

**INSTITUT
FRANÇAIS**

DJIBOUTI



PROGRAMME

MARS / AVRIL

2017



CALENDRIER

MARS

Jeu. 2 | 20h | 300 DJF avec une boisson offerte | Grande salle
KARAOKÉ

Dim. 5 | 19h | Entrée libre | Grande salle
CONFÉRENCE «Souvenirs du Mont Garbi» animée par Ali Liaquat

Lun. 6 | 17h30 | Entrée libre | Grande salle
CINÉ-JEUNESSE «Belle et Sébastien», de Nicolas Vanier

Lun. 6 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle
CINÉMA «Géronimo», de Tony Gatlif

Mer. 8 | à partir de 17h | Entrée libre | Grande salle
ÉVÉNEMENT : Journée internationale des droits des femmes avec le collectif «Araweelo waa gaari»

Jeu. 9 | 17h30 | Entrée libre | Médiathèque
LECTURES DE POÉSIES animées par Hibo Moumin Assoweh

Jeu. 9 | 20h | 500 DJF | Grande salle
CONCERT POÉTIQUE de Benoit Landesmaan et ses invités

Lun. 13 | 17h30 | Entrée libre | Grande salle
CINÉ-JEUNESSE «Belle et Sébastien, l'aventure continue», de Christian Duguay

Lun. 13 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle
CINÉMA «8 femmes», de François Ozon

Jeu. 16 | 20h | 500 DJF | Théâtre de verdure
CAFÉ-CONCERT de Arhotabba

Dim.19 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle
CINÉMA «Mommy», de Xavier Dolan

Lun. 20 | 17h30 | Entrée libre | Grande salle
CINÉ-JEUNESSE «Jean de la lune», de Stéphan Scesch

CALENDRIER

MARS

Lun. 20 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle
CINÉMA «Moloch Tropical», de Raoul Peck

Mar. 21 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle
CINÉMA «L'oeil du cyclone», de Sékou

Mar. 21 | 16h | Entrée libre | Alliance française
ACTIVITÉS SUR LA FRANCOPHONIE

Mer. 22 | 17h30 | Entrée libre | Médiathèque
CHASSE AU TRÉSOR Pour les + de 8 ans

Mer.22 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle
CINÉMA «Sur les chemins de la rumba», de David-Pierre Fila

Jeu. 23 | 17h30 | Entrée libre | Médiathèque
ATELIERS D'ÉCRITURE avec les 10 mots de la francophonie

Jeu. 23 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle
CINÉMA «Un homme qui crie», de Mahamat-Saleh Haroun

Dim. 26 | à partir de 18h | Centre de formation SOS E.Learning de Balbala
«IFD HORS LES MURS»

Lun. 27 | 17h30 | Entrée libre | Grande salle
CINÉ-JEUNESSE «Les malheurs de Sophie», de Christophe Honoré

Lun. 27 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle
CINÉMA «Erin Brokovich, seule contre tous», de Steven Soderbergh

Mar. 28 | 19h | Entrée libre | Grande salle
CONFÉRENCE «Football et mondialisation», par Louis Estienne

CALENDRIER

AVRIL

Dim. 2 | 18h30 | Entrée libre | Grande salle
VERNISSAGE de l'exposition «Couleurs de vivre» de Christine Bègue

Lun. 3 | 17h30 | Entrée libre | Grande salle
CINÉ-JEUNESSE «Le tableau», de Jean-François Laguionie

Lun. 3 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle
CINÉMA «Camille redouble», de Noémie Lvovsky

Lun. | à partir de 18h30 | GAWRO
«IFD HORS LES MURS» en partenariat avec l'Associations des jeunes d'Assa Gayla

Mer. 5 | 19h | Entrée libre | Grande salle
CONFÉRENCE «L'éducation à l'heure du numérique», animée par Aboubaker Hassan

Jeu. 6 | 18h | Entrée libre | Médiathèque
CAFÉ LITTÉRAIRE avec la Caravane du livre

Jeu. 6 | 20h | 500 DJF | Grande salle
THÉÂTRE «Les politiciens du trottoir», par la troupe du Renard

Lun. 10 | 17h30 | Entrée libre | Grande salle
CINÉ-JEUNESSE «Sur la piste du Marsupilami», d'Alain Chabat

CALENDRIER

AVRIL

Lun. 10 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle
CINÉMA «Violette», de Martin Provost

Jeu. 13 | 20h | 500 DJF | Théâtre de verdure
AFTERWORK.DJ avec la présence de Sureya et DJ Roh

