

**PROPOSAL
PERMOHONAN BANTUAN REHAB
RUANG KELAS PELATIHAN TARI KLASIK
SANGGAR SENI KARAWITAN TARI (SAKATA)**

**DITUJUKAN KEPADA
BAPAK WALIKOTA BANDUNG**



Akta Notaris Nomor : 12 Tanggal; 12 Oktober 2012
Nilek Nasional : 02201.1.0250
Sekretariat : Jl Sindang Sari II No.2 Kec. Antapani Kota
Bandung
Nomor Telepon/HP : 022-7217562/089516065326



SANGGAR SENI SARANA KARAWITAN TARI (SAKATA) KOTA BANDUNG

AktaNotaris Nomor : 12 Tanggal : 12 Oktober 2012
Nilek Nasional : 02201.1.0250
Sekretariat : Jl. Sindang Sari II No. 2 Kec. Antapani Kota Bandung
NomorTelepon/HP/Fax : (022) 7217563 / Hp 081572187641

Nomor : 018/421.9/SAKATA/I/2020 Bandung, 12 Maret 2020
Lampiran : 1 (Satu) berkas
Perihal : Permohonan Bantuan Rehab Ruang Kelas Pelatihan Tari Klasik

Yang terhormat

Walikota Bandung
Jln Wastu Kencana Kota Bandung

Bismillahirrahmanirrahim
Assalamu'alaikum, Wr.Wb.

Dalam rangka turut serta melestarikan dan mengembangkan seni budaya lokal, kami telah menyelenggarakan Kepelatihan dan pembinaan di lembaga Seni Sarana Karawitan Tari (SAKATA) sebagai salah satu pengembangan program prioritas pemerintah Kota Bandung Khususnya dan Jawa Barat pada umumnya untuk terwujudnya jabar juara lahir batin diantaranya pengembangan dan pelestarian Seni Tradisional dan Modern khas jawa barat.

Namun dalam hal ini lembaga kami Sarana Karawitan Tari sangat banyak kekurangan dari segi sarana Prasarana diantaranya pembangunan Rehab Ruang kelas Pelatihan tari Klasik, melalui surat ini kami mengajukan permohonan kiranya Bapak berkenan memberikan bantuan.

Untuk dapat melengkapi sarana dan prasarana tersebut, kami mengajukan permohonan pembangunan ruang kelas baru dengan total anggaran **Rp. 354.810.000 (Tiga ratus lima puluh empat juta delapan ratus sepuluh ribu rupiah)**

Sehubungan dengan hal tersebut, bersama ini kami sampaikan proposal Fasilitasi dimaksud untuk dijadikan bahan pertimbangan.

Atas perhatian dan pertimbangan Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Ketua Sanggar SAKATA

(Jajat Sudrajat,S.Sn.)

DAFTAR ISI

Surat permohonan Rekomendasi	
Surat permohonan Bantuan Dana	
Kata Pengantar	

Daftar isi

A. Identitas Lembaga	
B. Dokumen Administrasi	
C. Kondisi Lembaga Pengusul	
D. Rencana Penggunaan Biaya	
E. Lampiran Pendukung Proposal	
F. Akta Notaris	
G. Surat Keputusan dari Dinas Pendidikan Kota Bandung	

KATA PENGANTAR

Dalam hal ini masalah yang dihadapi organisasi dimanapun juga sama, masalah itu timbul pada pertanyaan sebagai berikut :

Bagamanakah caranya agar para anggota **SAKATA** dapat mengikuti program dengan hasil yang baik dan bermutu.

Jawaban pertanyaan itu tidak sederhana dan terletak diberbagai bidang, misalnya :

- Pengajar/pembina harus berkualitas disamping berkulifikasi memadai, pasilitas sarana dan prasarana belajar mengajar harus cukup, metode belajar mengajar harus memberi motifasi pada anggota, agar mereka terdorong untuk aktifitas dan kreatifitas belajar mandiri.
- Salah satua yang akan membantu anggota berhasil dengan nilai mutu yang baik adalah kalau mereka tahu cara-acara belajar organisasi seni yang bersangkutan.
- Itulah sbabnya panduan program ini menjadi penting, peta konseptual yang akan memudahkan para anggota menuju masa depan.

Semoga panduan program ini dapat dimanfaatkan sebaik-baiknya.

Bandung, 12 Maret 2020
Penyusun,

Jajat Sudrajat, S.Sn

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Jawa barat memiliki keaneka ragaman adat istiadat, bahasa dan seni budaya yang sudah diwariskan secara turun temurun dan merupakan cirri khas yang memperindah dan memperkaya kehidupan bangsa Indonesia. Keanekaragaman tersebut perlu di pelihara usahakan kelestariannya dan keasliannya dalm pengembangannya dengan tetap mempertahankan galur para luluhur yang terkandung didalam nilai-nilai keasliannya salah satunya melalui pembinaan dan kepelatihan Sanggar Seni Karawitan Tari SAKATA merupakan wadah kreatifitas seni bagi masyarakat umum dan seniman sekitarnya. Upaya pembinaan dan kepelatihan di lingkungan sekitarnya yaitu Seni Tari Tradisional dan Karawitan Sunda.

