



15

FUTURE FILM FESTIVAL

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA ANIMAZIONE E NUOVE TECNOLOGIE
INTERNATIONAL FESTIVAL OF CINEMA ANIMATION AND NEW TECHNOLOGIES

Bologna 12-17 aprile 2013

PROGRAMMA

TWEET
THE MONSTER

futurefilmfestival.org

IN CONTEMPORANEA CON

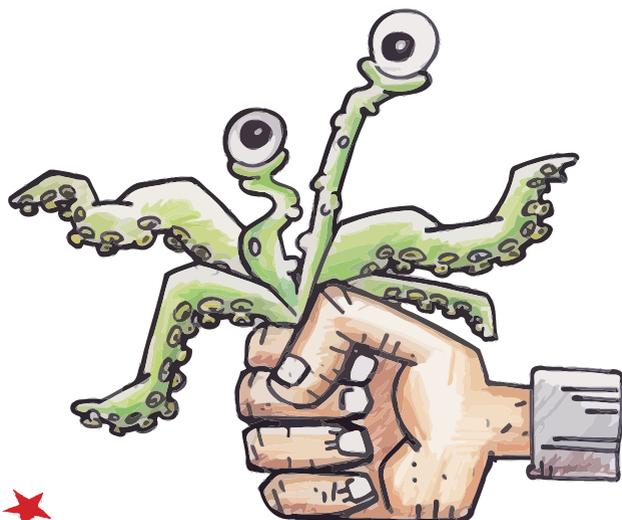
EXP  **PIXEL**
digital entertainment exhibition & conference

UN EVENTO DI



IN COLLABORAZIONE CON





**Aardman**

Mascotte del Future Film Festival 2013:
Andy Spradbery-Aardman Animations

FUTURE FILM FESTIVAL

I luoghi del festival

Cineteca di Bologna/Cinema Lumière - Piazzetta Pier Paolo Pasolini 2/b
(ex via Azzo Gardino, 65)
Biblioteca Salaborsa - Piazza del Nettuno 3
Piazza Nettuno
Corte Isolani - Via Santo Stefano 18
Bentivoglio Club (Scuderie) - Piazza Verdi 1
START - Laboratorio di Culture Creative - Piazza Re Enzo 1/N, Voltone del Podestà
Official Website: www.futurefilmfestival.org

Ingressi singoli e abbonamenti

Future Film Card Five	€ 30
Biglietto Singolo	€ 8
Biglietto Ridotto Studenti	€ 6
Biglietto FFKids	€ 5
Biglietto Soci Coop, Amici della Cineteca	€ 4
Biglietto abbonati Tper	€ 6
Biglietto ridotto	€ 1
Biglietto ridotto lettori XL	€ 6
Digital Supporter Card:	€ 100
4D Supporter Card:	€ 150

A tutti i lettori di XL che si presenteranno alle casse con una copia di XL di aprile 2013 sarà fatto lo sconto di 2 euro su un biglietto d'ingresso del Festival, fino ad esaurimento posti disponibili.

Acquisto on-line: www.futurefilmfestival.org
Per informazioni: tickets@futurefilmfestival.org
Tel. 051 2195312

Le biglietterie del Future Film Festival si trovano presso il Cinema Lumière. Le biglietterie del Lumière sono aperte dalle ore 10 fino all'inizio dell'ultimo spettacolo, per tutti i giorni di programmazione.

La **Supporter Card** si può acquistare presso le biglietterie del Festival. La **Future Film Card Five** dà diritto all'ingresso a cinque spettacoli a scelta tra quelli del presente programma (salvo disponibilità di posti).

La Card è nominale e necessita il ritiro del biglietto, presso le biglietterie, per l'accesso in sala, per ognuna delle cinque proiezioni e/o eventi e/o incontri. Al momento dell'acquisto il possessore della Card ha la possibilità di ritirare subito i biglietti per le cinque proiezioni, così da verificare immediatamente la disponibilità dei posti e assicurarsi l'ingresso agli spettacoli preferiti. Si potrà altrimenti ritirare il biglietto prima della proiezione scelta, salvo disponibilità di posti. Non è possibile acquistare la Card nel quarto d'ora che precede l'inizio di ogni proiezione.

Il **Biglietto Singolo**, per ogni singola proiezione, è acquistabile presso le casse dei cinema fino all'esaurimento dei posti disponibili.

Il **Biglietto Ridotto Studenti** è riservato ai ragazzi di età compresa tra i 18 e i 30 anni, e in possesso di una tessera universitaria in corso di validità nell'anno 2013 e di una carta di identità in corso di validità che ne attesti l'effettiva corrispondenza. Prevede la stessa modalità d'acquisto del Biglietto Singolo.

Il **Biglietto Ridotto** è riservato ai possessori di invito.

Il **Biglietto FFKids** è riservato ai minori di quattordici anni. Prevede la stessa modalità d'acquisto del Biglietto Singolo.

Gli appuntamenti contrassegnati con la  sono adatti a un pubblico di ragazzi.

CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI





Modalità d'ingresso per accreditati

L'ufficio accreditati del Festival si trova presso il Cinema Lumière. È possibile ritirare ogni tipo d'accredito l'11 aprile dalle ore 14 alle ore 18; oppure nei giorni successivi dalle ore 10 alle ore 19.

Col termine tessera d'accredito si intende il badge nominativo completo dei relativi tagliandi allegati, solo l'accredito completo permette l'accesso in sala, nei limiti dei posti disponibili. Per accedere alle proiezioni sarà sufficiente esibire la propria tessera.

Le **Supporter Card** danno diritto all'ingresso prioritario in sala durante tutti i sei giorni della manifestazione. Per accedere alle proiezioni sarà sufficiente esibire la propria tessera ed il relativo tagliando. Non è consentito l'accesso in sala se non si è in possesso della tessera.

Gli **Accrediti Culturale, Professionale, Stampa** danno diritto all'ingresso in sala durante tutti i sei giorni della manifestazione.

Non è consentito l'accesso in sala se non si è in possesso della tessera, e del relativo tagliando d'ingresso (ove necessario).

Gli **Accrediti Stampa Daily, Partner e Speaker** danno diritto all'ingresso prioritario in sala durante tutti i sei giorni della manifestazione. Per accedere alle proiezioni sarà sufficiente esibire la propria tessera. Non è consentito l'accesso in sala se non si è in possesso della tessera.

L'**Accredito Ospite** dà diritto all'ingresso in sala durante tutti i sei giorni della manifestazione, secondo le seguenti modalità: giornalmente, dalle ore 10 alle 12, dal 12 al 17 aprile il titolare dell'accredito potrà prenotare telefonicamente il posto in sala (al numero 051 2195333). Non è consentito l'accesso in sala se non si è in possesso della tessera, e del biglietto relativo alla proiezione scelta, da ritirare presso le casse del Festival.

Si avvisano i possessori di tutte le tessere di prestare la massima attenzione all'integrità del proprio titolo d'ingresso. L'organizzazione non potrà sostituire né rinnovare tessere danneggiate o smarrite.

Per informazioni:

tel. 051 2960672
accrediti@futurefilmfestival.org

Ufficio temporaneo accrediti:

345 4003944

Ufficio temporaneo ospitalità

051 2195333

Ufficio Stampa e Comunicazione:

Gabriele Barcaro
051 2195319
340 5538425
gabriele.barcaro@gmail.com

Art e grafica: Mauro Luccarini

Future Film Festival è anche su **Facebook, Twitter, Vimeo, YouTube, Pinsterest, Instagram:** seguici!

Chiedici l'amicizia su Facebook: Futurefilm Fest

Il marchio e il logo del Future Film Festival sono © di Associazione Amici del Future Film Festival.

Future Film Festival

è un'iniziativa di Associazione Amici del Future Film Festival
via Pietralata 65/2 - 40122 Bologna
Tel: 051 2960672 - Fax: 051 6567133
ffinfo@futurefilmfestival.org

In contemporanea con
Future Film Festival:

EXPOPIXEL

15-17 aprile 2013
BolognaFiere
(Quartiere Fieristico)
Palazzo dei Congressi
Sala Maggiore
Piazza Costituzione 3 - Bologna
www.expopixel.com



Navetta speciale nei giorni di ExpoPixel:

dal 15 al 17 aprile una navetta collegherà il Cinema Lumière e BolognaFiere con corse ogni 20' circa a partire dalle ore 11.

EXPOPIXEL

digital entertainment exhibition & conference

BOLOGNA | 15-17 APRILE 2013

Un viaggio nel futuro del digitale

Nasce nel 2013 ExpoPixel, il nuovo appuntamento creato da BolognaFiere e Future Film Festival in programma dal 15 al 17 aprile: una fiera-mercato unica nel suo genere in Europa, dedicata al mondo dell'animazione, delle immagini digitali, delle App, del 3D stereoscopico, degli eBook e degli effetti visivi. Unica perché crea, in un solo spazio, l'incontro di domanda/offerta in numerosi settori: hardware e software; produzione e distribuzione; produzione e post-produzione per i digital media. Obiettivo della Fiera, tra gli altri, facilitare connessioni in mercati e settori a tempo separati e destinati a intersecarsi sempre di più senza soluzione di continuità. Un mosaico di realtà diverse che, toccando le differenze anime del digital entertainment – secondo le esigenze di un mercato che sempre più richiede modelli di interazione multi-piattaforma – permette di fornire un quadro il più possibile esauritivo sul futuro del digitale.

Oltre 20 appuntamenti in tre giorni, dal 15 al 17 aprile, con registi, esperti in financing, società di produzione e distribuzione, per fare il punto sul presente e il futuro del business nel digital entertainment.

Il Keynote Speech è affidato a ROVIO, società finlandese famosa per la creazione di App di successo come Angry Birds.

All'interno del programma del Future Film Festival, da lunedì 15 aprile a mercoledì 17 aprile, trovate segnati anche tutti gli appuntamenti di ExpoPixel, per creare la vostra personale "mappa" per seguire il fitto calendario di Future Film Festival e ExpoPixel!

