase de estrategias comunicativas entre distintas lenguas.

Además del **Plan de Lectura, Escritura e Investigación, el mapa de géneros textuales o tipología de textos, la atención a la diversidad, el Currículo Integrado de las Lenguas y el uso de las TIC bajo un enfoque inclusivo y globalizador, entre otras, serán las líneas de actuación básicas para el Proyecto Lingüístico de Centro**, que, por definición, sistematizará todos los recursos y el potencial educativo del centro para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado del centro.

No podemos olvidar el **uso del Portfolio Europeo de las Lenguas**, documento promovido por el Consejo de Europa que tiene como objeto fomentar la descripción clara de lo que el alumnado es capaz de realizar en cada idioma y dejar constancia de sus experiencias de aprendizaje. La aplicación de este instrumento favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa en lengua extranjera y la adquisición de forma progresiva de actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en el proceso.

El Portfolio Europeo de las Lenguas, a través de sus descriptores por destrezas, es un instrumento valioso para la valoración de la competencia comunicativa del alumnado en las distintas destrezas de la lengua: la comprensión, la expresión, la interacción o mediación de forma oral y escrita.

Otros aspectos metodológicos que tendremos en cuenta en el área de Lengua Extranjera incluyen **la atención a la diversidad**, adecuando las actividades, ejercicios y tareas a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, **la creatividad y la emoción**, generando oportunidades para que el talento y las inteligencias múltiples puedan desarrollarse, y **la integración de las TIC** (Tecnologías de la Información y la Comunicación), **así como las TAC** (Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento).

La integración de las TAC siempre debe estar incluido en nuestras prácticas de manera planificada, conociendo el contenido y la finalidad que se quiere dar. El uso eficiente de las TAC en el aula tendrá éxito si ponemos el énfasis en la metodología didáctica y no en la propia tecnología.

Se trata de incidir especialmente en la metodología, en los usos de la tecnología y no únicamente en asegurar el dominio de una serie de herramientas informáticas. De conocer y de explorar los posibles usos didácticos que las TIC tienen para el aprendizaje y la docencia.

Será de suma importancia en el aula **el trabajo en equipo**; equipos compuestos por diferente número de miembros donde el alumnado sea protagonista de su aprendizaje, colaborando y compartiendo con sus compañeros/as en la **resolución de la tarea**, actuando el profesorado como guía en dicha tarea.

3.5.2. Materiales y recursos didácticos

En nuestra programación proponemos un gran cantidad de recursos que serán utilizados alternativa o simultáneamente en la clase:

- Libro de texto: Great Explorers 6
- Activity book Great Explorers
- Flashcards, word cards y story cards.
- Posters
- CDs and DVD con audios and recordings
- Cuaderno del alumnado
- English Corner, para la exposición de diferentes elementos.
- Worksheets bank: banco de ficha, donde se dispone de una amplia gama de fichas para el refuerzo o la ampliación de contenidos.
- Portfolio del alumno/a.

3.5.3. Actividades

Durante el desarrollo de la programación se pretende el desarrollo en el alumnado de las cuatro destrezas (Reading, writing, listening y speaking). Además de la fomentación de los valores de la familia y la amistad: cooperación y ayuda.

- ★ **Warm up:** Cada sesión empieza con una pequeña actividad de “warm up”. Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados.. Esta parte del Warm up se puede hacer a través de **flashcards** para repasar el vocabulario, de un **brainstorming** (con una lluvia de ideas sobre el tema que tratamos), **direct questions** (preguntas directas relacionadas con las estructuras gramaticales que se están desarrollando en la unidad) o **actions activities** (el alumnado o el maestro/a realizan actividades físicas relacionadas con el vocabulario de la unidad) entre otras actividades.
- ★ **Presentation:** cada sesión o cada dos sesiones se realizarán actividades de presentación donde una nueva estructura gramatical o un nuevo vocabulario será presentado. Entre estas actividades se pueden encontrar: *listen and repeat; listen and match; listen and point; games; guess the flashcards; look and identify; read and write; read and answer...*
- ★ **Practice:** en las actividades de práctica, tal y como su nombre indica se pretende practicar el vocabulario presentado anteriormente. Estas actividades se pueden hacer mediante actividades orales (*listen and repeat, listen and answer orally, pair conversations...*) o escritas (*worksheets, games, complete the sentences, read and answer, write on your notebook, read and reproduce...*)
- ★ **Production:** una vez presentado y practicados estos ejercicios es el momento de producir autónomamente. Bien se puede hacer mediante las “TASKS” o mediante ejercicios de producción (*Write a text about...; make an interview...; write some sentences in this tense...*)
- ★ **Tasks:** Cada unidad llevará a cabo la realización de dos tareas que se lograrán a través de los ejercicios y actividades previamente realizados para conseguir alcanzar un producto socialmente relevante. Una de las tareas tendrá siempre relación directa con una canción propuesta en inglés. Otro tipo de tareas estarán relacionadas con: diálogos, presentaciones, escucha activa en diferentes contextos, lectura de diferentes tipos de texto, escritura para comunicarse con otros para conseguir diferentes propósitos, exposiciones orales, exposiciones de trabajos realizados por el alumnado o celebración de efemérides
- ★ **Canciones:** Es importante hablar sobre el uso de las canciones en la clase porque tendrán un uso relevante en la clase de inglés. A través del uso de las canciones se logra un aprendizaje más significativo; se trabajan las cuatro destrezas, ayuda a los alumnos a mejorar la fonética inglesa; pueden aprender un lenguaje y una forma inglesa de hablar más coloquial. Por todas estas razones se trabajará un cantante y canción a través de actividades de *listening, Reading, writing y speaking*.

- ★ **De refuerzo y ampliación:** la diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.
- ★ **De evaluación:** la evaluación será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. Por lo que se realizarán con cierta periodicidad pruebas orales y escritas para evaluar el dominio del lenguaje tanto oral como escrito.

3.5.4. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Aula de inglés
- Biblioteca
- Patio

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas o en grupos.
- Rincones específicos: English corner, rincón del arte, rincón de las manualidades...
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- Radiocasete/ reproductor CD
- Ordenadores (PC, portátiles,,...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

3.5.5. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Crterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

Dicho programa va dirigido al alumnado de **sexto curso de primaria**, que ha suspendido la materia de inglés en el curso inmediatamente anterior.

- Objetivos y contenidos

- 1.- Aprender de 10 en 10 del 10 al 100
- 2.- Aprender los días de la semana.
- 3.- Aprender los meses del año.
- 4.- Aprender a poner la fecha en inglés (lo más simple posible)
- 5.- Aprender a preguntar cuánto cuesta (How much is it? Y contestar, y 5 pounds (\$5)
- 6.- Aprender el lenguaje relativo a comidas y bebidas.
- 7.- Aprender los conceptos: I like/I don't like y Do you like....? Yes I do / No, I don't
- 8.- Aprender el abecedario en inglés. Deletrear palabras en inglés.
- 9.- Saber escribir la dirección donde se vive. I live al 25 river street.
- 10.- Aprender el nombre de algunas tiendas.
- 11.- Identificar las estaciones del año.
- 12.- Aprender a decir : hace frío (It's cold) y hace calor (It's hot) y tengo frío (I'm

cold) y tengo calor (I'm hot).

13.- Aprender prendas de vestir de invierno y prendas de vestir de verano.

14.- Repasar el lenguaje relativo a la hora.

15.- Aprender los tipos de programas que hay en la televisión y la expresión: My favourite T.V. programme is

16.- Aprender expresiones relacionadas con rutinas diarias (relacionadas con la hora)

I get up at eight o'clock; I have breakfast at....; I go to school at ...

17.- Identificar y memorizar los nombres de algunos animales salvajes.

18.- Aprender los números del 100 al 1000 (de 100 en 100)

19.- Hablar de I collect stickers, coins, stamps, etc.

20.- Aprender nombres de deportes : football, tennis, basketball, swimming, etc. y la expresión: my favourite sport is...

3.6. Evaluación

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará además una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar 3º de primaria en la que el alumno deberá demostrar el grado de adquisición de las competencias en comunicación lingüística y matemática. Al finalizar 6º de primaria deberá también demostrar el grado de adquisición de las Competencias clave, así como el logro de los objetivos de la etapa.

El resultado de las evaluaciones individualizadas se expresará en niveles y constarán en un informe entregado a los padres o tutores y cuyo carácter será informativo y orientador. El nivel obtenido será indicativo de la progresión y el aprendizaje de los alumnos, por lo que si no son adecuados deberán aplicarse las medidas o programas más adecuados para ellos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

3.6.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**. Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo tanto de los criterios de evaluación como de los indicadores de Competencias clave.

3.6.2. Recursos de evaluación

3.6.2.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo para este curso de Educación primaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en

contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación..

CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...

CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.

CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.

CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.

CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.

CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.

CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.

CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.

CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.

3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

▪ Bloque 1. Comprensión de textos orales

STD.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.).

STD.2.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).

STD.3.1. Entiende lo que se le dice en conversaciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

STD.4.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p.e.en una tienda, en un tren).

STD.5.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.

STD.6.1. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.e. música, deporte, etc.) siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

STD.7.1. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material visual de su campo de interés (p.e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (p.e. lo que les gusta hacer en su tiempo libre o en los que se informan sobre actividades de ocio, teatro, cine, evento deportivo, etc.)

▪ Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

STD.8.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

STD.9.1. Participa en una entrevista, p.e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.

STD.10.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre tema cotidianos o de su interés (presentarse o presentar a otras personas, dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentando un tema que le interese (su grupo de música preferido) decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).

STD.11.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).

STD.12.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpa, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien) se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

STD.13.1. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).

STD.14.1. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).

STD.15.1. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).

STD.16.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpa, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien) se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

STD.17.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.

STD.17.2. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

STD.18.1. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

STD.19.1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

STD.20.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.

STD.21.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.

STD.22.1 Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

STD.23.1. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

STD.24.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

STD.25.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).

STD.26.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

STD.27.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

STD.28.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

STD.29.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).

STD.30.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).

STD.30.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

3.6.3. Elementos de evaluación

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y Competencias clave e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1 - Comprensión de textos orales

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores - Competencias Clave
<p>CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.</p>	<p>STD.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.). STD.2.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). STD.3.1. Entiende lo que se le dice en conversaciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p>	<p>LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).</p>
<p>CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...</p>	<p>STD.4.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p.e.en una tienda, en un tren). STD.5.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p>	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>
<p>CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.</p>	<p>STD.6.1. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.e. música, deporte, etc.) siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. STD.7.1. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material visual de su campo de interés</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>
<p>CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida</p>	<p>(p.e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (p.e. lo que les gusta hacer en su tiempo libre o en los que se informan sobre</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y</p>

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores - Competencias Clave
diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.	actividades de ocio, teatro, cine, evento deportivo, etc.)	escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).
CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.		LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).

Bloque 2 - Producción de textos orales

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores - Competencias Clave
CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.	<p>STD.8.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p> <p>STD.9.1. Participa en una entrevista, p.e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p> <p>STD.10.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre tema cotidianos o de su interés (presentarse o presentar a otras personas, dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir</p>	<p>LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p> <p>LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>
CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de		LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores - Competencias Clave
<p>música, cantante, libro preferidos, etc.</p> <p>CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentando un tema que le interese (su grupo de música preferido) decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p> <p>STD.11.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p> <p>STD.12.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpa, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien) se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p> <p>STD.13.1. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p> <p>STD.14.1. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p> <p>STD.15.1. Se desenvuelve en conversaciones</p>	<p>preferido, etc. (CCL, CAA).</p> <p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p> <p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p> <p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores - Competencias Clave
	cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio). STD.16.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpa, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien) se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).	

Bloque 3 - Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores - Competencias Clave
CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.	STD.17.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. STD.17.2. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).	LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).
CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.	STD.18.1. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).	LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).
CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de	STD.19.1 Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo	LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores - Competencias Clave
<p>una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.</p>	<p>como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p>	<p>contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>
<p>CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.</p>	<p>STD.20.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>
<p>CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.</p>	<p>STD.21.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>STD.22.1 Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>STD.23.1. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>

Bloque 4 - Producción de textos escritos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores - Competencias Clave
<p>CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las</p>	<p>STD.24.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y</p>	<p>LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones</p>

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores - Competencias Clave
<p>convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. STD.25.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).</p>	<p>ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).</p>
<p>CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>STD.26.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>
<p>CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p>	<p>STD.27.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>
<p>CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.</p>	<p>STD.28.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. STD.29.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). STD.30.1. Completa un breve formulario o una ficha con</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).</p>

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores - Competencias Clave
	sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). STD.30.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	

3.6.4. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Como maestra evaluaré tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y mi propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la **concreción curricular** son: los criterios de evaluación, los objetivos de la materia, los indicadores y los contenidos lingüísticos y tareas.

La estructura de la concreción curricular está dividida en cuatro bloques en relación a cuatro centros de atención con características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje: la comprensión y la producción de textos orales y escritos:

El bloque 1, Comprensión de textos orales, busca que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para distinguir temas de la vida cotidiana.

El desarrollo de estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos es la referencia del **bloque 2, Producción de textos orales, expresión e interacción**. El aprendizaje de la lengua extranjera debe tomarse desde la naturalidad del contacto diario a través de la expresión y comunicación oral, por consiguiente la interacción, el diálogo y la escucha son vitales.

Bloque 3, Comprensión de textos escritos. Este bloque desarrolla estrategias básicas adecuadas a la comprensión de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales concreto, relacionado con sus experiencias, necesidades e intereses, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten familiar.

La comprensión de textos escritos implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lecturas.