B. DASAR PEMIKIRAN

Sanggar Seni Sarana Karawitan Tari Kota Bandung adalah penyelenggara Pembinaan dan Pelatihan Kesenian Daerah atau seni budaya daerah khususnya di bidang seni tari dan Karawitan yang dilaksanakan secara rutinitas baik dilaksanakan Khusus maupun Umum. Dengan demikian SAKATA adalah merupakan suatu kewajiban moral yang mempunyai misi konserpasi proteksi dan inofasi terhadap kesenian daerah Tardisional Jawa Barat khususnya Seni Tari dan Karawitan. Implementasinya, sementara ini baru berhasil diwujudkan dalam bentuk Pembinaan pembelajaran kepelatihan dan pertunjukan - pertunjukan. salah satu pengtingnya merealisasikan sebuah kegiatan Pelatihan Tari adalah keterkaitan kita dengan tujuh Program prioritas Pemerintah Kota Bandung yakni Kesenian dan Kebudayaan merupakan tujuan utama menuju Bandung sebagai kota seni dan budaya mantap 2008 menuju Bandung Juara. Boleh jadi berkejolakannya keadaan sosial budaya kita karena adanya ketidak keseimbangan antara nilai Jasmani dan Rohani (Agama dan Seni) dalam kehidupan masyarakat. Bisa juga nilai tradisi termasuk di dalamnya Seni Tari dan Karawitan yang dulunya amat integral dengan ritus – ritus kehidupan dan berfungsi sebagai penyangga keseimbangan hidup, penghargaan terabaikan bahkan dianggap kuno dan mulai ditinggalkan. Merespon pembicaraan Wali Kota Bandung (Ridwan Kamil) yang mensosialisasikan lima langkah kegiatan diantaranya seni budaya yang intinya memprioritaskan Kota Bandung dijadikan sebagai kota Seni dan Budaya Mantap 2008. Dalam hal ini sarana Karawitan Tari Kota Bandung ikut peran serta kiprah pemerintah mengembangkan pendidikan non pormal di bidang seni dan budaya yang mencakup Budi Pekerti, Adat Istiadat, Bahasa dan Seni. Demi terwujudnya Program Pemerintah yang telah di realisasikan sebagai Program unggulan yang bias di nikmati dan dirasakan manfaatnya oleh berbagai kalangan masyarakat baik Domestik maupun Manca Negara yang datang ke Kota Bandung khususnya dan Jawa Barat pada umumnya.

C. MAKSUD DAN TUJUAN

Adapaun maksud dibentuknya Program Pembinaan dan latihan Seni Tari secara umum antara lain , guna memback up budaya – budaya asing yang ingin menggeser budaya kasundaan.

1. Melestarikan dan menumbuh kembangkan seni tradisional di kalangan generasi muda.
2. Menjunjung tinggi nilai-nilai seni budaya hasil warisan para leluhur.
3. Konserfasi mudah dan promosi. Konserpasi bertujuan untuk membina dan menumbuh kembangkan tari tradisional yang nasibnya memprihatinkan. Inofasi bertujuan mengembangkan tari tradisional Khususnya Tari – tari klasik dalam bentuk dan warna baru. Dan promosi adalah upaya untuk memperkenalkan kekayaan tari tradisional pada masyarakat umum.
4. Menumbuhkan dan membina apresiasi sehingga masyarakat termotipasi untuk menghargai dan menjunjung tinggi seni tradisional sebagai bagian dari kebudayaan bangsa.
5. Meningkatkan kreatifitas dan aktifitas seni dikalangan generasi muda dan masyarakat Seni pada umumnya.
6. Kepelatihan dan pembinaan ini sebagai lahan untuk mengekspor nilai – nilai ektetis kepada masyarakat sehingga dapat memenuhi salah satu kebutuhan rohani dan penyeimbang nilai batiniah.
7. Mendukung jumbuh program prioritas pemerintah kota Bandung diantaranya bidang seni dan budaya. Adapaun sasaran dari pembinaan dan kepelatihan ini adalah generasi muda para pelaku seni masyarakat umum baik domestik maupun turis – turis asing.