Lun. 17 | 17h30 | Entrée libre | Grande salle
CINÉ-JEUNESSE «Les douze travaux d'Astérix», de Goscinny et Uderzo

Lun. 17 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle
CINÉMA «Rosalie Blum», de Julien Rappeneau

Lun. 24 | 17h30 | Entrée libre | Grande salle
CINÉ-JEUNESSE «Hercule», de John Musker

Lun. 24 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle
CINÉMA «Un château en Italie», de Valeria Bruni-Tedeschi

Mar. 25 | 19h | Entrée libre | Grande salle
CONFÉRENCE «», par Louis Estienne

Jeu. 27 | 17h30 | Entrée libre | Médiathèque
CAFÉ-PHILO «La société est-elle naturelle?», animé par Rémy Laville et Gueid Hassan Elmi

Jeu. 27 | 20h | 500 DJF | Grande salle
DANSE/HIP HOP avec le groupe 7 Black

CINÉMA

«FEMMES & CINÉMA»



LUNDI 6 MARS / 19H30 / ENTRÉE LIBRE

Géronimo, de Tony Gatlif, 2014, France, 1h44

Sud de la France. Dans la chaleur du mois d'août, Geronimo, une jeune éducatrice veille à apaiser les tensions entre les jeunes du quartier Saint Pierre. Tout bascule quand Nil Terzi, une adolescente d'origine turque s'échappe de son mariage forcé pour retrouver son amoureux, Lucky Molina, un jeune gitan. Leur fuite met le feu aux poudres aux deux clans. Lorsque l'affrontement éclate en joutes et battles musicales, Geronimo va tout tenter pour arrêter la folie qui embrase le quartier.



LUNDI 13 MARS / 19H30 / ENTRÉE LIBRE

8 femmes, de François Ozon, 2002, France, 1h43

Dans les années cinquante, dans une grande demeure bourgeoise en pleine campagne, les gens sont sur le point de fêter Noël. Mais un drame se produit : le maître de maison est retrouvé assassiné. Le ou plutôt la coupable se cache parmi huit femmes que fréquentait régulièrement la victime. Commence alors une longue journée d'enquête, faite de disputes, de trahisons et de révélations.



LUNDI 27 MARS / 19H30 / ENTRÉE LIBRE

Erin Brockovich, seule contre tous, de Steven Soderbergh, 2000, États-Unis, 2h11 *(en partenariat avec l'Ambassade des États-Unis)*

Mère élevant seule ses enfants, Erin Brockovich n'avait vraiment pas besoin d'un accident de voiture. D'autant que le responsable sort du tribunal financièrement indemne. Obligée de trouver rapidement un travail, Erin obtient de son avocat de l'employer comme archiviste dans son cabinet. En classant des documents, Erin déterre une affaire louche d'empoisonnement et décide de se jeter dans la bataille.



LUNDI 3 AVRIL / 19H30 / ENTRÉE LIBRE

Camille redouble, de Noémie Lvovsky, 2011, France, 1h55

Camille a seize ans lorsqu'elle rencontre Eric. Ils s'aiment passionnément et Camille donne naissance à une fille... 25 ans plus tard : Eric quitte Camille pour une femme plus jeune. Le soir du 31 décembre, Camille se trouve soudain renvoyée dans son passé. Elle a de nouveau seize ans. Elle retrouve ses parents, ses amies, son adolescence... et Eric. Va-t-elle fuir et tenter de changer leur vie à tous deux ?



LUNDI 10 AVRIL / 19H30 / ENTRÉE LIBRE

Violette, de Martin Provost, 2013, France, 2h19

Violette Leduc, née bâtarde au début du siècle dernier, rencontre Simone de Beauvoir dans les années d'après-guerre à St-Germain-des-Prés. Commence une relation intense entre les deux femmes qui va durer toute leur vie, relation basée sur la quête de la liberté par l'écriture pour Violette et la conviction pour Simone d'avoir entre les mains le destin d'un écrivain hors norme.



LUNDI 17 AVRIL / 19H30 / ENTRÉE LIBRE

Rosalie Blum, de Julien Rappeneau, 2016, France, 1h35

Vincent Machot connaît sa vie par cœur. Il la partage entre son salon de coiffure, son cousin, son chat, et sa mère bien trop envahissante. Mais la vie réserve parfois des surprises. Il croise par hasard Rosalie Blum, une femme mystérieuse et solitaire, qu'il est convaincu d'avoir déjà rencontrée. Mais où ? Intrigué, il se décide à la suivre partout, dans l'espoir d'en savoir plus. Il ne se doute pas que cette filature va l'entraîner dans une aventure pleine d'imprévu...



