

# KORG

## **Pa 600**

professional arranger

## **Pa 600**

professional arranger

## **QT**

# Quick Start



# DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- Přečtěte si instrukce.
- Řiďte se těmito instrukcemi.
- Dbejte všech varování.
- Sledujte veškeré instrukce.
- Nepoužívejte přístroj tam, kde hrozí kontakt s vodou.
- Čistěte jej pouze suchým hadříkem.
- Neblokujte ventilační otvory a instalujte vše přesně podle instrukcí výrobce.
- Nestavějte jej poblíž zdrojů tepla jako topení, teplometů, kamen a podobných objektů (včetně zesilovačů), jež produkují teplo.
- Zabraňte tomu, aby byl přívodní kabel uvolněný nebo potrháný, především na obou koncích.
- Používejte pouze doplňky a příslušenství, doporučené výrobcem.
- Vytáhněte přístroj ze zásuvky před bouřkou, nebo když nebude delší dobu používán.
- Servisní zásahy svěťte odborným servisním technikům. Odborný zásah je požadován, kdykoliv dojde k poškození, např. přívodního kabelu, do přístroje vnikne voda, nebo byl vystaven dešti, vlhkosti, nebo jen nepracuje normálně, popř. upadl.
- Vypnutím vypínačem neoddělíte přístroj zcela od napětí, musíte vytáhnout napěťovou šňůru ze zásuvky, pokud nebudete s přístrojem pracovat po delší dobu. Ověřte, zda je hlavní vypínač a hlavní přívod v místnosti snadno dostupný.
- Přístroj nesmí zmoknout, ani být postříkaný, nestavějte na něj nádoby s vodou, např. vázy.
- Instalujte produkt poblíž zásuvky, aby byla snadno dosažitelná.
- Neinstalujte zařízení daleko od zásuvky a/nebo rozdvojkvy.
- POZOR – Datum a čas se udržuje lithiovou knoflíkovou baterií. Hrozí exploze baterií při nesprávném umístění. Vyměňujte je pouze za stejný nebo rovnocenný typ. Tuto interní baterii nemůže vyměnit uživatel.
- Baterie nevystavujte vlivu přílišného tepla, na slunci, u ohně, atd.
- Likvidaci proveďte podle návodu výrobce.
- Neinstalujte zařízení v malém prostoru, jako jsou knihovny, a podobně.
- Pokud použijete vozík, dbejte na to, aby nedošlo k převrhnutí.



## Poznámka o odpadech (pro EU)



Pokud vidíte tento symbol na produktu, v manuálu, na baterii, nebo balení, musíte jej zlikvidovat správným způsobem, aby se předešlo poškození zdraví lidí a životního prostředí. Kontaktujte místní správu, jaké jsou podrobnosti o správné likvidaci zboží. Jestliže navíc baterie obsahuje těžké kovy v nadměrném množství, je zobrazen také chemický symbol pod "zkříženým" symbolem pro baterie či jejich balení.

**UPOZORNĚNÍ**  
Nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neotvírat!

**Upozornění:** Nebezpečí zranění elektrickým proudem

---

**UPOZORNĚNÍ:** Ke snížení nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neodstraňujte kryt (nebo zadní panel).  
Přístroj neobsahuje žádné vyměnitelné části uvnitř.  
Servisní zásahy svěťte odborným servisním technikům.



Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku slouží k upozornění uživatele na přítomnost nechráněného "nebezpečného napětí" uvnitř přístroje, jež může, při dotyku způsobit zranění elektrickým proudem.



Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku varuje uživatele před podstatným zásahem a obsahuje pokyny pro údržbu dle doprovodné literatury.

## CE znak pro Evropský Harmonizační Standard

CE znak, kterým jsou označeny elektrické spotřebiče naší výroby, které pracují na napájení ze sítě do 31.12.1996 značí, že vyhovují Směrnice EMC Directive (89/336/EEC) a CE mark Directive (93/68/EEC).

CE znak, přidáný po 1.1.1997 značí, že zařízení vyhovuje normě EMC Directive (89/336/EEC), CE mark Directive (93/68/EEC) a Low Voltage Directive (73/23/EEC).

CE znak, kterým jsou označeny elektrické spotřebiče naší výroby, které pracují na baterie značí, že vyhovují Směrnice EMC Directive (89/336/EEC) a CE mark Directive (93/68/EEC).

## DŮLEŽITÁ POZNÁMKA PRO ZÁKAZNÍKY

Tento produkt byl vyroben podle předpisu přísných specifikací a požadavků na napětí, aplikovaných v zemi, pro kterou je zamýšlen a bude využíván. Pokud jste jej zakoupili přes internet, zásilkovou službou a/nebo telefonním prodejem, musíte ověřit, zda je produkt zamýšlen pro použití ve vaší zemi, kde sídlíte.

**VAROVÁNÍ:** Použití produktu ve vaší zemi, jiné než pro kterou je připraven, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu Záruky výrobce nebo distributora.

Proto si ponechte účtenku, jako důkaz o koupi, jinak může být váš produkt vyřazen ze Záručních podmínek distributora nebo výrobce.

# Další poznámky

## Automatické vypnutí

Aby se neutrácelo napájení, Pa600 se automaticky vypne po dvou hodinách nulové aktivity (hry, stisku tlačítek nebo dotykové obrazovky). Vaše data (Performance, Styly, Songy, apod.) si uložte, než přerušíte práci.

## Práce s daty

O data v paměti lze přijít, v případě nesprávné manipulace. Důležitá data nezapomínejte zálohovat na interní harddisk nebo na externí USB disk. Korg nenese odpovědnost za poškození, způsobené ztrátou dat.

## Příklady obrazovek

Některé stránky manuálů udávají LCD obrazovky, dokládající probírané funkce a operace. Veškerá jména zvuků, parametrů a hodnoty vycházejí z příkladů a nemusí vždy přesně odpovídat tomu, co vidíte na displeji, se kterým pracujete.

## Čistění displeje

Při čistění displeje používejte měkký, čistý hadřík. Některé materiály, jako jsou papírové ručníky, mohou způsobit poškrábání a poškodit jej. Doporučujeme i počítačové utěrky, speciálně upravené pro LCD obrazovky.

Přímo na LCD obrazovku nestříkejte žádný prostředek ve spreji. Nejprve vždy naneste čistící prostředek na hadřík, pak čistěte obrazovku.

## Ochranné známky

Acrobat a PDF jsou registrované obchodní známky Adobe Systems Incorporated. Mac je registrovanou chráněnou známkou Apple, Inc. a Windows je registrovanou chráněnou známkou Microsoft Corporation. Všechny uvedené obchodní známky jsou v majetku jejich majitelů.

## Prohlášení

Informace, obsažené v tomto manuálu, byly pečlivě zkontrolovány a prohlédnuty. Avšak díky naší neustálé snaze o vylepšení našich produktů, se specifikace mohou poněkud lišit od těch v manuálu. Korg nenese žádnou odpovědnost za případné rozdíly mezi specifikacemi a obsahem tohoto manuálu – specifikace jsou předmětem změny bez upozornění.

## Záruka

Produkty Korg jsou vyrobeny s dodržением přísných specifikací a dodržением požadavků napětí ve vaší zemi. Tyto produkty jsou chráněny Zárukou distributora Korg jen ve vaší zemi. Jakýkoliv produkt Korg, který nemá svůj Záruční list nebo sériové číslo, je vyřazen ze Záruky a odpovědnosti distributora. Toto omezení je zde pro vaši vlastní ochranu a bezpečnost.

## Servis a Zákaznické středisko

Ohledně servisu prosíme, kontaktujte vaše nejbližší Autorizované servisní středisko Korg. Více informací o produktech Korg a příslušném software či příslušenství pro klávesový nástroj, kontaktujte nejbližšího autorizovaného distributora Korg. Aktuální informace najdete na našich webových stránkách.

## Udržujte svůj nástroj stále aktualizovaný

U nástroje lze čas od času provést update na novou verzi operačního systému, vydaného společností Korg. Operační systém si stáhnete zdarma z [www.korg.com](http://www.korg.com). Přečtěte si pokyny, dodané s instalací operačního systému.

Copyright © 2012 Korg Italy Spa. Vytisknuto v Česku.

# Obsah

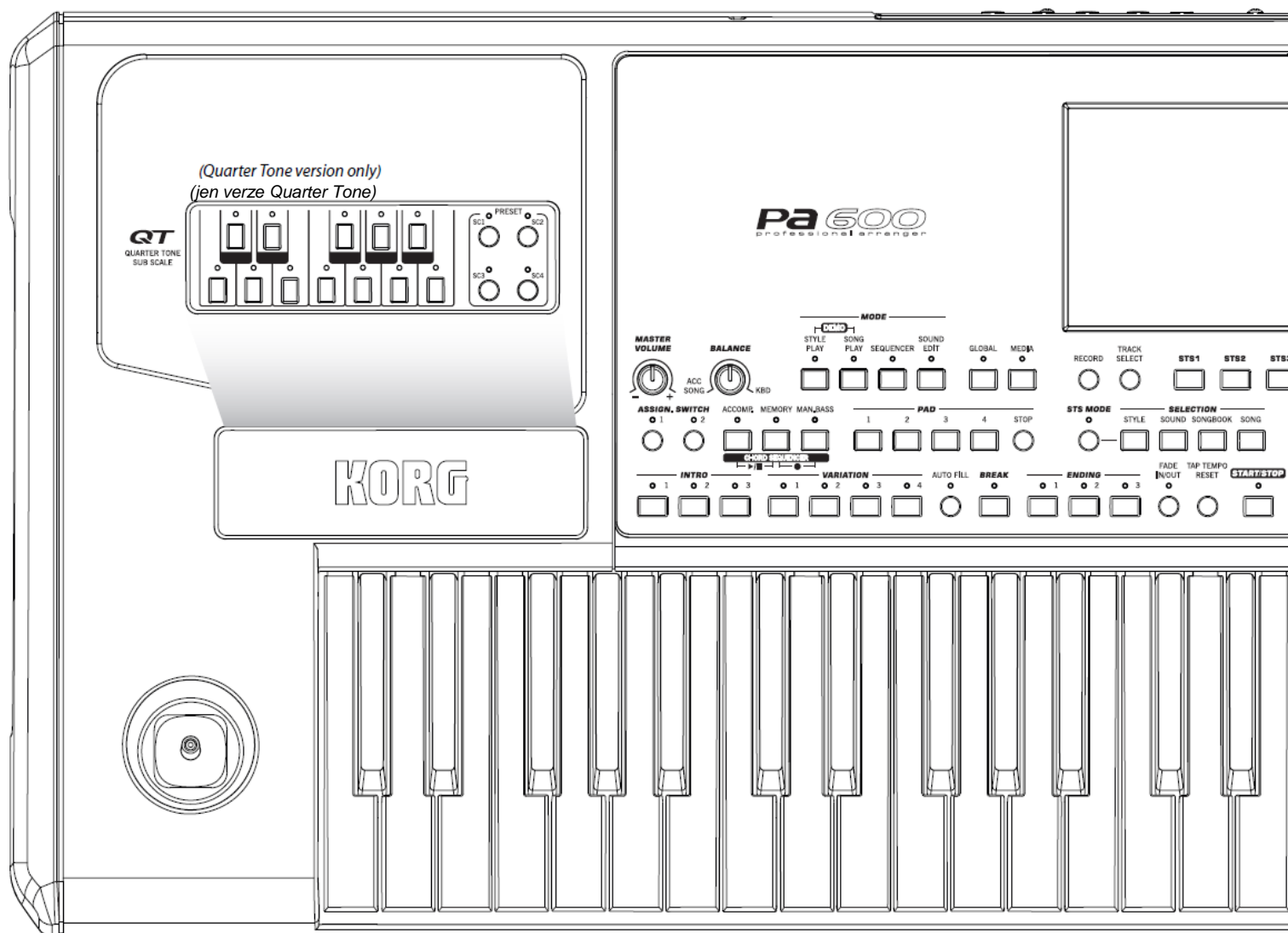
## Úvod

<b>Přehled</b> .....	<b>4</b>
Čelní panel.....	4
Zadní panel.....	13
<b>Vítejte!</b> .....	<b>15</b>
Živé hraní.....	15
Režim Easy.....	15
Co najdete v balení.....	16
Tento manuál.....	16
Užitečné odkazy.....	16
Zálohování starších dat.....	17
Obnovení dat z výroby.....	17
Natažení Operačního systému.....	17
<b>Začínáme</b> .....	<b>18</b>
Zapojení napájecí šňůry.....	18
Za/vypnutí nástroje.....	18
Nastavení hlasitosti.....	18
Sluchátka.....	18
Reproduktory.....	18
Audio výstupy.....	18
Damper pedál.....	18
Programovatelný pedál.....	19
Stojan na noty.....	19
<b>Význam termínů</b> .....	<b>20</b>
Zvuk.....	20
Styl.....	20
Pad.....	20
Stopy klaviatury.....	20
Performance.....	21
Sekvencer.....	21
Přehrávač.....	21
LOGO dekodér.....	21
<b>Základy ovládání</b> .....	<b>22</b>
Grafické uživatelské prostředí Color TouchView™.....	22
Pracovní režimy.....	24
Zvolené, zvýrazněné položky.....	24
Nepřístupné (šedé) parametry.....	24
Kombinace kláves.....	24
<b>Režim Easy</b> .....	<b>25</b>
Stránka Style Play podrobně.....	26
Stránka Song Play podrobně.....	27
<b>Quick Start</b>	
<b>Zapnutí nástroje a poslech demo nahrávek</b> .....	<b>30</b>
Zapnutí nástroje a hlavní obrazovka.....	30
Přehrávání Demo snímků.....	31
<b>Hraní zvuky</b> .....	<b>32</b>
Výběr zvuku a hraní na klaviaturu.....	32
Hraní dvěma nebo třemi zvuky současně.....	34
Hraní různými zvuky v levé a pravé ruce.....	36
Změna dělicího bodu.....	38
Zvýšení a snížení oktávy.....	39
<b>Výběr a uložení Performancí</b> .....	<b>40</b>
Výběr Performance.....	40
Uložení nastavení do performance.....	41
<b>Výběr a uložení "My Setting" Performance</b> .....	<b>44</b>
Volba standardních parametrů ("My Setting" Performance).....	44
Uložení standardních parametrů do "My Setting" Performance.....	44
<b>Výběr a hraní stylem</b> .....	<b>45</b>
Výběr a hraní stylem.....	45
Tempo.....	47
Intro, Variation, Fill, Break, Ending.....	48
Single Touch Settings (STS).....	49
Pady.....	50
Nastavení poměru mezi stylem a klaviaturou.....	51
Nastavení hlasitosti nezávislých stop.....	52
Za/vypnutí stop stylu.....	53
Harmonické k melodii v pravé ruce funkcí ENSEMBLE.....	54
Sekvence akordů.....	56
<b>Režim Song Play</b> .....	<b>58</b>
Výběr songu pro přehrání.....	58
Přehrání songu.....	60
Změna hlasitosti stop.....	61
Za/vypnutí stop songu.....	63
Sólo stopa.....	64
Odstranění melodické stopy ze standardního MIDI souboru nebo hlavního vokálu z MP3 souboru.....	64
<b>SongBook</b> .....	<b>66</b>
Výběr požadovaného vstupu z hlavního seznamu.....	66
Zobrazení Artist nebo Genre (umělce/žánru).....	67
Třídění položek.....	68
Vyhledání položek.....	68
Přidání položek.....	70
Vytvoření Playlistu (Custom List).....	72
Výběr a použití Playlistu.....	74
Výběr STS v SongBook.....	74
<b>Nahrávání nového songu (Standard MIDI File)</b> .....	<b>75</b>
Režim Backing Sequence (Quick Record).....	75
Příprava nahrávání.....	76
Nahrávání.....	77
Nahrávání ve vrstvách (Overdubbing).....	78
Uložení songu.....	78
<b>Vyhledání souborů a zvukových zdrojů</b> .....	<b>80</b>
Jak používat funkci Search.....	80
Poznámky o vyhledávání.....	82
<b>Zapojení a kalibrace Damper pedálu</b> .....	<b>83</b>
Programování Damper pedálu.....	83
<b>Appendix</b>	
<b>Výměna záložní baterie hodin</b> .....	<b>86</b>
Upozornění.....	86
Instalace.....	86
<b>Technická specifikace</b> .....	<b>88</b>
<b>Tabulka MIDI implementace</b> .....	<b>90</b>



# Úvod

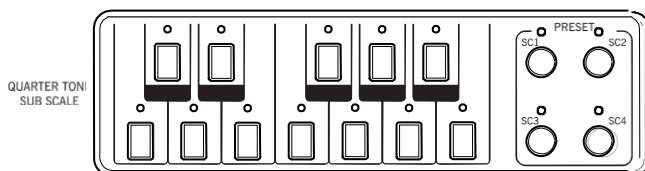
## Přehled



### Čelní panel

#### Quarter Tone

*Sekce Quarter Tone / Sub Scale je dostupná pouze u verze Pa600 Quarter Tone.*



#### QUARTER TONE / SUB SCALE

Na mini klaviatuře zapněte čtvrtónovou stupnici (Quarter Tone Scale) a čtyřmi SC Preset tlačítky vyberte jednu z presetových stupnic. Podržíte-li jedno ze stisknutých tlačítek, zapamatuje se aktuální stupnice jako odpovídající SC Preset.

#### Joystick

Joystick je umístěn na levé straně čelního panelu.

#### JOYSTICK

Tento joystick spouští různé funkce, podle směru pohybu.

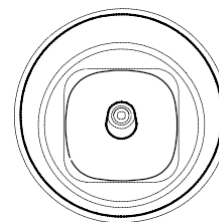
X (+/-) Posunem joysticku

doleva (-) snížíte výšku tónu, nebo ji doprava (+) zvýšíte. Tomuto efektu říkáme Pitch bend.

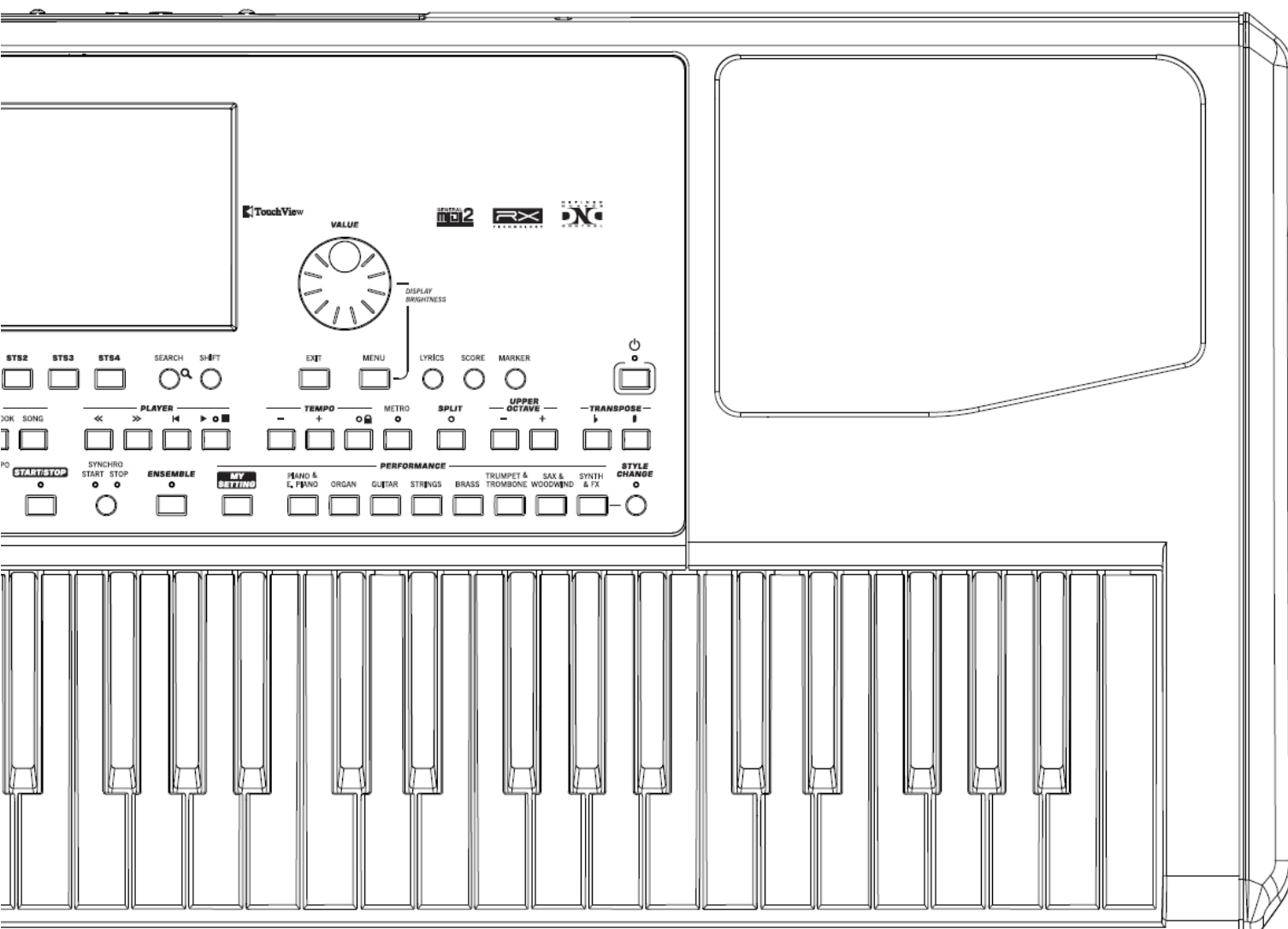
Y+

Posunem joysticku v tomto směru spustíte

modulaci Y- Posunem joysticku v tomto směru spustíte funkci, přiřazenou v režimu Sound.







## Ovládání hlasitosti

Těmito knoby ovládáte hlavní hlasitost a poměr mezi režimy Keyboard a Style nebo Song.

### MASTER VOLUME

Tento knob ovládá celkovou hlasitost nástroje, obou vestavěných reproduktorů, výstupu do sluchátek PHONES i AUDIO OUT. Rovněž ovládá hlasitost vstupů AUDIO IN finálního mixu.

### BALANCE

Pokud jste v režimu Style Play nebo Song Play, tento knob určuje poměr hlasitosti stop klaviatury, vůči stopám stylu (ACC - doprovod), padu a stop songu (SNG). Je to poměrná funkce, jejíž maximální hodnota je určena aktuální pozicí knobu MASTER VOLUME.

Při pohybu se na displeji objeví zvětšená verze virtuálního slideru, kvůli přesnějšímu nastavení.

Můžete ji naprogramovat pro ovládání pouze hlasitosti doprovodných stop či stop songu, jen stop Keyboard zůstanou beze změny (na stránce Controllers > Hand Controllers, v režimu Global).

**Pozn.:** Nefunguje v režimu Sequencer a Sound.

MASTER VOLUME



BALANCE



## PROGRAMOVATELNÉ SPÍNAČE

### PROGRAMOVATELNÝ SPÍNAČ

Volně přiřaditelné spínače, které lze naprogramovat na stránce Pad/Assignable Switch > Switch, v režimu Style Play nebo Song Play.

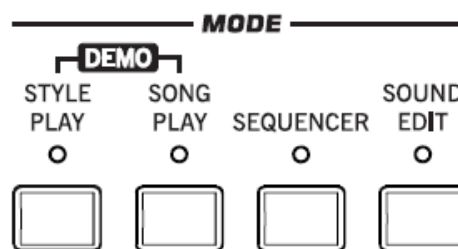
ASSIGN. SWITCH

○ 1      ○ 2



### Výběr režimu

Každé z těchto tlačítek vyvolá jeden z pracovních režimů nástroje. Je-li zvolen, pak každý režim vylučuje ostatní.





## STYLE PLAY

Režim Style Play, ve kterém můžete hrát Styly (osm stop automatického doprovodu) a přehrávat až čtyři stopy Keyboard a čtyři stopy Padu. Na hlavní stránce vidíte stopy Keyboard v pravé polovině displeje.

Na hlavní stránce se dostanete stiskem EXIT na kterékoliv editační stránce Style Play. Pokud jste v jiném pracovním režimu, stiskem STYLE PLAY vyvoláte režim Style Play. Jestliže na displeji nevidíte stopy Keyboard, stiskem tlačítka TRACK SELECT je zobrazíte.

Tento pracovní režim je zvolen automaticky, kdykoliv spustíte nástroj. "My Setting" Performance se zvolí automaticky.

## SONG PLAY

Režim Song Play, ve kterém můžete přehrávat songy ve formátu standardního MIDI souboru (SMF nebo KAR) a MP3. Kromě stop songu, můžete přehrávat stopy Keyboard a čtyř Padů se songem. Na hlavní stránce vidíte stopy Keyboard v pravé polovině displeje.

Na hlavní stránce se dostanete stiskem EXIT na kterékoliv editační stránce Song Play. Pokud jste v jiném pracovním režimu, stiskem SONG PLAY vyvoláte režim Song Play. Tlačítkem TRACK SELECT procházíte cyklicky stopy Keyboard a Song.

## SEQUENCER

Režim Sequencer, ve kterém můžete hrát, nahrávat nebo editovat Song (ve formátu standardního MIDI souboru). Režim Backing Sequence umožňuje nahrávat song, podle stop Keyboard a Style, a výsledek uložit do nového standardního MIDI souboru.

**Pozn.:** V tomto režimu nelze přehrávat soubory MP3.

## SOUND EDIT

Režim Sound Edit slouží ke hraní jednotlivými zvuky na klávesy, nebo k jejich editaci.

Uživatelské zvuky mohou být založeny na User PCM Samplech, načtených do speciální paměti Sample RAM.

**Pozn.:** Pa600 neumí načíst komprimované User PCM Samplly z jiných modelů řady Pa.

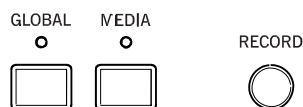
**[SHIFT]** Pokud jste v jiném pracovním režimu, podržte stisknuté tlačítko SHIFT a stiskem tohoto tlačítka vyšlete zvolený zvuk do editačního režimu Sound Edit.

## DEMO

Současným stiskem tlačítek STYLE PLAY a SONG PLAY vstoupíte do režimu Demo. Tento režim umožňuje poslech některých Demo songů, které předvádějí zvukové možnosti Pa600. Chcete-li tento režim ukončit, stiskněte některé z tlačítek MODE.

## Tlačítka speciálních režimů

Tato tlačítka využijete k vyvolání nastavení, správě souborů a režimu nahrávání.



## GLOBAL

Tímto tlačítkem vstoupíte do prostředí Global, kde můžete provést různá globální nastavení. Veškerá systémová nastavení se uloží hned po editaci. Toto editační prostředí je nadřazeno všem pracovním režimům, které běží na pozadí. Stiskem EXIT se vrátíte do podřízeného, aktivního pracovního režimu.

## MEDIA

Tímto tlačítkem vyvoláte editační prostředí režimu Media, kde můžete spouštět různé operace se soubory a s pamětmi (Load, Save, Format, atd...). Toto editační prostředí je nadřazeno všem pracovním režimům, které běží na pozadí. Stiskem EXIT se vrátíte do podřízeného, aktivního pracovního režimu.

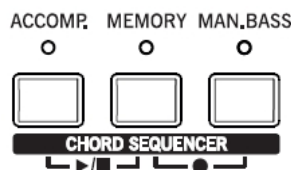
V interní paměti jsou jak interní data (v oblasti "SYS [KORG SYSTEM]"), tak prostor pro uložení dalších dat (v oblasti "DISK [KORG DISK]").

## RECORD

Toto tlačítko nastaví nástroj do režimu Record (podle aktuálního pracovního režimu).

## Accompaniment, Memory, Manual Bass, Chord Sequencer

Tato tlačítka umožňují za/vypnout doprovodné stopy, podle toho, co chcete ponechat v paměti a jak hrát basy. Krom toho mají jako druhou funkci Chord Sequencer.



### ACCOMP. (Doprovod)

V režimu Style Play a Sequencer-Backing Sequence toto tlačítko využijete pro za/vypnutí doprovodných stop (ACC1 ~ ACC5).

- On Stiskem START/STOP hraje celý doprovod podle detekovaných akordů.
- Off Žádná detekce akordů. Po stisku START/STOP, budou znít pouze doprovodné stopy Drum a Percussion.

**[SHIFT]** Na stránce Global > Mode Preferences > Style Play přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko ACCOMP.

### MEMORY

Toto tlačítko umožňuje zvolit, zda zůstane stopa Lower a/nebo doprovodné akordy v paměti i když sejmete prsty z kláves.

- On Podle nastavení parametru "Memory Mode" (Global > Mode Preferences > Style Play), zvuk nalevo od dělícího bodu (Lower) a/nebo akordy pro automatický doprovod lze uchovat v paměti, i když zvednete prsty z kláves.
- Off Zvuk a akordy se obvykle zvednutím prstů z kláves uvolní z paměti.

**Pozn.:** Tuto funkci lze automaticky aktivovat tvrdší hrou na klávesy, nastavením parametru "Velocity Control" (na stránce Global > Mode Preferences > Style Play).

**[SHIFT]** Na stránku Global > Mode Preferences > Style Play přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko MEMORY.

### MAN. BASS (Manual Bass)

Toto tlačítko za/vypíná funkci Manual Bass.

**On** Automatický doprovod se zastaví (nezávisle na stopách Drum a Percussion) a můžete ručně hrát basovou stopu v dolní části klaviatury. Automatický doprovod znovu spustíte opětovným stiskem tohoto tlačítka, kterým vypnete funkci Manual Bass.

**Off** Stopa Bass hraje automaticky v režimu Style.

**Pozn.:** Stisknete-li tlačítko MANUAL BASS, hlasitost stopy Bass se automaticky nastaví na maximální hodnotu. Hlasitost se automaticky vrátí na původní hodnotu, jakmile deaktivujete tlačítko MANUAL BASS.

### CHORD SEQUENCER (PLAY/STOP AND RECORD)

Dokud hraje styl, tuto sekci využijete jako Chord Sequencer a můžete nahrávat smyčkové sekvence akordů. Akordy hrají z aranžéru, takže máte volné ruce pro hraní.

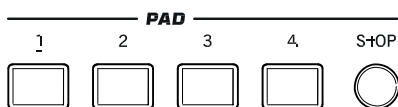
**RECORD (MEMORY + MAN. BASS):** Stiskem těchto tlačítek spustíte nahrávání Chord Sequence. Nahrávání se spustí od dalšího taktu. Stiskem těchto tlačítek zastavíte nahrávání zcela.

**PLAY/STOP (ACCOMP. + MEMORY):** Stiskem těchto tlačítek současně umožníte hrát Chord Sequence ve smyčce a aranžér bude hrát automaticky. Chord Sequence se spustí od dalšího taktu. Stiskem těchto tlačítek sekvenci zastavíte.

Chord Sequence zůstane v paměti, dokud nenahrajete další Chord sekvenci, nebo nevypnete Pa600.

### Pady

Zde můžete hrát (a zastavit) pomocí Padů, tedy jednotlivými zvuky nebo smyčkovými sekvencemi.



#### PAD 1-4 STOP

Každé tlačítko Pad odpovídá konkrétní stopě Pad. Těmito tlačítky spouštíte až čtyři zvuky nebo sekvence současně.