D. JADWAL KEGIATAN

Adapun pelaksanaan kegiatan Pembangunan Rehab Sanggar akan dilaksanakan sesuai dengan Pencairan Hibah yang akan diterima dan untuk rencana Penggunaan Hibah ini dialokasikan khusus untuk pembangunan Sanggar

E. LANDASAN

1. Pancasila
2. Pasal 32 Undang – Undang Dasar 1945 Ayat 2 tentang Kebudayaan
3. Undang – Undang Nomor 22 tahun 1999 tentang pemerintahan Daerah
4. Undang – Undang Nomor. 2 tentang perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta Seni Budaya
5. Undang – undang Sindiknas Nomor : 20 tahun 2003
6. Tujuan Pendidikan Nasional
7. Tujuh Program Pemerintah Kota Bandung dibidang seni dan budaya Program Kerja Seni Karawitan Tari
8. Program Kerja Sanggar Seni Karawitan Tari Kota Bandung
9. Merespon Program Pemerintah di Bidang Seni Budaya Mantap 2008.

BAB II

PROGRAM SENI TARI KARAWITAN SAKATA KOTA BANDUNG

Yang dimaksud dengan program **SAKATA** adalah seperangkat aturan yang diterapkan untuk mengatur pelaksanaan dan penyelesaian studi para siswa dalam tata cara yang menyangkut program studi, yang meliputi :

A. Program Khusus

- Sesuai hasil rapat dinas tanggal 29 Oktober 2003
- Dalam system semacam ini setiap satu bulan sekali dikalangan kampus sendiri.
- Dalam system semacam ini setiap calon anggota diberikan kesempatan memilih jurusan serta merencanakan dan memutuskan bidang studi yang diambilnya, stiap pengambilan bidang studi dibimbingan dan dibina oleh setiap pembina masing-masing.
- Pengambilan **SAKATA** setiap angkatan anggota baru disesuaikan dengan kemampuan dan kesanggupannya.
- Pengambilan Program **SAKATA** setiap angkatan anggota baru disesuaikan dengan kemampuan dan kesanggupan.
- Pengambilan Program **SAKATA** adalah :
 - i. Seni Tari
 - ii. Seni Karawitan Gending dan Degung
 - iii. Olah sekar atau kepesindenan
 - iv. Teater

B. Program Umum

Adapun Program Umum adalah dapat dilaksanakan secara spontan maupun secara terencana, misalnya :

- Pementasan dilingkungan sendiri dalam acara formal
- Apresiasi seni disekolah-sekolah kejuruan atau ke sekolah tinggi seni (SMKI, STSI, dan padepokan seni).
- Menerima dan melayani permintaan seni dikalangan masyarakat umum.
- Mengikuti sertakan festival (Pasangiri Seni)

C. Pelasanaan Belajar

Proses Belajar mengajar dilaksanakan melalui :

- Tatap muka langsung diruangan
- Studdi lapangan dan apresiasi seni
 - Belajar dilapangan artinya aktivitas studi diluar lapangan
 - Pembina bertindak sebagai pembimbing motifator dan penilai
- Teknis belajar
 - Dalam setiap siswa wajib mengisi kartu absensi, kartu tersebut selanjutnya harus difaraf oleh pembina pengajar/pelatih yang bersangkutan setiap selesai melaksanakan kegiatan tatap muka.

D. Sistem Ujian dan Penilaian

Sistem ujian semester disesuaikan dengan sekolah. Pada dasarnya ujian semester merupakan penilaian proses belajar mengajar setiap latihan. Jenis Ujian semester adalah :

- Ujian Semester I , Ujian yang penilainya dilakukan pada semester I
- Ujian Semester II, Ujian yang penilainya dilakukan pada semester II

KURIKULUM DAN JADWAL PEMBELAJARAN

A. Program Inti

1. Tanggal 30 s.d. 1 Agustus 2006 pembuatan konsep **SAKATA**
2. Tanggal 5 September s.d. 31 Oktober 2006 awal proses penyelesaian anggota.
3. Tanggal 1 November 2006 s.d. 30 Pebruari 2006 proses latihan searah yang lebih terampil dari setiap jurusan.
4. Tanggal 1 Maret 2007 peresmian **SAKATA** sekaligus fromosi.
5. Tanggal 1 Maret 2007 s.d. seterusnya proses latihan **SAKATA** setiap 4 bulan sekali diadakan evaluasi berupa pementasan seni karya –karya anggota **SAKATA**.
6. Tanggal 30 Desember Ujian Semester
7. Tanggal 23 Juni 2008 persiapan Ujian Akhir (resital) bagi yang sudah mampu.