LUNDI 24 AVRIL / 19H30 / ENTRÉE LIBRE

Un château en Italie, de Valeria Bruni-Tedeschi, 2013, France, 1h44

Louise rencontre Nathan, ses rêves ressurgissent. C'est aussi l'histoire de son frère malade et de leur mère, d'un destin : celui d'une grande famille de la bourgeoisie industrielle italienne. L'histoire d'une famille qui se désagrège, d'un monde qui se termine et d'un amour qui commence.

CINÉ-JEUNESSE



LUNDI 6 MARS / 17H30 / ENTRÉE LIBRE

Belle et Sébastien, de Nicolas Vanier, 2013, France, 1h44

Ça se passe là-haut, dans les Alpes. Ça se passe là où la neige est immaculée, là où les chamois coursent les marmottes, là où les sommets tutoient les nuages. Ça se passe dans un village paisible jusqu'à l'arrivée des Allemands. C'est la rencontre d'un enfant solitaire et d'un chien sauvage. C'est l'histoire de Sébastien qui apprivoise Belle. C'est l'aventure d'une amitié indéfectible. C'est le récit extraordinaire d'un enfant débrouillard et attendrissant au coeur de la Seconde Guerre mondiale.



LUNDI 13 MARS / 17H30 / ENTRÉE LIBRE

Belle et Sébastien : l'aventure continue, de Christian Duguay, 2015, France, 1h37

Septembre 1945. Au village, on a fêté la fin de la guerre. Sébastien a grandi, il a maintenant 10 ans. Belle et lui attendent impatiemment le retour d'Angelina... Mais Angelina ne revient pas. Elle a disparu dans un accident d'avion au coeur des forêts transalpines. Tout le village a perdu espoir. Tout le village sauf César : le grand père de Sébastien connaît un homme, Pierre, qui pourrait les aider à retrouver Angelina.



LUNDI 20 MARS / 17H30 / ENTRÉE LIBRE

Jean de la lune, de Stéphan Scesch, 2012, France, 1h35

Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et atterrit chez nous. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse. Pour lui échapper, Jean de la Lune va devoir compter sur les enfants et ses amis...



LUNDI 27 MARS / 17H30 / ENTRÉE LIBRE

Les malheurs de Sophie, de Christophe Honoré, 2016, France, 1h46

Sophie ne peut résister à la tentation de l'interdit et ce qu'elle aime, c'est faire des bêtises avec son cousin Paul. Lorsque ses parents décident de rejoindre l'Amérique, Sophie est enchantée. Un an plus tard, elle est de retour en France avec son horrible belle-mère, Madame Fichini. Sophie va pouvoir compter sur l'aide de ses amies, les petites filles modèles, et de leur mère, pour se sauver des griffes de cette femme.



LUNDI 3 AVRIL / 17H30 / ENTRÉE LIBRE

Le tableau, de Jean-François Laguionie, 2011, France, 1h16

Un château, des jardins fleuris, voilà ce qu'un Peintre a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche.



LUNDI 10 AVRIL / 17H30 / ENTRÉE LIBRE

Sur la piste du Marsupilami, d'Alain Chabat, 2012, France, 1h45

Quand Dan Geraldo, reporter en quête de scoop, arrive en Palombie, il ne se doute pas qu'il va faire la plus incroyable des découvertes... Avec Pablito, guide local plein de ressources, ils vont aller de surprise en surprise au cours d'une aventure trépidante et surtout révéler une nouvelle extraordinaire : Le Marsupilami, animal mythique et facétieux, existe vraiment !!!



LUNDI 17 AVRIL / 17H30 / ENTRÉE LIBRE

Les douze travaux d'Astérix, de Goscinny et Uderzo, 1976, France, 1h22

L'Empereur César ne supporte plus que le petit village gaulois résiste encore et toujours. Il propose alors un défi à Astérix, Obélix et tous leurs amis : s'ils remportent les douze épreuves qu'il leur soumet, il ne les attaquera plus.



LUNDI 24 AVRIL / 17H30 / ENTRÉE LIBRE

Hercule, de John Musker, 1997, États-Unis, 1h31

Dans la Grèce antique, alors que la fête bat son plein et que les fées se penchent sur le berceau d'Hercule, fils de Zeus, Hadès, seigneur des enfers, ronge son frein. En consultant les Muses, il apprend que les planètes lui seront favorables dans dix-huit ans. Pour gouverner l'Olympe, il lui suffira de libérer les Titans, jadis emprisonnés par Zeus, après avoir éliminé le seul dieu capable de le tenir en échec : Hercule.