EXPOPIXEL

15-17 aprile 2013

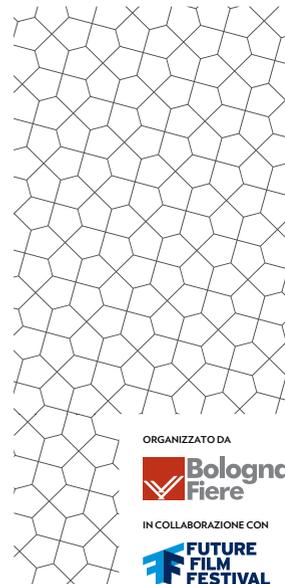
BolognaFiere (Quartiere Fieristico)
Palazzo dei Congressi Sala Maggiore
Piazza Costituzione 3 – Bologna

ORARI Lunedì 15 ore 10-18
Martedì 16 ore 9-18
Mercoledì 17 ore 9-16

INGRESSI Accredito Professionale FFF
Biglietto singolo acquistabile presso le casse di BolognaFiere
FFF Digital Supporter Card
FFF 4D Supporter Card
Accredito stampa FFF

NAVETTA SPECIALE NEI GIORNI DI EXPOPIXEL
dal 15 al 17 aprile una navetta collegherà il Cinema Lumière e BolognaFiere con corse ogni 20' circa a partire dalle ore 11.

WWW.EXPOPIXEL.COM



ORGANIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON





VENERDÌ 12 APRILE

VENERDÌ 12 APRILE



10.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Padak Padak Padak

di Dae-hee Lee, Corea del Sud, 2012
(78', digitale, V.O. con s/t in italiano)

Ricordate la sequenza di *Alla ricerca di Nemo* ambientata nell'acquario? Beh, scordatevela, *Padak* è un viaggio senza compromessi all'interno di un acquario, dove i pesci nuotano quotidianamente per la vita, rischiando ogni secondo di essere

affettati e serviti come sushi. Un cartoon originale e a suo modo scioccante, da non perdere.

Padak, un tempo pesce libero e selvaggio, vive oggi in cattività, tentando in tutti i modi di fuggire, scontrandosi con i compagni di acquario, remissivi perché nati in cattività ed abituati ad obbedire a Flatfish, il pesce più vecchio di tutti, l'unico altro nato libero.

IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE



12.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Rainbow Fireflies Niji-Iro Hotaru

di Kounosuke Uda, Giappone, 2011
(104', digitale, V.O. con s/t in italiano)

Con uno stile spigoloso lontano dagli stereotipi dell'animazione nipponica, il veterano Uda realizza per la storica **Toei Animation** la sua opera più personale, un elegiaco racconto di formazione pieno di nostalgia e pathos.

Nell'estate del 2002, il dodicenne Yuta ritorna nei luoghi dove era solito andare col padre, scomparso un anno prima. Lì incontra un vecchio e si ritrova a viaggiare nel tempo fino all'anno 1977. Si risveglia nell'ultima estate di vita di un villaggio che presto scomparirà, sommerso dall'acqua a causa della costruzione di una diga. Yuta attraversa così esperienze mai provate prima.

OUT OF
COMPETITION
FILMS
PREMIERE



14.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

O Apóstolo 3D

di Fernando Cortizo, Spagna, 2012
(80', digitale, V.O. con s/t in italiano)

Dalla Spagna, arriva un originale film animato in stop motion, un'inquietante storia di mistero, avventura e fantasia destinata a stregare il pubblico internazionale grazie agli elaborati colpi di scena e ad un look e un'atmosfera mai visti prima in un

cartone animato. La storia racconta il viaggio di un ex detenuto in fuga che, alla ricerca di un tesoro nascosto anni prima, si ritrova in un villaggio semideserto. Presto scopre che il posto non è tranquillo come sembra, ma è gravato da una maledizione ed abitato da sinistre ed antiche presenze.

IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE



14.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

FFShort - Programma 3D Animation

(110', digitale, V.O.)

FUTURE
FILM
SHORT



Catheris di Antoine Foulot, Pauline Giraudel, Floriane Hetru, Supinfocom Valenciennes, Francia, 2012; **Dans L'Ombre** di Clement Stéphanie, Didier Paolo, Hassan Marion, Bertrand-Battle Thomas, Gautheron Emeline, Supinfocom Arles, Francia, 2012;

Dji. Death Fails di Dmitri Volosin, Moldavia, 2012; **Ferraglio Frankenstein** di Marco Lucente, Italia, 2012; **The Gathering Dusk** di Amy Brutton, Yann Drevon, Audric Escalles, William Ohanessian, Raphael Tillie, Supinfocom Arles, Francia, 2012; **Growing Leo** di Rubén Mateo-Romero, Spagna, 2012; **HU's Game** di Kim Shaun Seong-yong, USA, 2012; **À la française** di Boyer Morrigan, Hazebrucq Julien, Hsu Ren Hsien, Lelu Emmanuel, Lorton William, Supinfocom Arles, Francia, 2012; **Lonely Bones** di Rosto, Autour De Minuit, Francia, 2013; **Monster Mom** di Cristian Guerreschi, Gaia Satya Matteucci, Alessandra Rosso, Giorgio Siravo, Saul Chedid Toresan, CSC, Italia, 2012; **Zittie e Mosca** di Luca Ferrari, Marco Petrucci, Francesco Baldi, Monia Pala, Italia, 2012; **Omega** di Eva Franz, Andy Goralczyk, Germania, 2012; **Oru Burus** di Anton Brand, Guillaume Klein, Charlotte Quillet, Raphael Theolade, Supinfocom Valenciennes, Francia, 2012; **Red River, Song Hong** di Stéphanie Lansaque, François Leroy, Studio WASIA, Francia, 2012; **Room 69** di Claude Barras, Svizzera, 2012.

Sostenuto da RAI.TV e Provincia di Bologna

16.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

The Life of Budori Gusuko Gusuko Budori no denki

di Gisaburo Sugii, Giappone, 2012
(106', digitale, V.O. con s/t in italiano)

IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE



Da uno dei più famosi racconti del poeta giapponese **Kenji Miyazawa**, il maestro dell'animazione Gisaburo Sugii ci regala uno dei suoi film più poetici e commoventi. Come nel precedente **Night on the Galactic Railroad**, del 1985, Sugii trasforma i

personaggi di Miyazawa in simpatici gatti antropomorfi: il protagonista Budori, rimasto orfano dopo un rigido inverno nella foresta di Ihatov, lavora sodo in campagna e poi in città per costruirsi un futuro e diventare un ingegnere esperto in vulcanologia.

Prima del film, estrazione di un esclusivo omaggio Chupa Chups

16.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

Crucic - The Path to Beyond Crucic - drumul spre dincolo

di Anca Damian, Romania - Polonia, 2011
(75', digitale, V.O. con s/t in italiano)

OUT OF
COMPETITION
FILMS
PREMIERE



Con partecipazione ed ironia, la rumena Damian racconta in animazione la vera e kafkiana storia del Signor Crucic, uomo qualunque accusato di furto contro ogni evidenza. Polonia, 11 luglio 2007. Il portafoglio di un importante giudice polacco,

contenente alcune carte di credito, viene rubato. Daniel Claudiu Crucic, cittadino rumeno, viene incolpato del furto. Arrestato e portato nella prigione di Cracovia, l'uomo professa la sua innocenza. Al fine di attirare l'attenzione della stampa e dell'opinione pubblica inizia uno sciopero della fame.





VENERDÌ 12 APRILE

VENERDÌ 12 APRILE



16.00-18.00 START - LABORATORIO DI CULTURE CREATIVE

Spazio Future Film Kids - Alce Nero La mielendina di Alce Nero – Laboratorio dei sensi



Il laboratorio guiderà i bambini in un percorso alla scoperta dei vari tipi di miele, con degustazione dei sapori, profumi e colori. Seguirà il gioco didattico "dal fiore al vaso" e si chiuderà con una merenda guidata. Per bambini dai 7 ai 10 anni.

A seguire bio spuntino a cura di Alce Nero.
[Ingresso libero fino ad esaurimento posti](#)

18.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Stop-motion mon amour Workshop di Happycentro Sasso/Carta/Forbici



In un contesto pervaso dall'innovazione tecnologica, non riusciamo a non vedere come irresistibilmente innovative e rivoluzionarie UN PAIO DI FORBICI! Abbiamo letto da qualche parte che la formula della bellezza può essere sintetizzata così:

Ordine fratto Complessità per Sudore al quadrato. Alla prova dei fatti sembra una ricetta applicabile a qualsiasi progetto e dice poco o nulla sugli strumenti da usare per giungere al risultato. Ripartiamo da qui, dall'idea di considerare gli strumenti come tali: degli attrezzi. Il workshop è a cura di **Università di San Marino/IUAV, Corso di laurea magistrale in Design**. Nell'ambito del workshop saranno presentati i lavori di motion graphics del corso.

[Ingresso libero fino ad esaurimento posti](#)

19.30 CINEMA LUMIÈRE

Opening Cocktail



Cocktail di inaugurazione della XV edizione del Future Film Festival in collaborazione con **Coop Adriatica** e il progetto **Brutti ma Buoni**.
DJ Set a cura di Goldmine Factory.
[Ingresso su invito](#)

20.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Lee's Adventure Lǐ Xiànjī lǐxiàn jì

di Frant Gwo, Yang Li, Cina, 2011
(91', digitale, V.O. con s/t in italiano)



Dalla Cina, arriva uno dei film di fantascienza più originali e appassionati dell'anno, capace come pochi altri di raccontare la generazione dei videogiochi.

Lee soffre di una rara malattia psicologica, un disturbo nella percezione del tempo che lo rende incapace di percepire il passare del tempo. Suo zio gli ha lasciato un misterioso disco contenente un videogioco che a suo dire, una volta finito, dovrebbe permettere di aprire varchi spaziotemporali. Quando la deliziosa Wang Qian, appena conosciuta, muore in un incidente, Lee decide di mettere alla prova la leggenda.

[Prima del film estrazione di un cofanetto Smartbox](#)

21.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Hansel & Gretel - Cacciatori di streghe 3D

Hansel & Gretel - Witch Hunters 3D
di Tommy Wirkola, Germania - USA, 2013
(88', digitale, V.O. con s/t in italiano)



Dopo *Van Helsing*, *Biancaneve e il cacciatore* e *Abraham Lincoln: Vampire Hunter*, un nuovo, spettacolare pastiche che modernizza e profana in salsa action personaggi celeberrimi. Ci hanno sempre raccontato che Hansel e Gretel erano due

spauriti e intelligenti bambini che riuscirono a beffare una malvagia strega, ma nessuno si era mai sognato di mostrarci come sarebbero cresciuti. Ce lo mostra oggi in modo dirimpante il talentuoso Wirkola, già regista del cult *Dead Snow*, che ambienta il suo adrenalinico film 15 anni dopo la vicenda raccontata nella fiaba. I due fratelli sono cresciuti e, forti della loro prima, precoce vittoria, sono diventati cacciatori di taglie infallibili e spietati, ovviamente specializzati in... streghe!

