



UN POCO DE HISTORIA

La filosofía tradicional giraba en torno a la metafísica y se centraba en el eje ontológico, la ciencia del ser, del ente. Su objetivo, intelectualista, iba enfocado a la comprensión y la caza de las “esencias”.

Como ya vimos al inicio del año escolar, la psicología antes de Wundt era muy racional y poco experimental, pero cuando apareció, se redujo a estudios de conductas externas. Hoy en día, es mucho más equilibrada y global.

Estas conductas o manifestaciones procedían de doble fuente: de atributos energéticos, innatas, no confiables (temperamento) o de atributos adquiridos y modificables (carácter).

Lo importante del ser humano era su “ser”, su esencia, su interioridad y la actividad fundamental era su entender (intelecto).

Hemos visto también que la persona es el aspecto exterior del individuo. En el teatro clásico se llamaba “personas” a la máscara del actor, es decir, la cara que ofrecía al público. Hoy la filosofía ha profundizado mucho en el estudio del ser humano y ha cambiado los parámetros fundamentales. Considera a la persona como centro y sujeto de la existencia, en común unión con otros.

En este aspecto, en torno a la personalidad, hoy tenemos que hablar de conceptos más extensos que el temperamento y el carácter: rasgos, aptitudes, valores, aspiraciones, creencias, etc. Aunque por temperamento y carácter se ha tratado de entender a ese conjunto de manifestaciones, rasgos y fenómenos de una persona.

CONCEPTO DE TIPO

Una de las formas tradicionales de estudiar la personalidad ha sido a través de las tipologías.

Las tipologías estudian la personalidad, tomando como referencia los distintos aspectos en que se diferencia la percepción de las personas. Buscan características o atributos similares y sobre la base de ellas, establecen categorías para la clasificación de los individuos.

Estas tipologías han sido clasificadas según el funcionamiento mental y, otras, según las características físicas. Sin embargo, es difícil e imposible encuadrar de modo definido a una persona dentro de un tipo. Cada persona es única e irrepetible, por lo que es un error catalogar a las personas por algunas características casi similares. Recuerda que la persona es más que la suma de partes, es una totalidad libre y original.

No obstante, este estudio nos permite abordar la interrogante por la personalidad desde la óptica de grandes pensadores. El estudio de la personalidad es desde un punto de vista globalista, por características y estructuras de características resaltantes; olvidando que la organización de la personalidad varía de un individuo a otro y, por lo tanto, en la práctica es imposible encuadrar con nitidez a un individuo dentro de un tipo.

Las diversas tipologías han elaborado sistemas de clasificación de las personas de acuerdo con unos tipos. El tipo se puede definir como:

"La forma característica de constitución o estructura mental de un hombre que lo distingue particularmente de otros individuos".

Unas tipologías han tomado como base de su clasificación algún aspecto del funcionamiento mental: orientación de la atención y el interés hacia el interior o el exterior del yo; predominio del pensamiento, el sentimiento, la sensación y la intuición, como es el caso de la tipología de Jung.

Y otras, tienen como base características físicas: aspectos faciales, estructura corporal, tamaño de las distintas partes del cuerpo.

Estas clasificaciones de la personalidad por tipos, aunque han sido muy utilizadas, especialmente por psicólogos europeos, en la actualidad están sujetas a fuertes críticas que provienen fundamentalmente del hecho de que si fueran ciertas se podría encasillar perfectamente a las personas en esos tipos. Y esto no es posible.

Cada individuo tiene su propia estructura de personalidad, distinta a la de cualquier otro, aunque tengan algunas características semejantes. Por eso, es frecuente encontrar que una persona posea características de diferentes tipos.

Otro concepto muy similar, pero perfectamente diferenciado con relación al tipo, es el rasgo. Lo vamos a definir:

"Cualquier característica consciente de la personalidad que tiene un contenido ideacional o emocional".

El rasgo, tal como aquí lo definimos, hace referencia a formas de percibir, actitudes emocionales y probabilidades de un determinado comportamiento.

Al contrario del tipo, el rasgo sigue criterios analíticos para definir la personalidad. En lugar de englobar al individuo, lo muestra en sus diferentes características y por ello sirve mejor para definir la personalidad.

A pesar de todas las críticas, las teorías tipológicas tienen valor para la psicología en cuanto a que hacen hincapié en concebir la personalidad como un todo, como una estructura cuyas partes están determinadas por el todo.

Además son útiles al proporcionar puntos de referencia a quien intenta comprender la personalidad de un sujeto sometido a investigación. Pero siempre se debe ser cuidadoso para evitar cometer el error de intentar clasificar a todas las personas en tipos, pues la persona promedio, aparentemente no encaja en ninguna de las tipologías.

TIPOLOGÍAS HUMANAS:

Las tipologías humanas son de tres clases, de acuerdo con el criterio en que han sido orientadas:

TIPOLOGÍAS SOMÁTICAS	TIPOLOGÍAS SOMATO-PSÍQUICAS	TIPOLOGÍAS PSÍQUICAS
Tienen como criterio de clasificación las diferencias en la estructura somática o corporal. Entre ellas se encuentran las elaboradas por Viola y Pende.	Se basan en la estructura corporal, pero considerada bajo un aspecto dinámico - funcional, y en relación con las estructuras psíquicas correspondientes. Pertenecen a este grupo las tipologías de Kretschmer y Sheldon.	Clasifican a los individuos según estructuras mentales y de reacción. Son de esta clase las tipologías de Jung y Adler.

TIPOLOGIAS SOMATO - PSIQUICAS:**TIPOLOGÍA DE KRETSCHMER:**

Kretschmer (1888—1964), médico psiquiatra alemán, realiza su estudio sobre la relación entre la constitución física y temperamento partiendo de enfermos que sufrían esquizofrenia y psicosis maniaco depresiva.

Observa que entre sus pacientes existe cierta correspondencia entre la estructura **somática** y la **psíquica**. Esto le lleva a sistematizar el estudio y a establecer una clasificación tipológica doble:

- Tipos morfológicos o corporales
- Tipos temperamentales

TIPOS SOMÁTICOS:

Kretschmer parte de las observaciones las hace a los enfermos mentales, llegando a la conclusión de que la naturaleza de estas enfermedades estaba en relación con los tipos físicos característicos. Kretschmer pensó que, sobre la base del tipo físico, podía preverse el comportamiento y el carácter de las personas. Logró establecer 3 tipos físicos.

LEPTOSOMA:

Caracterizado por caja torácica plana y alargada; pelvis ancha; relieve superficial delgado y tendinoso, con poco tejido adiposo; extremidades largas y delgadas, con manos y pies largos y estrechos; cabeza pequeña y cuello largo y delgado; cara estrecha y ovalada; nariz estrecha y afilada; cabello recio. Se manifiesta de manera tímida, sensible y retraído. Los perturbados mentales se manifiestan de manera ESQUIZOFRENICO

PÍCNICO:

Caracterizado por: caja torácica abombada y corta; relieve de formas redondas suaves, con mucho tejido adiposo; extremidades cortas, manos y pies anchos y cortos; huesos finos; cabeza redondeada y relativamente grande, cuello corto y macizo; cara ancha; cabello flojo y tendencia a la calvicie. Se manifiesta con energía, fuerza. Los perturbados mentales se manifiestan de manera PSICOTICA

ATLÉTICO:

Caracterizado por hombros fuertes y anchos; tronco trapezoidal con pelvis estrecha; relieve muscular sobre una recia armazón ósea; brazos y piernas fuertes, manos y pies grandes cara tosca con salientes pronunciados y de forma oval alargada; cabello fuerte. Se manifiesta de modo social y vivaracho.

