



Direktorat KSKK Madrasah  
Direktorat Jendral Pendidikan Islam  
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
2019

BUKU SISWA

# BAHASA ARAB

UJI PUBLIK



**MADRASAH  
TSANAWIYAH**

DRAF BUKU PELAJARAN  
BERLAKU SEMENTARA PADA MASA UJI PUBLIK  
TERBUKA UNTUK SARAN DAN MASUKAN

Hak Cipta © 2019 pada Kementerian Agama Republik Indonesia  
Dilindungi Undang-Undang

**MILIK NEGARA  
TIDAK DIPERDAGANGKAN**

***Disklaimer:** Buku Siswa ini dipersiapkan Pemerintah dalam rangka implementasi Kurikulum 2013. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Agama, dan dipergunakan dalam penerapan Kurikulum 2013. Buku ini merupakan “Dokumen Hidup” yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.*

**Katalog Dalam Terbitan (KDT)**

INDONESIA, KEMENTERIAN AGAMA

Bahasa Arab /Kementerian Agama,- Jakarta :  
Kementerian Agama 2019.  
xx, 71 hlm.

Untuk Madrasah Tsanawiyah Kelas VII  
ISBN XXX-XXX-XXXX-XX-X (jilid lengkap)  
ISBN XXX-XXX-XXX-XXX-X (jilid 6)

1. Bahasa Arab  
II. Kementerian Agama Republik Indonesia

1. Judul

Kontributor Naskah : Faruq Baharudin, M.Pd  
Pendamping Penulis : Muh. Wahib Dariyadi, M.Pd  
Penyelia Penerbitan : Direktorat KSKK Madrasah  
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam  
Kementerian Agama Republik  
Indonesia  
Cetakan Ke-1, 2019

Disusun dengan huruf Time New Roman 12 pt, Helvetica LT Std 24 pt, Adobe Nasakh 18pt



*Bismillahirrahmanirrahim*

*Alhamdulillahillahi rabbil 'alamin*, puji syukur hanya milik Allah SWT yang telah menganugerahkan hidayah, taufiq dan inayah sehingga proses penulisan buku teks pelajaran PAI dan bahasa Arab pada madrasah ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam semoga tercurah keharibaan Rasulullah SAW. *Amin.*

Seiring dengan terbitnya KMA Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah, maka Kementerian Agama RI melalui Direktorat Jenderal Pendidikan Islam menerbitkan buku teks pelajaran. Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab pada madrasah terdiri dari; al-Qur'an Hadis, Akidah Akhlak, Fiqih, SKI dan Bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs dan MA/MAK semua peminatan. Keperluan untuk MA Peminatan Keagamaan diterbitkan buku Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadit, Ushul Fiqih, Ilmu Kalam, Akhlak Tasawuf dan Bahasa Arab berbahasa Indonesia, sedangkan untuk peminatan keagamaan khusus pada MA Program Keagamaan (MAPK) diterbitkan dengan menggunakan Bahasa Arab.

Perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan komunikasi di era global mengalami perubahan yang sangat cepat dan sulit diprediksi. Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada madrasah harus bisa mengantisipasi cepatnya perubahan tersebut di samping menjalankan mandat mewariskan budaya-karakter bangsa dan nilai-nilai akhlak pada peserta didik. Dengan demikian, generasi muda akan memiliki kepribadian, berkarakter kuat dan tidak tercerabut dari akar budaya bangsa namun tetap bisa menjadi aktor di zamannya.

Pengembangan buku teks mata pelajaran pada madrasah tersebut di atas diarahkan untuk tidak sekedar membekali pemahaman keagamaan yang komprehensif dan moderat, namun juga memandu proses internalisasi nilai keagamaan pada peserta didik. Buku mata pelajaran PAI dan Bahasa Arab ini diharapkan mampu menjadi acuan cara berfikir, bersikap dan bertindak dalam kehidupan sehari-hari, yang selanjutnya mampu ditransformasikan pada kehidupan sosial-masyarakat dalam konteks berbangsa dan bernegara.

Pemahaman Islam yang moderat dan penerapan nilai-nilai keagamaan dalam kurikulum PAI di madrasah tidak boleh lepas dari konteks kehidupan berbangsa dan bernegara yang berdasarkan Pancasila, berkonstitusi UUD 1945 dalam kerangka memperkuat Negara Kesatuan Republik Indonesia yang Bhinneka Tunggal Eka. Guru sebagai ujung tombak implementasi kurikulum harus mampu mengejawantahkan prinsip tersebut dalam proses pembelajaran dan interaksi pendidikan di lingkungan madrasah.

Kurikulum dan buku teks pelajaran adalah dokumen hidup. Sebagai dokumen hidup memiliki fleksibilitas, memungkinkan disempurnakan sesuai tuntutan zaman dan imlementasinya akan terus berkembang melalui kreatifitas dan inovasi para guru. Jika ditemukan kekurangan maka harus diklarifikasi kepada Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kemenag RI c.q. Direktorat Kurikulum Sarana Kelembagaan dan Kesiswaan Madrasah (KSJK) untuk disempurnakan.

Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab yang diterbitkan Kementerian Agama merupakan buku wajib bagi peserta didik dan pendidik dalam melaksanakan pembelajaran di Madrasah. Agar ilmu berkah dan manfaat perlu keikhlasan dalam proses pembelajaran, hubungan guru dengan peserta didik dibangun dengan kasih sayang dalam ikatan *mahabbah fillah*, diorientasikan untuk kebaikan dunia sekaligus di akhirat kelak.

Akhirnya ucapan terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan atau penerbitan buku ini. Semoga Allah SWT memberikan fahala yang tidak akan terputus, dan semoga buku ini benar-benar berkah-manfaat bagi Agama, Nusa dan Bangsa. *Amin Ya Rabbal 'Alamin.*

Jakarta, Desember 2019  
Diretur Jenderal Pendidikan Islam

Kamaruddin Amin



مقدّمة وتعريف بالكتاب ..... ٣

### الدّرسُ الأوّل : التّعارف

١. النشاط الأول ..... ٩
- أ. المفردات ..... ٩
- ب. النصوص ..... ١٦
- ج. الحوار ..... ١٩
- د. التركيب ..... ٢١
- هـ. الاستماع ..... ٢٧
٢. النشاط الثاني ..... ٣٠
٣. النشاط الثالث ..... ٣٢
٤. النشاط الرابع ..... ٣٤

### الدّرسُ الثاني : المرّافق المدرسيّة

١. النشاط الأول ..... ٣٧
- أ. المفردات ..... ٣٧
- ب. النصوص ..... ٤٣
- ج. الحوار ..... ٤٥
- د. التركيب ..... ٤٧
- هـ. الاستماع ..... ٥٣
٢. النشاط الثاني ..... ٥٥
٣. النشاط الثالث ..... ٥٧

٥٩.....	٤.	النشاط الرابع
		الدَّرْسُ الثالث : الأَدَوَاتُ المُدْرَسِيَّة
٦٢.....	١.	النشاط الأول
٦٢.....	أ.	المفردات
٦٧.....	ب.	النصوص
٦٩.....	ج.	الحوار
٧١.....	د.	التركيب
٧٩.....	هـ.	الاستماع
٨١.....	٢.	النشاط الثاني
٨٣.....	٣.	النشاط الثالث
٨٥.....	٤.	النشاط الرابع

٨٦..... التمرينات العامة للفصل الأول

		العنوان :	الدَّرْسُ الرابع
٩٣.....	١.	النشاط الأول	
٩٣.....	أ.	المفردات	
٩٦.....	ب.	النصوص	
٩٨.....	ج.	الحوار	
١٠٠.....	د.	التركيب	
١٠٤.....	هـ.	الاستماع	
١٠٦.....	٢.	النشاط الثاني	
١٠٨.....	٣.	النشاط الثالث	
١١٠.....	٤.	النشاط الرابع	

## الدَّرْسُ الخامسُ : البيت

١. النشاط الأول ..... ١١٣
- أ. المفردات ..... ١١٣
- ب. النصوص ..... ١١٨
- ج. الحوار ..... ١٢١
- د. التركيب ..... ١٢٣
- هـ. الاستماع ..... ١٢٧
٢. النشاط الثاني ..... ١٢٩
٣. النشاط الثالث ..... ١٣١
٤. النشاط الرابع ..... ١٣٣

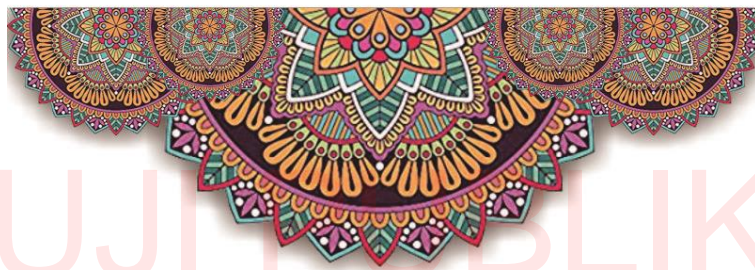
## الدَّرْسُ السادسُ : من يوميات الأسرة

١. النشاط الأول ..... ١٣٦
- أ. المفردات ..... ١٣٦
- ب. النصوص ..... ١٤١
- ج. الحوار ..... ١٤٥
- د. التركيب ..... ١٤٧
- هـ. الاستماع ..... ١٥١
٢. النشاط الثاني ..... ١٥٣
٣. النشاط الثالث ..... ١٥٥
٤. النشاط الرابع ..... ١٥٧

- ١٥٨..... التمرينات العامة للفصل الثاني
- ١٦٢..... نصوص القراءة لتدريبات للاستماع
- ..... المراجع



# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



# التعارف

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ . اِسْمِي عَزَّام .



## A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

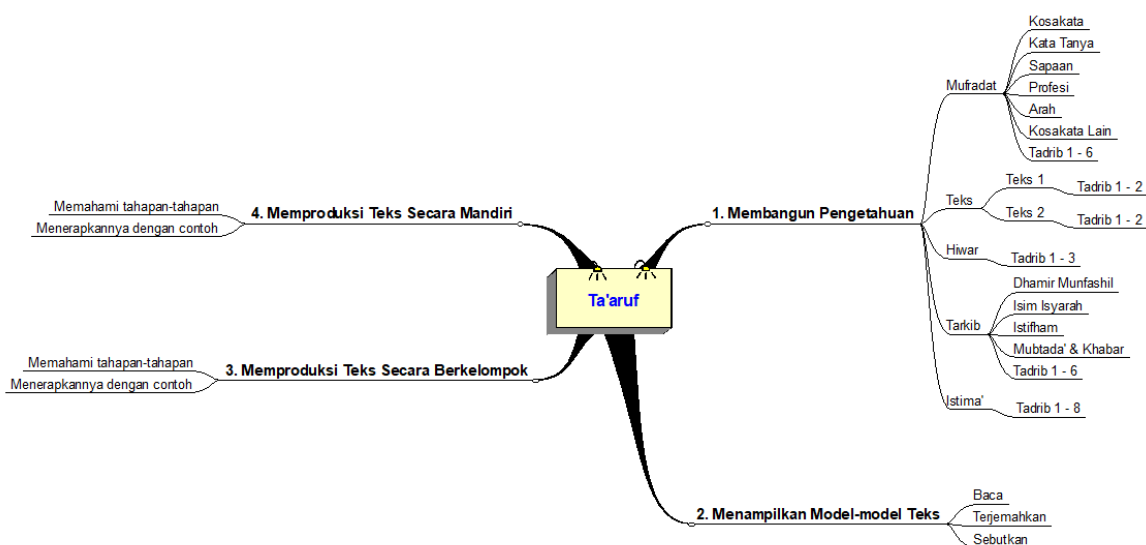
## B. Kompetensi Dasar

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التعارف yang melibatkan tindak tutur memperkenalkan diri dan orang lain, menanyakan asal negara/daerah dengan menggunakan kata tanya ( هل - من أين )	4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur memperkenalkan diri dan orang lain, menanyakan asal negara/daerah dengan menggunakan kata tanya ( هل - من أين ) baik secara lisan maupun tulisan.
3.2 Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التعارف dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ (ضمير) + الخبر	4.2 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التعارف dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ (ضمير مفرد) + الخبر

## C. Deskripsi KD

- Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التعارف yang melibatkan tindak tutur memperkenalkan diri dan orang lain, menanyakan asal negara/daerah dengan menggunakan kata tanya ( هل - من أين )
- Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menganalisis dan menyajikan gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التعارف dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ (ضمير) + الخبر

## D. Peta Konsep







**Bangun Pengetahuanmu !!!**

**النَّشَاطُ الْأَوَّلُ**

**المُفْرَدَات**

**أَنْظُرْ وَاقْرَأْ وَأَعِدْ !**

**المُفْرَدَات**

المَعْنَى	الكَلِمَة
siswa	طَالِب
siswi	طَالِبَة
Temanku (lk)	صَدِيقِي
Temanku (pr)	صَدِيقَتِي
Namamu	إِسْمُكَ

المَعْنَى	الكَلِمَة
Ini (lk)	هَذَا
ini (pr)	هَذِهِ
itu (lk)	ذَلِكَ
itu (pr)	تِلْكَ
Namaku	إِسْمِي

المَعْنَى	الكَلِمَة
Dia (lk)	هُوَ
Dia (pr)	هِيَ
Kamu (lk)	أَنْتَ
Kamu (pr)	أَنْتِ
Saya	أَنَا

**Kata Tanya**

**الْإِسْتِفْهَام**

Darimana	مِنْ أَيْنَ
----------	-------------

Siapa	مَنْ
Bagaimana	كَيْفَ

Apa	مَا
Apakah	هَلْ

**Kata Sapa**

**التَّحِيَّات**

الجَوَابُ	التَّحِيَّة	
أَلْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ	كَيْفَ حَالُكَ	٧
Alhamdulillah baik	Bagaimana kabarmu	
إِسْمِي عَزَّام	مَا اسْمُكَ	٨
Namaku Azzam	Siapa namamu	
أَنَا تَلْمِيذٌ	مَنْ أَنْتَ	٩
Saya siswa	Siapa kamu	

الجَوَابُ	التَّحِيَّة	
وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	١
Wa Alaikum Salam	Assalamu Alaikum	
صَبَاحَ النُّورِ	صَبَاحَ الْخَيْرِ	٢
Selamat Pagi juga	Selamat Pagi	
مَسَاءَ النُّورِ	مَسَاءَ الْخَيْرِ	٣
Selamat Sore juga	Selamat Sore	

التَّحِيَّةُ	الجَوَابُ	
مِنْ أَيْنَ أَنْتَ	أَنَا مِنْ مَالَانِج	١٠
Darimana kamu	Saya dari Malang	
شُكْرًا	عَفْوًا	١١
Terimakasih	Sama-sama	
إِلَى الْإِلْقَاءِ	مَعَ السَّلَامَةِ	١٢
Sampai jumpa	Semoga Selamat	

التَّحِيَّةُ	الجَوَابُ	
مَهَارِكُ سَعِيدٌ	سَعِيدٌ مُبَارِكٌ	٤
Selamat Siang	Selamat Siang Juga	
لَيْلَتِكَ سَعِيدَةٌ	سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ	٥
Selamat Malam	Selamat Malam juga	
أَهْلًا وَسَهْلًا	أَهْلًا بِكَ	٦
Selamat Datang	Selamat Datang juga	

### Profesi

### الْعَامِلُونَ

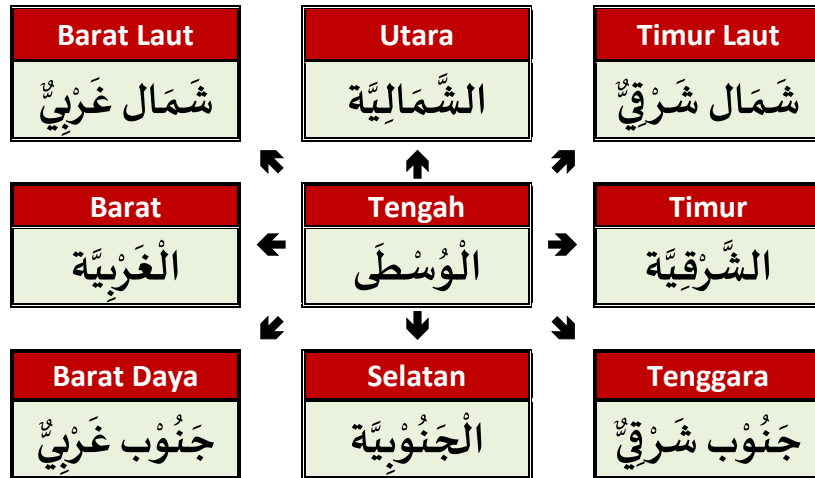
لِلْمُؤَنَّثِ	لِلْمُذَكَّرِ
diberi gambar Polisi (pr)	diberi gambar Polisi (lk)
شُرْطِيَّةٌ	شُرْطِيٌّ
diberi gambar Tentara (pr)	diberi gambar Tentara (lk)
جُنْدِيَّةٌ	جُنْدِيٌّ
diberi gambar Wartawan (pr)	diberi gambar Wartawan (lk)
صَحَافِيَّةٌ	صَحَافِيٌّ
diberi gambar Petani (pr)	diberi gambar Petani (lk)
فَلَاحَةٌ	فَلَاحٌ

لِلْمُؤَنَّثِ	لِلْمُذَكَّرِ
diberi gambar Pedagang (pr)	diberi gambar Pedagang (lk)
تَاجِرَةٌ	تَاجِرٌ
diberi gambar Pegawai (pr)	diberi gambar Pegawai (lk)
مُؤَظَّفَةٌ	مُؤَظَّفٌ
diberi gambar Pembantu (pr)	diberi gambar Pembantu (lk)
خَادِمَةٌ	خَادِمٌ
diberi gambar Insinyur (pr)	diberi gambar Insinyur (lk)
مُهَنْدِسَةٌ	مُهَنْدِسٌ

لِلْمُؤَنَّثِ	لِلْمُذَكَّرِ
diberi gambar Murid (pr)	diberi gambar Murid (lk)
تَلْمِيذَةٌ	تَلْمِيذٌ
diberi gambar Guru (pr)	diberi gambar Guru (lk)
مُدْرِسَةٌ	مُدْرِسٌ
diberi gambar Direktur (pr)	diberi gambar Direktur (lk)
مُدِيرَةٌ	مُدِيرٌ
diberi gambar Dokter (pr)	diberi gambar Dokter (lk)
طَبِيبَةٌ	طَبِيبٌ