- Stiskem tlačítka PAD spustíte jednotlivý zvuk nebo sekvenci.
- Stiskem více tlačítek PAD spustíte několik zvuků či sekvencí.

Sekvence budou hrát až do konce. Potom se zastaví nebo pokračují opakováním, podle stavu parametru "One Shot/Loop" (viz parametr "Pad Type" v režimu Pad Record).

Můžete zastavit všechny sekvence, nebo jen některé, stiskem tlačítka STOP v sekci PAD:

- Stiskem STOP zastavíte všechny sekvence najednou.
- Podržte stisknuté tlačítko STOP a stiskem jednoho (či více) tlačítek PAD zastavíte odpovídající sekvenci(e).
- Stiskem jednoho z tlačítek ENDING zastavíte doprovod i Pady současně.

**Synchronizace Padu.** V režimu Style Play, jsou pady synchronizovány k tempu stylu. V režimu Song Play jsou synchronizovány k přehrávači.

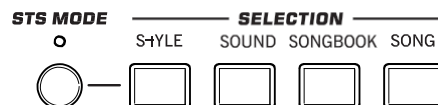
**Pozn.:** Pro soubory MP3 neplatí žádná synchronizace. Pady lze synchronizovat k tempu naposledy zvoleného standardního MIDI souboru. Proto, když přiřadíte naposledy zvolenému přehrávači soubor MP3, pady budou synchronizovány k tempu naposledy zvoleného standardního MIDI souboru, který hrál.

**Příkaz Play u padu a přehrávače.** Spustíte-li přehrávání přehrávače stiskem jednoho z tlačítek PLAY, všechny pady přestanou hrát.

**[SHIFT]** Na stránku Style Play > Pad/Assignable Switch přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko PAD.

### Výběr

Zde můžete Style, Sound, položku SongBook, nebo Song, a aktivovat automatický výběr STS.



#### STS MODE

Toto tlačítko prochází cyklicky následující funkce.

- On** Je-li zvolen Style, zvolí se automaticky také STS 1. Zvuky kláves a efekty se změň, podle zvuků Style a efektů.
- Bliká** Je aktivní funkce Variation/STS Link. Tato funkce umožní vyvolání variace pro odpovídající zvolený STS. Když např. zvolíte Variation 2, automaticky se vyvolá STS 2; nebo volbou Variation 3 se automaticky vyvolá STS 3.
- Off** Když zvolíte jiný styl, změň se zvuky a efekty Style. Zvuky a efekty Keyboard se nezmění.

#### STYLE

Tímto tlačítkem otevřete okno Style Select a zvolíte styl. Odpovídá dotyku jména stylu na displeji. Opakovaným stiskem procházíte cyklicky stránky banky Style.

Pro každý typ stylů je několik bank, které lze volit postranními záložkami. Každá banka stylů obsahuje několik stránek, každá z nich má osm stylů, které lze volit spodními záložkami.

Styly typu Factory jsou obvykle chráněny proti zápisu (dokud nezrušíte označení "Factory Style and Pad Protect" na stránce Global

> Mode Preferences > Media). Styly typu Favorite lze použít pro načtení nových stylů z externího zařízení, nebo pro uložení nově vytvořených či editovaných stylů do bank pod libovolným jménem. Styly typu User odpovídají Favorites, ale nelze upravit jméno banky a jsou vhodnější jako dočasný materiál.

**[SHIFT]** Podržíte-li tlačítko SHIFT a stisknete jedno z tlačítek v této sekci, na displeji se objeví okno "Write Style Settings". Nyní můžete uložit aktuální Style Setup.

## SOUND

Tímto tlačítkem otevřete okno Sound Select, kde vyberete zvuk pro přiřazení zvolené stopě. Odpovídá dotyku jména zvuku na displeji. Opakovaným stiskem procházíte cyklicky stránky banky Sound.

Pro každý typ zvuků je několik zvukových bank, které lze volit postranními záložkami. Každá zvuková banka obsahuje několik stránek, každá z nich má osm zvuků, které lze volit spodními záložkami.

Zvuky typu Factory jsou zpravidla chráněné proti přepisu (pokud nezrušíte volbu "Factory Sound Protect" na stránce Global > Mode Preferences > Media). Zvuky typu "LEGACY" jsou standardní z výroby, s vyšší kompatibilitou ke starším nástrojům řady Pa. Zvuky Factory typu GM jsou kompatibilní se zvuky sady General MIDI. Zvuky typu "USER" jsou paměti, kam můžete načíst nové zvuky z externího zařízení, nebo uložit nové, editované zvuky. Typ "USER DK" jsou paměti, kam můžete načíst nové, nebo uložit editované bicí sady.

## SONGBOOK

Stiskem tlačítka otevřete SongBook (v režimu Style Play nebo Song Play). Je-li SongBook na displeji, můžete prohlížet hudební databázi.

**[SHIFT]** Na stránku SongBook > Custom List přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko SONGBOOK.

## SONG

Stiskem tohoto tlačítka otevřete okno Song Select, kde volíte songy. Odpovídá dotyku jména songu na displeji.

## Prvky stylů

V této sekci najdete nezávislé prvky stylu (Intro, Variation, atd.).



### INTRO 1-3 tlačítka

Tato tlačítka za/vypínají odpovídající Intro. Stiskem jednoho z těchto tlačítek spustíte styl a zvolené Intro. LEDka INTRO se automaticky vypne na konci úvodu Intro.

Na konci úvodu bude zvolena variace, jejíž LEDka bliká.

Dvojm stiskem jednoho z tlačítek INTRO (LEDka bliká) přehrajete smyčku a zvolíte jiný prvek stylu (Intro, Variation, Ending) a ukončíte smyčku (nebo stiskem téhož tlačítka znovu).

**Pozn.:** Intro 1 přehraje krátkou sekvenci s jinými akordy, kdežto Intro 2 hraje podle detekovaného akordu. Intro 3 je zpravidla jednotaktové odpočítání.

### VARIATION 1-4 tlačítka

Každé z těchto tlačítek volí jednu ze čtyř variací aktuálního stylu. Čím vyšší číslo, tím jemnější aranžmá.

Pokud bliká LEDka STS MODE, je aktivní funkce Variation/STS Link: po zvolení každá variace vyvolá odpovídající STS.

**[SHIFT]** Na stránku Style Play > Drum/Fill přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko VARIATION.

### AUTO FILL

Tímto tlačítkem za/vypnete funkci Auto Fill.

On Pokud zvolíte jinou variaci, automaticky se zvolí verzi Fill pod stejným číslem, jako u předchozí variace. Např. když přecházíte od Variation 2 k Variation 3, automaticky se zvolí Fill 2.

Off Výběrem variace se automaticky nezvolí žádný přechod.

### BREAK

Toto tlačítko spustí přechod. Dvojm stiskem (LEDka bliká) spustíte přehrávání ve smyčce. Dalším stiskem nebo volbou jiného prvku stylu (Intro, Variation, Ending) smyčku ukončíte.

### ENDING 1-3 tlačítka

Pokud jede styl, tato tři tlačítka spustí Ending a pak zastaví styl. Stisknete-li jedno z nich, styl se po Ending zastaví.

Dvojm stiskem (LEDka bliká) přehrajete smyčku a zvolíte jiný prvek stylu (Intro, Variation...) a ukončíte smyčku (nebo stiskem téhož tlačítka znovu).

**Pozn.:** Ending 1 přehraje krátkou sekvenci s jinými akordy, kdežto Ending 2 hraje podle detekovaného akordu. Ending 3 se spustí hned, ale je pouze dva takty dlouhý.

## Ovládání stylu

Těmito tlačítky spustíte i zastavíte doprovod.



### FADE IN/OUT

Pokud nezní Style nebo Song, stiskem tohoto tlačítka je spustíte s rostoucí hlasitostí fade-in (od nuly do maxima).

Pokud zní Style nebo Song, stiskem tohoto tlačítka je zastavíte s klesající hlasitostí fade-out (od maxima do nuly).

Není nutné stisknout tlačítko START/STOP nebo PLAY/STOP, chcete-li spustit nebo zastavit styl či song.

**Pozn.:** Nefunguje v režimu Sequencer.

**[SHIFT]** Na stránku Global > Basic přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko FADE IN/OUT.

## TAP TEMPO/RESET

Tlačítko se dvěma funkcemi funguje různým způsobem podle toho, zda styl běží či nikoliv.

**Pozn.:** Toto tlačítko funguje pouze v režimu Style Play.

**TAP Tempo:** Pokud Style nehraje, můžete "sladit" tempo tímto tlačítkem. Stiskněte je několikrát podle rytmu (např. 4x pro 4/4 rytmu, nebo 3x pro 3/4). Nakonec se spustí doprovod, dle "zadaného" tempa.

**Reset:** Stisknete-li toto tlačítko, pokud styl hraje, vrátí se Style pattern na začátek taktu 1.

## START/STOP

Spouští a zastavuje styl.

**Pozn.:** Tuto funkci lze automaticky aktivovat tvrdší hrou na klávesy, nastavením parametru "Velocity Control" (na stránce Global > Mode Preferences > Style Play).

**[SHIFT]** Všechny 'zamrzlé' noty a kontrolery Pa600 a libovolného nástroje, připojeného do MIDI OUT nebo USB Device portu můžete resetovat, klávesovou kombinací "Panic" (SHIFT + START/STOP). Stiskem SHIFT + START/STOP zastavíte všechny noty a resetujete všechny kontrolery.

## SYNCHRO START / STOP tlačítka

Tato tlačítka za/vypnou funkce Synchro Start a Synchro Stop. Umožňují rozhodnout, zda musíte stisknout tlačítko START/ STOP, chcete-li spustit a/nebo zastavit styl, nebo zda stačí zahrát v oblasti Chord Scan.

Start On, Stop Off

V této situaci stačí zahrát akord v oblasti detekce akordů, tím se automaticky spustí styl. Je-li potřeba, použijte některý z úvodů INTRO, než spustíte styl.

Start On, Stop On

Pokud LEDka svítí, zvednutím rukou z kláves styl pouze pozastavíte. Jestliže zahrajete akord znovu, spustí se styl od začátku.

Start Off, Stop On

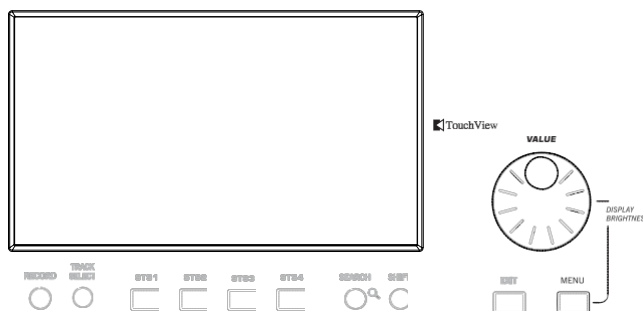
V tomto případě, zvednutím rukou z kláves zastavíte styl.

Start Off, Stop Off

Všechny funkce synchronizace jsou vypnuty.

**[SHIFT]** Na stránku Global > MIDI > Setup/General Control přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko SYNCHRO START/STOP.

## Displej a ovládání jasu



### COLOR TOUCHVIEW™ GRAFICKÝ DISPLEJ

Z displeje ovládáte nástroje. Chcete-li nastavit jas displeje, podržte tlačítko MENU a kolečkem DIAL doleva jas snížíte, doprava jej zvýšíte.

### Speciální funkce kontrolerů

Tlačítka TRACK SELECT, SEARCH a SHIFT můžete zvolit alternativní funkce.



### TRACK SELECT

Podle pracovního režimu, toto tlačítko přepíná náhledy různých stop.

STYLE PLAY MODE

Přepíná stopy Keyboard a Style.

SONG PLAY MODE

Přepíná stopy klaviatury, Song 1-8 a Song 9-16.

SEQUENCER MODE

Přepíná stopy Song 1-8 a Song 9-16.

### SEARCH

Stiskem tlačítka vstoupíte do okna Search a vidíte konkrétní soubor nebo hudební zdroj. Okno Search se může poněkud lišit, podle aktuálního kontextu.

### SHIFT

Podržíte-li toto tlačítko, stiskem určitého tlačítka získáte přístup ke druhé funkci.



## STS sekce

Tlačítka STS (Single Touch Settings) volíte zvuky pro klaviaturu.



### STS 1-4 tlačítka

Tato tlačítka volí až čtyři nastavení Single Touch Settings (odtud zkratka STS). Každý ze stylů a položek SongBook zahrnuje Single Touch Settings (STS), jež automaticky konfiguruji stopy Keyboard a efekty, i Voice procesor, a to dotykem prstu. Pokud svítí LEDka STS MODE, je STS automaticky zvolen současně se stylem.

**Pozn.:** Zvuky typu Factory jsou zpravidla chráněné proti přepisu (pokud nezrušíte volbu "Factory Style and Pad Protect" na stránce Global > Mode Preferences > Media)

**SHIFT** Pokud podržíte SHIFT a stisknete jedno z tlačítek této sekce, objeví se na displeji okno "Write Single Touch Setting (STS)", s aktuálně zvoleným STS a můžete uložit aktuální stopu klaviatury do STS.

## Ovládání přehrávače

Pa600 je vybaven přehrávačem standardních MIDI souborů a MP3. Jeho ovládání využijete v režimech Song Play a Sequencer.



### << a >>

Příkazy Rewind a Fast Forward slouží k převíjení songu vpřed a vzad.

Jedním stiskem tato tlačítka posunou song na další/předchozí takt (standardního MIDI souboru) nebo na předchozí/následující sekundu (souboru MP3). Pokud je podržíte, procházíte song souvisle, dokud je neuvolníte.

V režimu Sequencer, pokud nastavíte Locate Measure jinak než na 1, a stisknete tlačítka <<, song se převine zpět na tento takt, místo na začátek.

**SHIFT** V režimu Jukebox podržíte tlačítka SHIFT a stiskem těchto tlačítek procházíte předchozí nebo následující song v Jukebox listu.

### ◀(HOME)

Přesune aktuální polohu songu zpět na takt 1 (tedy na začátek songu).

V režimu Sequencer, pokud nastavíte Locate Measure jinak než na 1, song se převine zpět na tento takt.

### ▶/■(PLAY/STOP)

Spustí song od aktuální pozice v songu, nebo jej zastaví na aktuální pozici v songu.

## Lyrics, Score, Marker

Těmito tlačítka získáte přístup na stránky Lyrics, Markers nebo Search.



### LYRICS

Toto tlačítka vyvolá stránku Lyrics aktivního přehrávače, v zadání songu, stylu nebo položky SongBook.

### SCORE

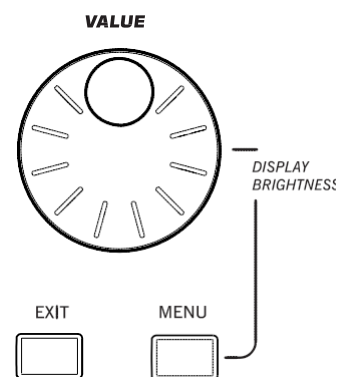
Stiskem tohoto tlačítka vstoupíte na stránku Score (v režimu Song Play nebo SongBook).

### MARKER

Stiskem tohoto tlačítka vstoupíte na stránku Marker (v režimu Song Play nebo SongBook).

## Zadávání dat a navigace

Kolečko VALUE DIAL využijete k přiřazení jiné hodnoty zvolenému parametru na displeji, nebo při procházení výpisem souborů na stránkách Song Select, SongBook, Search a Media.



### VALUE DIAL kolečko

Otočením doprava zvýšíte hodnotu zvoleného parametru. Otočením doleva ji snížíte.

**MENU** Je-li při tom stisknuté tlačítka MENU, funguje jako ovládání jasu displeje.

### EXIT

Tímto tlačítkem provádíte různé akce z aktuálního stavu:

- ukončí menu editační stránky, bez volby položky
- zmizí menu stránky, bez volby položky
- vrátí na hlavní stránku aktuálního pracovního režimu
- ukončí editační prostředí Global nebo Media a vrátí na aktuální stránku aktuálního pracovního režimu
- ukončí režim SongBook
- ukončí stránky Lyrics, Score a Marker
- ukončí okno Style, Pad, Performance nebo Sound Select

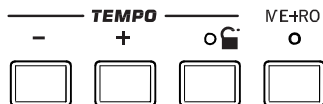
### MENU

Tímto tlačítkem vstoupíte do menu aktuálního pracovního režimu. Po vstupu do editační nabídky můžete přejít do jedné z editačních sekcí dotykem odpovídajícího tlačítka na displeji.

Jinak se stiskem EXIT vraťte na hlavní stránku aktuálního pracovního režimu, nebo na aktuální stránku podřízeného pracovního režimu.

## Sekce Tempo

Tlačítka TEMPO a METRO využijete k nastavení tempa.



### TEMPO +/- tlačítka

TEMPO- sníží hodnotu Tempo pro styl nebo standardní MIDI soubor; TEMPO+ ji zvýší. U MP3 souborů se rychlost zvýší nebo sníží.

Stiskem obou tlačítek současně resetujete Tempo na hodnotu, uloženou ve zvoleném stylu nebo standardním MIDI souboru. U MP3 souborů se původní rychlost vyvolá (hodnota Reset na "0").

### TEMPO LOCK

Toto tlačítko za/vypíná funkci Tempo Lock.

On Když zvolíte jiný styl nebo performanci, popř. jiný song, Tempo se nezmění. Můžete je změnit ručně tlačítky TEMPO +/-, nebo aktivovat hodnotu Tempo a změnit ji pomocí VALUE.

Off Když zvolíte jiný styl nebo performanci, popř. jiný song, Tempo se změní automaticky.

**Pozn.:** Tato funkce nefunguje pro MP3 soubory.

**SHIFT** Na stránku Global > Lock přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete toto tlačítko.

### METRO

Tímto tlačítkem se za/vypíná metronom.

**SHIFT** Na stránku Global > General Controls > Basic přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete toto tlačítko.

## Split

Rozdělení klaviatury umožňuje oddělit oblast akordů od melodie.



### SPLIT

V režimu Style Play, Song Play a Backing Sequence-tohoto tlačítka využijete k určení, jaká bude poloha stop Keyboard na klaviatuře a jak budou detekovány akordy aranžérem.

**Pozn.:** LEDka ACCOMP musí svítit, aby hrál doprovod.

On Stopa Lower hraje pod dělicím bodem, kdežto stopy Upper 1, Upper 2 a Upper 3 nad ním. Tento režim označujeme **Split**.

Standardně, zapnutím režimu Split automaticky volíte režim Lower chord scanning. V tomto režimu jsou akordy detekovány pod dělicím bodem.

Off Stopy Upper 1, Upper 2 a/nebo Upper 3 hrají v rozsahu celé klaviatury. Stopa Lower nehraje. Tento režim označujeme **Full** keyboard.

Standardně, zapnutím režimu Split automaticky volíte režim Full chord scanning. V tomto režimu jsou akordy detekovány v rozsahu celé klaviatury. Musíte zahrát vždy tři a více not, aby aranžér detekoval akord.

**SHIFT** Podržíte-li tlačítko SHIFT a stisknete SPLIT, objeví se dialogový box s požadavkem na stisk klávesy, určující nový bod Split Point. Nechcete-li nastavit nový dělicí bod, stiskněte tlačítko EXIT.

## Ensemble

Funkce Ensemble automaticky harmonizuje melodii, hranou pravou rukou.



### ENSEMBLE

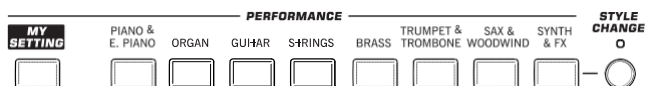
Toto tlačítko za/vypíná funkci Ensemble. Je-li aktivní, melodie v pravé ruce je harmonizována akordy v levé ruce.

**Pozn.:** Funkce Ensemble je aktivní jen v režimu SPLIT.

**SHIFT** Na stránku Style Play > Keyboard/Ensemble přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete tlačítko ENSEMBLE.

## Sekce Performance Select

Těmito tlačítky zvolíte performanci. Do Performancí se uloží všechny zvuky, přiřazené klaviatuře, většina nastavení ovládacího panelu a příslušného stylu.



### MY SETTING

Jde o speciální Performanci s přímým přístupem, která je zvolena automaticky, kdykoliv spustíte nástroj. Stiskem tohoto tlačítka se tato Performance zvolí ihned.

Podržíte-li toto tlačítko po dobu 1s, uložíte aktuální nastavení do My Setting Performance.

### PERFORMANCE tlačítka

Těmito tlačítky otevřete okno Performance Select a zvolíte cílové žádanou performanci.

Každá banka Performance obsahuje pět stránek, v každé je po osmi performancích. Opakovaným stiskem tlačítka PERFORMANCE cyklicky procházíte dostupné stránky.

Všechny Performance lze volně upravit na editačních stránkách režimu Style Play a Song Play, po stisku tlačítka MENU.

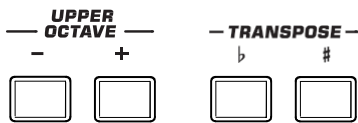
**SHIFT** Když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete jedno z tlačítek této sekce, objeví se na displeji okno "Write Performance" a můžete uložit aktuální nastavení do Performance.

### STYLE CHANGE

Toto tlačítko za/vypíná funkci Style Change.

- On Pokud zvolíte Performance, bude se měnit styl, podle kterého se styl ukládá do Performance.
- Off Pokud zvolíte Performanci, zůstane styl beze změny. Změní se pouze stopy Keyboard (Sounds, Effects...).

### TRANPOSE Sekce



Tato tlačítka využijte k transpozici zvuků.

### UPPER OCTAVE

Těmito tlačítky transponujete zvolenou stopu v krocích po celých oktávách (12 půltónů; max ±3 oktávy). Hodnotu transpozice oktáv vždy vidíte (v oktávách) za jménem zvuku.



Stiskem obou tlačítek resetujete Octave Transpose na uloženou hodnotu.

- Sníží zvolenou stopu o oktávu.
- + Zvýší zvolenou stopu o oktávu.

**SHIFT** Na stránku Style Play > Tuning přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete jedno z tlačítek UPPER OCTAVE. **Tip:** Chcete-li transponovat každou stopu zvlášť, jděte na stránku Tuning.

### TRANPOSE

Tato tlačítka transponují celý nástroj po půltónech (Master Transpose). Hodnota transpozice je vždy uvedena v hlavičce stránky:



Stiskem obou tlačítek současně resetujete Master Transpose na nulu.

**Pozn.:** Transponovat můžete také soubory MP3. Mějte však na paměti, že transpozice vždy zůstává v rozsahu -5...+6 půltónů. Tento rozsah dostatečně pokrývá všechny klávesy tak, aby nedošlo k výrazné degradaci audio signálu. Každá další transpozice bude reverzní, aby byla v daném rozsahu. Takže ačkoliv na displeji vidíte hodnotu transpozice +7 (o pět výše), bude MP3 znít o 5 půltónů níže (o čtyři níže).

- b Snižuje Master transpozici po půltónech.
- # Zvyšuje Master transpozici po půltónech.

**SHIFT** Na stránku Global > Transpose Control přejdete, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete jedno z tlačítek TRANPOSE.

### Za/vypnutí přístroje

#### STANDBY

Tímto tlačítkem se zapíná (LEDka svítí) vypíná (LEDka nesvítí) nástroj. Pokud nesvítí, je nástroj v režimu "standby".



Krátkým stiskem se za/vypíná nástroj. V případě, že jsou User zvuky založeny na User PCM samplech, načtení může trvat delší dobu.

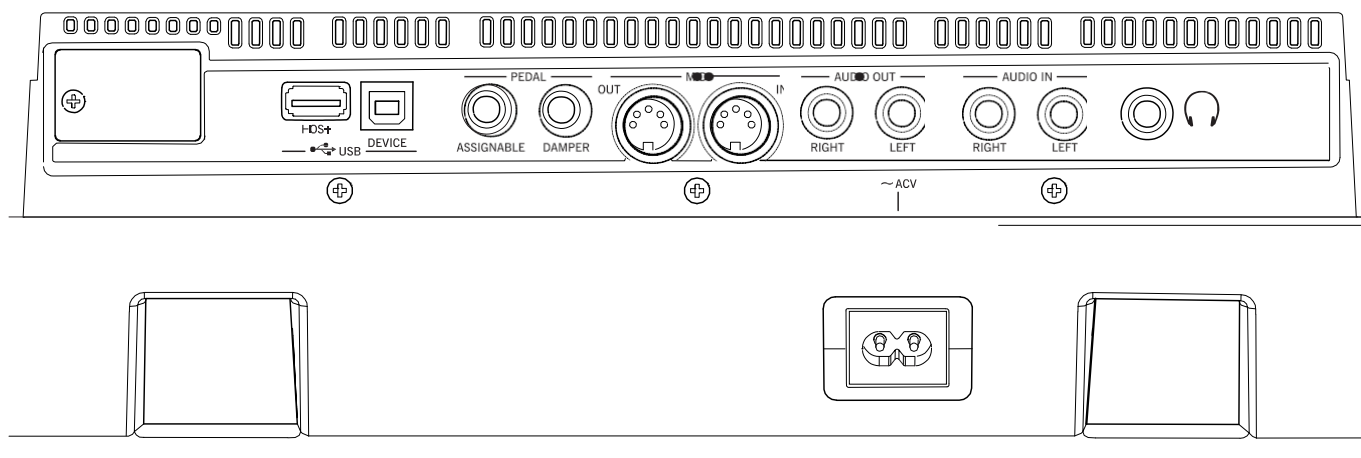
Podržíte-li je stisknuté na 1s, nástroj se vypne.

**Varování:** Je-li nástroj v režimu Standby, je stále zapojen do elektrické sítě. Vstup do nitra nástroje proto může být nebezpečný. Chcete-li nástroj zcela odpojit od napájení, vytáhněte napájecí kabel ze zásuvky.

**Pozn.:** Aby se neutrácelo napájení, Pa600 se automaticky vypne po dvou hodinách nulové aktivity (hry, stisku tlačítek nebo dotykové obrazovky). Vaše data (Performance, Styly, Songy, apod.) si uložte, než přerušíte práci. Časovač pro automatické vypínání nastavíte v Global > General Controls > Clock & Power.



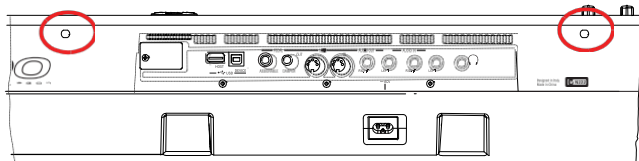
## Zadní panel



### Notový stojan

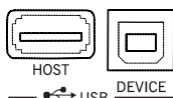
#### Otvory pro stojan

Stojan na noty je ve standardní výbavě Pa600. Nohy zasuňte do obou vyhrazených otvorů.



### USB konektory

Do těchto konektorů zapojíte USB zařízení, nebo počítač.



#### HOST(R)

USB konektor typu A (Master/Host), USB 2.0 compliant (pouze High Speed – chcete-li zapojit starší, pomalejší USB zařízení, použijte USB hub). Využijete jej k připojení USB Flash paměti do Pa600, externí mechaniky CD-ROM či USB hard disku. Na toto zařízení se pak dostanete v režimu Media.

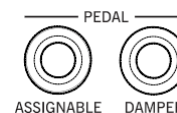
#### DEVICE

Konektor USB typu B (Slave/Device), dle standardu USB 2.0 (High Speed). Využijete pro připojení Pa600 do počítače a k přenosu dat do/z interních zařízení (disků). USB zapojení aktivujete na stránce "USB" v režimu Media.

MIDI přes USB je podporováno, takže tento konektor využijete i jako MIDI port. Ovladače pro PC a Mac, nutné pro plné využití všech funkcí, najdete na Accessory disku, v balení nástroje, nebo si je můžete stáhnout z naší webové stránky.

### Pedály

Do těchto konektorů zapojíte různé typy pedálů.



#### ASSIGNABLE

Do tohoto portu zapojíte plynulý nebo jiný nožní pedál, jako např. (volitelný) Korg EXP-2, XVP10 či PS-1/3. Chcete-li jej naprogramovat a zkalibrovat, jděte na stránku Controllers > Foot Controllers v režimu Global.

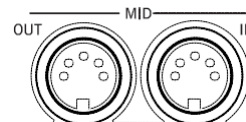
#### DAMPE R

Do tohoto portu zapojíte damper nebo jiný volitelný pedál, jako např. Korg PS-1/3 nebo DS1H. Chcete-li jej změnit polaritu a zkalibrovat, jděte na stránku Controllers > Foot Controllers v režimu Global.

**Pozn.:** Funkce Half-pedal je u zvuků Piano dostupná, když zapojíte damper pedál DS1H.

### MIDI převodník

MIDI převodník umožňuje Pa600 zapojit do externího kontroleru (master keyboard, MIDI kytara, dechový kontroler, MIDI akordeon...), do celé řady expandérů, nebo v počítači běžícího SW sekvenceru.



#### OUT

Tento konektor vysílá MIDI data, generovaná klaviaturou Pa600, kontrolerem a/nebo interním přehrávačem. Zapojte jej do expanderu nebo MIDI OUT v počítači.

#### IN

Tento konektor přijímá MIDI data z počítače nebo kontroleru. Zapojte jej do externího kontroleru nebo MIDI OUT v počítači.

## AUDIO OUT sekce

Těmito konektory vysíláte audio signál (zvuk) do mixu, PA systému, aktivních monitorů, nebo hi-fi systému.



### LEVÝ, PRAVÝ

Tyto linkové konektory využijete pro výstup finálního stereo mixu do externího zařízení. Kterýkoliv z nich využijete pro výstup signálu v mono. Hlasitost na výstupu nastavíte knobem MASTER VOLUME.

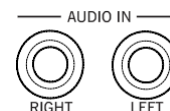
Do těchto výstupů zapojte dva mono kabely. Druhý konec kabelů zapojte do stereo kanálu mixu, dvou mono kanálů, aktivních monitorů, nebo CD, LINE IN či TAPE/AUX vstupu audio systému. Nepoužívejte PHONO vstupy audio systému!

### PHONES

Sem zapojte sluchátka. Použijte sluchátka s impedancí 16-200 Ohmů (standard 50 Ohmů). Použijete-li rozdvojkou, můžete zapojit i více než jedno sluchátka.

## AUDIO IN sekce

Těmito konektory vystupuje zvuk z jiného linkového zařízení. Signál jde přímo do finálního mixu.



### LEVÝ, PRAVÝ

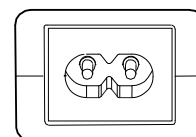
Těmito konektory připojíte linkový vstupní zdroj, jako je keyboard/ syntezátor, CD nebo MP3 přehrávač, nebo (neaktivní) výstup mixu. Vstupní úroveň nastavte přímo na výstupu zdroje.

## Power

Zde zapojíte Pa600 do napájení.

### Konektor pro ACV kabel

Sem zapojte kabel přibaleného AC adaptéru. Chcete-li nástroj za/vypnout, použijte vypínač STANDBY na čelním panelu.



