





## VOORWOORD

Beste vriendinnen en vrienden van De Woeker

Hier zijn we weer, met een verse portie Woekeraanbod. Bij ons hoeft u niet een heel seizoen op voorhand te boeken, maar kan u rustig de voorstellingen van uw keuze per half jaar vastleggen.

Dat we voor variatie zorgen, weet u al. Dat we jong en onbemind tegenover ervaren en bekend plaatsen, zo kent u ons. Dat we inspelen op enkele actuele opportuniteiten, dat verwacht u net van ons.

Sta ons dan toe om uit dit vertrouwde maar toch weer kwaliteitsvolle, boeiende, verrassende en leuke programma, enkele aparte producties te lichten.

Michael Van Peel is pas voor de eerste keer bij ons te gast met zijn ongeëvenaarde eindejaarsconference en iets zegt ons dat dit niet de laatste keer zal zijn.

Een vleugje nostalgie met 40 jaar Rumours van Fleetwood Mac. Hoewel: nostalgie? Het album bewijst nu al jaren het predikaat tijdloos ruimschoots te verdienen. Een flinke scheut Nieuwe Snaar in KruiptOlie en een injectie Eigen Kweek en Bevergem in Flandrien, onze "klassieke" koersproductie aan de vooravond van De Ronde van Vlaanderen. Tutu Puoane die Joni Mitchel zingt, Veerle Malschaert en Tania Poppe die zingen zoals ze gebekt zijn.

Vergeet onze familievoorstellingen niet. En de filmclub. En de JazzClub. En OK-Swaree! En ... Kan u nog volgen? Dank u, daarvoor.

Maar als we er dan toch één voorstelling moeten uitpikken dan zou dat 'Vergeeten Man' van Het Banket zijn, niet (alleen) omdat dit gezelschap hard heeft te lijden onder het inperken van subsidies, niet (alleen) omdat de onnavolgbare Stefaan Degand de hoofdrol speelt, maar omdat dit een theateervoorstelling is die perfect aan te raden blijkt, om er jong en oud samen te laten van genieten.

Om het met de woorden van Paul Schyvens te zeggen, voormalig theateragent en bezieler van De Roma in Borgerhout:

"De mooiste kindervoorstellingen zijn de beste theateervoorstellingen voor volwassenen. Ze houden ons door hun schriftuur en spel een spiegel voor waar we soms te weinig in kijken.

Prachtig dat er nog ruimte is om dit soort pareltjes te maken!"

Meer hebben wij daar niet aan toe te voegen...

Guy Hove, Schepen van Cultuur en het Woekerteam

Bij alle voorstellingen in De Woeker geldt het OK-pastarief of 1,50 euro.



humor

## Han Solo KLOENKE



**20** In zijn nieuwe show KLOENKE deelt Han Solo  
**01** stevige klappen uit... maar moet hij zelf ook slagen  
incasseren. Maar toch blijft Han Solo terugvechten.  
Nu de Islamitische Staat, de Kuringse Kleurenwies  
Kameraden en andere radicale hobbyclubjes de wereld  
bedreigen, is Han Solo actueler dan ooit. En noodzakelijk!  
Hij is de stekende aambeï in de reet van alles wat  
conservatief, extreem en naïef is. Ongemakkelijk – pijnlijk  
zelfs – maar altijd grappig. Humor met inhoud, diepgang,  
dubbele bodems en liters zelf.

KLOENKE is de vierde avondvullende show van Han Solo,  
gespeeld door acteur Han Coucke. Naast Han Solo is  
Coucke ook regisseur van o.a. Philippe Geubels, Steven  
Mahieu, William Boeva... Op tv was hij te zien als vaste  
gast in het programma 'Balls of Steel'.

*Kaarten: 15 euro*

**Vrijdag 20 januari 2017 om 20.30 uur**

theater

## Vernieuwd Gents Volkstoneel Schoon ogen



**27** Bertrand Bertels, BB voor vrienden en bewonderaars,  
staat bekend als een gefortuneerd ondernemer.  
**01** BB is niet meer piep, maar hij vindt van zichzelf dat  
hij nog steeds open van geest is, jong van hart en  
gul in woord en daad. Kortom, een knaap die zijn eigen  
biografie verdient.

Om die te schrijven en om hem te helpen bij het inventari-  
seren van zijn rijke loopbaan heeft hij een ietwat exotische  
jongedame in dienst genomen.

Tegelijkertijd heeft hij een aannemer in huis gehaald die zijn  
nieuwe loft moet aanpassen aan de noden van deze tijd.  
Misschien is dat opeens wat te veel hooi op de vork, wat te  
veel volk op één plaats ook.

Een stellingenoorlog lijkt opeens onafwendbaar.