Después de haber clasificado estos tres grupos, Kretschmer se encontró con que había sujetos que no era posible incluirlos dentro de ninguna de estas clasificaciones. Para poderlos clasificar formó un nuevo grupo:

DISPLÁSICOS:

Incluye los casos de anomalías constitucionales como: enanismo y gigantismo; los casos extremos de los otros tipos y los tipos mixtos imposibles de clasificar. Los llama así porque la displasia es una desviación o detención del proceso de "plastificación", es decir, adquisición y moldeamiento de la forma física normal.

TIPOS PSIQUICOS:

Correlativamente a los tres tipos somáticos establece los tipos psíquicos:

ESQUIZOTÍMICO:

Sus características son: se desconecta fácilmente de la realidad y se aísla; su sensibilidad es marcadamente bipolar: o muy exagerada o muy disminuida; es muy susceptible y suspicaz o totalmente indiferente y frío; sus impresiones son más de orden psíquico que sensorial; exterioriza poco, es callado y reservado; su intimidad difícilmente puede ser penetrada; es poco influenciado por el ambiente y poco práctico.

CICLOTÍMICO:

Sus características son: sociable, abierto, cordial; su vida está condicionada por el estado de ánimo fluctuando entre la alegría y la tristeza (ciclo), sin que haya causas externas que lo motiven; no tiene lógica fuerte; su capacidad de trabajo tiene orientación práctica.

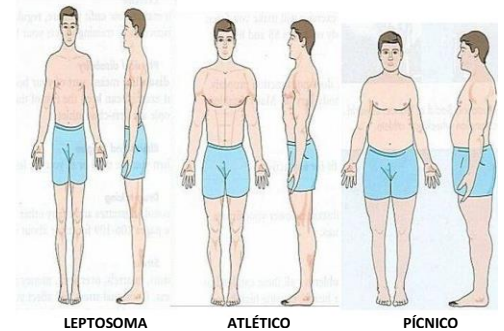
GLISCROTÍMICO:

Se caracteriza por: el predominio del aspecto psicomotor, necesitando mucha actividad física; son sujetos poco flexibles; persisten insistentemente en lo que piensan; su conversación tiende a ser monotemática; son pegajosos en el trato social; pueden ser apáticos o impulsivos.

CRÍTICAS A LA TEORÍA TIPOLOGICA DE KRETSCHMER

Las críticas a la teoría tipológica de Kretschmer pueden resumirse así:

- Presenta los tipos extremos, no los tipos promedio.
- Divide en forma drástica y precisa a los individuos, olvidando muchas diferencias individuales.
- No tiene en cuenta los cambios físicos que pueden ocurrir con una simple variación en la alimentación.
- Las investigaciones realizadas confirman la interpretación en los casos de psicóticos, mientras que no lo confirman al tratarse de individuos normales.



LA TIPOLOGÍA DE SHELDON:

W.H. Sheldon, profesor de la Universidad de Harvard, inició sus estudios sobre tipología en 1928 y publicó los resultados en 1940.

La teoría de Sheldon, tiene como fundamento la existencia de tres componentes corporales y temperamentales, definiendo los tipos por el relativo predominio de estos componentes. Los componentes **morfológicos** son el endomorfismo, el mesomorfismo y el ectomorfismo; y las dimensiones **temperamentales** correspondientes son la viscerotonía, la somatotonía y la cerebrotonía.

TIPOS MORFOLÓGICOS:

La base para esta clasificación es el mayor desarrollo de uno de los folículos embrionales: endodermo, folículo embrional interno; mesodermo, folículo embrional medio; ectodermo, folículo embrional externo.

ENDOMORFO: (voluminoso: es redondo y suave)

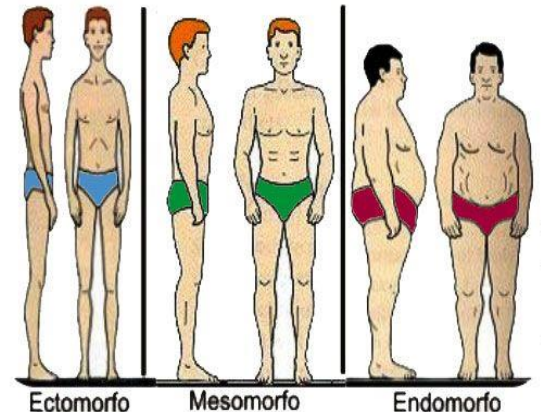
Desarrollo dominante del sistema visceral. Caracterizado por el predominio del desarrollo visceral; gordura; su estructura ósea y muscular está poco desarrollada y es débil. Corresponde al tipo pícnico de Kretschmer.

MESOMORFO: (muscular: de hombros anchos y forma atlética)

Desarrollo dominante del sistema muscular. Caracterizado por el predominio de las estructuras corporales: huesos, músculos y tejido conjuntivo lo que proporciona un aspecto físico fuerte y resistente; el tronco es largo y musculoso; el volumen del tórax es superior al del abdomen; la piel es gruesa. Corresponde al tipo atlético de Kretschmer.

ECTOMORFO: (delgado: hombros estrechos y altos)

Desarrollo dominante del sistema nervioso. Caracterizado por un organismo demacrado, de músculos pobres y huesos delicados; pecho aplastado; extremidades largas y delgadas. Corresponde al leptosoma de Kretschmer.

**TIPOS TEMPERAMENTALES:**

VISCEROTÓNICO: se relaciona con el placer corporal, la comida, la comodidad; es tolerante, uniforme y de ánimo estable, etc.

Caracterizada por inclinación a la comodidad y sociabilidad; glotonería de alimentos, de gente y de afecto; amabilidad indiscriminada. Corresponde al ciclotímico de Kretschmer.

SOMATOTÓNICO: seguridad en sí mismo, poderoso y agresivo, gusta de la acción, dominante y de gran valor, etc.

Caracterizada por el predominio de la actividad muscular y el vigor; afán de dominio y deseo de poder; indiferencia ante el dolor; insensibilidad psicológica; agresividad competitiva. Corresponde al gliscrotímico de Kretschmer.

CEREBROTÓNICO: es tenso, inhibido, discreto, gusta de la soledad, elevada conciencia de sí mismo, padece fatiga, etc.

Caracterizada por la tendencia a encerrarse en sí mismo, a disimular y a inhibirse; la huida de la sociabilidad; la represión de la expresión corporal; la rigidez de la postura y de los movimientos; el control emocional y el ocultamiento de los sentimientos. Corresponde al esquizotímico de Kretschmer.

La teoría de Sheldon ha sido poco sometida al estudio de otros investigadores. Con relación a la de Kretschmer tiene la ventaja de que no presenta categorías totalmente definidas, sino distintas graduaciones a lo largo de las cuales todos los individuos pueden clasificarse.

TIPOLOGIAS PSIQUICAS:**TIPOLOGIA DE LO INCONSCIENTE:**

Plantean que los rasgos habituales del carácter podrían ser consecuencia de acontecimientos y vivencias de la infancia.

Según Freud, existen tres tipos fundamentales:

- **Erótico:** dominan las necesidades instintivas elementales. Su mayor anhelo: amar y ser amado.
- **Obsesivo:** la persona se mueve pendiente del temor de obrar mal, creándole tensión y angustia obsesiva.
- **Narcisista:** domina el constante y exagerado cuidado de su personalidad.

