

A white map of Guatemala is centered on a yellow background. A horizontal black band with a grey stripe runs across the middle of the map. The Quiché region in the western highlands is highlighted in red. The text 'PUEBLOS INDIGENAS' is written in white on the black band, and 'LOS QUICHES' is written in grey on the yellow background to the right of the map.

PUEBLOS INDIGENAS

LOS QUICHES

UBICACIÓN GEOGRAFICA



Quiché es un departamento que se encuentra situado en la región noroccidental de Guatemala. Limita al norte con México; al sur con los departamentos de Chimaltenango y Sololá; al este con los departamentos de Alta Verapaz y Baj Verapaz; y al oeste con los departamentos de Totonicapán y Huehuetenango.

ORIGEN DEL IDIOMA

- Los idiomas mayas se desarrollaron de un idioma común que se habló hace más de cuatro mil años. Con el tiempo sufrieron el proceso de separación y división que sufren todos los idiomas del mundo, resultando en el establecimiento de los aproximadamente treinta idiomas actuales. En breve, este proceso se inicia cuando una comunidad de hablantes se divide geográficamente. Todos los idiomas cambian constantemente y si existen separaciones geográficas que impiden la comunicación cotidiana, los cambios suelen ser un tanto diferentes en lugares diferentes. Ya con más tiempo se aumentan las diferencias entre regiones debidas a estos cambio pequeños, y con tiempo suficiente resultan en formas diferentes de hablar. Al principio estas formas diferentes pueden calificarse como dialectos o variantes diferentes del mismo idioma, pero con más tiempo (más de 700 años de separación, generalmente), las diferencias pueden ser tan grandes que es necesario tomar las variantes como idiomas diferentes.
- Al principio, el idioma maya original (el Protomaya o Nab'ee Maya' Tz'üj en K'ichee') se separó en cuatro idiomas diferentes, según la evidencia de los idiomas actuales. Éstos ahora se conocen como las cuatro divisiones principales de la familia de idiomas mayas: la oriental, occidental, yucateca y wasteka. Las divisiones oriental y occidental también se dividieron en dos idiomas cada una, que dio lugar al desarrollo de dos ramas diferentes dentro de cada una de estas divisiones. Las otras dos divisiones no se separaron en más ramas. Las ramas de la familia de idiomas mayas entonces son seis: las ramas K'ichee' y Mam de la división oriental, las ramas Q'anjob'al y Ch'ol de la rama occidental, la rama Yucateca y la rama Wasteka. Cada rama se dividió más, con el resultado de que existen aproximadamente treinta idiomas hoy en día.

ORIGEN DEL IDIOMA

- ■ Quiché es uno de los departamentos antiguamente más poblados de la nación y es el territorio que —junto con Huehuetenango— posee más idiomas.
- ■ El k'iche' es parte de la familia de lenguas mayenses. El número de hablantes es entre 1 y 2 millones de personas, principalmente en los departamentos de El Quiché, Totonicapán, Sololá, Quetzaltenango, Huehuetenango y Suchitepéquez. Es el idioma Maya con más hablantes en Guatemala y el segundo del país después del español. La mayoría de los indígenas k'iche's también hablan el idioma español, excepto en algunas áreas rurales aisladas.
- ■ El texto más famoso en idioma K'iche' es el Popol Vuh o "Libro del tiempo", comúnmente conocido como Popol Vuh, donde se narra el origen de este pueblo desde la creación del mundo, de los dioses y de los primeros hombres y mujeres, formados de maíz, hasta la conquista española.

ANTECEDENTES E HISTORIA

- 🇬🇲 El Reino K'iche' era un estado en el altiplano de Guatemala, establecido por los maya k'iche' a inicios del siglo XIII. En el siglo XV el reino K'iche' se había convertido en uno de los estados más poderosos de Mesoamérica en el período posclásico. En 1524 fue conquistado por las fuerzas aliadas de los españoles, nahuas y kaqchiqueles bajo el mando de Pedro de Alvarado.
- 🇬🇲 El poder del Reino K'iche' tuvo su apogeo durante el reinado de K'iq'ab, quién gobernaba desde el pueblo fortificado de Q'umarkaj. Durante su reinado, los k'iche' subyugaron otros pueblos Mayas como los tz'utujiles, kaqchiqueles y mames, así como el pueblo nahua pipil. Controlaron extensas áreas en el altiplano, la costa sur de Guatemala, así como zonas en el sur-occidente de México.