Voor 'Schoon ogen' doet het Vernieuwd Gents Volkstoneel  
andermaal beroep op Jo Van Damme die met zijn gevatte  
dialogen en verrassende plots het genre van het volkstheater  
nieuw leven inblaast.

Bob De Moor, drijvende kracht achter het Vernieuwd Gents  
Volkstoneel, deelt in deze nieuwe productie de scène met  
Bert Verbeke en Heidi De Grauwe.

**Tekst: Jo Van Damme**

**Spel: Bert Verbeke, Heidi De Grauwe, Bob De Moor en  
een muzikant**

**Regie: Walter Janssens**

**Productie: Twijfel vzw voor Vernieuwd Gents Volkstoneel  
[www.vernieuwdgentsvolkstoneel.be](http://www.vernieuwdgentsvolkstoneel.be)**

*Kaarten: 15 euro*

**Vrijdag 27 januari 2017 om 20.30 uur**

muziek

## A Fleetwood Mac Tribute

Rumours, 40 years



**03** Op 4 februari 2017 is het exact 40 jaar geleden dat de legendarische break-up-plaat '**Rumours**' het daglicht zag. Dit **Fleetwood Mac** album staat vol parels als '**Go your own way**', '**Don't Stop**' en '**Dreams**'. Songs die één voor één in ons collectief geheugen gegrift staan.

Deze verjaardag wordt gevierd door een bende straffe muzikanten samengesteld door **Sara Gilis** (Billie King, Marco Z, Motek, The Happy,..). De gitaren zijn in handen van Marco Cirone, Rob Vanspauwen & David Broeders. Bassist Kevin Maenen en drummer Alessio Di Turi van **The Sore Losers** zorgen voor een stevige ruggengraat. En **NEEKA** vervolledigt met haar fluwelen stem deze groep bevlogen muzikanten, die dit Classic Album één voor één in hun bovenste schuif hebben liggen.

**Rumours 40 Years neemt je mee terug in de tijd.**

**Met: Sara Gilis (vocals, keys), NEEKA (vocals), Marco Cirone (vocals, gitaar), Rob Vanspauwen (gitaar), David Broeders (gitaar) en Sore Losers Kevin Maenen (bass) en Alessio Di Turi (drums)**

*Kaarten: 15 euro*

**Vrijdag 3 februari 2017 om 20.30 uur**

## Okidok

circustheater/familievoorstelling

Les Chevaliers



**04** Okidok behoort reeds jaren tot de top van de internationale humoristische circusacts. **02** In 'Les Chevaliers' prikkelt Okidok opnieuw de verbeelding van jong en oud. In deze voorstelling voeren de clowns ons verrassend mee naar het fascinerende tijdperk van de Middeleeuwen; naar de wereld van ridders, legendes en de meest wonderbaarlijkste creaturen.

Tijdens hun queeste beleven ze allerlei tragikomische avonturen, als twee ridder-troubadours die hopen terecht te komen in een heidens paradijs. Ze worden er echter geconfronteerd met de broosheid van hun bestaan en ook zij zullen niet ontsnappen aan het laatste oordeel, aan de poorten van de hel...

**Van en met: Benoît Devos en Xavier Bouvier**

**Regie: Michel Dallaire en Okidok**

**Artistiek advies: Alain Moreau en Jean-Michel Van Den Eyden**

**Kostuums: Lili Deconinck**

**Marionet en machinerie: Sébastien Boucherit, Alex Sauzeat en Lili Deconinck**

**Scenografie: Jeremie Hynderick et Gilles Haumont**

**[www.okidok.be](http://www.okidok.be)**

*kaarten: -16 j.: 10 euro – volwassenen: 15 euro*

**Zaterdag 4 februari 2017 om 20u30**

humor

## Michael Van Peel

VAN PEEL OVERLEEFT 2016 -  
de eindejaarsconference



**09** 2016. Het beleg van Europa. België wordt ruw wakkergeschud. Binnen regeert de angst. Door de kieren van een ijzeren gordijn gluurt de priemende blik van Vladimir Poetin naar binnen. Horden vluchtelingen belegeren het Europese Fort. Erdogan snelt galopperend ter hulp, onze ridder op het witte paard, van Troje.

Alleen binnenskamers in de Wetstraat knappert gezellig het haardvuur. Business as usual.

Of, wacht even... Wie heeft er die achterdeur laten openstaan?!

De eindejaarsconference van Michael Van Peel, intussen een vaste waarde op radio, televisie en in het theater, wordt traditioneel uitgezonden op oudejaarsavond.