Por su parte, los contenidos del **bloque 4, Producción de textos escritos: expresión e interacción**, pretenden el desarrollo de la capacidad discursiva en el uso escrito.

Este bloque está enmarcado en la aplicación de todos los conocimientos de la lengua extranjera de forma creativa para generar o dramatizar textos propios o dados, cuentos, cómics, piezas literarias de la lengua extranjera y de la cultura andaluza en una lengua diferente.

5. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Los elementos que hemos incluido, en el caso de la **transposición didáctica**, para mostrar el desarrollo del proceso educativo son: las **actividades** propuestas en cada sesión para trabajar una habilidad o destreza concreta, los **objetivos** que se persiguen en cada sesión, los **ejercicios** que se llevan a cabo para cumplir los objetivos y completar las actividades propuestas, indicando si se trata de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las **competencias clave** que se desarrollan con la práctica de las actividades, los **procesos cognitivos** y **modelos de enseñanza** empleados durante la sesión, los **escenarios** en los que se desarrollan las sesiones, además de los **recursos** necesarios.

TEMPORALIZACIÓN			
3º CICLO		CURSO ADÉMICO: 2017-2018	
	UNIDADES DIDÁCTICAS INGLÉS	QUINCENAS	
		Nº	MESES
1 ^{er} TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL Repaso contenidos del ciclo anterior	II	Septiembre
	1	I	Octubre
	1	II	
	2	I	Noviembre
	2	II	
	Repaso y Evaluaciones	I	Diciembre
	Festividad "Christmas"	II	Semana: 18 al 22
2º TRIMESTRE	3	I	8-Enero
	3	II	
	UDI Colegio	I	Febrero
	SEMANA BLANCA	II	
	4	I	Marzo
	4	II	
	Festividad "Easter Week"		Marzo: Del 19 al 23
5	5	I	Abril
	5	II	Mayo

3^{er} T R I M E S T R E	6	I	Mayo Junio
	6	II	
	<ul style="list-style-type: none">• REPASO GENERAL• EVALUACIÓN FINAL• PREPARACIÓN CLAUSURA CURSO ESCOLAR 2017/18		Del 13 al 22 del 6 del 2018

6. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

En las unidades didácticas integradas incluimos una rúbrica para cada unidad que nos permite evaluar el grado de adquisición de los contenidos en relación con las Competencias clave, indicando el **nivel de logro** que va adquiriendo el alumno.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la rúbrica proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la rúbrica sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

A continuación incluimos una tabla de consulta con los distintos niveles de adquisición para cada uno de los indicadores de evaluación de cada bloque lingüístico.

6.1. Niveles de adquisición

Bloque 1: Comprensión de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.1.1 No comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue sin dificultad estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).	LE.3.1.1 Comprende y distingue siempre adecuadamente estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).
LE.3.2.1 No conoce ni utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de	LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios	LE.3.2.1 Conoce y utiliza sin dificultad las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de	LE.3.2.1 Conoce y utiliza siempre adecuadamente las estrategias más adecuadas para la comprensión del

<p>mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.3.1 no identifica ni distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue sin dificultad las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue siempre adecuadamente las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>
<p>LE.3.4.1. No comprende ni reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce sin dificultad las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce siempre adecuadamente las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>
<p>LE.3.5.1 No comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende sin dificultad la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	<p>LE.3.5.1 Comprende siempre adecuadamente la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>

Bloque 2: Producción de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.6.1 No participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa activamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.1 Participa siempre adecuadamente en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).
LE.3.6.2. No respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta habitualmente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).	LE.3.6.2. Respeta siempre adecuadamente las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).
LE.3.7.1 No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).	LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).	LE.3.7.1 Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).	LE.3.7.1 Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).
LE.3.8.1. No aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado,	LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia	LE.3.8.1. Aplica sin dificultad un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una	LE.3.8.1. Aplica siempre adecuadamente un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una

una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).	de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).	tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).	tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).
LE.3.8.2. No articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).	LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).	LE.3.8.2. Articula sin dificultad con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas.(CCL).	LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desarrollándose en conversaciones cotidianas siempre adecuadamente.(CCL).
LE.3.8.3. No utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).	LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).	LE.3.8.3. Utiliza sin dificultad técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).	LE.3.8.3. Utiliza siempre adecuadamente técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.9.1. No identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica sin dificultad el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).	LE.3.9.1. Identifica siempre adecuadamente el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).
LE.3.10.1. No conoce ni emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos	LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos	LE.3.10.1. Conoce y emplea sin dificultad las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales	LE.3.10.1. Conoce y emplea siempre adecuadamente las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos

más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).	culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).
LE.3.11.1. No comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).	LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).	LE.3.11.1. Comprende sin dificultad la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).	LE.3.11.1. Comprende siempre adecuadamente la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).
LE.3.12.1. No comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).	LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).	LE.3.12.1. Comprende sin dificultad estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).	LE.3.12.1. Comprende siempre adecuadamente estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).
LE.3.13.1 No reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	LE.3.13.1 Reconoce sin dificultad un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	LE.3.13.1 Reconoce siempre adecuadamente un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).

Bloque 4: Producción de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.14.1 No redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos,	LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos,	LE.3.14.1 Redacta sin dificultad textos cortos y sencillos, como correos	LE.3.14.1 Redacta siempre adecuadamente textos cortos y

<p>cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).</p>	<p>cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).</p>	<p>electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).</p>	<p>sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).</p>
<p>LE.3.15.1. No conoce ni aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.15.1. Conoce y aplica sin dificultad las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>	<p>LE.3.15.1. Conoce y aplica siempre adecuadamente las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>
<p>LE.3.16.1 No produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos sin dificultad teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>LE.3.16.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>
<p>LE.3.17.1 No produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos sin dificultad cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).</p>	<p>LE.3.17.1 Produce siempre adecuadamente textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).</p>

7. UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS

UDI 0: Hello!

Concreción curricular

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en un diálogo. Comprende información específica de una historia. ▪ Conocimiento y comprensión de vocabulario: easy, difficult, fun, boring, great, terrible, Repaso del vocabulario del nivel 5 ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>his , her, was , were y el Past Simple</i> <i>His brothers are great. He needs a shower.</i> <i>Was grandad in France in 2001? Yes, He was./ No ,He wasn't.. I went to a festival.</i> ▪ Discriminación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación: story. ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula.
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).</p>		
<p>CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en un diálogo. Comprende información específica de una historia.

<p>general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...</p>	<p>responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p>	
<p>CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en un diálogo. Comprende información específica de una historia. ▪ Función comunicativa: repasar preguntas y respuestas sobre edad, fechas, familia, favoritos, adjetivos ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>his , her, was , were y el Past Simple</i> <i>His brothers are great. He needs a shower.</i> <i>Was grandad in France in 2001? Yes, He was./ No ,He wasn't.. I went to a festival.</i> ▪ Discriminación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación: story. ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula.
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine,</p>

	en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).	
CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.	O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia. O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento y comprensión de vocabulario: easy, difficult, fun, boring, great, terrible, Repaso del vocabulario del nivel 5 ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>his , her, was , were y el Past Simple</i> <i>His brothers are great. He needs a shower.</i> <i>Was grandad in France in 2001? Yes, He was./ No ,He wasn't.. I went to a festival.</i>
	<p>Indicadores:</p> LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).	
CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.	O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia. O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en un diálogo. Comprende información específica de una historia. ▪ Función comunicativa: repasar preguntas y respuestas sobre edad, fechas, familia, favoritos, adjetivos ▪ Conocimiento y comprensión de vocabulario: easy, difficult, fun, boring, great, terrible, Repaso del vocabulario del nivel 5 ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>his , her, was , were y el Past Simple</i> <i>His brothers are great. He needs a shower.</i> <i>Was grandad in France in 2001? Yes, He was./ No ,He wasn't.. I went to a festival.</i> ▪ Discriminación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación: story.

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DE LA MATERIA</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</p>		
<p>CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo ▪ Función comunicativa: conversar utilizando preguntas y respuestas sobre edad, fechas, familia, favoritos, adjetivos. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>his , her, was , were y el Past Simple</i> <i>His brothers are great. He needs a shower.</i> <i>Was grandad in France in 2001? Yes, He was./ No ,He wasn't.. I went to a festival.</i> ▪ Reconocimiento y comprensión de signos ortográficos básicos y símbolos frecuentes: story. ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, hablar sobre el mapa del Reino Unido y algunas de las leyendas del Reino Unido.
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y</p>	

	<p>conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p> <p>LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>	
<p>CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo ▪ Función comunicativa: conversar utilizando preguntas y respuestas sobre edad, fechas, familia, favoritos, adjetivos. ▪ Identificación y aplicación de vocabulario: easy, difficult, fun, boring, great, terrible, Repaso del vocabulario del nivel 5 ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>his , her, was , were y el Past Simple</i> <i>His brothers are great. He needs a shower.</i> <i>Was grandad in France in 2001? Yes, He was./ No ,He wasn't.. I went to a festival.</i>
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	
<p>CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo ▪ Función comunicativa: conversar utilizando preguntas y respuestas sobre edad, fechas, familia, favoritos, adjetivos. ▪ Identificación y aplicación de vocabulario: easy, difficult, fun, boring, great, terrible, Repaso del vocabulario del nivel 5 ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, hablar sobre el mapa del Reino Unido y algunas de

<p>de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>las leyendas del Reino Unido.</p>
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p> <p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p> <p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: : identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, fichas de datos personales). ▪ Lectura, comprensión y práctica de léxico: easy, difficult, fun, boring, great, terrible, Repaso del vocabulario del nivel 5 ▪ Estructuras sintácticas: <i>his , her, was , were y el Past Simple</i> <i>His brothers are great. He needs a shower.</i> <i>Was grandad in France in 2001? Yes, He was./ No ,He wasn't.. I went to a</i>

<p>apoyo de cualquier elemento de consulta.</p>		<p><i>festival</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocimiento y comprensión de signos ortográficos básicos y símbolos frecuentes: story.
<p>CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: : identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, fichas de datos personales). ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, leer sobre el mapa del Reino Unido y algunas de las leyendas del Reino Unido.
<p>CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: : identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, fichas de datos personales). ▪ Función comunicativa: Leer una canción ▪ Estructuras sintácticas: <i>his , her, was , were y el Past Simple</i> <i>His brothers are great. He needs a shower.</i> <i>Was grandad in France in 2001? Yes, He was./ No ,He wasn't.. I went to a festival</i>

	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	
<p>CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: : identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, fichas de datos personales). ▪ Función comunicativa: Leer una canción ▪ Lectura, comprensión y práctica de léxico: easy, difficult, fun, boring, great, terrible, Repaso del vocabulario del nivel 5 ▪ Estructuras sintácticas: <i>his , her, was , were y el Past Simple</i> <i>His brothers are great. He needs a shower.</i> <i>Was grandad in France in 2001? Yes, He was./ No ,He wasn't.. I went to a festival</i>
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	
	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: : identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, fichas de datos personales). ▪ Lectura, comprensión y práctica de léxico: easy, difficult, fun, boring, great, terrible, Repaso del vocabulario del nivel 5
	<p>Indicadores:</p>	

	LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos</p> <p>en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir frases, unir partes de una frase, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas ▪ Estructuras sintácticas: <i>his , her, was , were y el Past Simple</i> <i>His brothers are great. He needs a shower.</i> <i>Was grandad in France in 2001? Yes, He was./ No ,He wasn't.. I went to a festival</i> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: story.
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).</p>	
CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir frases, unir partes de una frase, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas ▪ Función comunicativa: escribir sobre un miembro de la familia. ▪ Estructuras sintácticas: <i>his , her, was , were y el Past Simple</i> <i>His brothers are great. He needs a shower.</i> <i>Was grandad in France in 2001? Yes, He was./ No ,He wasn't.. I went to a festival</i>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: story.
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>	
<p>CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir frases, unir partes de una frase, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas ▪ Función comunicativa: escribir sobre un miembro de la familia. ▪ Uso de vocabulario relativo a: easy, difficult, fun, boring, great, terrible, Repaso del vocabulario del nivel 5 ▪ Estructuras sintácticas: <i>his , her, was , were y el Past Simple</i> <i>His brothers are great. He needs a shower.</i> <i>Was grandad in France in 2001? Yes, He was./ No ,He wasn't.. I went to a festival</i> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: story. ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera.
<p>CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir frases, unir partes de una frase, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas ▪ Función comunicativa: escribir sobre un miembro de la familia.
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	

intercambio de información o O.L.E.6 Utilizar eficazmente los conocimientos		Estructuras sintácticas: his, her was, were y el Past Simple	
UNIDAD DIDÁCTICA : 0		NIVEL: 5º primaria	
NOMBRE: Hello!		TEMPORALIZACIÓN: 2 semanas	
<p>EJERCICIOS Y ACTIVIDADES</p> <p>autónoma de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura sobre los niños, escuchar y decir su nombre - Relación de preguntas y respuestas. Realización de preguntas y respuestas en parejas - Audición y lectura de una historia - Realización de preguntas sobre la historia - Escritura de preguntas. - Brainstorming: repaso del vocabulario previo - Preguntas orales: alfabeto inglés - Audición sobre possessives - Canción: yellow, Coldplay 		<p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).</p> <p>Uso de patrones básicos y signos ortográficos: story.</p> <p>Función sociocultural y sociolingüística: aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera.</p>	
<p>TAREAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer una conversación ficticia sobre presentaciones - Trabajo de la carrera discográfica de Coldplay. 		<p>ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de ampliación - Preguntas orales - Adaptación de las preguntas de clase 	
<p>ACTIVIDADES DE REFUERZO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de refuerzo - Preguntas orales - Adaptación de las preguntas de clase 			
RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Student book - Activity book - Libreta - CD - Story cards - Flashcards - Fichas extra 	<ul style="list-style-type: none"> - Práctico - Reflexivo - Analítico - Creativo - Analógico 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza directa - Inductivo básico - Formación en conceptos - Memorístico 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas - Libreta - Activity book - Prueba escrita - Prueba oral

