

## Progression anglais cycle 2

### LE CADRE EUROPEEN DE REFERENCE (CYCLE 2)

L'enseignement des langues vivantes à l'école est défini conformément au :  
« Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) ».  
[http://www.coe.int/T/G4/Linguistic/Source/Framework\\_FR.pdf](http://www.coe.int/T/G4/Linguistic/Source/Framework_FR.pdf)

#### COMPRENDRE :

Ecouter (CP/CE1)  
Lire (CE1)

#### ECRIRE :

Ecrire (CE1)

#### PARLER :

Prendre part à une conversation (CP/CE1)  
S'exprimer oralement en continu (CP/CE1)

#### L'apprentissage est caractérisé par :

- La brièveté et la simplicité des énoncés.
- L'aide apportée par l'enseignant.
- Le recours à la reproduction orale de modèles (lexiques ou structures).
- La copie de mots isolés ou de phrases (CE1).

### OBJECTIFS

#### **Comportement et attitude :**

- Développer chez l'élève les comportements et attitudes indispensables pour l'apprentissage des langues vivantes : curiosité, écoute, attention, mémorisation, confiance en soi.

#### **Education de l'oreille**

- Eduquer l'oreille de l'élève aux réalités mélodiques et accentuelles d'une langue nouvelle.

#### **S'exprimer oralement**

- Faire acquérir à l'élève des connaissances et des capacités à l'oral.

#### **Les modes de vie et la culture**

- Construire des connaissances sur les modes de vie et sur la culture du ou des pays où cette langue est parlée.

### HORAIRES

54 heures globalisées sur l'année scolaire.

Au cycle 2, compte tenu de l'âge des enfants, plusieurs organisations horaires sont possibles.  
Privilégier les **temps courts quotidiens**.

#### Exemples d'organisation sur la semaine :

- 10mn tous les matins + 50 minutes à répartir en plusieurs séances sur la semaine
- 4 X 20 mn
- 3 X 30 mn

Utiliser des **rituels** à proposer quotidiennement :

- Salutations
- La date (Monday, October 13th ou Monday 13th October )
- Le temps qu'il fait
- L'appel en anglais (ne pas hésiter à donner un nom d'emprunt aux élèves)  
« Kate? Yes, I am here/ Here »

## PREAMBULE

*2 à 4 séances préliminaires à mettre en place.*

**S'interroger sur les autres langues que le français (sonorités, accentuation, intonations...), réflexion collective sur les autres cultures.**

- Documents photos, vidéos.  
DVD : *We're kids in Britain* : visite d'une école anglaise  
CD + POSTER : « *La civilisation britannique avec I spy* »  
Ed. Oxford  
<http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/schoolday.html>
- Faire écouter des documents audio dans différentes langues: comptines, berceuses...
- Dire « bonjour » dans différentes langues.
- Faire écouter la chanson d'Henri Dès « Polyglotte ».
- Répertorier les mots anglais que les enfants connaissent. (week-end, chewing-gum, camping, jogging, puzzle, club, cool, jean, Tshirt, Game Boy, football, basketball, hot dog, hamburger, roller... Il peut être nécessaire de faire découvrir ces mots aux élèves par le jeu de devinettes.

- Apprendre une langue étrangère. Pourquoi ?
- Faire émerger et évoluer les représentations des élèves sur les langues étrangères et l'anglais en particulier :

Par exemple, proposer un questionnaire Vrai / Faux :

- *On parle l'anglais seulement en Angleterre.*
- *A votre âge, on peut parler plusieurs langues ...*
- ...

- Enregistrer plusieurs personnes parlant une langue étrangère. Essayer de reconnaître la personne qui parle anglais.  
(Possibilité d'utiliser l'outil suivant : [Eveil aux langues. Michel Candelier \(CD + livret\)](#))

# CP : Période 1

## SE PRESENTER

<b>Formulations</b> What's your name? My name's ...	<b>Lexique</b>
<b>Approche phonologique</b> Prononciation de son prénom anglais et de ceux de ses camarades.	<b>Activités</b> 1. Ball game 2. Meet someone
<b>Chants. Comptines</b> "Hi! Hello!" (C. Graham. Tiny Talk)	<b>Approche culturelle</b> Prénoms anglais <a href="http://www.ac-clermont.fr/ia63/languespedag/FIRSTNAMES.pdf">http://www.ac-clermont.fr/ia63/languespedag/FIRSTNAMES.pdf</a> (Liste + audio MP3)