[Priorità di entrata in sala ai possessori di invito](#)

PIAZZA NETTUNO

Universal Classic Monsters

Dal 2 al 17 aprile il centro di Bologna viene arricchito da una parata di mostri classici dell'archivio della **Universal Pictures**. Sono in esposizione 20 pannelli con foto e locandine storiche raffiguranti Frankenstein e la sua sposa, L'Uomo Lupo, Il Fantasma dell'Opera, Dracula, Il Gobbo di Notre Dame, La Mummia e il Mostro della Laguna Nera. Beware! Beware!

In collaborazione con Universal Pictures Italia.
[Ingresso libero](#)

CORTE ISOLANI

Mostri in vetrina

Future Film Festival, in collaborazione con **Ascom Bologna**, propone l'iniziativa *Mostri in vetrina*. Dal 6 al 17 aprile gli spazi esterni e i negozi di Corte Isolani ospitano giovani artisti e studenti bolognesi, che hanno lavorato sul tema dei mostri. Si ringrazia **Accademia di Belle Arti di Bologna, Istituto Salesiano di B.V.S.L. sezione grafica, Ufficio Giovani - Sistema Culturale, Giovani e Università Comune di Bologna.**

[Ingresso libero](#)

CINEMA LUMIÈRE

Mostra della Scuola Internazionale di Comics

Sono in esposizione i progetti e gli elaborati degli studenti dell'anno accademico 2011/2012 della Scuola Internazionale di Comics.

[Ingresso libero](#)



11.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Painted Skin: The Resurrection 3D

Wa pei II

di Wuershan, Cina, 2012

(130', digitale, V.O. con s/t in italiano)

OUT OF
COMPETITION
FILMS
PREMIERE



Diretto dall'artista e regista di videoclip Wuershan, il Tarsem cinese, *Painted Skin: The Resurrection* è un potente melodramma fantastico che si inserisce con visionarietà nella tradizione di capolavori come *Green Snake* di Tsui Hark e *Storia di Fanta-*

smi Cinesi di Ching Siu-tung.

Ci vogliono centinaia d'anni perché un demone possa assumere una forma umana. Tuttavia, una leggenda racconta che se un cuore umano è dato liberamente in offerta a un demone, questo può diventare mortale e sperimentare la vita vera. Xiaowei, uno spirito volpe millenario, è rimasto per secoli imprigionato come punizione per aver violato le leggi del mondo dei demoni. Con la sola forza di volontà attira lo spirito uccello Que'r che la libera dal ghiaccio e la pone di fronte a una scelta: affrontare definitivamente la morte o diventare veramente umana.

14.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

FFShort - Programma 2D Animation

(105', digitale, V.O.)

FUTURE
FILM
SHORT



Being Bradford Dillman di Emma Burch, Regno Unito, 2011; *Cackle* di Kim Ji-hye, Nam Bo-ra, Lee Dae-han, Corea del Sud, 2012; *Came En Stock* di Félicien Colmet Daâge, Ecole-Emile Cohl, Francia, 2012; *La Garde-Barrière* di Hugo Frassetto, Francia, 2012; *How to Eat your Apple* di Kim Kyung-jin, Jung Min-young, Corea del Sud, 2011; *Learning to Fish* di Teemu Auersalo, Irlanda, 2012; *A Little Blond Boy with a White Sheep* di Eloi Henriod, Francia, 2013; *Esca viva* di Susanna Nicchiarelli, Italia, 2012; *L'Mrayet* di Nadia Rais, Tunisia, 2011; *Noise* di Olga Poliektov, Tatiana Poliektov, Russia, 2012; *Pixel Joy* di Florentine Grelier, Francia, 2012; *Travelin Daru* di Ushio Tazawa, Giappone, 2012; *Valentine* di Mattia Francesco Laviosa, Italia, 2013; *Father* di Ivan Bogdanov, Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov, Veljko Popovic, Rosita Raleva, Dmitry Yagodin, Croazia, 2012

Sostenuti da RAI.TV e Provincia di Bologna

14.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

Quella casa nel bosco

The Cabin in the Woods

di Drew Goddard, USA, 2011

(95', digitale, V.O. con s/t in italiano)

FOCUS ON
MONSTER
WEEK END



Sceneggiato e supervisionato da Joss Whedon (*Buffy l'amazzavampiri*, *Firefly*, *The Avengers*), *The Cabin in the Woods* è il film più straripante di mostri e creature di ogni tipo degli ultimi anni, lo *Scream* dei Monster Movie.

Un gruppetto di ragazzi in gita in una baita isolata nel nulla viene attaccato dagli zombi, ma i retroscena e gli sviluppi non saranno quelli che credete voi. Un indizio: tritoni, goblin, Hellraiser, streghe, diavoli, serpenti, mummie e... Reality Show!

16.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Wolf Children

Ookami kodomo no Ame to Yuki

di Mamoru Hosoda, Giappone, 2012

(117', digitale, V.O. con s/t in italiano)



IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE



L'anime giapponese più importante dell'anno!

Dopo *La ragazza che saltava nel tempo* e *Summer Wars*, il talentuoso regista Hosoda si afferma come uno degli autori giapponesi più apprezzati a livello internazionale:

Wolf Children è una fiaba moderna, capace di raccontare la vita familiare e il rapporto genitori e figli con un'emozionante libertà creativa. Ame e Yuki sono due bambini apparentemente normali, che conducono una vita semplice con la madre Hana. ma in realtà celano un segreto cruciale: loro padre è un licantropo sparito misteriosamente, ed i bambini condividono la sua terribile eredità metamorfica. Come educarli? Consigliato ai bambini dai 12 anni in su.

In collaborazione con Schermi e Lavagne.

Prima del film, estrazione di un esclusivo omaggio Chupa Chups

16.00-18.00 START - LABORATORIO DI CULTURE CREATIVE

Spazio Future Film Kids - Alce Nero

Cattura i Cinemostri! - Laboratorio di cinema

FUTURE
FILM
KIDS



Il laboratorio parte dal libro *Cinemostri*, dedicato ai mostri classici del cinema (da Dracula, all'Uomo Lupo; dall'Uomo Invisibile a Godzilla) ed è indirizzato ai bambini dai 6 anni in su che vogliono diventare cacciatori di mostri.

A seguire bio spuntino a cura di Alce Nero. Ingresso riservato agli iscritti. Il costo del laboratorio è di 5 euro per partecipante. Prenotazioni allo 051 2960672

18.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Monsters & Co. 3D

Monsters Inc. 3D

di Pete Docter, David Silverman, Lee Unkrich, USA, 2001-2013

(92', digitale, in italiano)



SPECIAL
EVENTS
EVENTI
SPECIALI



Torna il capolavoro della Pixar del 2001, in una nuova versione in 3D stereoscopico che dona una spettacolarità ancora maggiore ad un film già perfetto. Mostropoli è una città abitata esclusivamente da creature fantastiche, che sopravvivono spaventando i bambini.

20.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

A Liar's Autobiography: The Untrue Story of Monty Python's Graham Chapman 3D

di Bill Jones, Jeff Simpson, Ben Timlett, Regno Unito, 2012

(82', digitale, V.O. con s/t in italiano)

IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE



"Il cadavere più prolifico dai tempi di Elvis!" Solo i Monty Python potevano escogitare una reunion post-mortem. Realizzato con un mix di diversi stili di animazione ed inframmezzato da materiali d'archivio live action, il film adatta con la libertà



tipica del gruppo l'autobiografia di Chapman, più conosciuto come "il Monty Python morto". Tutti i Monty Python doppiano se stessi più altri personaggi: in particolare **Michael Palin** interpreta la **Regina Madre** e **Terry Gilliam** **Aleister Crowley**. Guest star **Cameron Diaz** nella parte di **Sigmund Freud**.

21.30 CINEMA LUMIÈRE

Dead Sushi Party

SPECIAL
EVENTS
EVENTI
SPECIALI



In attesa delle pazze immagini dello splatter **Dead Sushi**, gustatevi un delizioso aperitivo a base di sushi. E non vi preoccupate, il nostro sushi non morde!

Ingresso riservato ai possessori di accredito o di biglietto per la pro-

iezione di **Dead Sushi**.
Buffet offerto da **ZUSHI**.

22.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Dead Sushi

di Noboru Iguchi, Giappone, 2012
(91', digitale, V.O. con s/t in italiano)

NIGHT
MADNESS
FOLLIE
NOTTURNE



"Ci vorrà ben altro che della salsa di soia per mandare giù questo sushi".

Dead Sushi è il nuovissimo "horror ittico" di Noboru Iguchi, da sempre star delle follie del FFF grazie a film come **Zombie Ass** e **Karate-Robo Zaborgar**. La figlia di un grande

cuoco, incapace di cucinare, fugge umiliata da casa per andare a lavorare come cameriera in un grande albergo, dove alloggiavano momentaneamente i membri di una grande azienda. Un vecchio socio della ditta, estromesso a tradimento, per vendetta dà nuova vita ad un calamaro morto, innescando una spirale di resurrezioni di cibi che porterà demenziale devastazione ovunque.

PIAZZA NETTUNO

Universal Classic Monsters

Dal 2 al 17 aprile il centro di Bologna viene arricchito da una parata di mostri classici dell'archivio della **Universal Pictures**. Sono in esposizione 20 pannelli con foto e locandine storiche raffiguranti Frankenstein e la sua sposa, L'Uomo Lupo, Il Fantasma dell'Opera, Dracula, Il Gobbo di Notre Dame, La Mummia e il Mostro della Laguna Nera. Beware! Beware!

In collaborazione con **Universal Pictures Italia**.

[Ingresso libero](#)

CORTE ISOLANI

Mostri in vetrina

Future Film Festival, in collaborazione con **Ascom Bologna**, propone l'iniziativa **Mostri in vetrina**. Dal 6 al 17 aprile gli spazi esterni e i negozi di Corte Isolani ospitano giovani artisti e studenti bolognesi, che hanno lavorato sul tema dei mostri. Si ringrazia **Accademia di Belle Arti di Bologna**, **Istituto Salesiano di B.V.S.L. sezione grafica**, **Ufficio Giovani - Sistema Culturale**, **Giovani e Università Comune di Bologna**.

[Ingresso libero](#)

CINEMA LUMIÈRE

Mostra della Scuola Internazionale di Comics

Sono in esposizione i progetti e gli elaborati degli studenti dell'anno accademico 2011/2012 della Scuola Internazionale di Comics.