**Tekst en spel: Michael Van Peel**

**Foto: Johannes Vande Voorde**

**i.s.m. Canvas, Radio 1, Arenbergschouwburg en Café The Joker**

**[www.michaelvanpeel.be](http://www.michaelvanpeel.be)**

*Kaarten: 15 euro*

**Donderdag 9 februari 2017 om 20u30**

theater

## Barre Weldaad

VERDACHT



**11** VERDACHT is het verhaal van een oudere politie-inspecteur die gebukt gaat onder de last van die brok Belgische geschiedenis. Op 9 november 1985 was hij als jonge kracht een van de eersten aanwezig op de parking van de Delhaize in Aalst toen de Bende van Nijvel er een bloedbad aanrichtte. Nu, dertig jaar later, met het dossier dat dreigt te verjaren, krijgt hij drie maanden voor zijn pensioen de opdracht om een verdachte in een zaak van georganiseerd kindermisbruik te ondervragen. Ook al is Peter Terrin vooral bekend als prozaschrijver (AKO Literatuurprijs voor Post Mortem, Monte Carlo, De Bewaker), met VERDACHT is hij aan zijn derde theatertekst toe, telkens met Barbara Vandendriessche als regisseur.

**Spel: Tom Van Bauwel en Katarina Antunovic**

**Regie en decor: Barbara Vandendriessche**

**Soundscape: Nicolas Rombouts**

**Kostuums: Chris Snik**

**Licht: Ludo Van Craen**

**Een Barre Weldaad productie met de steun van de Vlaamse Gemeenschap**

*Kaarten: 15 euro*

**Zaterdag 11 februari 2017 om 20.30 uur**



## Geert Vermeulen en Walter Poppeliers (De Nieuwe Snaar) en Arne Leurentop

muziektheater/humor

KruipOlie



**24**  
02

Leurentop, een droogkomische, uiterst gestructureerde jongeman, die in zijn vrije tijd kermiskoersen rijdt maar niet wint, heeft een lading ijzersterke nummers gecomponeerd.

De bassist, Poppeliers, zegt dat hij naar schoonheid verlangt (al speelt hij op een oerlelijk instrument), zegt dat een duo beter is dan met drie, dat hij introvert, opportunistisch en vooral pretentius is. Vermeulen, denkt dat hij (nog steeds) grappig is.

Hij is ervan overtuigd dat een optreden niet geslaagd kan zijn zonder show, visuals, uitgekiende acts, clownerie, acrobatie, prachtige decors en vooral niet zonder hem. 'KruipOlie' is een dolle rit waar de waanzin toeslaat in de teksten. Met een heerlijk absurde toets slinger je mee tussen muzikale verrassingen en visuele snoepjes, waar er ook ruimte is voor poëzie en melancholie.

**Concept, spel, tekst en muziek: Geert Vermeulen, Walter Poppeliers, Arne Leurentop**

**Regie: Pieter-Jan De Wyngaert en Dries Helsen**

**Decor en vormgeving: Geert Vermeulen, Fernand Mausen en Benny Stessens**

**Techniek: Harm Op de Beeck**

**Kostuums: Mieke Vermeiren**

**Foto: Bert De Mulder**

**Affiche: Els Vandervoort**

**Videobeeld: Dimitri Gielen en Gerlinde Hoskens**

**Productieleiding: Gerlinde Hoskens voor vzw Ottorongo, vzw Maniak**

**Met dank aan Marc Janssens, Anneke Goossens, Hans Mullens en CC De Werft Geel**

*Kaarten: 15 euro*

**Vrijdag 24 februari 2017 om 20.30 uur**

muziek

## Marble Sounds

Tautou



**03** Marble Sounds mocht in de zomer van 2016 de Clubtent op Pukkelpop afsluiten en pakte de massa mooi in. Met filmische klanken en weemoedige wiegeliedjes, om zacht de nacht in te gaan. Net als bij hun vorige doortocht twee jaar geleden toonde Marble Sounds zich ook nu weer een waardige hoofdact. Na de Wablief?! in 2014 volgde in 2016 dus de Club. Veel festivalgangers vleiden zich neer in de tent. Niet om er een dutje te doen, wel om met de ogen gesloten alle subtiele klanken te laten doordringen. Een triangel, een ijle gitaar, zachte Hammond-toetsen of een streepje jachthoorn: het hoort allemaal bij Marble Sounds. De Vlaamse groep maakt erg beeldende muziek, waarbij je zelf de scène mag zoeken. Met "Leave the light on" scoorden ze eerder internationaal met zowel de song als de clip. Nu ook weer recent, met hun derde plaat 'Tautou', leveren ze knap, sterk werk.

HUMO: "Vijftig minuten, van de mooiste die we deze editie van Pukkelpop al zagen."