## HALLOWEEN

<b>Formulations</b>	<b>Lexique</b> a Jack o'lantern / a witch/ a cat/ sweets/ black/ orange
<b>Approche phonologique</b>	<b>Activités</b> ♦ Memory ♦ <a href="http://crdp.ac-dijon.fr/Halloween.html">http://crdp.ac-dijon.fr/Halloween.html</a>
<b>Chants. Comptines</b> "Jack o'lantern": comptine traditionnelle (sur l'air de Frère Jacques) Jack o'lantern, Jack o'lantern Halloween, Halloween See the witches flying, See the witches flying Halloween, Halloween	<b>Approche culturelle</b> Halloween

## SALUER

<b>Formulations</b> Hello ! Good morning! Good bye ! Good night !	<b>Lexique</b>
<b>Approche phonologique</b> /h/ sonore de Hello (Poser un petit papier léger sur la main et le faire s'envoler en prononçant le h.)	<b>Activités</b> 3. Greeting poses
<b>Chants. Comptines</b> "The Bye Bye Song" (C. Graham. Tiny Talk)	<b>Approche culturelle</b> Les différentes salutations

## DESIGNER/NOMMER UN OBJET

<b>Formulations</b> What's this? It's... Is it...? Yes / No	<b>Lexique</b> a pen, a pencil, a book, a school bag, a rubber, a pencil case
<b>Approche phonologique</b> Intonation montante pour les questions fermées (Yes/No questions) Intonation descendante pour les questions en Wh	<b>Activités</b> Flashcards : <a href="http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16/pedagogie/spip.php?article68">http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16/pedagogie/spip.php?article68</a> 4. Kim's game 5. Bingo
<b>Chants. Comptines</b> "What's this? It's a book" (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 1)	<b>Approche culturelle</b> Vidéo d'une école en Angleterre. (uniforme, locaux...) DVD « Kids in Britain »

# CP : Période 2

## DIRE ET DEMANDER LA COULEUR D'UN OBJET

<b>Formulations</b> Is it...? Yes / No It's ...	<b>Lexique</b> blue, red, yellow, green
<b>Approche phonologique</b> [r] : red / green	<b>Activités</b> 6. Colour dictation 7. Out 8. Listen and throw 9. The parrot
<b>Chants. Comptines</b> "The Yellow Chair Chant" (C. Graham. Let's chant. Let's sing 1)	<b>Approche culturelle</b> Drapeau anglais, bus, cabines téléphoniques, boîtes aux lettres...

## DIRE / DEMANDER LE TEMPS QU'IL FAIT

<b>Formulations</b> What's the weather like today? It's ...	<b>Lexique</b> warm / cold sunny / cloudy / raining
<b>Approche phonologique</b>	<b>Activités</b> ♦ Rituels 18. Wolf and Sheep
<b>Chants. Comptines</b> "Up, Down" (C. Graham. Tiny Talk)	<b>Approche culturelle</b>

## COMPRENDRE LES CONSIGNES DE LA CLASSE

<b>Formulations</b> Stand up, sit down, be quiet, listen, repeat	<b>Lexique</b>
<b>Approche phonologique</b> [ i ] sit , [ i : ] be / repeat	<b>Activités</b> 10. Simon says
<b>Chants. Comptines</b> "Stand up, sit down" (C. Graham. Tiny Talk)	<b>Approche culturelle</b>

## CHRISTMAS

<b>Formulations</b> Merry Christmas	<b>Lexique</b> a Christmas Tree / Father Christmas / crackers
<b>Approche phonologique</b> [r] : Christmas / crackers / merry	<b>Activités</b> Fabriquer un Christmas cracker : ♦ <a href="http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/ChristmasCrackers.pdf">http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/ChristmasCrackers.pdf</a> ♦ <a href="http://ecoles.ac-rouen.fr/circmarom/file/Anglais/Christmas_crackers_dossier.pdf">http://ecoles.ac-rouen.fr/circmarom/file/Anglais/Christmas_crackers_dossier.pdf</a>
<b>Chants. Comptines</b> "We wish you a merry Christmas."	<b>Approche culturelle</b> Christmas in GB Vidéo: « Kids in Britain