B. Program Tambahan

1. Persiapan pelaksanaan Sarimonial
2. Pengisi acara Kegiatan Rineka Nusantara
3. Persiapan apresiasi seni didalam dan diluar sanggar
4. Persiapan melayani pasangiri seni yang diselenggarakan oleh pemerintah maupun umum
5. Proses latihan seni yang sifatnya spektakuler (kebutuhan sesaat pada waktu itu)

MATERI GARAPAN TARI KEGIATAN SAKATA

1. Tari Klasik
 - a. Kandangan
 - b. Merak
 - c. Topeng
 - d. Keurses
 - e. Wayang
 - f. Prawesti
 - g. Srikandi
 - h. Kijang
2. Tari Rakyat
 - a. Cikeruh
 - b. Pencak Silat
 - c. Singa Depok
3. Tari Kreasi Jaipong
 - a. Kesar Bojong
 - b. Iring-iringan
 - c. Toka-toka
 - d. Tepung diluhur panggung
 - e. Langit Biru
4. Tari Prosesi/ serimonial
 - a. Mapag Panganten
 - b. Mapag Panganten Sunat
 - c. Paturay Tineng
 - d. Wisudaan
5. Garapan Islami
 - a. Halal Bihalal
 - b. Idul Adha
 - c. Isro Miraj
 - d. Dan hari-hari besar lainnya

C. Materi Garapan Seni Karawitan

1. Masuk Iringan Dasar / Laras Degung
 - a. Cantrik
 - b. Kulu-kulu
 - c. Balenderan
 - d. Layaran
 - e. Jipang Lontang
 - f. Bugar
 - g. Banjaran
 - h. Puspa Jala
2. Degung Klasik
 - a. Pajajaran
 - b. Palwa
 - e. Luntung Bingung
 - f. Sangku Ratu

- | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------|
| c. Kedewaan | g. Karang Ulum |
| d. Palsiun | h. Bima Mabos |
| 3. Degung Wanda Anyar | |
| a. Kalangkang | e. Cinta |
| b. Kalangkang Anjen | f. Girmis |
| c. Sorban Palid | g. Torosken |
| h. Eleksekeng | |
| 4. Musik Iringan Dasar Gamelan Salendro | |
| a. Gendu | f. Mitra |
| b. Kulu-kulu Gancang | g. Tumenggungan |
| c. Sorong Dayung | h. Banjaran |
| d. Sengot | i. Sinyur |
| e. Sorong Sengot | |
| 5. Musik Iringan Tari | |
| a. Tari Kandang | : Tumenggungan |
| b. Naratika | : Sampak |
| c. Topeng | : Rumiang naek bendrong |
| d. Merak | : Kreasi Mandiri |
| e. Keurseus | : Karawitan , Tablo |
| f. Jaipongan | : Disesuaikan dengan Garapan Tari |
| 6. Wanda Anyar Laras Salendro | |
| a. Hujan Munggaran | e. Nu di Untu Dua |
| b. Parkir | f. Cengeng |
| c. Gupay Pileleyan | g. Langit Cedeum |
| d. Lapsmir | |
| 7. Musik Garapan | |
| a. Etnik Kedaerahan | f. Frosesi |
| b. Benjang | g. Angklung Buncis |
| c. Kaulinan Urang Lembur | h. Upacara adat panganten |
| d. Gending Karesmen | i. Upacara adat Panganten Sunda |
| e. Wisudawan | j. Garapan Islami |

D. Materi Garapan Vokal / Sekar Kepesindenan

1. PEMBENTUKAN VOKAL
 - a. Artikulator (pembentukan vokal)
 - b. Artikulasi (pembentukan huruf)
2. SEKAR KEPESINDENAN
 - a. Lagu-lagu klasik salendro (kiliningan)
 - b. Lagu-lagu pirigan tari
 - c. Lagu-lagu klasik degung

E. Materi Garapan Teater Tradisi

1. Metode penulisan naskah
2. Olah Vokal
3. Pameran
4. Komunikasi Seni
5. Praktek Arstistik
6. Praktek teater Daerah
7. Praktek Teater Indonesia

BAB III PERATURAN DAN TATA TERTIB

A. Hak dan Kewajiban Anggota

1. Hak Anggota

- a. Menggunakan kebebasan organisasi secara bertanggung jawab untuk menuntut dan mengkaji ilmu sesuai dengan norma dan susila yang berlaku dalam lingkungan organisasi
- b. Memperoleh pengajaran sebaik-baiknya dan layanan organisasi sesuai minat, bakat, kegemaran dan kemampuan.
- c. Memanfaatkan fasilitas organisasi dalam rangka kelancaran belajar.
- d. Mendapat bimbingan dari yang bertanggung jawab atas Program **SAKATA**.
- e. Memperoleh layanan yang berkaitan dengan program studi yang dikutinya.

2. Kewajiban Anggota

- a. Ikut menanggung biaya penyelenggaraan sanggar Seni Karawitan Tari **SAKATA** sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- b. Memenuhi semua peraturan/ketentuan yang berlaku dalam organisasi Sanggar Seni **SAKATA**.
- c. Ikut memelihara sarana dan serta keberhasilan ketertiban dan keamanan.
- d. Menghargai kesenian, ilmu pengetahuan dan teknologi
- e. Menjunjung tinggi kebudayaan Nasional.