LA TIPOLOGÍA DE JUNG:

Este investigador, Carl G. Jung, distingue dos actitudes vitales que los seres humanos adoptamos frente a nosotros mismos y al mundo que nos circunda; dos modos distintos de reaccionar a las circunstancias. Estas actitudes, la extroversión y la introversión, son innatas, se hacen visibles desde la infancia y se conservan constantes durante toda la vida, aunque nadie puede vivir por completo como un tipo u otro. El doctor Jung plantea que hay dos tipos únicos:

Extrovertido: realista, tenaz, orientado hacia afuera, sociable y práctico.

La extroversión consiste en volcar la libido hacia el mundo externo. Quienes son extrovertidos se caracterizan por "abrirse" o volcarse a los otros, dejándose influenciar y relacionándose fácilmente con personas y acontecimientos. Puede en ellos existir cierta dificultad para conectarse con ellos mismos. Las personas extrovertidas se comunican y encuentran a gusto con el mundo externo, disfrutan de las actividades, cuidan de su aspecto exterior y socializan con el resto. Pueden ser personas encantadoras y amigables hasta bulliciosas y llamativas, y la gama se extiende desde sujetos aplicados hasta peleadores y agresivos.

Introverso: idealista, con imaginación, delicado y de vida interior.

La introversión es cuando el sujeto vive preferentemente hacia el mundo interior, replegándose sobre sí mismo, abstrayéndose de los sentidos, enfocado en su desarrollo personal. Las personas introversas prefieren conectarse con su mundo interno de pensamientos, sentimientos, fantasías, sueños. Cuando deben tomar decisiones lo hacen sin la interferencia de las emociones. Tienen cierta dificultad para vincularse con el medio. El introverso ve al extroverso como una persona cálida y divertida que en ocasiones llega a ser entrometido y formular preguntas indiscretas. El extroverso ve al introverso como alguien tímido.

PERSONOLOGÍA

El término personología se debe al psicólogo norteamericano Henry A. Murray, quien en 1938 lo utilizaba para referirse al "estudio o ciencia de la personalidad".

La utilización de esta palabra ha tenido como finalidad establecer la separación entre el estudio de la personalidad y el estudio de la psicología.

La psicología, considerada en forma general, estudia la conducta, tanto humana como animal, y el funcionamiento psíquico; por ejemplo: cómo es el proceso sensorio perceptivo, fenómenos y procesos en el comportamiento emotivo, cómo se aprende y factores que influyen en el aprendizaje. Mientras que la personología estudia la personalidad como imagen representativa del ser humano.

En la actualidad no suele utilizarse el término personología; en su lugar se habla de "Teorías de la Personalidad", ya que existen distintas escuelas psicológicas con hipótesis y explicaciones diferentes en cuanto a la estructura de la personalidad.

Diferencia entre personología y tipología:

La diferencia básica radica en el objetivo que persiguen ambas.

La **tipología** trata de clasificar a los individuos de acuerdo con estructuras fisiológicas o mentales. Mientras que la **personología** se dedica a estudiar los factores determinantes de la personalidad que llevan a la persona a actuar como lo hace.

La personología no se queda en catalogar a los individuos, sino que va más al fondo de las cosas: cuál es el origen del comportamiento humano.

PERSONA:

Para comprender mejor los términos personología y personalidad, es necesario aclarar el significado de la palabra persona.

Tiene su origen en la lengua griega, significando etimológicamente "máscara", es decir, algo asumido, que no es propio de uno, algo que no es sustancial sino añadido. Los actores del teatro se ponían máscaras (personas) para representar los distintos papeles de la pieza teatral; y éste es el origen del primitivo significado de la palabra.

En el siglo III, los teólogos cambian el sentido del vocablo y entienden por persona algo interior, de matiz sustancial o esencial. Y en el siglo VI, Boecio añade a esta concepción el atributo de la racionalidad.

En psicología conviene destacar la interpretación de Jung, discípulo de Freud, para quien el término persona significa cara (máscara) que el hombre presenta a la sociedad en que se desenvuelve. Cara que puede ser distinta a sus sentimientos e intereses reales.

El hombre conforma su persona, en parte, por los papeles que la sociedad le hace desempeñar y de su aceptación y creatividad en torno a ellos.

Como consecuencia de esta concepción de la persona, se han derivado algunas definiciones de la personalidad que la consideran como el efecto exterior que se produce.

PERSONALIDAD:

Personalidad: Viene del Latín "persona", lo cual significa "máscara de un actor" (papel que desempeñaba un individuo en un momento determinado)

En sí, la personalidad es un conjunto de características, actitudes y comportamientos únicos, que permiten diferenciar a una persona de otra.

Muchas son las definiciones que se han dado de la personalidad y a pesar de todos los estudios, no se ha logrado precisar con exactitud.

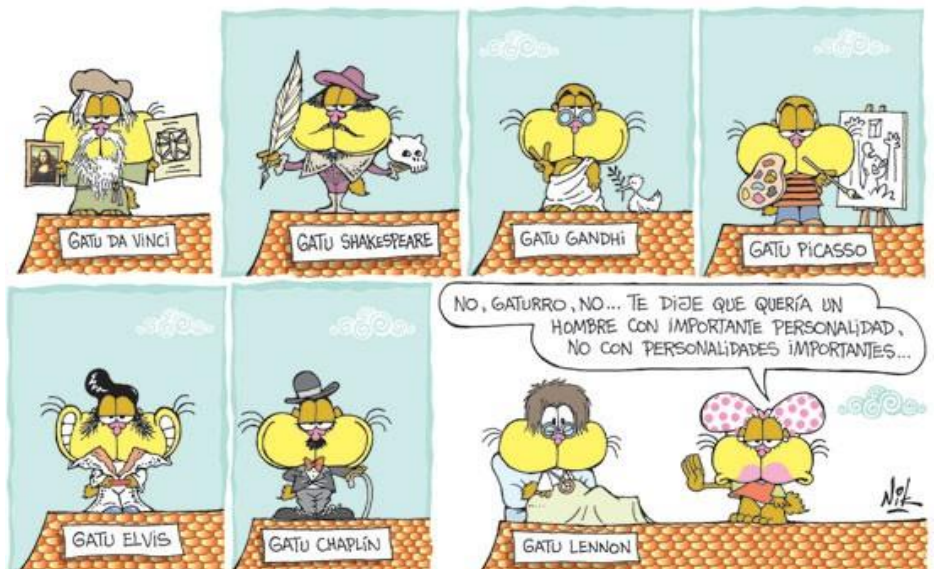
Generalmente las definiciones dadas se clasifican dentro de tres tendencias:

- Considerar la personalidad como efecto exterior que una persona causa en los demás.
- Definirla por su esencia y estructura.
- Considerarla como algo operacional: por las operaciones que produce.

No existen definiciones correctas o incorrectas, sino más o menos adecuadas para los objetivos que se pretenden.

En nuestro caso vamos a adoptar la definición de W. Allport, que sigue la tendencia esencialista:

"Personalidad es la organización dinámica, en el interior del individuo, de los sistemas psicofísicos que determinan su conducta y su pensamiento característicos."



Esta definición indica:

- que la personalidad es de naturaleza cambiante: organización dinámica.
- que es algo interno, no de apariencia externa.
- que no es exclusivamente mental, ni exclusivamente neurológica sino que su organización exige el funcionamiento de mente y cuerpo como unidad.
- que los sistemas psicológicos son tendencias determinantes que dirigen y motivan la acción.
- que la conducta y el pensamiento son característicos de cada individuo, y que en ellos se refleja su adaptación al ambiente, a la vez que son formas de acción sobre él.