**Varování:** Je-li nástroj v režimu Standby, je stále zapojen do elektrické sítě. Vstup do nitra nástroje proto může být nebezpečný. Chcete-li nástroj zcela odpojit od napájení, vytáhněte napájecí kabel ze zásuvky.

## Vítejte!

Vítejte ve světě Korg Pa600 Professional Arranger! Pa600 je nejvýkonnější aranžér dneška, pro domácí i profesionální použití.

Zde je několik vlastností nového nástroje:

- 61 kláves syntezátoru s dynamikou.
- Nový kabinet s elegantním designem.
- Rozměrný TFT grafický dotykový displej. Profesionální TouchView™ grafické rozhraní pro přímé ovládání kontrolerů a hudebních zdrojů.
- Kvalitní zesilovač a výstupní (DAC) audio převodníky.
- RX (Real eXperience) technologie, moderní zvukový modul Pa600 v každém směru – od syntézy po displej a způsob spolupráce.
- Výkonný systém ozvučení s krystalicky čistým, realistickým zvukem.
- DNC (Dynamic Nuance Control) zvuky, realističtější a živější, než kdykoliv předtím.
- 96 MB paměti pro User PCM samplý.
- 128-hlasá polyfonie.
- General MIDI Level 2 kompatibilní. Pokročilá kompatibilita zvuku pro GM songy.
- Více než 950 zvuků, plus 64 bicích sad.
- 320 pamětí pro Performance, plus 4 Single Touch Settings (STS) pro každý styl a položku SongBook, s rychlým nastavením zvuků a efektů.
- 4 Stereo Master FX / 125 typů efektů. Mastering Limiter a finální 4-band parametrický EQ.
- Dva programovatelné spínače, joystick a ribbon zaručují celkové ovládání všech úrovní artikulace zvuku.
- Rychlá volba programování arabské stupnice kontrolery Quarter Tone, napravo na čelním panelu (pouze Quarter Tone model).
- Přes 360 připravených stylů se 4 variacemi a 4 verzemi + přechody, plus 10 Oblíbených a User Style bank, kam můžete ukládat své upravené styly a nastavení bez omezení.
- Nahrávání stylů a padů, včetně technologie "Guitar Mode 2" pro realističtější kytarové party.
- Funkce "Chord Sequencer" slouží k nahrávání za chodu (on-the-fly) libovolného akordového rozvoje.

- Přehrávač standardního MIDI souboru s rekordérem a MP3 přehrávač s funkcí Vocal Remover.
- Zobrazení textů, not a značek. Vylepšená kompatibilita s texty v grafickém formátu (+G) u MIDI a MP3 souborů.
- Plně vybavený, 16-stopý sekvencer.
- Plně editovatelná hudební databáze, s rychlým vyhledáváním songů v SongBooku.
- Funkce Search, s okamžitým vyvoláním songů a souborů.
- Update operačního systému, s novými vlastnostmi a rozšířením. Nenechte svůj nástroj zestárnout!
- Rozsáhlá interní paměť pro uložení velkého množství dat.
- USB 2.0 High Speed Host port pro připojení externích zařízení, jako je harddisk, CD-ROM mechanika, USB paměť, apod.
- USB 2.0 High Speed Device port, pro připojení počítače do Pa600. Tento port lze použít pro přenos souborů a pro MIDI zapojení (bez nutnosti speciálního MIDI převodníku v počítači).

## Živé hraní

Pa600 byl speciálně upraven pro živé hraní. Slovo "realtime" (v reálném čase) zcela charakterizuje tento nástroj. **Performance** umožňují okamžitou volbu všech stop v paměti a vhodného stylu; **STS** umožňují okamžitou volbu stop Keyboard; **Styly** slouží k doprovodu vaší hry při živém hraní; **Pady** jsou sekvence ve smyčce nebo jednotlivé rázové zvuky; **Songy** lze míchat v reálném čase; **SongBook** je rychlý způsob, jak zvolit song v sofistikované hudební databázi; funkce **Search** umožňuje rychlé nalezení všech souborů a hudebních zdrojů v nástroji.

## Režim Easy

Pokud jste muzikant, který preferuje vlastní hru před technickými vymoženostmi, používejte Pa600 v režimu Easy. Zapomeňte na jakékoliv sofistikované (jen výjimečně používané) vlastnosti a prostě hrajte, aniž byste museli na cokoliv pamatovat.

## Co najdete v balení

Jakmile zakoupíte Pa600, zkontrolujte, zda jsou následující položky ve vašem balení. Jestliže kterákoliv z následujících položek schází, kontaktujte ihned dealera Korg.

- Pa600
- Notový stojan
- Napájecí kabel
- Quick Start
- DVD (kde je Video manuál, Reference manuál, USB ovladač, Bonus Software)

## Tento manuál

Tento manuál je **Quick Start**, obsahuje množství instrukcí krok po kroku, jak nastavit a používat váš nástroj. Navíc, na přibaleném DVD k nástroji (ale také na našem webu) dále najdete:

- **Reference Guide**, PDF soubor, objasňující každou stránku a parametr podrobně, výpisy dat a užitečné informace pro pokročilé uživatele.
- Vícejazyčný **Video Manual**, obsahuje stručný návod k použití Pa600.

## Užitečné odkazy

Váš dealer Korg vám dodá nejenom tento nástroj, ale také další hardware a software příslušenství. Zeptejte se jej na další zvuky, styly a jiné užitečné hudební materiály.

Každý distributor Korg vám podá cenné informace. Zavolejte jim, rádi vám pomohou. Pro anglicky hovořící jsou zde následující adresy:

USA KORG USA, 316 South Service Road,  
Melville, New York, 11747, USA

Tel:1-516-333-9100, Fax:1-516-333-9108

Canada KORG CANADA, a division of Jam  
Industries, 21000 Trans-Canadienne, Baie  
D'Urfé, Quebec, H9X 4B7

Tel: 514-457-2555, Fax: 514-457-0055

E-mail: support@korgcanada.com

UK KORG UK Ltd, 9 Newmarket Court,  
Kingston, Milton Keynes, Buckinghamshire,  
MK10, 0AU

Tel.: 01908 857100

UK Technical Support Tel: 01908 857122,

Fax: 01908 857199

E-mail: info@korg.co.uk

Mnozí distributoři Korg mají v internetu také své vlastní webové stránky, kde najdete další informace a SW. Užitečné stránky anglicky jsou tyto: Užitečné stránky anglicky jsou tyto:

Korg USA	www.korg.com
Korg UK:	www.korg.co.uk
Korg Canada	www.korgcanada.com

Ostatní užitečné informace pro celý svět najdete na dalších webových stránkách Korg, jakou jsou tyhle. Seznam všech distributorů Korg najdete na naší webové stránce.

---

## Zálohování starších dat

---

### Provedení zálohování

V případě, že upravujete hudební zdroje (zvuky, performance a styly), doporučujeme využít příkaz Media > Utility > Full Resource Backup a vytvářet co nejčastější kopie do archivů na kompaktní disky.

Příkazem Media > Save All můžete také uložit všechny soubory najednou a načítat je pak po jednom.

### Obnovení zálohy

Chcete-li obnovit data ze zálohy, použijte příkaz Media > Utility > Full Resource Restore.

Pokud jste data uložili příkazem Media > Save All, obnovíte je příkazem Media > Load.

---

## Obnovení dat z výroby

---

V případě, že chcete obnovit originální data, můžete použít proceduru "Factory Restore".

---

## Načtení Operačního systému

---

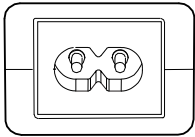
U Pa600 lze čas od času provést update na novou verzi operačního systému, vydaného společností Korg. Operační systém si stáhnete zdarma z [www.korg.com](http://www.korg.com). Přečtěte si pokyny, dodané s instalací operačního systému.

Na stránce Media > Utility se dovíte, jaká je aktuální verze operačního systému v Pa600.

**Varování:** *Neinstalujte jiný OS, než OS, oficiálně dodávaný Korg pro Pa600. Budete-li zkoušet nainstalovat OS, vytvořený pro jiné modely nebo stažený z neoficiální webové stránky, může dojít ke ztrátě dat a také trvalému poškození nástroje. Korg neodpovídá za žádné poškození, nebo zranění, způsobené nesprávnou instalací OS.*

## Začínáme

### Zapojení napájecí šňůry



Zapojte dodanou napájecí šňůru do konektoru na zadním panelu nástroje. Druhý konec zasuňte do zásuvky. Nemusíte se obávat lokální elektrické sítě, jelikož Pa600 využije univerzální napájecí adaptér.

### Za/vypnutí nástroje

Stiskem tlačítka STANDBY na čelním panelu přístroj zapnete. Displej se rozsvítí a udává postup spouštění.



**Pozn.:** Při zapnutí nástroje, se někdy automaticky načítají User PCM sampley, využívané User zvuky. Jejich načítání může chvíli trvat.



Podržíte-li tlačítko stisknuté 1s, nástroj se vypne.

### Ovládání hlasitosti

#### Master Volume

**MASTER VOLUME**



Knobem MASTER VOLUME nastavte celkovou hlasitost nástroje. Tento knob ovládá celkovou hlasitost nástroje, obou vestavěných reproduktorů, výstupu do sluchátek PHONES i AUDIO OUT.

**Pozn.:** Začněte na přijatelné úrovni a postupně ji zvyšujte pomocí MASTER VOLUME. Nepracujte s příliš vysokou hlasitostí po dlouhou dobu.

#### Hlasitost klaviatury, songu i doprovodu stylu

Standardně vyvažuje knob BALANCE hlasitost stop Keyboard (KBD) vůči doprovodným stopám stylu (ACC), songu (SNG) a padů.



- Jste-li v režimu Style Play, tento knob určuje poměr hlasitostí stop Keyboard, Style a Pad.
- Jste-li v režimu Song Play, tento slider určuje poměr hlasitostí stop Keyboard, Player a Pad.

Je to poměrná funkce, jejíž maximální hodnota je určena aktuální pozicí knobu MASTER VOLUME.

Při pohybu se na displeji objeví zvětšená verze virtuálního slideru, kvůli přesnějšímu nastavení.

Jako alternativu můžete využít knob k ovládání hlasitosti Style/Song Volume, aniž by to ovlivnilo Keyboard stopy (požadované chování zajistíte editací parametru "Balance" na stránce Global > Controllers > Hand Control).

**Pozn.:** Tento knob funguje pouze v režimu Style Play a Song Play; naopak nefunguje v režimu Sequencer.

### Sluchátka

Zapojte sluchátka do výstupu PHONES na zadním panelu nástroje. Použijte sluchátka s impedancí 16200 Ohmů (standard 50 Ohmů). Použijete-li rozdvojku, můžete zapojit i více než jedno sluchátko.

**Pozn.:** Když zapojíte sluchátka, automaticky tím odpojíte reproduktory.

### Reproduktory

Pa600 je vybaven dvěma výkonnými, kvalitními integrovanými reproduktory a boxy s bass-reflexem, napájenými 15+15W zesilovačem.

Celkovou hlasitost ovládáte knobem MASTER VOLUME.

Reproduktory lze deaktivovat parametrem "Speakers On/Off", který najdete na stránce "Audio & EQ: MP3/Speaker" v režimu Global.

### Audio výstupy

Audio výstupy umožňují zapojit Pa600 do externího zesilovače. Viz "AUDIO OUT sekce" na str. 14, kde je více informací.

### Damper Pedál

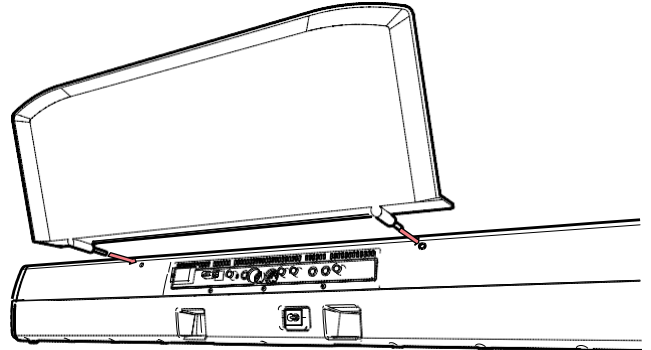
Zapojte Damper (Sustain) pedál do konektoru DAMPER na zadním panelu. Použijte (volitelný) pedál Korg PS1/PS3 nebo nožní spínač DS1H, popř. jiný kompatibilní. U pedálu Korg DS1H je aktivní funkce half-pedálu, kterou využijete u zvuku Grand Piano. Chcete-li kalibrovat a přepínat polaritu damper pedálu, jděte na stránku Controllers > Foot Controllers v režimu Global.

## Programovatelný pedál

Nožní spínač nebo expression pedál zapojte do konektoru ASSIGNABLE PEDAL na zadním panelu. Použijte buď (volitelný) nožní spínač Korg PS1/PS3, expression pedál Korg EXP-2 nebo volume pedál Korg XVP-10, popř. jiný kompatibilní. Chcete-li kalibrovat pedál, jděte na stránku [Controllers > Foot Controllers](#) v režimu Global.

## Stojan na noty

Stojan na noty je ve standardní výbavě Pa600. Zasuňte jeho nožky do dvou vyhrazených otvorů na zadním panelu, jak vidíte na obrázku:





# Význam termínů

Než začnete, obětujte několik chvil na seznámení se jmény a termíny, které budeme používat při výkladu různých prvků Pa600.

V této sekci najdeme krátký popis různých klíčových prvků Pa600. Profesionální aranžérský (Pa) keyboard používá odlišnou terminologii, než tradiční syntezátor nebo workstation. Seznámením se jmény a funkcemi v této sekci získáte lepší přehled a pochopení toho, jak různé části Pa600 spolupracují a tvoří realistické hudební dílo. Rovněž tak lépe využijete zbývající části manuálu.

## Zvuk

Zvuk je základní jednotkou při hraní na aranžérský keyboard. Zvuk je nejmenší hratelnou jednotkou, určenou konkrétním nástrojem (piano, basa, saxofon, kytara...), kterou lze editovat, uložit, vyvolat a přiřadit stopě. Konkrétním zvukem můžete hrát na klaviaturu v režimu Sound. V režimech Style Play, Song Play nebo Sequencer, můžete zvuky volně přiřadit stopám Sequencer, Style nebo Keyboard.

## Styl

Styl je u profesionálního aranžéra to nejdůležitější. Na základní úrovni styl sestává až z osmi částí, neboli "stop".

### Drums

Stopa Drum nabízí opakování rytmické fráze, hrané na standardní nástroje bicí sadou.

### Perkuse

Další rytmické fráze, hrané různými perkusními nástroji (conga, shaker, cowbell, atd.) nabízí stopa Percussion.

### Basa & doprovod

Stopa Bass a (až) pět dalších doprovodných stop může hrát hudební fráze, které hudebně souvisí a synchronizovat je ke stopám Drum a Percussion. Ovšem noty, hrané na těchto stopách se budou měnit podle akordových rozvojų, hraných na klaviaturu.

Takže ještě jednou - libovolný zvolený zvuk můžete přiřadit kterékoliv stopě stylu.

## Variace

Pro každý styl jsou zde čtyři variace, pro použití částí Verse, Bridge a Chorus songu. Obecně platí, že se každá variace poněkud liší navzájem. Jak postupujete od první variace k poslední, je aranžmá více komplexní a můžete zahrnout více partů (stop). To umožňuje dát vašemu představení větší dynamiku aranžmá, beze ztráty originálního "dojmu" stylu.

## Fill-in & Break (přechody a pauzy)

Během hraní, musí bubeník často "přejít" formou přechodu od verze k refrénu – přidat další dynamiku a obměnit rytmus, aby se příliš neopakoval. Pa600 nabízí čtyři přechody, speciálně naprogramované pro každý styl, které se vyvolávají automaticky, jakmile zvolíte odpovídající variaci (Auto Fill). Fill-in mohou být bicí samotné nebo s instrumentací. Dále je zde sedm tichých "pauz".

## Intro & Ending (úvody a závěry)

Každý styl také umožňuje vyšperkovat vaše představení hudebními úvody a závěry. Obvykle je k dispozici dlouhá verze úvodu a závěru, která je více harmonicky propracovaná, a krátká verze s pevně danými akordy. Je zde také odpočítání (Count-In), podobně jako rychlý závěr (Ending 3).

## Pad

Pady odpovídají jednostopým patternům, které se spouští speciálními tlačítky PAD. Využijete je ke hraní jednoduchými zvuky v reálném čase, jako jsou krátké, cyklické sekvence, hrané spolu se stylem nebo standardním MIDI souborem, a jsou transponovány dle detekovaných akordů.

## Stopy klaviatury

Kromě stop Style a Pad, jsou zde další čtyři party, kterými lze hrát v reálném čase na klaviatuře. Každou z těchto klávesových stop můžete omezit na konkrétní rozsah kláves nebo dynamiky, ale obecně až tři mohou hrát nad bodem rozdělení (Upper) a jedna pod ním (Lower). To umožňuje vrstvit Horní zvuky do jednoho. Bod rozdělení můžete určit na kteroukoliv klávesu. Kromě hraní se stylem, mohou tytéž stopy klaviatury hrát také se sekvencerem.

## Nastavení STS (Single Touch Settings)

Tato nastavení zpřístupňují změny přiřazených zvuků každé ze stop klaviatury jediným stiskem tlačítka, což umožňuje různé zvukové variace během představení.

Čtyři STS (Single Touch Settings) můžete uložit pro každý styl jako položku SongBook.

## Ensemble

Zapnutím funkce Ensemble budou jednotlivé noty, hrané na jedné ze stop Keyboard ozdobeny dalšími notami a vytvoří se tak kompletní akordové dozvučení. Ensemble ví, které noty přidat ke kterým akordům, které zní. Kromě toho parametry Ensemble umožňují zvolit typ přidaných zvuků – od jednoduché harmonie po plnou “žestovou” sekci – dokonce i s vířením marimby!

## Performance

Performance je nejobsačnější nastavení Pa600 – prosté nastavení, které si pamatuje styl (se všemi příslušnými zvuky), stopy Keyboard (s odpovídajícími zvuky) a veškerá nastavení, tempo, transpozici, efekty, atd... Performanci můžete uložit do jedné z bank performancí, nebo ve formátu databáze SongBook.

## Sekvencer

Sekvencer funguje jako rekordér, takže můžete zaznamenat a přehrát svoji hru. Pa600 sekvencer funguje v různých režimech. V režimu Backing Sequence, každý prvek stylu a kontroler (klaviatura a pady) můžete nahrát na zvláštní stopu jediným průchodem. To může být velká pomoc, potřebujete-li nahrát song rychle. Sekvencer se může také chovat jako tradiční 16-stopý lineární sekvencer, kde se každá stopa nahrává jednotlivě.

## Přehrávač

Přehrávač umožňuje přehrávat záznam vaší hry nebo libovolného standardního MIDI či MP3 souboru.

## LOGO dekodér

Na čelním panelu Pa600 jste si jistě všimli množiny log a zajímá vás, k čemu slouží. Zde je stručné vysvětlení každého z nich.



RX (Real eXperience) technologie, moderní zvukový modul Pa600 v každém směru – od syntézy po displej a způsobu spolupráce.



General MIDI (GM) je standard, který zaručuje kompatibilitu zvuků a zpráv, předávaných mezi GM kompatibilními nástroji od různých výrobců.

Např. songy, vytvořené v sw sekvenceru či GM vybaveném produktu a uložené v GM formátu budou v Pa600 správně přehrány.

General MIDI 2 rozšiřuje základní vlastnosti General MIDI, umožňující využít 256 zvuků a 9 bicích sad (místo 128 a 1).



DNC (Defined Nuance Control) je způsob jemného ovládání výkonného zvukového generátoru syntezátorů Korg. Každá nuance a detail zvuku lze přiřadit nezávislému kontroleru, v souvislosti s dynamikou či fyzickým kontrolerem.

## TouchView

TouchView je sofistikovaná technologie, umožňující dotyk objektů na displeji, namísto jejich vyhledání pomocí externího zařízení (myši, řadou tlačítek). Míříte přímo na hudební prvky, místo trefování tlačítek na ovládacím panelu.

# Základy ovládání

## Grafické uživatelské prostředí Color TouchView™

Pa600 je vybaven snadno použitelným grafickým uživatelským rozhraním, založeným na patentované technologii Korg Color TouchView™. Povíme si o základních prvcích tohoto rozhraní.

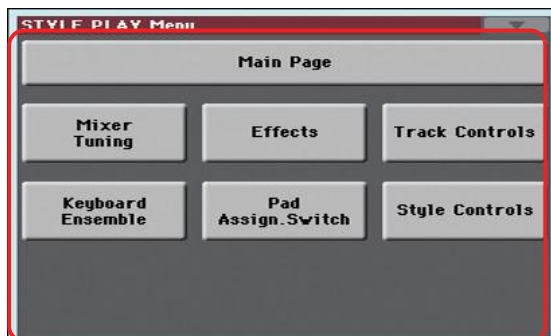
### Stránky

Parametry jsou seskupeny na nezávislých stránkách, takže je lze volit dotykem odpovídajících záložek v dolní části displeje.



### Menu a sekce

Stránky jsou seskupeny do sekcí, takže je lze volit dotykem odpovídajících tlačítek v menu Edit, které se objeví po stisku tlačítka MENU.



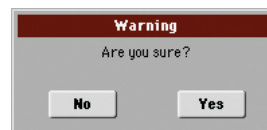
### Překrývaná okna

Aktuální okno může překrýt několik dalších, jako je Style Selection, Global, Media, nebo Lyrics. Po zvolení položky v okně nebo stiskem tlačítka EXIT se okno zavře a znovu se objeví překrytá stránka. (V následujícím příkladu je okno Sound Select).



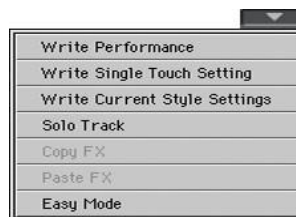
### Dialogy

Obdobně jako u oken, se mohou překrývat také dialogy. Dotykem tlačítka na displeji získáte odpověď od Pa600 a aktuální dialog se zavře.



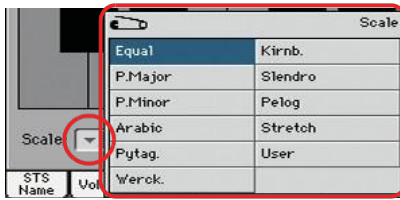
### Stránky menu

Dotykem ikony v pravém horním rohu na každé stránce se objeví menu s příslušnými příkazy pro aktuální stránku. Dotykem jednoho z příslušných příkazů jej zvolíte. (Nebo dotykem kdekoliv jinde na obrazovce menu zmizí, aniž příkaz zvolíte).



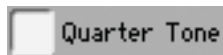
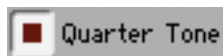
## Vyjetí menu

Pokud se objeví šipka u jména parametru, jejím dotykem vyjede menu. Zvolte si některou z položek (nebo dotykem kdekoliv na obrazovce menu zmizí).



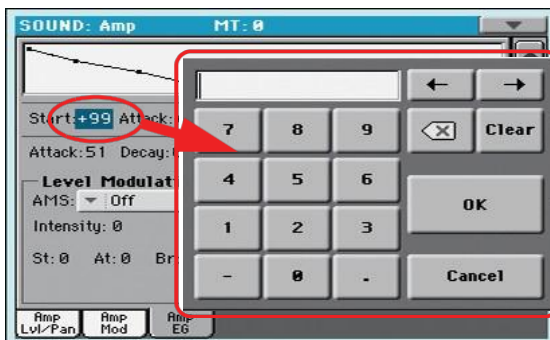
## Boxy se značkou

Tento druh parametrů jsou přepínače. Dotykem se přepne jejich status.



## Numerická pole

Pokud máte upravit numerickou hodnotu, druhým dotykem se otevře numerická klávesnice.



Virtuální numerická klávesnice funguje přesně jako ta u počítače.

Alternativou je dotyk numerického pole a podržení. Pak posunem prstu nahoru (či doprava) hodnotu zvýšíte, nebo dolů (či doleva) ji snížíte.

To také zahrnuje numerické pole Tempo na hlavní stránce v režimech Style Play, Song Play a Sequencer.

## Přejmenování

Pokud se objeví tlačítko **T** (Text Edit) u jména, dotykem otevřete okno Text Edit a můžete jméno upravit.



Virtuální klávesnice funguje stejně jako ta u počítače. Některé symboly jsou kontextově citlivé a objeví se jen, když je jich potřeba.

## Výpisy a rolování

Soubory v externí paměti, stejně jako jiná data, se vypisují v seznamech. Pomocí jezdce rolujete jejich obsah. Jako alternativu můžete použít kolečko VALUE.



Playlist

Jezdec

Je-li zvolen štítek Name, podržte tlačítko SHIFT a dotykem jedné ze šipek přejdete na předchozí nebo další alfanumerickou sekci.

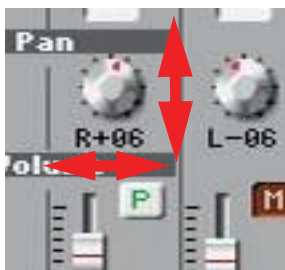
## Virtuální slidery

Chcete-li změnit polohu virtuálního slideru, zvolte jej a kontrolerem VALUE změňte jeho polohu. Alternativou je dotyk slideru a podržení prstem; pak posunem nahoru či dolů měníte jeho polohu.



## Virtuální knoby

Chcete-li změnit polohu virtuálního knobu, zvolte jej a kontrolerem VALUE změňte jeho polohu. Alternativou je dotyk a podržení knobu prstem; pak pohybem nahoru (či doprava) jím otáčíte vpravo, nebo dolů (či doleva) otáčíte knobem vlevo.



## Ikony

Různé ikony pomáhají identifikovat typ souboru, song a složku.

Například:



Složka



Soubor banky stylů



Standardní MIDI soubor

## Pracovní režimy

Stránky Pa600 jsou seskupeny podle různých pracovních režimů. Každý režim volíte stiskem tlačítka na ovládacím panelu, v sekci MODE.

Každý pracovní režim je vyznačen jiným **barevným kódem**, který pomáhá rozlišit vše na první pohled.

Dva speciální režimy (Global a Media) překrývají aktuální pracovní režim, který zůstává aktivní v pozadí.

Do režimu Record vstoupíte z režimu Style Play a Sequencer, a můžete tvořit nové styly či songy.

## Zvolené (zvýrazněné) položky

Každá operace s parametry, daty nebo položkami, se týká zvýrazněných položek. Nejprve zvolte parametr či položku, pak spusťte operaci.

J = 88

## Nepřístupné (šedé) parametry

Pokud není parametr či příkaz aktuálně dostupný, zobrazí se na displeji jako šedý. To znamená, že jej nelze zvolit, ale za jiných podmínek nebo na jiné stránce ano.

Legato

## Kombinace kláves

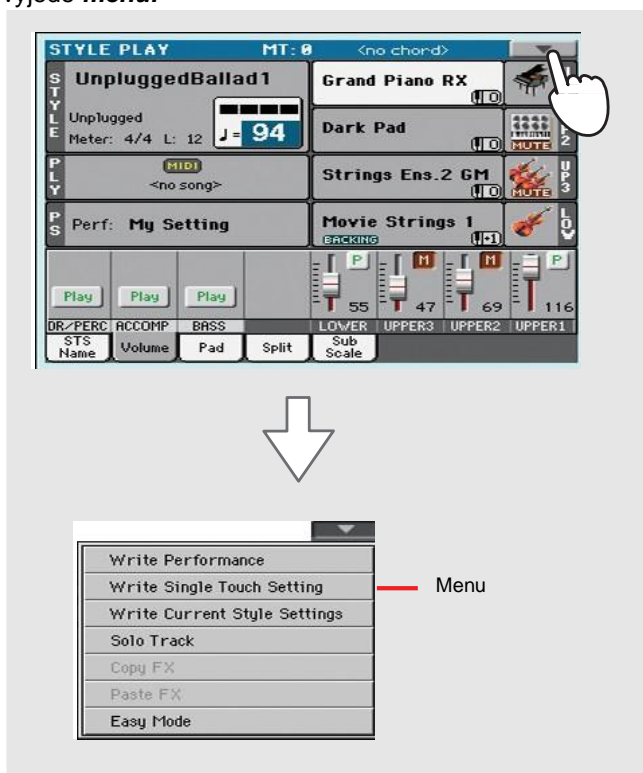
Některé příkazy nebo stránky můžete vyvolat, když podržíte tlačítko SHIFT a stisknete jiné tlačítko nebo prvek na obrazovce. Viz kapitolu "Zkratky" v Referenčním manuálu, kde je výpis dostupných zkrátek.

## Režim Easy

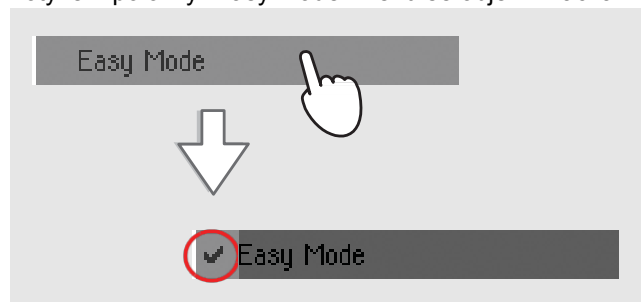
Pokud jste dosud nikdy nepoužívali aranžér, doporučujeme se přepnout do režimu Easy. Režim Easy umožňuje hrát styly a songy s jednoduchým ovládáním, bez nutnosti pokročilých parametrů, se kterými se seznámíte později.

### Zapnutí režimu Easy

Stiskněte malý čtvereček vpravo nahoře na obrazovce, tím vyjde **menu**:



Dotykem položky "Easy Mode" menu se objeví značka:



V tu chvíli se aktivuje režim Easy a obsah obrazovky se zjednoduší a zpřehlední:



### Vypnutí režimu Easy

Nástroj zůstane v tomto režimu i po vypnutí. Proceduru zopakujte, pokud chcete režim Easy deaktivovat.



## Stránka Style Play podrobně

Chcete-li vidět tuto stránku, stisknete STYLE PLAY.

Jméno stylu a info. Dotkněte se jména stylu, otevře se okno Style Select a zde zvolte jiný styl.

Zvuky, přiřazené pravé ruce (UP1 až UP3) a levé ruce (LOW). Dotkněte se jména zvuku, otevře se okno Sound Select a zde zvolte jiný zvuk.

Tempo Tlačítka TEMPO je změňte.

Délka doprovodného patternu a aktuální rytmus.

Performance nebo STS. Dotykem otevřete okno Performance Select a vyberte jinou Performanci. Zvuk kláves se změní.

Mixer. Dotykem můžete měnit hlasitost a panorama stopy.

Nastavení Single Touch (STS) Dotkněte se jednoho z nich nebo použijte určené tlačítko na ovládacím panelu. Zvuk kláves se změní.

MUTE Ikona Sound a stav. Jakmile se objeví ikona, je zvuk umlčený, takže není slyšet. Pokud se ikona neobjeví, zvuky zní a slyšíte je. Viz str. 34

Dělicí bod. Stiskněte a zahrajte notu, která má být novým dělicím bodem. Viz str. 38

Efekty. Dotykem volíte efekty, přiřazené různým stopám.