[Ingresso libero](#)



11.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

FFShort - Programma Drawings Animation

(106', digitale, V.O.)

FUTURE
FILM
SHORT



Maggie Simpson - The Longest Daycare di David Silverman, USA, 2012; **The Simpson's Couch Gag** di Bill Plympton, USA, 2012; **Tiffany: Death on the Runway** di Bill Plympton, USA, 2012; **Waiting for Her Sailor** di Bill Plympton, USA, 2012; **Arthur**

Whimsley di Hamish Lambert, Canada 2012; **Atlas** di Aike Arndt, Germania, 2011; **Because of You** di Sung Hye-jin, Corea del Sud, 2012; **Carn** di Jepping Lebars, École Émile-Cohl, Francia, 2012; **Daisy** di Agathe Bray-Bourret, Canada, 2012; **La Danza del Piccolo Ragno** di Giacinto Compagnone, Aurora Febo, Lucia Rotelli, Emma Vasile Fondazione CSC, Italia, 2012; **The Drop of Honey** di Melissa Plantaz, École Émile-Cohl, Francia, 2012; **Food Lover's Game** di Clemence Bouchereau, École Émile-Cohl, Francia, 2012; **Island** di Paola Luciani, Italia, 2012; **Lumberjack** di Pawel Debski, Polonia, 2011; **The Mystery of the Malakka Mountain** di Jacob Wronski, Polonia, 2011; **Nobody's Fool/Over you** di Alexandra Kardinar, Volker Schlecht, Germania, 2012; **Out on a limb** di Falk Schuster, Germania, 2011; **Rolling** di Mi Tian, Mel Hoppenheim School of Cinema, Canada, 2012; **Shadow** di Kim Seung-rae, Corea del Sud, 2012; **Short and Absurd Story of an Executioner's Suicide** di Jeremie Balais, École Émile-Cohl, Francia, 2012.

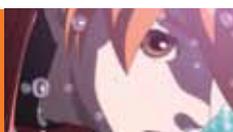
[Sostenuto da RAI.TV e Provincia di Bologna](#)

12.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

oog Re: Cyborg

di Kenji Kamiyama, Giappone, 2012
(103', digitale, V.O. con s/t in italiano)

IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE



Tratto dal celebre manga **Cyborg oog** di **Shotaro Ishinomori**, il film di Kamiyama è uno spettacolare kolossal animato in 3D che rinverdisce un mito amatissimo dai fan degli anime. C'erano una volta nove eroi cibernetici, che combattevano per la giustizia.

Quando la loro lotta riportò finalmente la pace, scomparvero dalle pieghe della storia e la gente si dimenticò di loro. Nel 2013 diversi grattacieli in varie parti del mondo subiscono attentati suicidi, senza che vi sia un apparente collegamento fra loro. Dopo trent'anni i nove eroi sono costretti a riunirsi di nuovo per affrontare questa oscura minaccia.

14.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

Troll Hunter

di André Øvredal, Norvegia, 2010
(104', digitale, V.O. con s/t in italiano)

FOCUS ON
MONSTER
WEEK END



A sorpresa, vengono dalla Norvegia i mostri più sorprendenti degli ultimi anni, i fantasmagorici giganti di **Troll Hunter**. La forza del film è tutta nel contrasto tra il realismo della messa in scena in stile found footage (ovvero un finto documentario

assemblato a partire da filmati originariamente non montati) e l'animazione stilizzata e volutamente irrealistica dei mostri. La disparità crea vera meraviglia. Il governo norvegese nasconde da anni al mondo l'esistenza dei troll, ma tre giornalisti decidono di indagare sulle leggendarie creature e di riprenderle.



14.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Ánima Buenos Airesdi María Verónica Ramírez, Argentina, 2012
(95', digitale, V.O. con s/t in italiano)IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE

Humour, tango ed emozione si fondono in un film che rivela l'anima nascosta di Buenos Aires attraverso lo sguardo acuto dei più importanti artisti dell'animazione e della grafica argentina. *Ánima Buenos Aires* è composto da quattro episodi, cor-

rispondenti ciascuno ad un diverso punto di vista, ad un luogo peculiare di questa splendida città, in cui il tango ha il ruolo di protagonista principale, insieme alla musica e alla danza. L'animazione 2D, il collage e fotomontaggio, *stop motion* e *stencils* si mescolano attraverso un abile utilizzo di ironia, surrealismo e poesia, che dà vita ad un film di straordinaria ricchezza stilistica e concettuale.

16.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Yugo & Laladi Yunfei Wang, Cina, 2012
(80', digitale, V.O. con s/t in italiano)OUT OF
COMPETITION
FILMS
PREMIERE

Inaspettato campione d'incassi in patria, l'indipendente *Yugo & Lala* è il primo film d'animazione cinese in grado di competere con le megaproduzioni internazionali: il giovane regista Yunfei Wang ha saputo creare in computer grafica una fiaba per

bambini, aprendo le porte della fantasia al paradiso degli animali. Yugo, una bambina di dieci anni esperta di arti marziali fugge di casa si avventura nella foresta e fa conoscenza di uno strano animale di nome Lala, che la salva da una terribile caduta. L'incontro imprevisto porta la piccola alla scoperta di un mondo fantastico popolato da animali antropomorfi. Consigliato ai bambini dai 10 anni in su.

[In collaborazione con Schermi e lavagne](#)

18.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

The Best of Aardman Animations

(60', digitale, in lingua originale)

SPECIAL
EVENTS
EVENTI
SPECIALI

Andy Spradbery di Aardman Animations presenta una selezione delle migliori opere della casa di produzione inglese: *Pythagasaurus* di Peter Peake, 2011; *Creature Comforts* di Merlin Crossingham, 2007; *Purple and Brown - Space*

di Rich Webber, 2009; *Sledgehammer* di Stephen Johnson, 1986; *The Pearce Sisters* di Luis Cook, 2007; *Fly* di Alan Short, 2010; *Angry Kid 'Bone'* di Darren Walsh, 1999; *Blind Date* di Nigel Davies, 2010; *Morph: 'Swimming' and 'Disco'*, 1995, estratti dai *Morph Files* di Peter Lord e David Sproxtton; *Shaun the Sheep, You missed a bit* di Sumoscience, 2012; *Lip Synch: Going Equipped* di Peter Lord, 1989.

[Presenta Andy Spradbery](#)

20.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Consuming Spiritsdi Christopher Sullivan, USA, 2012
(136', digitale, V.O. con s/t in italiano)IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE

Dopo 15 anni di produzione totalmente indipendente, vede finalmente la luce il capolavoro dell'artista Christopher Sullivan, da trent'anni autore di cortometraggi sperimentali, un dramma psicologico animato, secondo la definizione

dell'autore, che ha entusiasmato il pubblico del **Tribeca Film Festival**. Il film racconta le vite intrecciate di tre personaggi, il solitario giornalista locale Earl Gray, l'anonima impiegata al giornale Gentian Violet, condannata ad una vita a metà a causa della madre malata di Alzheimer, e il suo spasimante Victor Blue, anche lui impiegato al giornale.

22.00 BENTIVOGLIO CLUB (EX SCUDERIE)

MonsterParty@Future Film FestivalSPECIAL
EVENTS
EVENTI
SPECIALI

La festa mostruosa per festeggiare il quindicesimo compleanno del Future Film Festival.

Dj set di apertura a cura di Radio Città del Capo.

Live degli Horror Vacui, gruppo di vampiri punk direttamente dalle

cripte di Atlantide Occupata.

Venite a sfilare vestiti da mostri! Ai tre mostri più belli due consumazioni gratuite per la serata.

Tutti i "mostri" sono invitati a presentarsi al **corner XL** per uno shooting fotografico. Le foto saranno pubblicate su Facebook nella pagina di XL, e quella che riceverà più like vincerà la compilation horror di XL **Terrordrome**.

E ricordatevi... #tweetthemonster!

[In collaborazione con XL](#)

22.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Gyo: Tokyo Fish Attackdi Takayuki Hirao, Giappone, 2012
(70', digitale, V.O. con s/t in italiano)NIGHT
MADNESS
FOLLIE
NOTTURNE

Tratto da un manga del celebre **Junji Ito**, *Gyo* immagina che il terrore venga dal mondo sottomarino: anche qui, infatti, troviamo squali, calamari e pesci vari che, usciti dal mare, terrorizzano Tokyo e il Giappone. Il tutto è condito da uno spi-

rito grottesco che è molto piaciuto agli amanti del genere. Tre amici, in vacanza dopo la sospirata laurea, alloggiano in una casa che sembra nascondere diversi misteri, a partire da uno strano odore che permea l'aria. Ma niente può prepararli all'assalto di un incredibile squalo con zampe meccaniche, che li constringerà a combattere per la vita. Ed è solo l'inizio, perché le creature del mare cyborg si preparano ad attaccare in massa l'umanità.

PIAZZA NETTUNO

Universal Classic Monsters

Dal 2 al 17 aprile il centro di Bologna viene arricchito da una parata di mostri classici dell'archivio della Universal Pictures. Sono in esposizione 20 pannelli con foto e locandine storiche raffiguranti Frankenstein e la sua sposa, L'Uomo Lupo, Il Fantasma dell'Opera, Dracula, Il Gobbo di Notre Dame, La Mummia e il Mostro della Laguna Nera. Beware! Beware!

In collaborazione con Universal Pictures Italia.

Ingresso libero

CORTE ISOLANI

Mostri in vetrina

Future Film Festival, in collaborazione con Ascom Bologna, propone l'iniziativa *Mostri in vetrina*. Dal 6 al 17 aprile gli spazi esterni e i negozi di Corte Isolani ospitano giovani artisti e studenti bolognesi, che hanno lavorato sul tema dei mostri. Si ringrazia Accademia di Belle Arti di Bologna, Istituto Salesiano di B.V.S.L. sezione grafica, Ufficio Giovani - Sistema Culturale, Giovani e Università Comune di Bologna.

Ingresso libero

CINEMA LUMIÈRE

Mostra della Scuola Internazionale di Comics

Sono in esposizione i progetti e gli elaborati degli studenti dell'anno accademico 2011/2012 della Scuola Internazionale di Comics.

Ingresso libero

10.30 BOLOGNAFIERE

Pitch Bottega Finzioni



Una selezione dei migliori progetti di serie animate realizzate dagli allievi della Bottega Finzioni saranno presentate a una giuria di esperti del settore in cerca di nuove idee.