Arah

الْجِهَة



Kosakata Lain

المُفْرَدَاتُ الْأُخْرَى

الترجمة	الجملة	الرقم
Saya datang dari <b>Sumatera Barat</b>	جِئْتُ مِنْ سُومَطْرَا الْغَرْبِيَّة	١
Ma'hadku di <b>Jawa Timur</b>	مَعْهَدِي فِي جَاوَا الشَّرْقِيَّة	٢
Rumahku di <b>Maluku Utara</b>	بَيْتِي فِي مَالُوكُو الشَّمَالِيَّة	٣
Saya pergi ke <b>Malang Selatan</b>	ذَهَبْتُ إِلَى مَالَانِقِ الْجَنُوبِيَّة	٤
Saya tinggal di <b>Jakarta Pusat</b>	أَسْكُنُ فِي جَاكَرْتَا الْمَرْكَزِيَّة	٥
Semarang ibukota <b>Jawa Tengah</b>	سَمَارَانِقُ عَاصِمَةُ جَاوَا الْوَسْطَى	٦
Asia <b>Tenggara</b>	جَنُوبُ شَرْقِ آسِيَا	٧
<b>Timur Tengah</b>	الشَّرْقُ الْأَوْسَطُ	٨
Aku berjalan ke <b>arah Timur</b>	مَشَيْتُ جِهَةَ الشَّرْقِ	٩
Aku berjalan ke <b>arah Barat</b>	مَشَيْتُ جِهَةَ الْغَرْبِ	١٠

١. ...؟ الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ - كَيْفَ حَالُكَ - إِلَى اللَّقَاءِ)
٢. صَبَّاحُ الْخَيْرِ! ... (صَبَّاحُ النُّورِ - سَعِيدٌ مُبَارَكٌ - سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ)
٣. ...! سَعِيدٌ مُبَارَكٌ (صَبَّاحُ الْخَيْرِ! - مَسَاءُ الْخَيْرِ! - نَهَارُكَ سَعِيدٌ!)
٤. مَنْ أَنْتَ؟ ... (أَنَا تَلْمِيزٌ - اسْمِي مُحَمَّدٌ - أَنَا بِخَيْرٍ الْحَمْدُ لِلَّهِ)
٥. ...! عَفْوًا (أَهْلًا - إِلَى اللَّقَاءِ - الْحَمْدُ لِلَّهِ - شُكْرًا)
٦. ...! مَعَ السَّلَامَةِ (إِلَى اللَّقَاءِ - سَعِيدٌ مُبَارَكٌ - صَبَّاحُ النُّورِ)
٧. السَّلَامُ عَلَيْكُمْ! ... (وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ - الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ - فِي أَمَانِ اللَّهِ)
٨. مَسَاءُ الْخَيْرِ! ... (صَبَّاحُ النُّورِ - مَسَاءُ النُّورِ - سَعِيدٌ مُبَارَكٌ)
٩. ...! أَهْلًا بِكَ (أَهْلًا وَسَهْلًا - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ - كَيْفَ حَالُكَ)
١٠. كَيْفَ حَالُكَ؟ ... (وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ - أَهْلًا بِكَ - الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ)
١١. لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ! ... (مَسَاءُ النُّورِ - سَعِيدٌ مُبَارَكٌ - سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ)
١٢. ...؟ أَنَا مِنْ سُورَابَايَا (مَنْ أَيْنَ أَنْتَ - مَنْ أَنْتَ - مَا اسْمُكَ)
١٣. شُكْرًا! ... (سَلَامَةٌ - عَفْوًا - خَيْرًا - أَهْلًا)
١٤. أَهْلًا وَسَهْلًا! ... (أَهْلًا بِكَ - الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ - فِي أَمَانِ اللَّهِ)
١٥. إِلَى اللَّقَاءِ! ... (مَعَ السَّلَامَةِ - الْحَمْدُ لِلَّهِ - سَعِيدٌ مُبَارَكٌ)
١٦. نَهَارُكَ سَعِيدٌ! ... (مَسَاءُ النُّورِ - سَعِيدٌ مُبَارَكٌ - سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ)
١٧. ...! صَبَّاحُ النُّورِ (صَبَّاحُ الْخَيْرِ! - مَسَاءُ الْخَيْرِ! - نَهَارُكَ سَعِيدٌ!)
١٨. مَا اسْمُكَ؟ ... (أَنَا عَزَّامٌ - اسْمِي عَزَّامٌ - اسْمِي تَلْمِيزٌ)
١٩. ...؟ أَنَا تَلْمِيزٌ (كَيْفَ حَالُكَ - مَنْ أَيْنَ أَنْتَ - مَنْ أَنْتَ - مَا اسْمُكَ)
٢٠. ...! سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ (صَبَّاحُ الْخَيْرِ! - نَهَارُكَ سَعِيدٌ! - لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ!)
٢١. ...! وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ (أَهْلًا وَسَهْلًا - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ - كَيْفَ حَالُكَ)
٢٢. ...؟ اسْمِي فَارُوقٌ (مَنْ أَيْنَ أَنْتَ - مَنْ أَنْتَ - مَا اسْمُكَ)
٢٣. مَنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ ... (أَنَا تَلْمِيزٌ - أَنَا مِنْ مَالَانِقُ - اسْمِي مُحَمَّدٌ)

٢٤. ...! مَسَاءَ النُّورِ ( مَسَاءَ الْخَيْرِ! - مَهَارُكَ سَعِيدٌ! - لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ! )

## التَّدرِيبُ - ٢

### اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

١. هَذَا صَدِيقِي ... طَالِب ( هُوَ - هَذَا - اسْمِي )
٢. أَنَا طَالِبَةٌ . اسْمِي ... ( حَلِيَّة - عَزَّام - صَدِيقَتِي )
٣. أَنَا ... . اسْمِي عَزَّام ( طَالِب - صَدِيقِي - حَلِيَّة )
٤. هَذِهِ ... هِيَ طَالِبَةٌ ( صَدِيقَتِي - صَدِيقِي - عَزَّام )
٥. مَنْ أَنْتَ ؟ ... ( أَنَا طَالِب - اسْمِي عَزَّام - هُوَ صَدِيقِي )
٦. مَنْ ... ؟ أَنَا طَالِبَةٌ ( أَنْتِ - أَنَا - أَنْتَ )

## التَّدرِيبُ - ٣

### صِلْ!

- |                    |                          |                   |                          |
|--------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|
| ١. هُوَ            | <input type="checkbox"/> | هَذَا صَدِيقِي    | <input type="checkbox"/> |
| ٢. أَنَا طَالِبَةٌ | <input type="checkbox"/> | هُوَ صَدِيقِي     | <input type="checkbox"/> |
| ٣. مَنْ هَذَا ؟    | <input type="checkbox"/> | طَالِب            | <input type="checkbox"/> |
| ٤. مَنْ هَذِهِ ؟   | <input type="checkbox"/> | اسْمِي آمِنَةٌ    | <input type="checkbox"/> |
| ٥. هَذَا أَحْمَد   | <input type="checkbox"/> | هَذِهِ صَدِيقَتِي | <input type="checkbox"/> |

## التَّدرِيبُ - ٤

### عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!

Tentukan 1 kata yang berbeda dari kata-kata yang telah disediakan (dari sisi mudzakkar mu'annats/kata ganti/nama orang)

١. هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - هَذَا ( \_\_\_\_ )
٢. هَذَا - هَذِهِ - أَنَا - ذَلِكَ ( \_\_\_\_ )
٣. آمِنَةٌ - عَزَّام - حَلِيَّة - نَيْلَةٌ ( \_\_\_\_ )
٤. مَحْمُودٌ - حَمِيدٌ - أَحْمَدٌ - هُوَ ( \_\_\_\_ )
٥. نَجْمَةٌ - تِلْكَ - نَادِيَةٌ - رِفْدَةٌ ( \_\_\_\_ )
٦. هُوَ - زَكِيَّةٌ - هِيَ - سَافِرَةٌ ( \_\_\_\_ )

٧. مَنْ - أَنْتَ - أَنْتِ - أَنَا ( \_\_\_\_ )  
 ٨. أمين - لَطِيفَةٌ - حَفِيفٌ - صَالِح ( \_\_\_\_ )  
 ٩. هَذَا - هُوَ - فَائِزٌ - رَفِيدَةٌ ( \_\_\_\_ )  
 ١٠. هي - محمود - أَنْتِ - إبراهيم ( \_\_\_\_ )

### إِمْلَأِ الْفَرَاقَ بِكَلِمَةٍ

### التَّدرِيبُ - ٥

ج	الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ	ج	الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ	ج	الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ
...	١٧	شُرْطِيَّةٌ	...	٩	مُدْرِسٌ	P	١	خَادِمَةٌ
...	١٨	مُهَنْدِسَةٌ	...	١٠	صَحَافِيٌّ	...	٢	مُدْرِسَةٌ
...	١٩	فَلَاحَةٌ	...	١١	خَادِمٌ	...	٣	تَاجِرٌ
...	٢٠	مُوظَّفَةٌ	...	١٢	مُهَنْدِسٌ	...	٤	شُرْطِيٌّ
...	٢١	مُدِيرَةٌ	...	١٣	فَلَاحٌ	...	٥	تَلْمِيذٌ
...	٢٢	طَبِيبَةٌ	...	١٤	تَلْمِيذَةٌ	...	٦	مُوظَّفٌ
...	٢٣	تَاجِرَةٌ	...	١٥	جُنْدِيَّةٌ	...	٧	مُدِيرٌ
...	٢٤	صَحَافِيَّةٌ	...	١٦	جُنْدِيٌّ	...	٨	طَبِيبٌ

Pilihan Jawaban :

<b>A</b>	Siswa (pr)	<b>G</b>	Pembantu (lk)	<b>M</b>	Tentara (pr)	<b>S</b>	Siswa (lk)
<b>B</b>	Wartawan (pr)	<b>H</b>	Pengajar (pr)	<b>N</b>	Dokter (lk)	<b>T</b>	Insinyur (lk)
<b>C</b>	Direktur (pr)	<b>I</b>	Pegawai (lk)	<b>O</b>	Polisi (lk)	<b>U</b>	Insinyur (pr)
<b>D</b>	Pedagang (lk)	<b>J</b>	Dokter (pr)	<b>P</b>	Pembantu (pr)	<b>V</b>	Tentara (lk)
<b>E</b>	Pedagang (pr)	<b>K</b>	Pengajar (lk)	<b>Q</b>	Wartawan (lk)	<b>W</b>	Petani (pr)
<b>F</b>	Direktur (lk)	<b>L</b>	Pegawai (pr)	<b>R</b>	Polisi (pr)	<b>X</b>	Petani (lk)

### إِمْلَأِ الْفَرَاقَ بِكَلِمَةٍ

### التَّدرِيبُ - ٦

١. مَدِينَةُ بُوغُورِ فِي جَاوِي الْغَرْبِيَّةِ  
 ٢. مَدِينَةُ مَانَادُو فِي ...  
 ٣. مَدِينَةُ بَانْجَارْمَاسِينِ فِي ...  
 ٤. عَاصِمَةُ جَاوِي الشَّرْقِيَّةِ سُورَابَايَا  
 ٥. عَاصِمَةُ سُوْمَطْرَا الْغَرْبِيَّةِ ...  
 ٦. عَاصِمَةُ كَلِيمَانْتَانَ الْوُسْطَى ...

٩. عَاصِمَةُ سُؤْلَاوِسَى الْجَنُوبِيَّةِ ...  
١٠. عَاصِمَةُ مَالُوكُو الشَّمَالِيَّةِ ...

٤. مَدِينَةُ مِيدَانِ فِي ...  
٥. مَدِينَةُ مَاكَسَارِ فِي ...

# UJI PUBLIK

أُنظُرْ وَقْرَأْ هَذَا النَّصَّ !

## النُّصُوصُ

### النَّصُّ الْأَوَّلُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ !

- أَنَا **طَالِبٌ** ، إِسْمِي عَزَّامٌ . وَهَذَا مَحْمُودٌ . **هُوَ** طَالِبٌ . هُوَ صَدِيقِي .
- أَنَا **طَالِبَةٌ** ، إِسْمِي حَلِيَّةٌ . وَهَذِهِ رَفِيدَةٌ . **هِيَ** طَالِبَةٌ . هِيَ صَدِيقَتِي .
- مَنْ هَذَا ؟ **هَذَا** طَالِبٌ . هُوَ فَوْزَانٌ . هُوَ صَدِيقِي .
- مَنْ هَذِهِ ؟ **هَذِهِ** طَالِبَةٌ . هِيَ قَانِتَةٌ ، هِيَ صَدِيقَتِي .
- **أَنْتَ** صَدِيقِي يَا مَحْمُودُ ! وَأَنْتَ صَدِيقِي يَا فَوْزَانُ .
- **أَنْتِ** صَدِيقَتِي يَا رَفِيدَةَ ! وَأَنْتِ صَدِيقَتِي يَا قَانِتَةَ .

### اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجُوبَةِ وَفَقِّمِ لِلنَّصِّ

### التَّدْرِيْبُ - ١

١. إِسْمِي ... أَنَا طَالِبٌ ( عَزَّامٌ - مَحْمُودٌ - فَوْزَانٌ - صَدِيقِي )
٢. إِسْمِي حَلِيَّةٌ . أَنَا ... ( طَالِبَةٌ - رَفِيدَةٌ - قَانِتَةٌ - صَدِيقَتِي )
٣. مَنْ هَذَا ؟ ... ( إِسْمِي - هَذَا صَدِيقِي - هُوَ فَوْزَانٌ - عَزَّامٌ )
٤. ... ؟ هِيَ طَالِبَةٌ ( مَنْ هِيَ - مَنْ هَذَا - مَنْ أَنْتَ - مَنْ أَنَا )
٥. ... ؟ أَنَا طَالِبَةٌ ( مَنْ هَذِهِ - مَنْ هَذَا - مَنْ أَنْتَ - مَنْ أَنَا )
٦. أَنَا مَحْمُودٌ . ... ( إِسْمِي أَحْمَدٌ - هَذَا مَحْمُودٌ - أَنَا طَالِبٌ )
٧. يَا رَفِيدَةَ ! ... ( أَنَا صَدِيقَتِي - أَنْتِ صَدِيقَتِي - هِيَ صَدِيقَتِي )
٨. يَا فَوْزَانُ ! ... ( أَنْتَ صَدِيقَتِي - أَنْتَ صَدِيقِي - هُوَ صَدِيقِي )
٩. يَا ... ! أَنْتِ صَدِيقَتِي ( عَزَّامٌ - مَحْمُودٌ - فَوْزَانٌ - قَانِتَةٌ )
١٠. يَا ... ! أَنْتَ صَدِيقِي ( مَحْمُودٌ - رَفِيدَةٌ - قَانِتَةٌ - صَدِيقَتِي )



## التَّدرِيبُ - ٢

إمْلأِ الفَرَاغَ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ ( هو/هي/أنت/أنتِ/أنا ) !

١. ... طَالِب ، إِسْمِي عَزَّام .
٢. هَذَا مَحْمُود . ... طَالِب .
٣. رَفِيدَةٌ صَدِيقَتِي . ... طَالِبَةٌ .
٤. إِسْمِي حَلِيَّة . ... طَالِبَةٌ .
٥. ... صَدِيقِي يَا فَوْزَانَ !

## النَّصُّ الثَّانِي

إِسْمِي فَارُوق . أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . وَهَذَا أَخِي ، إِسْمُهُ صَالِح . هُوَ طَالِبٌ . وَهَذِهِ صَدِيقَتِي ، إِسْمُهَا فِطْرِيَّة . هِيَ طَالِبَةٌ . تِلْكَ مُدْرِسَتِي ، إِسْمُهَا الْأُسْتَاذَةُ نَفِيسَةُ . هِيَ مُدْرِسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . وَذَلِكَ ، الْأُسْتَاذُ مَنْصُورٌ . هُوَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ .

أَنْظُرُ ! ذَلِكَ ، السَّيِّدُ عُمَرُ . هُوَ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . وَتِلْكَ ، السَّيِّدَةُ حَفْصَةُ . هِيَ مُوظَّفَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ . وَهَذَا بَائِعٌ ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ خَالِصٌ . وَهَذِهِ بَائِعَةٌ ، إِسْمُهَا السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ . ذَلِكَ سَائِقٌ . السَّائِقُ إِسْمُهُ السَّيِّدُ حَفِيزٌ . أَنْظُرُ أَيضًا ! ذَلِكَ بَوَّابٌ . إِسْمُهُ السَّيِّدُ مَسْعُودٌ . هُوَ مِنْ سُورَابَايَا . وَتِلْكَ خَادِمَةٌ . إِسْمُهَا نَبِيلَةٌ . هِيَ مِنْ بَانْدُونَج .

## التَّدرِيبُ - ١

أَجِبْ وَفَقًّا لِلنَّصِّ

١. مَا اسْمُ الطَّالِبِ ؟
٢. مَنْ صَالِحٌ ؟
٣. مَنْ الْأُسْتَاذَةُ نَفِيسَةُ ؟
٤. مَا اسْمُ نَاطِرِ الْمَدْرَسَةِ ؟
٥. مَنْ صَدِيقَةُ فَارُوقِ ؟
٦. مَنْ السَّيِّدُ عُمَرُ ؟
٧. مَا اسْمُ الْمُوظَّفَةِ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟
٨. مَنْ السَّيِّدُ مَسْعُودٌ ؟ مِنْ أَيْنَ هُوَ ؟
٩. مَا اسْمُ الْخَادِمَةِ مِنْ بَانْدُونَجِ ؟
١٠. مَا اسْمُ السَّائِقِ ؟

١. إِسْمِي ... أَنَا طَالِب ( مَنْصُور - فَارُوق - صَالِح - عُمَر )
٢. أَخِي طَالِب . إِسْمُهُ ... ( مَنْصُور - فَارُوق - صَالِح - عُمَر )
٣. إِسْمُ صَدِيقَتِي فِطْرِيَّة . هِيَ ... ( طَالِبَة - مُدْرَسَة - مُوظَّفَة - خَادِمَة )
٤. مُدْرَسَتِي إِسْمُهَا الْأُسْتَاذَة ... ( نَفِيسَة - فِطْرِيَّة - فَاطِمَة - نَبِيلَة )
٥. السَّيِّدُ مَسْعُودُ بَوَّابٍ مِنْ ... ( سُورَابَايَا - بَانْدُونَج - جَاكْرْتَا - مَالَانَج )
٦. مَنْ نَبِيلَة ؟ هِيَ ... ( خَادِمَة - مُدْرَسَة - مُوظَّفَة - سَائِقَة )
٧. مِنْ أَيْنَ نَبِيلَة ؟ هِيَ مِنْ ... ( سُورَابَايَا - بَانْدُونَج - جَاكْرْتَا - مَالَانَج )
٨. مَا اسْمُ الْبَائِعَة ؟ إِسْمُهَا ... ( نَفِيسَة - فِطْرِيَّة - فَاطِمَة - نَبِيلَة )
٩. مِنَ السَّيِّدِ حَفِيزٌ ؟ هُوَ ... ( سَائِق - أَمِينُ الْمَكْتَبَة - بَائِع - مُوظَّف )
١٠. مِنَ السَّيِّدِ عُمَرُ ؟ هُوَ ... ( سَائِق - أَمِينُ الْمَكْتَبَة - بَائِع - مُوظَّف )

UJI PUBLIK

الْحِوَارُ

الْحِوَارُ بَيْنَ عَزَّامٍ وَنُوفَلٍ

Gambar siswa  
berjabat tangan

عَزَّامٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

نُوفَلٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

عَزَّامٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

نُوفَلٌ : أَهْلًا بِكَ .