Aunque Allport en su definición no señala ningún sistema concreto, como aclaración que puede ayudar a comprenderla mejor, señalaremos algunos sistemas a los que él se refiere: costumbres, sentimientos, rasgos, creencias, expectativas, estilos de conducta, constitución física, sistema glandular y nervioso.

En la génesis de toda personalidad se encuentran elementos de origen hereditario y elementos de origen ambiental.

La herencia proporciona una constitución física y una dotación genética, mediante las cuales se va a captar el mundo y a responder ante él.

El ambiente proporciona elementos de interpretación, pautas para dar significado a los estímulos, y determinar formas de respuesta.

La influencia simultánea de lo hereditario y lo ambiental a través del tiempo y del espacio, van dando origen y determinando la personalidad.

El individuo no nace con una personalidad determinada, sino con cierta dotación que condicionará, en parte, el desarrollo posterior. **La personalidad se conquista, se hace, se construye.** Las condiciones heredadas se complementan y transforman a través de la experiencia, el aprendizaje, la educación, el trabajo, la fuerza de voluntad, la convivencia y el cultivo de la persona.

A veces se oye pedir a adolescentes y jóvenes que se les respete su personalidad, su forma de ser. El desconocimiento generalizado del significado de ciertos términos psicológicos lleva a afirmar eso. En sentido humano y educativo, debe respetarse plenamente la persona; mientras que la personalidad y la forma de ser son objeto del proceso y trabajo educativo.

Padres e hijos, educadores y educandos deben esforzarse para que cada uno logre el mejor y más pleno desarrollo de los distintos elementos de la personalidad. Dejar que cada educando actúe según sus necesidades o instintos más primitivos se lo piden, no favorece el logro de una personalidad plenamente madura, sino que retrasa el mismo y permite que se establezcan comportamientos que suelen calificarse como inmaduros o anormales.

Factores que determinan la personalidad:

La Herencia: Estos factores están determinados desde la concepción del individuo: el color de la piel, los reflejos musculares, el temperamento, la estatura, etc. La herencia argumenta que la explicación de la personalidad de un individuo es la estructura molecular de los genes en su cromosoma. Estudios realizados respaldan la implicación de la herencia en atribuir rasgos como la timidez, miedo, etc. Cabe destacar que las características de la personalidad no están totalmente dictadas por la herencia.

El Ambiente: Ejerce una gran influencia, como lo es la cultura, la familia, los grupos sociales etc, en la formación de la personalidad del individuo. A su vez, el ambiente como factor determinante de la personalidad, y las circunstancias establecen modos, normas, actitudes, valores, que van construyendo una personalidad.

Características de la personalidad

- ✓ Es única, propia de un individuo, aun cuando sea parecida a la de otra persona.
- ✓ Se apoya en una estructura biopsicosocial de clara diferenciación.
- ✓ Es dinámica, cambiante y adaptable
- ✓ Es una integración de funciones organizadas y no una simple suma de datos personales.
- ✓ Hacen de la persona un ser único, original e irrepetible.

TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD

Los psicólogos, con el afán de comprender y explicar las características del comportamiento de las personas han ido, a lo largo del tiempo, estableciendo teorías que procuran dar respuestas a sus interrogantes.

TEORÍAS DEL RASGO:

El psicólogo Raymond Cattell, empezó sus investigaciones orientadas a medir los rasgos más importantes de la personalidad.

Su objetivo era poder predecir lo que hará una persona en una situación determinada. Para ello partió del vocabulario de una lista de 17.959 palabras para describir a las personas, luego la redujo a 160, posteriormente reagruparlas en 35. Después logra evaluar la conducta de 200 personas a través de estos rasgos seleccionados.

Finalmente Cattell reduce la lista a 16 rasgos principales, porque parecen estables y determinados por factores genéticos y porque, a su vez, determinan muchas conductas superficiales o rasgos. Estos rasgos son fruto de la observación y la descripción directa.

Sólo un análisis factorial puede descubrir los rasgos fuertes que son verdaderamente estables y forman la base de la personalidad. Los rasgos superficiales son expresiones de patrones más fundamentales de la personalidad. Los rasgos fuertes son las dimensiones, mediante las cuales se puede medir la estructura de la personalidad.

Vale la pena acotar que los rasgos fuertes no son los únicos factores que pueden influir en la conducta. El estado de ánimo de una persona, puede afectar también su conducta.

Por ejemplo: Andreina puede ser comunicativa, pero un día prefiere estar sola porque se encuentra cansada o simplemente está molesta.

TEORIA PSICOANALÍTICA DE LA PERSONALIDAD:

Procura describir cómo se desarrolla la personalidad y explicar cómo interactúan entre si los procesos de la personalidad para determinar la conducta.

Le dan importancia a los motivos, emociones e impulsos. Consideran que la personalidad evoluciona de acuerdo a como se van resolviendo los conflictos internos.

Se apoyan en técnicas como la entrevista, las observaciones, los reportes personales, etc. Destacan, entre otros, Sigmund Freud, Carl Jung y Adler Alfred.

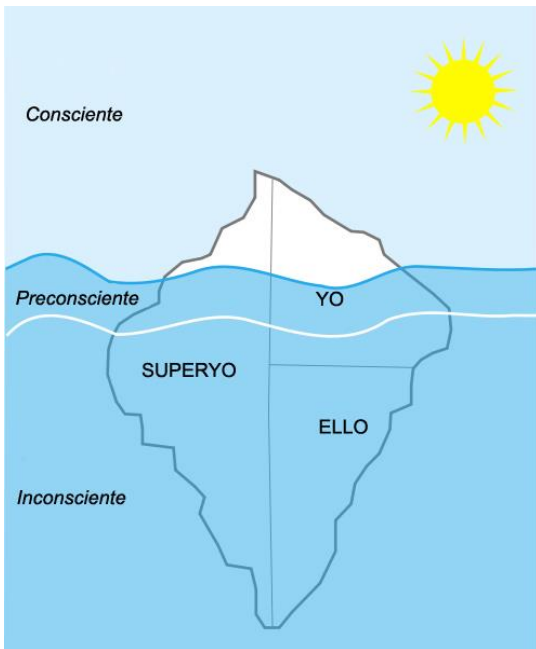
Sigmund Freud:

Inicio sus estudios es pacientes neuróticos. Consideraba que el inconsciente contiene el impulso instintivo (anhelos, deseos, reclamos, etc) que está reprimido en la conciencia debido a los conflictos y dolores que causaría si fuera parte de nuestras vidas cotidianas.

El inconsciente nos ofrece un refugio. Las experiencias conscientes sólo son la punta del iceberg psicológico. Por eso, considera que el inconsciente motiva el comportamiento.



ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD



EL ELLO

Es el conjunto de impulsos y deseos que laten dentro de la personalidad. Es la parte primitiva y no organizada. Su objetivo es reducir la tensión generada por los impulsos biológicos y los irracionales (hambre, sexo, agresividad etc.).

EL YO

Surge del ello bajo la influencia del mundo exterior. Es considerado como la parte de la personalidad que equilibra las relaciones entre el ello y el mundo exterior. Representa la parte racional y voluntaria de la persona y se encuentra al servicio del ello. A su vez restringe la energía instintiva con el fin de conservar la seguridad del individuo y ayudarlo a integrarse a la sociedad. Éste toma decisiones, controla las acciones y busca soluciones a problemas. Cabe destacar que busca localizar objetos del mundo real que sean adecuados para las necesidades del ello.