**Pieter Van Dessel: zang, gitaar, toetsen**  
**Gianni Marzo (ook actief bij Isbells en Astroladies): gitaar**  
**Mattijs Vanderleen: drums**  
**Frederik Bastiaensen: basgitaar**  
**Brecht Plasschaert: toetsen**

*Kaarten: 15 euro*

**Vrijdag 3 maart 2017 om 20.30 uur**

familievoorstelling  
Voor iedereen vanaf 3 jaar



## beeldsmederij DE MAAN

PJOTR EN DE WOLFSKI

**05** Een upgrade van de klassieker 'Peter en de Wolf'  
**03** Met een praatzieme Bruno Vanden Broecke in spitse doen als verteller. Nu eens van de wijs, dan weer wijs als een oude vos die de wolf te grazen neemt. Alles speelt zich af op, rond en in een kleurrijke boom. Een inventieve setting voor deze evergreen van de Russische componist Prokofiev. Met authentieke Russische passages! Vertaald in het kleuterski.

**Vertelstem: Bruno Vanden Broecke**  
**Naar: Sergej Prokofiev**  
**Tekst en stemregie: Stef De Paepe, naar een bewerking/concept van Fernand Verreth en Willem Verheyden**  
**Scenografie: Paul Contryn**  
**Decor en figuren: Paul Contryn, Lieve Van Luyck, Stéphane Vloebergh**

[www.demaan.be](http://www.demaan.be) – [planning.demaan.be](http://planning.demaan.be)

*Kaarten: -12 j.: 7 euro - volwassenen: 10 euro*

**zondag 5 maart 2017 om 14.30 uur**



theater

## Action Zoo Humain

Flandrien



**23** Aan de eindmeet, op de top van de louteringsberg, staat de Flandrien zijn scheppende pers te woord:  
**03** “Ah ja, ik zeg ’t Marc, als ons leven te vergelijken zou zijn met een perfecte cirkel, getrokken door een passer met pin en potlood, dan kan ik u zeggen, Marc: De benen waren goed, mijn pin stond schoon in ’t centrum en mijn potlood stond op scherp.

En weet ge, Marc ’t is simpel hé, celui qui voyage avec les cochons doit manger le même pâté. É?”

Een ‘oer-Vlaamse’ voorstelling rond het wielrennen.

**Productie: Action Zoo Humain**

**Met de steun van: Vlaamse Overheid, provincie Oost-Vlaanderen, stad Gent Met dank aan: Kc Vooruit, Campo, Kopergietery**

**Spel: Wim Willaert, Mourade Zeguendi, Tom Vermeir, Zouzou Ben Chikha**

**Regie: Zouzou Ben Chikha**

**Coaching: Chokri Ben Chikha**

**Techniek: Niels Ieven**

**Kostuums: Marij De Brabandere**

**Beeld: Sarah Geypens**

[www.actionzoohumain.be](http://www.actionzoohumain.be)

*Kaarten: 15 euro*

**Donderdag 23 maart 2017 om 20.30 uur**

muziek

## Tutu Puoane

‘The Joni Mitchell Project’

feat. Tineke Postma



**24** Na verschillende albums en tournees met haar eigen muziek en enkele opgemerkte samenwerkingen met het Brussels Jazz Orchestra, Bert Joris en de Filharmonie, na een samenwerking met Vlaamse superster Bart Peeters en een rol in de dansproductie ‘Speak Low If You Speak Love’ (2015) van Wim Vandekeybus, onderneemt de Zuid-Afrikaans/Belgische zangeres Tutu Puoane een reis doorheen de muziek en poëzie van één van haar favoriete artiesten, de fantastische Canadese singer-songwriter Joni Mitchell. ‘Big Yellow Taxi’, ‘My Old Man’, ‘Hejira’, ‘River’ en veel meer, gezongen en gespeeld op een herkenbare manier, maar zoals u nog niet eerder hoorde.

**Tutu Puoane - stem**

**Tineke Postma - alto & soprano saxophone**

**Ewout Pierreux - piano**

**Clemens van der Feen - bass**

**Jasper Van Hulten - drums**

*Kaarten: 15 euro*

**vrijdag 24 maart 2017 om 20.30 uur**

muziektheater  
'een voorstelling voor volwassenen en jongeren vanaf 12 jaar'.



## Het Banket

### Vergeten man

**31** Eindelijk laat hij zich horen, de vergeten man.

**03** Iedereen kijkt dwars door hem heen. Mensen lopen hem voorbij.

Zelfs zijn bloedeigen familie vergeet hem: in de wieg, in het gras, tussen de menigte op straat.

Niemand vraagt hem iets, niemand scheldt hem uit.

Er is gewoon nooit iemand die aan hem denkt.