عَزَّامٌ : إِسْمِي عَزَّامٌ . مَا اسْمُكَ ؟

نُوفَلٌ : إِسْمِي نُوفَلٌ .

عَزَّامٌ : كَيْفَ حَالُكَ ؟

نُوفَلٌ : بِخَيْرٍ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ . وَأَنْتَ ؟

عَزَّامٌ : بِخَيْرٍ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ .

نُوفَلٌ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا عَزَّامُ ؟

عَزَّامٌ : أَنَا مِنْ مَالَانْجِ جَاوَى الشَّرْقِيَّةِ .

نُوفَلٌ : هَلْ أَنْتَ مَالَانْجِيٌّ ؟

عَزَّامٌ : نَعَمْ ، أَنَا مَالَانْجِيٌّ . وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا نُوفَلُ ؟

نُوفَلٌ : أَنَا بُوْعُورِيٌّ . أَنَا مِنْ بُوْعُورِ جَاوَى الْغَرْبِيَّةِ .

عَزَّامٌ : هَذَا أَخِي . اسْمُهُ مَحْمُودٌ . هُوَ مُدَرِّسٌ . هُوَ مِنْ سَامَارِينْدَا .

نُوفَلٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا مَحْمُودٌ . وَمَنْ هَذَا يَا عَزَّامُ ؟

عَزَّامٌ : هَذَا صَدِيقِي . اسْمُهُ أَحْمَدٌ . هُوَ طَبِيبٌ . هُوَ مِنْ جَاكْرَتَا .

نُوفَلٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا أَحْمَدُ .

## التَّدرِيب - ١

أَجْرِ الْجَوَارِ السَّابِقِ أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدَلْ اسْمَ عَزَّامٍ / نَوْفَلٍ  
بِاسْمِكَ وَاسْمِ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ

## عَرَّفْ نَفْسَكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

## التَّدرِيب - ٢

- مِثَال : طَالِبٍ / عَزَّامٍ : أَنَا طَالِبٌ ، اسْمِي عَزَّامٌ
١. طَالِبٍ / شَفِيقٍ
  ٢. طَالِبَةٍ / رَفِيدَةٍ
  ٣. طَالِبٍ / مَحْمُودٍ
  ٤. طَالِبَةٍ / حَلِيَّةٍ
  ٥. طَالِبٍ / فَوْزَانَ
  ٦. طَالِبَةٍ / عَائِشَةَ

## عَرَّفْ بِصَدِيقِكَ أَوْ صَدِيقَتِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

## التَّدرِيب - ٣

- مِثَال : حَافِظٍ / أَمِينٍ / صَدِيقِي = يَا حَافِظُ ! هَذَا أَمِينٌ . هُوَ صَدِيقِي
- مِثَال : فِطْرِيَّةٍ / خَيْرِيَّةٍ / صَدِيقَتِي = يَا فِطْرِيَّةُ ! هَذِهِ خَيْرِيَّةٌ . هِيَ صَدِيقَتِي
١. فَرِيدَةَ / عَائِشَةَ / صَدِيقَتِي
  ٢. رَشِيدَةَ / عُثْمَانَ / صَدِيقِي
  ٣. فَاطِمَةَ / عَاتِقَةَ / صَدِيقَتِي
  ٤. أَحْمَدَ / مُحَمَّدَ / صَدِيقِي
  ٥. هَاشِمَ / رَفِيقَةَ / صَدِيقَتِي
  ٦. عَلِيَّ / هِشَامَ / صَدِيقِي

# التَّرَاكِيِبُ

أَنْظُرُوا وَعِدُّوا وَاحْفَظُوا!

## 1. Isim Dhamir Munfasil (Kata Ganti)

حَلِيَّة طَالِبَة	Saya	أَنَا	عَزَّام طَالِب	Saya	أَنَا
	Kamu (perempuan)	أَنْتِ		Kamu (laki-laki)	أَنْتَ
	Dia (perempuan)	هِيَ		Dia (laki-laki)	هُوَ

## 2. Isim Isyarah (Kata Petunjuk)

Keterangan	لِلْمُؤَنَّثِ	لِلْمُذَكَّرِ
Untuk jarak dekat	هَذِهِ	هَذَا
	Ini (perempuan)	Ini (laki-laki)
Untuk jarak jauh	تِلْكَ	ذَلِكَ
	Itu (perempuan)	Itu (laki-laki)

Contoh :

حَلِيَّة	هَذِهِ تِلْكَ	عَزَّام	هَذَا ذَلِكَ
طَالِبَة		طَالِب	
صَدِيقَتِي		صَدِيقِي	

## 3. Kata Tanya

No	Kata Tanya	Arti	Untuk menanyakan	Contoh Percakapan	
				Jawaban	Pertanyaan
1	مَا	Apa	kata benda yang tidak berakal	هَذَا كِتَابٌ Ini <b>buku</b>	مَا هَذَا؟ <b>Apa</b> ini ?
				هَذِهِ مِسْطَرَةٌ Ini <b>penggaris</b>	مَا هَذِهِ؟ <b>Apa</b> ini ?
2	هَلْ	Apakah	jawaban ya atau tidak	نَعَمْ ، هَذَا مِرْسَمٌ <b>Ya</b> , ini pensil	هَلْ هَذَا مِرْسَمٌ؟ <b>Apakah</b> ini pensil
				لَا ، هَذَا قَلَمٌ <b>Tidak</b> , ini pena	

No	Kata Tanya	Arti	Untuk menanyakan	Contoh Percakapan	
				Jawaban	Pertanyaan
3	مَنْ	Siapa	kata benda yang berakal	هَذَا مُحَمَّدٌ Ini <b>Mahmud</b>	مَنْ هَذَا؟ <b>Siapa</b> ini ?
				هَذِهِ مَحْمُودَةٌ Ini <b>Mahmudah</b>	مَنْ هَذِهِ؟ <b>Siapa</b> ini ?
4	كَيْفَ	Bagaimana	keadaan	أَنَا بِخَيْرٍ الْحَمْدُ لِلَّهِ Saya <b>baik Alhamdulillah</b>	كَيْفَ حَالُكَ؟ <b>Bagaimana</b> kabarmu ?
5	مِنْ أَيْنَ	Dari mana	darimana datangnya suatu benda	أَنَا مِنْ سُورَابَايَا Saya <b>dari Surabaya</b>	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ <b>Darimana</b> kamu ?

**Keterangan :**



Untuk pertanyaan "siapa namamu", kata tanya yang dipakai adalah ما, bukan من. Hal ini disebabkan yang ditanya adalah bukan orangnya, melainkan namanya, dan nama termasuk benda yang tidak berakal. Sehingga bentuk kalimatnya adalah ما اسمك؟, bukan من اسمك؟. Hal ini akan menjadi lain ketika kita memasuki struktur Bahasa Indonesia. Ketika kita berkenalan dengan seseorang dan ingin menanyakan namanya, maka kata tanya yang kita gunakan adalah "siapa namamu". Barangkali kebiasaan inilah yang menjadikan kita bertanya-tanya, mengapa yang di nakai dalam Bahasa Arab

**4. Mubtada' (المبتدأ) & Khabar (الخبر)**

**Mubtada'** adalah kata benda (isim) yang berada di awal kalimat dan berkedudukan sebagai **subyek**. Sedangkan **Khabar** adalah kata yang pasti jatuh setelah Mubtada' dan berkedudukan sebagai **predikat**.



**a. Perhatikan contoh berikut !**

No	Kalimat	Arti	Penjelasan
1	هُوَ فَارُوقٌ	<b>Dia</b> Faruq	<b>Khabar</b> dan <b>Mubtada'</b> harus saling menyesuaikan dengan perincian sebagai berikut: • Jika Mubtada' berbentuk <b>Mudzakkar</b> maka khabar harus <b>Mudzakkar</b>
2	هِيَ حَلِيَّةٌ	<b>Dia</b> Hilya	
3	أَنْتَ عُمَرُ	<b>Kamu</b> Umar	

No	Kalimat	Arti	Penjelasan
4	أَنْتِ رُقِيَّةٌ	Kamu Ruqoyyah	• Jika Mubtada' berbentuk <b>Mu'annats</b> maka khabar harus <b>Mu'annats</b>
5	أَنَا مَحْمُودٌ	Saya Mahmud	

b. Telaah dan Analisis Contoh

No	Contoh Salah		Pembenaran
	Kalimat	Letak Kesalahan	
1	هِيَ فَارُوقٌ	Kata <b>هِيَ</b> harusnya <b>هُوَ</b> , karena Faruq adalah nama laki-laki.	هُوَ فَارُوقٌ
2	هُوَ حَلِيَّةٌ	Kata <b>هُوَ</b> harusnya <b>هِيَ</b> , karena Hilya adalah nama perempuan	هِيَ حَلِيَّةٌ

اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

التَّدرِيبُ - ١

١. هُوَ ... (طَالِبَةٌ - طَالِبٌ - فَاطِمَةٌ - صَدِيقَتِي)
٢. هِيَ ... (طَالِبٌ - صَدِيقِي - يُوسُفٌ - طَالِبَةٌ)
٣. أَنْتِ ... (مَحْمُودٌ - لَيْلَةٌ - حَدِيجَةٌ - سَلْوَى)
٤. أَنْتِ ... (يُونُسُ - فَرِيحَةٌ - صَالِحٌ - مُوسَى)
٥. اِسْمِي ... أَنَا طَالِبَةٌ (نَبِيلَةٌ - هَاشِمٌ - هِشَامٌ - تَوْفِيْقٌ)
٦. هَذَا أَحْمَدٌ ... طَالِبٌ (أَنْتِ - هِيَ - هُوَ - هَذِهِ)
٧. هَذِهِ ... هِيَ صَدِيقَتِي (حَسَنٌ - حُسَيْنٌ - شَرِيْفَةٌ - جَعْفَرٌ)
٨. مَنْ ... ؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ (هَذِهِ - هَذَا - أَنْتِ - أَنْتَ)
٩. هَذِهِ خَالِدَةٌ ... طَالِبَةٌ (هُوَ - هِيَ - هَذَا - أَنْتَ)
١٠. هَذَا ... هُوَ صَدِيقِي (مَرْزُوقِي - صَالِحَةٌ - مَيْمُونَةٌ - نَجْمَةٌ)

عَيِّنِ الْمُبْتَدَأَ أَوْ الْخَبَرَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ !

التَّدرِيبُ - ٢

١. أَنْتِ سَافِرَةٌ : مُبْتَدَأٌ
٢. هِيَ زَاهِدَةٌ : ...
٣. أَنَا رَفِيقِي : ...
٤. أَنْتِ رُقِيَّةٌ : ...

٣. هُوَ عَبِيدٌ ... :  
 ٤. أَنْتَ مُحَمَّدٌ ... :  
 ٥. هِيَ أَنْسَةَ ... :  
 ٨. أَنَا يُوسُفُ ... :  
 ٩. هُوَ لُطْفِي ... :  
 ١٠. أَنْتَ نُوْفَلٌ ... :

### التَّدرِيبُ - ٣

### اختر أصحَّ الأجوبة!

١. مَا هَذَا؟ ...  
 أ. قَلَمٌ      ب. نُوْفَلٌ      ج. حَسَنٌ      د. عُمَرُ
٢. مَا هَذِهِ؟ ...  
 أ. حِلْيَةٌ      ب. أَنْسَةَ      ج. مِسْطَرَةٌ      د. فَاطِمَةٌ
٣. هَلْ هَذَا قَلَمٌ؟ ...  
 أ. نَعَمْ ، هَذَا مِرْسَمٌ      ج. لَا ، هَذَا قَلَمٌ  
 ب. نَعَمْ ، هَذَا كِتَابٌ      د. نَعَمْ ، هَذَا قَلَمٌ
٤. هَلْ هَذِهِ مِسْطَرَةٌ؟ ...  
 أ. نَعَمْ ، هَذِهِ مِسْطَرَةٌ      ج. لَا ، هَذِهِ مِسْطَرَةٌ  
 ب. نَعَمْ ، هَذِهِ مِنْضَدَةٌ      د. نَعَمْ ، هَذِهِ مِقْلَمَةٌ
٥. مَنْ هَذَا؟ هَذَا ...  
 أ. رَفٌّ      ب. خَالِصٌ      ج. دَفْتَرٌ      د. بَابٌ
٦. مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ ...  
 أ. نَافِدَةٌ      ب. سَاعَةٌ      ج. صُورَةٌ      د. حَسَنَةٌ
٧. مَنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا مُشَقَّعٌ؟ أَنَا ...  
 أ. مِنْ جَاكِرْتَا ب. تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ      ج. أَذْهَبُ إِلَى مَا لَانِقِ د. بِخَيْرِ الْحَمْدِ لِلَّهِ
٨. ... هَذَا؟ هَذَا فَصْلٌ  
 أ. مَا      ب. مَاذَا      ج. مَنْ      د. هَلْ
٩. ... هَذِهِ؟ هَذِهِ مَدْرَسَةٌ  
 أ. مَا      ب. مَاذَا      ج. مَنْ      د. هَلْ



١٠. ... ؟ نَعَمْ ، هَذَا قِرْطَاسٌ  
 أ. أَيْنَ هَذَا الْقِرْطَاسُ  
 ب. لِمَنْ هَذَا الْقِرْطَاسُ  
 ج. هَلْ هَذَا قِرْطَاسٌ  
 د. مِنْ أَيْنَ هَذَا الْقِرْطَاسُ
١١. ... ؟ لَا ، هَذِهِ كُرَّاسَةٌ  
 أ. أَيْنَ هَذِهِ الْخَرِيطَةُ  
 ب. مِنْ أَيْنَ هَذِهِ الْخَرِيطَةُ  
 ج. هَلْ هَذِهِ خَرِيطَةٌ  
 د. لِمَنْ هَذِهِ الْخَرِيطَةُ
١٢. ... هَذَا ؟ هَذَا عَلِيٌّ  
 أ. مَا ب. مَاذَا ج. مَنْ د. هَلْ
١٣. ... هَذِهِ ؟ هَذِهِ فِطْرِيَّةٌ  
 أ. مَا ب. مَاذَا ج. مَنْ د. هَلْ
١٤. ... أَنْتَ يَا مُخْتَارَ ؟ أَنَا مِنْ فَاسُورُؤْوَانَ  
 أ. أَيْنَ ب. مِنْ أَيْنَ ج. إِلَى أَيْنَ د. لِمَنْ
١٥. مَنْ أَنْتِ ؟ ...  
 أ. أَنَا مُدْرِسَةٌ ب. نَعَمْ ، أَنَا مُدْرِسَةٌ ج. لَا ، أَنَا طَالِبَةٌ د. إِسْمِي عَائِشَةُ
١٦. هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ ؟ ...  
 أ. أَنَا طَالِبٌ ب. نَعَمْ ، أَنَا مُوظَّفٌ ج. لَا ، أَنَا طَالِبٌ د. إِسْمِي عَلِيٌّ
١٧. مَنْ هُوَ يَا عُثْمَانَ ؟ ...  
 أ. هُوَ عُثْمَانُ ب. نَعَمْ ، هُوَ عُمَرُ ج. هِيَ فِطْرِيَّةٌ د. هُوَ أَمِينٌ
١٨. مَنْ ... وَمَا اسْمُهَا يَا أَمِينَةَ ؟ هِيَ ... إِسْمُهَا سَلْوَى  
 أ. هِيَ - أُخْتِي ب. هُوَ - أَخِي ج. أَنْتَ - أُخْتِي د. أَنْتِ - أُخْتِي
١٩. فَارُوقٌ عِنْدَهُ أَصْدِقَاءٌ فِي الْفَصْلِ . مِنْهُمْ ...  
 أ. مَحْرُوسٌ ب. مَحْبُوبٌ ج. مَسْرُورٌ د. مَسْعُودٌ

Salinlah !

## التَّدرِيبُ - ٤

١. هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ - أَنَا - هَذَا - هَذِهِ ذَلِكَ تِلْكَ
٢. طَالِبٌ - طَالِبَةٌ - صَدِيقِي - صَدِيقَتِي
٣. مَنْ أَنْتَ ؟ - مَنْ أَنْتِ ؟ - مَنْ هُوَ وَمَنْ هِيَ ؟ - مَنْ هَذَا وَمَنْ هَذِهِ ؟
٤. مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ - هَلْ أَنْتَ مِنْ مَالَانِج
٤. أَنَا طَالِبٌ - وَهُوَ طَالِبٌ - وَهِيَ طَالِبَةٌ
٥. هَذَا صَدِيقِي - وَهَذِهِ صَدِيقَتِي

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ابْتِدَاءً مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا !

## التَّدرِيبُ - ٥

١. لَطِيفَةٌ - مَنْ - هَذِهِ - هِيَ - هَذِهِ - صَدِيقَتِي - طَالِبَةٌ - هِيَ - ؟
٢. إِسْمِي - أَنَا - طَالِبٌ - شَفِيقٌ
٣. يَا - صَدِيقِي - مَحْمُودٌ - أَنْتَ - وَ - أَنْتَ - فَوْزَانٌ - يَا
٤. هُوَ - هَذَا - مَرْزُوقِي - مَنْ - طَالِبٌ - هُوَ - صَدِيقِي - هَذَا - ؟
٥. رَفِيدَةٌ - أَنْتِ - يَا - وَأَنْتِ - صَدِيقَتِي - يَا - صَدِيقَتِي - قَانِتَةٌ

تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

## التَّدرِيبُ - ٦

1. Siapa namamu hai saudaraku (lk) ? Namaku Nabil
2. Apakah ini temanmu ? Siapa namanya ? Ya, ini temanku, namanya Faruq
3. Ini saudaraku (pr). Namanya Rafidah. Dia seorang guru di madrasah
4. Umar adalah siswa di madrasah ini. Dia temanku.
5. Hai Lukman ! Itu ibuku. Dia kepala madrasah.

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الإِسْتِمَاع

Dengarkan bunyi huruf-huruf Arab yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

التَّدْرِيبُ - ١

- |       |                         |       |                        |
|-------|-------------------------|-------|------------------------|
| ... : | ٦. (بَ - تَ - ثَ - دَ)  | هَ :  | ١. (خَ - هَ - حَ - أَ) |
| ... : | ٧. (شَ - سَ - صَ - ثَ)  | ... : | ٢. (جَ - زَ - ذَ - سَ) |
| ... : | ٨. (ضَ - ظَ - صَ - طَ)  | ... : | ٣. (ثَ - ذَ - زَ - تَ) |
| ... : | ٩. (فَ - بَ - حَ - مَ)  | ... : | ٤. (عَ - أَ - هَ - حَ) |
| ... : | ١٠. (قَ - كَ - غَ - يَ) | ... : | ٥. (نَ - لَ - رَ - وَ) |

Dengarkan bunyi kata-kata Arab yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

التَّدْرِيبُ - ٢

- |       |                     |         |                    |
|-------|---------------------|---------|--------------------|
| ... : | ٦. (بَاعَ - بَاءَ)  | سَارَ : | ١. (سَارَ - صَارَ) |
| ... : | ٧. (طَابَ - تَابَ)  | ... :   | ٢. (جَارَ - زَارَ) |
| ... : | ٨. (قَالَ - كَالَ)  | ... :   | ٣. (بَلَّ - بَالَ) |
| ... : | ٩. (جَادَ - جَدَّ)  | ... :   | ٤. (رَانَ - رَنَّ) |
| ... : | ١٠. (سَاءَ - شَاءَ) | ... :   | ٥. (عَالَ - آلَ)   |

Dengarkan bunyi kata/kalimat Arab yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban

التَّدْرِيبُ - ٣

- |       |   |
|-------|---|
| ... : | ١. (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)                             |
| ... : | ٢. (هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ)                                |
| ... : | ٣. (طَالِبٌ - طَالِبَةٌ - صَدِيقٌ - صَدِيقَةٌ)                    |
| ... : | ٤. (مَنْ تِلْكَ ؟ - مَنْ ذَلِكَ ؟ - مَنْ هَذَا ؟ - مَنْ هَذِهِ ؟) |
| ... : | ٥. (مَنْ هُوَ ؟ - مَنْ أَنْتَ ؟ - مَنْ أَنْتِ ؟ - مَنْ هِيَ ؟)    |

Dengarkan 2 ungkapan salam berikut !  
Manakah yang termasuk **ungkapan jawaban** !

## التَّدرِيبُ - ٤

١. ( وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ) ... :
٢. ( أَهْلًا بِكَ - أَهْلًا وَسَهْلًا ) ... :
٣. ( صَبَاحَ الْخَيْرِ - صَبَاحَ النُّورِ ) ... :
٤. ( مَسَاءَ الْخَيْرِ - مَسَاءَ النُّورِ ) ... :
٥. ( سَعِيدٌ مُبَارَكٌ - نَهَارٌ سَعِيدٌ ) .. :
٦. ( سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ - لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ ) ... :
٧. ( شُكْرًا - عَفْوًا ) ... :
٨. ( الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ - كَيْفَ حَالِكَ ) ... :
٩. ( إِلَى الْإِلْقَاءِ - مَعَ السَّلَامَةِ ) ... :

Dengarkan bunyi kata/kalimat Arab yang disebutkan ustadmu,  
kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban

## التَّدرِيبُ - ٥

١. ( أَهْلًا بِكَ - أَهْلًا وَسَهْلًا - وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ) ... :
٢. ( صَبَاحَ الْخَيْرِ - مَسَاءَ الْخَيْرِ . سَعِيدٌ مُبَارَكٌ - سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ ) ... :
٣. ( نَهَارٌ سَعِيدٌ - مَسَاءَ النُّورِ - صَبَاحَ النُّورِ - لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ ) ... :
٤. ( شُكْرًا - عَفْوًا - أَهْلًا - سَهْلًا ) ... :
٥. ( الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ - إِلَى الْإِلْقَاءِ - مَعَ السَّلَامَةِ - كَيْفَ حَالِكَ ) ... :

Dengarkan 2 kata berikut !  
Manakah yang termasuk **kata benda mudzakar** !

## التَّدرِيبُ - ٦

١. ( طَالِبٌ - طَالِبَةٌ ) ... :
٢. ( مُدْرِسَةٌ - مُدْرِسٌ ) ... :
٣. ( نَاطِرٌ - نَاطِرَةٌ ) ... :
٤. ( مُوظَّفٌ - مُوظَّفَةٌ ) ... :
٥. ( رَئِيسَةٌ - رَئِيسٌ ) ... :
٦. ( بَائِعٌ - بَائِعَةٌ ) ... :
٧. ( خَادِمَةٌ - خَادِمٌ ) ... :
٨. ( أَمِينٌ - أَمِينَةٌ ) ... :
٩. ( سَائِقَةٌ - سَائِقٌ ) ... :
١٠. ( بَوَّابٌ - بَوَّابَةٌ ) ... :

## التَّدرِيبُ - ٧

Dengarkan bunyi kata/kalimat Arab yang disebutkan Ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

١. ( أَهْلًا بِكَ - أَهْلًا وَسَهْلًا - وَعَلَيْكُمْ السَّلَام - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ) ... :
٢. ( صَبَاحَ الْخَيْرِ - مَسَاءَ الْخَيْرِ . سَعِيدٌ مُبَارَكٌ - سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ ) ... :
٣. ( نَهَارُكَ سَعِيدٌ - مَسَاءَ النُّورِ - صَبَاحَ النُّورِ - لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ ) ... :
٤. ( شُكْرًا - عَفْوًا - أَهْلًا - سَهْلًا ) ... :
٥. ( الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ - إِلَى الْإِلْقَاءِ - مَعَ السَّلَامَةِ - كَيْفَ حَالِكَ ) ... :

Dengarkan bunyi mufradat Arab yang disebutkan Ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

## التَّدرِيبُ - ٨

١. ( طَالِبٌ - نَاطِرٌ - بَائِعٌ - سَائِقٌ ) ... :
٢. ( مُوظَّفٌ - بَوَّابٌ - رَئِيسٌ - خَادِمٌ ) ... :
٣. ( رَئِيسَةٌ - مُوظَّفَةٌ - مُدَرِّسَةٌ - خَادِمَةٌ ) ... :
٤. ( نَاطِرَةٌ - بَوَّابَةٌ - طَالِبَةٌ - بَائِعَةٌ ) ... :
٥. ( خَادِمٌ رَئِيسٌ نَاطِرٌ - مُوظَّفٌ ) ... :
٦. ( كِتَابِيٌّ - كِتَابِكُ - كِتَابُهَا - كِتَابُهُ ) ... :
٧. ( صَدِيقِي - صَدِيقُكَ - صَدِيقُهُ - صَدِيقُهَا ) ... :
٨. ( إِسْمِي - إِسْمُكَ - إِسْمُهَا - إِسْمُهُ ) ... :
٩. ( الشَّمَالِيَّةُ - الشَّرْقِيَّةُ - الْجَنُوبِيَّةُ - الْغَرْبِيَّةُ ) ... :
١٠. ( عَاطِفَةٌ - عَاصِمَةٌ - عَائِشَةٌ - عَاتِقَةٌ ) ... :




3. Sebutkan karakter masing-masing teks tersebut sesuai dengan jenisnya

أذكر خصائص كل نص من النصوص السابقة!

a. Teks 1

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____

b. Teks 2

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____





No	Nama	Tugas
2	M. Azzam Alaa'uddin Nauval Al-Faruq	هَذَا صَدِيقِي . اسْمُهُ عَزَّام .
		هُوَ طَالِبٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ .
3	Arina Hilya Muhammad Fimanamina	هَذِهِ صَدِيقَتِي . اسْمُهُ حَلِيَّة .
		هِيَ طَالِبَةٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ .
4	Nadine Yaa Muhammad	ذَلِكَ نَوْفَل . هِيَ أُخِي .
		تِلْكَ نَادِي . هُوَ أُخْتِي .

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Tugas	Tashih/Koreksi
1	Hanis	اسْمِي فَارُوقَ بَحْرُ الدِّينِ .	Benar
		أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ .	Benar
2	Azzam	هَذَا صَدِيقِي . اسْمُهُ عَزَّام .	Benar
		هُوَ طَالِبٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ	Benar
3	Hilya	هَذِهِ صَدِيقَتِي . اسْمُهُ حَلِيَّة .	Benar
		هِيَ طَالِبَةٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ	Benar
4	Nadine	ذَلِكَ نَوْفَل . هِيَ أُخِي .	Kata هي harusnya هُوَ , karena merujuk kepada kata نَوْفَل
		تِلْكَ نَادِي . هُوَ أُخْتِي .	Kata هُوَ harusnya هي , karena merujuk kepada kata نَادِي

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota

اسْمِي فَارُوقَ بَحْرُ الدِّينِ . أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . هَذَا صَدِيقِي .  
اسْمُهُ عَزَّام . هُوَ طَالِبٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . هَذِهِ صَدِيقَتِي . اسْمُهُ  
حَلِيَّة . هِيَ طَالِبَةٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . ذَلِكَ نَوْفَل . هُوَ أُخِي . تِلْكَ نَادِي .  
هِيَ أُخْتِي .





# الدَّرْسُ الثَّانِي



## UJI PUBLIK

# المُرَافِقُ المَدْرَسِيَّةُ

## A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

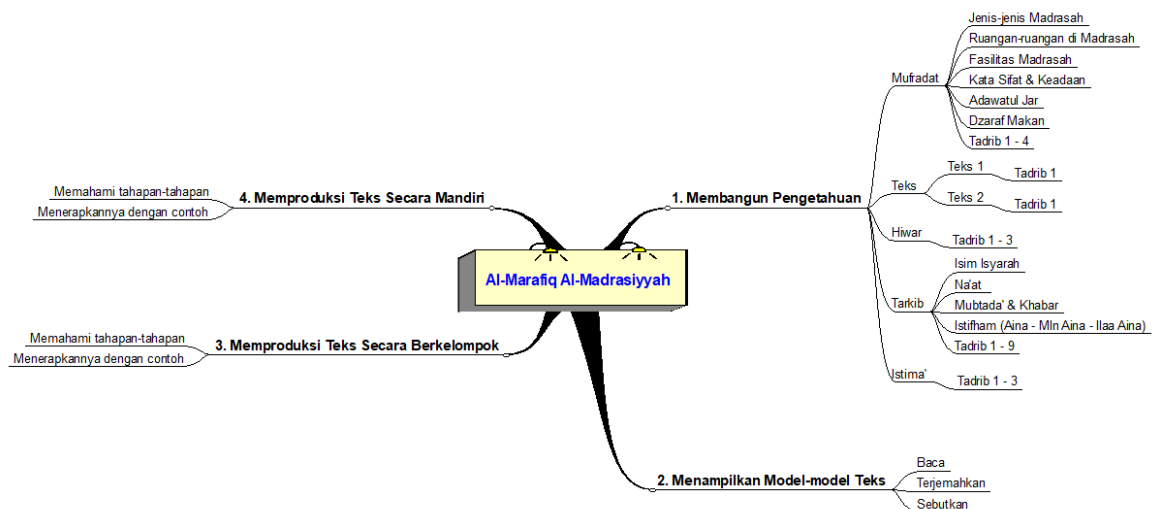
## B. Kompetensi Dasar

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema المرافق المدرسية yang melibatkan tindak tutur menunjuk fasilitas umum yang ada di lingkungan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ (إشارة) + الخبر (نعت \ ظرف المكان) (نعت \ ظرف المكان)	4.3 Mendemonstrasikan tindak tutur menunjuk fasilitas umum yang ada di lingkungan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ (إشارة) + الخبر (نعت \ ظرف المكان) (نعت \ ظرف المكان) baik secara lisan maupun tulisan.
3.4 Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi gramatikal المبتدأ (إشارة) + الخبر (نعت \ ظرف المكان) dalam teks sederhana yang berkaitan dengan tema: المرافق المدرسية	4.4 Menyusun teks sederhana yang berkaitan dengan tema المرافق المدرسية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ (إشارة) + الخبر (نعت \ ظرف المكان) (نعت \ ظرف المكان)

## C. Deskripsi KD

- Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema المرافق المدرسية yang melibatkan tindak tutur menunjuk fasilitas umum yang ada di lingkungan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ (إشارة) + الخبر (نعت \ ظرف المكان)
- Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam Mendemonstrasikan tindak tutur menunjuk fasilitas umum yang ada di lingkungan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ (إشارة) + الخبر (نعت \ ظرف المكان) baik secara lisan maupun tulisan dan menyusun teks sederhana yang berkaitan dengan tema المرافق المدرسية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikalnya

## D. Peta Konsep





المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
Playground	مَلْعَبٌ	Pos Satpam	مَخْفَرٌ	Kebun	حَدِيقَةٌ
Tingkat Bawah	طَابِقٌ سُفْلِيٌّ	Masjid	مَسْجِدٌ	Halaman	سَاحَةٌ
Tingkat Atas	طَابِقٌ عُلْوِيٌّ	Musholla	مُصَلَّى	Atap	سَقْفٌ
		Lapangan	مَيْدَانٌ	Tangga	سُلَّمٌ
		Toilet	مِرْحَاضٌ	Laboratorium	مَعْمَلٌ

### Kata Sifat - Keadaan

### الصِّفَةُ وَالْحَالُ

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	
Indah	جَمِيلٌ	X	Jelek	قَبِيحٌ	Besar	X	Kecil	صَغِيرٌ
Rajin	نَشِيطٌ	X	Malas	كَسْلَانٌ	Jauh	X	Dekat	قَرِيبٌ
Pandai	مَاهِرٌ	X	Bodoh	جَاهِلٌ	Panjang	X	Pendek	قَصِيرٌ
Baru	جَدِيدٌ	X	Lama	قَدِيمٌ	Banyak	X	Sedikit	قَلِيلٌ
Ringan	خَفِيفٌ	X	Berat	ثَقِيلٌ	Luas	X	Sempit	ضَيِّقٌ
Buruk	سَيِّئٌ	X	Baik	جَيِّدٌ	Bersih	X	Kotor	مُتَسِّخٌ

### Adawatul Jar

### أَدَوَاتُ الْجَرِّ

التَّرْجَمَةُ	العِبَارَةُ	المعنى	الكلمة
Saya dari Madrasah Ibtida'iyah	أَنَا <b>مِنْ</b> الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ	Dari	مِنْ
...	مَحْمُودٌ يَذْهَبُ <b>إِلَى</b> الْإِدَارَةِ	Ke	إِلَى
...	<b>عَنْ</b> أَبِي هُرَيْرَةَ	dari/tentang	عَنْ
...	الْقَاعَةُ <b>عَلَى</b> غُرْفَةِ الْمُدْرَسِ	di atas (menempel)	عَلَى
...	الكَتْرُ <b>فِي</b> الْمَبْنَى	di/di dalam	فِي

الترجمة	العبارة	المعنى	الكلمة
...	رُبَّ بِلَاطٍ ...	berapa banyak	رُبَّ
...	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	dengan	بِ
...	هَذِهِ الْغُرْفَةُ كَالْمَكْتَبَةِ	seperti	كَ
...	أَذْهَبُ إِلَى الْمَصَلَّى لِلصَّلَاةِ	untuk/milik	لِ

Dzaraf Makan / Kata Keterangan Tempat

ظَرْفُ الْمَكَانِ

الترجمة	العبارة	المعنى	الكلمة
...	الْمَيْدَانُ أَمَامَ الْمَعْبَدِ	di depan	أَمَامَ
...	الْحَمَامُ وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ	di belakang	وَرَاءَ
...	الْبُسْتَانُ تَحْتَ الْمَعْمَلِ	di bawah	تَحْتَ
...	الْمُقْصَفُ جَانِبِ الْمَلْعَبِ	di samping	جَانِبِ
...	الْقَاعَةُ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَعْبَدِ	di antara	بَيْنَ
...	التَّلَامِيذُ وَسَطَ الْمَيْدَانِ	di tengah	وَسَطَ
...	السَّمَاءُ فَوْقَ الْأَرْضِ	di atas (melayang)	فَوْقَ
...	حَوْلَ السَّاحَةِ	di sekitar	حَوْلَ
...	الْمِرْحَاضُ هُنَا	di sini	هُنَا
...	السُّلَّمُ هُنَاكَ	di sana	هُنَاكَ
...	عِنْدَ اللَّهِ	di sisi/milik	عِنْدَ
...	مُنْذُ الصَّبَاحِ	sejak	مُنْذُ
...	حَتَّى الصُّبْحِ	hingga	حَتَّى

## التَّدرِيب - ١

إملا الفَراغ بِحَرفٍ مُناسِبٍ !

ج	الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ
...	١٧	مَدْرَسَةٌ
...	١٨	مَعْمَلٌ
...	١٩	مَعْهَدٌ
...	٢٠	مَقْصَفٌ
...	٢١	مَكْتَبَةٌ
...	٢٢	مَلْعَبٌ
...	٢٣	مَيْدَانٌ
...	٢٤	مِرْحَاضٌ

ج	الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ
...	٩	سَقْفٌ
...	١٠	سُلَّمٌ
...	١١	طَابِقٌ
...	١٢	عَالِيَةٌ
...	١٣	غُرْفَةٌ
...	١٤	قَاعَةٌ
...	١٥	كَنْزٌ
...	١٦	مَبْنَى

ج	الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ
G	١	إِبْتِدَائِيَّةٌ
...	٢	إِدَارَةٌ
...	٣	بُسْتَانٌ
...	٤	بِلَاطٌ
...	٥	ثَانَوِيَّةٌ
...	٦	حَمَّامٌ
...	٧	حُكُومِيَّةٌ
...	٨	سَاحَةٌ

Pilihan Jawaban :

A	Aliyah
B	Atap
C	Aula
D	Gedung
E	Gudang
F	Halaman

G	Ibtida'iyah
H	Kamar mandi
I	Kantin
J	Kantor
K	Laboratorium
L	Lantai

M	Lapangan
N	Ma'had
O	Negeri
P	Perpustakaan
Q	Playground
R	Ruang

S	Sekolah
T	Taman
U	Tangga
V	Tingkat
W	Toilet
X	Tsanawiyah

## التَّدرِيب - ٢

إملا الفَراغ بِحَرفٍ مُناسِبٍ !