KARAOKÉ



JEUDI 2 MARS / 20H / 300 DJF avec une boisson offerte / GRANDE SALLE

L'Institut français de Djibouti propose désormais un rendez-vous régulier, une fois tous les deux mois : une soirée karaoké animée par Karim

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 200 !

CONFÉRENCES

SOUVENIRS DU MONT GARBI



DIMANCHE 5 MARS / 19H00 / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE
Animée par Ali Lioquat, ex-légionnaire

Trente cinq années après le crash de l'avion sur le mont Garbi, dans lequel ont péri 36 de leurs hommes, des militaires français et leurs amis civils et djiboutiens ont escaladé les 2 et 3 février 2017 le Garbi pour la 6ème fois pour se recueillir devant la stèle dressée au sommet de la montagne. Au programme de la conférence, une explication de cette ascension et des documents vidéos explicatifs.

FOOTBALL ET MONDIALISATION



MARDI 28 MARS / 19H00 / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE
Animée par Louis Estienne, professeur agrégé d'histoire et directeur délégué de l'IFD

Le football a conquis le monde de façon pacifique. Le soleil ne se couche jamais sur son empire. C'est le symbole même de la mondialisation. Mais alors que la mondialisation est perçue comme une force venant dissoudre les identités nationales, le football en est le plus sûr ciment : les populations se soudent autour de leur équipe nationale, porte-drapeau d'un pays et symbole consensuel d'une unité mise à mal. Le football attise-t-il les haines nationales jusqu'à déboucher sur les affrontements guerriers ou est-il le moyen d'un rapprochement entre peuples, d'ouverture sur les autres ? Le football est-il un moyen d'intégration et de mixité raciale, permettant une harmonie sociale interne, ou sert-il d'exutoire aux débordements racistes ?

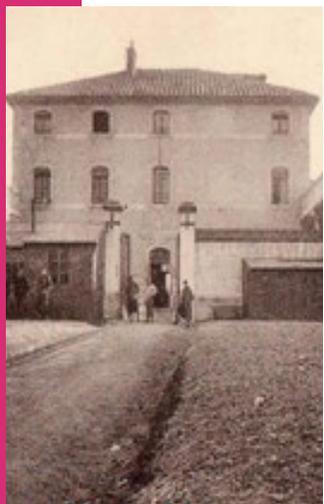
L'ÉDUCATION À L'HEURE DU NUMÉRIQUE



MERCREDI 5 AVRIL / 19H00 / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE
Animée par Aboubaker Hassan, Secrétaire général du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche à Djibouti

La révolution digitale bouleverse les usages et les comportements depuis plus de 20 ans déjà. L'enseignement n'est pas épargné et cela va bien au-delà de la fourniture d'équipements informatiques performants, c'est toute la pédagogie qui est affectée : le quoi et le comment enseigner. L'enjeu pour les états est majeur : prendre sa place dans le 21e siècle.

1^o GUERRE MONDIALE : LA LÉGENDE DU XV^o CORPS



MERCREDI 25 AVRIL / 19H00 / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE

Animée par Louis Estienne, professeur agrégé d'histoire et directeur délégué de l'IFD

Le 21 août 1914, près de Nancy, le XXe corps, un bataillon lorrain, et le XVe, composé en majorité de soldats marseillais, se voient confrontés à un terrible tir de barrage de l'artillerie allemande. En quelques heures, les troupes sont décimées. C'est la retraite, catastrophique, et la fin du plan de Joffre. L'état-major et le gouvernement cherchent aussitôt des boucs émissaires. Ce seront les soldats du Midi. En pleine Union sacrée, l'antagonisme resurgit, viscéral, entre la France du nord et celle du sud, nourri de préjugés racistes issus du XIXe siècle. L'affaire du XVe corps empoisonnera les esprits pendant toute la durée du conflit, provoquant à Paris interpellations à la Chambre et démissions, et dans les tranchées humiliations, persécutions, voire exécutions arbitraires contre des combattants accusés d'être, par nature, de mauvais patriotes.

EXPOSITION

«COULEURS DE VIVRE»



DIMANCHE 2 AVRIL / 19H00 / ENTRÉE LIBRE / HALL
Vernissage de l'exposition «Couleurs de vivre» de Christine Bègue

Les oeuvres de Christine Bègue représentent essentiellement des scènes de vie de femmes et d'hommes, et quelques animaux locaux y sont peints aussi. Ses pièces sont élaborées sur toiles ou sur cartons, à partir de collages, de matières naturelles et peintes à l'acrylique. Ses inspirations viennent de deux illustratrices d'albums pour enfants : Marion Lesage et Nathalie Novi.