### Pozn.:

- Pro pravou ruku jsou zde tři zvuky (Upper 1, Upper 2, Upper 3) a jen jeden zvuk pro levou ruku (Lower). Jejich jména jsou ve zkratce UP1, UP2 UP3, LOW a vidíte je na pravé straně obrazovky.
- Zvuky pravé ruky (Upper) a levé ruky (Lower) jsou odděleny dělicím bodem.

- Performance a STS obsahují množinu zvuků. Volbou jedné z nich změňte všechny zvuky klaviatury (a pokud svítí LEDka STYLE CHANGE na ovládacím panelu, také styl).
- Volbou stylu změňte hudební styl doprovodných patternů.



## Stránka Song Play podrobně

Chcete-li vidět tuto stránku, stisknete tlačítko SONG PLAY.

Song přiřazený přehrávači. Dotykem otevřete okno Song Select a vyberte jiný song.

Zvuky, přiřazené pravé ruce (UP1 až UP3) a levé ruce (LOW). Dotkněte se jména zvuku, otevře se okno Sound Select a zde zvolte jiný zvuk.

Tempo Tlačítka TEMPO je změňte.

Time Signature a aktuální rytmus.

Performance nebo STS. Dotykem otevřete okno Performance Select a vyberte jinou Performanci. Zvuk kláves se změní.

Mixer. Dotykem můžete měnit hlasitost a panorama stopy.

Nastavení Single Touch (STS) Dotkněte se jednoho z nich nebo použijte určené tlačítko na ovládacím panelu. Zvuk kláves se změní.

MUTE Ikona Sound a stav. Jakmile se objeví ikona, je zvuk umlčený, takže není slyšet. Pokud se ikona neobjeví, zvuky zní a slyšíte je. Viz str. 34

Dělicí bod. Stiskněte a zahrajte notu, která má být novým dělicím bodem. Viz str. 38

Efekty. Dotykem volíte efekty, přiřazené různým stopám.

The screenshot shows a 'SONG PLAY' interface with a central display showing '<no song>', 'Meter: 4/4', and '♩ = 120'. On the left, there are 'P L E R' and 'P S' indicators. The right side features sound selection buttons for 'Grand Piano RX', 'Dark Pad', 'Strings Ens. 2 GM', and 'Movie Strings 1', each with a 'MUTE' icon. At the bottom, there are 'Mixer', 'Effects', and 'Split point' buttons, along with four 'STS' (Single Touch) buttons labeled 'STS 1' through 'STS 4' with corresponding sound names like 'Piano Bell Pad', 'Glide Guitar', 'Distortion Gtr', and 'Electric Piano'.

### Pozn.:

- Jako v režimu Style Play, i zde jsou pro pravou ruku tři zvuky (Upper 1, Upper 2, Upper 3) a jen jeden zvuk pro levou (Lower). Jejich jména jsou ve zkratce UP1, UP2, UP3, LOW a vidíte je na pravé straně obrazovky.
- Zvuky pravé ruky (Upper) a levé ruky (Lower) jsou odděleny dělicím bodem.

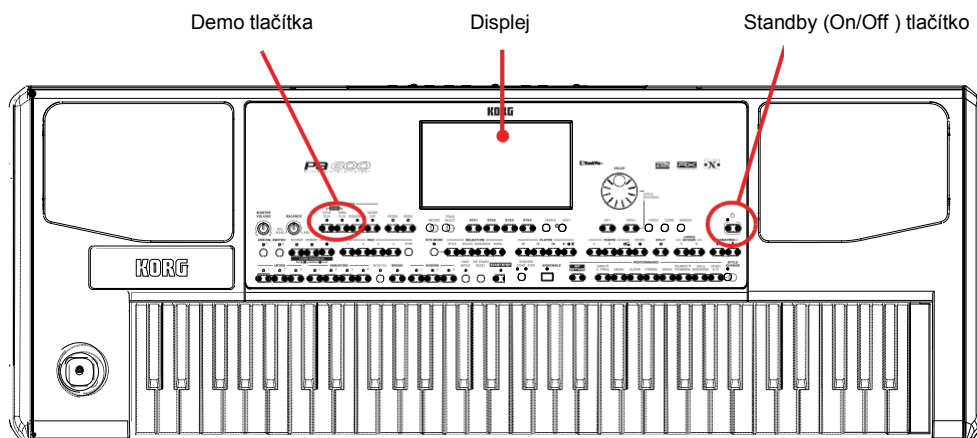
- Performance a STS obsahují množinu zvuků. Volbou některé z nich změníte všechny zvuky klaviatury.
- Dostupné STS závisí na posledním zvoleném stylu nebo položce databáze SongBook.
- Dotykem jména songu na obrazovce provedete totéž jako stiskem tlačítka SONG v sekci SELECT na ovládacím panelu.



# Quick Start

## Zapnutí nástroje a poslech demo nahrávek

Nejdříve zapněte nástroj a seznamte se s hlavní obrazovkou. Můžete si také poslechnout demo nahrávky.



## Zapnutí nástroje a hlavní obrazovka

- 1 Pa600 zapnete stiskem tlačítka **STANDBY** na ovládacím panelu.

Po zapnutí nástroje se na pár sekund objeví uvítací obrazovka a poté hlavní obrazovka.



- 2 Chcete-li Pa600 vypnout, podržte tlačítko **STANDBY** stisknuté po dobu 1s a uvolněte je, jakmile obrazovka ztmavne.

Po stisku tlačítka **STANDBY** jas displeje klesne. Tím se spustí procedura ukončení a trvá několik sekund, než se data uloží do interní paměti. Během této procedury neodpojujte napájecí kabel.

Pokud se nástroj nevypne, stiskněte znovu tlačítko **STANDBY** a podržte je na pár sekund. Na konec LEDka zhasne a nástroj vstoupí do režimu Standby.

## Přehrávání demo snímků

Poslechněte si připravené Demo songy, které vás seznámí s vlastnostmi Pa600. Na výběr máte z několika Demo songů.

**1 Stiskněte současně tlačítka STYLE PLAY a SONG PLAY.**

LEDky obou tlačítek začnou blikat. Pa600 je nyní v režimu Demo.



**2 Pokud nestisknete jiné tlačítko, přehrají se všechny Demo songy.**

**3 Chcete-li si poslechnout jen konkrétní Demo song, vyberte jednu z možností na displeji (Full Songs, Solo Instruments, Styles).**

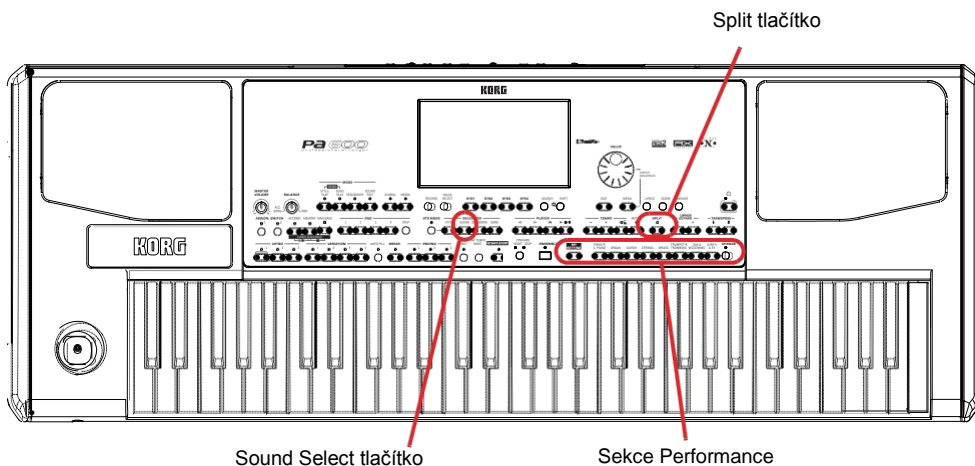
**4 Chcete-li Demo zastavit, stiskněte tlačítko STOP na obrazovce.**



**5 Režim Demo ukončíte stiskem jednoho z tlačítek MODE.**

## Hraní zvuky

Na klaviaturu můžete hrát až třemi zvuky současně. Můžete také rozdělit klaviaturu na dvě části a hrát až třemi zvuky v pravé části (Horní) a jedním v levé (Dolní).



## Výběr zvuku a hraní na klaviaturu

1 Ověřte zvolení stopy Upper 1 a připravte ji ke hraní.

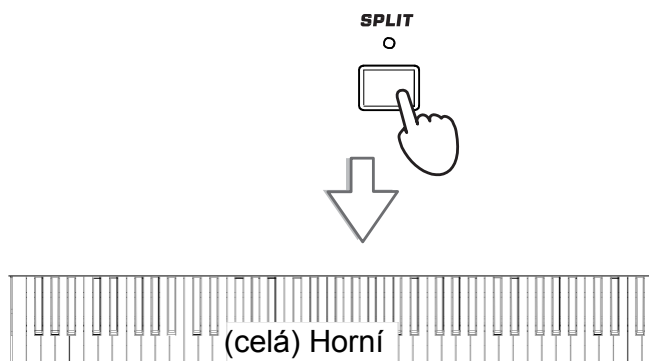


Zvolená stopa je zobrazena na bílém pozadí. Pro náš příklad jsme zvolili stopu Upper 1. **Pokud dosud není zvolena, zvolte ji dalším stiskem.**

Jestliže není ikona stopy přes ikonu banky značí, že je stopa Upper 1 připravena k přehrávání. **Jestliže je umlčená, stiskem ikony banky ji nastavíte pro přehrávání.**

**i Pozn.:** Ověřte, že stopy Upper 2 a Upper 3 jsou umlčeny a nehrají. Pokud slyšíte více než jeden zvuk, viz str. 34, jak stopy umlčet.

2 Chcete-li hrát jedním zvukem na celou klaviaturu, musí být klaviatura v režimu Full Upper (tedy nesvítí žádná LEDka SPLIT). Je-li rozdělena do dvou částí, stiskem tlačítka SPLIT na ovládacím panelu LEDku zhasněte.



**3** Stiskem v oblasti stopy Upper 1 na displeji otevřete okno Sound Select.

Jméno zvuku

Ikona zvukové banky

Vyznačí se zvolený zvuk. Zvuk zvolíte stiskem jeho jména.

Stiskem jedné ze záložek po straně zvolte jinou banku zvuků.

Stiskem jedné ze záložek dole zvolte jinou stránku zvuků.

Aktuálně zvolený zvuk se objeví také v hlavičce stránky.

Cílová stopa pro zvolený zvuk

Mohou se objevit párová tlačítka předchozí a následující stránky, pokud je dostupných více než šest stránek. Alternativně můžete opakovaným stiskem tlačítka SOUND procházet mezi stránkami.

STYLE SOUND SONGBOOK SONG

P4

**Pozn.:** Okno Sound Select otevřete také prvním dotykem stopy, které jste přiřadili nový zvuk, pak stiskem tlačítka SOUND v sekci SELECTION.

**4** Vyberte zvuk v okně Sound Select, pak stiskem tlačítka EXIT okno zavřete.

EXIT

Okno Sound Select se zavře a znovu se objeví hlavní obrazovka, se zvoleným zvukem, přiřazeným stopě Upper 1.

**5** Zahrajte zvukem na klaviatuře.

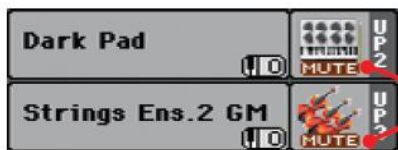


**i Pozn.:** Okna výběru se po zvolení automaticky ukončí. K tomu ale stačí zrušit značku u "Display Hold" na stránce Global > General Controls > Interface. V tom případě, stiskem pouze tlačítka EXIT ukončíte okno bez jakékoliv další volby.



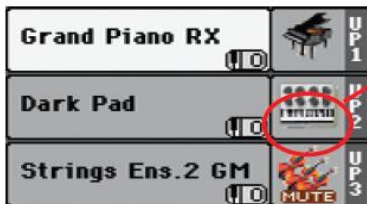
## Hraní dvěma nebo třemi zvuky současně

Můžete navrstvit všechny tři stopy Upper a hrát na klaviaturu.



Sledujte, zda se objeví ikona ve stavových boxech Upper 2 a Upper 3. Tyto stopy nebudou znít.

- 1 Stiskem ikony ve stavovém boxu Upper 2 nastavte stopu Upper 2 pro přehrání.



Stiskem v této oblasti, ikona zmizí. Stopa Upper 2 je připravena pro hraní a bude slyšet.

- 2 Zahrajte na klaviaturu.



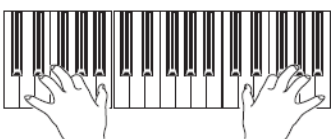
Sledujte, zda byl zvuk 'Dark Pad' (přiřazený stopě Upper 2) ve vrstvě s 'Grand Piano RX' (přiřazenému stopě Upper 1).

- 3 Stiskem ikony ve stavovém boxu Upper 3 nastavte stopu Upper 3 pro přehrání.



Stiskem v této oblasti, ikona zmizí. Stopa Upper 3 je připravena pro hraní a bude slyšet.

- 4 Zahrajte na klaviaturu.



Sledujte, zde byl zvuk 'String Ens.2' (přiřazený stopě Upper 3) přidán k 'Dark Pad' (přiřazenému stopě Upper 2) a 'Grand Piano RX' (přiřazenému stopě Upper 1).

- 5 Stiskem ikony banky ve stavovém boxu Upper 3 umlčte stopu Upper 3.

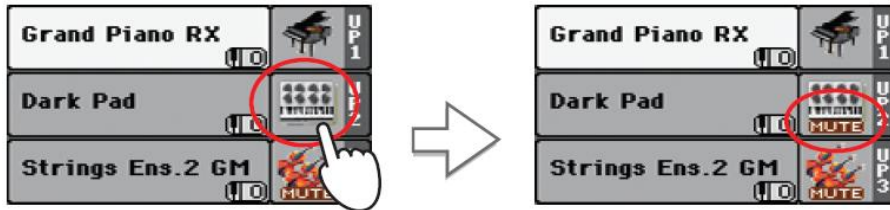


## 6 Zahrajte na klaviaturu.



Sledujte, zde byl zvuk 'Strings Ens.2 GM' (přiřazený stopě Upper 3) opět umlčen. Pouze stopy Upper 1 a Upper 2 budou nyní slyšet.

## 7 Stiskem ikony banky ve stavovém boxu Upper 2 umlčte stopu Upper 2.



## 8 Zahrajte na klaviaturu.

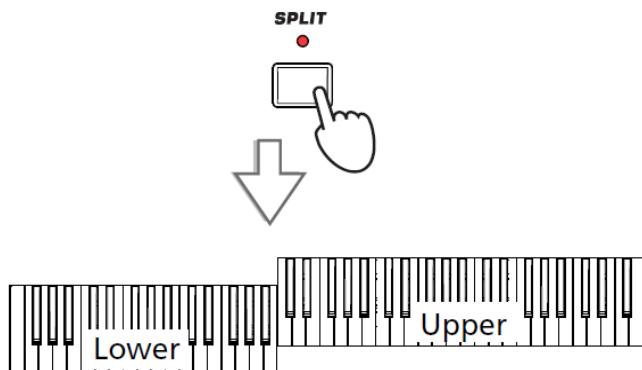


Sledujte, zde byl zvuk 'Dark Pad' (přiřazený stopě Upper 2) znovu umlčen. Pouze stopa Upper 1 bude nyní slyšet.

## Hraní různými zvuky v levé a pravé ruce

Můžete hrát jedním zvukem v levé ruce, kromě tří zvuků v pravé.

- 1 Stiskem tlačítka **SPLIT** na ovládacím panelu rozsvítíte LEDku a rozdělíte klaviaturu na Dolní (pro levou ruku) a Horní (pro pravou) část.



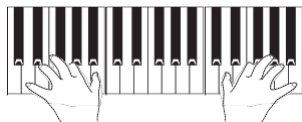
- 2 Ověřte, že je stopa Dolní připravena ke hraní.



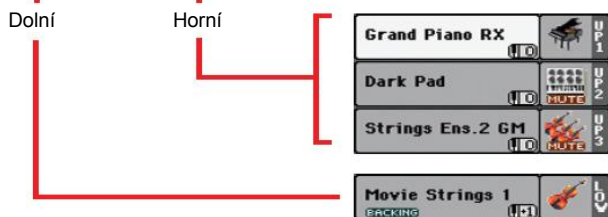
Pokud je dolní stopa umlčena, dotykem ikony **MUTE** z této oblasti zmizí.

Je-li aktivní funkce Bass & Lower Backing a styl neběží, bude znít stále dolní stopa.

- 3 Zahrajte na klaviaturu.



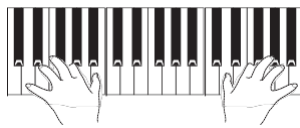
Sledujte, zda je klaviatura rozdělená do dvou částí, a zda každá hraje jiným zvukem.



- 4 Stiskem tlačítka **SPLIT** na ovládacím panelu vrátíte rozdělení do režimu celé klaviatury a LEDka zhasne.



- 5 Zahrajte na klaviaturu.



Sledujte, zda klaviatura hraje znovu stopy Upper v celém rozsahu klaviatury.

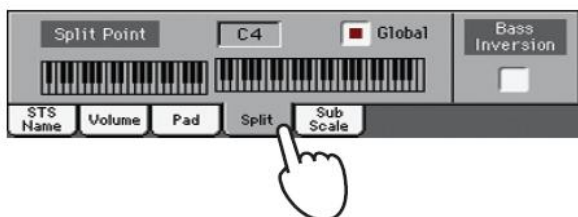
Horní



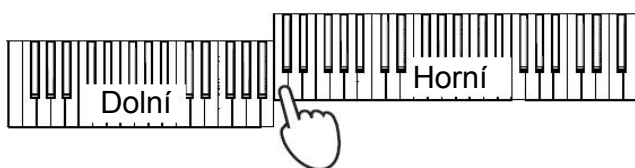
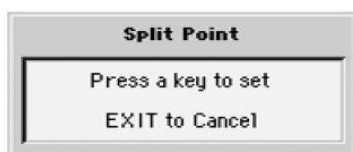
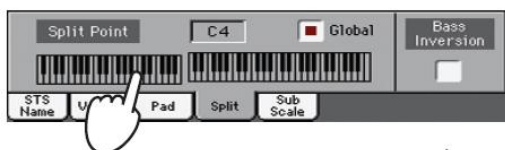
## Změna dělicího bodu

Pokud nejste spokojeni s aktuálním dělicím bodem, můžete klaviaturu rozdělit na kterékoliv klávese.

- 1 Stiskem záložky Split vstoupíte do okna Split Point.



- 2 Dotkněte se klaviatury na displeji, pak zahrajte nejnižší tón v sekci Upper.



**i Tip:** Jako alternativu podržte tlačítko SHIFT a tlačítkem SPLIT otevřete dialogové okno.

- 3 Alternativně, dotykem zvolíte parametr Split Point a kontrolery VALUE zvolíte nový dělicí bod.

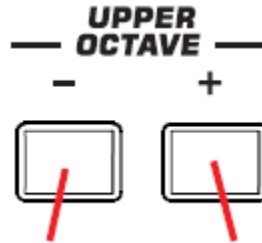


V tuto chvíli není nutné rušit volbu u parametru "Global". Pamatujte však na to, že je-li tento parametr označený, mění se dělicí bod globálně.

## Zvýšení a snížení oktávy

Pokud jsou všechny stopy Upper příliš vysoko nebo nízko, můžete rychle změnit oktávu, ve které budou hrát.

- 1 Tlačítka UPPER OCTAVE na ovládacím panelu transponujete všechny stopy Upper současně.



Kdykoliv stisknete tlačítko, sníží se výška tónu o oktávu.

Kdykoliv stisknete toto tlačítko, zvýší se výška tónu o oktávu.

**i** Pozn.: Hodnota Octave Transpose každé stopy klaviatury se zobrazí pod jménem zvuku.



- 2 Stiskem obou tlačítek UPPER OCTAVE současně se resetuje hodnota oktávy, uložená pro aktuální Performanci.



## Výběr a uložení Performancí

**Performance jsou hudebním srdcem Pa600.** Na rozdíl od výběru jednotlivých zvuků, výběr Performance vyvolá několik zvuků současně, potřebné efekty i transpozici, vhodný preset Voice procesoru, plus řadu dalších parametrů, užitečných pro hraní v různých situacích (podobně jako programovatelné spínače).

Toto nastavení můžete uložit do paměti Performance. Jelikož celá řada Performancí je již připravena v nástroji, můžete jen upravit kteroukoliv z nich podle potřeby a uložit ji jako novou verzi.

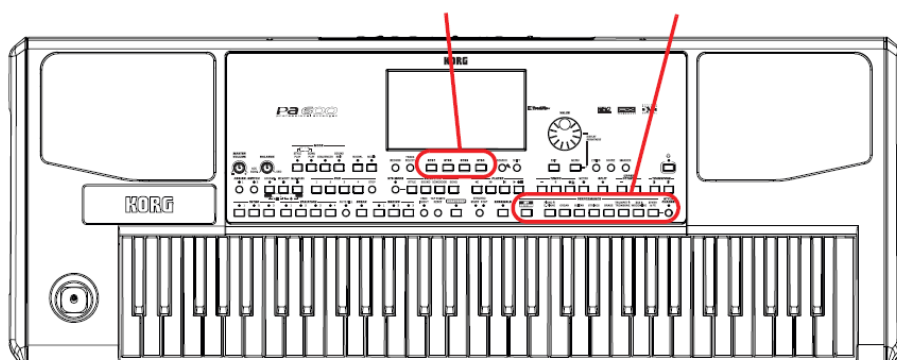
Podobně jako u Performancí, můžete také ukládat nastavení do **Single Touch Setting (STS)**, kam se ukládá nastavení klávesových stop. Čtyři STS jsou dodány pro každý styl a položku SongBooku a můžete jimi obsadit čtyři speciální tlačítka pod displejem.

Pamatujte, že nastavení, uložené v "My Setting" u Performance, je zvoleno automaticky, když zapnete nástroj. To znamená, že můžete uložit preferované počáteční nastavení do této Performance (více informací viz níže).

*Pozn.: Jako u stop Style, ukládá se i ve třetí formě objektu, zvaného **Style Settings**.*

Nastavení Single Touch (STS)

Sekce Performance



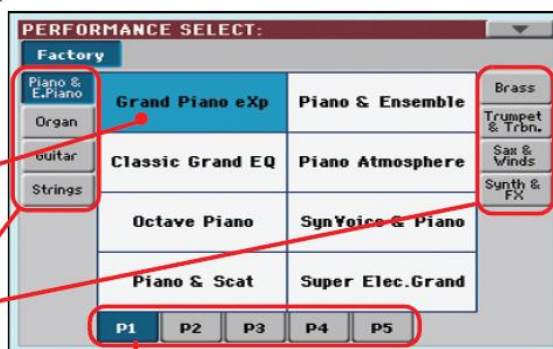
## Výběr performance

**1** Dotykem v oblasti Performance na displeji otevřete okno Performance Select.



Vyznačí se zvolená Performance. Performanci zvolíte stiskem jejího jména.

Stiskem jedné ze záložek po straně zvolte jinou banku performancí.

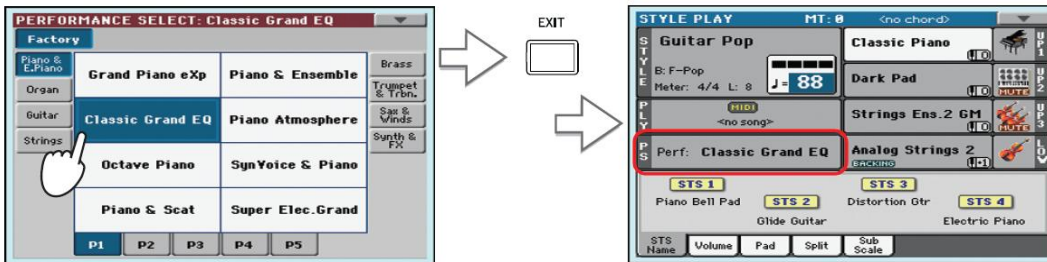


Stiskem jedné ze záložek dole zvolte jinou stránku performancí.

**i** *Pozn.: Můžete otevřít okno Performance Select také stiskem jednoho z tlačítek sekce PERFORMANCE. Zde můžete skočit přímo na požadovanou banku Performancí.*

2. Vyberte jednu z performancí v okně Performance Select, pak stiskem tlačítka EXIT okno zavřete.

**i Pozn.:** Okna výběru se po zvolení automaticky ukončí. K tomu ale stačí zrušit značku u "Display Hold" na stránce Global > General Controls > Interface. V tom případě, stiskem pouze tlačítka EXIT ukončíte okno bez jakékoliv další volby.



3. Zahrajte na klaviaturu.



Nastavení, uložené ve zvolené Performanci je nyní zvolené. Zvuky, efekty a další nastavení se vyvolá.

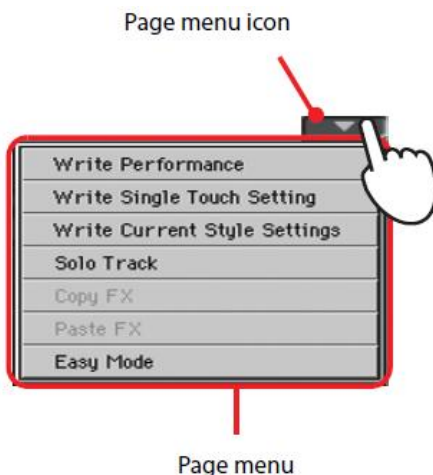
**i Pozn.:** Pokud LEDka tlačítka STYLE CHANGE svítí, výběrem Performance automaticky zvolíte jiný styl a jeho nastavení (zvuky a efekty pro stopy stylu...)

## Uložení nastavení do performance

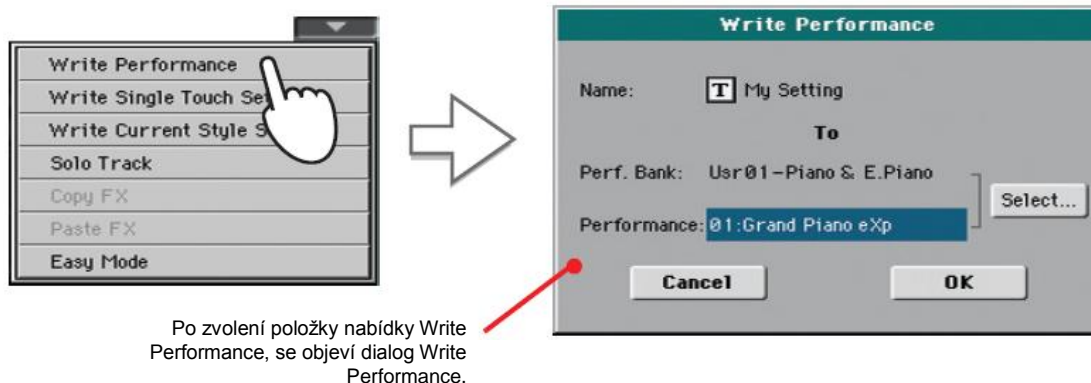
Zvuky a efekty, přiřazené stopám Keyboard, současně s parametry, které chcete ovládat dotykem tlačítka MENU v režimu Style Play a Song Play, můžete ukládat do Performance, kterou vyvoláte kdykoliv později.

1 Stiskem ikony menu otevřete tuto nabídku.

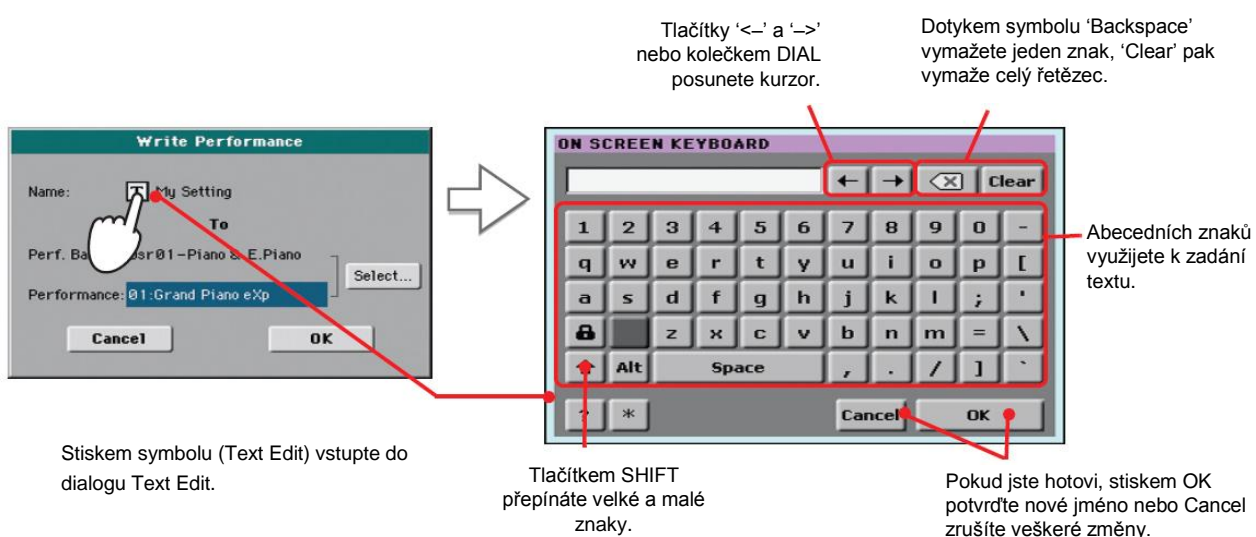
**i Pozn.:** Chcete-li otevřít dialogový box Write Performance, stiskněte SHIFT + jedno z tlačítek PERFORMANCE.



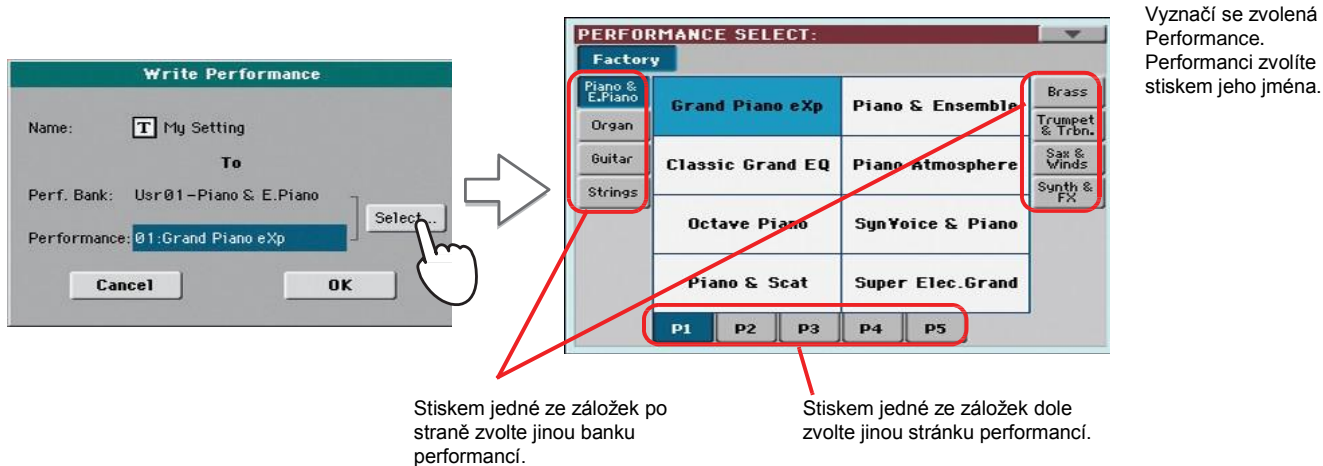
**2** Volbou příkazu 'Write Performance' otevřete dialogový box Write Performance.