3. Tata Tertib

- a. Diperkenankan mengikuti kegiatan Sanggar Seni Karawitan Tari **SAKATA**.
- b. Tidak diperkenankan berbicara, bertindak, dan bersikap tidak sopan yang menyinggung perasaan dan kehormatan seorang warga Sanggar Seni Karawitan Tari **SAKATA** kota Bandung.
- c. Tidak diperkenankan berpakaian tidak sopan dan melanggar ketentuan yang ditetapkan dalam organisasi.
- d. Tidak diperkenankan mengotori ruangan, halaman, dan tempat lainya baik berupa samaph maupun tulisan-tulisan.
- e. Tidak diperkenankan makan minum dan memaki sandal pada waktu latihan.
- f. Tidak diperkenankan melakukan tindakan yang melanggar norma-norma etika dan susila yang dapat merusak merendahkan martabat keanggotaan, baik didalam maupun diluar lingkungan **SAKATA** Kota Bandung.
- g. Tidak diperkenankan melakukan tindakan yang sewenang-wenang dalam memperjuangkan haknya.

4. Sanksi bagi siswa yang melanggar tata tertib

- a. Bentuk Fisik : Ekspresi gerak
Membuat notasi lagu
Ngawih sambil duduk
- b. Bentuk Materi : Pencarian Buku Tentang Seni
Pencarian kaset seni

B. Pemeliharaan

1. Gamelan

Perangkat gamelan pelog dan salendro yang terdiri dari :

- | | |
|---------------------|--------------------|
| a. dua set saron | e. dua set bonang |
| b. Satu set kendang | f. dua set goong |
| c. Satu set gambang | g. satu set panelu |
| d. Satu set rincik | h. satu set peking |

2. Kostum

- a. enam setel kostum pangrawit
- b. dua setel kostum merak

C. Waktu dan Tempat Kepeleatihan

Di sekretariat sanggar SAKATA Kota Bandung :
Setiap Hari Sabtu dan Minggu

Bentuk pementasan yang sudah dilakukan yang sedang digarap antara lain :
Yang sudah dilaksanakan :

1. Pementasan ditaman budaya Bandung
Dengan Materi penyajian pertunjukan
2. Pementasan dimusium Sribaduga Bandung
Dengan Materi Pasanggih
3. Pementasan digedung Yayasan Pusat Kebudayaan (YPK) Bandung
Dengan Materi sajian pertunjukan
4. Pementasan diTaman Mini Indonesia Indah
Dengan Materi Sajian Pertunjukan
5. Pementasan di Hotel Lingga Bandung
Dengan materi Halaran dan Tarian
6. Pementasan di Hotel Horizon Bandung
Dengan Materi sajian upacara khusus dan tarian
7. Pementasan di Alun-alun Ujung Berung Bandung
Kerjasama dengan Badan Koordinasi Pemberdayagunaan Masyarakat Kota (BKPMK)
Dengan Materi tari topeng masal dengan jumlah penari 70 orang
8. Pementasan digedung-gedung yang sifatnya spektakuler dan permintaan dari masyarakat umum
9. Pementasan di POS dan Giro Pusat dijalan Banda Bandung
10. Pementasan pasanggiri baca puisi pada tanggal 18 Agustus 2003 diperpustakaan jodi di jalan mutu Manikan Bandung
11. Pementasan Tari kolosal pada tanggal 17 Agustus 2003 dengan jumlah penari 300 personil dilapangan Pacuan Kuda Bandung
12. Pementasan oraturium TMMK dilapangan Gamasis kelurahan Antapani Kel. Cicadas Bandung
13. Pementasan longser di anjungan Jawa Barat TMII Jakarta tanggal 09 Juli 2006.
14. Ujian Penyajian di Rumah Makan Balai Gaseboe tanggal 30 Desember 2007.
15. Pementasan tujuh belas Agustusan di Rw 10 Kelurahan Antapani Wetan Kec. Antapani tanggal 09 September 2007.
16. Forum Silaturahmi Jama'ah Masjid Raya Bandung dengan Masjid Muslimin tanggal 02 November 2007.
17. Pagelaran Suting STV Bandung
18. Pagelaran Lonching FKGHS Kota Bandung di Pendopo Kota Bandung oleh Wali Kota Bandung (Dada Rosada).
19. Pementasan Aneka Seni Sunda di TMII Jakarta pada tanggal 30 Juli 2008.
20. Lonching Lambada Jawa Barat di Hotel Preanger bersama Wakil Gubernur Jawa Barat H. Dede Yusuf pada tanggal 24 Nopember 2008.