Partecipano: **Andrea Fazzini**, sceneggiatore *Elfoodz*; **Lara Oliveti**, produttore *Melazeta*; **Giovanna Bo**, produttore *Achtoons*; **Janna Cairoli**, autrice *Melevisione*. Coordina **Mario Bellina**. A seguire, *How to create a successful pitch*, conduce **Carlo Donzella**, CEO di Media KIS

10.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Approved for Adoption

Couleur de peau: Miel

di Jung, Laurent Boileau, Francia/Belgio, 2012
(75', digitale, V.O. con s/t in italiano)



Tratto dall'omonima graphic novel dello stesso Jung e codiretto con il documentarista Boileau, il film è l'originale storia autobiografica di un orfano coreano, salvato dalla polizia a 5 anni mentre vagabondava per le strade di Seoul e adottato da una

famiglia belga. A quarantadue anni Jung decide di tornare in Corea alla scoperta delle proprie origini.

12.00 BOLOGNAFIERE

Workshop: Making of del film d'animazione Pinocchio



Partecipano **Enzo D'Alò**, regista, **Jacopo Armani**, assistente alla regia 2D del film, e **Maricla Affatato**, produttrice e doppiatrice del personaggio della Volpe. Coordinano **Giulietta Fara**, Project Manager di

ExpoPixel e direttore di Future Film Festival e **Oscar Cosulich**, direttore di Future Film Festival.

12.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

A Liar's Autobiography: The Untrue Story of Monty Python's Graham Chapman 3D

di Bill Jones, Jeff Simpson, Ben Timlett, Regno Unito, 2012
(82', digitale, V.O. con s/t in italiano)



"Il cadavere più prolifico dai tempi di Elvis!" Solo i **Monty Python** potevano escogitare una reunion post-mortem. Realizzato con un mix di diversi stili di animazione ed inframmezzato da materiali d'archivio live action, il film adatta con la libertà

tipica del gruppo l'autobiografia di Chapman, più conosciuto come "il **Monty Python morto**". Tutti i Monty Python doppiano se stessi più altri personaggi: in particolare **Michael Palin** interpreta la **Regina Madre** e **Terry Gilliam Aleister Crowley**. Guest star **Cameron Diaz** nella parte di **Sigmund Freud**.



LUNEDÌ 15 APRILE

14.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

FFShort - Programma Stop Motion Animation

(88', digitale, V.O.)

FUTURE
FILM
SHORT



Berlin Recyclers di Nikki Shuster, Germania, 2012; *Little Plastic Figure* di Samo - Sama, Germania, 2012; *Afternoon* di Izabela Plucinska, Germania, 2012; *Back To Black* di Sonja Gebhardt, Germania, 2012; *Body Memory* di Ülo Pikkov, Estonia, 2012;

Cedric @ Hope di Pierce Davison, Australia, 2012; *The Hopper* di Alex Brüel Flagstad, Germania, 2012; *Koyaa - The Extraordinary* di Kolja Saksida, Slovenia, 2011; *Lego Star Wars - Fête Des Pères et Fils* di Dale Hayward & Sylvie Trouvé, Canada, 2012; *Maison Sonore* di Jonathan Schwenk, Germania, 2011; *Muma* di Tina Tanaschuk, Andriy Miskiu, Ucraina, 2013; *Murder Alias X* di Lynn Devillaz, Antonio Veiras, Svizzera, 2012; *No Noodles* di Tyler Nicolson, Mel Hoppenheim School of Cinema, Canada, 2012. *My Strange Grandfather* di Dina Velikovskaya, Russia, 2011.

Sostenuto da RAI.TV e Provincia di Bologna

14.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Lee's Adventure

Lí Xiànjì lixián jì

di Frant Gwo, Yang Li, Cina, 2011

(90', digitale, V.O. con s/t in italiano)

IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE



Dalla Cina, arriva uno dei film di fantascienza più originali e appassionanti dell'anno, capace come pochi altri di raccontare la generazione dei videogiochi.

Lee soffre di una rara malattia psicologica, un disturbo nella percezione

del tempo che lo rende incapace di percepire il passare del tempo. Suo zio gli ha lasciato un misterioso disco contenente un videogioco che a suo dire, una volta finito, dovrebbe permettere di aprire varchi spaziotemporali.

Quando la deliziosa Wang Qian, appena conosciuta, muore in un incidente, Lee decide di mettere alla prova la leggenda.

14.30 BOLOGNAFIERE

Web Series

EXPPIXEL



In collaborazione con il Sole 24 Ore. Le più interessanti web series che si sono presentate alla selezione di ExpoPixel vengono presentate e commentate da Luca De Biase, giornalista Sole 24 Ore.

14.30 BOLOGNAFIERE

How to build characters for stop-motion animation

EXPPIXEL



Workshop con Andy Spradbery di Aardman Animations. Il workshop sarà tenuto in lingua inglese.

LUNEDÌ 15 APRILE



15.00 BOLOGNAFIERE

Workshop Archeologia e musei aumentati

EXPPIXEL



Partecipano: Antonella Guidazzoli, CINECA; Mauro Felicori, Dipartimento Economia e Promozione della Città - Comune di Bologna; Paola Giovetti, Museo Civico Archeologico di Bologna; Davide Borra, NoReal, Massimo Negri, Direttore Museo della Storia di Bologna, Jacopo Ortalli, Università di Ferrara.

15.45 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

The Outsider. Il cinema di Antonio Margheriti

di Edoardo Margheriti, Italia, 2013

(61', digitale, in italiano)

SPECIAL
EVENTS
EVENTI
SPECIALI



In occasione del decimo anniversario dalla sua scomparsa, un documentario sulla carriera di uno dei più prolifici registi e autori di cinema di genere, Antonio Margheriti, più conosciuto con lo pseudonimo di Anthony M. Dawson, autore amato

da grandi come Quentin Tarantino, Joe Dante e Martin Scorsese.

Presenta il film Edoardo Margheriti.

A seguire, tavola rotonda sul progetto di Remix Animation *Messaggio alla Terra: Arrendetevi!* di Marco Bolognesi, omaggio all'opera di Antonio Margheriti. Partecipano Edoardo Margheriti, il regista Marco Bolognesi, lo sceneggiatore Giuseppe Zironi, l'animatore Jacopo Martinoni e Fausto Bigliardi di CNA Emilia Romagna.

Ingresso libero

16.00 BOLOGNAFIERE

Rovio Keynote Speech

I nuovi modelli di business dell'epoca digitale - dalle App ai film

EXPPIXEL



Nick Dorra, head of marketing strategies di ROVIO parla del successo di Angry Birds e dei nuovi progetti della società finlandese. Traduzione simultanea in sala

16.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

FFShort - Programma Mixed Media 1

(106', digitale, V.O.)

FUTURE
FILM
SHORT



The Absent-Minded Magician di Elizaveta & Polina Manokhina, Russia, 2012; *Alienation* di Silvia Carpizo De Diego, Spagna, 2012; *Andersartig* di Dennis Stein-Schomburg, Germania, 2011; *Animali Animati* di Collettivo FFWD, Italia, 2012; *Build*

to Destroy di Graziano Staino, Italia, 2012; *Dawn of the Rainbow* di Katie Goodwin, Regno Unito, 2011; *Delusion* di Natalia Korzanova, Russia, 2012; *Hex Suffice Cache Ten* di Thorsten Fleisch, Germania, 2012; *Hold* di Kim Anderson, Canada, 2012; *Una Lagrima Furtiva* di Carlo Vogele, Atour de Minuit, Francia, 2012; *The Story of Little Paolo* di Nicolas Liguori, Francia, 2011; *Netzmensch* di Alexander Gaeng, Svizzera, 2011; *No Common Essence* di Ethan Kalman, Mel Hoppenheim School of Cinema, Canada, 2012

Sostenuto da RAI.TV e Provincia di Bologna

18.15 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Ánima Buenos Aires

di María Verónica Ramírez, Argentina, 2012
(95', digitale, V.O. con s/t in italiano)

IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE



Humour, tango ed emozione si fondono in un film che rivela l'anima nascosta di Buenos Aires attraverso lo sguardo acuto dei più importanti artisti dell'animazione e della grafica argentina. *Ánima Buenos Aires* è composto da quattro episodi, cor-

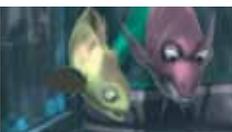
rispondenti ciascuno ad un diverso punto di vista, ad un luogo peculiare di questa splendida città, in cui il tango ha il ruolo di protagonista principale, insieme alla musica e alla danza. L'animazione 2D, il collage e fotomontaggio, *stop motion* e *stencils* si mescolano attraverso un abile utilizzo di ironia, surrealismo e poesia, che dà vita ad un film di straordinaria ricchezza stilistica e concettuale.

20.15 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Padak**Padak Padak**

di Dae-hee Lee, Corea del Sud, 2012
(78', digitale, V.O. con s/t in italiano)

IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE



Ricordate la sequenza di *Alla ricerca di Nemo* ambientata nell'acquario? Beh, scordatevela, *Padak* è un viaggio senza compromessi all'interno di un acquario, dove i pesci nuotano quotidianamente per la vita, rischiando ogni secondo di essere

affettati e serviti come sushi. Un cartoon originale e a suo modo scioccante, da non perdere.

Padak, un tempo pesce libero e selvaggio, vive oggi in cattività, tentando in tutti i modi di fuggire, scontrandosi con i compagni di acquario, remissivi perché nati in cattività ed abituati ad obbedire a Flatfish, il pesce più vecchio di tutti, l'unico altro nato libero.

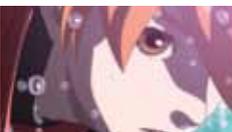
[Prima del film estrazione di un cofanetto Smartbox](#)

22.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

009 Re: Cyborg

di Kenji Kamiyama, Giappone, 2012
(103', digitale, V.O. con s/t in italiano)

IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE



Tratto dal celebre manga *Cyborg 009* di **Shotaro Ishinomori**, il film di Kamiyama è uno spettacolare kolossal animato in 3D che rinverdisce un mito amatissimo dai fan degli anime. C'erano una volta nove eroi cibernetici, che combattevano per la giusti-

zia. Quando la loro lotta riportò finalmente la pace, scomparvero dalle pieghe della storia e la gente si dimenticò di loro. Nel 2013 diversi grattacieli in varie parti del mondo subiscono attentati suicidi, senza che vi sia un apparente collegamento fra loro. Dopo trent'anni i nove eroi sono costretti a riunirsi di nuovo per affrontare questa oscura minaccia.

