CertINT® 2012

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"
Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R
Liceo delle Scienze Umane VAPM027011
Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)
www.liceocrespi.edu.it-*Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 - E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it*
C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

SCHEDA A – Allegato al verbale del mese di Ottobre 2019

PROGRAMMAZIONE E VERIFICA EDUCATIVA E DIDATTICA PER L'A.S. 2019/2020 CLASSE 4BSU

Classe destinataria: competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale	**Obiettivi trasversali** fissati sulla base della composizione, delle caratteristiche e dei bisogni medi della classe	**Risultati attesi** (Comportamenti degli studenti che denotano il raggiungimento, sia pur parziale, degli obiettivi)	**Verifica fine anno:** Risultati conseguiti	
La classe 4 BSU è composta da 24 studenti (3 alunni e 21 alunne), in quanto una studentessa si è ritirata nel mese di ottobre, trasferendosi in un altro istituto. **Competenze, conoscenze e capacità pregresse:** le conoscenze, competenze e capacità acquisite nel corso dello scorso anno scolastico risultano mediamente adeguate all'avvio del quarto anno. **Continuità didattica:** è stata mantenuta la continuità nella maggior parte delle discipline, ad eccezione di fisica, inglese, lingua e letteratura italiana, spagnolo.	**Obiettivi FORMATIVI** 1- rispetto delle persone e delle regole. 2- sviluppo della capacità metacognitiva.	**L'ALUNNO:** 1- prende parte alle relazioni sociali, mostrando rispetto per gli altri nella loro diversità e tenendo conto della differenza dei ruoli. Adempie con puntualità alle consegne. 2- riflette sulla validità delle proprie strategie di apprendimento, cercando di consolidare i punti di debolezza.	SI	NO: Motivazioni

Situazione iniziale: la classe si mostra interessata alle proposte didattiche, con una capacità di partecipazione alle lezioni che, pur cresciuta nel corso degli anni, deve ancora consolidarsi ed estendersi. Il comportamento è sufficientemente corretto e disciplinato, generalmente rispettoso nei confronti di ruoli e di consegne. Una piccola parte del gruppo classe deve ancora consolidare, inoltre, il metodo di studio.	3- avvio alla riflessione critica. **Obiettivi DIDATTICI** 1- affinamento delle competenze espositive. 2- sviluppo delle capacità logiche e di argomentazione. 3- sviluppo della capacità di analisi. 4- Sviluppo della capacità di *problem solving*.	3- si interroga sugli eventi cui partecipa e sui contenuti di studio, tentando di sviluppare un pensiero autonomo. **L'ALUNNO:** 1- sa utilizzare i linguaggi specifici. 2- argomenta in modo chiaro, coerente ed efficace. 3- sa individuare, dedurre e analizzare dati e informazioni. 4- a partire dall'analisi dei dati e dei contesti, formula ipotesi atte a risolvere un problema, curandosi di vagliare l'efficacia delle strategie individuate.		
Focus di educazione alla cittadinanza	**Saperi: apporti disciplinari** * *(33h.annuali)*	**Risultati attesi per competenze**	**verifica**	
			SI	**NO: Motivazioni**
- consapevolezza dei propri diritti e doveri. - coltivare l'attenzione al proprio ruolo nel vivere sociale. - distinguere i fatti dalle opinioni ed accogliere i diversi punti di vista.	**Progetto: Recupero della Memoria** - visione del docu-film *1938 Diversi* di Giorgio Treves, 2018, presso l'aula magna dell'istituto (25 gennaio 2020) **Ore e discipline previste: filosofia/storia: 3h** **Progetto: FilosofArti 2020** - spettacolo teatrale "Gi.ne.stre" a cura della Compagnia L'Oblò- Liberi dentro Teatro in carcere, con conferenza di Cosima Buccoliero, direttrice Istituto	**L'ALUNNO:** 1- recupera la Memoria nel suo significato storico e attuale, per provare almeno ad ipotizzare azioni concrete per presidiare nel nostro tempo la persona e la sua dignità. 2- interagisce e collabora anche attraverso la presa di coscienza e l'accettazione delle diversità, in rapporto a specifiche che riguardano la singola		