**3** Chcete-li, můžete zadat Performanci nové jméno.

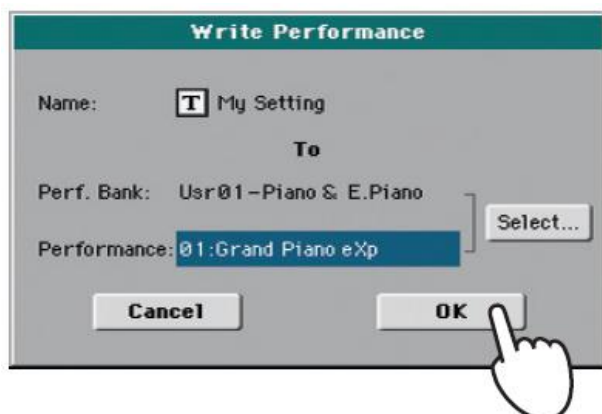


**4** Zvolte banku a performanci v paměti, kam byste rádi uložili performanci.



*Pozn.: Abyste zvolili cílovou banku a performanci v paměti, zvolte banky, parametry performance a upravte je kolečkem.*

- 5 Pokud jste změnilí jméno Performance a zvolíte cílovou paměť, stiskem OK uložíte Performance do paměti (nebo pomocí Cancel zrušíte operaci).



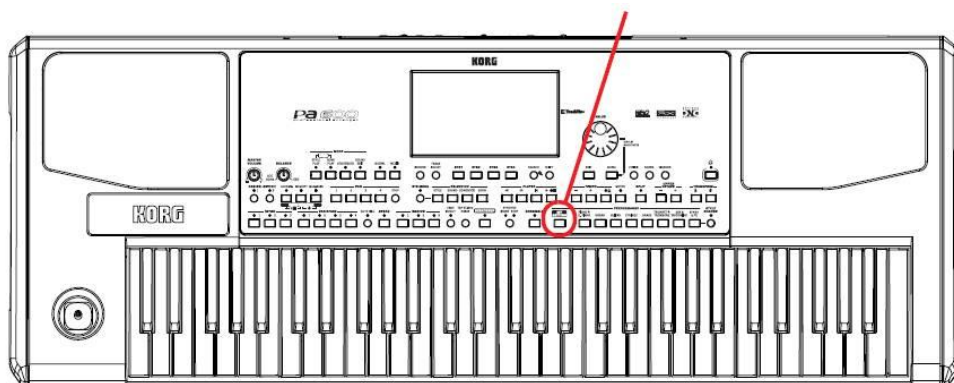
**⚠**  
**Varování:** Uložení Performance do již obsazené paměti přepíše stávající data v této paměti. Starší data budou ztracena. Zálohujte proto veškerá důležitá data.

## Výběr a uložení "My Setting" Performance

Jedna z pamětí pro Performance je speciální, a můžete do ní ukládat preferované nastavení při spuštění, např. zvuky klaviatury, efekty, transpozici, programovatelné spínače. Tato Performance se zvolí automaticky při zapnutí nástroje. Nazývá se "My Setting" Performance.

Pamatujte však, že je ještě jiné nastavení, které se ukládá automaticky při vypínání nástroje. Zde jsou parametry jako Easy Mode, STS Mode, stavy funkcí Auto Fill, Style Change a Memory, dále parametry režimu Global.

'My Setting' Performance



### Volba standardních parametrů ("My Setting" Performance)

Po provedení změn u zvuků, transpozice, či jiných parametrů, se můžete vrátit do stavu při zapnutí nástroje, stiskem tlačítka MY SETTING na ovládacím panelu.

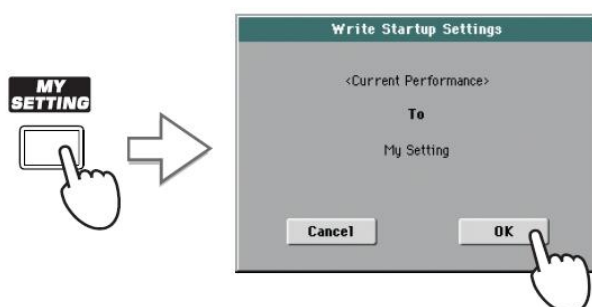
- Stiskem tlačítka MY SETTING vyvoláte "počáteční" nastavení.



### Uložení standardních parametrů do "My Setting" Performance

Počáteční nastavení (zvuky a další nastavení, včetně většiny ovládacího panelu) můžete uložit do této speciální Performance, která se automaticky vyvolá při zapnutí nástroje.

- Po dobu 1s podržte tlačítko MY SETTING, až se objeví dialogový box "Write Startup Settings", pak stiskem OK potvrdíte uložení do paměti.



## Výběr a hraní stylem

Pa600 je aranžér, tedy hudební nástroj, umožňující automatický doprovod, neboli aranžmá. Každý druh aranžmá proto nazýváme "Styl".

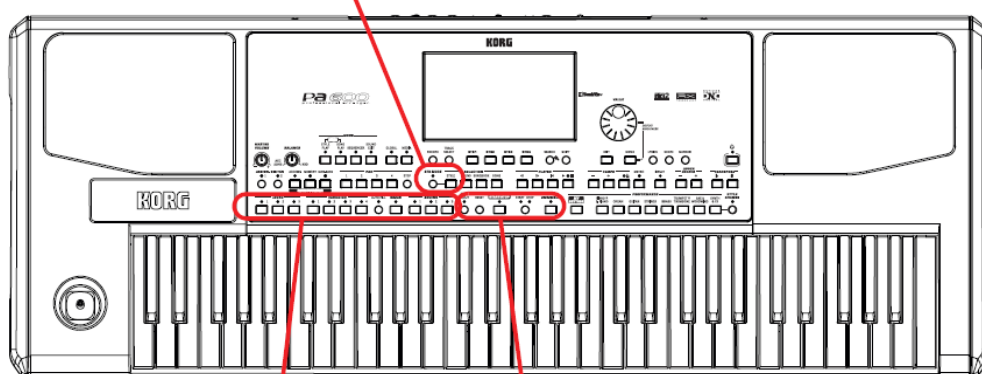
Styl je tvořen několika prvky stylu (Intro, Variation, Fill, Break, Ending), odpovídajícími částem songu. Výběrem prvků stylu může být vaše hudba barvitější a více hudební.

Volbou stylu jsou současně zvoleny zvuky, efekty a různé konfigurace stopy stylu. To nazýváme nastavení stylu. Výběrem stylu současně zvolíte čtyři pady, které obsahuje. Pady jsou jednotlivé zvuky nebo jednostopé patterns, které lze spouštět speciálními tlačítky PAD (více o nich viz níže).

Pokud svítí LEDka STS MODE, je zvoleno první ze čtyř nastavení Single Touch Settings (STS), souvisejících se stylem a stopami Keyboard, pady, efekty a několik dalších užitečných parametrů se konfiguruje automaticky.

Ovládacími prvky Style spustíte i zastavíte styl.

Tlačítka Style Select a STS Mode



Prvky stylů

Ovládání stylu

## Výběr a hraní stylem

- 1 Dotkněte se oblasti Style na displeji. Objeví se okno Style Select.



Vyznačí se zvolený styl.  
Styl zvolíte stiskem jeho jména.

Stiskem jedné ze záložek po straně zvolte jinou banku stylů.



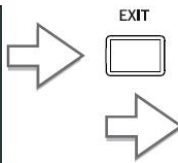
Druh stylu.

Stiskem jedné ze záložek dole zvolte jinou stránku stylů.

**i Pozn.:** Okno Style Select můžete otevřít také stiskem tlačítka STYLE v sekci SELECTION.



**2** Vyberte styl v okně Style Select.



Stiskem EXIT se okno Style Select se zavře a znovu se vrátí hlavní obrazovka, s připraveným stylem.



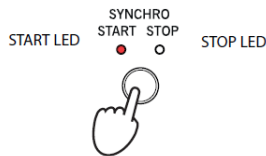
**3** LEDka ACCOMP. musí svítit.



Aby hrály doprovodné stopy, musí LEDka tohoto tlačítka ("Accompaniment") svítit.

**4** Stiskem SYNCHRO-START/STOP se LEDka START rozsvítí.

Tím je funkce Synchro-Start zapnutá a umožňuje spustit doprovod, jakmile zahrajete na klaviaturu.



**5** Zahrajte na klaviaturu.



Pokud zapnete funkci Synchro-Start, styl se spustí, jakmile zahrajete notu nebo akord v oblasti detekce akordů. Akordy hrajete levou rukou a melodii pravou rukou. Aranžér bude sledovat vaši hru.

**6** Stiskem START/STOP zastavíte styl.



**i Pozn.:** Okna výběru se po zvolení automaticky ukončí. K tomu ale stačí zrušit značku u "Display Hold" na stránce Global > General Controls > Interface. V tom případě, stiskem pouze tlačítka EXIT ukončíte okno bez jakékoliv další volby.

**i Pozn.:** Jednoduchým stiskem START/STOP spustíte styl, ale funkce Synchro-Start zajistí, že se styl spustí synchronně k vaší hře na klaviaturu. Proto to může být považováno za "hudebnější" spuštění stylu.

**i Pozn.:** Oblast Chord scan závisí na stavu LEDky SPLIT a parametru Chord Recognition (Global > Mode Preferences > Style).

## Tempo

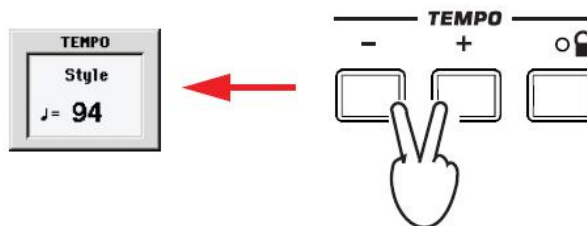
Jelikož nastavení tempa se ukládá s každým stylem nebo performancí, můžete je uložit kdykoliv. Můžete použít jeden ze dvou následujících postupů.

- Tlačítka TEMPO + nebo – změníte hodnotu Tempo.

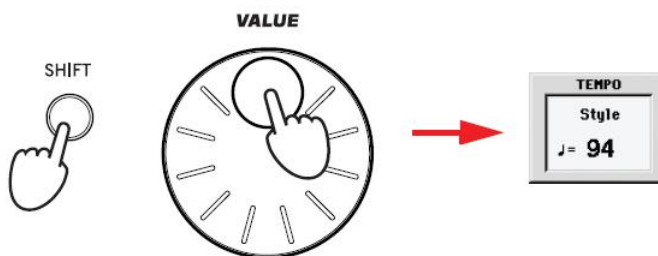


*Tip: Alternativou k použití tlačítka TEMPO je, když podržte Tempo na displeji a pohněte prstem nahoru/dolů nebo doleva/doprava (popř. změňte hodnotu pomocí VALUE).*

- Současným stiskem tlačítek TEMPO– a + vyvoláte uloženou hodnotu Tempo.

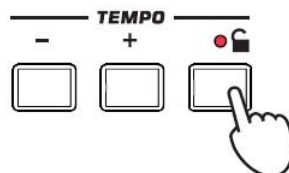


- Jako alternativu podržte tlačítko SHIFT a kolečkem DIAL změňte tempo. Zvolené tempo se zobrazí v malém okně.



- Chcete-li uchovat aktuálně zvolené tempo beze změny, zapněte LEDku tlačítka TEMPO (LOCK).

Je-li funkce Tempo Lock zapnutá, tempo se výběrem jiného stylu nezmění.



## Intro, Variation, Fill, Break, Ending

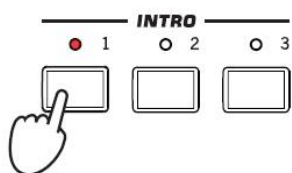
Pokud hrajete styly, můžete si vybrat jiné “prvky stylu”, pro různé části songu. Styl je tvořen třemi úvody (nebo dvěma úvody a odpočítáním), až čtyřmi základními patterny (Variacemi), čtyřmi verzemi, přechodem a třemi závěry.

### 1 LEDka SYNCHRO-START musí svítit (jinak ji stiskem rozsviťte).



Aktivace funkce Synchro Start není nezbytná, ale je užitečná.

### 2 Stiskem jednoho z tlačítek INTRO nastavte určitý úvod ke hraní.



### 3 Zahrajte na klaviaturu.



Styl se spustí se zvoleným úvodem. Jakmile je úvod dokončený, spustí se přehrávání základního patternu (zvolené Variace).

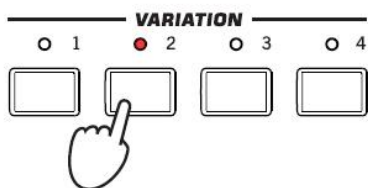
### 4 LEDka tlačítka AUTO FILL musí svítit.

Je-li funkce Auto Fill zapnutá, spustí se automaticky přechod (Fill), než začne hrát jiná variace.



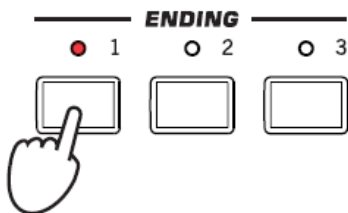
### 5 Dříve než přechod skončí, stiskněte jedno z tlačítek VARIATION a zvolte jinou variaci základního patternu.

Pokud jste zapnuli funkci Auto Fill v předchozím kroku, spustí se přechod dříve, než variace.



Jakmile verze skončí, spustí se zvolená Variace.

- 6** Jestliže chcete zastavit přehrávání, stiskem jednoho z tlačítek ENDING zastavíte styl s ukončením.



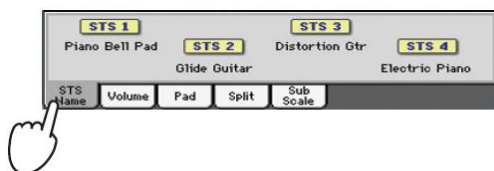
Jakmile skončí závěr, přehrávání hudebního stylu se zastaví.

## Single Touch Settings (STS)

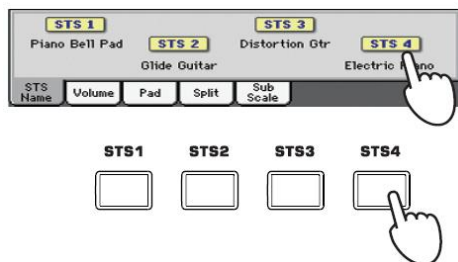
Každý styl nebo položka SongBooku může využít až čtyři stopy Keyboard, v tzv. STS (zkratka pro "Single Touch Settings"). STS jsou velmi podobné Performancím, ale jsou jemně vyladěné pro styl nebo položku SongBooku, ke které patří.

Pokud svítí LEDka STS MODE, je STS zvolen automaticky, současně se stylem. STS #1 se vyvolá také vždy, když zvolíte položku SongBook.

- 1** Je-li na displeji, dotykem záložky STS Name se objeví panel STS Name.



- 2** Stiskněte jedno ze čtyř tlačítek STS pod displejem, nebo se dotkněte jména STS na panelu STS na displeji.



- 3** Zahrajte na klaviaturu.



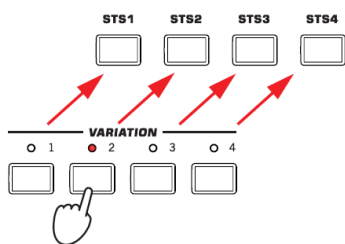
Nastavení, uložené ve zvoleném STS, je nyní aktivní. Zvuky, efekty a další nastavení se vyvolá.

- 4** Zkuste všechny ostatní STS a sledujte, jak se změní nastavení pro každý.

- 5** Můžete také navázat STS na variace. Nejprve stiskněte tlačítko STS MODE, tím začne LEDka blikat.



- 6 Pak stiskem různých tlačítek VARIATION sledujte, jak jsou STS voleny automaticky s odpovídající variací.

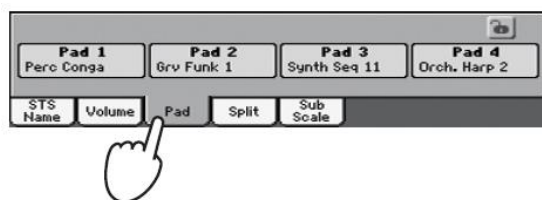


- 7 Dalším stiskem STS MODE za/vypnete jeho LEDku.

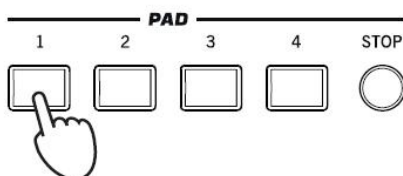
## Pady

Každý styl nebo položka SongBook může mít přiřazeny jiné zvuky nebo patterny čtyřem PADům. Těmito zvuky nebo patterny lze hrát podle stop Keyboard a Style.

- 1 Chcete-li vidět, které zvuky nebo patterny jsou na čtyřech padech u aktuálního stylu, dotykem záložky Pad zobrazíte panel Pad.

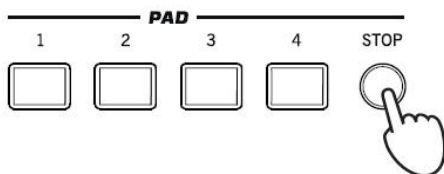


- 2 Stiskem jednoho ze čtyř tlačítek PAD, přehrajte odpovídající pad.



*Tip: Můžete otevřít okno Pad Select a přiřadit padům jiný zvuk nebo pattern, stiskem SHIFT + jednoho z tlačítek PADů.*

- 3 Pokud zvolený PAD spouští nekonečný zvuk nebo pattern (např. aplaus, nebo kytarové arpeggio), stiskem STOP jej ukončíte.



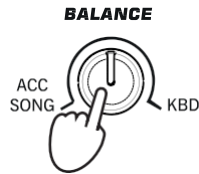
- 4 Zvolte jiný styl a sledujte, jak se mění zvuky nebo patterny, přiřazené PADům.

Můžete stisknout i více padů najednou a hrát dvěma či více zvuky nebo patterny najednou. Stiskem STOP zastavíte všechny současně. Podržíte-li STOP a stisknete jedno z tlačítek PAD, zastavíte pouze tento zvuk nebo pattern.

## Nastavení poměru mezi stylem a klaviaturou

Vyvážení stop Keyboard a Style může být užitečné, kvůli jemným prolínačkám a úpravám jejich hlasitosti.

- **Dokud hraje styl, pomocí knobu **BALANCE** (vedle knobu **MASTER VOLUME**) vyvážíte hlasitost klaviatury (**KBD**) a doprovodného stylu (**ACC**).**



Tento knob také vyváží stopy Keyboard a Pad. Vyváží rovněž stopy Keyboard a Song (v režimu Song Play).



## Nastavení hlasitosti nezávislých stop

Můžete určit hlasitost každé stopy stylu a klaviatury, např. ztláčit basovou linku, nebo zesílit klávesy.

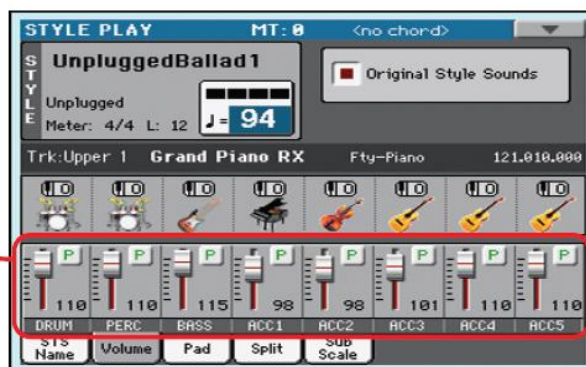
- 1 Stiskem záložky Volume vstoupíte do okna Volume.



- 2 Posunem virtuálních sliderů na displeji nastavte hlasitost jednotlivých stop Keyboard.



- 3 Chcete-li nastavit stopu Style zvlášť, stiskem tlačítka TRACK SELECT změňte náhled na stopu.



V náhledu Style vidíte všechny nezávislé stopy Style a můžete tak sledovat pohyb odpovídajících sliderů.

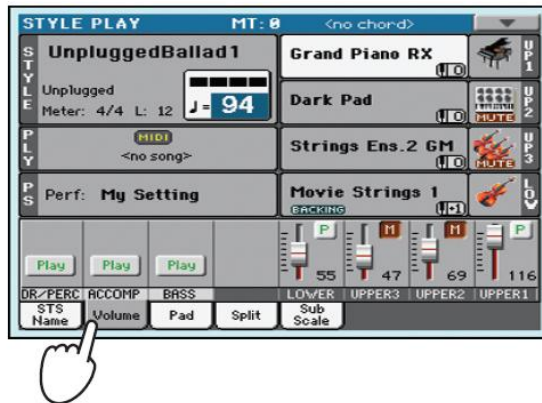
**i** Tip: Alternativou je, že můžete změnit hlasitost každé stopy tak, že ji dotykem oblaďte, pak pomocí VALUE upravíte hlasitost.

- 4 Chcete-li se vrátit k náhledu stop Keyboard, stiskněte znovu tlačítko TRACK SELECT.

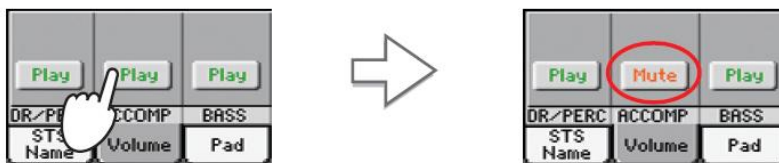
## Za/vypnutí stop stylu

Snadno za/vypnete libovolnou stopu Style i během hraní. Zkuste např. umlčet všechny doprovodné stopy, přičemž bicí a basová hrají dále.

- 1 Panel Volume musí být vidět, nebo dotykem záložku Volume zobrazte dotykem.

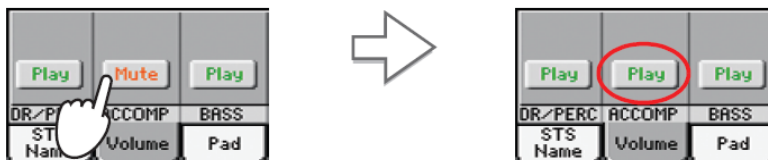


- 2 Pokud hraje styl, stiskem tlačítka Play připravte stopu k umlčení.



Umlčte stopu ACCOMP. Všechny doprovodné stopy zmlknou (kromě Drum, Percussion a Bass).

- 3 Chcete-li nastavit stopy zpět na Play, dotkněte se ikony Mute u umlčené stopy.



Nastavte stopu ACCOMP na Play. Všechny doprovodné stopy se vrátí na původní hlasitost.

- 4 Chcete-li de/aktivovat umlčení každé stopy Style, nejprve přepněte TRACK SELECT do náhledu Style Tracks, pak zopakujte výše uvedený postup.

- 5 Stiskem tlačítka TRACK SELECT se vrátíte do náhledu Normal.

**i Pozn.:** Pokud jste v náhledu Normal režimu Style Play, vidíte skupiny stop stylů, po třech komplexních stopách. Chcete-li vidět stopu Style jako jednotlivé stopy, stačí stisknout tlačítko TRACK SELECT.



**Tip:** Chcete-li vypnout všechny doprovodné stopy (včetně stopy Bass), a nejste na hlavní stránce, stiskem tlačítka ACCOMP na ovládacím panelu LEDku vypnete.

**Tip:** Pokud změníte polohu slideru umlčené stopy, tato stopa začne automaticky znovu hrát.

## Harmonické k melodii v pravé ruce funkcí ENSEMBLE

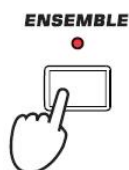
Akordy, hrané levou rukou lze aplikovat na melodii, hranou pravou rukou.

### 1 Stiskem SPLIT se LEDka rozsvítí a klaviatura je rozdělena.

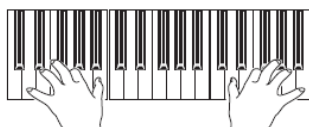
Funkce Ensemble je aktivní jen v režimu Split.



### 2 Stiskem ENSEMBLE se LEDka rozsvítí.



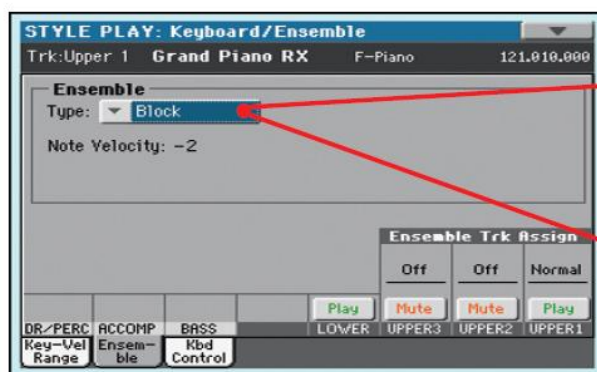
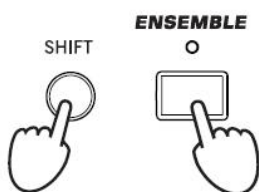
### 3 Zahrajte akordy levou rukou a jednotlivé tóny v pravé.



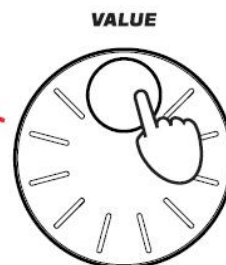
Sledujte, jak bude melodie v pravé automaticky harmonizována, podle akordů, komponovaných v levé.

### 4 Chcete-li zvolit jiný styl harmonizace, podržte tlačítko SHIFT a stiskem tlačítka ENSEMBLE vstupte na stránku Ensemble.

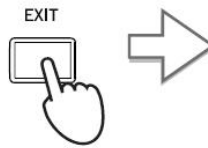
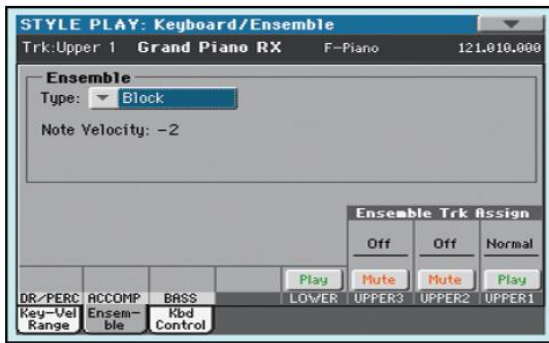
Je to nejrychlejší 'zkratka' pro vyvolání této stránky. Delší je vstoupit do režimu Edit stiskem tlačítka MENU, dotykem sekce Keyboard/Ensemble a pak vstupem na stránku Ensemble.



Pokud je zvolený parametr Ensemble, kolečkem VALUE zvolte jeden z dostupných typů harmonizace.



- 5 Pokud jste zvolili správný typ harmonizace, stiskem tlačítka EXIT se vrátíte na hlavní stránku.



Pokud jste na editační stránce, stiskem EXIT přejděte zpět na hlavní stránku aktuálního pracovního režimu.



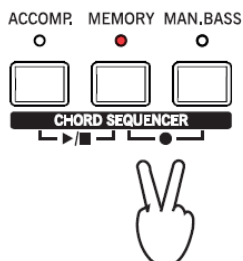
- 6 Stiskem ENSEMBLE LEDka opět zhasne. Automatická harmonizace se vypne.



## Sekvencí akordů

V případě, že potřebujete mít obě ruce volné pro hraní sólového partu v doprovodu stylu, můžete si nahrát akordovou sekvenci a nechat Pa600 hrát akordy za vás.

- 1 Stiskem tlačítka **START/STOP** nastavíte styl pro hraní.
- 2 Současným stiskem tlačítek **MEMORY** a **MAN. BASS (RECORD)** spustíte nahrávání.



- 3 Spustíte nahrávání akordové sekvence na začátku následujícího taktu.

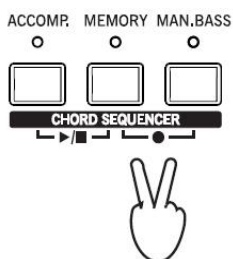
Během nahrávání vidíte na displeji červeně blikající ikonu.



- 4 Zahrajte akordy v oblasti Chord Scan.

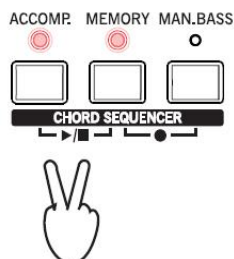
Oblast Chord scan je pod dělicím bodem, pokud svítí LEDka SPLIT. Zpravidla je to celá klaviatura, je-li LEDka SPLIT vypnutá. Oblast Chord scan dále závisí na stavu parametru Chord Recognition (Global > Mode Preferences > Style).

- 5 Jakmile je Chord Sequence dokončena, současným stiskem tlačítek **MEMORY** a **MAN. BASS (RECORD)** nahrávání zastavíte.



*Tip: Můžete zastavit Chord Sequencer po nahrávání a rovnou nastavit sekvenci pro hraní, jak se dočtete níže.*

- 6 Stiskem tlačítek **ACCOMP** a **MEMORY (PLAY/STOP)** spustíte přehrávání.

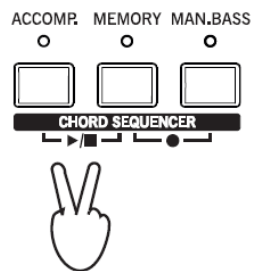


LEDky obou tlačítek začnou blikat. Akordová sekvence se bude přehrávat ve smyčce od následujícího taktu. Nahrané akordy se vysílají do aranžéru a styl bude hrát s těmito akordy.

- 7 Zahrajte sólový part v doprovodu akordů z Chord Sequence.

Během smyčky Chord Sequence můžete volně volit některý prvek Fill nebo Variation, jako když hrajete akordy rukou.

- 8 Současným stiskem tlačítek ACCOMP a MEMORY (PLAY/STOP) znovu zastavíte přehrávání nahraných akordových sekvencí.



Naposledy nahraný akord v Chord Sequence zůstane v paměti. Chord Sequence zůstane v paměti, dokud nenahrajete další Chord sekvenci, nebo nevypnete Pa600.

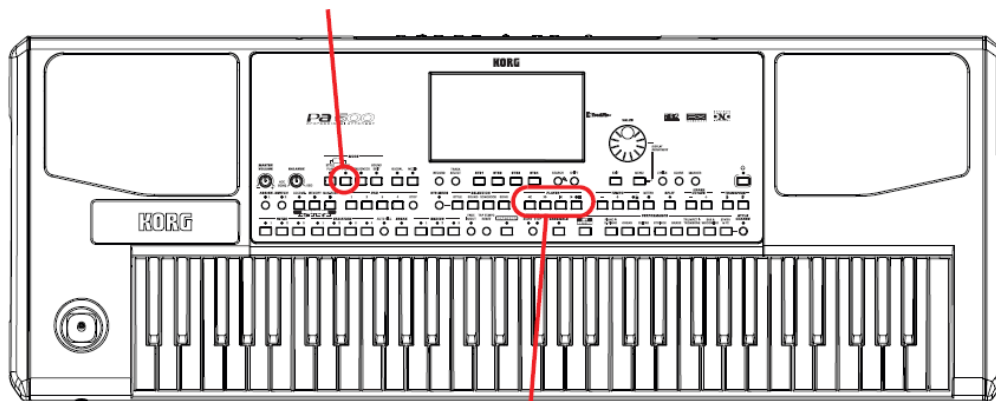


## Režim Song Play

Pa600 je vybaven přehrávačem, který načítá songy ve standardním MIDI (MID), Karaoke™ (KAR) a MP3 formátu. Pokud standardní MIDI nebo MP3 soubor obsahuje texty a akordy, můžete je vidět na displeji.