ج	الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ
...	١٧	كَبِيرٌ
...	١٨	كَثِيرٌ
...	١٩	كَسْلَانٌ
...	٢٠	مَاهِرٌ
...	٢١	مُتَسِخٌ
...	٢٢	نَشِيطٌ

ج	الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ
...	٩	صَغِيرٌ
...	١٠	ضَيِّقٌ
...	١١	طَوِيلٌ
...	١٢	قَبِيحٌ
...	١٣	قَدِيمٌ
...	١٤	قَرِيبٌ

ج	الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ
K	١	بَعِيدٌ
...	٢	ثَقِيلٌ
...	٣	جَاهِلٌ
...	٤	جَدِيدٌ
...	٥	جَمِيلٌ
...	٦	جَيِّدٌ



ج	الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ
...	٢٣	نَظِيفٌ
...	٢٤	وَاسِعٌ

ج	الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ
...	١٥	قَصِيرٌ
...	١٦	قَلِيلٌ

ج	الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ
...	٧	خَفِيفٌ
...	٨	سَيِّئٌ

Pilihan Jawaban :

A	Baik
B	Banyak
C	Baru
D	Berat
E	Bersih
F	Besar

G	Bodoh
H	Buruk
I	Dekat
J	Indah
K	Jauh
L	Jelek

M	Kecil
N	Kotor
O	Lama
P	Luas
Q	Malas
R	Pandai

S	Panjang
T	Pendek
U	Rajin
V	Ringan
W	Sedikit
X	Sempit

عَيْنُ ضِدِّ هَذِهِ الْكَلِمَةِ !

التَّدْرِيبُ - ٣

١. كَسْلَانٌ : نَشِيطٌ - مَاهِرٌ - جَدِيدٌ - ثَقِيلٌ
٢. صَغِيرٌ : كَبِيرٌ - بَعِيدٌ - طَوِيلٌ - كَثِيرٌ
٣. قَبِيحٌ : نَشِيطٌ - جَمِيلٌ - مَاهِرٌ - جَدِيدٌ
٤. قَرِيبٌ : طَوِيلٌ - بَعِيدٌ - كَثِيرٌ - وَاسِعٌ
٥. قَلِيلٌ : كَثِيرٌ - وَاسِعٌ - نَظِيفٌ - جَمِيلٌ
٦. قَدِيمٌ : جَدِيدٌ - ثَقِيلٌ - جَدِيدٌ - جَمِيلٌ
٧. ضَيِّقٌ : جَمِيلٌ - نَظِيفٌ - وَاسِعٌ - نَشِيطٌ
٨. قَصِيرٌ : نَظِيفٌ - كَثِيرٌ - وَاسِعٌ - طَوِيلٌ
٩. مُتَّسِحٌ : مَاهِرٌ - جَمِيلٌ - نَشِيطٌ - نَظِيفٌ
١٠. جَاهِلٌ : ثَقِيلٌ - جَدِيدٌ - مَاهِرٌ - جَدِيدٌ

إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ !

التَّدْرِيبُ - ٤

ج	الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ
...	١٥	لِ
...	١٦	مُنذُ

ج	الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ
...	٨	حَوْلَ
...	٩	عَلَى

ج	الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ
K	١	إِلَى
...	٢	أَمَامَ

ج	الْكَلِمَةُ	الرَّفْمُ
...	مِنْ	١٧
...	هُنَا	١٨
...	هُنَاكَ	١٩
...	وَرَاءَ	٢٠
...	وَسَطًا	٢١

ج	الْكَلِمَةُ	الرَّفْمُ
...	رُبَّ	١٠
...	عِنْدَ	١١
...	فَوْقَ	١٢
...	فِي	١٣
...	كَ	١٤

ج	الْكَلِمَةُ	الرَّفْمُ
...	بَيْنَ	٣
...	بِ	٤
...	تَحْتَ	٥
...	جَانِبَ	٦
...	حَتَّى	٧

Pilihan Jawaban :

<b>A</b>	dari
<b>B</b>	dengan
<b>C</b>	di antara
<b>D</b>	di bawah
<b>E</b>	di belakang
<b>F</b>	di depan

<b>G</b>	di samping
<b>H</b>	di sana
<b>I</b>	di sekitar
<b>J</b>	di sini
<b>K</b>	di sisi/milik
<b>L</b>	di tengah

<b>M</b>	di/di dalam
<b>N</b>	hingga
<b>O</b>	ke
<b>P</b>	sejak
<b>Q</b>	seperti
<b>R</b>	untuk/milik

<b>S</b>	berapa banyak
<b>T</b>	di atas (melayang)
<b>U</b>	di atas (menempel)

UJI PUBLIK

النُّصُوصُ

مَدْرَسَتِي

هَذِهِ مَدْرَسَتِي . هِيَ الْمَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ ١ مَدِينَةَ مَالَانَج . هِيَ كَبِيرَةٌ وَاسِعَةٌ جَمِيلَةٌ . وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ "الْفَلَّاح" . الْمَدْرَسَةُ فِي شَارِعِ بَانْدُونَج رَقْم ٧ مَدِينَةَ مَالَانَج . فِي مَدْرَسَتِي مَرَافِقُ مَدْرَسِيَّةٍ كَثِيرَةٌ . مِنْهَا إِدَارَةٌ وَبُسْتَانٌ وَحَدِيقَةٌ وَحَمَّامٌ وَسَاحَةٌ وَسَلَّمٌ وَغُرْفَةٌ الْإِشْرَافِ وَغُرْفَةُ الْحَارِسِ وَغُرْفَةُ الصِّحَّةِ وَغُرْفَةُ رَئِيسِ الْمَدْرَسَةِ وَغُرْفَةُ الْمُدْرِسِ وَغُرْفَةُ الشُّؤُونِ الْإِدَارِيَّةِ وَفَصْلٌ وَقَاعَةٌ وَكَنْزٌ وَمَخْفَرٌ وَمَسْجِدٌ وَمَعْمَلٌ وَمَعْهَدٌ وَمَقْصَفٌ وَمَكْتَبَةٌ وَمَلْعَبٌ وَمَيْدَانٌ وَمِرْحَاضٌ وَمِصْعَدٌ .

اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجُوبَةِ !

التَّدْرِيْبُ - ١

- ١ . اِسْمُ مَدْرَسَتِي ... .
  - أ . MTsN 1 Malang
  - ب . MAN 1 Malang
  - ج . MTsN 1 Kota Malang
  - د . MAN 1 Kota Malang
- ٢ . مَدْرَسَتِي ... مِنَ الْمَسْجِدِ .
  - أ . كَبِيرَةٌ
  - ب . وَاسِعَةٌ
  - ج . جَمِيلَةٌ
  - د . قَرِيبَةٌ
- ٣ . مَدْرَسَتِي فِي مَدِينَةِ ... .
  - أ . بَانْدُونَج
  - ب . مَالَانَج
  - ج . جَاوَى
  - د . شَرْقِيَّة
- ٤ . الْمَرَافِقُ فِي مَدْرَسَتِي ... .
  - أ . كَثِيرَةٌ
  - ب . كَبِيرَةٌ
  - ج . قَرِيبَةٌ
  - د . وَاسِعَةٌ
- ٥ . هَذِهِ مَرَافِقُ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَّا ... .
  - أ . سَلَّمٌ
  - ب . حَمَّامٌ
  - ج . بُسْتَانٌ
  - د . قَلَمٌ

غُرْفَةٌ رَّئِيسِ الْمَدْرَسَةِ وَسَطَ الْمَدْرَسَةِ . هِيَ بَيْنَ غُرْفَةِ الْمُدْرَسِ وَغُرْفَةِ الشُّؤْنِ الْإِدَارِيَّةِ . وَمَسْجِدُ الْمَدْرَسَةِ كَبِيرٌ جَدًّا . هُوَ جَانِبَ الْمَكْتَبَةِ . الْفَصْلُ السَّابِعُ فِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ . وَالْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالتَّاسِعُ فِي الطَّابِقِ الْعُلْوِيِّ . بُسْتَانُ الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ السَّاحَةِ . وَهُوَ بُسْتَانٌ جَمِيلٌ وَاسِعٌ . الْمَعْهَدُ جَانِبَ الْمَيْدَانِ . وَهُوَ مَعْهَدٌ جَدِيدٌ وَجَمِيلٌ أَيْضًا . وَالْقَاعَةُ تَحْتَ الْمَكْتَبَةِ . وَالْحَمَّامُ جَانِبَ الْفَصْلِ . وَالْمَعْمَلُ أَمَامَ الْمَيْدَانِ الْوَاسِعِ .

### التدريب - ١ اختر الأصحَّ الأجوبة!

١. أَيْنَ غُرْفَةُ رَّئِيسِ الْمَدْرَسَةِ ...
  - أ. جَانِبَ الْمَكْتَبَةِ
  - ب. جَانِبَ غُرْفَةِ الْمُدْرَسِ
  - ج. جَانِبَ الْمَيْدَانِ
  - د. أَمَامَ السَّاحَةِ
٢. الْقَاعَةُ ... الْمَكْتَبَةِ
  - أ. وَسَطَ
  - ب. أَمَامَ
  - ج. تَحْتَ
  - د. جَانِبَ
٣. الْمَعْمَلُ أَمَامَ الْمَيْدَانِ ...
  - أ. الْكَبِيرِ
  - ب. الْوَاسِعِ
  - ج. الْجَدِيدِ
  - د. الْجَمِيلِ
٤. الْجُمْلَةُ غَيْرُ الْمُنَاسِبَةِ بِالنَّصِّ السَّابِقِ هِيَ ...
  - أ. مَسْجِدُ الْمَدْرَسَةِ صَغِيرٌ جَدًّا
  - ب. مَعْهَدُ الْمَدْرَسَةِ جَدِيدٌ جَمِيلٌ
  - ج. الْفَصْلُ التَّاسِعُ فِي الطَّابِقِ الْعُلْوِيِّ
  - د. الْفَصْلُ السَّابِعُ فِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ
٥. تَرْجِمُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِسِيَّةِ !
  - أ. Ma'had yang di samping lapangan itu adalah ma'had yang baru dan indah juga
  - ب. Ma'had itu di samping lapangan. Ia adalah ma'had yang baru dan indah juga
  - ج. Lapangan yang di samping ma'had itu adalah lapangan yang baru dan indah juga
  - د. Lapangan itu di samping ma'had. Ia adalah lapangan yang baru dan indah juga

- حَلِيَّةٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
- نَادِيٌّ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
- حَلِيَّةٌ : يَا نَادِيٌّ ! أَيْنَ مَدْرَسَتُكَ ؟
- نَادِيٌّ : مَدْرَسَتِي فِي مَالَانَج . هِيَ فِي شَارِعِ بَانْدُونَج رَقْم ٧ مَدِينَةِ مَالَانَج .
- حَلِيَّةٌ : مَا اسْمُهَا ؟
- نَادِيٌّ : اسْمُهَا الْمَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ ١ مَدِينَةِ مَالَانَج .
- حَلِيَّةٌ : هَلِ الْمَرَافِقُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي مَدْرَسَتِكَ كَثِيرَةٌ ؟
- نَادِيٌّ : نَعَمْ يَا حَلِيَّةُ . الْمَرَافِقُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي مَدْرَسَتِي كَثِيرَةٌ .
- مِنْهَا إِدَارَةٌ وَبُسْتَانٌ وَحَدِيقَةٌ وَحَمَّامٌ وَسَاحَةٌ وَسَلَمٌ وَغُرْفَةٌ الْإِشْرَافِ وَغُرْفَةُ الْحَارِسِ وَغُرْفَةُ الصِّحَّةِ وَغُرْفَةُ رَئِيسِ الْمَدْرَسَةِ وَغُرْفَةُ الْمُدْرِسِ وَغُرْفَةُ الشُّؤُونِ الْإِدَارِيَّةِ وَفَصْلٌ وَقَاعَةٌ وَكَنْزٌ وَمَخْفَرٌ وَمَسْجِدٌ وَمَعْمَلٌ وَمَعْهَدٌ وَمَقْصَفٌ وَمَكْتَبَةٌ وَمَلْعَبٌ وَمَيْدَانٌ وَمَرْحَاضٌ وَمِصْعَدٌ .
- حَلِيَّةٌ : كَثِيرَةٌ جِدًّا . مَدْرَسَتُكَ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ ... 🍑🍑🍑 .
- نَادِيٌّ : لَا ، يَا نَادِيٌّ . مَدْرَسَتُكَ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ أَيْضًا ... 🍑🍑🍑
- حَلِيَّةٌ : أَيْنَ الْمَعْهَدُ وَأَيْنَ الْمَسْجِدُ يَا نَادِيٌّ ؟
- نَادِيٌّ : الْمَعْهَدُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ . وَالْمَسْجِدُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ أَيْضًا .
- حَلِيَّةٌ : أَوْوُؤ ... إِذَا ، الْمَعْهَدُ وَالْمَسْجِدُ مُتَجَانِبَانِ ؟
- نَادِيٌّ : نَعَمْ يَا أُخْتِي .
- حَلِيَّةٌ : طَيِّبٌ . شُكْرًا يَا أُخْتِي .
- نَادِيٌّ : عَفْوًا .

## التَّدرِيب - ١

أَجْرِ الْجَوَارِ السَّابِقِ أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدِّلْ إِسْمَ حَلِيَّةٍ / نَادِيٍّ  
بِاسْمِكَ وَاسْمِ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ

## التَّدرِيب - ٢

أَجْرِ الْجَوَارِكَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : هَذَا / فَصْلٍ / صَغِيرٌ / كَبِيرٌ

هَلْ هَذَا الْفَصْلُ صَغِيرٌ ؟ نَعَمْ ، هُوَ صَغِيرٌ / لا ، هُوَ كَبِيرٌ .

١. هَذِهِ / مَدْرَسَةٌ / قَرِيبَةٌ / بَعِيدَةٌ
٢. تِلْكَ / غُرْفَةٌ / ضَيِّقَةٌ / وَاسِعَةٌ
٣. هَذِهِ / سَاحَةٌ / مُتَسِخَةٌ / نَظِيفَةٌ
٤. ذَلِكَ / طَالِبٌ / جَاهِلٌ / مَاهِرٌ
٥. هَذَا / مُوظَّفٌ / كَسْلَانٌ / نَشِيطٌ
٦. ذَلِكَ / مُدْرِسٌ / قَدِيمٌ / جَدِيدٌ
٧. تِلْكَ / قَاعَةٌ / قَبِيحَةٌ / جَمِيلَةٌ

## التَّدرِيب - ٣

أَجْرِ الْجَوَارِكَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : الْقَاعَةُ / عَلَى غُرْفَةِ الْمُدْرِسِينَ

أَيْنَ الْقَاعَةُ ؟ الْقَاعَةُ عَلَى غُرْفَةِ الْمُدْرِسِينَ

١. الْغُرْفَةُ / عَلَى الْمَكْتَبَةِ
٢. الْكَنْزُ / فِي الْإِدَارَةِ
٣. الْمُقْصَفُ / جَانِبَ الْمَلْعَبِ
٤. الْمَلْعَبُ / تَحْتَ الْمَعْمَدِ
٥. الْحَمَامُ / وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ
٦. الْمَدْرَسَةُ / بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَعْمَدِ
٧. الْمَيْدَانُ / أَمَامَ الْمَعْمَلِ

# التَّرَاكِيْبُ

أَنْظُرُوا عِدًّا وَاحْفَظُوا!