En toch: hij bestaat.

Dat ontdekt hij wanneer hij zijn stem laat klinken en zijn muziek doet leven.

Hij is de mens die gehoord wil worden (en daar alles voor over heeft).

Stefaan Degand schittert in deze voorstelling, die tegelijkertijd schaamteloos komisch en ontroerend durft te zijn.

Pieterjan Vranckx is eerste percussionist van de Filharmonie. Hij begeleidt de voorstelling live op scène.

**Tekst: Brechtje Louwaard**

**Coaching en dramaturgie: Tristan Versteven**

**Spel: Stefaan Degand**

**Muziek: Pieterjan Vranckx**

**Kostuum: Hannah Chebaro**

**Licht: Thomas Cuyckens**

[www.hetbanket.be](http://www.hetbanket.be)

*Kaarten: - 16 j: 10 euro – volwassenen: 15 euro*

**vrijdag 31 maart 2017 om 20.30 uur**

familie theater vanaf 8 jaar



## Nele Goossens

### Hoogspanning

**11** Over hoe kinderen 'spanningen in huis' beleven  
Op zolder staat een kist. In die kist zit heel veel.

**04** Ook een meisje: Roosje.

Roosje speelt graag op zolder.

Daar kan alles gebeuren.

Daar kan ze alles spelen. En lawaai maken.

Beneden is het al een tijdje niet meer leuk.

Beneden is de spanning hoog tussen mama en papa.

**Deze voorstelling wordt georganiseerd i.s.m. het Huis van het Kind om kinderen, die spanning in huis ervaren, te laten zien dat ze niet de enigen zijn die dit meemaken.**

**Wie dat wenst kan na de voorstelling blijven voor een korte nabespreking.**

*Kaarten: -12 j.: 7 euro - volwassenen: 10 euro*

**Dinsdag 11 april 2017 om 14.30 uur**

theater

## Het Ongerijmde

Cyrano



**21** Hoe overleef je het levensmotto: “In alles en door  
**04** iedereen bewonderd worden.” met een neus die  
buiten proportie is?

Wat voor zin heeft het om virtuoos te zijn op alle mogelijke vlakken, als je de vrouw van je leven niet durft te zeggen dat je van haar houdt?

Hoe absurd is het om andermans lijf te lenen om je hart te laten spreken?

Cyrano is een voorstelling waarin geen compromissen worden gesloten, behalve dan in de liefde.

**Vertaling en bewerking: Machteld Timmermans**

**Spel: Jenne Declair, Ann Tuts, Machteld en Danny Timmermans**

*Kaarten: 15 euro*

**vrijdag 21 april 2017 om 20.30 uur**

humor

## Malsche Poppe

Helpende Handsen



**22** Tussen bergen ziekte en miserie rijzen  
**04** Helpende Handsen op als witte engelen met een  
geneskrachtige uitstraling.

Ze zorgen met liefde, toewijding, verbeterheid, hoop en wanhoop voor iedereen die hen nodig heeft.

En ook voor wie zij nodig hebben: Elkaar, ter bevestiging van hun goede zorgen en u, ja u!

Tania Poppe en Veerle Malschaert maken samen een tragikomische theatervoorstelling rond de vraag: ‘Hoe egocentrisch is de moeder Teresa in onszelf?’

Malsche Poppe toont u de tragedie in de komedie en de komedie in de tragedie.

U mag het stand up tragedy noemen.

**Tekst en spel: Veerle Malschaert en Tania Poppe**

**Foto: Filip Naudts**

**Lay out: Fabworks**

*Kaarten: 15 euro*

**zaterdag 22 april 2017 om 20.30 uur**



muziek

## Kadriil

### 40 JAAR KADRIL

**28** Een groep met wortels in een lange traditie.  
**04** En het begon allemaal hier, in de Vlaamse Ardennen.

Altijd op zoek om traditionele klanken in te kleuren met een hedendaags gevoel, een ode te brengen aan de muziek en de muzikanten die hen jarenlang inspireerden.

Dit bijzondere feest kon niet zomaar voorbijgaan.

Daarom gaat Kadriil in hun jubileumjaar grasduinen in hun rijk gevulde playlist die velen deed meezingen en dansen.

Verwacht u aan muzikale parels, de hits,...maar laat u vooral meevoeren in een concert vol mooie luistermomenten.