# CP : Période 3

# CP : Période 4

## NOMMER ET DECRIRE UN ANIMAL

<p><b>Formulations</b> It's a / an Is it/this...? Yes, it is / No, it isn't</p>	<p><b>Lexique</b> dog, cat, cow, sheep, duck, pig, Guinea pig, hamster, chicken, horse, rabbit, mouse...</p>
<p><b>Approche phonologique</b> Intonation montante des questions fermées.</p>	<p><b>Activités</b> Flashcards : <a href="http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article68">http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article68</a> ♦ Mimes 13. Musical game 14. What's this? 18. Wolf and Sheep 24. Musical chairs</p>
<p><b>Chants. Comptines</b> "No, it isn't" (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 1)</p>	<p><b>Approche culturelle</b> Les bruits des animaux en français et en anglais</p>

## DEMANDER ET DONNER DE SES NOUVELLES

<p><b>Formulations</b> How are you? I'm...</p>	<p><b>Lexique</b> Fine, so-so, sad, happy</p>
<p><b>Approche phonologique</b> <i>Diphthongues:</i> [ai] : fine [ei] : name</p>	<p><b>Activités</b> ♦ Mimes 15. Guess how you are</p>
<p><b>Chants. Comptines</b> "Hi, How Are You ?" (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 1)</p>	<p><b>Approche culturelle</b></p>

## DENOMBRER UNE COLLECTION

<p><b>Formulations</b> Poser / Répondre à une question commençant par « How many... »</p>	<p><b>Lexique</b> one, two, three, four, five (jusqu'à 10 d'ici à la fin de l'année)</p>
<p><b>Approche phonologique</b></p>	<p><b>Activités</b> 11. Counting 12. Groups of five ♦ Steal the bacon (jeu du béret)</p>
<p><b>Chants. Comptines</b> "One potato" <a href="http://www.youtube.com/watch?v=jfcFrCgqBQ">http://www.youtube.com/watch?v=jfcFrCgqBQ</a></p>	<p><b>Approche culturelle</b> La monnaie anglaise : comparaison avec la monnaie européenne</p>

## PRESENTER QUELQU'UN

<p><b>Formulations</b> Who is it? It's ...</p>	<p><b>Lexique</b> My mother / Mummy, My father / Daddy, my brother / my sister</p>
<p><b>Approche phonologique</b> [ Œ ] : brother / father / mother</p>	<p><b>Activités</b> ♦ Memory ♦ Arbre généalogique</p>
<p><b>Chants. Comptines</b> "The Family Song" (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 1)</p>	<p><b>Approche culturelle</b> La Famille royale</p>

# CP : Période 5

## EXPRIMER SES GOUTS

<p><b>Formulations</b> Do you like...? Yes / No</p>	<p><b>Lexique (au choix)</b> apples, bananas, potatoes, carrots, chocolate, milk, pizza, hamburgers, sandwiches</p>
<p><b>Approche phonologique</b> [i] : chicken</p>	<p><b>Activités</b> ♦ Flashcards : <a href="http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article68">http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article68</a> <b>16.</b> Class Survey (enquête) <u>Exploiter / Réaliser un album du type « Ketchup on your cornflakes » :</u> <a href="http://crdp.ac-dijon.fr/Ketchup-on-your-Cornflakes.html">http://crdp.ac-dijon.fr/Ketchup-on-your-Cornflakes.html</a> <b>18.</b> Wolf and Sheep</p>
<p><b>Chants. Comptines</b> “ <i>The Spaghetti Song</i> “ (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 1)</p>	<p><b>Approche culturelle</b> <u>Habitudes alimentaires</u> : différences / ressemblances</p>

## DIRE CE QUE L'ON POSSEDE

<p><b>Formulations</b> I've got ... Comprendre : Take your...</p>	<p><b>Lexique</b> a pen, a pencil, a book, a school bag, a rubber, a pencil case. brother (s), sister (s)</p>
<p><b>Approche phonologique</b></p>	<p><b>Activités</b> <b>17.</b> Same or different</p>
<p><b>Chants. Comptines</b> “ <i>One Eraser, Five Toys</i>” (C. Graham. Tiny talk)</p>	<p><b>Approche culturelle</b></p>