Valoración de lo aprendido

INDICADORES - COMPETENCIAS	CONTENIDOS EVALUADOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN			
		Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir frases, unir partes de una frase, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas ▪ Función comunicativa: escribir sobre un miembro de la familia. ▪ Estructuras sintácticas: <i>his , her, was , were y el Past Simple</i> <i>His brothers are great. He needs a shower.</i> <i>Was grandad in France in 2001? Yes, He was./ No ,He wasn´t. I went to a festival</i> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: story. <p>Función sociocultural y sociolingüística: aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera.</p>										

UDI 1: The vegetable patch

UNIDAD DIDÁCTICA : 1 NOMBRE: The vegetable patch		NIVEL: 5º primaria TEMPORALIZACIÓN: 4 semanas	
EJERCICIOS Y ACTIVIDADES - Warm up: memorización y relación de flashcards - Mantener un diálogo con un compañero/a para practicar las estructuras: present continuous (affirmative, negative, interrogative) y comparativos y superlativos - Realización de ejercicios de <i>listen and repeat</i> para diferenciar sonidos. - Realización de preguntas a un compañero/a mediante un juego. - Presentación de vocabulario mediante flashcards. - Realización de un juego comunicativo utilizando las estructuras trabajadas - Juego comunicativo de preguntas y respuestas. - Realización de un tick en las frases que crees son correctas y escritura de más frases. - Frases comparativas y superlativas. Comparación de elementos. - Consolidación y personalización del lenguaje de la unidad. - Canción: adele TAREAS - Conversación en pareja sobre lo que están haciendo en el momento. - Trabajo comparativo			
ACTIVIDADES DE REFUERZO - Ficha de refuerzo - Preguntas orales		ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN - Ficha de ampliación - Preguntas orales - Trabajo individual sobre las plantas	
RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- Student book - Activity book - Libreta - CD - Fichas extra	Práctico Reflexivo Analítico Creativo Lógico	- Enseñanza directa - Inductivo básico - Formación en conceptos - Memorístico - Simulación social	- Fichas - Libreta - Activity book - Posters y powerpoint

Valoración de lo aprendido

UDI 2: Jobs

Concreción curricular

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto croscurricular sobre los gráficos de barras circulares. ▪ Conocimiento y comprensión de vocabulario: oficios (<i>security guard, cleaner, postman, shop assistant, doctor, taxi driver, musician, nurse</i>), adverbios de frecuencia (<i>never, sometimes, often, usually, always</i>). ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>present simple</i> <i>What's his/ her job? He's/She's a security guard.</i> <i>What does he play? He plays the saxophone.</i> <i>Where do they live? They live at number 45.</i> <i>She often goes to school by bike.</i> Present perfect: <i>I've tidied the shelves. She's gone to the café.</i> ▪ Discriminación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonidos /f/ y /s/ ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de una mascota en ciertos medios y situaciones, una audición sobre una visita a un centro de equitación en el Reino Unido. <p>Social Task 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: llevar a cabo la tarea "A Special Place": identificando los distintos lugares que existen, completando la ficha <i>Task 1</i> y exponiéndola en clase frente a sus compañeros.

	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).</p>	
<p>CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto croscurricular sobre los gráficos de barras circulares.
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	
<p>CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto croscurricular sobre los gráficos de barras circulares. ▪ Función comunicativa: identificar los nombres de diferentes oficios y adverbios de frecuencia. Expresar un evento pasado reciente o que tiene efecto en el presente. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>present simple</i> <i>What's his/ her job? He's/She's a security guard.</i> <i>What does he play? He plays the saxophone.</i> <i>Where do they live? They live at number 45.</i> <i>She often goes to school by bike.</i> Present perfect: <i>I've tidied the shelves. She's gone to the café.</i> ▪ Discriminación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonidos /f/ y /s/

<p>entonación básicos.</p>	<p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de una mascota en ciertos medios y situaciones, una audición sobre una visita a un centro de equitación en el Reino Unido.
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>		
<p>CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento y comprensión de vocabulario: oficios (<i>security guard, cleaner, postman, shop assistant, doctor, taxi driver, musician, nurse</i>), adverbios de frecuencia (<i>never, sometimes, often, usually, always</i>). ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>present simple</i> <i>What's his/ her job? He's/She's a security guard.</i> <i>What does he play? He plays the saxophone.</i> <i>Where do they live? They live at number 45.</i> <i>She often goes to school by bike.</i> Present perfect: <i>I've tidied the shelves. She's gone to the café</i>
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>		
<p>CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto crocurricular sobre los gráficos de barras circulares. ▪ Función comunicativa: identificar los nombres de diferentes oficios y adverbios de frecuencia. Expresar un evento pasado reciente o que tiene efecto en el presente.

<p>temas cotidianos.</p>	<p>lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento y comprensión de vocabulario: oficios (<i>security guard, cleaner, postman, shop assistant, doctor, taxi driver, musician, nurse</i>), adverbios de frecuencia (<i>never, sometimes, often, usually, always</i>). ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>present simple</i> <i>What's his/ her job? He's/She's a security guard.</i> <i>What does he play? He plays the saxophone.</i> <i>Where do they live? They live at number 45.</i> <i>She often goes to school by bike.</i> Present perfect: <i>I've tidied the shelves. She's gone to the café</i> ▪ Discriminación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonidos /ʃ/ y /s/
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DE LA MATERIA</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</p>		
<p>CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk y Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet, un diálogo sobre eventos pasados recientes. ▪ Función comunicativa: los nombres de diferentes oficios y adverbios de frecuencia. Expresar un evento pasado reciente o que tiene efecto en el presente. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>present simple</i> <i>What's his/ her job? He's/She's a security guard.</i> <i>What does he play? He plays the saxophone.</i> <i>Where do they live? They live at number 45.</i> <i>She often goes to school by bike.</i>

<p>trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p>	<p>en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p> <p>Indicadores:</p> <p>LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p> <p>LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>	<p>Present perfect: <i>I've tidied the shelves. She's gone to the café</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocimiento y comprensión de signos ortográficos básicos y símbolos frecuentes: historieta, canción y narración, sonidos /f/ y /s/ ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de una mascota en ciertos medios y situaciones, hablar sobre las profesiones.
<p>CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk</i> y <i>Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet, un diálogo sobre eventos pasados recientes. ▪ Función comunicativa: los nombres de diferentes oficios y adverbios de frecuencia. Expresar un evento pasado reciente o que tiene efecto en el presente. ▪ Identificación y aplicación de vocabulario: oficios (<i>security guard, cleaner, postman, shop assistant, doctor, taxi driver, musician, nurse</i>), adverbios de frecuencia (<i>never, sometimes, often, usually, always</i>). ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>present simple</i> <i>What's his/ her job? He's/She's a security guard.</i> <i>What does he play? He plays the saxophone.</i> <i>Where do they live? They live at number 45.</i> <i>She often goes to school by bike.</i>

		<p>Present perfect: <i>I've tidied the shelves. She's gone to the café</i></p>
		<p>Social Task 1 Producción: llevar a cabo la tarea "A Special Place": elaborando un artículo de un lugar, completando la ficha <i>Task 1</i> y exponiéndola en clase frente a sus compañeros.</p>
	<p>Indicadores: LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	
<p>CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos,</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana. O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk y Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet, un diálogo sobre eventos pasados recientes. ▪ Función comunicativa: los nombres de diferentes oficios y adverbios de frecuencia. Expresar un evento pasado reciente o que tiene efecto en el presente.

<p>una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación y aplicación de vocabulario: oficios (<i>security guard, cleaner, postman, shop assistant, doctor, taxi driver, musician, nurse</i>), adverbios de frecuencia (<i>never, sometimes, often, usually, always</i>). ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de una mascota en ciertos medios y situaciones, hablar sobre las profesiones.
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p> <p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p> <p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<p>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>		
<p>CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y entradas en una web), un diálogo sobre eventos pasados recientes. ▪ Lectura, comprensión y práctica de léxico: oficios (<i>security guard, cleaner, postman, shop assistant, doctor, taxi driver, musician, nurse</i>), adverbios de

<p>diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p>	<p>las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p>	<p>frecuencia (<i>never, sometimes, often, usually, always</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple</i> <i>What's his/ her job? He's/She's a security guard.</i> <i>What does he play? He plays the saxophone.</i> <i>Where do they live? They live at number 45.</i> <i>She often goes to school by bike.</i> Present perfect: <i>I've tidied the shelves. She's gone to the café</i> ▪ Reconocimiento y comprensión de signos ortográficos básicos y símbolos frecuentes: historieta, canción y narración, sonidos /f/ y /s/
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).</p>		
<p>CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y entradas en una web), un diálogo sobre eventos pasados recientes. ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de una mascota en ciertos medios y situaciones.
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).</p>		
<p>CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y entradas en una web), un diálogo sobre eventos pasados recientes.

<p>una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.</p>	<p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Función comunicativa: leer y entender un texto sobre como hacer una gráfica redonda, entender un texto relativo una escuela de equitación, descripciones breves de dos niños de EEUU y Canadá sobre trabajos con animales en su país,, leer sobre algunos trabajos y uniformes en el Reino Unido. Expresar un evento pasado reciente o que tiene efecto en el presente. ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple</i> <i>What's his/ her job? He's/She's a security guard.</i> <i>What does he play? He plays the saxophone.</i> <i>Where do they live? They live at number 45.</i> <i>She often goes to school by bike.</i> Present perfect: <i>I've tidied the shelves. She's gone to the café</i>
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>		
<p>CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y entradas en una web), un diálogo sobre eventos pasados recientes. ▪ Función comunicativa: leer y entender un texto sobre como hacer una gráfica redonda, entender un texto relativo una escuela de equitación, descripciones breves de dos niños de EEUU y Canadá sobre trabajos con animales en su país,, leer sobre algunos trabajos y uniformes en el Reino Unido. Expresar un evento pasado reciente o que tiene efecto en el presente. ▪ Lectura, comprensión y práctica de léxico: oficios (<i>security guard, cleaner, postman, shop assistant, doctor, taxi driver, musician, nurse</i>), adverbios de frecuencia (<i>never, sometimes, often, usually, always</i>). ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple</i> <i>What's his/ her job? He's/She's a security guard.</i> <i>What does he play? He plays the saxophone.</i> <i>Where do they live? They live at number 45.</i> <i>She often goes to school by bike.</i>

		<p>Present perfect: <i>I've tidied the shelves. She's gone to the café</i></p> <p>Social Task 1 Comprensión: llevar a cabo la tarea "A Special Place": identificando los distintos lugares que existen, completando la ficha <i>Task 1</i> y exponiéndola en clase frente a sus compañeros.</p> <p>Indicadores: LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>
<p>CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y entradas en una web), un diálogo sobre eventos pasados recientes. ▪ Lectura, comprensión y práctica de léxico: oficios (<i>security guard, cleaner, postman, shop assistant, doctor, taxi driver, musician, nurse</i>), adverbios de frecuencia (<i>never, sometimes, often, usually, always</i>).

comprensión.	extranjera.	
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos</p> <p>en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>Indicadores:</p> <p>LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo sobre eventos pasados recientes. ▪ Estructuras sintácticas: present simple <i>What's his/ her job? He's/She's a security guard.</i> <i>What does he play? He plays the saxophone.</i> <i>Where do they live? They live at number 45.</i> <i>She often goes to school by bike.</i> Present perfect: <i>I've tidied the shelves. She's gone to the café</i> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: historieta, canción y narración, sonidos /f/ y /s/ <p>Social Task 1</p> <p>Producción: llevar a cabo la tarea "A Special Place": elaborando un artículo de un lugar, completando la ficha <i>Task 1</i> y exponiéndola en clase frente a sus compañeros.</p>
<p>CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y

<p>producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>de modelos.</p>	<p>estructuras trabajadas, un diálogo sobre eventos pasados recientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Función comunicativa: escribir sobre un futuro trabajo. Expresar un evento pasado reciente o que tiene efecto en el presente. ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple</i> <i>What's his/ her job? He's/She's a security guard.</i> <i>What does he play? He plays the saxophone.</i> <i>Where do they live? They live at number 45.</i> <i>She often goes to school by bike.</i> Present perfect: <i>I've tidied the shelves. She's gone to the café</i> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: historieta, canción y narración, sonidos /j/ y /s/
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>		
<p>CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo sobre eventos pasados recientes. ▪ Función comunicativa: escribir sobre un futuro trabajo. Expresar un evento pasado reciente o que tiene efecto en el presente. ▪ Uso de vocabulario relativo a: oficios (<i>security guard, cleaner, postman, shop assistant, doctor, taxi driver, musician, nurse</i>), adverbios de frecuencia (<i>never, sometimes, often, usually, always</i>). ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple</i> <i>What's his/ her job? He's/She's a security guard.</i> <i>What does he play? He plays the saxophone.</i> <i>Where do they live? They live at number 45.</i> <i>She often goes to school by bike.</i> Present perfect: <i>I've tidied the shelves. She's gone to the café</i>