PIAZZA NETTUNO

Universal Classic Monsters

Dal 2 al 17 aprile il centro di Bologna viene arricchito da una parata di mostri classici dell'archivio della Universal Pictures. Sono in esposizione 20 pannelli con foto e locandine storiche raffiguranti Frankenstein e la sua sposa, L'Uomo Lupo, Il Fantasma dell'Opera, Dracula, Il Gobbo di Notre Dame, La Mummia e il Mostro della Laguna Nera. Beware! Beware!

In collaborazione con Universal Pictures Italia.

[Ingresso libero](#)

CORTE ISOLANI

Mostri in vetrina

Future Film Festival, in collaborazione con **Ascom Bologna**, propone l'iniziativa *Mostri in vetrina*. Dal 6 al 17 aprile gli spazi esterni e i negozi di Corte Isolani ospitano giovani artisti e studenti bolognesi, che hanno lavorato sul tema dei mostri. Si ringrazia **Accademia di Belle Arti di Bologna**, **Istituto Salesiano di B.V.S.L. sezione grafica**, **Ufficio Giovani - Sistema Culturale**, **Giovani e Università Comune di Bologna**.

[Ingresso libero](#)

CINEMA LUMIÈRE

Mostra della Scuola Internazionale di Comics

Sono in esposizione i progetti e gli elaborati degli studenti dell'anno accademico 2011/2012 della Scuola Internazionale di Comics.

[Ingresso libero](#)



9.30 BOLOGNAFIERE

Financing & Co-Production Strategies

Il digitale come risorsa di contenuti e opportunità.

Intervengono **Gian Carlo Muzzarelli**, Assessore alle Attività Produttive della Regione Emilia-Romagna, **Claudio Reginelli** di Anec - Agis Emilia-Romagna e **Antonio Zulianello**, General Manager NEC Italia SpA. Coordina **Luca De Biase**, giornalista de Il Sole 24 Ore.



EXPOPIXEL

10.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

IDN Best of 2012 (90', DVD, V.O.)

SPECIAL EVENTS
EVENTI SPECIALI



La famosissima rivista di Hong Kong IDN è orgogliosa di presentare il meglio della produzione mondiale di motion graphics del 2012. Il programma include le interviste a quattro maestri della grafica in 3D, **Alex Mikhaylov**, **Jonathan Catalan**

Navarrete, Onur Senturk, Plenty TV. **Ingresso libero**

10.30 BOLOGNAFIERE

Masterclass: Financing & Co-Production Strategies

Le nuove direttive del Governo in materia di sostegno alle imprese innovative

Alessandro Fusacchia, responsabile della Task Force per Startup Innovative e Agenda Digitale del Ministero dello Sviluppo Economico, illustra le principali novità introdotte dal recente Decreto Crescita 2.0. *In attesa di conferma.*



EXPOPIXEL

10.30 BOLOGNAFIERE

Barlumi di "Calcio Perfetto"

Dimostrazione con Kinect + Blender. Con **Bruno Riccò** e **Marco Marchesi**.



EXPOPIXEL

10.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Yugo & Lala

di Yunfei Wang, Cina, 2012 (80', digitale, V.O. con s/t in italiano)

Inaspettato campione d'incassi in patria, l'indipendente *Yugo @ Lala* è il primo film d'animazione cinese in grado di competere con le mega-produzioni internazionali: il giovane regista Yunfei Wang ha saputo creare in computer grafica una fiaba per

bambini, aprendo le porte della fantasia al paradiso degli animali.

Yugo, una bambina di dieci anni esperta di arti marziali fugge di casa si avventura nella foresta e fa conoscenza di uno strano animale di nome Lala, che la salva da una terribile caduta. L'incontro imprevisto porta la piccola alla scoperta di un mondo fantastico popolato da animali antropomorfi.



OUT OF COMPETITION FILMS PREMIERE



11.30 BOLOGNAFIERE

Da MEDIA 2007 al Programma Europa Creativa

Strategie europee e nuove opportunità per le industrie culturali creative

Da più di vent'anni il Programma MEDIA della Commissione Europea rappresenta uno strumento di sostegno fondamentale per l'industria audiovisiva europea.

Ora che MEDIA 2007, l'ultima generazione settennale (2007-2013), si avvia alla sua conclusione, si va definendo il nuovo Programma quadro "Europa Creativa" nel quale confluiranno gli attuali Programmi MEDIA e Cultura. Dal bilancio e dall'esperienza di MEDIA 2007 verso un nuovo scenario che presenta una sostanziale novità: lo strumento finanziario dedicato ad agevolare l'accesso al credito. Intervengono **Giuseppe Massaro**, direttore Media Desk Italia e **Silvia Sandrone**, direttrice Antenna MEDIA Torino. Coordina **Giulietta Fara**, Project Manager di ExpoPixel e direttore di Future Film Festival e **Oscar Cosulich**, direttore del Future Film Festival.



EXPOPIXEL

11.30 BOLOGNAFIERE

Crowdfunding? Sì, ma territoriale

Colloquio (e aperitivo) con **Ginger** e **Ivana Pais**. Coordina **Giampaolo Colletti**, giornalista de Il Sole 24 Ore.



EXPOPIXEL

11.30 BOLOGNAFIERE

Scommetti che è una bella storia?

Storytelling e gamification come strategie di orientamento nel campo della comunicazione

La strada nel bosco del mercato si traccia con briciole e sassolini. Una riflessione sull'importanza di un approccio integrato e empatico nella promozione delle attività culturali e imprenditoriali. Partecipa **Stefano Ascarì**, creative director di Intersezione srl.



EXPOPIXEL

12.15 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

The Life of Budori Gusuko

Gusuko Budori denki

di Gisaburo Sugii, Giappone, 2012 (108', digitale, V.O. con s/t in italiano)

Da uno dei più famosi racconti del poeta giapponese **Kenji Miyazawa**, il maestro dell'animazione Gisaburo Sugii ci regala uno dei suoi film più poetici e commoventi. Come nel precedente *Night on the Galactic Railroad*, del 1985, Sugii trasforma

i personaggi di Miyazawa in simpatici gatti antropomorfi: il protagonista Budori, rimasto orfano dopo un rigido inverno nella foresta di Ihatov, lavora sodo in campagna e poi in città per costruirsi un futuro e diventare un ingegnere esperto in vulcanologia.



IN COMPETITION FILMS PLATINUM GRAND PRIZE





14.00 BOLOGNAFIERE

Come progettare idee contagiose?



Ninja Academy
LA SACRA SCUOLA
DEL MARKETING NON-CONVENZIONALE

A cura di: Ninja Academy. Relatore: **Mirko Pallerà**, CEO Ninja Academy e autore del libro "Create! Progettare idee contagiose (e rendere il mondo migliore)".

EXPPIXEL

14.00 BOLOGNAFIERE

Altra tv - Social e web tv, fotografia e consigli per accendere una social tv



Laboratorio a cura di **Giampaolo Colletti**, co-autore Social TV - Gruppo 24Ore.

EXPPIXEL

14.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

Archeologia del Futuro - Calimero, tuorlo d'uomo

SPECIAL
EVENTS
EVENTI
SPECIALI



Tenuto a battesimo il 14 luglio 1963 dalla serie Mira Lanza di Carosello, quasi subito Calimero, il pulcino da bucato TV ha smesso di essere solo un pio-pio ritornello della pubblicità ed è stato assunto nel linguaggio

comune e dei media a etichetta del "diverso". Con questa antologia, ripercorriamo tutta la storia di Calimero, **da Carosello alla prima covata televisiva del 1963, alle avventure più mature di Calimero e Priscilla, agli show girovaghi post-pubblicitari, fino alle prime prove della nuova serie in 3D attesa per il 2014.** A cura di **Mario Serenellini**.

14.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Animation Maestro Gisaburo

di Masato Ishioka, Giappone, 2012
(92', digitale, V.O. con s/t in italiano)

SPECIAL
EVENTS
EVENTI
SPECIALI



Il maestro **Gisaburo Sugii** è uno dei padri fondatori dell'animazione giapponese: un artista indipendente e coraggioso che ha attraversato la storia dell'animazione e il cui stile è fonte di continua ispirazione per generazioni di animatori. Questo

documentario ne ripercorre la carriera attraverso interviste alle più importanti personalità del mondo degli anime, da **Osamu Tezuka** a **Yasuo Otsuka**, da **Rintaro** a **Masao Maruyama**.

16.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

FFShort - Programma Mixed Media 2

(106', digitale, V.O.)

FUTURE
FILM
SHORT



An Orgasm di Fred Joyeux, Francia, 2012; *The Phone Book Polka*, di Benjamin Swiczinsky, Austria, 2013; *Room 606* di Peter Volkart, Svizzera, 2012; *Second Hand* di Isaac King, Canada, 2011; *Shadow Woman* di Joana Imaginario, Spagna, 2011;

Sleepwalker di Stella Salumaa, Estonia, 2012; *Snow White is disappointed* di Fred Joyeux, Francia, 2012; *The Spring* di Jérôme Boulbès, Francia, 2012; *System Overload* di Brian Larson, USA, 2010; *Tears of Steel* di Ian Hubert, Olanda, 2012; *Vertige* di Christophe Gautry, Mathieu Brisebras, Francia, 2012; *Wolf Dog Tales* di Bernadine Santistiven, USA, 2012; *Models Starship* di Max Hattler, Regno Unito, 2012; *RE:AX* di Max Hattler, Regno Unito, 2011.

Sostenuto da **RAI.TV** e **Provincia di Bologna**

15.00 BOLOGNAFIERE

Altra tv - Next tv, la tv del futuro



Laboratorio a cura di **Francesco Soro**, founder Next-tv.it e presidente Corecom Lazio.

EXPPIXEL

15.00 BOLOGNAFIERE

Apps, Kids/Tween e Gamification



Gli sviluppi di Apps per il target kids e tween presentano notevoli potenzialità. Come l'approccio arricchito di meccaniche classiche della gamification può ampliare l'experience del contenuto anche sul target kids/tween. Interviene **Lara Olivetti** CEO Melazeta srl.

EXPPIXEL

16.00 BOLOGNAFIERE

Altra tv - Barcamp con le web tv



I media digitali e le migliori community della regione. I casi di successo dell'Emilia-Romagna raccontati in 3 minuti ciascuna.