Enseignante à Dolto en CE2, Christine Bègue a souhaité associer cette exposition à une fresque réalisée par ses élèves. Cette fresque représente la Terre, Djibouti en son coeur, rayonnant de mille couleurs par les boubous des femmes, piliers de la société djiboutienne.

FRANCOPHONIE

Cycle de cinéma : «MONDES FRANCOPHONES»

Dans le cadre de la semaine de la francophonie, l'IFD vous propose le cycle «**Mondes francophones**». Il sera précédé par deux courts-métrages de «Djibouti fait son cinéma», éditions 2015 et 2016 : «*Ali et les réseaux sociaux*» de Malyoun Isman Guedi, «*La bande du mabraz*» de Ismail Sougueh Guedi, «*Le garçon*» de Roukiya Omar, «*L'espoir*» de Souad Mahamoud, «*Suis-je dans l'au-delà*» de Abdillahi Said Idriis et «*Montez sur la balance*» de Ismail Sougueh Guedi.



DIMANCHE 19 MARS / 19H30 / ENTRÉE LIBRE
Mommy, de Xavier Dolan, 2014, Canada, 2h18

Une veuve mono-parentale hérite de la garde de son fils, un adolescent TDAH impulsif et violent. Au coeur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir.



LUNDI 20 MARS / 19H30 / ENTRÉE LIBRE
Moloch Tropical, de Raoul Peck, 2009, Haiti, 1h46

Dans le huis clos d'un palais-forteresse surplombant une montagne, le président élu démocratiquement est entouré de ses proches collaborateurs. Il se prépare en l'honneur du bicentenaire de l'indépendance, où seront présents dignitaires et chefs d'États étrangers. Mais dans la ville, la révolte populaire se propage...



MARDI 21 MARS / 19H30 / ENTRÉE LIBRE
L'oeil du cyclone, de Sékou Traoré, 2015. Burkina Faso, 1h37

Emma, jeune avocate, est la fille d'un ancien commercial d'une société d'extraction de diamants. Étant enfant, elle a dû être évacuée avec toute sa famille, lors de l'occupation des zones minières par un mouvement rebelle qui n'hésite pas à commettre les pires atrocités. Un jour, le batonnier demande à Emma d'assurer la défense de Blackshouam, un rebelle capturé par l'armée...



MERCREDI 22 MARS / 19H30 / ENTRÉE LIBRE
Sur les chemins de la rumba, de David-Pierre Fila, 2014, Congo, 1h38

Le film nous entraîne à travers les côtes africaines, du bassin du Congo, de Cuba, de l'Équateur, en Côte d'Ivoire, dans un voyage trempé de notes familiales, toutes désireuses de fondre l'essence de cet art musical africain avec un regard et des rythmes issues du bassin du Congo, en somme des sources qui lui ont donné sa forme et son âme.



JEUDI 23 MARS / 19H30 / ENTRÉE LIBRE
Un homme qui crie, de Mahamat-Saleh Haroun, 2010, Tchad, 1h32

Adam est maître-nageur de la piscine d'un hôtel de luxe à N'Djamena. Lors du rachat de l'hôtel par des chinois, il doit laisser la place à son fils et devient gardien. Il vite très mal cette déchéance. Alors que les rebelles armés menacent le gouvernement, la population est sollicitée pour «l'effort de guerre». Adam n'a que son fils à donner...

à l'Alliance française de Djibouti



MARDI 21 MARS / 16H / ENTRÉE LIBRE

Activités pour les enfants

-Atelier « les dix mots » (associer les mots avec leurs définitions et synonymes)

-Atelier « les expressions de la francophonie » (associer une expression avec un pays)

-Atelier « les accents de la francophonie » (associer différentes écoutes d'accents avec un pays ou une région)

-Atelier de mimes

-Atelier Karaoké

à la Médiathèque



MERCREDI 22 MARS / 17H30 / ENTRÉE LIBRE

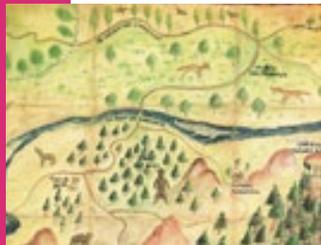
Atelier d'écriture

Compositions avec les 10 mots de la francophonie : Dis-moi 10 mots ! Cette nouvelle édition illustre la manière dont le français s'adapte à des technologies et à des usages numériques en constante évolution, en s'enrichissant de sens nouveaux, sans qu'il soit nécessaire d'emprunter à une autre langue : «Dis-moi dix mots sur la Toile».