## 1. Isim Isyarah (Kata Penunjuk)

**Isim Isyarah** adalah isim (kata benda) yang dipakai untuk menunjukkan sesuatu, baik untuk jarak dekat atau jauh.

### a. Perincian

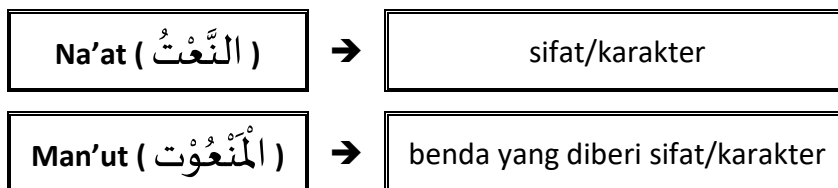
No	Peruntukan	لِلْمُذَكَّرِ		لِلْمُؤَنَّثِ	
		Kata	Contoh	Kata	Contoh
1	لِلْقَرِيبِ Untuk Jarak Dekat	هَذَا (ini)	هَذَا مَحْمُودٌ Ini Mahmud	هَذِهِ (ini)	هَذِهِ مَحْمُودَةٌ Ini Mahmudah
2	لِلْبَعِيدِ Untuk Jarak Jauh	ذَلِكَ (itu)	ذَلِكَ كِتَابٌ Itu buku	تِلْكَ (itu)	تِلْكَ مِسْطَرَةٌ Itu penggaris

### b. Keterangan Tambahan

No	Contoh Kalimat	Keterangan
1	هَذَا فَصْلٌ Ini kelas	Kata "Fashlun/Ghurfatun" yang jatuh setelah "Hadza/Hadzihi" tidak diawali "Al", sehingga diposisikan sebagai Predikat dari "Hadza/Hadzihi" (Subyek)
	هَذِهِ عُرْفَةٌ Ini ruangan	
2	هَذَا الْفَصْلُ جَمِيلٌ Kelas ini bagus	Kata "Fashlun/Ghurfatun" diawali "Al", sehingga posisinya digandengkan dengan "Hadza/Hadzihi" menjadi Subyek. Sementara yang jadi Predikatnya adalah "Jamiilun/ Jamiilatun"
	هَذِهِ الْعُرْفَةُ جَمِيلَةٌ Ruangan ini bagus	

## 2. Na'at ( النَّعْتُ ) & Man'ut ( الْمَنْعُوتُ )

**Na'at** adalah kata yang memberikan sifat/karakteristik tertentu pada kata yang ada di depannya. Sedangkan **Man'ut** adalah kata yang disifati.



a. Contoh :

No	Kalimat	Analisa Kedudukan		
		Mubtada'	Man'ut	Na'at
1	إِبْرَاهِيمُ تَلْمِيذٌ نَشِيطٌ	إِبْرَاهِيمُ	تَلْمِيذٌ	نَشِيطٌ
	Ibrahim adalah siswa yang rajin	Ibrahim	siswa	rajin
2	فَاطِمَةُ تَلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ	فَاطِمَةُ	تَلْمِيذَةٌ	نَشِيطَةٌ
	Fatimah adalah siswi yang rajin	Fatimah	siswi	rajin

b. Catatan :

- 1) Dalam Bahasa Indonesia, **na'at** diposisikan dengan terjemahan kata "**yang ...**".  
Contoh :

No	Kalimat	Man'ut (yang disifati)	Na'at (sifat)
1	Saya punya mobil yang bagus	mobil	yang bagus
2	Faruq adalah siswa yang rajin	siswa	yang rajin

- 2) **Na'at** harus sesuai dengan **Man'ut** dari sisi **Jenis kelamin** (Mudzakkar & Mu'annats)

3. Mubtada' (Isyarah) + Khabar (Na'at/Dzaraf Makan)

Sebagaimana disebutkan di Bab 1, **Mubtada'** adalah kata benda (isim) yang berada di awal kalimat dan berkedudukan sebagai **subyek**. Sedangkan **Khobar** adalah kata yang pasti jatuh setelah Mubtada' dan berkedudukan sebagai **predikat**. Di bab 2 ini, Mubtada' difokuskan dalam bentuk Isim Isyarah dan Khabarnya dalam bentuk Na'at/Dzaraf Makan.

a. Mubtada' (Isyarah) + Khabar dari Na'at

No	Kalimat	Arti
1	هَذَا الْحَمَّامُ نَظِيفٌ	Kamar mandi ini <u>bersih</u>
2	هَذِهِ السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ	Halaman ini <u>luas</u>
3	ذَلِكَ الْمَقْصَفُ جَدِيدٌ	Kantin itu <u>baru</u>
4	تِلْكَ الْمَكْتَبَةُ كَبِيرَةٌ	Pepustakaan itu <u>besar</u>

1) Keterangan

- a) kata yang tercetak tebal berkedudukan sebagai **Mubtada'** (subyek)
- b) kata yang bergarisbawah berkedudukan sebagai **Khobar** (predikat dengan bentuk kata sifat)
- c) Struktur contoh-contoh atas adalah :  

<b>Mubtada</b>	+	<b>Khobar</b> dari kata sifat
----------------	---	-------------------------------
- d) Susunan ini harus ada kesesuaian antara Mudzakkar/Mu'annats
- e) Khabar yang berbentuk kata sifat ini, huruf akhirnya dibaca **dhummah** (lihat contoh kata yang bergarisbawah)



## 2) Telaah dan Analisis Contoh

No	Contoh Salah		Pembenaran
	Kalimat	Letak Kesalahan	
1	تِلْكَ الْغُرْفَةُ صَغِيرٌ	Kata صَغِيرٌ harusnya صَغِيرَةٌ, karena الْغُرْفَةُ berbentuk perempuan	تِلْكَ الْغُرْفَةُ صَغِيرَةٌ
2	ذَلِكَ الْبُسْتَانُ وَاسِعَةٌ	Kata وَاسِعَةٌ harusnya وَاسِعٌ, karena الْبُسْتَانُ berbentuk perempuan	ذَلِكَ الْبُسْتَانُ وَاسِعٌ

### b. Muftada' (Isyarah) + Khabar dari Dzaraf Makan

No	Kalimat	Arti
1	هَذَا الْكَتْرُ فِي الْإِدَارَةِ	<b>Gudang ini</b> ada di dalam kantor
2	هَذِهِ الْقَاعَةُ عَلَى الْمَكْتَبَةِ	<b>Aula ini</b> ada di atas perpustakaan
3	ذَلِكَ الْمَيْدَانُ أَمَامَ الْمَعْمَلِ	<b>Lapangan itu</b> ada di depan laboratorium
4	تِلْكَ الْغُرْفَةُ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَعْمَدِ	<b>Ruang itu</b> ada di antara masjid dan ma'had

#### 1) Keterangan

- kata yang tercetak tebal berkedudukan sebagai **Muftada'** (subyek)
- kata yang bergarisbawah berkedudukan sebagai **Khobar** (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat)
- Struktur contoh-contoh atas adalah :  

<b>Muftada</b>	+	<b>Khobar</b> dari kata keterangan tempat
----------------	---	---
- Khusus susunan ini tidak harus ada kesesuaian antara Mudzakkar/Mu'annats
- Setiap kata yang jatuh setelah Adawatul Jar/Dzaraf Makan, maka huruf akhirnya dibaca **kasrah** (lihat contoh di atas)

#### 2) Telaah dan Analisis Contoh

No	Contoh Salah		Pembenaran
	Kalimat	Letak Kesalahan	
1	هَذَا الْغُرْفَةُ فِي الْمَعْمَدِ	Kata هَذَا harusnya هَذِهِ, karena الْغُرْفَةُ berbentuk perempuan	هَذِهِ الْغُرْفَةُ فِي الْمَعْمَدِ
2	هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ جَانِبَ الْمَسْجِدِ	Kata الْمَسْجِدِ harusnya dibaca الْمَسْجِدَ dengan harakat akhir kasrah, karena berada setelah Dzaraf Makan	هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ جَانِبَ الْمَسْجِدِ

4. Kata Tanya **إِلَى** - **مِنْ** **أَيْنَ** - **أَيْنَ**

No	Kata Tanya	Arti	Untuk menanyakan	Contoh Percakapan	
				Jawaban	Pertanyaan
1	أَيْنَ	Dimana	posisi atau letak benda	الْقَاعَةُ عَلَى الْمَكْتَبَةِ Pena itu <b>di dalam tas</b>	أَيْنَ الْقَاعَةُ ؟ <b>Dimana</b> pena ?
2	مِنْ أَيْنَ	Dari mana	darimana datangnya suatu benda	أَنَا مِنَ الْمَعْمَلِ Saya <b>dari laboratorium</b>	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ <b>Darimana</b> kamu ?
3	إِلَى أَيْنَ	Kemana	lokasi yang dituju	أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ Saya pergi <b>ke masjid</b>	إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ <b>Kemana</b> kamu pergi ?

اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

التَّدْرِيبُ - ١

١. هَذَا ... ( غُرْفَةٌ - إِدَارَةٌ - سَاحَةٌ - حَمَّامٌ )
٢. هَذِهِ ... ( قَاعَةٌ - سَفْفٌ - طَابِقٌ - سَلَّمٌ )
٣. ذَلِكَ ... ( مَدْرَسَةٌ - بُسْتَانٌ - مَكْتَبَةٌ - سَاحَةٌ )
٤. تِلْكَ ... ( بِلَاطٌ - كَنْزٌ - إِدَارَةٌ - مَعْمَلٌ )
٥. هَذَا ... ( أَلَيْفَةٌ - أَلْفِيرَةٌ - أَمَانَدَا - إِلِهَامٌ )
٦. هَذِهِ ... ( أُنَيْسَةٌ - أَبِيٌّ - أَرْدَانَا - أَرْزِيلٌ )
٧. ذَلِكَ ... ( أَنَا سَتَاشَا - أَكْبَرٌ - أُنْدِينِي - ثَابِتَةٌ )
٨. تِلْكَ ... ( أَلْطَافٌ - حَفِيظَةٌ - أَكْمَلٌ - أَلِينٌ )
٩. ذَلِكَ الْفَصْلُ جَدِيدٌ . معنى " ذَلِكَ الْفَصْلُ " ... ( Itu kelas - kelas itu - kelas ini - ini kelas )
١٠. ذَلِكَ فَصْلٌ جَدِيدٌ . معنى " ذَلِكَ فَصْلٌ " ... ( Itu kelas - kelas itu - kelas ini - ini kelas )

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

التَّدْرِيبُ - ٢

١. بُسْتَانٌ ( صَغِيرَةٌ - ضَيْقَةٌ - وَاسِعٌ - كَبِيرَةٌ )
٢. إِدَارَةٌ ( ضَيْقَةٌ - صَغِيرٌ - نَظِيفٌ - وَاسِعٌ )
٣. بِلَاطٌ ( مُنْسَخَةٌ - نَظِيفٌ - قَبِيحَةٌ - جَمِيلَةٌ )

٤. سَاحَةٌ ( جَمِيلَةٌ - جَدِيدٌ - وَاسِعٌ - نَظِيفٌ )
٥. حَمَامٌ ( نَظِيفَةٌ - مُنَسَّخَةٌ - صَغِيرَةٌ - ضَيْقٌ )
٦. سُلَّمٌ ( قَصِيرٌ - طَوِيلٌ - قَدِيمٌ - جَدِيدَةٌ )
٧. كَنْزٌ ( نَظِيفٌ - مُنَسَّخَةٌ - كَبِيرَةٌ - صَغِيرَةٌ )
٨. مُوظَّفٌ ( جَمِيلَةٌ - مَاهِرَةٌ - جَدِيدَةٌ - قَدِيمٌ )
٩. تَلْمِيذٌ ( كَسْلَانٌ - نَشِيطٌ - جَاهِلٌ - مَاهِرٌ )
١٠. مُدْرَسَةٌ ( جَدِيدٌ - جَمِيلَةٌ - نَشِيطٌ - كَبِيرٌ )

### التَّدرِيبُ - ٣

#### عَيْنُ الْمُبْتَدَأِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ !

١. الْقَاعَةُ عَلَى غُرْفَةِ الْمُدْرَسِينَ
٢. هَذَا الْفَصْلُ جَمِيلٌ
٣. الْحَمَامُ وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ
٤. هَذِهِ الْغُرْفَةُ جَمِيلَةٌ
٥. الْقَاعَةُ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَعْهَدِ
٦. هَذِهِ الْغُرْفَةُ كَالْمَكْتَبَةِ
٧. هَذَا مَقْصَفٌ قَدِيمٌ
٨. هَذَا الْكَنْزُ فِي الْإِدَارَةِ
٩. تِلْكَ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ
١٠. هَذِهِ الْقَاعَةُ عَلَى الْمَكْتَبَةِ

### التَّدرِيبُ - ٤

#### عَيْنُ الْخَبَرِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ !

١. ذَلِكَ الْبُسْتَانُ جَدِيدٌ
٢. الْمَقْصَفُ جَانِبَ الْمَلْعَبِ
٣. هَذَا الْحَمَامُ نَظِيفٌ
٤. الْمَيْدَانُ أَمَامَ الْمَعْهَدِ
٥. هَذِهِ السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ
٦. ذَلِكَ فَصْلٌ جَدِيدٌ
٧. ذَلِكَ الْمَيْدَانُ أَمَامَ الْمَعْمَلِ
٨. إِبْرَاهِيمُ تَلْمِيذٌ نَشِيطٌ
٩. تِلْكَ السَّاحَةُ وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ
١٠. فَاطِمَةُ تَلْمِيذَةٌ مَاهِرَةٌ

### التَّدرِيبُ - ٥

#### تَرْجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ !

١. ذَلِكَ الْمَعْهَدُ كَبِيرٌ. وَهُوَ جَانِبَ الْمَيْدَانِ الْوَاسِعِ.
٢. هَذَا مَقْصَفٌ. هُوَ جَانِبَ الْفَصْلِ. وَهُوَ مَقْصَفٌ قَدِيمٌ.

٣. هَذِهِ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ . هِيَ غُرْفَةٌ نَظِيفَةٌ . هِيَ أَمَامَ غُرْفَةِ الْمُدْرَسِ .
٤. تِلْكَ السَّاحَةُ وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ . وَهِيَ سَاحَةٌ جَمِيلَةٌ .
٥. اِسْمِي خَالِدٌ . أَنَا تَلْمِيذٌ مَاهِرٌ جَمِيلٌ نَشِيطٌ فِي الْفَصْلِ .

## تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

### التَّدْرِيْبُ - ٦

1. Madrasah itu bagus. Ia di samping masjid yang besar.
2. Ini gudang yang kecil. Ia ada di belakang ma'had.
3. Lapangan itu di depan kantor guru. Ia lapangan yang bagus dan luas.
4. Itu ruangan yang bersih. Ia di antara ruang piket dan ruang kepala madrasah
5. Kamar mandi ini di dalam ruang guru. Ia kamar mandi yang baru.

## اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ الصَّحِيْحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

### التَّدْرِيْبُ - ٧

١. ... تَذْهَبُ ؟ أَذْهَبُ إِلَى الْمَصَلَّى ( أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ )
٢. ... صَفْوَانُ يَا عَبِيدُ ؟ هُوَ مِنْ غُرْفَةِ الْمُدْرَسِ ( أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ )
٣. ... الْإِدَارَةُ ؟ هِيَ بَيْنَ الْمَعْهَدِ وَالْمَسْجِدِ . ( أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ )
٤. ... السَّلْمُ ؟ هُوَ أَمَامَ الْمُخْفَرِ . ( أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ )
٥. ... صَافِيَةٌ يَا حُدَيْفَةَ ؟ هِيَ مِنَ الْمُقْصَفِ ( أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ )
٦. ... تَذْهَبُ ؟ أَذْهَبُ إِلَى الْمَرْحَاضِ ( أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ )

## Salinlah !

### التَّدْرِيْبُ - ٨

١. فِي - عَلَى - فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ - وَرَاءَ - بَيْنَ - جَانِبَ
٢. كَبِيرٌ كَبِيرَةٌ - طَوِيلٌ - طَوِيلَةٌ - نَظِيفٌ - نَظِيفَةٌ - كَثِيرٌ كَثِيرَةٌ
٣. أَيْنَ الْقَلَمُ ؟ - أَيْنَ الْكِتَابُ ؟
٤. الْقَلَمُ فِي الْحَقِيْبَةِ - الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ
٥. هَذَا فَصْلٌ - الْفَصْلُ نَظِيفٌ - هَذَا الْفَصْلُ نَظِيفٌ

## التَّدرِيبُ - ٩

رتِّبِ الكَلِمَاتِ اِبْتِدَاءً مِنَ الكَلِمَةِ المُلَوَّنةِ !

١. الكَبِيرُ - أَمَامَ - كَبِيرَةٌ - هِيَ - المَدْرَسَةُ - المَسْجِدُ
٢. فِي - كَبِيرَةٌ - عَلَى - فَصَلِي - السَّبُورَةُ - هِيَ - الحَائِطُ
٣. المَرِحاضُ - بَيْنَ - مُنْظَمٌ - وَ - المُصَلَّى - فَصَلِي - هُوَ
٤. هُوَ - هَذَا - وَرَاءَ - مَلْعَبٌ - هُوَ - المَدْرَسَةُ - وَاسِعٌ
٥. المَدْرَسَةُ - وَ - مَكْتَبَةٌ - هِيَ - وَاسِعَةٌ - المُصَلَّى - نَظِيفَةٌ - وَرَاءَ

الإِسْتِمَاعُ

إِسْتَمِعْ جَيِّدًا !

التَّدرِيبَاتُ عَلَى الإِسْتِمَاعِ

Dengarkan mufradat Arab yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai

## التَّدرِيبُ - ١

١. ( مَرِحَاضٌ - مَلْعَبٌ - مُصَلَّى - حَمَّامٌ ) ... :
٢. ( تَحْتُ - فَوْقَ - عَلَى - فِي ) ... :
٣. ( جَانِبٌ - بَيْنَ - وَرَاءَ - أَمَامَ ) ... :
٤. ( قَصِيرَةٌ - قَرِيبَةٌ - صَغِيرَةٌ - كَبِيرَةٌ ) ... :
٥. ( صَغِيرٌ بَعِيدٌ - قَرِيبٌ - كَبِيرٌ ) ... :
٦. ( نَظِيفَةٌ - مُنْظَمَةٌ - طَوِيلَةٌ - بَعِيدَةٌ ) ... :
٧. ( مُنْظَمٌ - قَصِيرٌ - نَظِيفٌ - طَوِيلٌ ) ... :
٨. ( جَمِيلَةٌ - قَبِيحَةٌ - طَوِيلَةٌ - قَصِيرَةٌ ) ... :
٩. ( قَبِيحٌ - نَظِيفٌ - نَشِيطٌ - جَمِيلٌ ) ... :
١٠. ( نَظِيفٌ - كَسْلَانٌ - وَاسِعٌ - نَشِيطٌ ) ... :

Dengarkan kalimat-kalimat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai

## التَّدرِيبُ - ٢

١. ( الْمُقْلَمَةُ تَحْتَ الْكُرَّاسَةِ - الْقَلَمُ فِي الْحَقِيبَةِ - الْمُصْبَاحُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ ) ... :
٢. ( الْمُصَلِّيَ أَمَامَ الْمُعْبِ - الْمَسْجِدَ وَرَاءَ الْفَصْلِ - الْمُقْلَمَةَ فِي الرَّفِّ ) ... :
٣. ( الْفَصْلُ كَبِيرٌ - الْكُرَّاسَةُ قَبِيحَةٌ - الْحَمَامُ مُتَّسِحٌ - الْمُدْرَسُ مَاهِرٌ ) ... :
٤. ( الْمُعْبُ وَاسِعٌ - الْمَكْتَبُ طَوِيلٌ - الْكِتَابُ جَمِيلٌ ) ... :
٥. ( الْمَكْتَبَةُ وَاسِعَةٌ - الطَّالِبُ نَشِيطٌ - الْمُدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ ) ... :

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh ustadmu. Kemudian isilah titik-titik pada pernyataan di bawah ini sesuai dengan pilihan jawaban di dalam kurung (sesuai dengan teks yang diperdengarkan).

## التَّدرِيبُ - ٣

١. اسْمِي ( سَلْمَانٌ - فَوْزَانٌ - دَخْلَانٌ )
٢. أَنَا ( طَالِبَةٌ - طَالِبٌ - مُدْرَسٌ )
٣. مَدْرَسَتِي ( جَمِيلَةٌ - كَبِيرَةٌ - نَظِيفَةٌ )
٤. مَدْرَسَتِي ( وَرَاءَ - أَمَامَ - جَانِبِ ) الْمَسْجِدِ
٥. مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ ( حَتَّى - سُوكَارُونُو - سُوكَارُونِي )



Blank lined area for writing.