EXPPIXEL



MARTEDÌ 16 APRILE

16.00-18.00 START - LABORATORIO DI CULTURE CREATIVE

Spazio Future Film Kids - Alce Nero Creare con la plastilina con Aardman Animations

FUTURE
FILM KIDS



Andy Spradbery di Aardman Animations, lo studio di produzione che ha creato *Pirati!*, *Galline in fuga* e *Wallace & Gromit*, insegnerà ai bambini a costruire creature buffe e fantastiche con la plastilina.

A seguire bio spuntino a cura di

Alce Nero. Ingresso riservato agli iscritti. Il costo del laboratorio è di 5 euro per partecipante. Prenotazioni allo 051 2960672

16.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

O Apóstolo 3D

di Fernando Cortizo, Spagna, 2012
(80', digitale, V.O. con s/t in italiano)

IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE



Dalla Spagna, arriva un originale film animato in stop motion, un'inquietante storia di mistero, avventura e fantasia destinata a stregare il pubblico internazionale grazie agli elaborati colpi di scena e ad un look e un'atmosfera mai visti prima in un

cartone animato. La storia racconta il viaggio di un ex detenuto in fuga che, alla ricerca di un tesoro nascosto anni prima, si ritrova in un villaggio semideserto. Presto scopre che il posto non è tranquillo come sembra, ma è gravato da una maledizione ed abitato da sinistre ed antiche presenze.

16.30 BOLOGNAFIERE

Altra tv Plenaria - La rete che informa, che crea comunità, che genera business

EXPPIXEL



Social, mobile e "crowd": punti di forza e trend per incrementare traffico e rilevanza in rete. Axel Fiacco, autore di *Fare televisione. I format*, Laterza Editore. Giovanni Arata, analista e curatore della ricerca #SocialPA. Fran-

cESCO Soro, founder Next-tv.it e presidente Corecom Lazio. Modera Giampaolo Colletti, co-founder Altratv.tv e co-autore di *Social TV*, Gruppo24Ore.

18.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Extra 3D

di Marco Pavone, Italia, 2013
(87', digitale, V.O. con s/t in italiano)

SPECIAL
EVENTS
EVENTI
SPECIALI



Diretto dall'ex disegnatore Disney Marco Pavone, al suo secondo lungometraggio autoprodotta dopo l'apprezzato *Zero Zero*, *Extra* è un ambizioso e cupo racconto fantascientifico destinato a far parlare di sé. In un futuro prossimo, la Terra

è diventata un unico deserto. Milos è un teenager impegnato nella lotta ambientalista, che sogna di salvare il pianeta dalla distruzione. Il ragazzo si sente strano, diverso, al punto da convincersi di essere un alieno e di essere sulla Terra per compiere una misteriosa missione. Ma Milos è davvero un alieno, oppure è semplicemente pazzo?

Presenta Marco Pavone

MARTEDÌ 16 APRILE



20.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI



Wolf Children

Ookami kodomo no Ame to Yuki
di Mamoru Hosoda, Giappone, 2012
(117', digitale, V.O. con s/t in italiano)

IN
COMPETITION
FILMS
PLATINUM
GRAND
PRIZE



L'anime giapponese più importante dell'anno! Dopo *La ragazza che saltava nel tempo* e *Summer Wars*, il talentuoso regista Hosoda si afferma come uno degli autori giapponesi più apprezzati a livello internazionale: *Wolf Children* è una fiaba moderna,

capace di raccontare la vita familiare e il rapporto genitori e figli con un'emozionante libertà creativa. Ame e Yuki sono due bambini apparentemente normali, che conducono una vita semplice con la madre Hana. ma in realtà celano un segreto cruciale: loro padre è un licantropo sparito misteriosamente, ed i bambini condividono la sua terribile eredità metamorfica. Come educarli?

22.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Cockneys VS Zombies

di Matthias Hoene, Regno Unito, 2012
(88', digitale, V.O. con s/t in italiano)

NIGHT
MADNESS
FOLLIE
NOTTURNE



Mentre in tutto il mondo spopola il teen zombie *Warm Bodies*, il FFF presenta lo strepitoso *Cockneys VS Zombies*, scoppiettante commedia horror britannica che si inserisce sul solco tracciato dal cult *Shaun of the Dead*. Questa volta a contrastare gli

zombi sono due fratelli, colti da un'invasione di morti viventi nel bel mezzo di una rapina in banca intrapresa per salvare la casa di riposo dove è ricoverato il nonno. Inutile dire che i malcapitati si ritrovano asserragliati nella clinica, circondati da mostri e da anziani apparentemente pacifici. Scoppierà il caos, tra risate e terrore.

PIAZZA NETTUNO

Universal Classic Monsters

Dal 2 al 17 aprile il centro di Bologna viene arricchito da una parata di mostri classici dell'archivio della Universal Pictures. Sono in esposizione 20 pannelli con foto e locandine storiche raffiguranti Frankenstein e la sua sposa, L'Uomo Lupo, Il Fantasma dell'Opera, Dracula, Il Gobbo di Notre Dame, La Mummia e il Mostro della Laguna Nera. Beware! Beware!

In collaborazione con Universal Pictures Italia.

Ingresso libero

CORTE ISOLANI

Mostri in vetrina

Future Film Festival, in collaborazione con **Ascom Bologna**, propone l'iniziativa *Mostri in vetrina*. Dal 6 al 17 aprile gli spazi esterni e i negozi di Corte Isolani ospitano giovani artisti e studenti bolognesi, che hanno lavorato sul tema dei mostri. Si ringrazia **Accademia di Belle Arti di Bologna**, **Istituto Salesiano di B.V.S.L.** sezione grafica, **Ufficio Giovani - Sistema Culturale**, **Giovani e Università Comune di Bologna**.

Ingresso libero

CINEMA LUMIÈRE

Mostra della Scuola Internazionale di Comics

Sono in esposizione i progetti e gli elaborati degli studenti dell'anno accademico 2011/2012 della Scuola Internazionale di Comics.

Ingresso libero



MERCOLEDÌ 17 APRILE

MERCOLEDÌ 17 APRILE



10.00 BOLOGNAFIERE

Augmented Graphics: nuove forme di narrazione per l'intrattenimento, l'educazione e la pubblicità

EXPPIXEL



Tavola rotonda. Coordina il Prof. **Bruno Riccò**, Università di Bologna. Partecipano Dott. **Pierre Polonelli**, Digital Marketing Manager Barilla Spa, **Federico Bigi**, art director e socio fondatore di Apparat Effimeri insieme a **Marco Grassivaro**; **Marco Marchesi**, director & media researcher; **Patrizio Ansaloni** di Loop.

11.00 BOLOGNAFIERE

Clients & New ideas

EXPPIXEL



Presentazioni-pitch, di 5 minuti ciascuna, degli espositori di ExpoPixel 2013. In platea, responsabili marketing e comunicazione di aziende regionali e nazionali. Coordina **Marco Massarotto** di Hagakure. A seguire premiazione dei concorsi **Mind the Gap** e **Start Up, Stage Up**.

11.00 BOLOGNAFIERE

Workshop Cartoon Italia - Multiplatform Animation: lo sfruttamento crossmediale dei progetti in animazione

EXPPIXEL



Partecipano **Franco Serra**, Presidente CartoonItalia, Produttore Gertie srl, **Agostino Clemente**, Avvocato (Studio Legale Ughi e Nunziant), **Giorgio Scorza**, Movimenti Production, Autore e Produttore, **Lara Olivetti**, Co-Founder e CEO Melazeta srl.

11.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Consuming Spirits

di Christopher Sullivan, USA, 2012 (136', digitale, V.O. con s/t in italiano)

IN COMPETITION FILMS PLATINUM GRAND PRIZE



Dopo 15 anni di produzione totalmente indipendente, vede finalmente la luce il capolavoro dell'artista Christopher Sullivan, da trent'anni autore di cortometraggi sperimentali, un dramma psicologico animato, secondo la definizione

dell'autore, che ha entusiasmato il pubblico del **Tribeca Film Festival**. Il film racconta le vite intrecciate di tre personaggi, il solitario giornalista locale Earl Gray, l'anonima impiegata al giornale Gentian Violet, condannata ad una vita a metà a causa della madre malata di Alzheimer, e il suo spassante Victor Blue, anche lui impiegato al giornale.

12.15 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

Crulic - The Path to Beyond

Crulic - drumul spre dincolo
di Anca Damian, Romania - Polonia, 2011 (75', digitale, V.O. con s/t in italiano)

OUT OF COMPETITION FILMS PREMIERE



Con partecipazione ed ironia, la rumena Damian racconta in animazione la vera e kafkiana storia del Signor Crulic, uomo qualunque accusato di furto contro ogni evidenza.

Polonia, 11 luglio 2007. Il portafoglio di un importante giudice polacco,

contenente alcune carte di credito, viene rubato. Daniel Claudiu Crulic, cittadino rumeno, viene incolpato del furto. Arrestato e portato nella prigione di Cracovia, l'uomo professa la sua innocenza. Al fine di attirare l'attenzione della stampa e dell'opinione pubblica inizia uno sciopero della fame.

13.00 BOLOGNAFIERE

Assemblea di Cartoon Italia

EXPPIXEL



Assemblea di Cartoon Italia. Riservata alle Aziende di Produzione.

14.00 BOLOGNAFIERE

Financing & Co-Production Strategies - Crowdfunding, angel investment e acceleratori d'impresa

EXPPIXEL



Interviene **Andrea Portante** di Rai.TV: le nuove strategie di Rai on-line. **Business Angels**, nuove forme di sostegno alla creatività imprenditoriale con la partecipazione di **Mind the Bridge**, **Italian Angels for Growth**, **Fondazione Unipolis**.

Coordina **Luca Tremolada**, giornalista de Il Sole 24 Ore.

14.00 BOLOGNAFIERE

Percorsi di Videogame - Formazione professionale per nuovi talenti

EXPPIXEL



Overview dello sviluppo di un videogame - dal concept alla finalizzazione - in connessione con le tecniche di animazione tradizionale legate allo sviluppo del personaggio ed alla sua caratterizzazione. A cura

della **Scuola Internazionale di Comics**. Partecipano i docenti **Fabio Corica** e **Silvano Mezzatesta**.



14.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Mass Effect: Paragon Lost

di Atsushi Takeuchi, Usa-Giappone-Canada-Corea del Sud, 2012
(84', digitale, V.O. con s/t in italiano)

Ambientato nel mondo della celebre saga videoludica *Mass Effect*, *Paragon Lost* racconta una storia ambientata nel mezzo degli eventi del secondo capitolo del videogioco. Nel 2183, James Vega, un soldato di elite dell'Alleanza, combatte con la sua squadra in

una colonia stellare, per sventare un attacco degli invasori Krogan ed evitare un massacro di civili.