	Penale Minorile Beccaria presso il Teatro delle Arti di Gallarate (3 marzo 2020) **Ore e discipline previste: filosofia/storia, religione e scienze umane: 12h** **"Io-noi-l'altro":** - la diversità nelle diverse prospettive psico-socio-antropologiche **Ore e discipline previste: scienze umane: 10h** Visione in aula del film *Cesare deve morire* (2012) di Paolo e Vittorio Taviani **Ore e discipline previste: italiano e latino: 10h** **Differenza di genere:** **-** partecipazione alla tavola rotonda "fianco a fianco" con l'intervento di esperti del settore presso l'Aula Magna di Istituto (11 marzo 2020) **Ore e discipline previste: filosofia, italiano, latino, religione, scienze umane e storia: 13h** **Individuo, stato moderno, diritti:** - Forme dello Stato moderno nel XVII secolo: il parlamentarismo inglese (con analisi del *Bill of Rights*) e l'assolutismo francese (analisi de le *Memorie* di Luigi XIV); - Il pensiero politico moderno: il giusnaturalismo di Grozio, le prospettive politiche di Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau; - Le riforme negli Stati del XVIII secolo e l' "assolutismo illuminato"; - Le rivoluzioni politiche nel XVIII secolo: la guerra di indipendenza americana (analisi della *Dichiarazione di Indipendenza*); la rivoluzione francese e l'età napoleonica (differenze tra le	persona o la collettività. 3- sulla base delle informazioni acquisite esprime opinioni/punti di vista ponderati e sviluppa argomentazioni logiche e fondate per sostenerli.		

	Costituzioni del 1791, del 1793 e del 1795); - Lo *Stato-nazione* nell'Ottocento: il processo di unificazione italiano (analisi dello *Statuto Albertino*) **Ore e discipline previste: storia e filosofia: 30h**			
Percorsi pluridisciplinari	**Saperi: apporti disciplinari** *	**Risultati attesi per competenze**	**Verifica**	
			SI	**NO: Motivazioni**
Il CdC ha individuato i seguenti percorsi pluridisciplinari: **<u>Titolo</u>: "SAPERE É POTERE"**	La rivoluzione scientifica come rivoluzione astronomica: da Copernico a Newton (**discipline coinvolte: Filosofia, Fisica, Scienze Naturali**). La rivoluzione industriale: scienza e tecnica (**discipline coinvolte: Fisica, Inglese, Sociologia**). La prosa scientifica di Galileo. - La rivoluzione astronomica: i modelli di Copernico, Brahe, Keplero; - Galileo Galilei: le osservazioni astronomiche e la difesa del sistema copernicano; il metodo della nuova "filosofia della natura"; - F. Bacone: "sapere è potere"; - Descartes: il dualismo e la *res extensa*, l'ambito della scienza; il meccanicismo; - La prima rivoluzione industriale: scienza e tecnica; - La filosofia teoretica di I. Kant e la giustificazione epistemologica – trascendentale della Fisica newtoniana	**L'ALUNNO:** 1- dimostra capacità di comprensione e di confronto tra testi o dati diversi che sa analizzare secondo i diversi approcci disciplinari. 2- sa interrogarsi sulle ragioni che sostengono le diverse posizioni. 3- sa contestualizzare e rielaborare in modo personale le informazioni. 4- sa operare semplici sintesi, utilizzando con proprietà il lessico specifico. 5- sa giustificare il proprio giudizio con argomentazioni espresse in modo articolato e pertinente. 6- sa operare confronti e collegamenti intradisciplinari e, anche guidato, interdisciplinari.		

	(**discipline coinvolte: Filosofia, Storia**). - La rivoluzione del teatro di Goldoni; - Le riviste illuministe: il Caffè; - Ripresa di Lucrezio. Mito e realtà nell'Eneide (lavoro sull'analisi della realtà- **discipline coinvolte: Italiano**). Il valore della scienza e l'esigenza del metodo: da Comenio a Rousseau (**discipline coinvolte: Pedagogia**). Il metodo e la conoscenza scientifica (**discipline coinvolte: Sociologia**). Il concetto di Potere in Weber. Potere, conflitto e cambiamento culturale: studio del potere secondo l'antropologia politica contemporanea (**discipline coinvolte: Antropologia**). L'individuo e la società: dinamiche conflittuali (**discipline coinvolte: Psicologia**). Il pensiero riflessivo come elaborazione dell'esperienza motoria e accrescimento della consapevolezza di sé (**discipline coinvolte: Scienze Motorie**). - La rappresentazione scientifica della realtà: la nascita della prospettiva; la ricerca del razionale in Piero della Francesca; il metodo di Leonardo: - L' arte al servizio del potere (**discipline coinvolte: Storia dell'arte**).			