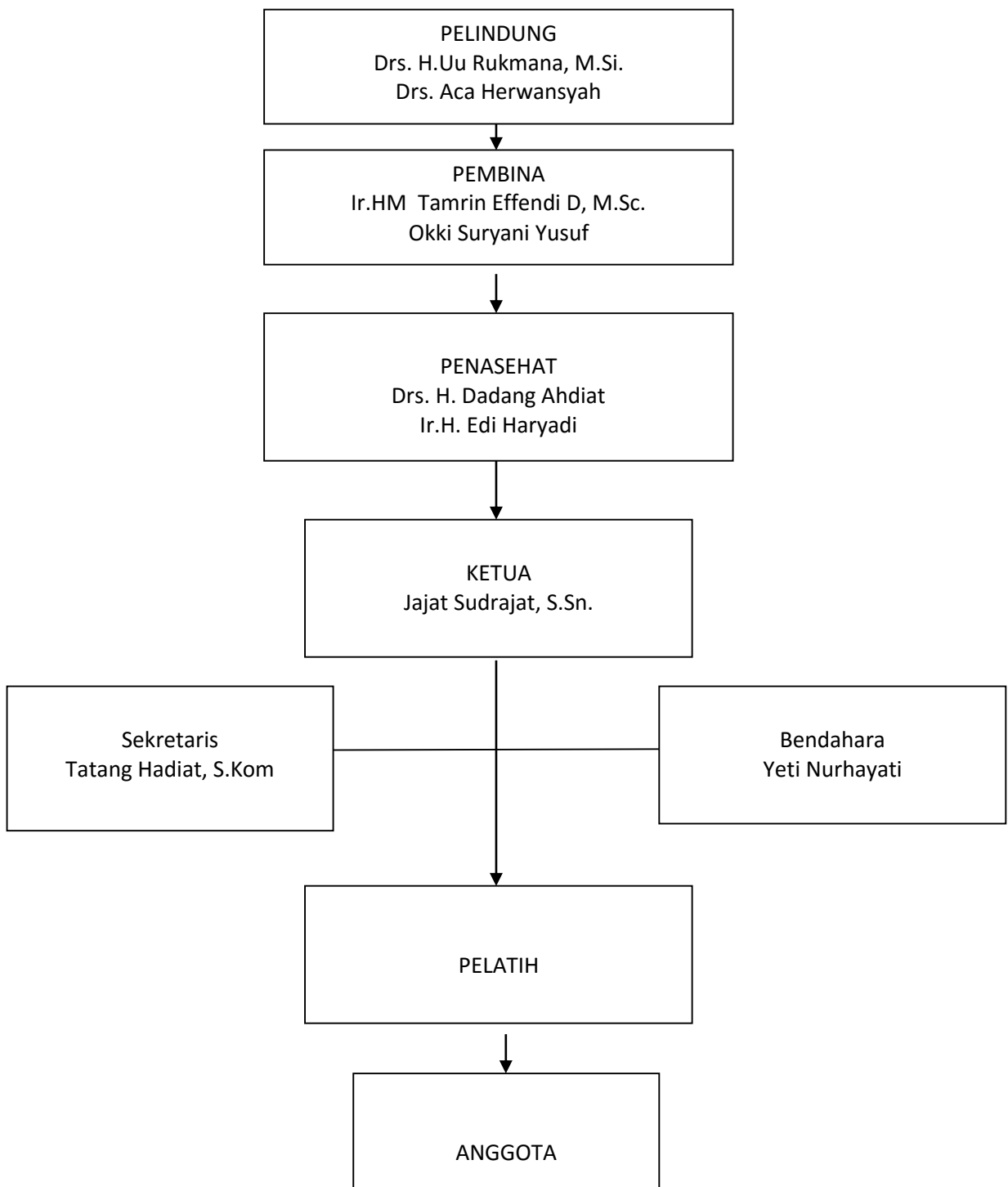
Yang sedang dihadapi :

1. Pementasan di RRI Bandung
2. Pementasan di Taman Mini Indonesia (TMII) Jakarta
3. Resital Ujian Akhir
4. Permintaan Masyarakat Umum