JEUDI 23 MARS / 17H30 / ENTRÉE LIBRE

Chasse au trésor

Pour la jeunesse, + 8 ans : les 10 mots de la francophonie seront cachés dans les livres de la médiathèque, à vous de les retrouver grâce aux énigmes qui vous seront données. Remises de prix aux gagnants



ÉVÈNEMENT : 8 MARS



MERCREDI 8 MARS / À PARTIR DE 17H / ENTRÉE LIBRE

«Journée internationale des droits des femmes»

Animé par le collectif de femmes artistes «Araweelo Waa gaari»

En présence de **Maan Youssouf (photographe)**, **Migane Mohamed (photographe)**, **Margot Hardy-Quinty (photographe)**, **Sureya Ibrahim (DJ)** et **Tarwa Azme (poète)**.

Programme :

17h- Table ronde «Art et femme : vecteurs d'histoires et de traditions» et lecture de poèmes de Tarwa Amze.

18h30 : Vernissage de l'exposition photographique de Margot Hardy-Quinty «La femme djiboutienne à travers les âges» et de l'exposition «Femmes et traditions».

19h30 : cocktail et soirée dansante animée par Sureya Ibrahim et projection de photos de Maan Youssouf et de Migane Mohamed.

MÉDIATHÈQUE

CULTURETHÈQUE

CULTURETHÈQUE

TOUS LES DIMANCHES / DE 17H30 À 18H30 / ENTRÉE LIBRE

Découverte " Culturethèque " : Ateliers découverte et pratique de la plateforme numérique - salle multimédia de la médiathèque de l'IFD, animés par Mathilde et Awam.

Culturethèque propose des grands titres de la presse française, des bandes dessinées, des romans, des ouvrages sur des thématiques d'actualité, des articles de sciences humaines, des captations de concerts, des webdocumentaires...Les ressources sont disponibles en streaming ou en téléchargement (pour un prêt de 21 jours, à raison de 2 livres simultanément et 5 livres par mois maximum, avec la possibilité de consulter le livre via une tablette, liseuse ou smartphone).

IL ÉTAIT UNE FOIS...



TOUS LES MERCREDIS / 17H30 / ENTRÉE LIBRE

Le rendez-vous lecture, l'heure du conte pour les enfants, animé par Amoune, Awam et Mathilde.

+ 5 ans - de belles histoires et de beaux contes pour s'évader le temps d'une heure vous attendent ! Rendez-vous donc à l'espace jeunesse de la médiathèque de l'IFD.

POÉSIE



JEUDI 9 MARS / 18H / ENTRÉE LIBRE

Lectures de poésie, en partenariat avec La Caravane du livre
Lectures de poésie à la médiathèque en l'honneur du printemps des poètes. Animée par Hibo Moumin Assoweh

CAFÉ LITTÉRAIRE



JEUDI 6 AVRIL / 18H / ENTRÉE LIBRE

L'association La Caravane du Livre s'associe à la médiathèque de l'IFD pour ouvrir un espace libre, le temps d'une heure et demie, pour tous les amoureux du livre et de la lecture. Auteurs à vos heures perdues ? Venez nous lire vos extraits d'œuvres, et nous parler de vos aventures littéraires !

CAFÉ PHILO



JEUDI 27 AVRIL / 17H30 / ENTRÉE LIBRE

«La société est-elle naturelle» animé par Rémy Laville, professeur de philosophie au lycée français et Gueid Hassan Elmi, professeur de philosophie au Lycée d'état

SPECTACLE VIVANT

THÉÂTRE



JEUDI 6 AVRIL / 20H / 500 DJF / GRANDE SALLE

Les politiciens du trottoir, de Chehem Abdoukader Chehem

Awal et Akhir deux jeunes djiboutiens qui après avoir ratés leur Bac, passent leur temps à khater au bord du trottoir. Témoins, sentinelles de la cité, parlant et débattant autour de la réalité djiboutienne sur le plan social et politique. A deux, ils représentent la situation de cette jeunesse qui reste hors de cette évolution, témoins, spectateurs, mais jamais acteurs ou bénéficiaires de ce développement au sens unique, condamnés dans un cercle vicieux de la routine quotidienne qui fait de chaque jour qu'ils vivent du «Déjà vu».