	<p>diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: historieta, canción y narración, sonidos /f/ y /s/ ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de una mascota en ciertos medios y situaciones y escribir acerca de un trabajo con animales.
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>		
<p>CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo sobre eventos pasados recientes. ▪ Función comunicativa: escribir sobre un futuro trabajo. Expresar un evento pasado reciente o que tiene efecto en el presente. ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple</i> <i>What's his/ her job? He's/She's a security guard.</i> <i>What does he play? He plays the saxophone.</i> <i>Where do they live? They live at number 45.</i> <i>She often goes to school by bike.</i> Present perfect: <i>I've tidied the shelves. She's gone to the café</i> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: historieta, canción y narración, sonidos /f/ y /s/ ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de una mascota en ciertos medios y situaciones y escribir acerca de un trabajo con animales.
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA : 2		NIVEL: 5º primaria	
NOMBRE: Jobs		TEMPORALIZACIÓN: 4 semanas	
EJERCICIOS Y ACTIVIDADES			
<ul style="list-style-type: none"> - Warm up: brainstorming sobre las profesiones de los familiares. - Mantener un diálogo con un compañero/a para practicar las estructuras: present simple (affirmative, negative, interrogative) - Adverbios de frecuencia: realización de frases personales. - Realización de ejercicios de <i>listen and repeat</i> para diferenciar sonidos. - Realización de preguntas a un compañero/a mediante un juego. - Presentación de vocabulario mediante flashcards. - Realización de un juego comunicativo utilizando las estructuras trabajadas - Juego comunicativo de preguntas y respuestas. - Realización de un tick en las frases que crees son correctas y escritura de más frases. - Consolidación y personalización del lenguaje de la unidad. - Canción: bruno mars 			
TAREAS			
<ul style="list-style-type: none"> - Find someone who... Encuentra a alguien que... - Entrevista a un familiar. 			
ACTIVIDADES DE REFUERZO		ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de refuerzo - Preguntas orales 		<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de ampliación - Preguntas orales - Trabajo individual sobre los gráficos 	
RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Student book - Activity book - Libreta - CD - Fichas extra 	<ul style="list-style-type: none"> Práctico Reflexivo Analítico Sistemático Creativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza directa - Inductivo básico - Formación en conceptos - Memorístico - Simulación social 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas - Libreta - Activity book - Posters y powerpoint

Valoración de lo aprendido

UDI 3: New technology

Concreción curricular

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto crocurricular sobre la vestimenta de los romanos. ▪ Conocimiento y comprensión de vocabulario: objetos modernos (<i>laptop, digital camera, calculator, mobile phone, DVD player, memory stick, headphones, charger</i>), verbos regulares (<i>buy – bought, make – made, eat – ate, drink – drank, write – wrote, give – gave</i>). ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>have you got, Present Simple, Past simple de verbos irregulares</i> <i>Have you got a digital cayere? Yes I have/ No, i haven´t.</i> <i>She likes playing computer games. She doen´t like mobiles. ldidn´t watch TV.</i> <i>Girls didn´t wear trousers.</i> <i>Present perfect con ever- never:</i> <i>Has she ever used a laptop? l´ve never been to a pop concert.</i> ▪ Discriminación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonidos /D/ y /əʊ/. ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de tener la oportunidad de diferentes actividades en nuestra vida, una audición sobre una visita a un museo de ordenadores en el Reino Unido.
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).</p>		

<p>CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto crocurricular sobre la vestimenta de los romanos.
<p>Indicadores: LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>		
<p>CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto crocurricular sobre la vestimenta de los romanos. ▪ Función comunicativa: identificar los nombres de objetos modernos y verbos regulares e irregulares. Expresar eventos pasados en una vida de una persona. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>have you got, Present Simple, Past simple de verbos irregulares</i> <i>Have you got a digital cayere? Yes I have/ No, i haven't.</i> <i>She likes playing computer games. She doen't like mobiles.Ididn't watch TV.</i> <i>Girls didn't wear trousers.</i> <i>Present perfect con ever- never:</i> <i>Has she ever used a laptop? I've never been to a pop concert</i> ▪ Discriminación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonidos /ɒ/ y /əʊ/. ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de tener la oportunidad de diferentes actividades en nuestra vida, una audición sobre una visita a un museo de ordenadores en el Reino Unido.
<p>Indicadores:</p>		

	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	
<p>CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento y comprensión de vocabulario: objetos modernos (<i>laptop, digital camera, calculator, mobile phone, DVD player, memory stick, headphones, charger</i>), verbos regulares (<i>buy – bought, make – made, eat – ate, drink – drank, write – wrote, give – gave</i>) . ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>have you got, Present Simple, Past simple de verbos irregulares</i> <i>Have you got a digital camera? Yes I have/ No, i haven't.</i> <i>She likes playing computer games. She doesn't like mobiles. I didn't watch TV.</i> <i>Girls didn't wear trousers.</i> Present perfect con ever- never: <i>Has she ever used a laptop? I've never been to a pop concert</i>
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	
<p>CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto croscurricular sobre la vestimenta de los romanos. ▪ Función comunicativa: identificar los nombres de objetos modernos y verbos regulares e irregulares. Expresar eventos pasados en una vida de una persona. ▪ Conocimiento y comprensión de vocabulario: objetos modernos (<i>laptop, digital camera, calculator, mobile phone, DVD player, memory stick, headphones, charger</i>), verbos regulares (<i>buy – bought, make – made, eat – ate, drink – drank, write – wrote, give – gave</i>) ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>have you got, Present Simple, Past simple</i>

		<p>de verbos irregulares <i>Have you got a digital cayere? Yes I have/ No, i haven't. She likes playing computer games. She doen't like mobiles.Ididn't watch TV. Girls didn't wear trousers. Present perfect con ever- never: Has she ever used a laptop? I've never been to a pop concert</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonidos /D/ y /Əʊ/.
	<p>Indicadores: LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DE LA MATERIA</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</p>		
<p>CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk y Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet, un diálogo sobre eventos pasados. ▪ Función comunicativa: conversar los nombres de objetos modernos y verbos regulares e irregulares. Expresar eventos pasados en una vida de una persona. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>have you got, Present Simple, Past simple de verbos irregulares</i> <i>Have you got a digital cayere? Yes I have/ No, i haven't. She likes playing computer games. She doen't like mobiles.Ididn't watch TV. Girls didn't wear trousers. Present perfect con ever- never: Has she ever used a laptop? I've never been to a pop concert</i> ▪ Reconocimiento y comprensión de signos ortográficos básicos y símbolos frecuentes: historieta, canción y narración, sonidos /D/ y /Əʊ/.

<p>intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p>	<p>nuestra comunidad andaluza.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de tener la oportunidad de diferentes actividades en nuestra vida, hablar sobre las nuevas formas de comunicación a través de las nuevas tecnologías.
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p> <p>LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>	
<p>CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk</i> y <i>Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet, un diálogo sobre eventos pasados. ▪ Función comunicativa: conversar los nombres de objetos modernos y verbos regulares e irregulares. Expresar eventos pasados en una vida de una persona. ▪ Identificación y aplicación de vocabulario: objetos modernos (<i>laptop, digital camera, calculator, mobile phone, DVD player, memory stick, headphones, charger</i>), verbos regulares (<i>buy – bought, make – made, eat – ate, drink – drank, write – wrote, give – gave</i>) ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>have you got, Present Simple, Past simple de verbos irregulares</i> <i>Have you got a digital camera? Yes I have/ No, I haven't.</i> <i>She likes playing computer games. She doesn't like mobiles. I didn't watch TV.</i> <i>Girls didn't wear trousers.</i> <i>Present perfect con ever- never:</i> <i>Has she ever used a laptop? I've never been to a pop concert</i>

	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>
<p>CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk</i> y <i>Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet, un diálogo sobre eventos pasados. ▪ Función comunicativa: conversar los nombres de objetos modernos y verbos regulares e irregulares. Expresar eventos pasados en una vida de una persona. ▪ Identificación y aplicación de vocabulario: objetos modernos (<i>laptop, digital camera, calculator, mobile phone, DVD player, memory stick, headphones, charger</i>), verbos regulares (<i>buy – bought, make – made, eat – ate, drink – drank, write – wrote, give – gave</i>) ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de tener la oportunidad de diferentes actividades en nuestra vida, hablar sobre las nuevas formas de comunicación a través de las nuevas tecnologías.
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p> <p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p>

	LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y folletos informativos), un diálogo sobre eventos pasados. ▪ Lectura, comprensión y práctica de léxico: objetos modernos (<i>laptop, digital camera, calculator, mobile phone, DVD player, memory stick, headphones, charger</i>), verbos regulares (<i>buy – bought, make – made, eat – ate, drink – drank, write – wrote, give – gave</i>) ▪ Estructuras sintácticas: <i>have you got, Present Simple, Past simple de verbos irregulares</i> <i>Have you got a digital camera? Yes I have/ No, i haven't.</i> <i>She likes playing computer games. She doesn't like mobiles. I didn't watch TV.</i> <i>Girls didn't wear trousers.</i> <i>Present perfect con ever- never:</i> <i>Has she ever used a laptop? I've never been to a pop concert</i> ▪ Reconocimiento y comprensión de signos ortográficos básicos y símbolos frecuentes: historieta, canción y narración, sonidos /D/ y /Əʊ/.
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).</p>	
CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y	O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y folletos informativos), un diálogo sobre eventos pasados.

<p>lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.</p>	<p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de tener la oportunidad de diferentes actividades en nuestra vida, descripciones breves de dos niños de Tanzania e Irlanda sobre energías alternativas en su país,, leer sobre la tecnología en el pasado.
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).</p>		
<p>CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y folletos informativos), un diálogo sobre eventos pasados. ▪ Función comunicativa: Leer y comprender un texto sobre los romanos, entender un texto acerca de un museo. Expresar eventos pasados en una vida de una persona ▪ Estructuras sintácticas: <i>have you got, Present Simple, Past simple de verbos irregulares</i> <i>Have you got a digital camera? Yes I have/ No, i haven't.</i> <i>She likes playing computer games. She doesn't like mobiles. I didn't watch TV.</i> <i>Girls didn't wear trousers.</i> <i>Present perfect con ever- never:</i> <i>Has she ever used a laptop? I've never been to a pop concert</i>
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>		
<p>CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y folletos informativos), un diálogo sobre eventos pasados.

<p>propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.</p>	<p>responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Función comunicativa: Leer y comprender un texto sobre los romanos, entender un texto acerca de un museo. Expresar eventos pasados en una vida de una persona ▪ Lectura, comprensión y práctica de léxico: objetos modernos (<i>laptop, digital camera, calculator, mobile phone, DVD player, memory stick, headphones, charger</i>), verbos regulares (<i>buy – bought, make – made, eat – ate, drink – drank, write – wrote, give – gave</i>) ▪ Estructuras sintácticas: <i>have you got, Present Simple, Past simple de verbos irregulares</i> <i>Have you got a digital camera? Yes I have/ No, I haven't.</i> <i>She likes playing computer games. She doesn't like mobiles. I didn't watch TV.</i> <i>Girls didn't wear trousers.</i> <i>Present perfect con ever- never:</i> <i>Has she ever used a laptop? I've never been to a pop concert</i>
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>		
<p>CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y folletos informativos), un diálogo sobre eventos pasados. ▪ Lectura, comprensión y práctica de léxico: objetos modernos (<i>laptop, digital camera, calculator, mobile phone, DVD player, memory stick, headphones, charger</i>), verbos regulares (<i>buy – bought, make – made, eat – ate, drink – drank, write – wrote, give – gave</i>)
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos</p> <p>en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>Indicadores:</p> <p>LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo sobre eventos pasados. ▪ Estructuras sintácticas: <i>have you got, Present Simple, Past simple de verbos irregulares</i> <i>Have you got a digital camera? Yes I have/ No, I haven't.</i> <i>She likes playing computer games. She doesn't like mobiles. I didn't watch TV.</i> <i>Girls didn't wear trousers.</i> <i>Present perfect con ever- never:</i> <i>Has she ever used a laptop? I've never been to a pop concert</i> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: historieta, canción y narración, sonidos /ɒ/ y /əʊ/.
<p>CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo sobre eventos pasados. ▪ Función comunicativa: planificar y escribir a computer game review, escribir sobre cultura inglesa: visitando un museo de ordenadores y escribir acerca de energías alternativas. Expresar eventos pasados en una vida de una persona. ▪ Estructuras sintácticas: <i>have you got, Present Simple, Past simple de verbos irregulares</i> <i>Have you got a digital camera? Yes I have/ No, I haven't.</i> <i>She likes playing computer games. She doesn't like mobiles. I didn't watch TV.</i>

		<p><i>Girls didn't wear trousers.</i> <i>Present perfect con ever- never:</i> <i>Has she ever used a laptop? I've never been to a pop concert</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: historieta, canción y narración, sonidos /ɒ/ y /əʊ/.
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>	
<p>CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo sobre eventos pasados. ▪ Función comunicativa: planificar y escribir a computer game review, escribir sobre cultura inglesa: visitando un museo de ordenadores y escribir acerca de energías alternativas. Expresar eventos pasados en una vida de una persona. ▪ Uso de vocabulario relativo a: objetos modernos (<i>laptop, digital camera, calculator, mobile phone, DVD player, memory stick, headphones, charger</i>), verbos regulares (<i>buy – bought, make – made, eat – ate, drink – drank, write – wrote, give – gave</i>) ▪ Estructuras sintácticas: <i>have you got, Present Simple, Past simple de verbos irregulares</i> <i>Have you got a digital camera? Yes I have/ No, I haven't.</i> <i>She likes playing computer games. She doesn't like mobiles. I didn't watch TV.</i> <i>Girls didn't wear trousers.</i> <i>Present perfect con ever- never:</i> <i>Has she ever used a laptop? I've never been to a pop concert</i> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: historieta, canción y narración, sonidos /ɒ/ y /əʊ/. ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de