P.C.T.O.**	**Discipline coinvolte**	**Risultati attesi per competenze trasversali/discipline**	**verifica**	
			SI	**NO: Motivazioni**
Microprogettualità in ambito socio – educativo. PCTO (dal 23 marzo al 3 aprile 2020).	Scienze Umane	1- acquisire e interpretare le informazioni attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità. 2- elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici.		
Metodi e strategie che il Consiglio intende adottare per conseguire i risultati attesi in riferimento alle discipline e agli obiettivi	**Verifica fine anno:** scostamenti rispetto alla previsione:	**Calendario delle prove di verifica:**	**Verifica fine anno:**	
<u>Metodologie</u> Ciascun docente indicherà nella Scheda B i metodi e le strategie didattiche più confacenti alla sua disciplina. In generale, si ritiene che le modalità condivise si possano basare su: - lezioni frontali e/o partecipate; - discussioni e colloqui guidati; - partecipazione a conferenze tenute da esperti; - esercitazioni e lavoro di gruppo; - utilizzo di laboratori e supporti audiovisivi e multimediali; - recupero *in itinere* e/o in orario extracurricolare (se previsto dal CD); - lezioni itineranti e uscite didattiche; - attività di ricerca e di produzione di testi, presentazioni, lavori multimediali.		**I Quadrimestre: Cfr. PTOF** **II Quadrimestre: Cfr. PTOF** **Altro (eventuali prove parallele, etc.)** Si stabilisce un numero massimo di quattro verifiche scritte settimanali, salvo casi di recuperi per assenze o altro e in prossimità di chiusura quadrimestre. *Criteri di valutazione: Vedi PTOF o, se necessario dato un particolare profilo della classe,* ***declinazione delle indicazioni del PTOF al contesto specifico della classe****.*	Prove di verifica effettuate: ☐ in base al calendario. ☐ scostamenti dovuti a: …… …… …… …… …… …… …… ☐ secondo le previsioni. ☐ altro:	

<u>Strategie</u> I membri del CdC si impegnano ad adottare le seguenti strategie: - condividere gli obiettivi trasversali; - rendere partecipi gli studenti degli obiettivi formativi e didattici da raggiungere; - informare gli studenti sui criteri di valutazione; - pianificare opportunamente le verifiche con gli studenti e con i colleghi. <u>ATTIVITÀ CURRICOLARI D'ISTITUTO</u> **- Progetto: Spettacoli teatrali** Spettacolo "*Il maestro e Margherita*" presso il Piccolo Teatro di Milano (22 ottobre 2019). **- Progetto: Ottobre Manzoniano** convegno "*Manzoni e la Scienza*" presso Bi-La Fabbrica del gioco e delle arti di Cormano (26 ottobre 2019). **- Progetto: Open day Cooperativa 98** incontro di prevenzione dipendenze della Commissione Ben-essere (referente: Prof.ssa Russo Barbara) destinato alle classi quarte (14 novembre 2019). **- Progetto: FilosofArti 2020** spettacolo teatrale "*Gi.ne.stre*" a cura della Compagnia L'Oblò- Liberi dentro Teatro in carcere, con conferenza di Cosima Buccoliero, direttrice Istituto Penale Minorile Beccaria presso il Teatro delle Arti di Gallarate (3 marzo 2020). **- Progetto: Educazione alla cittadinanza e alla legalità - Giornata del ricordo** Visita mostra sullo studio storico - architettonico del quartiere istriano - dalmata di Borsano, a cura del Liceo			