EI SUPER YO

Proviene del YO y no se desarrolla hasta los cinco años de edad, cuando el individuo comienza a internalizar las normas sociales los valores e ideales impuestos en la sociedad, a través de sus padres. Tiene dos componentes la CONCIENCIA y el YO IDEAL. La Conciencia se encarga de controlar las acciones que se alejan de la moral, mientras que el yo ideal motiva e impulsa a lo moralmente correcto. Evita que la persona sea totalmente egocéntrica. Es importante destacar que el SUPER YO, se integra a personalidad en el momento que el individuo aprende a distinguir entre lo bueno y lo malo.

MECANISMOS DE DEFENSA

Son estrategias inconscientes que las personas emplean para enfrentar o reducir la ansiedad por medio del ocultamiento de su origen de ellos mismos y los demás

Características

- ✓ Son involuntarios y actúan mecánicamente.
- ✓ Operan a nivel inconsciente.
- ✓ Falsifican o distorsionan las instrucciones de amenaza.
- ✓ Procuran prevenir o mitigar la angustia.

Algunos Mecanismos de Defensa

- **Regresión:** comportarse como si estuviera en un periodo anterior del desarrollo. Ejemplo: irse a la cama cuando se está molesto, llorar, perder los estribos, comer cuando se está deprimido, orinarse cuando se siente temor extremo.
- **Represión:** excluir de la conciencia un recuerdo, idea o sentimiento peligroso. Con frecuencia se utiliza en conjunto con una o más defensas diferentes: es una de las primeras que utiliza el niño. Ejemplo: cuando un soldado mira impresionado el cuerpo destrozado de un compañero en la guerra. Luego regresa y no recuerda nada.
- **Negación:** rehúsa aceptar o reconocer información que proporciona ansiedad o dolor. Ejemplo: rehusarse a aceptar que la relación que uno sostiene con alguien "está a punto de explotar" a que se tiene un examen mañana.

SI ALGUIEN GOLPEA TU MEJILLA IZQUIERDA VE Y APRENDE KARATE



- **Formación reactiva:** sentir o pensar de manera consciente justo lo opuesto de lo que (en realidad) se piensa o siente a nivel inconsciente. Ejemplo: ser considerado, cortés con alguien a quien no se soporta, aun sacrificarse para ser agradable con esa persona.
- **Proyección:** atribuir sentimientos e impulsos indeseables a otra persona. Es lo contrario a la identificación. Ejemplo: acusar a alguien de tener motivos deshonestos con base en los propios motivos deshonestos (inconscientes).
- **Desplazamiento:** elegir un objeto sustituto para la expresión de los sentimientos porque la persona no puede expresarlos de manera directa hacia el blanco real. Ejemplo: el hijo mayor le grita a la hermana menor después que su papa le respondió.
- **Sublimación:** desviación de los impulsos y sentimientos hacia pensamientos y acciones aprobados por la sociedad. Ejemplo: jugar un deporte para canalizar los impulsos agresivos. Hacer esculturas o cerámicas o jardinería para recanalizar el deseo de jugar con heces.
- **Aislamiento:** separar los pensamientos o sentimientos contradictorios en comportamientos "lógicos correctos" de modo que no se experimente conflicto. Ejemplo: de manera tranquila y clínica hablar de una experiencia muy traumática sin mostrar ninguna emoción.
- **Identificación:** introyección de un objeto externo (en general otra persona) dentro de la propia personalidad. Llegar a pensar, sentir y actuar como si uno fuera esa persona. Ejemplo: el que un niño pequeño asuma el rol masculino y la adquisición de una conciencia para evitar la castración.
- **Racionalización:** buscar excusas o razones lógicas o socialmente aceptables e ignorar razones potencialmente amenazantes. Ejemplo: "no compré uvas, porque se me olvidó, pero digo, estaban verdes".
- **Compensación:** dar mayor énfasis a algún comportamiento para explicar o encubrir alguna deficiencia percibida. Ejemplo: muchos jóvenes hacen dieta para tener buen cuerpo y ser "populares" y atractivos en el curso o grupo de amistades.

Según Freud, todos utilizamos, en mayor o menor grado, diversos mecanismos de defensa, con el fin de protegernos de cualquier peligro. Si esto no se logra canalizar puede resultar lo que él llamo "neurosis", es decir, un trastorno mental como consecuencia de una fuerte ansiedad.

POSTURAS NEOPSYCODINÁMICAS:

Carl Jung:

Rechaza la idea de Freud en el que la meta del desarrollo era controlar los instintos sexuales infantiles. Considera que el hombre es un ser religioso, por lo que su objetivo es la integración de las percepciones consistentes del mundo exterior con las experiencias místicas inconscientes.

Estructura la personalidad como un sistema interactivo entre el yo, el inconsciente personal y el inconsciente colectivo.

La persona es una manifestación extrema de la personalidad, la mayor que uno proyecta hacia el exterior.

Alfredo Adler:

Tampoco comparte los planteamientos de Freud, sobre todo de la interpretación que hace de la libido y su naturaleza sexual. Plantea que el hombre está motivado no por impulsos sexuales, sino sociales. De modo que las personas se ven obligadas a compensar sus sentimientos de inferioridad y procuran llegar a sus superiores.

El hombre es constructor de su propia existencia y desarrollo. Da respuestas creativas a las metas y aspiraciones que se plantea. Tenía una postura más primitiva de la naturaleza humana.

POSTURAS HUMANISTAS

Allport: destaca por encima de todo, el yo y la unidad esencial de la personalidad del individuo. Cree que los rasgos más importantes podían ser los que miran al futuro más que los que miran al pasado, la persona está motivada por el deseo de llegar a ser, es decir, crecer, cambiar y destacarse.

Carlos Rogers: ve al hombre como un ser racional que tiene el mejor conocimiento de sí y de la realidad. Es decir, es más consciente que inconsciente.

Resalta el carácter único del ser individual. Da gran importancia al yo, que es para él el centro del individuo, es la porción consciente de su existencia. Considera que la motivación más fundamental del ser humano es el mantener y actualizar su yo; para ello es clave que la persona se acepte a sí misma.

Para Rogers la personalidad no es algo estático, sino dinámico, en progreso y constante maduración. Considera que la persona sana es aquella en la que se encuentra una coherencia entre el yo y la experiencia que se manifiesta abierta a la vida y carece de defensividad. Todo lo contrario a la persona neurótica.



La curiosa
paradoja es
que cuando
me acepto
exactamente
como soy
Entonces
puedo cambiar.

Carl Rogers

ESTABILIDAD DE LA PERSONALIDAD:

Sin duda, que sobre la personalidad no cesan las interrogantes; pero la mayor de todas es si hay o no estabilidad en la personalidad a lo largo de las circunstancias o situaciones.

Para unos, nos comportamos en respuesta al ambiente y no como expresión de alguna estructura fija y estable. Por ejemplo, cuando vemos a alguien amable y amistoso en el liceo o trabajo, pero es hostil e irritable cuando llega a su casa.

Sin embargo, aunque se presente variación en la conducta de una persona, parece incorrecto decir que no hay nada estable sobre la personalidad. El hecho de que la gente varíe sus conductas, para adaptarse al medio, no indica que poseen inestabilidad en la expresión de su personalidad.

PERSONAJE:

El término personaje se emplea con un doble sentido:

- para referirse a un sujeto distinguido.
- para hacer referencia a cada uno de los seres humanos o simbólicos ideados por un escritor, y dotados de vida propia, que toman parte en la acción de una obra literaria.