UNIDAD DIDÁCTICA : 3 NOMBRE: New technology		NIVEL: 5º primaria TEMPORALIZACIÓN: 4 semanas	
EJERCICIOS Y ACTIVIDADES - Warm up: descripción de flashcards para adivinar - Mantener un diálogo con un compañero/a para practicar las estructuras: past simple (affirmative, negative, interrogative) - Irregular verbs: juego de memorización de verbos - Realización de ejercicios de listening para diferenciar sonidos - Realización de preguntas a un compañero/a de un juego adquirido y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas - Presentación de vocabulario mediante flashcards. - Lectura y audición de textos breves asociando el texto con las imágenes. - Realización de un juego comunicativo utilizando las estructuras trabajadas escritos cumpliendo las temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos. - Realización de un tick en las frases que crees son correctas y escritura de más frases. - Realización de un artículo resumen de un cuento a utilizar con progresiva - Consolidación y personalización del lenguaje de la vida. alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. TAREAS - Artículo sobre un aparato tecnológico. - Crítica sobre un película.		relación social en lengua extranjera; la importancia de tener la oportunidad de diferentes actividades en nuestra vida cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA). escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo sobre eventos pasados. planificar y escribir a computer game review, escribir sobre cultura inglesa: visitando un museo de ordenadores y escribir acerca de energías alternativas. Expresar eventos pasados en una vida de una persona. Estructuras sintácticas: <i>have you got, Present Simple, Past simple de verbos irregulares</i> <i>Have you got a digital camera? Yes I have/ No, i haven't.</i>	
ACTIVIDADES DE REFUERZO - Ficha de refuerzo - Preguntas orales		ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN - Ficha de ampliación Preguntas orales Trabajo individual sobre la antigua Roma.	
RECURSOS - Student book - Activity book - Libreta - Fichas de repaso - CD - Flashcards	PROCESOS COGNITIVOS práctica Reflexivo Analítico Sistemático Creativo	MODELOS DE ENSEÑANZA - Enseñanza directa - Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de diferentes actividades en nuestra vida - Inductivo básico - Formación en conceptos - Memorístico - Simulación social	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Fichas - Libreta - Activity book - Posters y powerpoint
nuestra comunidad andaluza. LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).			

Valoración de lo aprendido

UDI 4: Let's go out!

Concreción curricular

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto croscurricular sobre esculturas. ▪ Conocimiento y comprensión de vocabulario: acciones (<i>go to the shops, meet a friend, go for a walk, buy some jeans, have a milkshake, make a pizza, visit an art gallery, see a film</i>), verbos (<i>wait – waited, take a photo – took a photo, disappear – disappeared, throw – threw, run – ran, tell – told</i>). ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Past Simple con verbos regulares e irregulares</i> <i>I went to the shops. Did Josh meet a friend? Yes, he did./ No, He didn't.</i> <i>Where did he go? he went to the TV centre.</i> <i>Present perfect:</i> <i>I've looked at lots of sculptures today! She's been to London four times this week.</i> ▪ Discriminación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, chant, el acento en el pasado simple. ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; considerar las diferentes alternativas y buscar las más baratas y gratuitas, una audición sobre esculturas en el Reino Unido. <p>Social Task 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: llevar a cabo la tarea "A Favourite Person": identificando las distintas cualidades de las personas, completando la ficha <i>Task 2</i> y exponiéndola en clase frente a sus compañeros.

	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).</p>	
<p>CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto crocurricular sobre esculturas.
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	
<p>CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto crocurricular sobre esculturas. ▪ Función comunicativa: Identificar los nombres de cosas que podemos hacer en un fin de semana y verbos aplicables a ellas. Expresar eventos pasados recientes ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Past Simple con verbos regulares e irregulares</i> <i>I went to the shops. Did Josh meet a friendo? Yes, he did./ No, He didn't.</i> <i>Where did he go? he went to the TV centre.</i> <i>Present perfect:</i> <i>I've looked at lots of sculptures today! She's been to London four times this week</i> ▪ Discriminación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, chant, el acento en el pasado simple.

<p>entonación básicos.</p>	<p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; considerar las diferentes alternativas y buscar las más baratas y gratuitas, una audición sobre esculturas en el Reino Unido.
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>		
<p>CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento y comprensión de vocabulario: acciones (<i>go to the shops, meet a friend, go for a walk, buy some jeans, have a milkshake, make a pizza, visit an art gallery, see a film</i>), verbos (<i>wait – waited, take a photo – took a photo, disappear – disappeared, throw – threw, run – ran, tell – told</i>). ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Past Simple con verbos regulares e irregulares</i> <i>I went to the shops. Did Josh meet a friend? Yes, he did./ No, He didn't.</i> <i>Where did he go? he went to the TV centre.</i> Present perfect: <i>I've looked at lots of sculptures today! She's been to London four times this week</i>
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>		
<p>CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto croscurricular sobre esculturas. ▪ Función comunicativa: Identificar los nombres de cosas que podemos hacer en un fin de semana y verbos aplicables a ellas. Expresar eventos pasados

<p>audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.</p>	<p>acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>recientes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento y comprensión de vocabulario: acciones (<i>go to the shops, meet a friend, go for a walk, buy some jeans, have a milkshake, make a pizza, visit an art gallery, see a film</i>), verbos (<i>wait – waited, take a photo – took a photo, disappear – disappeared, throw – threw, run – ran, tell – told</i>). ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Past Simple con verbos regulares e irregulares</i> <i>I went to the shops. Did Josh meet a friend? Yes, he did./ No, He didn't. Where did he go? he went to the TV centre.</i> <i>Present perfect:</i> <i>I've looked at lots of sculptures today! She's been to London four times this week</i> ▪ Discriminación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, chant, el acento en el pasado simple.
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DE LA MATERIA</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</p>		
<p>CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk y Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet, un diálogo sobre eventos pasados recientes. ▪ Función comunicativa: conversar sobre que podemos hacer en un fin de semana y utilizar verbos aplicables a ellas. Expresar eventos pasados recientes. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Past Simple con verbos regulares e irregulares</i> <i>I went to the shops. Did Josh meet a friend? Yes, he did./ No, He didn't. Where did he go? he went to the TV centre.</i>

<p>un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p>	<p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p><i>Present perfect:</i> <i>I've looked at lots of sculptures today! She's been to London four times this week</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocimiento y comprensión de signos ortográficos básicos y símbolos frecuentes: historieta, canción y narración, chant, el acento en el pasado simple. ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; considerar las diferentes alternativas y buscar las más baratas y gratuitas, hablar sobre las galerías de arte.
<p>CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk y Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet, un diálogo sobre eventos pasados recientes. ▪ Función comunicativa: conversar sobre que podemos hacer en un fin de semana y utilizar verbos aplicables a ellas. Expresar eventos pasados recientes. ▪ Identificación y aplicación de vocabulario: acciones (<i>go to the shops, meet a friend, go for a walk, buy some jeans, have a milkshake, make a pizza, visit an art gallery, see a film</i>), verbos (<i>wait – waited, take a photo – took a photo, disappear – disappeared, throw – threw, run – ran, tell – told</i>). ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Past Simple con verbos regulares e irregulares</i> <i>I went to the shops. Did Josh meet a friend? Yes, he did./ No, He didn't.</i> <i>Where did he go? he went to the TV centre.</i>
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p> <p>LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>		

		<p><i>Present perfect:</i></p> <p><i>I've looked at lots of sculptures today! She's been to London four times this week</i></p>
		<p>Social Task 2</p> <p>Producción: llevar a cabo la tarea "A Favourite Person": elaborando un artículo de un personaje destacado de su comunidad, completando la ficha <i>Task 2</i> y exponiéndola en clase frente a sus compañeros.</p>
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	
<p>CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk y Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet, un diálogo sobre eventos pasados recientes. ▪ Función comunicativa: conversar sobre que podemos hacer en un fin de semana y utilizar verbos aplicables a ellas. Expresar eventos pasados recientes. ▪ Identificación y aplicación de vocabulario: acciones (<i>go to the shops, meet a friend, go for a walk, buy some jeans, have a milkshake, make a pizza, visit an art gallery, see a film</i>), verbos (<i>wait – waited, take a photo – took a photo, disappear – disappeared, throw – threw, run – ran, tell – told</i>).

<p>las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>extranjera.</p> <p>O.LE.8. Manifiestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; considerar las diferentes alternativas y buscar las más baratas y gratuitas, hablar sobre las galerías de arte.
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p> <p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p> <p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DE LA MATERIA</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>		
<p>CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y fichas informativas), un diálogo sobre eventos pasados recientes. ▪ Lectura, comprensión y práctica de léxico: acciones (<i>go to the shops, meet a friend, go for a walk, buy some jeans, have a milkshake, make a pizza, visit an art gallery, see a film</i>), verbos (<i>wait – waited, take a photo – took a photo, disappear – disappeared, throw – threw, run – ran, tell – told</i>). ▪ Estructuras sintácticas: <i>Past Simple con verbos regulares e irregulares</i>

<p>apoyo de cualquier elemento de consulta.</p>		<p><i>I went to the shops. Did Josh meet a friend? Yes, he did./ No, He didn't.</i> <i>Where did he go? he went to the TV centre.</i> <i>Present perfect:</i> <i>I've looked at lots of sculptures today! She's been to London four times this week</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocimiento y comprensión de signos ortográficos básicos y símbolos frecuentes: historieta, canción y narración, chant, el acento en el pasado simple.
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).</p>		
<p>CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y fichas informativas), un diálogo sobre eventos pasados recientes. ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; considerar las diferentes alternativas y buscar las más baratas y gratuitas, descripciones breves de dos niños de Vietnam y Gran Bretaña sobre festividades en su país., leer sobre galerías de arte en el Reino Unido.
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).</p>		
<p>CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc,</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y fichas informativas), un diálogo sobre eventos pasados recientes. ▪ Función comunicativa: leer y entender la narración de un cuento, leer y entender un texto sobre esculturas, Entender un texto sobre un viaje a Brighton. Expresar eventos pasados recientes.

<p>pertenciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.</p>	<p>para comunicarse en la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>Past Simple con verbos regulares e irregulares</i> <i>I went to the shops. Did Josh meet a friend? Yes, he did./ No, He didn't.</i> <i>Where did he go? he went to the TV centre.</i> <i>Present perfect:</i> <i>I've looked at lots of sculptures today! She's been to London four times this week</i>
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>		
<p>CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y fichas informativas), un diálogo sobre eventos pasados recientes. ▪ Función comunicativa: leer y entender la narración de un cuento, leer y entender un texto sobre esculturas, Entender un texto sobre un viaje a Brighton. Expresar eventos pasados recientes. ▪ Lectura, comprensión y práctica de léxico: acciones (<i>go to the shops, meet a friend, go for a walk, buy some jeans, have a milkshake, make a pizza, visit an art gallery, see a film</i>), verbos (<i>wait – waited, take a photo – took a photo, disappear – disappeared, throw – threw, run – ran, tell – told</i>). ▪ Estructuras sintácticas: <i>Past Simple con verbos regulares e irregulares</i> <i>I went to the shops. Did Josh meet a friend? Yes, he did./ No, He didn't.</i> <i>Where did he go? he went to the TV centre.</i> <i>Present perfect:</i> <i>I've looked at lots of sculptures today! She's been to London four times this week</i> <p>Social Task 2</p> <p>Comprensión: llevar a cabo la tarea “A Favourite Person”: identificando las distintas cualidades de las personas, completando la ficha <i>Task 2</i> y exponiéndola en clase frente a sus compañeros.</p>

<p>CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p> <p>▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y fichas informativas), un diálogo sobre eventos pasados recientes.</p> <p>▪ Lectura, comprensión y práctica de léxico: acciones (<i>go to the shops, meet a friend, go for a walk, buy some jeans, have a milkshake, make a pizza, visit an art gallery, see a film</i>), verbos (<i>wait – waited, take a photo – took a photo, disappear – disappeared, throw – threw, run – ran, tell – told</i>).</p> <p>Indicadores:</p> <p>LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos</p>	<p>▪ Producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo sobre eventos pasados recientes. Estructuras sintácticas: <i>Past Simple con verbos regulares e irregulares</i> <i>I went to the shops. Did Josh meet a friend? Yes, he did./ No, He didn't.</i> <i>Where did he go? he went to the TV centre.</i> Present perfect: <i>I've looked at lots of sculptures today! She's been to London four times this week</i></p> <p>▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: historieta, canción y narración, chant, el acento en el pasado simple.</p>

<p>inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p>Social Task 2 Producción: llevar a cabo la tarea “A Favourite Person”: elaborando un artículo de un personaje destacado de su comunidad, completando la ficha <i>Task 2</i> y exponiéndola en clase frente a sus compañeros.</p>
<p>Indicadores:</p>		
<p>LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).</p>		
<p>CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo sobre eventos pasados recientes. ▪ Función comunicativa: Planificar y escribir una ficha de datos sobre el comienzo de un diario. Expresar eventos pasados recientes. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Past Simple con verbos regulares e irregulares</i> <i>I went to the shops. Did Josh meet a friend? Yes, he did./ No, He didn't. Where did he go? he went to the TV centre.</i> <i>Present perfect:</i> <i>I've looked at lots of sculptures today! She's been to London four times this week</i> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: historieta, canción y narración,

		chant, el acento en el pasado simple.
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>	
<p>CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo sobre eventos pasados recientes. ▪ Función comunicativa: Planificar y escribir una ficha de datos sobre el comienzo de un diario. Expresar eventos pasados recientes. ▪ Uso de vocabulario relativo a: acciones (<i>go to the shops, meet a friend, go for a walk, buy some jeans, have a milkshake, make a pizza, visit an art gallery, see a film</i>), verbos (<i>wait – waited, take a photo – took a photo, disappear – disappeared, throw – threw, run – ran, tell – told</i>). ▪ Estructuras sintácticas: <i>Past Simple con verbos regulares e irregulares</i> <i>I went to the shops. Did Josh meet a friend? Yes, he did./ No, He didn't.</i> <i>Where did he go? he went to the TV centre.</i> <i>Present perfect:</i> <i>I've looked at lots of sculptures today! She's been to London four times this week</i> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: historieta, canción y narración, chant, el acento en el pasado simple. ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; considerar las diferentes alternativas y buscar las más baratas y gratuitas y escribir acerca de una festividad en su país.
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	