VESTIMENTA



CEREMONIAL EPOCA DE
LA CONQUISTA



CEREMONIAL ACTUAL

VESTIMENTA



ORGANIZACIÓN SOCIAL, POLITICA, RELIGIOSA

- Se estima que la zona de Q'umarkaj tenía una población de aproximadamente 15.000 habitantes en el Posclásico Tardío. En términos sociales, la población de Q'umarkaj estaba dividida en la nobleza y sus vasallos. Los nobles eran llamados *sajaw*, mientras que los vasallos eran denominados *al 'ajol*. La nobleza estaba conformada por los descendientes por línea paterna de los caudillos fundadores, que parecen haber penetrado al altiplano como conquistadores desde la costa del Golfo de México alrededor del año 1200, y que perdieron su idioma original y adoptaron el de sus súbditos. Los nobles portaban atributos reales y eran considerados sagrados. Sus vasallos sirvieron como soldados y estaban sujetos a las leyes establecidas por la nobleza, aunque pudieran recibir títulos militares como resultado de sus proezas en el campo de batalla. Las divisiones sociales eran profundas y fueron observadas de manera muy estricta, en un esquema parecido al de castas. Los comerciantes formaban una clase privilegiada, a pesar de que tenían obligaciones tributarias frente a la nobleza. Además de estas clases, había trabajadores rurales y artesanos. La clase más baja era la de esclavos y incluía tanto a los criminales condenados como también a los prisioneros de guerra.

ORGANIZACIÓN SOCIAL, POLITICA, RELIGIOSA

- Había 24 linajes (o *nimja*) importantes en Q'umarkaj, todos estrechamente vinculados a las conglomeraciones de palacios donde la nobleza desempeñaba sus cargos. *Nimja*, que significa "casa grande" en idioma k'iche', se refiere a los palacios ocupados por los linajes. Sus funciones incluían negociaciones de matrimonios, banquetes y conferencias ceremoniales. Estos linajes eran estrictamente patrilineal y eran agrupados en cuatro *nimja* más grandes y poderosos, que eligieron a los gobernantes de Q'umarkaj. Hacia la época de la Conquista, los cuatro *nimja* gobernantes eran los Kaweq, los Nijaib, los Saqik y los Ajaw K'iche'. Los Kaweq y los Nijaib eran conformados de nueve linajes principales cada uno, los Ajaw K'iche' eran conformados de cuatro y los Saqik de dos linajes. A la par de elegir el rey y el rey electo, la dinastía gobernante de los Kaweq también incluía un linaje que eligió los poderosos sacerdotes del templo de Q'uw'umatz, cuya función secular pudiera haber sido la de servir como administradores de la ciudad

MUSICA, ARTE Y PINTURA

Danzas Folclóricas

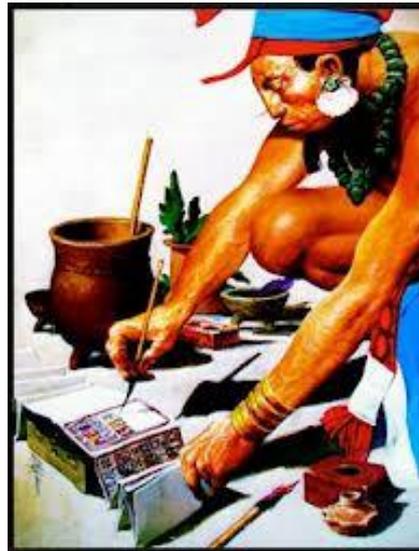
Quiché tiene dos centros de danzas importantes. Uno en Santa Cruz del Quiché su cabecera, y el otro es Joyabaj. En Santa Cruz la danza principal es la de La Culebra y en Joyabaj la del Palo Volador, llamado por sus pobladores como Palo de los Voladores. En sus demás municipios también realizan las danzas de El Venado, Tantuques, El Torito, Mexicanos, La Conquista y Convites. **lo más importa es el baile del torito que se practica mucho en chichicastenango.**

Producción artesanal

El Quiché es uno de los departamentos más importantes en cuanto a su producción artesanal. Sobresale la elaboración de telas tradicionales de algodón y de lana. Las de algodón, tejidas por las mujeres en telares de cintura; y las de lana, por los hombres en telares de pie, aunque las piezas pequeñas como morrales, bolsas y gorras, son tejidas a mano, con aguja.

Otra artesanía importante es la elaboración de sombreros de palma de alta calidad. Las mujeres hacen las trenzas en cualquier momento, en casa o en los caminos cuando van al mercado. Estas trenzas las entregan a los talleres donde cosen los sombreros. También elaboran instrumentos musicales, cohetería, cerámica tradicional, artículos de cuero, cestería, jarcia, muebles de madera y tallado de máscaras.

MUSICA, ARTE Y PINTURA



ASPECTOS CULTURALES E IDENTIDAD

- Sus ceremonias religiosas son presididas generalmente por los sacerdotes mayas, que son personas especializadas y contratadas por los vecinos para que sirvan como intermediarios ante los seres del más allá (Dios, Jesucristo, los santos, el Dios Mundo, los espíritus de los antepasados, etc.) mediante un pago simbólico. Estas ceremonias se efectúan tanto dentro como fuera de la iglesia, y aún en los montes en lugares especiales que llaman «quemaderos». En estas ceremonias llevan ofrendas como inciensos, copal, pom, aguardiente(guaro), candelas y otras cosas