Utilizado en el primer sentido, suele confundirse a veces dentro del lenguaje popular no científico, con el término personalidad. La confusión proviene del hecho de que a los grandes personajes se les hace mucha propaganda de su personalidad, en cuanto a los rasgos más sobresalientes, terminando por identificar la personalidad con aquellos aspectos en que se destaca el individuo.

Aunque este fenómeno es frecuente, debe tenerse en cuenta que no es correcta esta identificación pues se falsea lo que es personalidad realmente, para reducirla al mero efecto que estos individuos producen exteriormente.

STATUS Y ROL SOCIALES:

Estos dos términos tienen significado muy preciso en la sociología.

El status es definido por Krech: **"Es la posición o situación de un individuo en la jerarquía de prestigio de un grupo y que en un momento determinado le será respetado."**

Es el conjunto de consideraciones otorgadas al puesto que un individuo desempeña. Es decir, es algo que no merece el individuo por sus cualidades o características relevantes, sino que se le da por desempeñar un puesto independientemente del valor de la persona.

El rol lo define el mismo Krech así: **"Es la estructura de necesidades, objetivos, creencias, sentimientos, actitudes, valores y conductas que los miembros de una comunidad esperan que debe caracterizar al ocupante de una posición."**

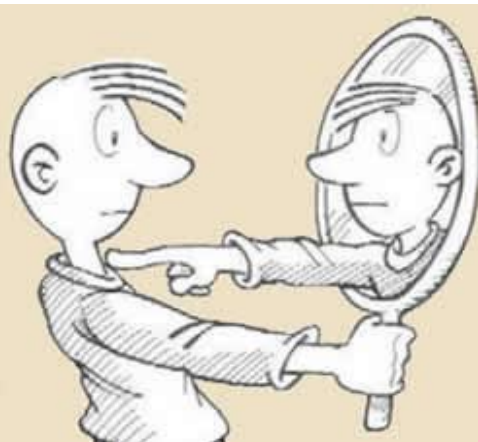
La personalidad de un individuo se halla moldeada por el rol y el status que ocupa en la sociedad. Todo individuo tiende a encuadrar su personalidad de acuerdo con la posición y el papel que desempeña en la sociedad. Así, al que ocupa el puesto de ejecutivo, la sociedad lo considera altamente, y le exige un determinado comportamiento: cierto tipo de relaciones, utilizar un carro lujoso, tener chofer, vestir de una determinada forma.

Lo mismo pudiera decirse de las diferentes profesiones: socialmente unas son consideradas superiores a otras, y de acuerdo con este nivel se exige una conducta determinada a quienes las ocupan.

De este hecho pueden derivarse conflictos a nivel personal, cuando las características de un individuo no se acomodan a las exigencias del status. Y de esta misma situación se origina también la falsa concepción de la personalidad en la que se identifica la conducta que se le exige por ocupar un cargo determinado, con las características internas que un individuo realmente posee. Socialmente al sujeto que desempeña cierto tipo de cargos se le considera como poseedor de una gran personalidad pudiendo no ser cierto esto, ya que la personalidad no depende de la estima que a alguien se le pueda tener, sino de la organización de sus propias características.

A su vez, el rol profesional está moldeado por la personalidad, ya que cada individuo desempeña el papel social que le corresponde imprimiéndole sus características personales.

Se produce una interrelación mutua: el status y el rol exigen un comportamiento determinado del individuo, y éste imprime ciertas características de su personalidad, a su actuación.

**PERSONA Y YO:**

En la psicología de la personalidad existe un enigma: el yo.

Sabemos que es de naturaleza subjetiva; tenemos sentido de nuestro yo, aunque no conocemos su naturaleza. Esto plantea un problema serio: ¿cómo definirlo si no se conoce?

Ante esta dificultad se ha optado por llegar al yo a través de la experiencia que se tiene de él, y así se le define como:

"El factor unificador que vincula todas nuestras experiencias emocionales, nuestros hábitos, recuerdos, rasgos y valores". (Ros Stagner)

Según esta definición es algo interno, que da unidad a las diversas características y aspectos de cada individuo.

El yo se hace consciente en forma de autoimagen, que es una abstracción de cómo percibimos nuestro físico real, nuestra inteligencia, hábitos y emociones; de nuestro concepto de cómo nos ven los demás y de nuestras cualidades imaginarias y reales. Es representativo del individuo por cuanto lo unifica.

La persona, como ya se indicó anteriormente, puede tomarse de diferentes maneras: como la cara que el individuo presenta a la sociedad, o como la sustancia que identifica a todo ser humano.

Tomado el término persona en el primer sentido, podría considerarse como la manifestación externa del yo. Serían dos cosas totalmente distintas, el yo, típico del individuo, lo interno; la persona, la máscara, la proyección social, la apariencia externa de yo.

Tomando el segundo sentido, es mucho más amplio y general que el término yo. El yo sería aquello que unifica todas las características que posee una persona como individuo distinto de los demás.

TEMPERAMENTO Y CARÁCTER:

TEMPERAMENTO: Es un factor innato del sujeto que surge al inicio de la vida y depende, en una proporción probada pero no medible, de ese factor biológico.

Pertencen al temperamento los fenómenos de naturaleza emocional característicos de un individuo. Entre otros podemos mencionar: la susceptibilidad, la velocidad e intensidad de reacción, el estado de ánimo, etc.

El temperamento es un aspecto dinámico de la personalidad, que se expresa en los estados emocionales, en la agilidad o no que éste se apodera de la personalidad.

Su base fisiológica se halla en la correlación entre la corteza cerebral y el tronco cerebral. Infiere también el sistema endocrino. Por ejemplo, en los casos de una actividad lenta, patológica, de la glándula tiroidea, se produce una inhibición de las funciones psíquicas.

Las características del temperamento se modifican e incluso se transforman mediante la formación del carácter y llegan a ser razón de éste.

CARÁCTER: Se define como "el sello personal que caracteriza la conducta de un sujeto".

Conocer el carácter de un individuo es conocer los rasgos esenciales que determinan el conjunto de sus actos.

Existe una correlación entre los rasgos del carácter y los motivos de la conducta. Los primeros condicionan a los segundos y éstos a aquéllas, y así todo motivo que provoca un acto se fija en el carácter y es, en potencia, un rasgo de éste.

Hay que señalar la importancia muy marcada que tiene el trato con otras personas, en relación con la formación del carácter. Solo mediante el trato con otros, por influencia mutua, se consolida el carácter. Tiene, de igual modo, importancia en el desarrollo del carácter, los primeros años de la infancia, etapa en que se colocan las bases del carácter sobre las que se va edificando la personalidad.

LOS CUATRO ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA PERSONALIDAD

Al tratar de explicar qué es la personalidad, indicábamos que contiene elementos de origen hereditario y ambiental. Estos elementos o factores constitutivos de la personalidad son:

- la constitución física
- el temperamento
- la inteligencia
- el carácter moral

Todo ser humano al nacer posee una personalidad "potencial", en cuanto a que tiene los elementos básicos de la misma. Esta potencialidad comenzará a ser realidad cuando se inicie el desarrollo de ciertas características y capacidades, como trabajo intelectual, creatividad, conducta intencional y valores éticos, entre otras, que indican que los diversos elementos de la personalidad están funcionando con cierto nivel de organización.

Y se puede hablar de personalidad estructurada cuando el individuo logra dinamizar de forma integrada y con autonomía estos aspectos básicos, lo que le llevará a tener una conducta y un pensamiento característicos.