DANSE/HIP HOP



THE 7-BLACK

JEUDI 27 AVRIL / 20H / 500 DJF / GRANDE SALLE

7-BLACK

Les 7-BLACK sont 15 jeunes danseurs djiboutiens, qui ont entre 18 et 22 ans, adeptes du popping, de la danse robotique et du hip hop. Le groupe créé il y a cinq ans a déjà joué dans plusieurs lieux de Djibouti et a notamment été le lauréat du concours de danse organisé par l'IFD en 2014. Ils reviennent avec une nouvelle création dans un lieu qui leur a porté chance.

MUSIQUE



JEUDI 9 MARS / 20H / 500 DJF / GRANDE SALLE

Concert poétique de Benoit Landesmann

Benoit Landesmann et ses invités vous proposent une soirée placée sous le signe de la musique et de la poésie dans le cadre du printemps des poètes.

Les profits seront entièrement reversés à l'association «Les abeilles de Dougoum»



JEUDI 16 MARS / 20H / 1000 DJF (moins de 25 ans : 500 DJF) / THÉÂTRE DE VERDURE

Café-concert de Arhotabba

Arhotabba est un groupe djiboutien bien connu du public. Après une tournée en Afrique de l'est et des participations au FestHorn et à la Fête de la musique de Djibouti, ils repassent à l'IFD pour y jouer des musiques traditionnelles en afar et en somali, ainsi que du reggae et du zouk love. Said Helaf, Ali Yabbe, Haidarous et les autres vous feront découvrir ou redécouvrir leurs traditions



JEUDI 13 AVRIL / 20H / 500 DJF / THÉÂTRE DE VERDURE

AFTERWORK.DJ

Avec Sureya & DJ Roh
Sureya a toujours été passionnée de musique. Elle est particulièrement inspirée par les sons afrobeat, populaires en Afrique de l'ouest et du sud. Elle est notamment influencée par le Kwaito, mélange de sons folkloriques et sonorités électroniques. Passionné et activiste, DJ Roh est un artiste engagé sensible aux émotions que peuvent provoquer la musique. « Mixer, c'est toucher le son, trouver le bon mélange et faire en sorte que la cuisine soit bonne ». Persuadé qu'elle sait rassembler les gens, il cherche le compromis entre les genres du monde entier.

L'IFD «HORS LES MURS»

SOS. E.LEARNING de BALBALA

DIMANCHE 26 MARS

L'Institut français de Djibouti sera présent à l'extérieur de ses murs le temps d'une soirée. Il sera le 26 mars au centre de formation **SOS E.Learning de Balbala**, en partenariat avec SOS village d'enfants de Djibouti. A 18h, le bureau du livre de l'IFD fera une distribution d'une centaine d'ouvrages à la bibliothèque du centre et à 19h30 aura lieu une projection de film sur grand écran !



19H30 / ENTRÉE LIBRE

Comme un lion, de Samuel Collardey, France, 2012, 1h42

Mitri a 15 ans et vit dans un village au Sénégal. Comme tous les jeunes de son âge, il joue au foot en rêvant de Barça et de Chelsea. lorsqu'un agent recruteur le repère, Mitri croit en sa chance. Mais pour partir à l'assaut des grands clubs européens, il faut payer. la famille se cotise et s'endette pour l'aider.

GAWRO

LUNDI 3 AVRIL

L'Institut français de Djibouti en collaboration avec l'Association des jeunes d'Assa Gayla se rendra à **Gawro**, dans le nord du pays pour deux projections de films sur la place du village.



CINÉ-JEUNESSE / 18H30 / ENTRÉE LIBRE

Vice versa, de Pete Doctor, 2015, États-Unis, 1h35

Au quartier général, le centre de contrôle situé dans la tête de la petite Riley, 11 ans; cinq émotions sont au travail : Joie, Peur, Colère, Dégoût et Tristesse, elle n'est pas très sûre de son rôle. Les autres non plus d'ailleurs. Lorsque Riley déménage dans une grande ville, les émotions ont fort à faire pour guider la jeune fille.



CINÉMA / 20H / ENTRÉE LIBRE

Un indien dans la ville, de Hervé Palud, 1994, France, 1h30

Sur le point d'épouser la belle Charlotte, Stéphane Machado part à la recherche de sa première femme, partie depuis treize ans dans une tribu d'Amazonie pour régulariser son divorce.