#### **Kadriil:**

**Karla Verlie: zang, accordeon**

**Gwen Cresens: accordeon**

**Peter Libbrecht : viool, mondharmonica, zang**

**Erwin Libbrecht : gitaar, bouzouki, zang**

**Harlind Libbrecht: dulcimer, mandoline, zang**

**Bart De Cock: doedelak, nyckelharpa**

**Lieven Huys: elektrische gitaar**

**Koen Dewaele: bas**

**Pieter-Jan Jordens: drum**

[www.kadriil.be](http://www.kadriil.be)

*Kaarten: 15 euro*

**Vrijdag 28 april 2017** om 20.30 uur



muziektheater/humor

## STENZEL & KIVITS (NI)

### The Impossible Concert

**05** Een onmogelijk concert geven, dat lukt alleen Stenzel & Kivits. Beide heren spelen met de conventies van de klassieke muziek, maar verloochenen nooit hun achtergrond. Het zijn briljante muzikanten die ook erg komisch zijn. Improvisatie geeft een extra dimensie aan de show en maakt elke voorstelling uniek.

Stenzel die op onnavolgbare wijze een duet zingt met de in 1921 overleden tenor Caruso is ronduit  
G E N I A A L!

De (internationale) pers:

‘Je komt ogen tekort’

‘Muzikale briljante onzin’

‘Ze halen alles uit de kast’

‘Een tocht van honderden humoristische vondsten’

‘Geweldig! Ze kunnen het publiek meesterlijk bespelen’

Stenzel & Kivits veroverden en veroveren nog steeds de harten van vele theaterbezoekers in ons land.

In 2012 wonnen ze de MOERSER COMEDY PREIS voor hun oeuvre op het internationale Comedy Festival te Moers (D).

Vorige prijswinnaars waren o.a. Yllana, Hans Liberg en Leo Bassi. Voorwaar uitstekend gezelschap!

*Kaarten: 15 euro*

**vrijdag 5 mei 2017 om 20.30 uur**

## VORMING

i.s.m. Vormingplus

Vlaamse Ardennen-Dender vzw



Sint-Annastraat 8 - 9620 Zottegem - 09 330 21 30  
vld@vormingplus.be



## Knutselen aan je koersfiets

door Marc Van Yperzeele

Je hebt een hobby: fietsen. Een moderne koersfiets is echter een ingewikkeld en hoogtechnologisch apparaat. Een beetje handigheid, kennis en inzicht om zelf aan je koersfiets te sleutelen zou dan wel eens van pas kunnen komen. Op twee sessies leer je onder meer hoe je versnellingen moet afstellen en tandwielen en remmen vervangen.

Marc Van Yperzeele leert je de knepen van het vak en geeft je een antwoord op al je (fiets) vragen. Indien je dit wenst kan je je eigen fiets meebrengen om op te oefenen. Tegen De Ronde van Vlaanderen staat je stalen ros volledig op punt!

**Telkens van 19.30 uur tot 22.30 uur**  
**De BrandWoeker Woeker 7**  
**9700 Oudenaarde**  
**Standaardprijs: 30.00 euro,**  
**Sociale prijs: 6.00 euro**  
**Inschrijven bij Vormingplus**

**Sessies activiteit:**

**Donderdag 23 februari 2017**

**Donderdag 2 maart 2017**

**Donderdag 9 maart 2017**

## JEUGDBOEKENMAAND Jeugdvoorstelling



## 'Jongens Toch'

Frank Cools

6+ (familievoorstelling)

**26** Frank Cools gaat in de voorstelling 'Jongens toch!' op geheel eigen wijze, met heel veel humor en met grote ernst de clichés te lijf.

En dat doet hij met prachtige teksten van de allerbeste jeugdauteurs: Annie M.G. Schmidt, Joke Van Leeuwen, Shel Silverstein, Toon Tellegen, Roald Dahl...

Wat kunnen die daar goed over schrijven, zeg! Jongens toch!

**De Jeugdboekenmaand maakt dit jaar komaf met clichés die er bestaan over meisjes en jongens onder het motto "M-V-X".**

*Kaarten: -12 j.: 7 euro - volwassenen: 10 euro*

**zondag 26 maart 2017 om 14u30**

# Filmclub Het Groot Licht stelt voor: The Best of



## The Water Diviner (2014, 111')



Van en met Russell Crowe  
De Australische boer Joshua  
Connor reist vier jaar na de slag  
bij Gallipoli (WO I) naar Turkije  
om de lichamen van zijn drie  
zonen te zoeken.

Regiedebuut van Russell Crowe

**Dinsdag 24 januari 2017 om 20 uur**

## El Olivo (2016, 100')



Van Iciar Bollain met o.a. Anna Cas-  
tillo en Javier Gutiérrez

In dit drama heeft een eeuwen-  
oude olijfbom veel symboli-  
sche en letterlijke waarde voor  
een Spaanse familie, wiens

onderlinge relaties allemaal bepaald zijn en  
worden door hun interactie met de boom.  
Vooral de jonge Alma speelt een belangrijke  
rol.