UNIDAD DIDÁCTICA : 4 NOMBRE: Let's go out!		NIVEL: 5º primaria TEMPORALIZACIÓN: 4 semanas	
EJERCICIOS Y ACTIVIDADES CE.3.1. Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos. LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos. Wam up: descripción de flashcards para adivinar. Mantener un diálogo con un compañero/a para practicar las estructuras: past simple affirmative, negative, interrogative Irregular Verbs (II part) : juego de memoria con progresiva. Realización de ejercicios de listening para diferenciar sonidos. Realización de preguntas a un compañero/a mediante información y intercambio de información. Presentación de vocabulario mediante flashcards. - Lectura y audición de textos breves acompañados con las imágenes, especialmente utilizando las estructuras trabajadas. - Realización de un juego comunicativo de preguntas y respuestas en las lenguas para una adquisición más rápida y eficaz de los contenidos. - Realización de un tick en las más rápidas y escrituras de más frases. - Realización de un artículo resumen de un texto. - Consolidación y personalización de la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.		■ Producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo sobre eventos pasados recientes. ■ Función comunicativa: Planificar y escribir una ficha de datos sobre el comienzo de un diario. Expresar eventos pasados recientes. ■ Estructuras sintácticas: <i>Past Simple con verbos regulares e irregulares</i> <i>I went to the shops. Did Josh meet a friend? Yes, he did./ No, He didn't.</i> <i>Where did he go? he went to the TV centre.</i> <i>Present perfect:</i> <i>She's looked at lots of sculptures today! She's been to London four times this week</i> ■ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: historieta, canción y narración, chant, el acento en el pasado simple. ■ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; considerar las diferentes alternativas y buscar las más baratas y gratuitas y escribir acerca de una festividad en su país.	
TAREAS - Artículo sobre un aparato tecnológico. - Crítica sobre un película.		ACTIVIDADES DE REFUERZO - Ficha de refuerzo - Preguntas orales Indicadores: LE 3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una	
ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN - Ficha de ampliación - Preguntas orales - Trabajo individual sobre la antigua Roma.			
RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- Student book - Activity book - Libreta - Fichas de repaso - CD - Flashcards	Práctico Reflexivo Analítico Sistemático Creativo	- Enseñanza directa - Inductivo básico - Formación en conceptos - Memorístico - Simulación social	- Fichas - Libreta - Activity book - Posters y powerpoint

Valoración de lo aprendido

UDI 5: In the kitchen

Concreción curricular

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p> <p>Indicadores:</p> <p>LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto croscurricular sobre la higiene de los alimentos. ▪ Conocimiento y comprensión de vocabulario: alimentos (<i>chop the tomatoes, fry the onions, add the cheese, bake the pizza, peel the lemons, weigh the sugar, boil the water, mix the lemonade</i>), escuela (<i>Maths, History, Geography, ICT, Science, PE</i>). ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Want to, have to, singular y plural</i> <i>Does Hayley want to peel the lemons? Yes , she does / No, she doesn't.</i> <i>I have to weight the sugar. My favourite subject is Geography. What are the teachers like?</i> <i>Will for offers:</i> <i>We'll help you to make a cake. I'll make breakfast this morning.</i> ▪ Discriminación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción vocabulario específico, chant y narración. ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de los diferentes medios para ayudar a la comunidad, una audición sobre una visita a un instituto de educación secundaria en el Reino Unido.
<p>CE.3.2. Conocer y saber</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un

<p>utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...</p>	<p>sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>diálogo; comprende información específica de una historia y un texto crocurricular sobre la higiene de los alimentos.</p>
<p>Indicadores: LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>		
<p>CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto crocurricular sobre la higiene de los alimentos. ▪ Función comunicativa: identificar vocabulario relacionado con alimentos y con la escuela. Hacer un ofrecimiento. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Want to, have to, singular y plural</i> <i>Does Hayley want to peel the lemons? Yes , she does / No, she doesn't.</i> <i>I have to weight the sugar. My favourite subject is Geography. What are the teachers like?</i> <i>Will for offers:</i> <i>We'll help you to make a cake. I'll make breakfast this morning..</i> ▪ Discriminación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción vocabulario específico, chant y narración. ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de los diferentes medios para ayudar a la comunidad, una audición sobre una visita a un instituto de educación secundaria en el Reino Unido.
<p>Indicadores:</p>		

	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	
<p>CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento y comprensión de vocabulario: alimentos (<i>chop the tomatoes, fry the onions, add the cheese, bake the pizza, peel the lemons, weigh the sugar, boil the water, mix the lemonade</i>), escuela (<i>Maths, History, Geography, ICT, Science, PE</i>). ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Want to, have to, singular y plural</i> <i>Does Hayley want to peel the lemons? Yes , she does / No, she doesn't.</i> <i>I have to weight the sugar. My favourite subject is Geography. What are the teachers like?</i> <i>Will for offers:</i> <i>We'll help you to make a cake. I'll make breakfast this morning</i>
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>	
<p>CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto croscurricular sobre la higiene de los alimentos. ▪ Función comunicativa: identificar vocabulario relacionado con alimentos y con la escuela. Hacer un ofrecimiento. ▪ Conocimiento y comprensión de vocabulario: alimentos (<i>chop the tomatoes, fry the onions, add the cheese, bake the pizza, peel the lemons, weigh the sugar, boil the water, mix the lemonade</i>), escuela (<i>Maths, History, Geography, ICT, Science, PE</i>). ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Want to, have to, singular y plural</i> <i>Does Hayley want to peel the lemons? Yes , she does / No, she doesn't.</i>

		<p><i>I have to weight the sugar. My favourite subject is Geography. What are the teachers like?</i> <i>Will for offers:</i> <i>We'll help you to make a cake. I'll make breakfast this morning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción vocabulario específico, chant y narración.
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk y Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet, un diálogo en el que alguien se ofrece a algo. ▪ Función comunicativa: conversar utilizando vocabulario relacionado con alimentos y con la escuela. Hacer un ofrecimiento. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Want to, have to, singular y plural</i> <i>Does Hayley want to peel the lemons? Yes , she does / No, she doesn't.</i> <i>I have to weight the sugar. My favourite subject is Geography. What are the teachers like?</i> <i>Will for offers:</i> <i>We'll help you to make a cake. I'll make breakfast this morning</i> ▪ Reconocimiento y comprensión de signos ortográficos básicos y símbolos frecuentes: historieta, canción vocabulario específico, chant y narración. ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de los diferentes medios

<p>distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p>	<p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>para ayudar a la comunidad, hablar sobre las comidas tradicionales de su país.</p>
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p> <p>LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>		
<p>CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk y Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet, un diálogo en el que alguien se ofrece a algo. ▪ Función comunicativa: conversar utilizando vocabulario relacionado con alimentos y con la escuela. Hacer un ofrecimiento. ▪ Identificación y aplicación de vocabulario: alimentos (<i>chop the tomatoes, fry the onions, add the cheese, bake the pizza, peel the lemons, weigh the sugar, boil the water, mix the lemonade</i>), escuela (<i>Maths, History, Geography, ICT, Science, PE</i>). ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>Want to, have to, singular y plural</i> <i>Does Hayley want to peel the lemons? Yes, she does / No, she doesn't.</i> <i>I have to weigh the sugar. My favourite subject is Geography. What are the teachers like?</i> <i>Will for offers:</i> <i>We'll help you to make a cake. I'll make breakfast this morning</i>
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro</p>		

	preferido, etc. (CCL, CAA).	
<p>CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk y Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet, un diálogo en el que alguien se ofrece a algo. ▪ Función comunicativa: conversar utilizando vocabulario relacionado con alimentos y con la escuela. Hacer un ofrecimiento. ▪ Identificación y aplicación de vocabulario: alimentos (<i>chop the tomatoes, fry the onions, add the cheese, bake the pizza, peel the lemons, weigh the sugar, boil the water, mix the lemonade</i>), escuela (<i>Maths, History, Geography, ICT, Science, PE</i>). ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de los diferentes medios para ayudar a la comunidad, hablar sobre las comidas tradicionales de su país.
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p> <p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p> <p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	
<p>CRITERIOS DE</p>	<p>OBJETIVOS DE LA MATERIA</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>

EVALUACIÓN		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>Indicadores:</p> <p>LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y un artículo de prensa), un diálogo en el que alguien se ofrece a algo. ▪ Lectura, comprensión y práctica de léxico: alimentos (<i>chop the tomatoes, fry the onions, add the cheese, bake the pizza, peel the lemons, weigh the sugar, boil the water, mix the lemonade</i>), escuela (<i>Maths, History, Geography, ICT, Science, PE</i>). ▪ Estructuras sintácticas: <i>Want to, have to, singular y plural</i> <i>Does Hayley want to peel the lemons? Yes , she does / No, she doesn't.</i> <i>I have to weight the sugar. My favourite subject is Geography. What are the teachers like?</i> <i>Will for offers:</i> <i>We'll help you to make a cake. I'll make breakfast this morning</i> ▪ Reconocimiento y comprensión de signos ortográficos básicos y símbolos frecuentes: historieta, canción vocabulario específico, chant y narración.
<p>CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y un artículo de prensa), un diálogo en el que alguien se ofrece a algo. ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de los diferentes medios para ayudar a la comunidad, descripciones breves de dos niños de Trinidad y China sobre actividades extraescolares en su país, leer sobre la comida tradicional en el Reino Unido, un diálogo en el que alguien se ofrece a algo.

<p>principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.</p>	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).</p>	
<p>CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y un artículo de prensa), un diálogo en el que alguien se ofrece a algo. ▪ Función comunicativa: leer y entender un texto sobre la higiene de los alimentos, entender un texto acerca de una visita a una escuela de secundaria. Hacer un ofrecimiento. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Want to, have to, singular y plural</i> <i>Does Hayley want to peel the lemons? Yes , she does / No, she doesn't.</i> <i>I have to weigh the sugar. My favourite subject is Geography. What are the teachers like?</i> <i>Will for offers:</i> <i>We'll help you to make a cake. I'll make breakfast this morning</i>
<p>CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y un artículo de prensa), un diálogo en el que alguien se ofrece a algo. ▪ Función comunicativa: leer y entender un texto sobre la higiene de los alimentos, entender un texto acerca de una visita a una escuela de secundaria. Hacer un ofrecimiento. ▪ Lectura, comprensión y práctica de léxico: alimentos (<i>chop the tomatoes, fry the onions, add the cheese, bake the pizza, peel the lemons, weigh the sugar, boil the water, mix the lemonade</i>), escuela (<i>Maths, History, Geography, ICT,</i>
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>		

	<p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera</p>	<p><i>Science, PE).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>Want to, have to, singular y plural</i> <i>Does Hayley want to peel the lemons? Yes , she does / No, she doesn't.</i> <i>I have to weight the sugar. My favourite subject is Geography. What are the teachers like?</i> <i>Will for offers:</i> <i>We'll help you to make a cake. I'll make breakfast this morning</i>
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>		
<p>CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y un artículo de prensa), un diálogo en el que alguien se ofrece a algo. ▪ Lectura, comprensión y práctica de léxico: alimentos (<i>chop the tomatoes, fry the onions, add the cheese, bake the pizza, peel the lemons, weigh the sugar, boil the water, mix the lemonade</i>), escuela (<i>Maths, History, Geography, ICT, Science, PE</i>).
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DE LA MATERIA</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>		
<p>CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas,</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo en el que alguien se ofrece a algo.

<p>etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos</p> <p>en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>Want to, have to, singular y plural</i> <i>Does Hayley want to peel the lemons? Yes , she does / No, she doesn´t.</i> <i>I have to weight the sugar. My favourite subject is Geography. What are the teachers like?</i> <i>Will for offers:</i> <i>We'll help you to make a cake. I'll make breakfast this morning</i> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: historieta, canción vocabulario específico, chant y narración.
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).</p>		
<p>CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo en el que alguien se ofrece a algo. ▪ Función comunicativa: planificar y escribir un poster sobre la escuela. Hacer un ofrecimiento. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Want to, have to, singular y plural</i> <i>Does Hayley want to peel the lemons? Yes , she does / No, she doesn´t.</i> <i>I have to weight the sugar. My favourite subject is Geography. What are the teachers like?</i> <i>Will for offers:</i> <i>We'll help you to make a cake. I'll make breakfast this morning</i> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: historieta, canción vocabulario específico, chant y narración.
<p>Indicadores:</p>		

	<p>LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>	
<p>CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo en el que alguien se ofrece a algo. ▪ Función comunicativa: planificar y escribir un poster sobre la escuela. Hacer un ofrecimiento. ▪ Uso de vocabulario relativo a: alimentos (<i>chop the tomatoes, fry the onions, add the cheese, bake the pizza, peel the lemons, weigh the sugar, boil the water, mix the lemonade</i>), escuela (<i>Maths, History, Geography, ICT, Science, PE</i>). ▪ Estructuras sintácticas: <i>Want to, have to, singular y plural</i> <i>Does Hayley want to peel the lemons? Yes , she does / No, she doesn't.</i> <i>I have to weight the sugar. My favourite subject is Geography. What are the teachers like?</i> <i>Will for offers:</i> <i>We'll help you to make a cake. I'll make breakfast this morning</i> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: historieta, canción vocabulario específico, chant y narración. ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de los diferentes medios para ayudar a la comunidad y escribir acerca de una actividad extraescolar en su país.
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	
<p>CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo en el que alguien se ofrece a algo.