Kromě textů a akordů, můžete ve standardních MIDI souborech také vidět partituru v tradiční notaci a značky pro rychlý přechod do libovolné části songu.

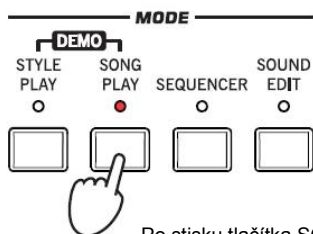
Tlačítko SONG PLAY



Ovládání přehrávače

## Výběr songu pro přehrání

1 Stiskem tlačítka SONG PLAY zapnete režim Song Play.



Po stisku tlačítka SONG PLAY, se objeví hlavní obrazovka režimu Song Play.



*Tip: V režimu Style Play si můžete připravit song, přiřazený přehrávači. Tak budete připraveni k jejich spuštění, jakmile se přepnete do režimu Song Play.*



Oblast songů na hlavní stránce Style Play.

## 2 Stiskem oblasti Song otevřete okno Song Select.

Toto okno je podobné tomu, které se objeví po stisku tlačítka MEDIA na ovládacím panelu a dotykem záložky Load vstoupíte na stránku Load. Na této stránce jsou však "filtrovány" jen soubory songů.



**i Tip:** Jako alternativu můžete otevřít okno Song Select stiskem tlačítka SONG v sekci SELECTION na ovládacím panelu.

## 3 Projděte seznam a vyberte song pro přehrávání.

Vyznačí se zvolený song. Song zvolíte stiskem jeho jména.

Jezdcem projděte všechny songy v seznamu. Podržte SHIFT a dotykem šipky Nahoru/Dolů postoupíte na následující/předchozí sekci podle abecedy. Jako alternativu můžete použít kolečko VALUE.

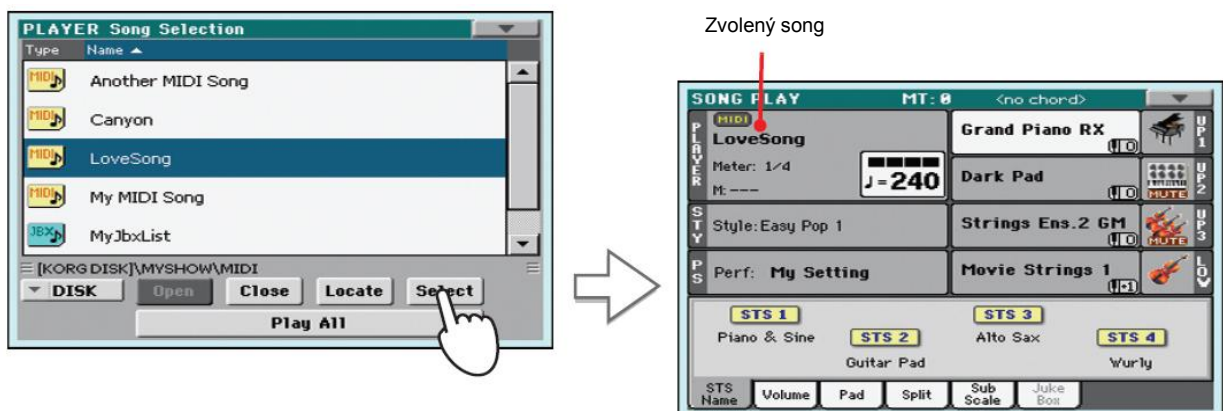
Stiskem tlačítka Select vyberte zvýrazněný song a přiřadte jej přehrávači.

Tlačítkem Locate 'lokalizujete' a vstoupíte do složky zvoleného songu.

Tlačítkem Open a Close projděte složky.

Ve vyjeté nabídce Device vyberte některé z dostupných paměťových zařízení.

## 4 Je-li song zvolený, dotykem tlačítka Select potvrďte volbu; tím se automaticky zavře okno Song Select.



Po stisku tlačítka Select na displeji, se znovu objeví hlavní stránka režimu Song Play.

## Přehrání songu

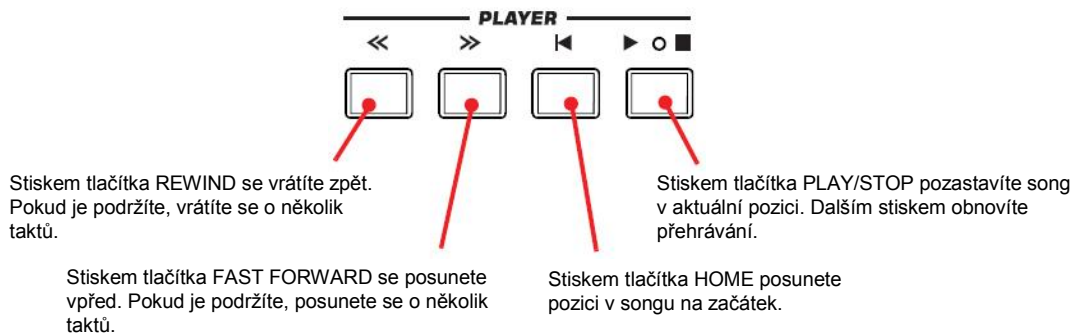
Jakmile jste zvolili Song, můžete jej přehrát v přehrávači.

- 1 Stiskem tlačítka ►/■ (PLAY/STOP) v sekci PLAYER spustíte přehrávání.

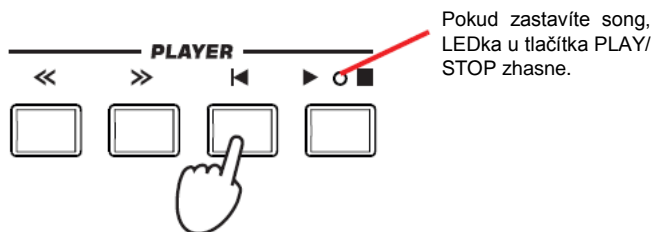


Po stisku tlačítka ►/■ (PLAY/STOP) se LEDka rozsvítí a čítač taktů ukáže číslo aktuálního taktu.

- 2 Ovládání v sekci má PLAYER na starosti přehrávání songu.



- 3 Pokud chcete zastavit song a vrátit se zpět na začátek, stiskněte tlačítko ◀ (HOME).

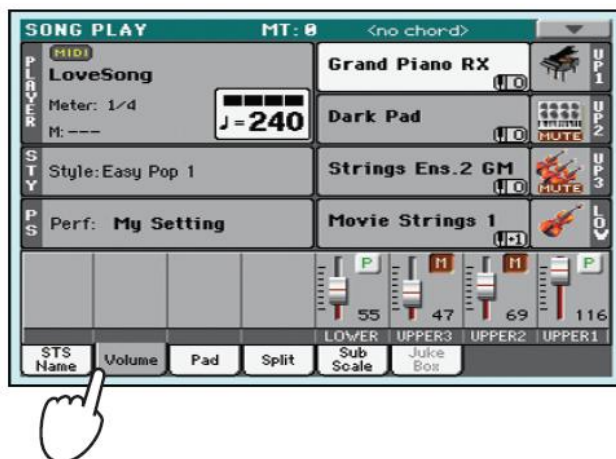


**Pozn.:** V každém případě se přehrávač automaticky zastaví, jakmile song dorazí na konec.

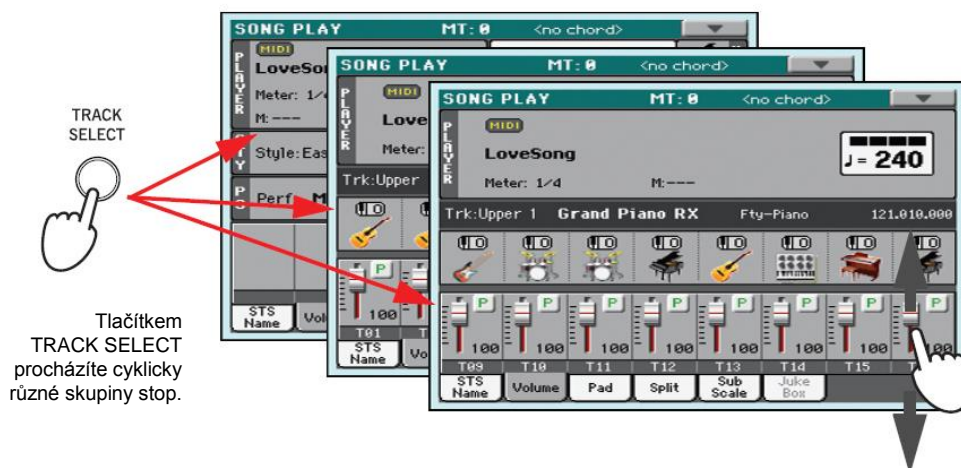
## Změna hlasitosti stop

Během přehrávání standardního MIDI souboru, můžete změnit hlasitost každé stopy a vytvořit mix za chodu, tedy "on the fly".

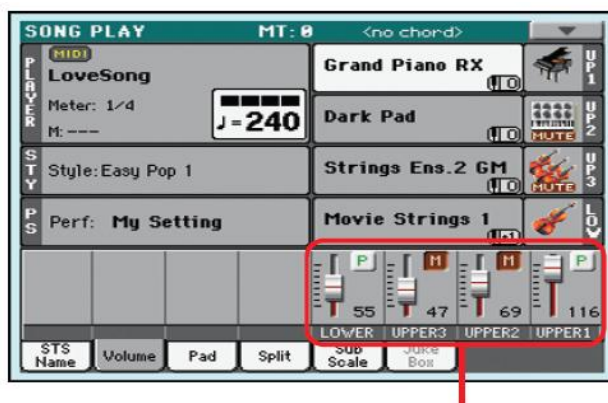
- 1 Panel Volume musí být vidět, nebo dotykem záložku Volume zobrazte dotykem.



- 2 Jak vidíte u stylů, virtuálními slidery na displeji nastavíte hlasitost každé stopy. Tlačítkem TRACK SELECT procházíte cyklicky skupiny stop.



- 3 V náhledu Normal můžete nastavit hlasitost každé stopy klaviatury.



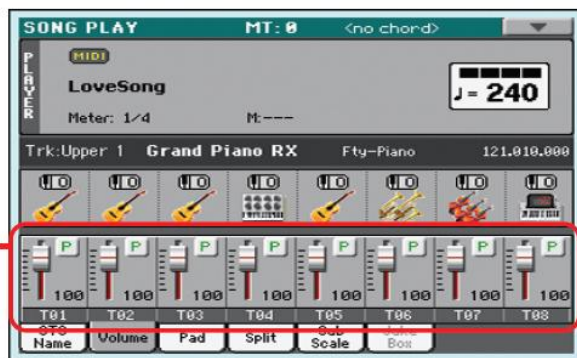
Keyboard stopy

**i Tip:** Alternativou je, že můžete změnit hlasitost každé stopy tak, že ji dotykem oblasti zvolíte, pak pomocí VALUE upravíte hlasitost.

4 Stiskem tlačítka TRACK SELECT zobrazíte stopy 1-8 (Track 1-8).



V náhledu stop 1-8 vidíte prvních 8 stop zvoleného songu.

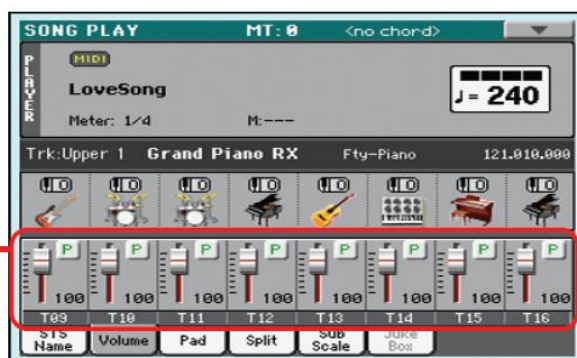


**i Pozn.:** Změny u stop songu se neukládají a jsou resetovány s každým stiskem tlačítka Home, tlačítka << (Rewind), nebo když zvolíte jinou značku. Chcete-li změny uložit, musíte song editovat v režimu Sequencer.

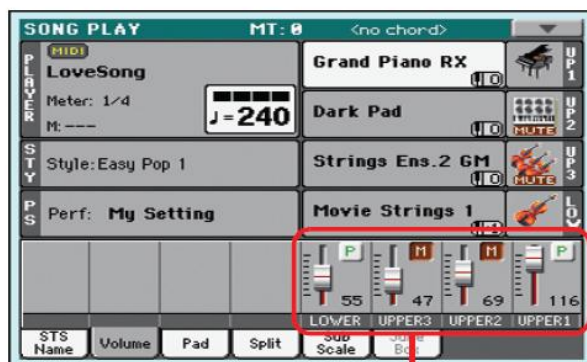
5 Stiskem tlačítka TRACK SELECT zobrazíte stopy 9-16 (Track 9-16).



V náhledu stop 9-16 vidíte prvních 8 stop zvoleného songu.

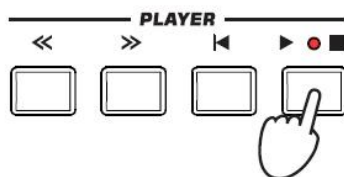


6 Dalším stiskem TRACK SELECT se vrátíte do náhledu Normal (stop Keyboard).



Stopy Keyboard

7 Stiskem tlačítka [PLAY/STOP] spustíte přehrávání songu.

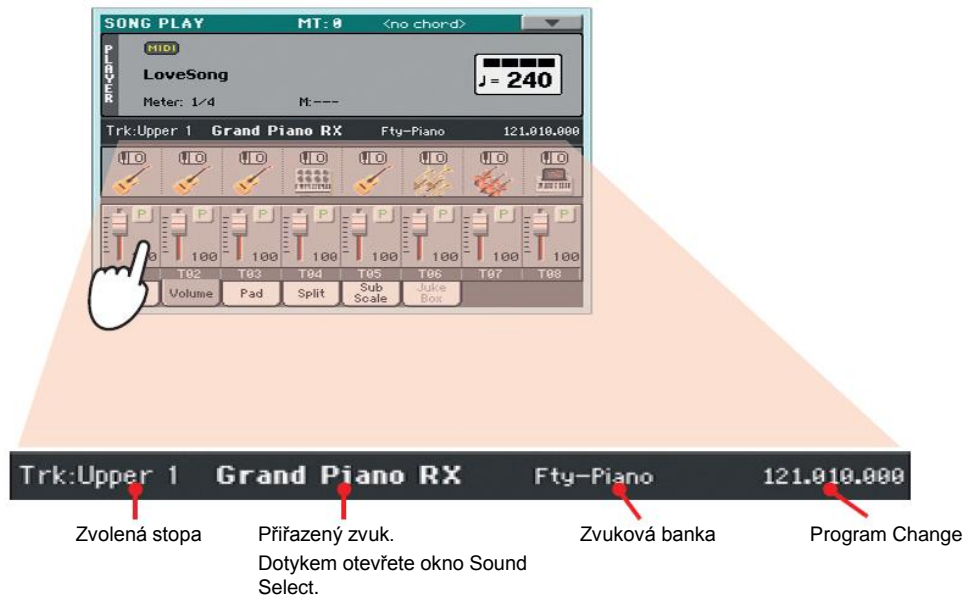


8 Během poslechu songu přepněte náhled Normal na Track 1-8 a Track 9-16, na zobrazení těch stop, které znějí.

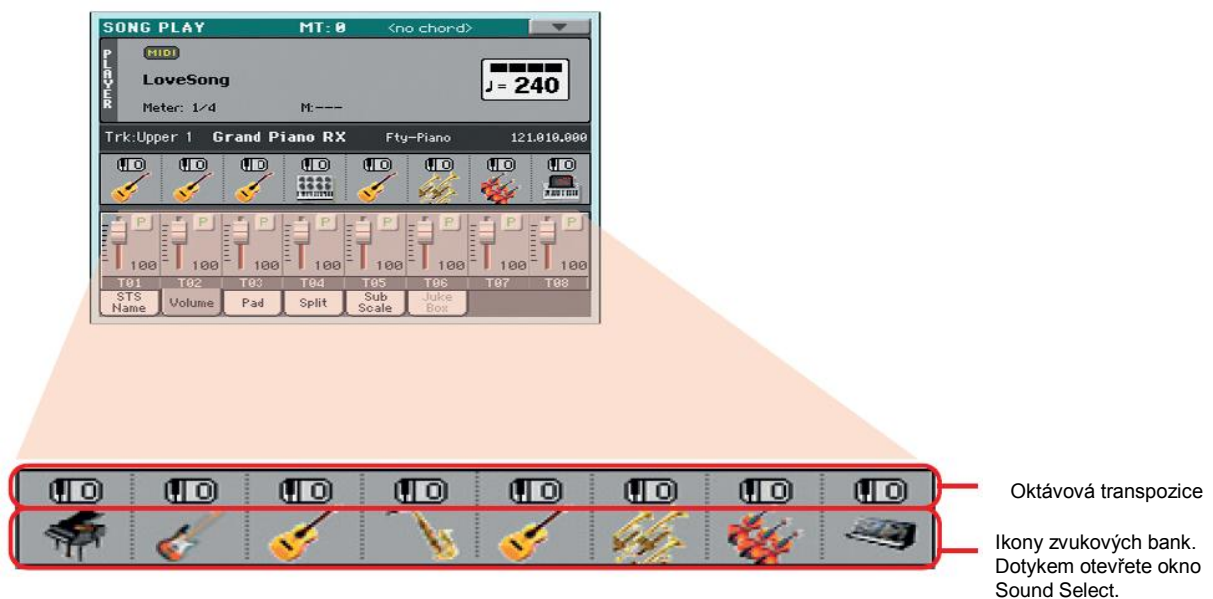
Chcete-li vidět, zda stopa hraje, podívejte se na jméno a její barvu.



- Dotykiem šavle kanálu se zobrazí řádek s podrobnými informacemi Track Info.



- Můžete také zjistit, který typ zvuku je přiřazen jednotlivým stopám v oblasti Sound, v náhledech Track 1-8 a Track 9-16.



## Za/vypnutí stop songu

Při přehrávání standardního MIDI souboru můžete umlčet jednu či více stop, např. si zazpívat se songem, nebo přehrát živě nástrojový part na klávesy.

De/aktivace umlčení stop songu provedete dotykem ikony Play/Mute na panelu Volume, jak vidíte u stop Style. Viz "Za/vypnutí stop stylů" na str. 53, kde je více informací.

**i Pozn.:** Tyto změny nebudou uloženy do songu. Chcete-li změny uložit, musíte song editovat v režimu Sequencer.

## Solo stopa

Na rozdíl od výše uvedeného můžete zařídit, že bude jedna stopa se standardním MIDI souborem hrát samostatně. Tuto funkci nazýváme Solo.

- 1 Pokud hraje song, podržte tlačítko **SHIFT** a dotkněte se stopy, u které chcete, aby hrála v režimu Solo.
- 2 Chcete-li vrátit všechny stopy do režimu Play, podržte znovu tlačítko **SHIFT** a dotkněte se stopy, která je aktuálně v režimu Solo.

Funkci Solo můžete využít také v režimu Style Play a Sequencer. Příkaz Solo můžete zvolit v menu.

## Odstranění melodické stopy ze standardního MIDI souboru nebo hlavního vokálu z MP3 souboru

Pokud chcete zpívat podle songu (ve formátu MIDI nebo MP3), zkuste odebrat melodickou linku nebo vokál Lead Vocal ze songu. Pamatujte, že odstranění vokálu Lead Vocal z MP3 souboru může být efektivní více či méně, podle songu.

### Programování přiřaditelných prepínačů

- 1 Naprogramujte přiřaditelné prepínače jako **Song-Melody** a **Vocal Remover**.

Stiskněte tlačítko MENU a zvolte sekci "Pad/Assignable Switch". Pak dotykem záložky Switch vstoupíte na stránku "Switch". Na této stránce přiřadíte funkci Song-Melody spínači ASSIGNABLE SWITCH 1 a funkci Vocal Remover spínači ASSIGNABLE SWITCH 2:



*Tip: Na tuto stránku vstoupíte také, když podržíte tlačítko **SHIFT** a stisknete jeden ze spínačů ASSIGNABLE SWITCHES.*

- 2 Stiskem tlačítka **EXIT** se vrátíte na hlavní stránku režimu Song Play.

**i Pozn.:** Přiřazení spínačů lze uložit do Performance nebo STS.

### Použití přiřaditelných spínačů u songu

- 1 Zadejte song (standardní MIDI nebo MP3 soubor) přehrávači.
- 2 Spusťte přehrávač.
- 3 Stiskem spínače **ASSIGNABLE SWITCH 1** umlčte melodickou stopu, nebo spínače **ASSIGNABLE SWITCH 2** aktivujte Vocal Remover, tím vyjmete melodickou stopu nebo hlas původního zpěváka.

Poslechněte si, zda melodická stopa zmizela. Pokud to není správná stopa, pokračujte následujícím krokem a zvolte jinou stopu.

Poslechněte si, zda byl původní hlas redukován nebo zcela odstraněn.



- 4 Jakmile jste hotovi, stiskem spínače ASSIGNABLE SWITCH 1 zrušte umlčení melodické stopy songu, aby znovu zazněla původní stopa MIDI nástroje, hrajícího melodickou linku, nebo stiskem spínače ASSIGNABLE SWITCH 2 deaktivujte Vocal Remover a bude znovu znít původní hlas zpěváka.

- 5 Zastavte přehrávač.

## Zvolte jinou melodickou stopu

Můžete si vybrat jinou melodickou stopu, v případě standardního MIDI souboru se nepoužívá běžná konfigurace stop.

- 1 Podržíte-li SHIFT a stisknete SONG PLAY, vstoupíte na stránku Global > Mode Preferences > Song Play & Sequencer.



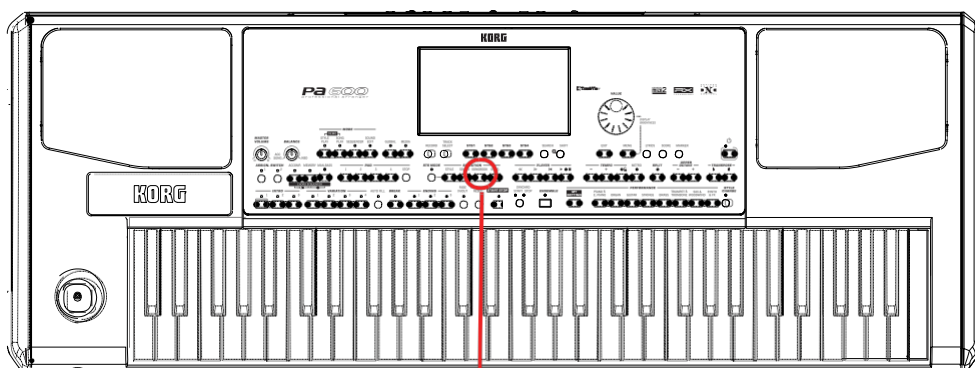
- 2 Zvolte jinou melodickou stopu.
- 3 Po ukončení se stiskem EXIT vrátíte na hlavní stránku.

## SongBook

Jednou z nejdůležitějších vlastností Pa600 je hudební databáze, která umožňuje organizovat styly a songy, kvůli snadnému nalezení. Každá položka této databáze může zahrnovat umělce, název, žánr, číslo, tóninu, tempo a rytmus (time signature) zadaného songu. Když zvolíte některou z položek, vyvolá se automaticky – jako v režimu Style Play nebo Song Play – odpovídající styl, standardní MIDI nebo MP3 soubor.

Kromě pomoci při organizování představení, SongBook umožňuje spolupráci čtyř padů a až čtyř STS pro každé zadání. Můžete také navázat textový soubor libovolnému zadání a číst texty songu, dokonce, i když nejsou události Lyrics ve standardním MIDI nebo MP3 souboru uloženy, nebo pokud chcete hrát song živě, s využitím stylů.

Do SongBooku můžete přidat i vlastní položky, ale také editovat stávající. Korg již nabízí několik set jako standard. Kromě toho SongBook umožňuje vytvořit různé playlisty, pro různá představení.



SONGBOOK tlačítko

## Výběr požadovaného vstupu z hlavního seznamu

Rozsáhlá databáze je již v paměti nástroje a tu můžete dále upravit. Tuto databázi můžete různým způsobem procházet.

- 1 Pokud jste v režimu Style Play nebo Song Play, stiskem SONGBOOK otevřete okno SongBook.

Styl, standardní MIDI nebo MP3 soubor(y), aktuálně přiřazený aranžéru nebo přehrávači(ům)

SONGBOOK

Hlavní seznam SongBooku

Značkou v boxu zapnete filtr náhledu.

Type	Name	Genre	Key	Bpm	Meter
STY	1000giorni di noi	Ballad	----	86	4/4
STY	6+1 days	Pop	----	100	4/4
STY	A day in Paradise	Ballad	----	96	4/4
STY	A felicidad	Latin	----	170	4/4
STY	A gigolo	Pop	----	130	4/4
STY	A hard day/night	Pop	----	148	4/4

Stiskem tlačítka upravíte filtr náhledu.

Přidá zvolenou položku do Playlistu (je-li aktivní – viz str. 72).

Stiskem tlačítka přehrajete aktuální položku.

Ježdem projedte všechny songy v seznamu. Podržte SHIFT a dotykem šipky Nahoru/Dolů postoupíte na následující/ předchozí sekci podle abecedy. Jako alternativu můžete použít kolečko VALUE.

## 2 Procházení položkami.

Ikony ve sloupci Type pomohou identifikovat typ položky. Sloupec Genre je zobrazen standardně, ale můžete jej přepnout na sloupec Artist (viz níže "Zobrazení umělce nebo žánru").

## 3 Jakmile vidíte hledanou položku na displeji, zvolte ji tlačítkem Select na displeji.

Po zvolení položky bude vyvolán odpovídající styl, MID, KAR nebo MP3 soubor, v odpovídajícím pracovním režimu (Style Play nebo Song Play). Můžete také vyvolat až čtyři STS a čtyři pady. Libovolný TXT soubor, související s položkou, můžete zobrazit na stránce Lyrics.

Zvolený styl, MID či KAR nebo MP3 soubor vidíte v horní části obrazovky.

# Zobrazení Artist nebo Genre (umělce/žánru)

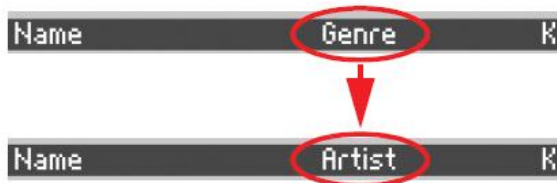
Z prostorových důvodů, na obrazovce vidíte buď sloupec Genre nebo Artist. Nelze zobrazit oba současně.

## 1 Stiskem ikony nabídky stránek vstoupíte do této nabídky.

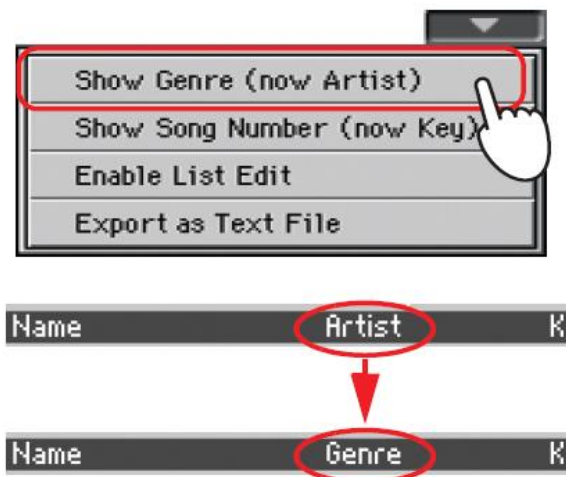


**i** Pozn.: Pole Artist a Key všech zadaných položek byly záměrně ponechána prázdná.

## 2 Volbou Show Artist (nyní Genre) přepnete Genre na Artist ve výpisu seznamu. Zobrazí se sloupec Artist.



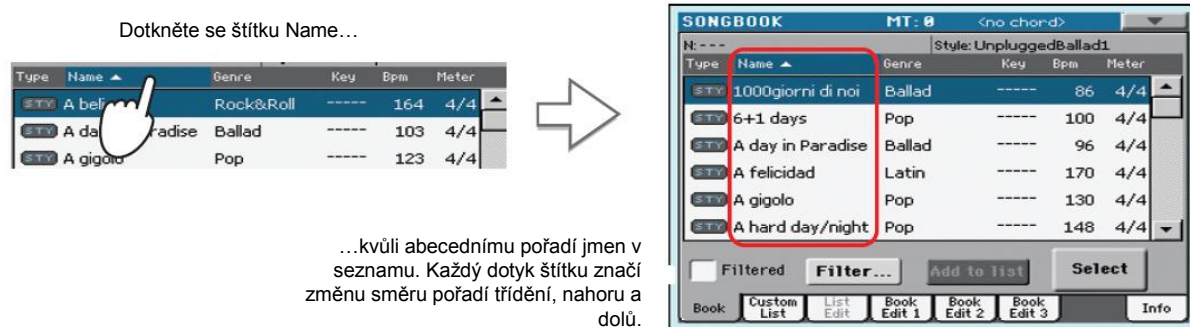
## 3 Otevřete znovu stránku nabídek a vyberte položku Show Genre (nyní Artist). Zobrazí se opět sloupec Genre.



## Třídění položek

Pořadí položek na displeji můžete měnit.

- 1 Jako alternativu můžete změnit pořadí třídění dotykem jednoho ze štítků u jmen seznamu.



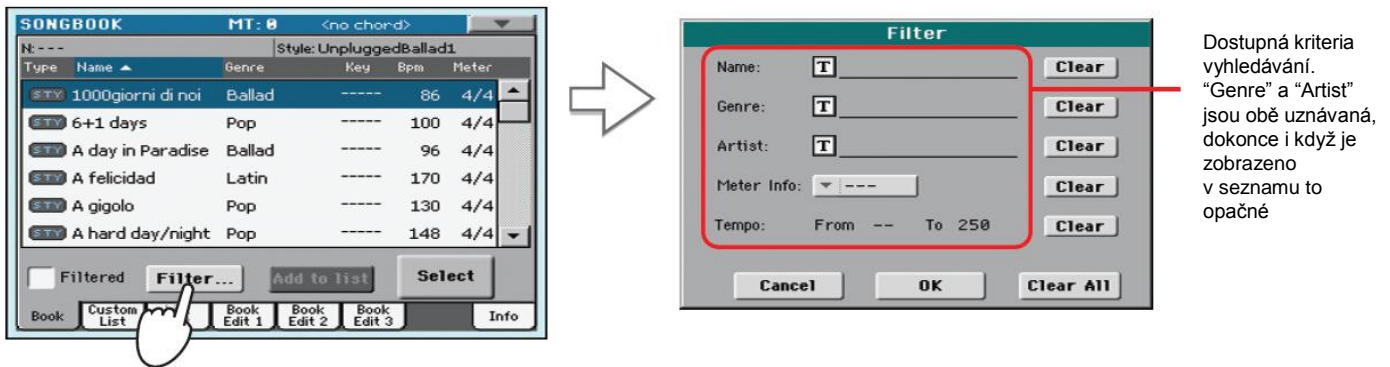
Stejným způsobem změníte pořadí třídění podle štítku Type, Name, Genre, Artist, Key, Number, Tempo nebo Meter.