# CE1 : Période 1

## SE PRESENTER : DONNER SON NOM/SE RENSEIGNER SUR L'IDENTITE DE QUELQU'UN

<b>Formulations</b> Who are you? I'm... What's your name? My name is ...	<b>Lexique</b>
<b>Approche phonologique</b> Prononciation des prénoms anglais	<b>Activités</b> 1. Ball game 2. Meet someone 21. Find your pair ♦ Blindman's Buff (Colin Maillard)
<b>Chants. Comptines</b> "The Hello Song" (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 1)	<b>Approche culturelle</b> ♦ Prénoms anglais (Sean, Cameron, Sharon, Bill, ...) <a href="http://www.ac-clermont.fr/ia63/langues.htm">http://www.ac-clermont.fr/ia63/langues.htm</a> (Liste + audio MP3) ♦ L'Angleterre : comment y aller, la capitale Londres

## DIRE / DEMANDER LE TEMPS QU'IL FAIT

<b>Formulations</b> What's the weather like today? It's ...	<b>Lexique</b> warm / cold sunny/cloudy snowing/raining
<b>Approche phonologique</b> Prononciation des noms de villes anglaises: London/ Liverpool/ Brighton / Glasgow	<b>Activités</b> ♦ Flashcards: <a href="http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/JeuxFlashcards_AnimAIS_0405.pdf">http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/JeuxFlashcards_AnimAIS_0405.pdf</a> 23. Backwriting
<b>Chants. Comptines</b> "How's the Weather ?" (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 1)	<b>Approche culturelle</b> Halloween: <a href="http://crdp.ac-dijon.fr/Halloween.html">http://crdp.ac-dijon.fr/Halloween.html</a> Villes du Royaume- Uni en lien avec un bulletin météo.

## DIRE COMMENT ON VA. DEMANDER A QUELQU'UN COMMENT IL VA.

<b>Formulations</b> How are you? I'm... Thank you Fine and you?	<b>Lexique</b> fine, so-so, happy, sad, tired, angry
<b>Approche phonologique</b> [h] initial : how, happy, hello...	<b>Activités</b> ♦ Jeu de mimes 15. Guess how you are
<b>Chants. Comptines</b> "The Hi Song" (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 2)	<b>Approche culturelle</b>

# CE1 : Période 2

## SALUER / REMERCIER

<b>Formulations</b> Hello / Good morning / Good afternoon / Good bye Please / Thank you	<b>Lexique</b>
<b>Approche phonologique</b> [h] : Hello [θ] : Thank you .	<b>Activités</b> ♦ Travail avec images des différents moments de la journée. Jeu 2 par 2 avec question / réponse 3. Greeting poses
<b>Chants. Comptines</b> “ <i>Good morning, Mommy</i> ” (C. Graham. Tiny talk)	<b>Approche culturelle</b> Les différentes façons de dire bonjour selon le moment de la journée.

## FORMULER DES SOUHAITS

<b>Formulations</b> Merry Christmas ! Happy New Year ! Happy birthday !	<b>Lexique</b> Christmas tree, presents, cards, Father Christmas, pudding, crackers, stocking
<b>Approche phonologique</b> Intonation descendante des phrases exclamatives.	<b>Activités</b> ♦ Make a Christmas card ♦ Memory
<b>Chants. Comptines</b> “ <i>Happy birthday</i> ” “ <i>Jingle Bells</i> ”	<b>Approche culturelle.</b> Noël en Grande-Bretagne Vidéo : « Kids in Britain »

## DIRE / DEMANDER UN NUMERO DE TELEPHONE

<b>Formulations</b> What's your phone number? My phone number is ...	<b>Lexique</b>
<b>Approche phonologique</b> <i>Diphtongues:</i> [əʊ] : phone [aʊ] : how	<b>Activités</b> ♦ Dictée (travail avec ardoise) 21. Find your pair 25. Phone numbers
<b>Chants. Comptines</b> “ <i>The Telephone Number Song</i> ” (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 2)	<b>Approche culturelle</b> Dire un numéro de téléphone (Comme les anglais, chiffre par chiffre)