<p>patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.</p>	<p>autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Función comunicativa: planificar y escribir un poster sobre la escuela. Hacer un ofrecimiento. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Want to, have to, singular y plural</i> <i>Does Hayley want to peel the lemons? Yes , she does / No, she doesn't.</i> <i>I have to weight the sugar. My favourite subject is Geography. What are the teachers like?</i> <i>Will for offers:</i> <i>We'll help you to make a cake. I'll make breakfast this morning</i> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: historieta, canción vocabulario específico, chant y narración. ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de los diferentes medios para ayudar a la comunidad y escribir acerca de una actividad extraescolar en su país.
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).</p>		

<p>UNIDAD DIDÁCTICA : 5 NOMBRE: In the kitchen!</p>	<p>NIVEL: 5º primaria TEMPORALIZACIÓN: 4 semanas</p>
<p>EJERCICIOS Y ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de vocabulario mediante action story. - Escribe y responde/une en la libreta. - Mantener un diálogo con un compañero/a para practicar las estructuras: modals: have to - Uso de expresiones de opinión. - Identificar en una lista de palabras las conocidas y las no conocidas y repasar estas últimas - Realización de ejercicios de <i>listen and repeat</i> para diferenciar sonidos. - Realización de preguntas a un compañero/a mediante un juego. - Realización de un juego comunicativo utilizando las estructuras trabajadas - Juego comunicativo de preguntas y respuestas - Realización de un tick en las frases que crees son correctas y escritura de más frases.. 	

- Consolidación y personalización del lenguaje de la unidad.
- Canción: Maroon 5

TAREAS

- Realización de una receta en inglés.
- Conversación: expresar gustos

ACTIVIDADES DE REFUERZO		ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN		ESCENARIOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de refuerzo - Preguntas orales 		<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de ampliación - Preguntas orales - Trabajo sobre la descripción del colegio 		- Aula habitual
RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Student book - Activity book - Libreta - CD - Fichas extra 	<ul style="list-style-type: none"> Práctico Reflexivo Analítico Lógico Creativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza directa - Inductivo básico - Formación en conceptos - Memorístico - Simulación social 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas - Libreta - Activity book - Posters y powerpoint 	

Valoración de lo aprendido

UDI 6: What a beautiful landscape!

Concreción curricular

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto croscurricular sobre como utilizar las líneas de contorno en un mapa. ▪ Conocimiento y comprensión de vocabulario: lugares de atracciones al aire libre (<i>cliff, cave, hill, waterfall, rock, island, wood, path, design a web page, juggle</i>), planes de futuro (<i>go sailing, go canoeing, go scuba diving, do card tricks</i>). ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: There is / there are, going to <i>There is a waterfall. Are there any cliffs? Do you think they like the waterfall? He's going to ride a horse. He isn't going to climb the mountain.</i> <i>Will</i> for predictions and intentions: <i>I think it will rain on Tuesday.</i> <i>They won't go on holiday next year.</i> ▪ Discriminación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, vocabulario específico, chant, palabras con consonantes mudas, ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de trabajar bien en equipo, una audición sobre la afición del geo-caching (búsqueda del tesoro) en el Reino Unido. <p>Social Task 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: llevar a cabo la tarea "A Favourite Recipe": identificando los textos para elaborar recetas, completando la ficha <i>Task 3</i> y exponiendola en clase frente a sus compañeros.

		<p>Final Task</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: llevar a cabo la tarea “Our Community Newsletter”: Identificando los textos periodísticos, completando la ficha <i>Final Task</i> y exponiéndola en el salón de actos frente a compañeros y padres.
<p>CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto crocurricular sobre como utilizar las líneas de contorno en un mapa.
<p>CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto crocurricular sobre como utilizar las líneas de contorno en un mapa. ▪ Función comunicativa: identificar los nombres de diferentes lugares de atracciones al aire libre y vocabulario para hablar de planes de futuro. Realizar una predicción, expresar una intención. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: There is / there are, going to <i>There is a waterfall. Are there any cliffs? Do you think they like the waterfall? He</i>
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).</p>	
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	

<p>distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.</p>	<p>adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p><i>'s going to ride a horse. He isn't going to climb the mountain.</i> <i>Wil</i> for predictions and intentions: <i>I think it will rain on Tuesday.</i> <i>They won't go on holiday next year.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, vocabulario específico, chant, palabras con consonantes mudas, ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de trabajar bien en equipo, una audición sobre la afición del geo-caching (búsqueda del tesoro) en el Reino Unido.
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>		
<p>CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento y comprensión de vocabulario: lugares de atracciones al aire libre (<i>cliff, cave, hill, waterfall, rock, island, wood, path, design a web page, juggle</i>), planes de futuro (<i>go sailing, go canoeing, go scuba diving, do card tricks</i>). ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: There is / there are, going to <i>There is a waterfall. Are there any cliffs? Do you think they like the waterfall? He's going to ride a horse. He isn't going to climb the mountain.</i> <i>Wil</i> for predictions and intentions: <i>I think it will rain on Tuesday.</i> <i>They won't go on holiday next year</i>
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a</p>		

	través del contexto en el que aparece. (CCL).	
CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto croscurricular sobre como utilizar las líneas de contorno en un mapa. ▪ Función comunicativa: identificar los nombres de diferentes lugares de atracciones al aire libre y vocabulario para hablar de planes de futuro. Realizar una predicción, expresar una intención. ▪ Conocimiento y comprensión de vocabulario: lugares de atracciones al aire libre (<i>cliff, cave, hill, waterfall, rock, island, wood, path, design a web page, juggle</i>), planes de futuro (<i>go sailing, go canoeing, go scuba diving, do card tricks</i>). ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: There is / there are, going to <i>There is a waterfall. Are there any cliffs? Do you think they like the waterfall? He 's going to ride a horse. He isn 't going to climb the mountain.</i> <i>Wil for predictions and intentions:</i> <i>I think it will rain on Tuesday.</i> <i>They won't go on holiday next year</i> ▪ Discriminación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, vocabulario específico, chant, palabras con consonantes mudas,
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES		
CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o	O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk y Cut out</i>), y presentar el

<p>por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p>	<p>propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>resultado de una investigación en Internet, un diálogo expresando una predicción o una intención.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Función comunicativa: conversar utilizando los nombres de diferentes lugares de atracciones al aire libre y vocabulario para hablar de planes de futuro. Realizar una predicción, expresar una intención. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: There is / there are, going to <i>There is a waterfall. Are there any cliffs? Do you think they like the waterfall? He's going to ride a horse. He isn't going to climb the mountain.</i> <i>Will</i> for predictions and intentions: <i>I think it will rain on Tuesday.</i> <i>They won't go on holiday next year</i> ▪ Reconocimiento y comprensión de signos ortográficos básicos y símbolos frecuentes: historieta, canción y narración, vocabulario específico, chant, palabras con consonantes mudas, ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de trabajar bien en equipo, hablar sobre sus vacaciones.
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p> <p>LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>		

<p>CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk y Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet, un diálogo expresando una predicción o una intención. ▪ Función comunicativa: conversar utilizando los nombres de diferentes lugares de atracciones al aire libre y vocabulario para hablar de planes de futuro. Realizar una predicción, expresar una intención. ▪ Identificación y aplicación de vocabulario: lugares de atracciones al aire libre (<i>cliff, cave, hill, waterfall, rock, island, wood, path, design a web page, juggle</i>), planes de futuro (<i>go sailing, go canoeing, go scuba diving, do card tricks</i>). ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: There is / there are, going to <i>There is a waterfall. Are there any cliffs? Do you think they like the waterfall? He's going to ride a horse. He isn't going to climb the mountain.</i> Will for predictions and intentions: <i>I think it will rain on Tuesday.</i> <i>They won't go on holiday next year</i>
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>Social Task 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: llevar a cabo la tarea "A Favourite Recipe": elaborando una receta, completando la ficha <i>Task 3</i> y exponiéndola en clase frente a sus compañeros. <p>Final Task</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción: llevar a cabo la tarea "Our Community Newsletter": Elaborando un periódico escolar, completando la ficha <i>Final Task</i> y exponiéndola en el salón de actos frente a compañeros y padres.

<p>CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk y Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet, un diálogo expresando una predicción o una intención. ▪ Función comunicativa: conversar utilizando los nombres de diferentes lugares de atracciones al aire libre y vocabulario para hablar de planes de futuro. Realizar una predicción, expresar una intención. ▪ Identificación y aplicación de vocabulario: lugares de atracciones al aire libre (<i>cliff, cave, hill, waterfall, rock, island, wood, path, design a web page, juggle</i>), planes de futuro (<i>go sailing, go canoeing, go scuba diving, do card tricks</i>). ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de trabajar bien en equipo, hablar sobre sus vacaciones.
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p> <p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p> <p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DE LA MATERIA</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

- **Comprensión:** identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y un diario), un diálogo expresando una predicción o una intención.
- **Lectura, comprensión y práctica de léxico:** lugares de atracciones al aire libre (*cliff, cave, hill, waterfall, rock, island, wood, path, design a web page, juggle*), planes de futuro (*go sailing, go canoeing, go scuba diving, do card tricks*).
- **Estructuras sintácticas:** There is / there are, going to
There is a waterfall. Are there any cliffs? Do you think they like the waterfall? He's going to ride a horse. He isn't going to climb the mountain.
Will for predictions and intentions:
I think it will rain on Tuesday.
They won't go on holiday next year
- **Reconocimiento y comprensión de signos ortográficos básicos y símbolos frecuentes:** historieta, canción y narración, vocabulario específico, chant, palabras con consonantes mudas,

Indicadores:

LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).

CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

- **Comprensión:** identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y un diario), un diálogo expresando una predicción o una intención.
- **Función sociocultural y sociolingüística:** aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de trabajar bien en equipo, descripciones breves de dos niños de Brasil y Nueva Zelanda sobre sus planes para el verano, leer sobre las vacaciones en el Reino Unido.

Indicadores:

<p>respecto a los países anglohablantes.</p>	<p>LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).</p>	
<p>CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y un diario), un diálogo expresando una predicción o una intención. ▪ Función comunicativa: leer y entender un texto sobre mapas y líneas de contorno, entender un texto sobre geo-catching. Realizar una predicción, expresar una intención. ▪ Estructuras sintácticas: There is / there are, going to <i>There is a waterfall. Are there any cliffs? Do you think they like the waterfall? He's going to ride a horse. He isn't going to climb the mountain.</i> <i>Will for predictions and intentions:</i> <i>I think it will rain on Tuesday.</i> <i>They won't go on holiday next year</i>
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>		

<p>CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y un diario), un diálogo expresando una predicción o una intención. ▪ Función comunicativa: leer y entender un texto sobre mapas y líneas de contorno, entender un texto sobre geo-catching. Realizar una predicción, expresar una intención. ▪ Lectura, comprensión y práctica de léxico: lugares de atracciones al aire libre (<i>cliff, cave, hill, waterfall, rock, island, wood, path, design a web page, juggle</i>), planes de futuro (<i>go sailing, go canoeing, go scuba diving, do card tricks</i>). ▪ Estructuras sintácticas: There is / there are, going to <i>There is a waterfall. Are there any cliffs? Do you think they like the waterfall? He's going to ride a horse. He isn't going to climb the mountain.</i> <i>Will</i> for predictions and intentions: <i>I think it will rain on Tuesday.</i> <i>They won't go on holiday next year</i>
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>		<p>Social Task 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: llevar a cabo la tarea "A Favourite Recipe": identificando los textos para elaborar recetas, completando la ficha <i>Task 3</i> y exponiendola en clase frente a sus compañeros. <p>Final Task</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: llevar a cabo la tarea "Our Community Newsletter": Identificando los textos periodísticos, completando la ficha <i>Final Task</i> y exponiendola en el salón de actos frente a compañeros y padres.
<p>CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y un diario), un diálogo

<p>cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.</p>	<p>específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>Indicadores:</p> <p>LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	<p>expresando una predicción o una intención.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura, comprensión y práctica de léxico: lugares de atracciones al aire libre (<i>cliff, cave, hill, waterfall, rock, island, wood, path, design a web page, juggle</i>), planes de futuro (<i>go sailing, go canoeing, go scuba diving, do card tricks</i>).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo expresando una predicción o una intención. ▪ Estructuras sintácticas: There is / there are, going to <i>There is a waterfall. Are there any cliffs? Do you think they like the waterfall? He's going to ride a horse. He isn't going to climb the mountain.</i> <i>Will</i> for predictions and intentions: <i>I think it will rain on Tuesday.</i> <i>They won't go on holiday next year</i> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: historieta, canción y narración, vocabulario específico, chant, palabras con consonantes mudas, <p>Social Task 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: llevar a cabo la tarea "A Favourite Recipe": elaborando una receta, completando la ficha <i>Task 3</i> y exponiéndola en clase frente a sus compañeros. <p>Final Task</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Producción: llevar a cabo la tarea “Our Community Newsletter”: Elaborando un periódico escolar, completando la ficha <i>Final Task</i> y exponiéndola en el salón de actos frente a compañeros y padres.
<p>CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>Indicadores:</p> <p>LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo expresando una predicción o una intención. ▪ Función comunicativa: planificar y escribir un e:mail. Realizar una predicción, expresar una intención. ▪ Estructuras sintácticas: There is / there are, going to <i>There is a waterfall. Are there any cliffs? Do you think they like the waterfall? He’s going to ride a horse. He isn’t going to climb the mountain.</i> <i>Wil</i> for predictions and intentions: <i>I think it will rain on Tuesday.</i> <i>They won’t go on holiday next year</i> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: historieta, canción y narración, vocabulario específico, chant, palabras con consonantes mudas, <p>Indicadores:</p> <p>LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>
<p>CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo expresando una predicción o una intención. ▪ Función comunicativa: planificar y escribir un e:mail. Realizar una predicción,