LA CONSTITUCIÓN FÍSICA:

Se llama constitución física al conjunto de características morfológicas, fisiológicas y bioquímicas que caracterizan a un individuo.

La constitución física es fundamentalmente heredada. Todo individuo recibe hereditariamente una base estructural bioquímica, glandular, nerviosa, muscular, ósea y sensorial que va a determinar a través del proceso de desarrollo su constitución física.

Esta base heredada de la constitución física se halla expuesta a la influencia de factores que pueden condicionar o modificar su desarrollo y producirle cambios temporales o definitivos. Como ejemplos de estas influencias podemos citar: la falta de actividad normal de la tiroides que produce cretinismo; los impedimentos físicos congénitos o adquiridos, como la sordera, que dificultan un intercambio social normal; las deficiencias alimenticias que producen fallas en el desarrollo físico y mental; las enfermedades que producen incapacidad física; las tensiones, angustias, frustraciones y conflictos que provocan úlceras gástricas, asma, alergias.

Así mismo, existen condicionantes en los progenitores que producen modificación en la constitución física del ser que va a nacer: el alcoholismo y otros productos que perjudican el proceso de ovulación y causan baja calidad en los espermatozoides; los traumas, accidentes y enfermedades de la madre que repercuten en el feto; la asfixia o el parto prolongado que pueden influir en el desarrollo del sistema nervioso por falta de una adecuada oxigenación del feto.

Las investigaciones realizadas en este campo han revelado la influencia de la constitución física en la personalidad y comportamiento del individuo.

Pero debemos tener en cuenta que la relación de influencia es bidireccional: de la constitución física hacia la personalidad y de la personalidad hacia la constitución física. Existen variables fisiológicas que condicionan las percepciones, expectativas y respuestas, y situaciones traumáticas que provocan cambios glandulares, circulatorios y viscerales.

EL TEMPERAMENTO:

Gordon W. Allport lo define así:

"Los fenómenos característicos de la naturaleza emocional de un individuo, incluyendo su susceptibilidad emocional, la fuerza y la velocidad con que acostumbran a producirse las respuestas, su estado de humor preponderante y todas las peculiaridades de fluctuación e intensidad en el estado de humor, considerándose estos fenómenos como dependientes en gran parte de la estructura constitucional y predominantemente hereditarios".

En esta definición se indica que:

- el temperamento es el aspecto emotivo de la personalidad: el mayor o menor grado de impresionabilidad ante los estímulos; la forma de reaccionar frente a las emociones; los cambios en el humor.
- depende de la constitución física y especialmente de los factores hereditarios de la misma.

Las investigaciones realizadas han puesto de manifiesto la influencia de la constitución física en el temperamento: la baja producción de tiroxina produce pereza, inercia, torpeza, quienes la sufren son descritos como depresivos, insatisfechos y desconfiados; al contrario, los hipertiroides tienen síntomas de tensión nerviosa, excitación, ansiedad, y se manifiestan nerviosos, hiperactivos e inquietos.

El cambio de secreción en la mujer embarazada repercute psicológicamente en forma de antojos y caprichos. La inyección de hormonas sexuales produce efectos de modificación en las pautas de conducta.

Se han estudiado otros aspectos de la constitución en relación con el temperamento y la personalidad, que ponen de manifiesto la influencia de la primera sobre la segunda, pero en la mayor parte de los casos es imposible determinar con precisión cuál es la relación exacta, porque se producen variaciones de unos individuos a otros.

Además se ha comprobado que si bien el temperamento viene determinado por factores hereditarios, a lo largo del desarrollo de la constitución física, tiene también influencia de elementos ambientales que actúan sobre la constitución y temperamento. Así, se ha comprobado que en individuos víctimas del hambre su personalidad se desploma fácilmente.

LOS CUATRO TEMPERAMENTOS DE HIPÓCRATES:

El estudio del temperamento se remonta a los tiempos de Hipócrates, padre de la medicina.

Antes de él, Empédocles, siglo V antes de Cristo, había formulado una teoría según la cual todo en la naturaleza se compone de cuatro elementos: aire, tierra, fuego y agua.

Hipócrates, basándose en la teoría de Empédocles y aplicándola al hombre dice que está compuesto de cuatro humores que son reflejo de los cuatro elementos del mundo, pues el hombre es un reflejo en pequeño de la naturaleza. A estos cuatro humores corresponden cuatro temperamentos de la manera siguiente:

HUMOR	ESTACION	ELEMENTO	ORGANO	CUALIDADES	TEMPERAMENTO	ADJETIVACION MODERNA	CARACTERISTICAS ANTIGUAS
SANGRE	PRIMAVERA	AIRE	Corazón	Templado y húmedo	SANGUINEO	Artesano	Valiente, esperanzado, amoroso
BILIS AMARILLA	VERANO	FUEGO	Hígado, vesícula biliar	Templado y seco	COLÉRICO	Idealista	Mal temperamento, fácil de enojar
BILIS NEGRA	OTOÑO	TIERRA	Bazo	Frio y seco	MELANCÓLICO	Guardián	Abatido, somnoliento, depresivo
FLEMA	INVIERNO	AGUA	Cerebro, pulmón	Frio y húmedo	FLEMÁTICO	Racional	Calmado, indiferente

El temperamento sanguíneo era muy excitable e inconstante; el melancólico tenía tendencia a perdurar y era pesimista; el colérico era fuerte y perdurable; el flemático era poco expresivo, afectivamente pobre y con tendencia a la pasividad.

Las investigaciones modernas de la fisiología y endocrinología, han puesto de manifiesto que la formulación de Hipócrates sobre los humores es falsa. Pero han comprobado la correspondencia entre lo fisiológico y lo psicológico y han dado la razón a la intuición de los antiguos de que el fondo emocional, está condicionado por la química corporal.

A nivel psicológico se han realizado distintos esfuerzos por clasificar los temperamentos.

Jung, psiquiatra suizo, toma como base dos dimensiones opuestas: extroversión e introversión. Y afirma que el temperamento extrovertido está centrado en el mundo, es espontáneo y abierto; mientras que el introvertido está centrado en su yo, en su intimidad, es cerrado, impenetrable y se repliega fácilmente sobre sí mismo.

Eysenck se basa en dos rasgos bipolares: "**introversión - extroversión**" y "**estabilidad - inestabilidad**". Para él esto da origen a cuatro temperamentos:

- **INTROVERTIDO:** caracterizado por ser tranquilo, poco sociable, reservado, pesimista, cuidadoso, reflexivo.
- **EXTROVERTIDO:** que es activo, optimista, impulsivo, voluble, sociable, abierto, hablador.
- **ESTABLE:** que presenta como características la ecuanimidad, la calma, el control, la despreocupación, el dinamismo.
- **INESTABLE:** que se hace notar por ser susceptible, agitado, agresivo, excitable, ansioso.

Otros psicólogos utilizan los rasgos: predominio, sumisión, dependencia e independencia como sistema de clasificación de los temperamentos de acuerdo con su forma de reaccionar frente a los estímulos y situaciones que se presentan.

LA INTELIGENCIA:

Cada persona se adapta a la realidad de una manera diferente. Esta reacción de adaptación va precedida de un conocimiento previo de la situación en que nos vemos involucrados. No todos captamos las cosas con la misma amplitud y profundidad, lo que da origen a las diferencias individuales al tratar de solucionar los problemas.

La inteligencia es, por tanto, un elemento importante de la personalidad.