**Dinsdag 28 februari 2017 om 20 uur**

## Hail, Caesar! (2016, 101')



Van de Coen Brothers met o.a.

George Clooney, Ralph  
Fiennes, Scarlett Johansson  
De film speelt zich af in de laat-  
ste jaren van het Gouden Tijd-  
perk (de jaren '50) in Hollywood

en beschrijft een dag in het leven van een  
'studio fixer', die zich in allerlei bochten moet  
wringen om de problemen van de Filmstudio  
op te lossen.

**Dinsdag 21 maart 2017 om 20 uur**

## Phoenix (2015, 98')



Van Christian Petzold

Nelly, een Duits-Joodse nacht-  
clubzangeres heeft haar verblijf  
in een concentratiekamp  
overleefd, maar haar gezicht is  
verminkt door een schotwonde.

Na plastische chirurgie herkent haar vroe-  
gere echtgenoot, Johnny, haar niet meer.  
Nelly begint een gevaarlijk dubbelspel.

**Dinsdag 25 april 2017 om 20 uur**

## Gone Girl (2015, 143')

Van David Fincher met o.a. Ben Af-  
fleck en Rosamund Pike  
naar het boek van Gillian  
Flynn



Een journalist wordt ervan ver-  
dacht iets te maken te hebben  
met de plotselinge verdwijning  
van zijn vrouw op hun vijfde huwelijksver-  
jaardag. De zaak krijgt landelijke bekendheid  
en door de media gaan allerlei machinaties  
werken.

**Dinsdag 16 mei 2017 om 20 uur**

## Filmclub voor kinderen: Robinson Crusoe (2016, 84')



Van Ben Stassen en  
Vincent Kesteloot

Papegaai Dinsdag woont met  
zijn dierenvrienden op een  
paradijselijk eiland, waar het hen aan niks  
ontbreekt. Toch droomt hij ervan de rest  
van de wereld te ontdekken. Na een hevige  
storm spoelt een merkwaardig wezen aan  
op het eiland: Robinson Crusoe.

Belgische, Nederlandstalige animatiefilm

**Dinsdag 28 februari 2017 om 14 uur**

Kaarten kosten 5 euro / 4 euro (-25 en +55)  
/ 1,50 euro (OK-pas) en kan u voortaan  
ook reserveren via De Woeker-website,  
doorklikken naar tickets en verder naar de  
online webshop. Uiteraard blijven er ook  
kaarten beschikbaar aan de kassa.  
Na iedere voorstelling wordt een mooie prijs  
verloot en zijn er gratis hapjes.

[www.filmclubhetgrootlicht.be](http://www.filmclubhetgrootlicht.be)



## Ok Swaree:

beleef een leuke avond!

### Wat?

Samenkomst met een etentje en een drankje, gevolgd door een gratis activiteit: muziek, dans, theater, film, lezing, ... ook een barbecue, daguitstap, enz... staan op het programma.

Een initiatief van de werkgroep 'Kansen voor Cultuur'.

### Waar?

Onze ontmoetingsplaats is De Brandwoeker, Woeker 7, tenzij anders vermeld.

### Wanneer?

Eénmaal per maand op de 3<sup>e</sup> donderdagavond van 18u30 tot 23u. Uitzonderlijk wordt hiervan afgeweken.

### Voor wie?

Voor iedereen, ook voor wie het financieel moeilijk heeft.

### Kostprijs?

Vanaf 18u30: etentje aan 3 euro, drank aan 1 euro.

Vanaf 20u: gratis activiteit

Inschrijven is niet nodig (tenzij vermeld) en er kan (gratis) vervoer voorzien worden voor minder mobiele mensen.

**Wil je meer info over OK swaree?**

**Bel naar Leen De Bock, Sociaal huis  
055 46.06.40**

## Nieuwjaarsreceptie met optredens

van Radio Barba en DJ Cartouche

**19 januari 2017**

## Theatervoorstelling "Lachland" (o.v.)

**16 februari 2017**

## Sint-Patrick's Day –

Nationale feestdag Ierland

Zoals overal in Ierland wordt dit uitbundig gevierd met feest, muziek en dans!

**16 maart 2017**

## Theatervoorstelling "ULE –

## Ik was veertien in 1914."

Over mensen op de vlucht in WO 1

door Creafant vzw

**13 april 2017**

## Sneukeltocht

**18 mei 2017**

## Turkse avond

**15 juni 2017**

## Daguitstap voor gezinnen met OK-pas

met de opbrengst van de Kerstmarkt

**06 juli 2017**



## PRAKTISCHE INFO

### De Woeker digitaal – fase 2 blijft van kracht !

Wij willen u vragen digitaal te reserveren. U kan dat perfect regelen via onze nieuwe site [www.dewoeker.be](http://www.dewoeker.be). Uiteraard klikt u door naar tickets reserveren.