<p>sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p>	<p>las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza</p>	<p>expresar una intención.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de vocabulario relativo a: lugares de atracciones al aire libre (<i>cliff, cave, hill, waterfall, rock, island, wood, path, design a web page, juggle</i>), planes de futuro (<i>go sailing, go canoeing, go scuba diving, do card tricks</i>). ▪ Estructuras sintácticas: There is / there are, going to <i>There is a waterfall. Are there any cliffs? Do you think they like the waterfall? He's going to ride a horse. He isn't going to climb the mountain.</i> <i>Will</i> for predictions and intentions: <i>I think it will rain on Tuesday.</i> <i>They won't go on holiday next year</i> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: historieta, canción y narración, vocabulario específico, chant, palabras con consonantes mudas, ▪ Función sociocultural y sociolingüística: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de trabajar bien en equipo y escribir acerca de sus planes para el verano.
<p>Indicadores:</p>		
<p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>		
<p>CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo expresando una predicción o una intención. ▪ Función comunicativa: planificar y escribir un e:mail. Realizar una predicción, expresar una intención. ▪ Estructuras sintácticas: There is / there are, going to <i>There is a waterfall. Are there any cliffs? Do you think they like the waterfall? He's going to ride a horse. He isn't going to climb the mountain.</i> <i>Will</i> for predictions and intentions: <i>I think it will rain on Tuesday.</i> <i>They won't go on holiday next year</i>

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

- **Uso de patrones básicos y signos ortográficos:** historieta, canción y narración, vocabulario específico, chant, palabras con consonantes mudas,
- **Función sociocultural y sociolingüística:** aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de trabajar bien en equipo y escribir acerca de sus planes para el verano.

UNIDAD DIDÁCTICA : 6	NIVEL: 5º primaria
NOMBRE: What a beautiful landscape!	TEMPORALIZACIÓN: 4 semanas

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES LE 17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación; un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).

- Presentación de vocabulario mediante flashcards.
- Escribe y responde/une en la libreta.
- Mantener un diálogo con un compañero/a para practicar las estructuras: **future (going to, affirmative, negative, interrogative)**
- Identificar en una lista de palabras las conocidas y las no conocidas y repasar estas últimas
- Realización de ejercicios de *listen and repeat* para diferenciar sonidos.
- Realización de preguntas a un compañero/a mediante un juego.
- Realización de un juego comunicativo utilizando las estructuras trabajadas
- Juego comunicativo de preguntas y respuestas
- Realización de un tick en las frases que crees son correctas y escritura de más frases..
- Consolidación y personalización del lenguaje de la unidad.
- Canción: Ed Sheeran

TAREAS

- Realizar un folleto de un viaje programado.
- Redacción sobre nuestros planes de verano.

ACTIVIDADES DE REFUERZO	ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	ESCENARIOS
- Ficha de refuerzo - Preguntas orales	- Ficha de ampliación - Preguntas orales - Trabajo sobre un artista	- Aula habitual

RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- Student book - Activity book - Libreta - CD - Fichas extra	Práctico Reflexivo Analítico Sistemático Creativo	- Enseñanza directa - Inductivo básico - Formación en conceptos - Memorístico - Simulación social	- Fichas - Libreta - Activity book - Posters y powerpoint

Valoración de lo aprendido

UDI FESTIVAL: Merry Christmas!

Concreción curricular

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p> <p>Indicadores:</p> <p>LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: movilizar los conocimientos previos de los alumnos sobre las distintas festividades. ▪ Conocimiento y comprensión de vocabulario: <i>traditions, dance, parties, Christmas tree, mistletoe, holly, carols, turkey, Christmas pudding</i> ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>present simple / past simple</i> ▪ Discriminación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación: ▪ Función sociocultural y sociolingüística: comprender convenciones lingüísticas sobre tradiciones y festividades. Escuchar una versión moderna de un villancico en inglés.
<p>CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Indicadores:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: movilizar los conocimientos previos de los alumnos sobre las distintas festividades.

	<p>LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... (CCL, CAA).</p>	
<p>CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: movilizar los conocimientos previos de los alumnos sobre las distintas festividades. ▪ Función comunicativa: familiarizarse con el mundo cultural de otros países y su forma de celebrar la Navidad ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>present simple / past simple</i> ▪ Discriminación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación: ▪ Función sociocultural y sociolingüística: comprender convenciones lingüísticas sobre tradiciones y festividades. Escuchar una versión moderna de un villancico en inglés.
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. (CCL, CAA, CEC).</p>	
<p>CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento y comprensión de vocabulario: <i>traditions, dance, parties, Christmas tree, mistletoe, holly, carols, turkey, Christmas pudding</i> ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>present simple / past simple</i>

<p>temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.</p>	<p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	
<p>Indicadores: LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. (CCL).</p>		
<p>CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: movilizar los conocimientos previos de los alumnos sobre las distintas festividades. ▪ Función comunicativa: familiarizarse con el mundo cultural de otros países y su forma de celebrar la Navidad ▪ Conocimiento y comprensión de vocabulario: <i>traditions, dance, parties, Christmas tree, mistletoe, holly, carols, turkey, Christmas pudding</i> ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>present simple / past simple</i> ▪ Discriminación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación:
<p>Indicadores: LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. (CCL).</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DE LA MATERIA</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</p>		
<p>CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: Planificar las respuestas antes de contestar. Utilizar gestos o mímica para hacerse entender. Utilizar los conocimientos adquiridos para jugar a un

<p>por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p>	<p>propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>juego de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Función comunicativa: comparar la Navidad en otros países con la de su país. ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>present simple / past simple</i> ▪ Reconocimiento y comprensión de signos ortográficos básicos y símbolos frecuentes: ▪ Función sociocultural y sociolingüística: comparar las celebraciones de las festividades con las de su país.
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p> <p>LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. (CCL, CD, CAA, CSYC).</p>	
<p>CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: Planificar las respuestas antes de contestar. Utilizar gestos o mímica para hacerse entender. Utilizar los conocimientos adquiridos para jugar a un juego de comunicación. ▪ Función comunicativa: comparar la Navidad en otros países con la de su país. ▪ Identificación y aplicación de vocabulario: <i>traditions, dance, parties, Christmas tree, mistletoe, holly, carols, turkey, Christmas pudding</i>

<p>su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.</p>	<p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintáctico-discursivas: <i>present simple / past simple</i>
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA).</p>		
<p>CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: Planificar las respuestas antes de contestar. Utilizar gestos o mímica para hacerse entender. Utilizar los conocimientos adquiridos para jugar a un juego de comunicación. ▪ Función comunicativa: comparar la Navidad en otros países con la de su país. ▪ Identificación y aplicación de vocabulario: <i>traditions, dance, parties, Christmas tree, mistletoe, holly, carols, turkey, Christmas pudding</i> ▪ Función sociocultural y sociolingüística: comparar las celebraciones de las festividades con las de su país.
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y</p>		

	<p>necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA).</p> <p>LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL).</p> <p>LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL).</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE LA MATERIA	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>Indicadores:</p> <p>LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificar el vocabulario sobre las diferentes celebraciones. Identificar diferentes tipos de textos: un artículo sobre las tradiciones navideñas en EEUU y Reino Unido ▪ Lectura, comprensión y práctica de léxico: <i>traditions, dance, parties, Christmas tree, mistletoe, holly, carols, turkey, Christmas pudding</i> ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple / past simple</i> ▪ Reconocimiento y comprensión de signos ortográficos básicos y símbolos frecuentes:
<p>CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificar el vocabulario sobre las diferentes celebraciones. Identificar diferentes tipos de textos: un artículo sobre las tradiciones navideñas en EEUU y Reino Unido ▪ Función sociocultural y sociolingüística: leer textos sobre la Navidad en los países anglosajones.

<p>propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.</p>	<p>más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	
<p>CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificar el vocabulario sobre las diferentes celebraciones. Identificar diferentes tipos de textos: un artículo sobre las tradiciones navideñas en EEUU y Reino Unido ▪ Función comunicativa: descripción de las distintas celebraciones. ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple / past simple</i>
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC).</p>	
<p>CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificar el vocabulario sobre las diferentes celebraciones. Identificar diferentes tipos de textos: un artículo sobre las tradiciones navideñas en EEUU y Reino Unido ▪ Función comunicativa: descripción de las distintas celebraciones. ▪ Lectura, comprensión y práctica de léxico: <i>traditions, dance, parties, Christmas tree, mistletoe, holly, carols, turkey, Christmas pudding</i> ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple / past simple</i>
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).</p>	

	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA).</p>	
<p>CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.</p>	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión: identificar el vocabulario sobre las diferentes celebraciones. Identificar diferentes tipos de textos: un artículo sobre las tradiciones navideñas en EEUU y Reino Unido ▪ Lectura, comprensión y práctica de léxico: <i>traditions, dance, parties, Christmas tree, mistletoe, holly, carols, turkey, Christmas pudding</i>
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL).</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>OBJETIVOS DE LA MATERIA</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>		
<p>CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir un resumen y un mapa conceptual sobre las tradiciones navideñas de su país. ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple / past simple</i> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos:
	<p>Indicadores:</p>	

<p>predecibles.</p>	<p>LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD).</p>	
<p>CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir un resumen y un mapa conceptual sobre las tradiciones navideñas de su país. ▪ Función comunicativa: descripción de las distintas celebraciones. ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple / past simple</i> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos:
<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA).</p>		
<p>CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir un resumen y un mapa conceptual sobre las tradiciones navideñas de su país. ▪ Función comunicativa: descripción de las distintas celebraciones. ▪ Uso de vocabulario relativo a: <i>traditions, dance, parties, Christmas tree, mistletoe, holly, carols, turkey, Christmas pudding</i> ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple / past simple</i> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: ▪ Función sociocultural y sociolingüística: describir cómo se celebra la Navidad en su país.

	<p>nuestra comunidad andaluza</p>	
<p>CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción: escribir un resumen y un mapa conceptual sobre las tradiciones navideñas de su país. ▪ Función comunicativa: descripción de las distintas celebraciones. ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple / past simple</i> ▪ Uso de patrones básicos y signos ortográficos: ▪ Función sociocultural y sociolingüística: describir cómo se celebra la Navidad en su país.
	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA).</p>	<p>Indicadores:</p> <p>LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL).</p>

UNIDAD DIDÁCTICA : 7		NIVEL: 5º primaria	
NOMBRE: Merry Christmas!		TEMPORALIZACIÓN: 4 semanas	
EJERCICIOS Y ACTIVIDADES			
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de vocabulario mediante flashcards. - Escribe y responde/une en la libreta. - Audición, señalización y repetición de palabras relacionadas con la Navidad. - Identificar en una lista de palabras las conocidas y las no conocidas y repasar estas últimas - Realización de ejercicios de <i>listen and repeat</i> para diferenciar sonidos. - Realización de preguntas a un compañero/a mediante un juego. - Realización de un juego comunicativo utilizando las estructuras trabajadas - Juego comunicativo de preguntas y respuestas - Escribir sobre la Navidad donde tú vives. - Consolidación y personalización del lenguaje de la unidad. - Canción: Christmas carols 			
TAREAS			
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura, ensayo y canto de dos villancicos navideños - Mini libro: la navidad alrededor del mundo. 			
ACTIVIDADES DE REFUERZO		ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de refuerzo - Preguntas orales 		<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de ampliación - Preguntas orales - Trabajo sobre la navidad 	
		ESCENARIOS	
		<ul style="list-style-type: none"> - Aula habitual 	
RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Student book - Activity book - Libreta - CD - Fichas extra 	<ul style="list-style-type: none"> Práctico Reflexivo Analítico Analógico Sistemático Creativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza directa - Inductivo básico - Formación en conceptos - Memorístico - Simulación social 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas - Libreta - Activity book - Posters y powerpoint

12. BIBLIOGRAFÍA

- Ley Orgánica de 2/2006, de 3 de mayo, de Educación modificada parcialmente por Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)
- Real Decreto 82/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 13-03-15)
- Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía. (BOJA 22-8-2008)
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE 29-01-2015).
- Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía (BOJA 27-03-2015).
- Orden de 28 de abril de 2015, por la que se modifica la Orden de 20 de junio de 2011, por la que se adoptan medidas para la promoción de la convivencia en los centros docentes sostenidos con fondos públicos y se regula el derecho de las familias a participar en el proceso educativo de sus hijos e hijas (BOJA 21-05-2015).
- Instrucciones de 24 de julio de 2013 sobre el fomento de la lectura y bibliotecas.
- Instrucciones de 22 de junio de 2015, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se establece el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.

Para su desarrollo se han tenido en cuenta los criterios generales establecidos en el proyecto educativo, así como las necesidades y características del alumnado.

Han sido elaboradas por los equipos de ciclo y aprobadas por el Claustro de Profesorado. No obstante, se podrán actualizar o modificar, en su caso, tras los procesos de autoevaluación.