BUREAU DU LIVRE

Le Bureau du Livre, service de la médiathèque de l'IFD, porte son attention sur le développement et la création de petites bibliothèques au sein de zones défavorisées et rurales, à Djibouti-ville et dans le reste du pays. Le rôle du Bureau du Livre est de soutenir les associations et/ou établissements scolaires qui désirent monter des bibliothèques en offrant des dons de livres, pour la plupart destinés à la jeunesse. En parallèle, le Bureau du Livre apporte son soutien en matière d'animation et donne des conseils pour la gestion des petites bibliothèques. Ce service œuvre ainsi à la promotion et à l'apprentissage du français, au développement et à l'accès à la lecture pour tous.

En 2016 et 2017, le Bureau du Livre s'est associé et s'associera avec plusieurs associations Djiboutiennes ; parmi elles :

- L'Association du Mont Goda (village de Sagallou)
- L'Association francophone Arc-en-ciel
- L'Association des femmes de Tadjoura
- L'Association Lueurs d'Espoir
- L'Association de jeunes d'Assa Gayla
- L'Association Al-Fowza



Photos prises lors du déplacement de l'équipe du BDL à Assa Gayla, les 22 et 23 décembre 2016

CAMPUSFRANCE

FRANCE ALUMNI

Djibouti se dote d'une plateforme numérique pour fédérer, informer et accompagner les étudiants djiboutiens passés par l'enseignement supérieur français. Un outil, créé par Campus France à l'initiative du MAEDI, leur permettant de s'affilier à un réseau et de se mettre en contact avec d'autres alumni, favoriser les échanges, relayer des événements culturels...

Les objectifs principaux du projet sont :

- La création d'un annuaire des anciens étudiants ayant mis leurs compétences acquises en France au service de leur pays
- De recenser et mettre à disposition des offres de stage et d'emplois ciblés en fonction des cursus et des aspirations de chacun
- De mettre en relations entre la France et la République de Djibouti dans le domaine de la coopération scientifique et universitaire
- D'inciter les partenaires économiques implantés à Djibouti, à s'informer sur les alumni cherchant un emploi
- De valoriser l'actualité sociale, économique, culturelle du pays

Soyez les premiers à vous inscrire et faire partie de cette nouvelle communauté. L'adhésion à ce cercle

vous permettra de bénéficier de nombreux avantages et services que propose le Service de Coopération, l'Institut Français ainsi que le Consulat. Sans oublier qu'une inauguration officielle sera très prochainement organisée, ou seront conviés personnalités, adhérents, partenaires économiques, sociaux et les amis de la France.

Suivez le lien : www.djibouti.francealumni.fr

Et à vos clics !

CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE



L'Institut français de Djibouti vous propose de partager son projet labélisé « Centenaire de la première Guerre mondiale » pour mieux connaître l'Histoire et les mémoires des soldats du bataillon Somalis

Le bataillon de tirailleurs Somalis est formé à Majunga (Madagascar), le 11 mai 1916. Il connaît l'épreuve du feu au sein du RICM. Il s'illustre au cours de l'année 1916 notamment le 24 octobre lors de la prise du fort de Douaumont.

L'offensive Nivelle sur le Chemin des Dames est la première offensive où les Somalis participent activement. En effet, les qualités révélées lors de l'attaque de Douaumont vont décider l'Etat-major

à intégrer le bataillon à l'offensive du 5 mai 1917. Son engagement lui vaut une citation à l'ordre de la division. Il combat ensuite à la Malmaison (9 octobre 1917) dans des conditions effroyables. Cité à l'ordre de l'Armée, il reçoit le fanion décoré de la croix de Guerre et ce fait d'armes se retrouve sur la soie du drapeau (MALMAISON) à côté de (VERDUN DOUAUMONT). Fin 1917, il est de nouveau engagé sur l'Aisne inscrivant pour la troisième fois sur son drapeau cette campagne (AISNE 1917-1918)

Ce projet a pour objectifs à partir d'un document patrimonial (le drapeau du régiment)

- d'interroger l'Histoire, de l'éclairer à travers des communications scientifiques.*
- d'interroger les différentes mémoires notamment à travers le choix des inscriptions sur le drapeau d'un régiment qui a hérité des traditions. Comment et dans quelles circonstances s'opèrent ces choix ?*

- de mieux faire connaître cette mémoire commune à la France et à Djibouti*

AIRFRANCE /
FRANCE IS IN THE AIR



OFFRE DOUBLEE

Plus de choix vers Paris
avec notre 2ème vol le mardi via Nairobi

Vous pouvez réserver dès maintenant sur notre site www.airfrance.dj ou par téléphone au +253 21351010 / 2010 ou via votre agence de voyage.

Vols exploités par Kenya Airways



MERCREDI

8

MARS

17H

«Journée
internationale
des droits des
femmes»

par

«Araweelo
waa gaari»