Artistico Candiani- Bausch (Secondo quadrimestre, in data da definirsi). **- Spettacolo teatrale** "*Fisica Sognante: per divertirsi, interrogarsi, capire*" di e con Federico Benuzzi presso il Teatro Sociale di Busto Arsizio (20 marzo 2020). - **Progetti di Scienze Motorie**: nuoto, pattinaggio su ghiaccio, scherma (su libera adesione della classe); - Fase di Istituto corsa campestre a giugno 2020 (su libera adesione degli alunni). - **Olimpiadi di Matematica**: l'insegnante si riserverà di inviare, dietro adesione volontaria, alcuni studenti a parteciparvi. Si terranno nel nostro Istituto il 21 di novembre 2019 in orario curricolare. <u>ATTIVITA' IN ORARIO EXTRACURRICULARE</u> - C**onferenza** del prof. S. Raffo "*Non dimentichiamo Antonia Pozzi*" (3 dicembre 2019) **- Peer Education:** intervento a cadenza settimanale in Istituto: attività di recupero per studenti del biennio che hanno evidenziato difficoltà nello studio di alcune discipline. Presso l'istituto Crespi, nel periodo novembre/aprile, su base settimanale (attività valida ai fini del PCTO, 48 h- su libera adesione). **- Dipartimento Scienze motorie**: - avviamento alla pratica sportiva; - vivere e conoscere il territorio (secondo calendario pubblicato successivamente, in orario pomeridiano- su libera adesione).			

- PCTO: dal 23 marzo al 3 aprile 2020, in orario curricolare, secondo le indicazioni fornite dal docente di scienze umane. - **Progetto Biblioteca** **- Comunicare, argomentare, dibattere:** il *Debate* come metodologia didattica (Prof. C. Zanni- su libera adesione) **- Laboratorio musica corale Coro Polymnia** (Prof.ssa M. Balabio) **- Giornalino scolastico** **- Laboratorio teatrale** **- Spettacoli teatrali** (Prof.ssa D. Rizzo) **- Servizio CIC** **PROPOSTA DI VIAGGIO DI ISTRUZIONE**: Viaggio di istruzione a Napoli (3 giorni). Accompagnatori: Rizzo, Mazzarella (riserva: Rametta). **USCITE DIDATTICHE:** - Cenacolo Vinciano, Pinacoteca di Brera e Pietà Rondanini a Milano (2° quadrimestre: periodo indicativo febbraio/marzo).			

Progetti d'Istituto a cui la classe partecipa: (barrare il/i progetto/i di cui il CDC è destinatario, come da delibera collegiale).	
X Progetto prevenzione, Ben-Essere, Affettività X Progetto "Open day Cooperativa 98" **Paideia** **Ecologicamente** **X Scienze motorie:** X Corsa campestre su libera adesione (giugno 2020) X Avvio alla pratica sportiva (su libera adesione) X "Vivere e conoscere il territorio" (su libera adesione)	**X Progetto "Memoria"** **Progetto Cinema (Biennio)** **X Orientamento:** **X** Salone dell'Orientamento di Verona (28 novembre 2019) **Internazionallizzazione (spettacoli in lingua)** **X PCTO (obbligatorio per classi III e IV anno):** dal 23 marzo al 3 aprile 2020 **Scambio/stage** **X Nell'ambito del FilosofArti 2020, sul tema doxa, episteme: opinione, verità** Spettacolo teatrale *Gi.ne.stre* a cura della Compagnia L'Oblò- Liberi dentro Teatro in carcere, con conferenza di Cosima Buccoliero, direttrice Istituto Penale Minorile Beccaria. (3 marzo 2020, Teatro delle Arti di Gallarate). Accompagnatori: D. Rizzo, F. Sesto.

***INDICARE PER OGNI DISCIPLINA AFFERENTE I CONTENUTI SELEZIONATI ALLO SCOPO**

****INTEGRABILE NEL MESE DI NOVEMBRE CON CDC DEDICATI AL DETTAGLIO DEI PROGETTI**

NOTE PER L'USO

1. La scheda A, è compilata collegialmente e viene aggiornata in itinere: ai rappresentanti di classe nel CDC di novembre viene indicata la collocazione nel sito della scheda stessa; 1 copia viene allegata al verbale ; 1 copia in file deve essere inserita nel dispositivo USB e inviata *vicepreside@liceocrespi.it* al termine dei CdC di novembre per il Biennio e al termine dei CdC per PCTO per il triennio. Le colonne di verifica sono da redigere in sede di Scrutinio Finale di fine anno scolastico.
2. Il piano di lavoro personale (scheda B) è compilato dal singolo docente e sarà consegnato al Coordinatore di classe dopo la presentazione al Consiglio della propria classe nel mese di novembre sia in file formato .doc (da inserire nel dispositivo USB) che in cartaceo da accludere alla documentazione cdc.
   Verifica e valutazione della programmazione saranno effettuate collegialmente nel Consiglio di Classe.