# CE1 : Période 3

## DIRE ET DEMANDER CE QUE L'ON POSSEDE

<p><b>Formulations</b>                  Have you got ...?                  Yes, I have / No, I haven't                  What have you got?                  I've got... / I've got no...</p>	<p><b>Lexique</b>  <u>School things</u> : pen, pencil, rubber, pencil-case, ruler, book, scissors, glue...  <u>Toys / games</u> : ball, racket, teddy bear, doll, computer, robot, train, skate, bike, roller-skate</p>
<p><b>Approche phonologique</b></p> <p>« S » du pluriel</p>	<p><b>Activités</b></p> <p>16. Class survey(Enquête)                  26. In my basket                  17. Same or different                  18. Wolf and Sheep                  24. Musical chairs</p>
<p><b>Chants. Comptines</b>  <u>"Is It a Big Box?"</u>                  (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 1)</p>	<p><b>Approche culturelle</b>                  Les jeux de cour de récréation en Grande-Bretagne.  <a href="http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/studentssite/playgroundgames.htm">http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/studentssite/playgroundgames.htm</a></p>

## DONNER / DEMANDER L'IDENTITE D'UN PERSONNAGE

<p><b>Formulations</b>                  Who's this?            This is ...                     It's...</p>	<p><b>Lexique</b>  <u>People</u> : boy, girl  <u>Family</u> : mother, father, brother, sister, grandmother, grandfather...  <u>Names</u> : pupils, actors, singers...</p>
<p><b>Approche phonologique</b></p> <p>[ Õ ] : brother / father / mother</p>	<p><b>Activités</b></p> <p>◆ Blindman's Buff (Colin Maillard)                  ◆ Flashcards de célébrités</p>
<p><b>Chants. Comptines</b>  <u>"The Family Song"</u>                  (C. Graham. Tiny talk)</p>	<p><b>Approche culturelle</b>                  Personnages de contes, albums, légendes...</p>

## DEMANDER LA COULEUR D'UN OBJET

<p><b>Formulations</b>                  What colour is it?                  It's ...</p>	<p><b>Lexique</b>                  blue, white, red, green, yellow, black, pink, brown, purple, orange...</p>
<p><b>Approche phonologique</b></p>	<p><b>Activités</b></p> <p>27. Dice game                  28. Secret code                  29. The colour chain                  30. True or false                  31. Chinese whispers</p>
<p><b>Chants. Comptines</b>  <u>"What Colour Is It?"</u>                  (C. Graham. Tiny talk)</p>	<p><b>Approche culturelle</b>                  La couleur rouge au Royaume Uni :                  Phone, flag, bus, letter box</p>

## DECRIRE UNE PERSONNE

<p><b>Formulations</b>                  He's ... She's ...                  Is he...? Is she...?</p>	<p><b>Lexique</b>  <u>Adjectifs</u> : big, tall, small, happy, sad, fat, thin...</p>
<p><b>Approche phonologique</b></p> <p>[ :ɔ ]: tall / small</p>	<p><b>Activités</b></p> <p>◆ Jeu : « Qui est-ce ? »                  18. Wolf and Sheep</p>
<p><b>Chants. Comptines</b>  <u>"The Julie Song"</u>                  (C. Graham. Tiny talk)  <u>"The Tall Teacher Chant"</u>                  (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 1)</p>	<p><b>Approche culturelle</b></p> <p>◆ Laurel et Hardy                  ◆ Musée de Madame Tussaud</p>

# CE1 : Période 4

## DECRIRE UN PERSONNAGE

<p><b>Formulations</b></p> <p>He's got...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se limiter à des phrases de type: He's got a big nose, small eyes, 2 legs...</li> <li>• Eventuellement intégrer les couleurs: He's got a blue nose...</li> </ul>	<p><b>Lexique</b></p> <p>nose, mouth, eye(s), leg(s), arm(s), foot (feet) big, small</p>
<p><b>Approche phonologique</b></p> <p><u>Diphthongues:</u></p> <p>[aʊ] : mouth [əʊ] : nose</p>	<p><b>Activités</b></p> <p>19. Draw a monster 34. Stop and touch ♦ Jeu : « Qui est-ce? »</p>
<p><b>Chants. Comptines</b></p> <p><u>"Two Little Eyes"</u> (C. Graham. Tiny talk)</p>	<p><b>Approche culturelle</b></p>