- 2 Každý dotyk štítku značí změnu směru pořadí třídění, nahoru a dolů.

## Vyhledání položek

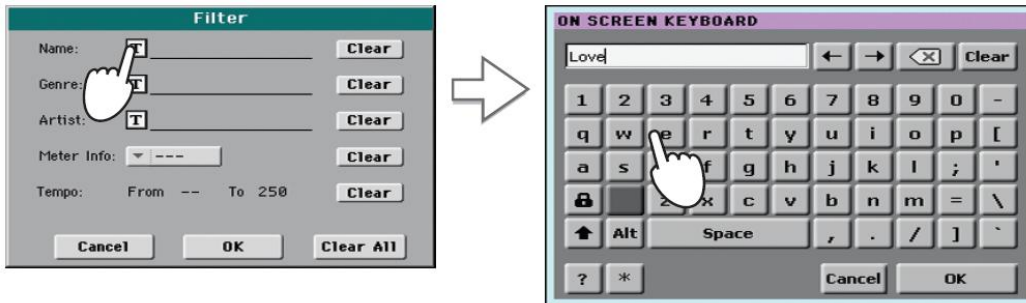
Databáze SongBook může být reálně obrovská. Můžete samozřejmě vyhledat konkrétního umělce nebo název songu, pomocí filtrování.

- 1 Stiskem tlačítka Filter na displeji otevřete dialogový box Filter.

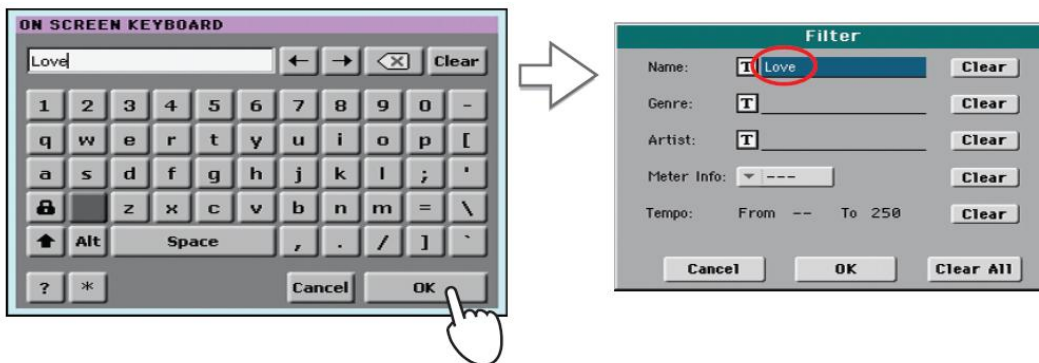


- 2 Stiskem tlačítka T (Text Edit) u kriteria vyhledávání (i více než jednoho) můžete hledaný text zadat.

Můžete tak např. vyhledat všechny songy, obsahující v názvu "love" (na libovolné pozici). K tomu zvolíte kritérium 'Name' a zadejte slovo 'love'. Velikost písmen není pro vyhledávání důležitá.

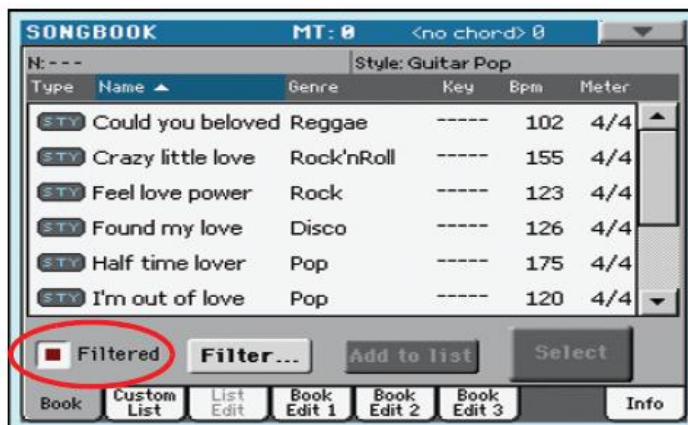


- 3** Stiskněte OK na displeji a ukončete dialogový box Text Edit. Zadaný text je nyní kritériem vyhledávání.



- 4** Stiskem OK zavřete dialogový box Filter a vrátíte se na stránku SongBook.

Jakmile je dialog Filter ukončen potvrzením OK, automaticky se objeví značka u Filtered a filtr je aktivní. V hlavním Playlistu nyní vidíte pouze položky, odpovídající zadanému kritériu.



- 5** Pokud chcete vidět znovu celou databázi SongBook, stiskněte znovu box Filtered, takže značka zmizí.

## Přidání položek

Do databáze SongBook můžete přidat vlastní položky.

- 1** Přejděte do režimu Style Play nebo Song Play a podle typu položky, přidejte položku do databáze SongBook.
- 2** Zvolte styl, standardní MIDI nebo MP3 soubor, který chcete přidat do SongBooku.
- 3** Editujte stopy klaviatury a styl, podle potřeby volbou různých zvuků a efektů, nebo editací dalších parametrů.  
Pamatujte, že změny u stop standardních MIDI souborů nelze uložit jako data SongBook. Pouze data ve standardním MIDI souboru takto budou vždy brána.
- 4** Pokud je položka připravena, stiskněte tlačítko SONGBOOK, pak na záložku Book Edit 1 a zadejte zdroj jako položku SongBook.
- 5** Stiskem tlačítka New Song na displeji přidáte novou položku do seznamu SongBook.

Jméno položky

Jméno stylu, MID, KAR nebo MP3 souboru, uložené s položkou.

Song Selection číslo (ID číslo pro numerickou volbu)

Je-li označeno, aktuální nastavení stop stylů, nebo cesta k SMF, KAR či MP3 souboru se ukládá s položkou. Není-li označeno, nic se nezmění. Tento parametr se označí automaticky, jakmile se dotknete tlačítka New Song, a vytvoří se noá položka.

Je-li označena, můžete uložit aktuální stopy Keyboard do jednoho ze čtyř STS, dostupných pro každou položku, nebo uložit všechny aktuální STS daného stylu do položky SongBook.

Aktuálně zvolený zdroj. Pokud jste zvolili jiný style, MID, KAR nebo MP3 soubor, může se lišit od uloženého zdroje (vidíte v horní části stránky).

Jedna ze čtyř STS, dostupných pro každou položku, kam můžete uložit aktuální nastavení stop klaviatury.

Stiskem New Song vytvoříte novou položku.

Volbou All Current Style STS uložíte čtyři STS jako novou položku.

- 6** Pokud jste na této stránce hotovi, stiskem záložky Book Edit 2 vstoupíte na stránku Book Edit 2 a můžete editovat podrobnosti položky v databázi SongBook.

Parametry položky databáze

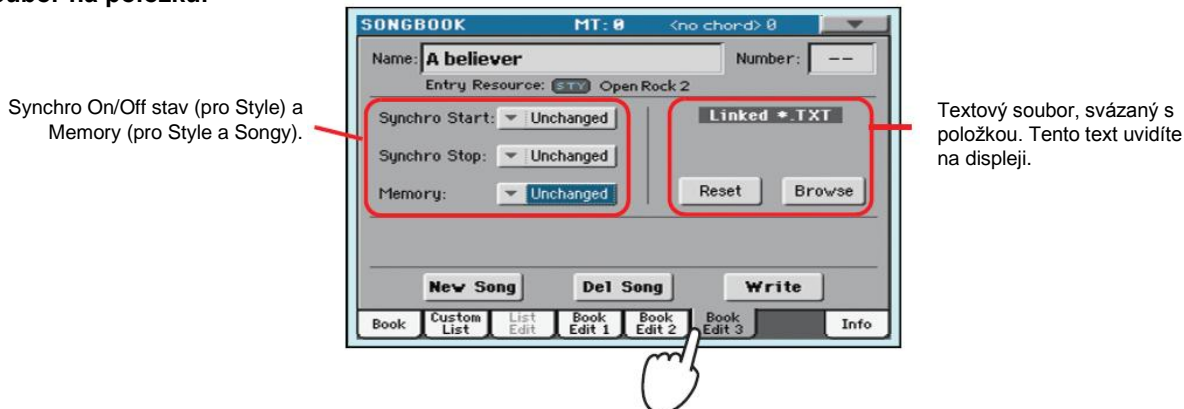


**7** Stiskněte tlačítko **T** (Text Edit) u pole, které chcete upravit. Nastavte všechny ostatní parametry.

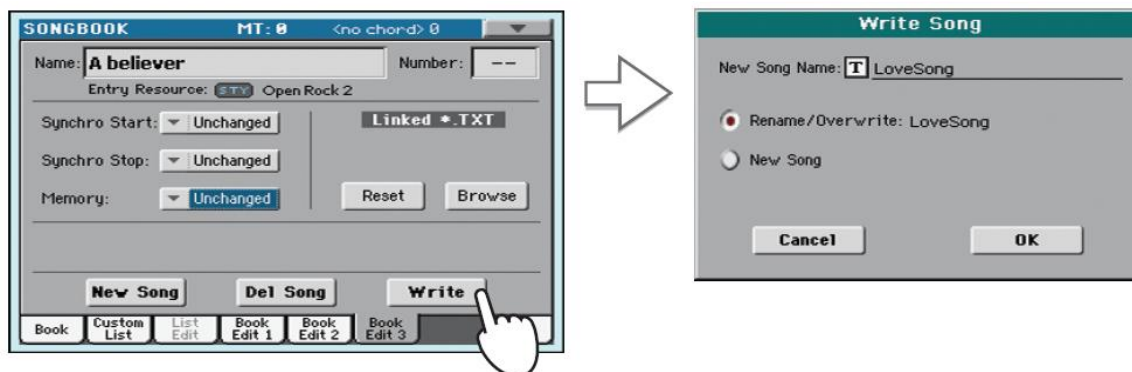
Můžete zadat žánr a jméno umělce. Jestliže ukládáte jednotlivé STS, můžete je pojmenovat (což nelze, když ukládáte všechny STS najednou). Zvolte tempo, odpovídající tempu songu a vyberte rytmus (Time Signature) a tóninu songu. Můžete také zadat hodnotu hlavní transpozice, která se pak automaticky zvolí, když zvolíte položku.

**i Pozn.:** Hodnota *Master Transpose* se nezmění, pokud tomu brání aktivní funkce *Lock*. Viz *Global > General Controls > Locks*.

**8** Pokud jste na této stránce hotovi, stiskem záložky vstoupíte na stránku **Book Edit 3**, kde můžete nastavit parametry **Synchro** a **Memory**, a napojit textový soubor na položku.



**9** Po vyplnění všech požadovaných polí (co nejvíce), stiskem tlačítka **Write** na displeji otevřete dialogový box **Write**.



**10** Stiskem tlačítka **T** (Text Edit) zadejte jméno nové položky, pak stiskem **OK** položku uložte do databáze SongBook.

Jméno položky. Standardně bývá jméno stejné, jako související MIDI nebo MP3 soubor. Jméno může mít až 16 znaků.

Volbou **Rename/Overwrite** přepíšete existující položku. Tato volba je zvolena automaticky, pokud editujete stávající položku. **Pozor: starší položka bude vymazána!**

Volbou **New Song** přidáte novou položku do databáze SongBook. Tato možnost se zvolí automaticky, když vytvoříte novou položku (stiskem tlačítka **New Song** na stránce **Edit 1**).





## Vytvoření Playlistu (Custom List)

V SongBooku můžete vytvořit několik Playlistů, obsahujících různé položky, podle různých představení. Před spuštěním nového Playlistu ověřte, že jste do hlavní databáze SongBook přidali všechny potřebné položky (viz "Přidání položek" výše).

### 1 V režimu SongBook vstupte do nabídky a označte položku 'Enable List Edit'.



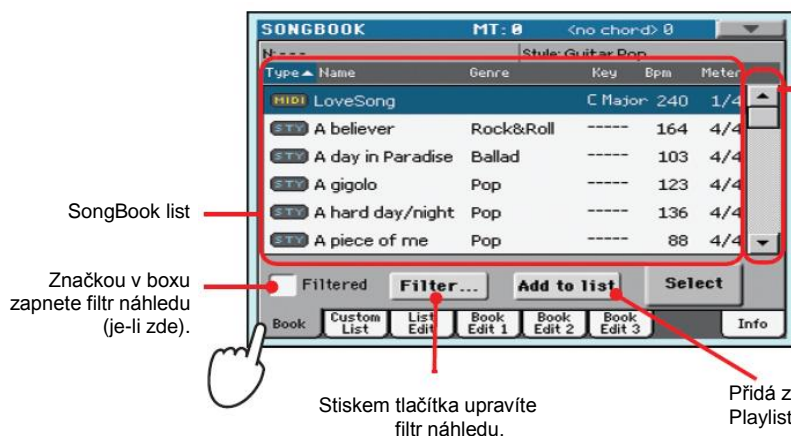
Po označení 'Enable List Edit' je dostupná stránka List Edit.



### 2 Vyberte Playlist, který chcete upravit.

Chcete-li editovat stávající playlist, stiskem záložky Custom List vstoupíte na stránku Custom List a zde zvolte jeden z dostupných Playlistů. Chcete-li vytvořit nový, stiskem záložky List Edit vstoupíte na stránku List Edit a tlačítkem New List vytvoříte nový, prázdný Playlist.

### 3 Stiskem záložky Book otevřete stránku Book a nahlédněte do celé databáze. Můžete různě třídít, vyhledávat a filtrovat (viz výše) a tak nalézt položky, které hledáte. Tlačítkem Add to List přidáte položku do seznamu, jakmile ji najdete a zvolíte.



Jezdcem projedte všechny songy v seznamu. Podržte SHIFT a dotykem šipky Nahoru/Dolů postoupíte na následující/ předchozí sekci podle abecedy. Jako alternativu můžete použít kolečko VALUE.

SongBook list

Značkou v boxu zapnete filtr náhledu (je-li zde).

Stiskem tlačítka upravíte filtr náhledu.

Přidá zvýrazněnou položku do Playlistu.

**4** Když končíte přidávání do Playlistu, stiskem záložky List Edit přejdete na stránku List Edit a pomocí příkazů upravíte seznam.

Jméno Playlistu

Jezdec

Zvolte položku pro editaci ze seznamu

Svislou šipkou posuňte zvolenou položku v seznamu nahoru/dolů.

Stiskem Write uložíte aktuální Playlist.

Příkazem Del Song vymažete zvolenou položku.

Stiskem New List vytvoříte nový Playlist. Stiskem Del List vymažete aktuální Playlist. **Varování:** Del List vymaže aktuální Playlist.

Type	Name	Genre	Key	Bpm	Meter
STV	Black's black	Disco	-----	125	4/4
STV	Boogie marveland	Disco	-----	132	4/4
STV	Born to be active	Disco	-----	135	4/4
STV	Daddy is cool	Disco	-----	124	4/4
STV	Disco infernal	Disco	-----	141	4/4
STV	Don't leave me	Disco	-----	132	4/4

**5** Je-li Playlist připravený, stiskem tlačítka Write na displeji jej uložíte do paměti. Pojmenujte Playlist.

Šípkami nebo kolečkem DIAL posunete kurzor.

Dotykem Delete vymažete jeden znak, Clear pak vymaže celý řetězec.

Abecedních znaků využijete k zadání textu.

Stiskem symbolu **T** (Text Edit) vstupte do dialogu Text Edit.

Tlačítkem SHIFT přepínáte velké a malé znaky.

Pokud jste hotovi, stiskem OK potvrďte nové jméno nebo Cancel zrušíte veškeré změny.

## Výběr a použití Playlistu

Po vytvoření jednoho či více Playlistů, můžete jeden z nich použít při představení.

- 1 Stiskem záložky Custom List vstupte na stránku Custom List.
- 2 V menu List vyberte jeden z dostupných Playlistů.

Vstupte do režimu Play. Vyberte jeden a stiskněte tlačítko Select na displeji.

Stiskem Select nastavte zvýrazněnou položku pro přehrání (pokud se liší od automaticky zvolené).

V menu List vyberte jeden z dostupných Playlistů.

Stiskem Next zvolíte další položku v seznamu. (Tento příkaz můžete také přiřadit přepínači).

Type	Name	Genre	Key	Bpm	Meter
STY	Black's black	Disco	-----	125	4/4
STY	Boogie marveland	Disco	-----	132	4/4
STY	Born to be active	Disco	-----	135	4/4
STY	Daddy is cool	Disco	-----	124	4/4
STY	Disco infernal	Disco	-----	141	4/4
STY	Don't leave me	Disco	-----	132	4/4

- 3 Vyberte jednu položku v seznamu (zvýrazní se tmavě červeně), potom stiskem tlačítka Select na displeji potvrďte volbu (zvolená položka je zelená). Stiskem tlačítka PLAY spustíte přehrání zvoleného songu.

## Výběr STS v SongBook

Až čtyři STS lze navázat na položku SongBooku. Pokud nezáleží na tom, zda je založena na stylu, může jít o standardní MIDI nebo MP3 soubor.

- 1 Tlačítkem Lyrics vstupte na stránku Lyrics/STS, kde jsou čtyři STS, spojené s aktuální položkou v SongBooku.

STS, napojené na aktuální položku.

1 Piano Bell Pad 2 Glide Guitar 3 Distortion Gtr 4 Electric Piano

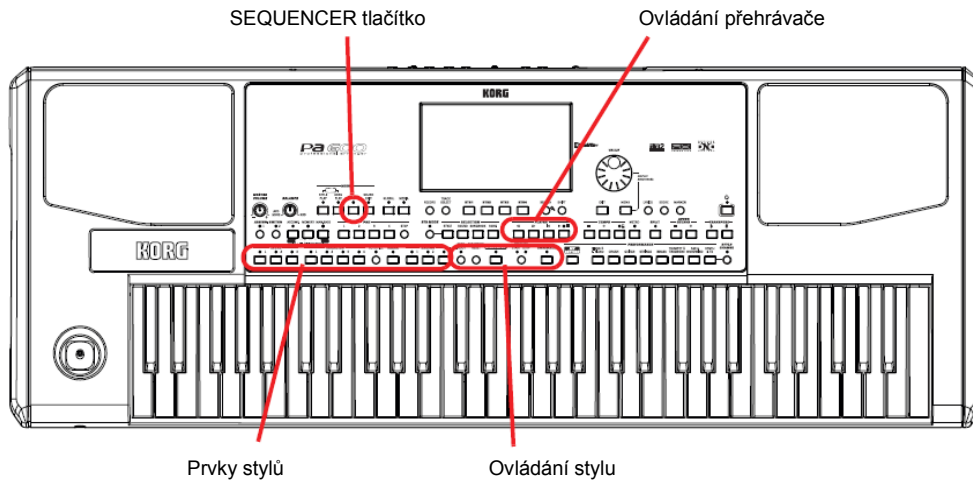
HAVE SOME FUN  
THROW AWAY THE WORK  
WELL MY FRIENDS THE  
TIME HAS COME  
TO RAISE THE ROOF AND

- 2 Zvolte požadované STS stiskem odpovídajícího tlačítka STS na ovládacím panelu. Jako alternativu, stiskněte jméno na displeji.

STS je zvoleno. Nastavení stopy Keyboard můžete změnit.

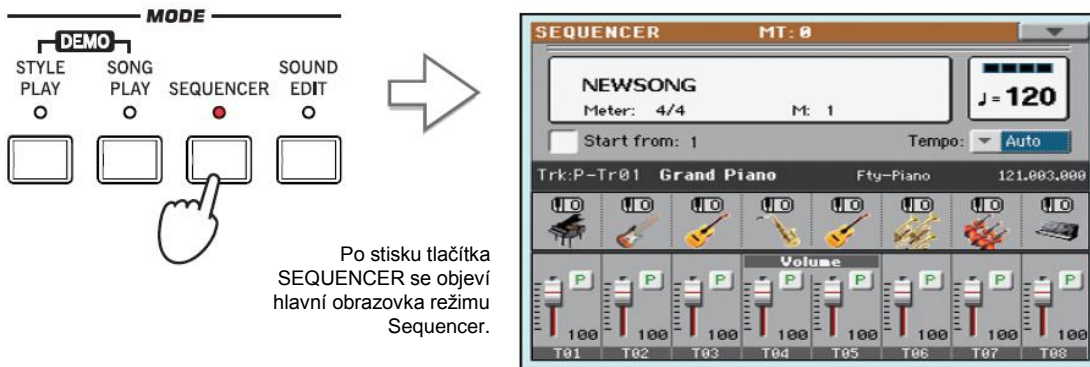
# Nahrávání nového songu (Standard MIDI File)

Je několik způsobů, jak vytvořit song v Pa600. Nejjednodušší a nejrychlejší je použít styly a nahrát vaši hru na klávesy v reálném čase, zatímco aranžér dodává doprovodné stopy.



## Režim Backing Sequence (Quick Record)

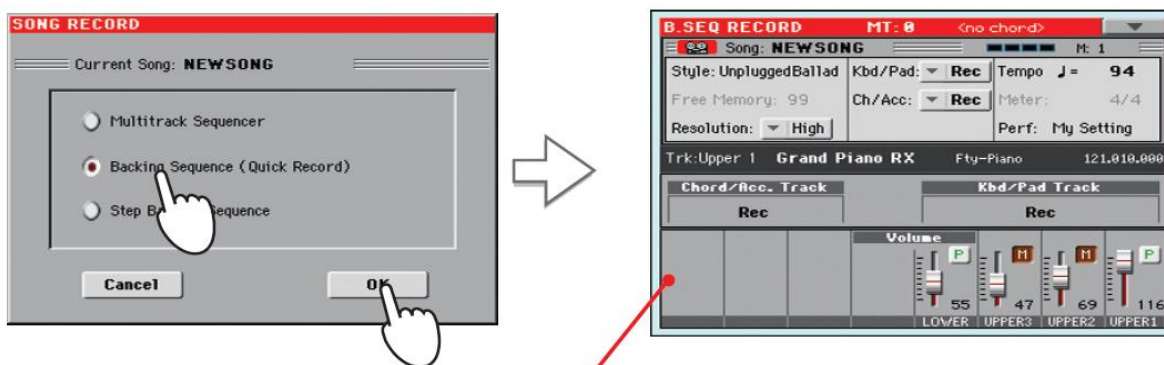
1 Stiskem tlačítka SEQUENCER přepnete do režimu Sequencer.



2 Stiskem tlačítka RECORD vstoupíte do dialogového boxu Song Record Mode Select.



- 3 Zvolte možnost **Backing Sequence (Quick Record)** a stiskem **OK** vstupte do režimu **Backing Sequence Record**.

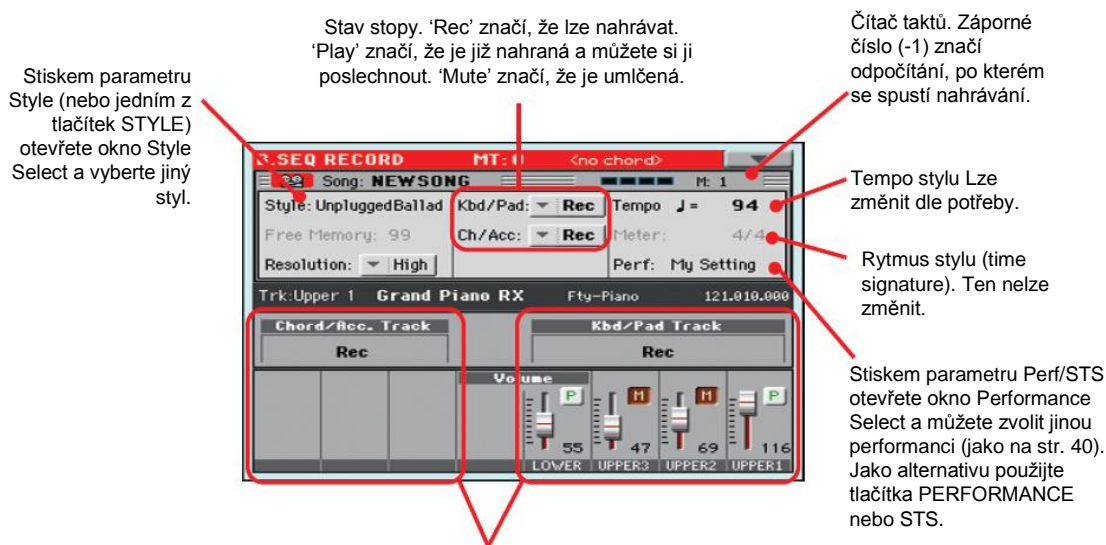


Po určení volby **Backing Sequence (Quick Record)** se objeví stránka **Backing Sequence Record**.

## Příprava nahrávání

Po vstupu do režimu **Backing Sequence Record**, je již zvolen nejčastěji používaný styl a všechny stopy jsou připraveny pro nahrávání. Můžete tedy jednoduše začít nahrávat to, co hraje v reálném čase podle stylu. Je zde ovšem několik možností, jak můžete nastavení upravit.

- **Chcete-li, nastavte upravitelný parametr na displeji.**

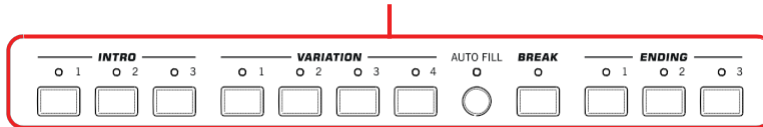


Skupiny stop. V režimu **Quick Record** není přístup ke každé stopě songu. Kvůli zjednodušení jsou zde jen 'master' stopy: **Kbd/Pad** (Keyboard/Pads) a **Ch/Acc** (Chord/Accompaniment).

## Nahrávání

### 1 Vyberte prvek stylu, který chcete použít před spuštěním přehrávání.

Vyberte některou Variaci, než spustíte nahrávání.  
Vyberte jedno Intro a spustte úvod.



### 2 Nahrávání spustíte stiskem tlačítka START/STOP.



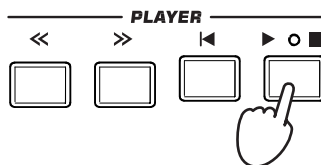
**i Pozn.:** Jestliže nechcete spustit song se stylem, můžete spustit nahrávání stiskem tlačítka PLAY/STOP v sekci PLAYER a styl spustit později. Styl se spustí na začátku dalšího taktu.

### 3 Hrajte, jako když hrajete naživo se styly.

Během nahrávání vyberte libovolný prvek stylu (Intro, Variation, Fill, Ending...), který chcete. Můžete také stiskem START/STOP zastavit styl a dalším stiskem spustíte styl znovu!

Pamatujte na to, že během nahrávání v režimu Backing Sequence Record nelze použít ovládání SYNCHRO, TAP TEMPO/RESET, BALANCE.

### 4 Opakujte proces nahrávání, stiskem tlačítka (PLAY/STOP) v sekci SEQUENCER 1 nahrávání zastavíte a vrátíte se na hlavní stránku režimu Sequencer.



Po stisku tlačítka PLAY/STOP se objeví hlavní obrazovka režimu Sequencer.



### 5 Na hlavní stránce režimu Sequencer stiskněte tlačítko (PLAY/ STOP) v sekci PLAYER a poslechněte si nahraný song.

Backing Sequence Song byl převeden na běžný song (standardní MIDI soubor ve formátu "MID"). Pokud chcete, můžete jej uložit a načíst v režimu Song Play, nebo v jiném externím sekvenceru.

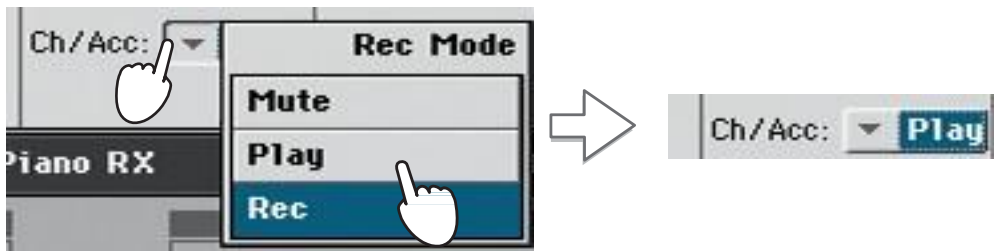
### 6 Pokud chcete editovat standardní tempo, stiskem EDIT vstoupíte do režimu Edit.



## Nahrávání ve vrstvách (Overdubbing)

Můžete provést druhou nahrávku a přidat dvě “seskupené” stopy nebo přepsat špatnou nahrávku novou. Obvykle budete nahrávat všechny akordy a změny prvků stylu hned napoprvé a stopy klaviatury i padů napodruhé.

- 1 Stiskem tlačítka **RECORD** vstoupíte znovu do nahrávání. Pokud se objeví dialogový box **Song Record Mode Select**, vyberte opět **Backing Sequence (Quick Record)**.
- 2 Jestliže nahráváte pouze jednu “skupinu” stop, nastavte stopu, připravenou pro režim **Play**.



- 3 Opakujte proces nahrávání, stiskem tlačítka (**PLAY/STOP**) v sekci **PLAYER** nahrávání zastavíte a vrátíte se na hlavní stránku režimu **Sequencer**.
- 4 Na hlavní stránce režimu **Sequencer** stiskněte tlačítko (**PLAY/ STOP**) v sekci **PLAYER** a poslechněte si nahraný song.  
I tentokrát se **Backing Sequence Song** konvertuje na běžný song.

## Uložení songu

Po nahrávce songu, která se povedla, bývá vhodné ji uložit na disk a zabránit tak jejímu ztracení, když vypnete nástroj (nebo přejdete do Standby).

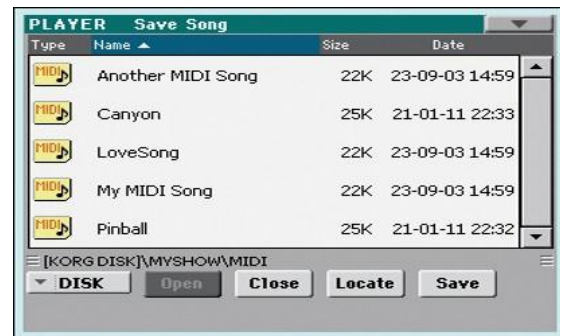
- 1 Na hlavní stránce režimu **Sequencer** stiskem ikony nabídky stránky vyjede nabídka.





