

Projet Pédagogique

Séquence 1: Classe de 4<sup>ème</sup>

# Fashion from the 50's to today



WINNER OF 6  
ACADEMY AWARDS<sup>®</sup>  
INCLUDING  
BEST PICTURE



Tom  
Hanks is  
Forrest  
Gump



Sarah Buré – Collège Cassin, 25110 Baume les Dames – Septembre 2013



Ce(tte) œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 non transposé](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/).

## Objectifs de la séquence

### Grammaticaux :

- Le comparatif des adjectifs
- Le pronom « one »
- Les questions – ouvertes et fermées
- Le présent de BE + V-ing pour la description d'un document iconographique
- Le prétérit – régulier et irrégulier
- Too + adjectif
- Not + adjectif + enough
- So + adjectif (that)
- like (pour comparer)
- le génitif – 's

### Lexicaux :

- Les vêtements
- Les styles vestimentaires
- Les couleurs
- Les adjectifs qualificatifs
- To look good/to look terrible/to suit
- Les magasins – les marques – lexique commercial (sale, 10% off, range,...)

### Méthodologiques :

- Commenter un document iconographique
- Réagir et donner son avis
- Chercher des mots clés dans un texte
- Se servir du visuel pour comprendre l'essentiel d'un film
- Se munir des expressions pour mener à bien des achats
- Comprendre les questions posées par un vendeur

### Phonologiques :

- L'accent américain
- « suit »
- L'intonation des questions ouverte et fermées
- Hésiter « um »

### Culturels :

- L'évolution de la mode: The Teddy Boys, Mods, the Hippie look, punks, the disco look, the rap look, ...
- Les influences cinématographiques: Rebel Without a Cause, American Graffiti, Hair, Saturday Night Fever, ...
- Le film Forrest Gump avec Tom Hanks: 6 Oscars en 1995.
  - Quelques événements clés qui ont marqué les Etats-Unis vus dans le film Forrest Gump : la guerre de Vietnam et la lutte pour les droits civiques des afro-américains.
  - Les universités américaines.
  -

## Activités langagières

### Expression orale en continu

- Donner son avis par rapport à un style vestimentaire
- Présenter les vêtements que tu as achetés sur internet (simulation - voir tâche finale)

### **Expression écrite**

- Décrire les affiches des films
- Résumé des scènes du film « Forrest Gump » à partir de mots clés.

### **Compréhension écrite**

- Fashion Crazy (texte tiré du manuel New Live 4è)

### **Compréhension audio-visuelle**

- 11 scènes (qui durent en moyenne 4 minutes) du film « Forrest Gump » seront étudiées.

### **Compréhension orale**

- Comprendre un expert en mode qui parle de différents styles vestimentaires

### **Expression orale en interactivité**

- S'interroger sur les couleurs qui vont bien/pas bien

### **Tâche finale :**

L'élève dispose de \$500 (virtuels) à dépenser sur le site : [www.asos.com](http://www.asos.com)

Après une ou deux séances en salle multimédia, l'élève compose deux ensembles qu'il pourra ensuite comparer à l'oral pendant une brève présentation d'une à deux minutes.

### **Supports :**

- Le DVD de Forrest Gump de Robert Zemeckis (1994)
- Le manuel Enjoy English in 4<sup>ème</sup> et le Workbook, éditions Didier – Book 2, Situation 3
- Le manuel New Live 4<sup>ème</sup> pages 105-107
- Divers fiches de travail créées pour la séquence