## DEMANDER / DONNER LE NOM D'UNE CHOSE, D'UN ANIMAL

<p><b>Formulations</b></p> <p>What's this? It's a ... Is it...? Yes, it is /No, it isn't</p>	<p><b>Lexique</b></p> <p><u>Animals / pets</u> : dog, cat, rabbit, horse, fish, goldfish, Guinea-pig, pig, cow, mouse, elephant, zebra, tiger, lion...</p>
<p><b>Approche phonologique</b></p> <p>[æ] : cat, bat, hat [ei] : play, eight, day, face</p>	<p><b>Activités</b></p> <p>4. Kim's game 13. Musical game 14. What's this? 18. Wolf and Sheep ♦ Jeu de memory</p>
<p><b>Chants. Comptines</b></p> <p><u>"Old Mac Donald"</u> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=7_mol6B9z00">http://www.youtube.com/watch?v=7_mol6B9z00</a></p>	<p><b>Approche culturelle.</b></p> <p>Les cris des animaux en français / anglais</p>

## DIRE OU L'ON HABITE / DEMANDER A QUELQU'UN OU IL HABITE

<p><b>Formulations</b></p> <p>Where do you live? I live in ...</p>	<p><b>Lexique</b></p>
<p><b>Approche phonologique</b></p> <p>Prononciation du nom des villes</p>	<p><b>Activités</b></p> <p>32 / 33. World map</p>
<p><b>Chants. Comptines</b></p> <p><u>"Head shoulders knees and toes"</u> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=gxphoOOwTbo">http://www.youtube.com/watch?v=gxphoOOwTbo</a></p>	<p><b>Approche culturelle</b></p> <p>Des villes de pays anglophones</p>

# CE1 : Période 5

## EXPRIMER SES GOUTS / SE RENSEIGNER SUR LES GOUTS D'UN AUTRE

<p><b>Formulations</b> I like / I don't like Do you like ...? Yes,( I do ) No,( I don't)</p>	<p><b>Lexique</b> food, sports, colours</p>
<p><b>Approche phonologique</b> [ tʃ ] : <b>ch</b>ips, <b>ch</b>ocolate, <b>ch</b>air, <b>ch</b>ease, <b>ch</b>icken</p>	<p><b>Activités</b> 16. Class survey 21. Find your pair 18. Wolf and Sheep</p>
<p><b>Chants. Comptines</b> "I Like Pink " (C. Graham. Tiny Talk) " Do You Like Cats ? " (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 1)</p>	<p><b>Approche culturelle</b> ♦ English breakfast / Lunch box ♦ Fish and chips ♦ American football</p>

## EXPRIMER LA LOCALISATION

<p><b>Formulations</b> Where is ...? It's on ... Is it on...? Yes, (it is) / No, (It isn't)</p>	<p><b>Lexique</b> <u>Prépositions:</u> in, on, under, behind</p>
<p><b>Approche phonologique</b> <u>Diphthong:</u> [ɛə] : where</p>	<p><b>Activités</b> ♦ Activités sportives ♦ Travail sur un plan</p>
<p><b>Chants. Comptines</b> "Where's The Ball?" C. Graham. Tiny talk)</p>	<p><b>Approche culturelle.</b></p>

## EXPRIMER UN ORDRE / UNE INTERDICTION

<p><b>Formulations</b> Utilisation de l'impératif</p>	<p><b>Lexique</b> <u>Verbs:</u> sit down, stand up, be quiet, sing, dance, play tennis...</p>
<p><b>Approche phonologique</b></p>	<p><b>Activités</b> 10. Simon says ♦ Activités sportives</p>
<p><b>Chants. Comptines</b> "If you're happy " <a href="http://www.youtube.com/watch?v=GpzUis7MFDU&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=GpzUis7MFDU&amp;feature=related</a> "Listen carefully " (C. Graham. Let's Chant. Let's Sing 1)</p>	<p><b>Approche culturelle</b></p>