النص الثاني

Blank lined area for writing.

3. Sebutkan karakter masing-masing teks tersebut sesuai dengan jenisnya

أذكر خصائص كل نص من النصوص السابقة!

a. Teks 1

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____

b. Teks 2

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____





No	Nama	Tugas
2	Elvi	
3	Faruq	
4	Nisma	

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Tugas	Tashih/Koreksi
1	Hanis		
2	Azzam		
3	Hilya		
4	Nadine		

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota



**Produksi Teks Secara Mandiri !!!**

**النَّشَاطُ الرَّابِعُ**

**1. Lakukan tahapan-tahapan berikut !**

1. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
2. Buat perencanaan produksi teks
3. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
4. Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
5. Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah di ajarkan
6. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

**2. Terapkan contoh berikut !**

- a. Jenis Teks :
- b. Tema Teks :
- c. Hasil tulisan

UJI PUBLIK

---



---



---

d. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Kalimat ke ...	Harusnya	Tashih/Koreksi
1				
2				
3				

e. Hasil tulisan setelah ditelaah dan dikoreksi



# الدَّرْسُ الثَّالِثُ



# الأدوات المدرسية

### A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

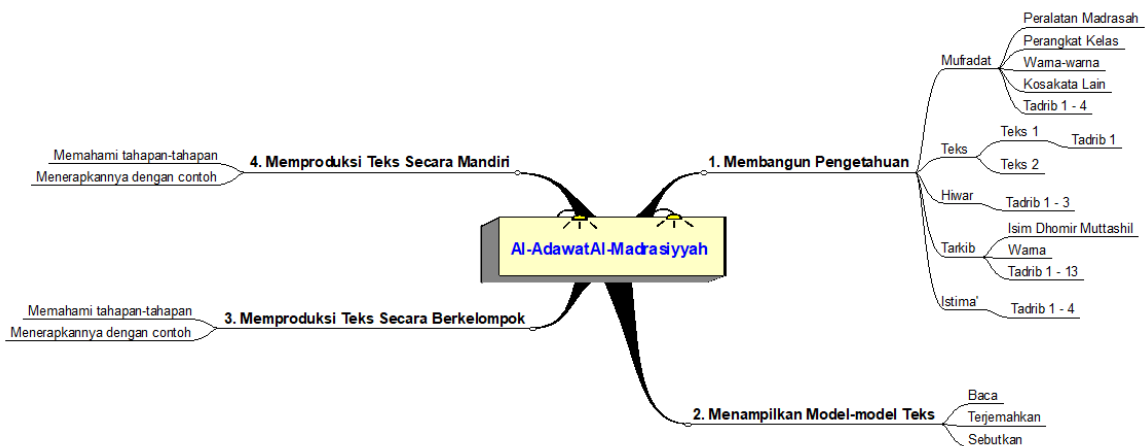
### B. Kompetensi Dasar

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema: الأدوات المدرسية yang melibatkan tindak tutur menunjuk peralatan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal الضمير المتصل	4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur menunjuk peralatan sekolah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الضمير المتصل baik secara lisan maupun tulisan.
3.6 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema الأدوات المدرسية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika الضمير المتصل	4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema الأدوات المدرسية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الضمير المتصل

### C. Deskripsi KD

- Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema: الأدوات المدرسية yang melibatkan tindak tutur menunjuk peralatan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal الضمير المتصل
- Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menganalisis dan menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema الأدوات المدرسية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika الضمير المتصل

### D. Peta Konsep





diberi gambar Globe	diberi gambar Meja	diberi gambar Kapur	diberi gambar Penghapus Papan Tulis	diberi gambar Papan Tulis
كُرَّةٌ أَرْضِيَّةٌ	مَكْتَبٌ	طَبَشُورَةٌ	طَلَّاسَةٌ	سَبُّورَةٌ
diberi gambar Jadwal Pelajaran	diberi gambar Etalase	diberi gambar Rak	diberi gambar Kursi	diberi gambar Jam
جَدْوَلُ الدَّرُوسِ	مَعْرَضٌ	رَفٌّ	كُرْسِيٌّ	سَاعَةٌ
diberi gambar Mading	diberi gambar Ensiklopedi	diberi gambar Kamus	diberi gambar Peta	diberi gambar Kartu
مَجَلَّةٌ حَائِطِيَّةٌ	مَوْسُوعَةٌ	مُعْجَمٌ	خَرِيْطَةٌ	بِطَاقَةٌ
diberi gambar Buku Presensi	diberi gambar Karpét	diberi gambar Kalender	diberi gambar Lem	diberi gambar Gambar
كَشْفُ الحُضُورِ	بِسَاطٌ	تَقْوِيمٌ	مُلَصَقٌ	صُورَةٌ

Warna

الألوان

المعنى	المثال		الرقم
	للمؤنث	للمذكر	
Merah	حَمْرَاءُ سَاعَةٌ	أَحْمَرٌ جِدَارٌ	١
Putih	بَيْضَاءُ طَبَشُورَةٌ	أَبْيَضٌ رَفٌّ	٢
Biru	زَرْقَاءُ صُورَةٌ	أَزْرَقٌ قِرْطَاسٌ	٣
Kuning	صَفْرَاءُ خَرِيْطَةٌ	أَصْفَرٌ بِسَاطٌ	٤
Hijau	خَضْرَاءُ مَوْسُوعَةٌ	أَخْضَرٌ مَعْرَضٌ	٥
Hitam	سَوْدَاءُ سَبُّورَةٌ	أَسْوَدٌ مُعْجَمٌ	٦
Orange	بُرْتُقَالِيَّةٌ طَلَّاسَةٌ	بُرْتُقَالِيٌّ مِرْسَمٌ	٧
Krem	كِرْمِيَّةٌ بِطَاقَةٌ	كِرْمِيٌّ جَرَسٌ	٨

المعنى	المثال				الرقم
	للمؤنث		للمذكر		
Abu-abu	رَمَادِيَّةٌ	مِقْلَمَةٌ	رَمَادِيٌّ	مَكْتَبٌ	٩
Coklat	بُنِيَّةٌ	مِمْسَحَةٌ	بُنِيٌّ	مِصْبَاحٌ	١٠
Merah muda	وَرْدِيَّةٌ	حَقِيبَةٌ	وَرْدِيٌّ	قَلَمٌ	١١
Ungu	بَنَفْسَجِيَّةٌ	مِسْطَرَةٌ	بَنَفْسَجِيٌّ	حَبْرٌ	١٢

Kosakata Lain

المفردات الأخرى

المثال	الكلمة	الضمير	الرقم
Dia (lk) mempunyai pena	عِنْدَهُ قَلَمٌ	هُوَ	١
Dia (pr) mempunyai pensil	عِنْدَهَا مِرْسَمٌ	هِيَ	٢
Kamu (lk) mempunyai gunting	عِنْدَكَ مِقْصٌ	أَنْتَ	٣
Kamu (pr) mempunyai buku	عِنْدَكَ كِتَابٌ	أَنْتِ	٤
Saya (lk) mempunyai jangka	عِنْدِي فِرْجَارٌ	أَنَا	٥
Kami mempunyai kelas	عِنْدَنَا فَصْلٌ	نَحْنُ	٦

إملا الفراغ بحرفٍ مناسبٍ !

التدريب - ١

ج	الكلمة	الرقم
...	مِرْسَمٌ	١١
...	مِسْطَرَةٌ	١٢
...	مِقْصٌ	١٣
...	مِقْلَمَةٌ	١٤
...	مِمْسَحَةٌ	١٥

ج	الكلمة	الرقم
...	قَلَمٌ	٦
...	قَلَمٌ رِصَاصٌ	٧
...	قِرْطَاسٌ	٨
...	كِتَابٌ	٩
...	مِبْرَاةٌ	١٠

ج	الكلمة	الرقم
M	حَقِيبَةٌ	١
...	حَبْرٌ	٢
...	دَفْتَرٌ	٣
...	غِلَافٌ	٤
...	فِرْجَارٌ	٥



Pilihan Jawaban :

A	buku
B	buku tulis
C	gunting
D	jangka

E	kertas
F	pena
G	penggaris
H	penghapus

I	Pensil
J	Rautan
K	Sampul
L	Spidol

M	tas
N	tinta
O	tempat pensil

إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ !

التَّدرِيبُ - ٢

ج	الكلمة	الرقم
...	جَدَوْلُ الدُّرُوسِ	٢١
...	سَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ	٢٢
...	كَشْفُ الحُضُورِ	٢٣
...	مَجَلَّةٌ جِدَارِيَّةٌ	٢٤
...	كُرَّةٌ أَرْضِيَّةٌ	٢٥
...	بِرُوجِكُتْرُ	٢٦
...	مُلصِقٌ	٢٧
...	مِصْبَاحٌ	٢٨
...	مِفْتَاحٌ	٢٩
...	نَافِذَةٌ	٣٠

ج	الكلمة	الرقم
...	سَبُورَةٌ	١١
...	صُورَةٌ	١٢
...	طَبَشُورَةٌ	١٣
...	طَلَّاسَةٌ	١٤
...	فَصْلٌ	١٥
...	مُعْجَمٌ	١٦
...	كُرْسِيٌّ	١٧
...	مَعْرَضٌ	١٨
...	مَكْتَبٌ	١٩
...	مَوْسُوعَةٌ	٢٠

ج	الكلمة	الرقم
Z	بَابٌ	١
...	بِسَاطٌ	٢
...	بِطَاقَةٌ	٣
...	مُكَيِّفٌ	٤
...	تَقْوِيمٌ	٥
...	جَرَسٌ	٦
...	جِدَارٌ	٧
...	خَرِيطَةٌ	٨
...	رَفٌّ	٩
...	سَاعَةٌ	١٠

Pilihan Jawaban :

A	AC
B	bel
C	dinding
D	ensiklopedi
E	etalase
F	gambar
G	globe
H	jam













I	jam dinding
J	jendela
K	kalender
L	kamus
M	kapur
N	karpét
O	kartu
P	kelas

Q	kunci
R	kursi
S	lampu
T	LCD
U	mading
V	meja
W	papan tulis
X	penghapus

Y	peta
Z	Pintu
AA	poster
BB	presensi
CC	rak
DD	jadwal pelajaran













### التدريبات - ٣

صِلْ يَتْنِ الْبَيْضَةَ الْمَلْوَنَةَ وَاللَّوْنَ الْمُنَاسِبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
											
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
أَصْفَر	بَيْضِي	أَسْوَد	أَبْيَض	بَيْضِي	أَزْرَق	أَحْمَر	بُرْتُقَالِي	وَرْدِي	أَخْضَر	رَمَادِي	كِرْمِي

### التدريبات - ٤

اُكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

الرَّقْمُ	الْبَيْضَةُ	الْجُمْلَةُ
١		لَوْنُ الْبَيْضَةِ بُرْتُقَالِي
٢		...
٣		...
٤		...
٥		...
٦		...
٧		...
٨		...
٩		...
١٠		...
١١		...
١٢		...

أُنظُرْ وَاقْرَأْ هَذَا النَّصَّ !

النَّصُّ الْأَوَّلُ

النُّصُوصُ

إِسْمِي فَارُوقُ . أَنَا تَلْمِيذُ الْفَصْلِ السَّابِعِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١  
مَدِينَةَ مَالَانَج . عِنْدِي أَصْدِقَاءُ فِي الْفَصْلِ . مِنْهُمْ مَحْمُودٌ وَمَحْبُوبٌ وَمَحْفُوظٌ  
وَمَسْعُودَةٌ وَمَرْفُوعَةٌ . حَقِيبَتِي لَوْنُهَا أَخْضَرُ . وَحَقِيبَةُ مَحْمُودٍ لَوْنُهَا أَسْوَدٌ . فِيهَا  
مِثْلَمَةٌ وَفِرْجَارٌ وَمِيزَةٌ وَمَمْسَحَةٌ . وَحَقِيبَةُ مَحْبُوبٍ لَوْنُهَا أَزْرَقُ . فِيهَا قَلَمٌ  
وَمِرْسَمٌ وَحَبْرٌ وَقَلَمُ رِصَاصٍ وَمِسْطَرَّةٌ . وَحَقِيبَةُ مَحْفُوظٍ لَوْنُهَا أَحْمَرٌ . فِيهَا  
دَفْتَرٌ وَقِرْطَاسٌ وَمِقْصٌ وَعِغْلَافٌ وَكِتَابٌ . وَحَقِيبَةُ مَسْعُودَةَ لَوْنُهَا بَنَفْسَجِيٌّ .  
وَحَقِيبَةُ مَرْفُوعَةَ لَوْنُهَا كَرِيمِيٌّ .

اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ !

التَّدرِيبُ - ١

١. فَارُوقُ عِنْدَهُ أَصْدِقَاءُ فِي الْفَصْلِ . مِنْهُمْ ...  
أ. مَحْرُوسٌ      ب. مَحْبُوبٌ      ج. مَسْرُورٌ      د. مَسْعُودٌ
٢. مَا لَوْنُ حَقِيبَةِ مَحْمُودٍ ؟  
أ. أَحْمَرٌ      ب. أَخْضَرٌ      ج. أَسْوَدٌ      د. أَزْرَقٌ
٣. هَذِهِ الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي مَحْبُوبٍ مَرْفُوعَةَ إِلَّا ...  
أ. قَلَمٌ      ب. مِرْسَمٌ      ج. مِسْطَرَّةٌ      د. مِثْلَمَةٌ
٤. مَاذَا فِي حَقِيبَةِ مَحْفُوظٍ ؟ فِيهَا ...  
أ. دَفْتَرٌ وَعِغْلَافٌ وَكِتَابٌ      ج. قِرْطَاسٌ وَمِقْصٌ وَقَلَمٌ  
ب. مِرْسَمٌ وَحَبْرٌ وَقَلَمُ رِصَاصٍ      د. مِسْطَرَّةٌ وَمِثْلَمَةٌ وَفِرْجَارٌ
٥. هَلْ حَقِيبَةُ مَسْعُودَةَ لَوْنُهَا كَرِيمِيٌّ ؟  
أ. نَعَمْ ، حَقِيبَتُهَا لَوْنُهَا كَرِيمِيٌّ      ج. نَعَمْ ، حَقِيبَتُهَا لَوْنُهَا بَنَفْسَجِيٌّ  
ب. لَا ، حَقِيبَتُهَا لَوْنُهَا كَرِيمِيٌّ      د. لَا ، حَقِيبَتُهَا لَوْنُهَا بَنَفْسَجِيٌّ

أُنظِرْ إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ ! هَذَا فَصْلِي . الْفَصْلُ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ ، الْفَصْلُ  
 مُنَظَّمٌ . فِيهِ أَدَوَاتٌ كَثِيرَةٌ . مِنْهَا بَابٌ وَبِسَاطٌ وَبِطَاقَةٌ وَمُكَيِّفٌ وَتَقْوِيمٌ وَجَرَسٌ  
 وَجِدَارٌ وَخَرِيْطَةٌ وَرَفٌّ وَسَاعَةٌ وَسَبُّورَةٌ وَصُورَةٌ وَطَبَشُورَةٌ وَطَلَّاسَةٌ وَفَصْلٌ  
 وَمُعْجَمٌ وَكُرْسِيٌّ وَمَعْرَضٌ وَمَكْتَبٌ وَمَوْسُوعَةٌ وَجَدْوَلٌ الدُّرُوسِ وَسَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ  
 وَكَشْفُ الْحُضُورِ وَمَجَلَّةٌ جِدَارِيَّةٌ وَكُرَّةٌ أَرْضِيَّةٌ وَبِرُوجِكْتُزٌ وَمُلْصِقٌ وَمِصْبَاحٌ  
 وَمِفْتَاحٌ وَنَافِذَةٌ .

UJI PUBLIK

أُنظُرُوا عِدًّا !

الْحَوَارِ

الْحَوَارِيُّنَ بَارِزَةً وَعِزَّةً

بَارِزَةً : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

عِزَّةً : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

بَارِزَةً : يَا عِزَّةُ ! أَنْظِرِي إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ ؟

عِزَّةً : مَاذَا يَا بَارِزَةَ ؟

بَارِزَةً : هَذَا فَصْلِي .

عِزَّةً : هَلْ هَذَا فَصْلُكَ يَا بَارِزَةَ ؟ سُبْحَانَ اللَّهِ ... فَصْلُكَ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ .

بَارِزَةً : نَعَمْ يَا عِزَّةُ ، هَذَا فَصْلِي . فَصْلِي وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ وَكَامِلٌ .

عِزَّةً : فَصْلُكَ كَامِلٌ أَيْضًا ؟

بَارِزَةً : طَبَعًا يَا عِزَّةُ !

عِزَّةً : مَاذَا فِيهِ ؟

بَارِزَةً : فِيهِ بَابٌ وَبِسَاطٌ وَبِطَاقَةٌ وَمُكَيَّفٌ وَتَقْوِيمٌ وَجَرَسٌ وَجِدَارٌ وَخَرِيطَةٌ

وَرَفٌّ وَسَاعَةٌ وَسَبُّورَةٌ وَصُورَةٌ وَطَبَشُورَةٌ وَطَلَّاسَةٌ وَفَصْلٌ وَمُعْجَمٌ

وَكُرْسِيٌّ وَمَعْرَضٌ وَمَكْتَبٌ وَمَوْسُوعَةٌ وَجَدُولُ الدُّرُوسِ وَسَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ

وَكَشْفُ الْحُضُورِ وَمَجَلَّةٌ جِدَارِيَّةٌ وَكُرَّةٌ أَرْضِيَّةٌ وَبِرُوجِكْتَرٌ وَمُلْصَقٌ

وَمِصْبَاحٌ وَمِفْتَاحٌ وَنَافِذَةٌ .