Séance 1	<b>Les couleurs de la mode</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bright red, light blue, pale pink, dark green ... (Annexe B)</li> <li>• Which color looks good on your friend?</li> </ul>
----------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emma, I think burgundy looks good on you</li> <li>○ Thanks, navy blue suits you. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trace écrite</li> </ul> </li> </ul> <p>Devoirs : Apprendre le vocabulaire des couleurs</p>
Séance 2	<p><b>Les vêtements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rebrassage – vocabulaire des vêtements – fiche tirée du manuel Enjoy 6è (Annexe A)</li> <li>• Le présent de BE + Ving ex. He’s wearing blue jeans, a blue and gray tee-shirt and trainers/sneakers (Annexe C)</li> </ul> <p>Devoirs : Mots cachés: “Clothes” (bogglesworldesl.com) (Annexe D)</p>
Séance 3	<p><i>Mini-test -les couleurs</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commenter les affiches des films : Rebel without a Cause, American Graffiti, Hair (Annexe 2) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trace écrite</li> </ul> </li> </ul>
Séance 5	<p><b>Les styles qui évoluent</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension Orale du Workbook Enjoy 4è page 40 (Annexe 3-6) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trace écrite</li> </ul> </li> </ul> <p>Devoirs : Workbook page 45 ex 1 + 2 (Annexe 7-8)</p>
Séance 6	<p><b>Donne ton avis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir des images proposées sur le manuel d’Enjoy 4è p 44-45, réagir. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ex. I like model « b » better because her skirt is shorter. I like her stripy tee-shirt.../ I don’t like “f”, it’s way too old-fashioned. (Annexe 9)</li> </ul> </li> </ul> <p>Devoirs: Colorier les habits de la photocopie et décrire l’un des personnages</p>
Séance 7	<p><b>Donne ton avis (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rebrassage des adjectifs comparatifs et correction des devoirs.</li> <li>• PRL p 43 du WB – Le comparatif des adjectifs (Annexe 10)</li> <li>• Ex. 1 page 49 du manuel Enjoy – le comparatif (Annexe 11)</li> </ul> <p>Devoirs : Réviser le comparatif avant test de mi-séquence</p>
Séance 8	<p><b>Test de mi-séquence – écrit – le comparatif (Annexe 3/ Evaluations)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipation – Brands – les marques qui se disent de la même façon en anglais et en français (+ ADIDAS – acronyme) (Annexe 12-13)</li> <li>• C/O – les magasins annoncent leurs promotions <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trace écrite + vocabulaire sur les dictionnaires</li> </ul> </li> </ul> <p>Devoirs : WB p46 ex 3 + 4 – comparer Betty et Lisa. (Annexe 14-15)</p>
	<p><i>Voyage scolaire avec les 3èmes donc absence pendant 1 semaine.</i>  <i>Travail à faire : Compréhension écrite – Fashion Crazy (Annexe 16-18)</i>  <i>Correction en plusieurs étapes sur les séances qui suivent le retour du voyage.</i></p>
Séance 9	<p><b>Suzy and Jerry at the shopping mall</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correction des devoirs et traductions des phrases pour s’entraîner à la version.</li> <li>• Listen and tick what’s wrong – WB page 42 (Annexe 19-21) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 3 écoutes (1e – pour découvrir, 2ème écoute morcelée, 3ème écoute pour vérifier) – les élèves corrigent au tableau.</li> </ul> </li> </ul> <p>Devoirs : Lire le « script » soit sur le manuel soit une photocopie de la page 127. WB p47 ex. 5 (Annexe 22)</p>
Séance 10	<p><b>Go shopping with Jerry</b>  <b>Test de compréhension orale – annexe 2 / Evaluations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correction des devoirs.</li> <li>• Jerry and the salesman – compréhension orale. (Annexe 23) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trace écrite</li> </ul> </li> <li>• PRL : le pronom “one” page 43 du WB (Annexe 24)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercice 3 page 49 du manuel (Annexe 31)</li> <li>• Repérage des questions dans la conversation entre Jerry et le vendeur, les surligner sur une photocopie du dialogue. Les contextualiser à l'aide des illustrations à la page 47 du manuel. (Annexe 26)</li> </ul> <p>Devoirs : WB p47 ex 6-7 (Annexe 25)</p>
Séance 11	<p><b>Au magasin d'habits</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correction des devoirs.</li> <li>• Rebrassage des questions du dialogue.</li> <li>• PRL les questions p 43-44 du WB (Annexe 27-29)</li> </ul> <p>Devoirs : ex 9 page 48-49 du WB</p>
Séance 12	<p><b>Forrest Gump 1/3</b> (Voir séance détaillée) (Annexes 32-36)</p>
Séance 13	<p><b>Forrest Gump 2/3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correction des devoirs.</li> <li>• (Annexe 37)</li> <li>• Réflexion sur le coût de l'université et l'importance des « scholarships » Forrest <b>isn't</b> intelligent <b>enough</b> to win a scholarship.</li> <li>• 14'53 – 16'25 ; 19'05 – 21'36 : Forrest is <b>so</b> fast <b>that</b> he plays for the university American football team and gets a sports scholarship.</li> <li>• Rebrassage des problèmes de Jerry dans le magasin: it's too old fashioned = it isn't hip enough, it's too small = it isn't big enough, the jeans are too short = they aren't long enough.</li> <li>• Questions sur la scène : 28'08 – 29'51 (culturel – qui était JFK?)</li> </ul> <p>Devoirs : Biographie de JFK – lecture et questions sur le texte. (Annexe 38)</p>
Séance 14	<p><b>Forrest Gump 3/3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correction des devoirs</li> <li>• (Annexe 39)</li> <li>• Scène (59'49 – 1'10) – les retrouvailles à Washington DC entre Jenny et Forrest – compréhension audio-visuelle (se servir des images pour mieux comprendre) – culturel : le capital des USA, la Maison Blanche, la guerre au Vietnam, le mouvement Hippie...</li> <li>• Rebrassage du vocabulaire des vêtements. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dernière scène – Jenny in the 60's</li> <li>○ 1'25 – 1'27 Jenny in the early 70's</li> <li>○ 1'40 – 1'43 Jenny in the late 70's</li> </ul> </li> </ul> <p>Devoirs: workbook page 48 – 49 exercice 9 (Annexe 40-41)</p>
Séance 15	<p><b>Salle Multimédia</b> Sur le site <a href="http://www.asos.com">www.asos.com</a> : trouver deux ensembles à comparer. Voir barème pour les précisions sur la tâche finale</p>
Séance 16-17	<p>Evaluation des élèves à l'oral lors de la présentation de leurs achats fictives sur internet. <b>Tâche finale : Barème (Annexe 1/ Evaluations)</b></p>
Conclusion	<p>Commentaires sur l'évaluation et remise des notes.</p> <p>1'47 – 2'09: Watch the end of the film and <b>write a summary</b> using <u>key</u> words (Annexe 42)</p>