14.15 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

Approved for Adoption

Couleur de peau: Miel

di Jung, Laurent Boileau, Belgio/Francia, 2012
(75', digitale, V.O. con s/t in italiano)

Tratto dall'omonima graphic novel dello stesso Jung e codiretto con il documentarista Boileau, il film è l'originale storia autobiografica di un orfano coreano, salvato dalla polizia a 5 anni mentre vagabondava per le strade di Seoul e adottato da una

famiglia belga. A quarantadue anni Jung decide di tornare in Corea alla scoperta delle proprie origini.

15.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Incontro con Bruno Bozzetto

SPECIAL
EVENTS
EVENTI
SPECIALI



Bruno Bozzetto, il più grande animatore italiano, presenta in anteprima assoluta il corto *Vintage or Cool?*, e il suo nuovissimo *Rapsodeus* (Italia, 2013), ideale continuazione del suo capolavoro del 1976 *Allegro, non troppo*. [Ingresso libero](#)

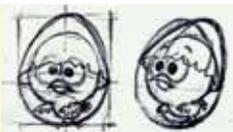
16.00-18.00 START - LABORATORIO DI CULTURE CREATIVE

Spazio Future Film Kids - Alce Nero Flipbook con Calimero, pulcino piccolo e nero

Il laboratorio condurrà i bambini nel mondo di Calimero, che prenderà vita attraverso la tecnica del flipbook.

A seguire bio spuntino a cura di Alce Nero. Il costo del laboratorio è di 5 euro a partecipante. Per prenotazioni: 051 2960672.

[Ingresso riservato agli iscritti](#)



16.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA SCORSESE

Rainbow Fireflies

Niji-Iro Hotaru

di Kounosuke Uda, Giappone, 2011
(104', digitale, V.O. con s/t in italiano)

OUT OF
COMPETITION
FILMS
PREMIERE



Con uno stile spigoloso lontano dagli stereotipi dell'animazione nipponica, il veterano Uda realizza per la storica **Toei Animation** la sua opera più personale, un elegiaco racconto di formazione pieno di nostalgia e pathos.

Nell'estate del 2002, il dodicenne Yuta ritorna nei luoghi dove era solito andare col padre, scomparso un anno prima. Lì incontra un vecchio e si ritrova a viaggiare nel tempo fino all'anno 1977. Si risveglia nell'ultima estate di vita di un villaggio che presto scomparirà, sommerso dall'acqua a causa della costruzione di una diga. Yuta attraversa così esperienze mai provate prima.

18.00 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Painted Skin: The Resurrection 3D

di Wuershan, Cina, 2012
(130', digitale, V.O. con s/t in italiano)

OUT OF
COMPETITION
FILMS
PREMIERE



Diretto dall'artista e regista di videoclip Wuershan, il Tarsem cinese, *Painted Skin: The Resurrection* è un potente melodramma fantastico che si inserisce con visionarietà nella tradizione di capolavori come **Green Snake** di Tsui Hark e **Storia di Fantasia**

Cinesi di Ching Siu-tung. Ci vogliono centinaia d'anni perché un demone possa assumere una forma umana. Tuttavia, una leggenda racconta che se un cuore umano è dato liberamente in offerta a un demone, questo può diventare mortale e sperimentare la vita vera. Xiaowei, uno spirito volpe millenario, è rimasto per secoli imprigionata come punizione per aver violato le leggi del mondo dei demoni. Con la sola forza di volontà attira lo spirito uccello Que' che la libera dal ghiaccio e la pone di fronte a una scelta: affrontare definitivamente la morte o diventare veramente umana.

20.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

Le Streghe di Salem

The Lords of Salem

di Rob Zombie, USA, 2012
(101', digitale, V.O. con s/t in italiano)

OUT OF
COMPETITION
FILMS
PREMIERE



Tremate, tremate, le streghe son tornate! Il nuovo horror del regista dei film culto *La casa dei 1000 corpi*, *la Casa del diavolo* e *Halloween-The Beginning*, è una rivisitazione moderna del mito delle Streghe di Salem, ancora una volta interpretata dalla moglie **Sheri Moon Zombie**. Heidi, deejay di una famosa radio locale di Salem, riceve in regalo una scatola di legno con all'interno un vinile, "un regalo dalle streghe". Credendo in una trovata originale di un nuovo gruppo musicale, la ragazza ascolta i suoni che provengono dal disco e presto ne viene condizionata, perdendo progressivamente il contatto con la realtà. Sta diventando pazza o le streghe di Salem stanno per tornare?

Vietato ai minori di 18 anni.

Il film sarà preceduto dalla premiazione del **Platinum Grand Prize**, **Future Film Short 2013** e **Premio Franco La Polla**.

[Prima del film estrazione di un cofanetto Smartbox](#)



MERCOLEDÌ 17 APRILE

22.30 CINEMA LUMIÈRE - SALA MASTROIANNI

La Casa

The Evil Dead

di Fede Alvarez, USA, 2013
(90', digitale, V.O. con s/t in italiano)

OUT OF
COMPETITION
FILMS
PREMIERE



Il regista uruguayano Fede Alvarez firma il remake dell'horror di culto omonimo che nel 1981 lanciò **Sam Raimi** e cambiò per sempre il volto del genere. Il nuovo film, prodotto e sceneggiato dallo stesso Raimi, elimina completamente l'ironia che

caratterizzava il prototipo e punta tutto sul ritmo e la paura, con scene gore di violenza inaudita.

Mia e David, due fratelli che hanno perso da poco la madre, si riuniscono insieme ad alcuni amici in una capanna di montagna. Mia decide di liberarsi dalla propria dipendenza dalla droga e getta via l'ultima dose rimastale, ma per sua sfortuna si imbatte nel leggendario libro dei morti, la cui lettura la porta ad essere posseduta da un demone antico e mortale.

Vietato ai minori di 18 anni.

PIAZZA NETTUNO

Universal Classic Monsters

Dal 2 al 17 aprile il centro di Bologna viene arricchito da una parata di mostri classici dell'archivio della Universal Pictures. Sono in esposizione 20 pannelli con foto e locandine storiche raffiguranti Frankenstein e la sua sposa, L'Uomo Lupo, Il Fantasma dell'Opera, Dracula, Il Gobbo di Notre Dame, La Mummia e il Mostro della Laguna Nera. Beware! Beware!

In collaborazione con Universal Pictures Italia.

Ingresso libero

CORTE ISOLANI

Mostri in vetrina

Future Film Festival, in collaborazione con **Ascom Bologna**, propone l'iniziativa *Mostri in vetrina*. Dal 6 al 17 aprile gli spazi esterni e i negozi di Corte Isolani ospitano giovani artisti e studenti bolognesi, che hanno lavorato sul tema dei mostri. Si ringrazia **Accademia di Belle Arti di Bologna**, **Istituto Salesiano di B.V.S.L. sezione grafica**, **Ufficio Giovani - Sistema Culturale**, **Giovani e Università Comune di Bologna**.

Ingresso libero

CINEMA LUMIÈRE

Mostra della Scuola Internazionale di Comics

Sono in esposizione i progetti e gli elaborati degli studenti dell'anno accademico 2011/2012 della Scuola Internazionale di Comics.

Ingresso libero

BRUTTI MA BUONI

Trasformiamo lo spreco
in solidarietà



Nel 2012 Coop Adriatica ha donato, in 85 negozi, alimenti invenduti per 5,4 milioni di euro a 120 Onlus, recuperando 1.106 tonnellate di cibo, pari a 6.000 pasti al giorno. Dal 2003 con "Brutti ma buoni" la Cooperativa trasforma lo spreco in solidarietà. Frutta, verdura, carne, latticini e generi vari prossimi alla scadenza o con piccole imperfezioni estetiche, vengono donati ad associazioni di volontariato e strutture di solidarietà.





Il Cinema Ritrovato

Bologna
29 giugno
6 luglio
2013

XXVII edizione

Otto giorni di meravigliosi restauri, impossibili ritrovamenti, nuove letture del cinema e della sua storia. Dall'alba al tramonto, in quattro sale e in Piazza Maggiore: una macchina del tempo, il paradiso dei cinefili.

www.cinetecadibologna.it



flashfumetto.it

Progetto Giovani - Comune di Bologna

Il portale dedicato al fumetto
del Progetto Giovani
Settore Sistema Culturale
e Giovani del
Comune di Bologna,
sarà presente al

Future Film Festival 2013

con la mostra

Mostri in vetrina

La troupe di
giovani videomaker
di Codec.tv,
realizzerà servizi,
interviste e approfondimenti dal
Future Film Festival 2013



www.codec.tv

Progetto Giovani - Comune di Bologna

I negozi di tutto ciò
che è Pop-culture
COMICS - MANGA
GRAPHIC NOVELS
T-SHIRTS - TOYS

POP
STORE

www.popstore.it

Via Nino Bixio, 51/ C - 43125 - PARMA
tel. 0521 207077

ANCHE A BOLOGNA!

Via Saragozza, 34/ B - 40123 - BOLOGNA
tel. 051 6440562

POP
STORE

Il nuovo iMac

Tagliato per prestazioni incredibili.



SER DATA

Via Murri 47 - 40137 Bologna
tel. 051/342200 - 342345
www.serdata.it - info@serdata.it

 Solution Expert

La Tua Città è su
www.lattemiele.com



spettacoli
EVENTI mostre
 CITTA' E DINTORNI

radio LatteMiele
 107.6 - 105.0 MHz

SUPPORTERS



MEDIA PARTNERS



CULTURAL PARTNERS



TECHNICAL PARTNERS



ORGANIZZATO DA

 **Bologna
Fiere**

IN COLLABORAZIONE CON

 **FUTURE
FILM
FESTIVAL**



EXP PIXEL

digital entertainment exhibition & conference

BOLOGNA | 15-17 APRILE 2013

Financing, produzione,
post-produzione e
distribuzione di contenuti
digitali si incontrano in un
contesto di partecipazione
interattivo.



Quartiere Fieristico
Palazzo dei Congressi - Sala Maggiore
Piazza Costituzione, 3 - Bologna

Orari:
15 aprile 10-18 | 16 aprile 9-18 | 17 aprile 9-16

Keynote speech: Nick Dorra di Rovio,
produttore di Angry Birds.

www.expopixel.com