D. Susunan Kepengurusan Sanggar Seni Sarana Karawitan Tari

Pelindung	: 1. Drs. Sarjani (Camat Antapani)
Pembina	: 1. Ir. HM. Tamrin Effendi D, M.Sc. 2. Okki Suryani Yusuf
Penasehat	: 1. H. Sobar Nataatmaja (Ketua AMS Kota Bandung) 2. Drs. Karna (Lurah Antpani wetan) 3. Ir.H. Edi Haryadi M.Si.
Ketua Sakata	: Jajat sudrajat, S.Sn
Sekretaris	: Tatang Hadiat, S.Sy
Bendahara	: Yeti Nurhayati, S.Pd.
Penata Music	: 1. Sopian, S.Pd 2. Endang Amas Saputra
Pelatih Tari	: 1. Alma Puspitaningrum 2. Hani Handayani
Akomodasi dan TIK	: Muthi Akbar Rangkuti, S.Pd.,SST.,MIL
Kostum	: 1. Sari 2. Sunarti
Rias Busana	: 1. Yatni 2. Luce Rosaliana Irma Susyanti, S.Pd. 3. Wati Sukawati
Fotografer	: 1. Agus Syukur 2. Ronal Gosal
Peralatan	: 1. Sari 2. Sunarti
Konsumsi	: 1. Dadang Supangat (Utun) 2. Dedeh Sadiyah 3. Tarsih
P3K	: 1. Yeni Handayani 2. Tien Desrinawati
Dana Usaha	: 1. Popong Mulyati, Dra 2. Irma Susyanti, S.Pd.

E. Struktur Organisasi Sanggar Seni Karawitan Tari



BAB V PENUTUP

Dengan dipenuhinya permohonan sarana prasarana Sanggar kami, tentunya diharapkan optimalisasi peningkatan mutu pendidikan Seni dapat dilaksanakan sebagaimana yang menjadi cita-cita kita bersama dalam. Disisi lain program perbaikan dan pemenuhan kebutuhan sarana belajar dapat dievaluasi dari tahun ke tahun sesuai mekanisme dan rancangan pembangunan baik jangka pendek, menengah dan jangka panjang.

Demikian proposal kegiatan ini disusun dengan sesungguhnya untuk memberikan gambaran umum. Kami menyadari dengan sepenuh hati, bahwa kerja keras yang telah dilakukan belumlah cukup untuk mewujudkan rencana kerja ini tanpa kerjasama dari semua pihak, partisipasi dan bantuan semua pihak sangatlah kami harapkan.

Bandung, 12 Maret 2020
Ketua SAKATA,

Jajat Sudrajat, S.Sn.

BAB IV

RENCANA ANGGARAN BIAYA

NO	ITEM PEKERJAAN	VOL. KERJA		HARGA SATUAN (RP)	HARGA TOTAL (RP)
		JML	SAT		
I	PEK. PONDASI DAN BETON				
1	Pek.Pemasangan batu beton	32	M3	200.000,00	6.400.000,00
2	Pek. Pemasangan batu kali	47,2	M3	200.000,00	9.440.000,00
3	Pek. Anti rayap	252	M3	40.000,00	10.080.000,00
4	Pek. Betonan				
	a.Pek.Beton sloof 20/30	11,2	M3	700.000,00	7.840.000,00
	b.Pek.Beton Kolom 20/30	11,2	M3	700.000,00	7.840.000,00
	c.Pek.Beton balok induk 20/30	5,8	M3	700.000,00	8.120.000,00
	d.Pek.Beton balok anak 20/30	9,12	M3	700.000,00	6.384.000,00
	e.Pek. Beton listplank beton 12/45	1,6	M3	700.000,00	1.120.000,00
	f.Pek. Beton plat lantai t=12 cm	49,6	M3	700.000,00	3.472.000,00
5	Pek. Besi beton	2.454	Kg	30.000,00	73.720.000,00
6	Pek. Bexisting beton	436	M2	40.000,00	17.440.000,00
7	Pek Rabat Beton	11,2	M3	700.000,00	7.840.000,00
SUB TOTAL (I)					167.596.000,00
II	PEK. PENDING				
1	Pek.Pasang dinding ½ bata 1:5	364,28	M3	30.000,00	10.928.400,00
2	Pek. Plesteran 1:5	728,52	M2	30.000,00	21.854.000,00
3	Pek Acian dinding	728,40	M2	30.000,00	21.852.000,00
4	Pek. Acian plapond beton	432	M2	30.000,00	12.960.000,00
5	Pek. Pengecatan dinding	364,26	M2	30.000,00	21.854.000,00
SUB TOTAL (II)					89.451.600
III	PEK.KUSEN PINTU DAN JENDELA				
1	Pek. Kusen dan pintu tipe P1	4	Bh	1.500.000,00	6.000.000,00
2	Pek. Kusen dan jendela J1	24	Bh	1.000.000,00	24.000.000,00
3	Pek. Pengecatan / Politur Kusen	196	M2	60.000,00	11.760.000,00
SUB TOTAL (III)					41.760.000,00
IV	PEK. LANTAI				
1	Pek. Urugan tanah	67,92	M3	25.000,00	1.698.000,00
2	Pek. Lantai kerja	19,84	M2	30.000,00	595.200,00
3	Pek. Pasangan lantai keramik 30x30	217,2	M2	20.000,00	6.144.000
SUB TOTAL (IV)					8.427.200,00
V	PEK.INSTALASI LISTRIK				
1	Pek. MCB BOX	4	Bh	150.000,00	600.000,00
2	Pek. MCB 4 A	4	Bh	75.000,00	300.000,00
3	Pek. Titik Lampu	28	Titik	75.000,00	2.100.000,00
4	Pek. Titik Stop Kontak	4	Titik	75.000,00	300.000,00
5	Pek. Saklar Ganda	12	Bh	30.000,00	320.000,00
6	Pek. Saklar Tunggal	4	Bh	20.000,00	80.000,00
7	Pek. Lampu TI 20 W lengkap (Philips)	24	Unit	100.000,00	2.400.000,00
8	Pek. Lampu Pijar 25 W (Philips)	4	unit	30.000,00	120.000,00
SUB TOTAL (V)					6.260.000,00
VI	PEK.DRAINASI DAN PLAMBING				
1	Pek. Saluran keliling bangunan	31	M1	60.000,00	2.720.000,00
2	Pek. Bak Kontorl	4	Bh	60.000,00	480.000,00
3	Pek. Pipa air hujan dia 4"	32	M1	30.000,00	1.840.000,00
SUB TOTAL (VI)					5.880.000,00
VII	PENGADAAN MEBELER/PERABOT				
1	Meja Siswa	80	Bh	200.000,00	16.000.000,00