## 2 Spusťte příkaz Save song a otevře se okno Save Song.

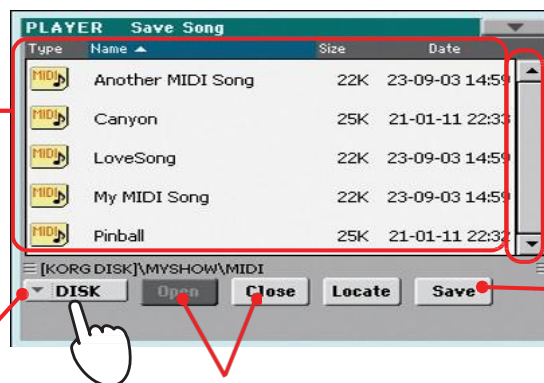
Toto okno je podobné tomu, které se objeví po stisku tlačítka MEDIA na ovládacím panelu a dotykem záložky Save vstoupíte na stránku Save. Na této stránce jsou však "filtrovány" jen soubory songů.



Jakmile spustíte příkaz Save song, objeví se stránka uložení songu.

## 3 Vyberte úložné zařízení a složku, do které chcete song uložit.

Pokud zvolíte (zvýrazníte) existující song, bude přepsán. Pokud nezvolíte song, vytvoří se nový song v cílovém zařízení. Chcete-li zrušit výběr songu, stiskněte cokoliv jiného v seznamu songů, nebo zvolte jinou paměť.



Jezdcem projedte všechny songy v seznamu. Podržte SHIFT a dotykem šipky Nahoru/Dolů postoupíte na následující/ předchozí sekci podle abecedy. Jako alternativu můžete použít kolečko VALUE.

Tlačítkem Save uložíte song do aktuální složky.

V menu Device vyberte některé z dostupných paměťových zařízení.

Tlačítka Open a Close projedte složky.



Pokud chcete ukončit stránku bez uložení songu, stiskněte tlačítko EXIT.

## 4 Stiskem tlačítka Save na displeji otevřete dialogový box Save Song.

Stiskem ikony Text Edit upravíte jméno songu.



## 5 Stiskem OK na displeji song uložíte nebo stiskem Cancel operaci ukládání zrušíte.

## Vyhledání souborů a zvukových zdrojů

U Pa600 stiskem tlačítka SEARCH vyhledáte soubory nebo hudební zdroje.

### Jak používat funkci Search

Podle stránky, na které jste, můžete vyhledávat různé typy dat. Např. v režimu Media můžete vyhledávat pouze soubory, kdežto v režimu Style Play a Song Play můžete vyhledávat i různé jiné typy dat (styly, songy, texty...).

Je také několik stránek, kde funkci Search nelze použít, protože neobsahují odpovídající data (např. stránky režimu Global).

Popíšeme si obecně postup.

#### 1 Stiskem tlačítka SEARCH otevřete okno Search.



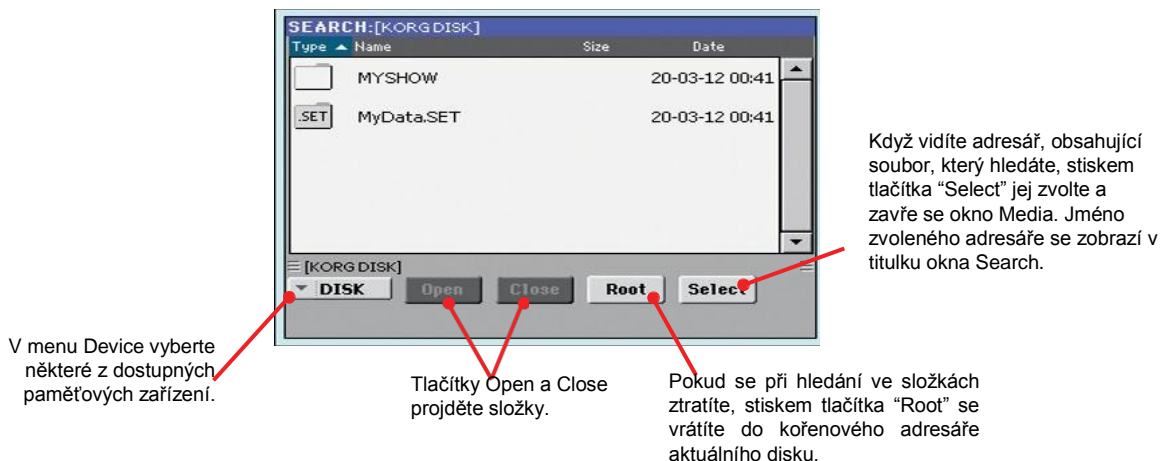
#### 2 Je-li potřeba, stiskem "Type" vyjede menu a zde zvolíte typ položky, kterou hledáte.



Při hledání souborů, songů nebo textů, se aktivuje tlačítko "Browse", což umožňuje vyhledat soubory na disku.

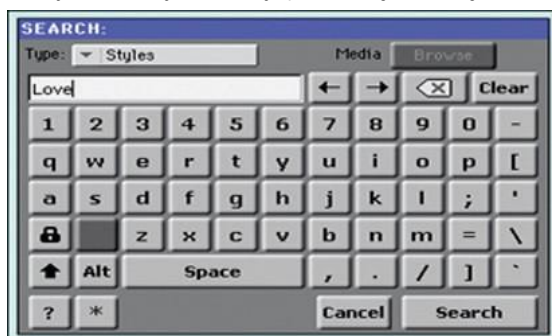


- 3** V případě, že chcete vyhledávat soubor na disku, stiskem “Browse” otevřete okno Media.



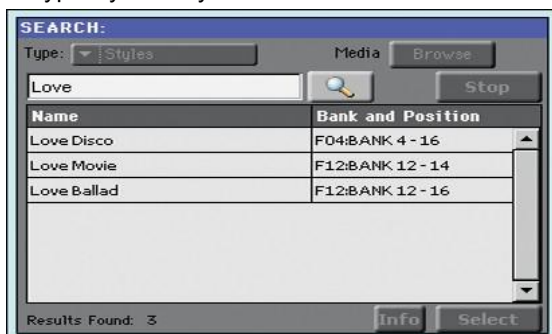
- 4** Zadejte jméno souboru, který chcete vyhledat.

Není rozdíl mezi velkými a malými znaky (“LOVE” je totéž jako “Love” nebo “love”).



- 5** Když ukončíte zadání jména, stiskněte tlačítko “Search”.

Po chvíli se objeví výpis vyhledaných souborů.



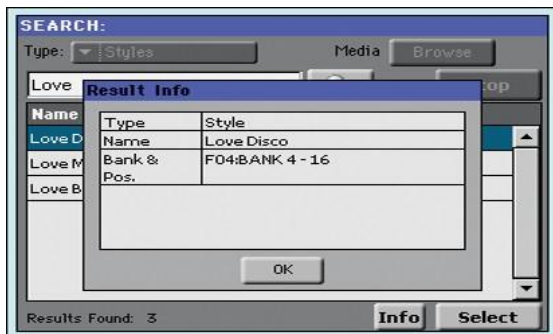
Po stisku tlačítka “Search”, se jeho jméno změní na “Stop”. Je-li potřeba, stiskem tlačítka zastavíte vyhledávání. Jméno tlačítka se vrátí na “Search”. Nalezený soubor zůstane na displeji, dokud nespustíte nové hledání.

Doba, potřebná k vyhledávání závisí na velikosti disku a počtu souborů.


*Pozn.: Můžete spustit vždy jen jedno hledání. Vyčkejte, až aktuální vyhledávání skončí, nebo je stiskem tlačítka Stop či Select na displeji ukončete a teprve spustíte další.*

*Tip: Stiskem tlačítka Cancel na displeji nebo tlačítka EXIT na ovládacím panelu zavřete toto okno a můžete provádět jinou operaci. Vyhledávání pak probíhá na pozadí.*

- 6 Stiskem nalezené položky ji zvolíte a pak stiskem tlačítka “Info” zobrazíte informace o ní.



Kliknutím na OK zavřete dialog.

- 7 Pokud se chcete vrátit na hlavní stránku Search, zadejte vyhledávací řetězec znovu a stiskněte ikonu . Jinak,
- 8 Jestliže jste našli, co jste hledali, stiskněte jméno a zvolte příkaz “Select”.
- 9 Okno Search můžete ukončit kdykoliv, stiskem tlačítka EXIT nebo SEARCH.

---

## Poznámky o vyhledávání

---

### Wildcards

Můžete také vyhledávat podle celého slova nebo jeho části. Např. když zadáte “love”, Pa600 najde “Love” i “LoveSong”, ale i jiná slova, obsahující řetězec “love”.

Můžete použít i žolíkové znaky “?” (nahrazující libovolný jiný znak) a “\*” (nahrazuje sekvenci znaků) a vyhledat přesně zadaný řetězec. Např. “\*love” najde “MyLove”, ale ne “LoveSong”. “??love” najde “00love” ale ne “TrueLove”.

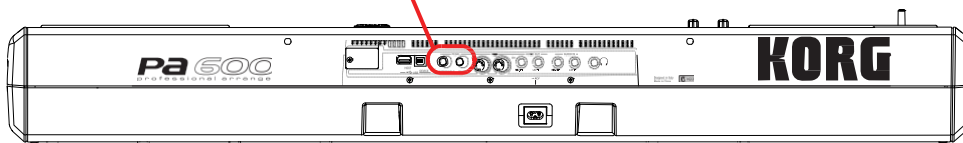
Dále, pokud hledáte slova, která lze spelovat různě, můžete využít žolík “?” a najdete všechny výskyty; “gr?y” najde “gray” i “grey”.

# Zapojení a kalibrace Damper pedálu

Chcete-li hrát na Piano, budete potřebovat Damper pedál k prodloužení hraných tónů. Do DAMPER konektoru na zadním panelu můžete zapojit Korg PS-1, PS-3 nebo DS-1H.

Rozdíl mezi nožním spínačem PS-1/PS-3 a speciálním Damper pedálem DS-1H je v tom, že poslední z nich podporuje veškeré nuance half-pedálu, takže můžete experimentovat s tím, jak funguje postupný stisk a uvolnění během hry zvukem Grand Piano RX Sound.

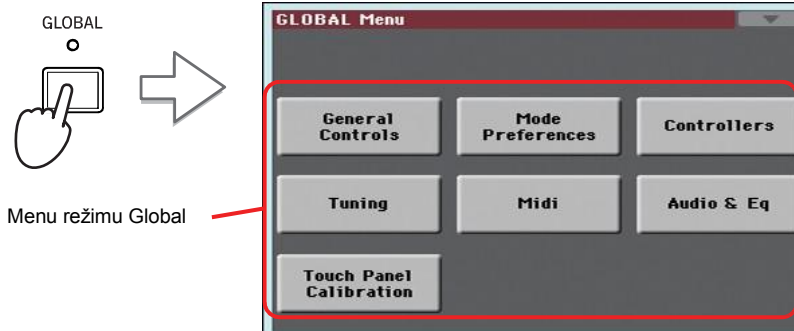
Konektory Damper a Assignable pedal



## Programování Damper pedálu

Kalibrování Damper pedálu umožňuje využít celou dráhu pedálu, bez "mrtvých poloh". Může to být také jediný způsob, jak zapojit Damper pedál jiného výrobce a správně nastavit jeho polaritu, pamatujte, že ne všechny pedály mají stejnou polaritu, takže může fungovat taky obráceně a prodlužovat noty, když není stisknutý!

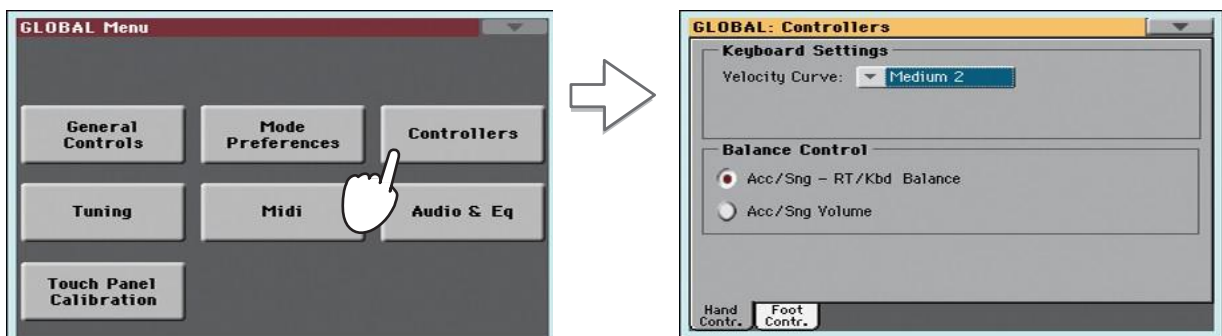
- 1 Pedál nebo nožní spínač zapojte do konektoru DAMPER na zadním panelu nástroje.**
- 2 Stiskem tlačítka GLOBAL vstoupíte do režimu Global.**



Režim Global je ten, kde nastavíte některé globální parametry, jako jsou Master Tuning a Date & Time. Tato nastavení nejsou vázána na konkrétní pracovní režim, ale jsou naprogramována na této stránce. Globální parametry se ukládají automaticky, po každé úpravě.

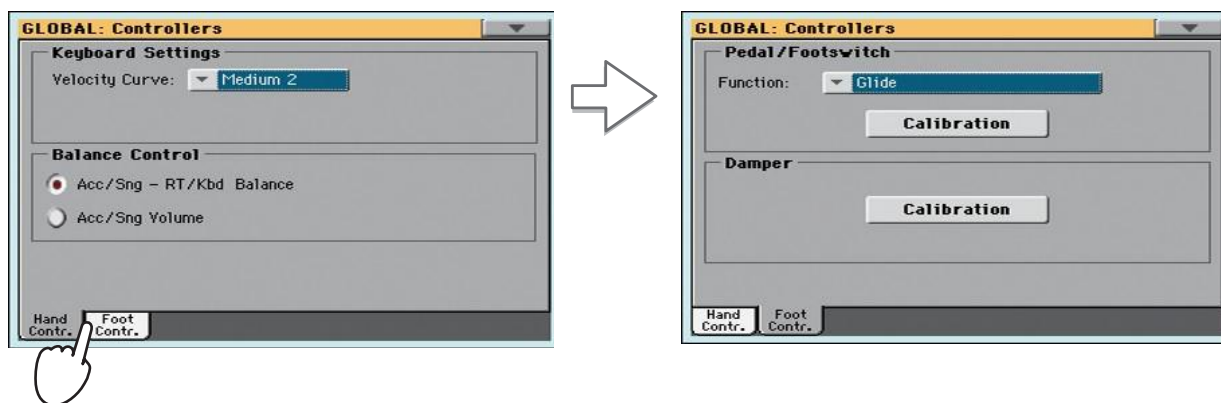
- 3 Tlačítkem Controllers vstoupíte do sekce Controllers v režimu Global.**

Pokud jste si dosud nezvolili jinou stránku, objeví se stránka "Hand Controller" (jako první v sekci Controllers).



## 4 Dotykiem záložky Foot Contr. zvolte stránku “Foot Controllers”.

Na této stránce můžete naprogramovat přiřaditelný pedál/nožní spínač a Damper pedály.

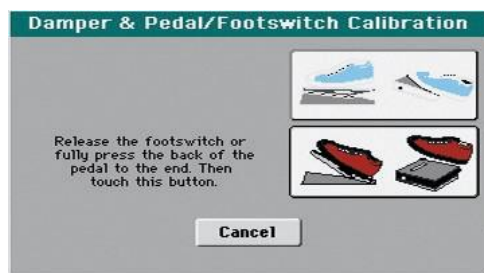


## 5 Stiskem tlačítka “Calibration” se objeví dialogový box “Damper & Pedal/Footswitch Calibration”.



## 6 Podržte tlačítko “Push” a důkladně stiskněte Damper pedál, tím potvrdíte maximální hodnotu.

## 7 Pokud se objeví následující dialogový box, uvolněte pedál.



## 8 Stiskem tlačítka “Push” na displeji potvrdíte minimální hodnotu.

Ověřte, zda funguje pedál správně. Pokud ne, proceduru opakujte.

## 9 Stiskem tlačítka EXIT budete vráceni do předchozího pracovního režimu.

Jako všechny ostatní parametry Global vaše nastavení bylo zapamatováno automaticky.

# Appendix



## Výměna záložní baterie hodin

Záložní baterii hodin vyměňte za standardní lithiovou baterii (model CR2032). K náhradě nepoužívejte jiné, než dodává Korg, riskujete poškození nástroje! Baterii si může nainstalovat sám uživatel. Korg neodpovídá za žádné poškození, nebo zranění, způsobené nesprávnou instalací dílů.

### Upozornění

• Instalaci baterie provádíte na vlastní riziko. Korg nepřijímá žádnou odpovědnost za poškození nebo zranění, vzniklé při nesprávné instalaci nebo použití.

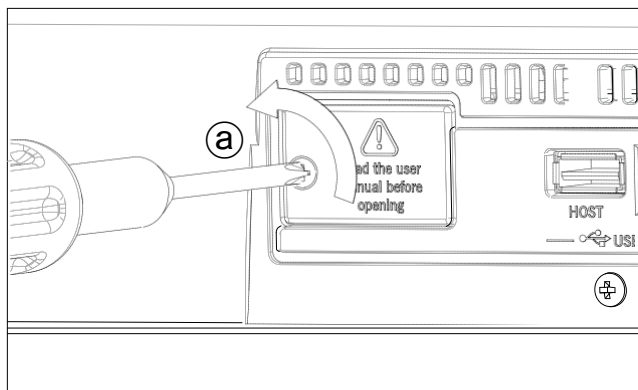
• Nástroj musí být odpojený ze zásuvky, než začnete instalovat.

• Odstraňte ze svého těla statickou elektřinu, abyste nezničili komponenty na boardu, dotykem holého kovu, než budete pokračovat v instalaci.

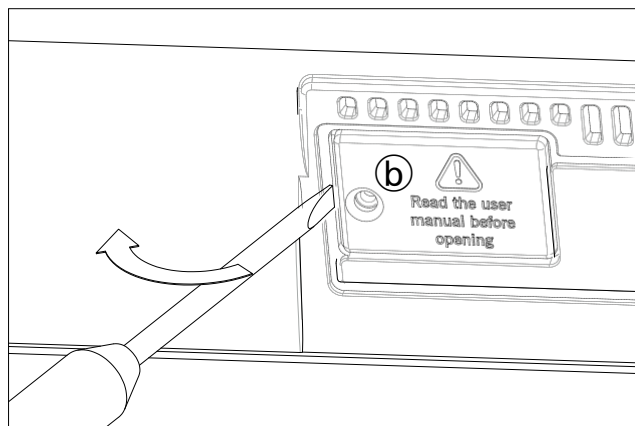
### Instalace

Při instalaci budete potřebovat křížový a plochý šroubovák (nutno dokoupit).

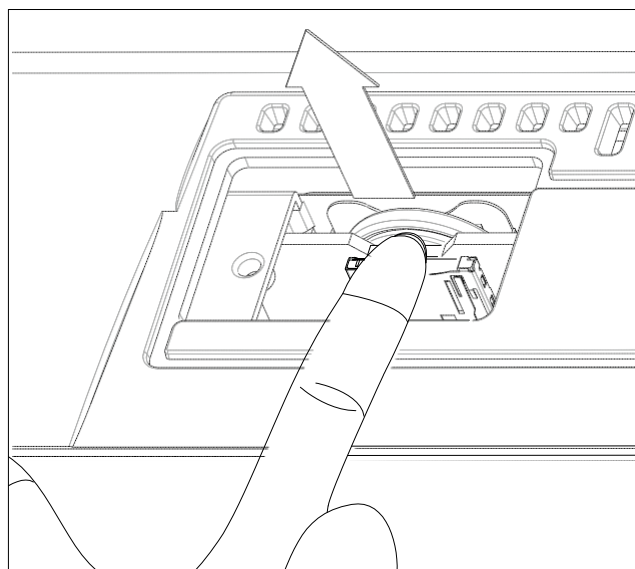
1. Odpojte nástroj od napájení.
2. Vyměňte baterii z balení.
3. Na zadním panelu nástroje odšroubujte pojistný šroub (a).



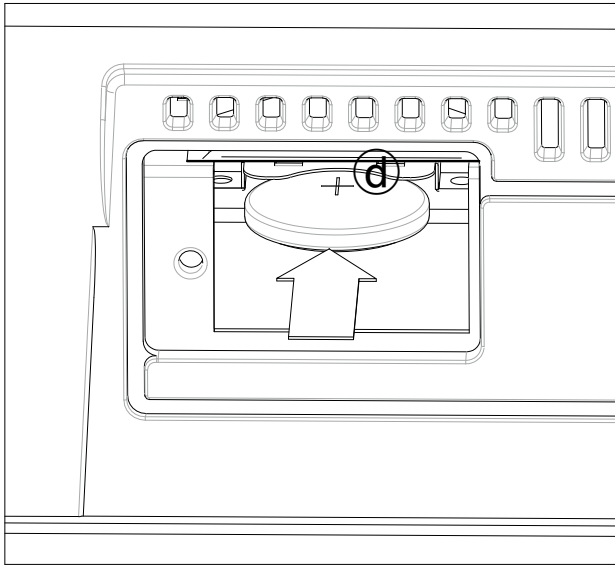
4. Plochým šroubovákem sejměte kryt (b), odložte jej a získáte přístup do slotu baterie.



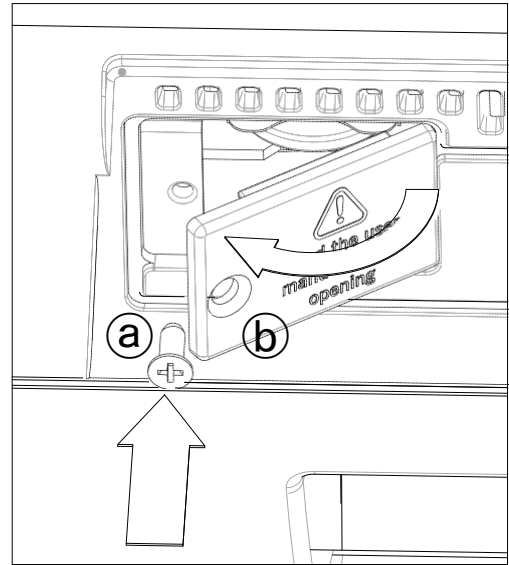
5. Nadzvedněte vybitou baterii (c) zdola a vyjměte ji ze slotu.



6. Vložte novou baterii (d) do slotu, dejte pozor, aby byla strana (+) nahoru.



7. Vraťte kryt (b) do původní polohy. Zajistěte kryt pojistným šroubem (a).



# Technická specifikace

KORG Pa600 Vlastnosti	Pa600 Standard	Pa600 Quarter Tone
<b>FYZICKY</b>		
Kabinet	Vysoce odolný plast	
Klaviatura	61 kláves (dynamických)	
<b>ZVUKY</b>		
Zvukový generátor	128 oscilátorů, 3-band EQ na stopu, filtry s rezonancí, DNC (Defined Nuance Control)	
Zvuky z výroby	Více než 950, včetně stereo piana a GM 1 & 2 kompatibilních zvuků, 64 bicích sad	
User zvuky	256 zvuků, 128 bicích sad	
Editace zvuků	Plná editace zvuků a bicích sad	
PCM Sample RAM	96 MB pro načtení User zvuků	
Efekty	4 Master Stereo Digitální Multi-Efekty, 125 typů efektů; Mastering Limiter a Finální 4-band parametrický EQ	
Klávesové stopy	4 Keyboard stopy (Horní 1/2/3, Dolní),	
Performance/STS	320 pamětí pro performance, vše programovatelné; až 4 STS x Style, až 4 položky SongBook	
<b>STYL</b>		
Styly z výroby	Více než 360 připravených stylů, volně upravitelných	
Oblíbené / User styly	10 bank Favorite, plus 3 User banky, celkem 1120 pamětí pro styly (Factory + Favorite/User)	
Stopy aranžéru	Osm stop pro styly, 4 nastavení Single Touch (STS), 4 Pady a jedna Style Performance na styl, Guitar Track Mode 2, Parallel a Fixed NTT	
Editace stylu	Style Record s krokovým nahráváním, funkce Track a Event Edit, Import/Export SMF	
Patterny/Variace akordů	Až 46 patternů pro každý styl, včetně 3 úvodů, 4 variací, 4 přechodů, 1 pauza, 3 závěry	
Ovládání stylu	3 úvodů, 4 variace, 4 přechody, 3 závěry, Auto Fill, Synchro Start/Stop, Manual Bass, Memory, Accompaniment On/Off, Single Touch	
Chord sekvencer	Realtime Style Chord Sequencer Recorder	
<b>PŘEHRÁVAČ/SEKVENČER</b>		
Přehrávač	Přehrávač s ovládáním Song Select, Start/Stop, Home, Rewind, Fast Forward; podporované formáty: MID, MID+G, KAR, MP3 s texty, MP3+G; Lyrics, Score a data akordů lze zobrazit na obrazovce; funkce Markers; Jukebox	
4 STS uložené se songem	V režimu SongBook	
Stopy	16	
Editace sekvenceru	Funkce Record & Edit; SMF nativní formát	
Doprovodný sekvencer (Quick Record)	Real Time krokové nahrávání a editace	
Texty/Akordy	On-Screen (kompatibilní s většinou populárních formátů); +G formát podporovaný	
Score View	On-Screen	
Značky	On-Screen	
<b>SONGBOOK</b>		
SongBook a SongBook List	Plně programovatelná hudební databáze, založená na stylech, SMF, Karaoke, MP3 s automatickou volbou režimu Style Play a Song Play – uživatelsky definovatelné playlisty – filtrování a možnosti určení pořadí	
<b>DALŠÍ VLASTNOSTI</b>		
MP3	MP3 přehrávač v režimu Song Play; Vocal Remover; Tempo change ±30%, Transpose5~+6 půltónů	
Čtvrtónové ladění/Arabské ladění	Programovatelné, až 4 SC Presety	Programovatelný, až se 4 SC Presety; speciální Quarter Tone keypad
Pady	4 + tlačítko STOP	
Kompatibilita	i-Series: Styly (některá nastavení nejsou potřeba); Pa-series: Style, Pad, Performance, Sound, PCM Sample, Song, SongBook	
Operační Systém	RX (Real eXperience), DNC (Defined Nuance Control), Multitasking system, Load while play feature, Upgradable, Internal clock	
<b>UKLÁDÁNÍ DAT</b>		
Vnitřní paměť	Standard	
USB port pro paměťové zařízení	Ano 1 Host (2.0 Hi Speed)	
<b>USER ROZHRANÍ</b>		
Displej	7" 800 x 480 TFT grafický barevný Touch Screen displej	
Ovládání	Kolečko, Master Volume, Accompaniment/Player/Keyboard Volume Balance, Transpose, Octave Transpose, Ensemble, Tap Tempo/ Reset, Tempo+/-, Tempo Lock, Fade In/Out	

KORG Pa600 Vlastnosti	Pa600 Standard	Pa600 Quarter Tone
Programovatelné ovládání	Joystick, 2 spínače, přiřaditelný pedál/nožní spínač	
<b>Zapojení</b>		
MIDI	IN, OUT	
USB	1 Host (2.0 Hi Speed) a 1 Device (2.0 Hi Speed); MIDI přes USB	
Výstupy	2 Analog (levý/pravý)	
Vstupy	2 Analog (levý/pravý)	
Sluchátka	1 jack	
Pedály	1 Damper, 1 přiřaditelný pedál/nožní spínač	
Zdroj napájení	AC napětí podle území	
<b>ZESILOVAČ</b>		
Zesilovač a reproduktory	2-kanálový ozvučovací systém; 2x15W; 2 x 100 mm Double-Cone reproduktory v boxu s Bass reflexem	
<b>Příslušenství</b>		
Dodané příslušenství	Manuál, AC napájecí kabel, stojan na noty, DVD	
<b>VOLITELNÉ</b>		
USB paměť	Ano	
Expression/Volume pedál	Korg EXP-2, Korg XVP-10	
Damper Pedál	Korg DS-1H	
Nožní spínač	Korg PS-1, PS-3	
<b>FYZICKY</b>		
Spotřeba	20 Watt	
Rozměry (Š x H x V)	1030 x 378 x 127 mm / 40.55 x 14.88 x 5.00 inch bez stojanu na noty	
Hmotnost	9,74 kg / 21,47 lbs	9,8 kg / 21,61 lbs

Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

Výhradní distributor KORG pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov  
 Tel.: +420 517 333 993, [www.music-park.cz](http://www.music-park.cz)  
[www.facebook.com/musicparkcz](https://www.facebook.com/musicparkcz)  
[www.facebook.com/KORG.cz](https://www.facebook.com/KORG.cz)



**MUSIC PARK**

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma MUSIC PARK, Vyškov.  
 e-mail: [servis@music-park.cz](mailto:servis@music-park.cz)

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy  
 MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského  
 zákona a dalších právních norem.*

# Tabulka MIDI implementace

KORG Pa600  
OS Verze 1.0 1.4.2012

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1–16	1–16	Memorized
	Changed	1–16	1–16	
Mode	Default		3	
	Messages	X	X	
	Altered	*****		
Note Number:		0–127	0–127	
	True Voice	*****	0–127	
Velocity	Note On	O 9n, V=1–127	O 9n, V=1–127	
	Note Off	O 8n, V=0–127	O 8n, V=0–127	
Aftertouch	Poly (Key)	O	O	Player data only *1
	Mono (Channel)	O	O	Player data only *1
Pitch Bend		O	O	
Control Change	0, 32	O	O	Bank Select (MSB, LSB) *1
	1, 2	O	O	Modulations *1
	6	O	O	Data Entry MSB *1
	38	O	O	Data Entry LSB *1
	7, 11	O	O	Volume, Expression *1
	10, 91, 93	O	O	Panpot, A/B Master FX Send *1
	64, 66, 67	O	O	Damper, Sostenuto, Soft *1
	65, 5	O	O	Portamento On/Off, Portamento Time *1
	71, 72, 73	O	O	Harmonic Content, EG time (Release, Attack) *1
	74, 75	O	O	Brightness, Decay Time *1
	76, 77, 78	O	O	Vibrato Rate, Depth, Delay *1
	98, 99	O	O	NRPN (LSB, MSB) *1, 2
	100, 101	O	O	RPN (LSB, MSB) *1, 3
	120, 121	X	O	All sounds off, Reset all controllers *1
Program Change		O 0–127	O 0–127	*1
	True #	*****	0–127	
System Exclusive		O	O	*4
System Common	Song Position	X	X	
	Song Select	X	X	
	Tune	X	X	
System Real Time	Clock	O	O	*5
	Commands	O	O	*5
Aux Messages	Local On/Off	X	X	
	All Notes Off	X	O (123-124)	
	Active Sense	O	O	
	Reset	X	X	
Notes	*1: Sent and received when MIDI Filters In and Out are set to Off in Global mode. *2: Sound parameters, Selection of SongBook entries, Drum Kit Family settings. *3: LSB, MSB = 00,00: Pitch Bend range, =01,00: Fine Tune, =02,00: Coarse Tune. *4: Includes Inquiry and Master Volume messages, FX settings, Quarter Tone settings. GM Mode On. *5: Transmitted only when the Clock Send parameter (Global mode) is set to on.			

Mode 1:OMNI ON, POLY  
Mode 3:OMNI OFF, POLY

Mode 2:OMNI ON, MONO  
Mode 4:OMNI OFF, MONO

O: Yes  
X: No