Al tratar de definirla se la interpreta como capacidad para comprender situaciones abstractas y relacionar elementos; y como capacidad para adaptarse a situaciones nuevas aprovechando la experiencia anterior. Y algunos la confunden con la cultura científica y con las habilidades; estos dos aspectos son totalmente distintos de la inteligencia si bien pueden estar relacionados con ella.

Se puede llegar a la siguiente definición:

"Es la capacidad para adaptarme a situaciones nuevas con rapidez y resolver con éxito los problemas en ellas implícitos."

La inteligencia no es algo material, sino un concepto abstracto al que se ha llegado por un proceso de análisis y síntesis de sus consecuencias.

TIPOS DE INTELIGENCIA:

La comprobación ha llevado a la clasificación de la inteligencia en diversos tipos de acuerdo con el predominio de una capacidad sobre otra:

a) Tipos de Inteligencia de acuerdo con el proceso de solución de problemas:

- **Inteligencia comprensiva:** Es la capacidad para captar con claridad los datos del problema y analizarlos con precisión y agudeza. Hay personas que poseen este tipo de inteligencia y se dan cuenta rápidamente de la solución que está planteada, pero después son incapaces de resolverla.
- **Inteligencia inventiva:** Es la capacidad para plantear vías de solución. Es propia de inventores y de experimentadores, que son individuos generalmente muy ricos en recursos de este tipo.
- **Inteligencia crítica:** Es la capacidad para verificar o comprobar la validez de las soluciones adoptadas. Los críticos de arte tienen este tipo de inteligencia.

b) Tipos de Inteligencia de acuerdo con las distintas situaciones que pueden presentarse:

- **Inteligencia social:** Es la capacidad para manejar el lenguaje e influir en los demás. Es típico de políticos, abogados.
- **Inteligencia espacial o concreta:** Es la capacidad para manejar con eficacia objetos situados en el espacio; mecanismos y procesos industriales. Es la inteligencia del ingeniero práctico, del mecánico, del arquitecto.
- **Inteligencia abstracta:** Es la capacidad para resolver problemas a nivel de ideas y símbolos. Es la inteligencia del filósofo, del matemático y del científico teórico.

INFLUENCIA DE LO HEREDADO Y DE LO AMBIENTAL EN LA INTELIGENCIA:

La conducta inteligente tiene su base fisiológica en la estructura del encéfalo y de las condiciones en que éste se encuentra, de tal forma que es imposible comportarse inteligentemente cuando existen lesiones cerebrales notables.

Siendo heredada la calidad del sistema nervioso, se comprenderá fácilmente la influencia que tiene lo heredado en relación con la inteligencia.

Se ha demostrado que ciertos casos de oligofrenia se deben a una constitución defectuosa del sistema nervioso, que se transmite hereditariamente, por lo que es más fácil conseguir débiles mentales en unas familias que en otras.

En otros casos la oligofrenia se debe a factores y condiciones prenatales o del mismo parto. Así, el alcohol y ciertos venenos como el plomo y el arsénico retardan el desarrollo del sistema nervioso durante la gestación, originando disminución de la inteligencia. Lo mismo sucede con la infección sifilítica intrauterina.

Si bien la inteligencia está condicionada biológicamente, la influencia estimuladora del medio ambiente es de capital importancia en los primeros estadios del desarrollo.

Otros datos derivados de investigaciones son:

- existe una relación positiva entre el nivel de ocupación y la ejecución en el test de inteligencia, es decir: a mayor nivel de ocupación, mayor es el rendimiento en el test.
- existe relación positiva entre el rendimiento en test de inteligencia de niños y el nivel de ocupación de sus padres.
- existe diferencia de rendimiento en los test de inteligencia entre individuos que pertenecen a una clase social y los de otra. Es mayor el rendimiento según la clase sea más elevada.
- los resultados de rendimientos en test de inteligencia de niños que viven aislados en montañas, son más bajos que la media de la población, especialmente en los test verbales.

Todos estos datos sugieren una conclusión: la inteligencia necesita no sólo de una buena base hereditaria para desarrollarse normalmente, sino que también le es indispensable un medio ambiente que la estimule positivamente, que la haga ponerse en funcionamiento.

EL CARÁCTER MORAL:

Etimológicamente el término carácter proviene del griego y significa "marca" o "sello" que distingue inconfundiblemente a una persona. Se le utiliza con diversidad de matices; entre los que se destacan:

- el conjunto de rasgos morales y éticos.
- la estructura de la personalidad que determina formas constantes y típicas de actuar.

Quienes mantienen esta segunda concepción tratan de evitar, al hablar del carácter, el atribuirle matices de orden moral.

Mientras que para otros, esto no es problema ya que todo comportamiento tiene connotaciones de tipo moral y muchos de los elementos de formación del carácter son de origen ético.

Nosotros, teniendo en cuenta la calificación de "carácter moral" que da el programa de educación, adoptamos la siguiente definición:

"Carácter es el conjunto de rasgos de personalidad, relativamente perdurables, que tienen importancia moral y social".

Los rasgos que forman el carácter, como son bastante estables, imprimen una forma característica de actuar, marcan a la persona con un sello característico. Así, la amabilidad, lealtad, honestidad, doblez, irritabilidad, cuando determinan formas típicas de actuar de alguna persona, pasan a ser rasgos de su carácter.

Como el carácter se desarrolla y se manifiesta en la interacción individuo-ambiente, no es totalmente estable. Sufre modificaciones, se moldea y adapta; matiza y selecciona; se va formando con los conocimientos y experiencias.

No es hereditario sino fruto de la educación y de la autonomía relativa con que cada uno gobierna su propia vida.

La niñez y adolescencia son etapas muy importantes en la formación del carácter, tanto positiva como negativamente. Las fallas, lagunas, distorsiones, experiencias traumáticas, así como las costumbres, vivencias felices y satisfactorias, normas y prácticas morales y éticas van señalando y matizando el carácter.

El hogar, la escuela, los grupos de amistad, son los ambientes más influyentes en la formación de los rasgos del carácter. Pero también influyen los medios de comunicación, la propaganda, la prensa y el ambiente de responsabilidad y moralidad que vive la sociedad en cuanto a trabajo, al respeto de la persona y de los bienes de los demás; a la necesidad de contribuir a la construcción y desarrollo social de la comunidad y la nación; la vivencia de la responsabilidad compartida en el logro de la justicia y la paz.

El temperamento condiciona los rasgos del carácter, pero su manifestación está ocasionada por las circunstancias del ambiente y de la libre decisión del sujeto.

La importancia del carácter radica en que demuestra los valores que vive la persona, la forma de tomar y llevar a cabo las decisiones, y de conducirse conscientemente con sus semejantes. Es, en este sentido, el reflejo de toda la personalidad.

VOCABULARIO:

Oligofrenia: Discapacidad mental grave que se caracteriza por una deficiencia en el desarrollo intelectual y alteraciones del sistema nervioso.

Prof. Lionny PITRE / Mayo 2016

Bibliografía: 1) RELLOSO, Gerardo. Psicología. Ediciones CO-BO, Caracas // 2) BURK, Ignacio. Psicología. Editorial Buchivacoa, Caracas 1992 // 3) GUILLEN, Omar. Psicología. Editorial Salesiana. Caracas // 4) PEÑA Gustavo, CAÑOTO Yolanda, SANTAELLA Zuleima. Una introducción a la Psicología. Publicaciones Ucab. Caracas 2.006.

Tabla de los Cuatro Temperamentos