2	Kursi Siswa	160	Bh	90.000,00	14.400.000,00
3	Meja Guru	4	Bh	500.000,00	2.000.000,00
4	Kursi Guru	4	Bh	200.000,00	800.000,00
5	Lemari Kelas	4	Bh	1.000.000,00	4.000.000,00
6	Papan Tulis	4	Bh	500.000,00	2.000.000,00
7	Papan Absen	4	Bh	100.000,00	400.000,00
8	Kotak Sampah	4	Bh	200.000,00	800.000,00
SUB TOTAL (VII)					40.400.000,00
JUMLAH SUB TOTAL 1 S/D VII					322.190.800
PEMBULATAN					322.190.800

Bandung, 12 Maret 2020
Ketua SAKATA

Jajat Sudrajat, S.Sn



SANGGAR SENI SARANA KARAWITAN TARI (SAKATA) KOTA BANDUNG

AktaNotaris Nomor : 12 Tanggal : 12 Oktober 2012
Nilek Nasional : 02201.1.0250
Sekretariat : Jl. Sindang Sari II No. 2 Kec. Antapani Kota Bandung
NomorTelepon/HP/Fax : (022) 7217563 / Hp 081572187641

SURAT KETERANGAN TANGGUNG JAWAB

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jajat Sudrajat, S.Sn

Jabatan : Ketua

Bertindak untuk dan atas nama : SAKATA

Alamat : Jl Sindang sari 2 No.02

No Identitas KTP : 33327322202302670001

Telepon : 089516065326

Dengan ini, menyatakan dengan sebenarnya bahwa saya bertanggung jawab atas pelaksanaan bantuan yang kami laporkan baik dari segi fisik, administrasi maupun keuangan dan segala akibat yang timbul dikemudian hari sepenuhnya menjadi tanggung jawab kami.

Demikian Surat Tanggung jawab ini kami buat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 12 Maret 2020

Ketua

Jajat Sudrajat, S.Sn



SANGGAR SENI SARANA KARAWITAN TARI (SAKATA) KOTA BANDUNG

AktaNotaris Nomor : 12 Tanggal : 12 Oktober 2012
Nilek Nasional : 02201.1.0250
Sekretariat : Jl. Sindang Sari II No. 2 Kec. Antapani Kota Bandung
NomorTelepon/HP/Fax : (022) 7217563 / Hp 081572187641

SURAT PERNYATAAN TANGGUNG JAWAB

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jajat Sudrajat, S.Sn

Jabatan : Ketua

Bertindak untuk dan atas nama : Sanggar Seni Sarana Karawitan (SAKATA)

Alamat : Jl Sindang sari 2 No.02

No Identitas KTP : 33327322202302670001

Telepon : 089516065326/022-7217563

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa untuk memenuhi tujuan transparansi dan akuntabilitas penggunaan dana belanja hibah :

1. Bertanggung jawab penuh baik formal maupun material atas penggunaan belanja hibah yang diterima
2. Akan menggunakan belanja hibah sesuai dengan rencana penggunaan proposal yang telah disetujui
3. Menyampaikan laporan dana hibah
4. Bersedia diaudit secara indeviden sesuai dengan peraturan perundang-undangan
5. Saya sebagai ketua panitia apabila dana/ uang tersebut sudah diterima, saya akan bertanggung jawab dalam pengelolaan dana/uang tersebut dan SIAP diperiksa oleh Pihak Terkait.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab serta tidak ada unsur paksaan dari pihak manapun.

Bandung 12 Maret 2020

Penerima Belanja Hibah

Jajat Sudrajat, S.Sn