Ook het vervolg zal volledig computergewijs verlopen: u betaalt online, krijgt uw kaarten via mail doorgestuurd, print ze zelf af en komt ermee naar De Woeker. Printen hoeft zelfs niet eens, u kan uw kaarten ook aan de ingang van de zaal aanbieden via uw smart phone.

Geen nood : u hebt al bij de twee vorige gelegenheden ruimschoots bewezen dat u het systeem best onder de knie hebt. Meer nog: uw reacties op onze bevraging naar uw welbevinden van deze digitale procedure waren overweldigend positief.

### Planning

U kan uw kaarten digitaal aanvragen vanaf 26 november 2016 om 10 u.

Wat veranderd werd, is dat u op deze manier geen abonnementen meer kan bestellen, maar daarentegen onbeperkt kan “panacheren “ en voor elke kaart van de vroegboekorting van 10% geniet.

Panacheren is van verschillende voorstellingen een ongelijk aantal reservaties maken.

De periode van vroegboeken met het bijkomende prijsvoordeel loopt tot en met 31 december 2016.

Daarna blijft u natuurlijk in aanmerking komen voor allerlei kortingen waar u recht op hebt.

Nog een interessant voordeel: u kan online 24 op 24 reserveren!

### Anders Reserveren

In de bibliotheek, Vleeshuis, Markt 35 in Oudenaarde en op 055/30.13.66 .

### Openingsuren

Maandag en woensdag: van 14 u tot 18u

Dinsdag en vrijdag: van 14u tot 20u

Donderdag: van 10u tot 18u

Zaterdag: van 10u tot 16u

Of via mail op:

[cc.de.woeker@oudenaarde.be](mailto:cc.de.woeker@oudenaarde.be)

### Kortingen

Jongeren met een European Youth Card , voor studenten tot 31 jaar, en senioren 60+ krijgen bij iedere voorstelling 10% korting.

### Last day tickets

Jongeren tot 26 jaar kunnen de dag van de voorstelling zelf, kaarten kopen aan halve prijs!

### Betalen

#### Wat wij u aanbevelen:

Wanneer u via de site gereserveerd hebt, betaalt u ook online. U volgt de richtlijnen op [www.dewoeker.be](http://www.dewoeker.be) .

#### Zoniet:

U hebt via gewone mail of via telefoon kaarten besteld ? Wacht op de uitnodiging tot betalen van onze medewerkers.

U schrijft dan over op rekening BE81 0910 1224 0924 van De Woeker.

Na ontvangst van uw betaling sturen wij de kaarten op. Bij voorkeur via mail.

Betalen kan ook contant of via bancontact aan de balie van de AVM / Bib of aan het loket van De Woeker.

#### Kassa

De kassa van De Woeker is open vanaf één uur voor de voorstelling. Vanaf dan kan u ons daar ook bellen op 055/39.03.63.

Programmatie, nog vragen ?

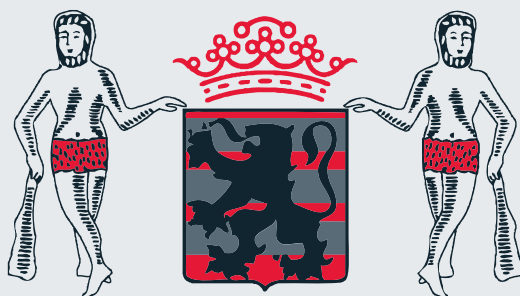
Bel naar 055/33.51.35 of mail naar [cultuur@oudenaarde.be](mailto:cultuur@oudenaarde.be)

**prik&tik**  
*Uw drankenspecialist*

BROUWERIJ

---

**CLARYSSE**



**Bierhall de Bière**

EINE - OUDENAARDE - RONSE

[www.claryssedranken.be](http://www.claryssedranken.be)

# de streekkrant

krant van **formaat**

Uw wekelijkse afspraak met het nieuws uit onze regio  
[www.destreekkrant.be](http://www.destreekkrant.be)



**Telescopische tribunes**

**Mobiele tribunes & podia**

**Vaste tribunes & zitsystemen**

**Theatertechnieken**

COS nv  
Arend de Keyserestraat 8  
9700 Oudenaarde  
tel. +32 55 21 15 81  
info@cos.be

**[www.cos.be](http://www.cos.be)**



[www.grizzlysound.be](http://www.grizzlysound.be)

055 31 37 11







Woeker 3 • 9700 Oudenaarde • [www.dewoeker.be](http://www.dewoeker.be)