عِزَّةً : كَثِيرَةٌ جِدًّا يَا بَارِزَةَ . فَصْلُكَ جَيِّدٌ جِدًّا

التَّدرِيبُ - ١

أَجْرُ الْحَوَارِ السَّابِقِ أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدَّلَ اسْمَ بَارِزَةَ / عِزَّةً

بِاسْمِكَ وَاسْمِ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ

## التَّدرِيبُ - ٢

### أَجْرُ الْجَوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : مِمَّسَحَةٌ / أَبْيَضُ

مَا لَوْنُ الْمِمَّسَحَةِ ؟ لَوْنُ الْمِمَّسَحَةِ أَبْيَضُ

١. جِدَارٌ / أَحْمَرُ
٢. قِرْطَاسٌ / أَزْرَقُ
٣. مَعْرَضٌ / أَخْضَرُ
٤. مِرْسَمٌ / بُرْتُقَالِيٌّ
٥. مَكْتَبٌ / رَمَادِيٌّ
٦. قَلَمٌ / وَرْدِيٌّ
٧. طَبَشُورَةٌ / أَبْيَضُ
٨. خَرِيْطَةٌ / أَصْفَرُ
٩. سَبُّورَةٌ / أَسْوَدُ
١٠. بِطَاقَةٌ / كَرِيْمِيٌّ
١١. مِمَّسَحَةٌ / بُيِّيٌّ
١٢. مِسْطَرَةٌ / بَنَفْسَجِيٌّ

## التَّدرِيبُ - ٣

### أَجْرُ الْجَوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : هَذَا / قَلَمٌ / أَصْفَرُ

هَلْ هَذَا قَلَمٌ ؟ لَا ، قَلَمِي لَوْنُهُ أَصْفَرُ

مثال : هَذِهِ / بَيْضَةٌ / أَصْفَرُ

هَلْ هَذِهِ بَيْضَةٌ ؟ لَا ، بَيْضَتِي لَوْنُهَا أَسْوَدُ

١. هَذِهِ / سَاعَةٌ / أَحْمَرُ
٢. تِلْكَ / صُورَةٌ / أَزْرَقُ
٣. هَذِهِ / مَوْسُوعَةٌ / أَخْضَرُ
٤. تِلْكَ / طَلَّاسَةٌ / بُرْتُقَالِيٌّ
٥. هَذِهِ / مِقْلَمَةٌ / رَمَادِيٌّ
٦. تِلْكَ / حَقِيْبَةٌ / وَرْدِيٌّ
٧. هَذَا / رَفٌّ / أَبْيَضُ
٨. ذَلِكَ / بِسَاطٌ / أَصْفَرُ
٩. هَذَا / مُعْجَمٌ / أَسْوَدُ
١٠. ذَلِكَ / جَرَسٌ / كَرِيْمِيٌّ
١١. هَذَا / مِصْبَاحٌ / بُيِّيٌّ
١٢. ذَلِكَ / حَبْرٌ / بَنَفْسَجِيٌّ

# التَّرَاكِيْبُ

أَنْظُرُوا وَعِدُّ وَاحْفَظُوا

## 1. Isim Dlomir Muttashil

Isim Dlomir Muttashil ( **إِسْمُ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ** ) adalah kata ganti yang bersambung dengan kata sebelumnya. Setiap kali kita ingin menggunakannya, maka kita cukup menambahkan imbuhan tertentu di akhirnya dengan disesuaikan pelakunya. Adapun perinciannya adalah sebagai berikut :

No	Kata Ganti		Contoh Kata			
	Terpisah	Sambung	Proses		Arti	
1	هُوَ	هُ + ( ... )	بَابُ + هُ	→	بَابُهُ	Pintunya (lk) 1
2	هِيَ	هَا + ( ... )	بَابُ + هَا	→	بَابُهَا	Pintunya (pr) 1
3	أَنْتَ	كَ + ( ... )	بَابُ + كَ	→	بَابُكَ	Pintumu (lk) 1
4	أَنْتِ	كِ + ( ... )	بَابُ + كِ	→	بَابُكِ	Pintumu (pr) 1
5	أَنَا	ي + ( ... )	بَابُ + ي	→	بَابِي	Pintuku
6	نَحْنُ	نَا + ( ... )	بَابُ + نَا	→	بَابُنَا	Pintu kita/kami

Catatan :

No	Contoh		Keterangan
	Salah	Benar	
1	الْكُرْسِيُّهُ	الْكُرْسِيُّ / كُرْسِيُّهُ	Kata benda yang digandeng dengan Isim Dhomir Muttashil ini sudah tidak boleh lagi diawali dengan " ال ". Perhatikan contoh yang salah dan benar di samping !!!
2	الْمَكْتَبُهَا	الْمَكْتَبُ / مَكْتَبُهَا	
3	الصُّورَتُكَ	الصُّورَةُ / صُورَتُكَ	
4	السَّبُّورَتُكَ	السَّبُّورَةُ / سَبُّورَتُكَ	
5	الْخَرِيْطَتِي	الْخَرِيْطَةُ / خَرِيْطَتِي	
6	الْفَصْلُنَا	الْفَصْلُ / فَصْلُنَا	

## 2. Warna

### a. Perhatikan contoh-contoh berikut ini !

Alternatif Jawaban		Pertanyaan		
2	1			
الْكِتَابُ لَوْنُهُ أَصْفَرُ Buku itu warnanya kuning	لَوْنُ الْكِتَابِ أَصْفَرُ Warna buku itu kuning	الْكِتَابُ ؟	مَا لَوْنُ	
السَّاعَةُ لَوْنُهَا أَسْوَدُ Jam itu warnanya hitam	لَوْنُ السَّاعَةِ أَسْوَدُ Warna jam itu hitam	السَّاعَةُ ؟		
الْمِرْسَمُ لَوْنُهُ بُيِّي Pensil itu warnanya coklat	لَوْنُ الْمِرْسَمِ بُيِّي Warna pensil itu coklat	الْمِرْسَمُ ؟		
الْوَرْدَةُ لَوْنُهَا أَحْمَرُ Mawar itu warnanya merah	لَوْنُ الْوَرْدَةِ أَحْمَرُ Warna mawar itu merah	الْوَرْدَةُ ؟		
<p style="text-align: center;">↓</p>				
<p>Kata benda didahulukan, &amp; kata لَوْنُ disambungkan dengan dlomir muttasil yang kembali kepada kata bendanya (lihat kata berwarna merah)</p>		<p>Kata benda jatuh setelah penyebutan kata لَوْنُ (lihat kata berwarna hitam)</p>		
<p>Perhatikan : <b>Struktur susunan ini adalah Muftada' Khobar</b></p>				

### 2. Perhatikan contoh-contoh berikut ini !

Jika Bentuk kalimat	مُذَكَّر		مُؤَنَّث	
	Arti	Contoh	Arti	Contoh
dengan لَوْنُ	Warna buku itu merah	لَوْنُ الْكِتَابِ أَحْمَرُ	Warna mawar itu merah	لَوْنُ الْوَرْدَةِ أَحْمَرُ
	Kata warna tetap berbentuk <b>mudzakkar</b> (laki-laki), meskipun kata bendanya berbentuk <b>mudzakkar</b> ( الْكِتَابُ ) atau <b>mu'annats</b> ( الْوَرْدَةُ )			
tanpa لَوْنُ	buku itu merah	الْكِتَابُ أَحْمَرُ	Mawar itu merah	الْوَرْدَةُ حَمْرَاءُ
	buku yang merah	كِتَابٌ أَحْمَرُ	mawar yang merah	وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ
	Kata warna disesuaikan dengan bentuk kata bendanya			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jika benda <b>mudzakkar</b> ( الْكِتَابُ ), maka warna juga harus <b>mudzakkar</b> ( أَحْمَرُ )</li> <li>Jika benda <b>mu'annats</b> ( الْوَرْدَةُ ), maka warna juga harus <b>mu'annats</b> ( حَمْرَاءُ )</li> </ul>			



## التَّدرِيبُ - ١

### اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. تِلْكَ بِطَاقَةٌ ... ( كَرِيمِيٌّ - رَمَادِيٌّ - بُرْتُقَالِيَّةٌ - بُيٌّ )
٢. هَذَا جِدَارٌ ... ( بَنْفَسَجِيٌّ - حَمْرَاءُ - بَيْضَاءُ - زَرْقَاءُ )
٣. هَذِهِ صُورَةٌ ... ( أَزْرَقُ - بَيْضَاءُ - أَصْفَرُ - أَخْضَرُ )
٤. ذَلِكَ حَبْرٌ ... ( بَنْفَسَجِيَّةٌ - وَرْدِيٌّ - حَمْرَاءُ - بَيْضَاءُ )
٥. تِلْكَ حَرِيْطَةٌ ... ( زَرْقَاءُ - أَصْفَرُ - أَخْضَرُ - أَسْوَدُ )
٦. هَذِهِ طَلَّاسَةٌ ... ( بُرْتُقَالِيٌّ - كَرِيمِيٌّ - رَمَادِيٌّ - سَوْدَاءُ )
٧. تِلْكَ سَبُّورَةٌ ... ( أَسْوَدُ - بُرْتُقَالِيٌّ - خَضْرَاءُ - كَرِيمِيٌّ )
٨. ذَلِكَ رَفٌّ ... ( بَيْضَاءُ أَحْمَرُ - زَرْقَاءُ - صَفْرَاءُ )

## التَّدرِيبُ - ٢

### اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. لَوْنُ الْمُمْسَحَةِ ... ( رَمَادِيَّةٌ - بِنِّيَّةٌ - وَرْدِيَّةٌ - بَنْفَسَجِيٌّ )
٢. لَوْنُ السَّاعَةِ ... ( حَمْرَاءُ - بَيْضَاءُ - أَزْرَقُ - بَنْفَسَجِيَّةٌ )
٣. لَوْنُ الْمَوْسُوعَةِ ... ( أَخْضَرُ - صَفْرَاءُ - سَوْدَاءُ - بُرْتُقَالِيَّةٌ )
٤. لَوْنُ الْمَعْرَضِ ... ( خَضْرَاءُ - بُرْتُقَالِيَّةٌ - سَوْدَاءُ - أَصْفَرُ )
٥. لَوْنُ الْمُصْبَاحِ ... ( بِنِّيَّةٌ - وَرْدِيَّةٌ - بَنْفَسَجِيَّةٌ - رَمَادِيٌّ )
٦. لَوْنُ الْقِرْطَاسِ ... ( زَرْقَاءُ - صَفْرَاءُ - أَبْيَضُ - خَضْرَاءُ )
٧. لَوْنُ الْبِسَاطِ ... ( صَفْرَاءُ - خَضْرَاءُ - سَوْدَاءُ - أَزْرَقُ )
٨. لَوْنُ الْمِرْسَمِ ... ( أَسْوَدُ - بُرْتُقَالِيَّةٌ - كَرِيمِيَّةٌ - رَمَادِيَّةٌ )

## التَّدرِيبُ - ٣

### اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. ذَلِكَ الْمُعْجَمُ ... أَخْضَرُ ( لَوْنُهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنِكِ )
٢. هَذِهِ الْمُقْلَمَةُ ... كَرِيمِيَّةٌ ( لَوْنُهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنِكِ )
٣. ذَلِكَ الْجَرَسُ ... بُرْتُقَالِيٌّ ( لَوْنُهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنِكِ )

٤. هَذَا الْقَلَمُ ... بِيٍّ (لَوْهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكَ)
٥. تِلْكَ الطَّبْشُورَةُ ... حَمْرَاءُ (لَوْهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكَ)
٦. هَذِهِ الْحَقِيبَةُ ... بِيَّةً (لَوْهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكَ)
٧. هَذَا الْمَكْتَبُ ... كَرِيمِيٍّ (لَوْهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكَ)
٨. تِلْكَ الْمِسْطَرَةُ ... وَرْدِيَّةً (لَوْهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكَ)

#### التَّدْرِيبُ - ٤

اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. قَلَمِي ... بِيٍّ (لَوْهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكَ)
٢. أَنْظِرْ يَا مُنْذِرُ! تِلْكَ سَاعَةٌ ... (أَسْوَدَ - كَرِيمِيٍّ - حَمْرَاءَ - رَمَادِيٍّ)
٣. هَذَا مَكْتَبٌ ... (حَمْرَاءَ - رَمَادِيٍّ - كَرِيمِيَّةً - سَوْدَاءَ)
٤. السَّبُّورَةُ فِي فَصْلِي ... أَبْيَضُ (لَوْهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكَ)
٥. الْوَرْدَةُ فِي بَيْتِي ... (بَنْفَسَجِيٍّ - بُرْتُقَالِيٍّ - أَخْضَرَ - حَمْرَاءَ)
٦. ذَلِكَ بُرْتُقَالٌ ... (سَوْدَاءَ - بُرْتُقَالِيٍّ - صَفْرَاءَ - بَيْضَاءَ)
٧. حَقِيبَةٌ مَحْمُودٌ ... أَصْفَرُ (لَوْهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكَ)

#### التَّدْرِيبُ - ٥

إِمْلَأِ الْفَرَغَ بِضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ !

الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ						الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ
نَحْنُ	أَنَا	أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ		
...	...	...	...	...	بِسَاطُهُ	١	بِسَاطٌ
...	...	...	...	جَدُولُهَا	...	٢	جَدُولٌ
...	...	...	جَرَسُكَ	...	...	٣	جَرَسٌ
...	...	جِدَارُكَ	...	...	...	٤	جِدَارٌ
...	حَبْرِي	...	...	...	...	٥	حَبْرٌ
حَقِيبَتُنَا	...	...	...	...	...	٦	حَقِيبَةٌ

الضمير المتصل						الرقم	الكلمة
نحن	أنا	أنت	أنت	هي	هو		
...	خَرِطَتي	...	...	...	...	٧	خَرِطَةٌ
...	...	سَاعَتِكِ	...	...	...	٨	سَاعَةٌ
...	...	...	سَبُورَتِكَ	...	...	٩	سَبُورَةٌ
...	...	...	...	صُورَتِهَا	...	١٠	صُورَةٌ

## التدريب - ٦

### اختر الكلمة المناسبة بالضمير !

١. هُوَ : دَفَتَرَهُ - دَفَتَرَهَا - دَفَتَرَك - دَفَتَرَكِ
٢. هِيَ : رَفُّهُ - رَفُّهَا - رَفُّكَ - رَفُّكِ
٣. أَنْتَ : غِلَافُهُ - غِلَافِي - غِلَافُنَا - غِلَافِكَ
٤. أَنْتِ : فَصْلُهُ - فَصْلُهَا - فَصْلِكَ - فَصْلُنَا
٥. أَنَا : فِرْجَارُهُ - فِرْجَارِك - فِرْجَارُنَا - فِرْجَارِي
٦. نَحْنُ : قَلَمُهَا - قَلَمِكَ - قَلَمِي - قَلَمْنَا
٧. بَارِك : قِرْطَاسُهُ - قِرْطَاسُكَ - قِرْطَاسِي - قِرْطَاسُنَا
٨. حَمَادَةٌ : كُرْسِيُّهَا - كُرْسِيُّكَ - كُرْسِيِّي - كُرْسِيْنَا
٩. أَنْتَ : كِتَابُهُ - كِتَابِكَ - كِتَابِي - كِتَابُنَا
١٠. أَنْتِ : مَعْرَضُهُ - مَعْرَضُهَا - مَعْرَضِكَ - مَعْرَضُنَا
١١. أَنَا : مَكْتَبُهُ - مَكْتَبِهَا - مَكْتَبِكَ - مَكْتَبِي
١٢. نَحْنُ : مُعْجَمُهُ - مُعْجَمِهَا - مُعْجَمِكَ - مُعْجَمْنَا

## التدريب - ٧

### اختر الضمير المناسب بالكلمة !

١. بِطَاقَتُنَا : هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ - نَحْنُ
٢. تَقْوِيَمِي : أَنْتَ - أَنَا - نَحْنُ - هُوَ
٣. مُلْصَقُهَا : هِيَ هُوَ أَنْتِ - نَحْنُ

٤. مِرْسَمُكَ : أَنْتَ - أَنَا - هُوَ - نَحْنُ
٥. طَلَّاسْتُكَ : هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ - نَحْنُ
٦. مُكَيِّفُهُ : هُوَ - هِيَ - أَنْتِ - أَنَا
٧. مَوْسُوعَتُكَ : أَنْتَ - أَنْتِ - هُوَ - نَحْنُ
٨. مِسْطَرَّتُهَا : هُوَ - أَنَا - هِيَ - نَحْنُ
٩. مِصْبَاحُكَ : هِيَ - أَنْتِ - نَحْنُ - هُوَ
١٠. مِقْلَمَتُهُ : أَنْتَ - هُوَ - أَنْتِ - أَنَا
١١. مِفْتَاحِي : هِيَ - أَنْتَ - أَنَا - نَحْنُ
١٢. مِمْسَحَتُكَ : أَنْتَ - أَنَا - هُوَ - نَحْنُ
١٣. نَافِذَتُكَ : هِيَ - أَنْتِ - نَحْنُ - هُوَ

## التَّدرِيبُ - ٨

### عَيْنُ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ !

١. مُلْصِقُنَا - مِرْسَمُنَا - مُكَيِّفُنَا - مِصْبَاحُنَا
٢. مُلْصِقِي - مِرْسَمِي - مِفْتَاحُكَ - مِصْبَاحِي
٣. مِصْبَاحُكَ - مِفْتَاحُكَ يَا بَلْقَيْسَ - مِرْسَمُكَ - بِطَاقَتُكَ يَا زُلْفَى
٤. مِصْبَاحُكَ يَا جَوَاهِرَ - طَلَّاسْتُنَا - بِطَاقَتُكَ - تَقْوِيمُكَ يَا بُشْرَى
٥. بِطَاقَتُهَا - طَلَّاسَةُ دِيندَا - مِفْتَاحُ رَشِيدَةَ - تَقْوِيمِي
٦. مَوْسُوعَتِي - بِطَاقَتُهُ - تَقْوِيمُ حَكِيمٍ - طَلَّاسَةُ حَفِيظٍ
٧. مَوْسُوعَتُهَا - تَقْوِيمُ سَابِنَةَ - مِسْطَرَّتِكَ - مِسْطَرَّةُ زَاهِرَةَ
٨. طَلَّاسْتُكَ يَا سَلْوَى - مَوْسُوعَتِكَ يَا سَلْمَى - مِمْسَحَةُ سَافِرَةَ
٩. نَافِذَةُ حِلْمِي - مِقْلَمَتُكَ يَا رَافِيلَ - مَوْسُوعَتِكَ يَا دَقَّاعَ - مِمْسَحَتِكَ يَا دَانِي
١٠. مِسْطَرَّتِي - مِقْلَمَتِي - مُلْصِقُ سَيْتِي - نَافِذَتِي
١١. مُكَيِّفُكَ يَا رِخَاءَ - مِقْلَمَتُنَا - مِمْسَحَتُنَا - نَافِذَتُنَا
١٢. مِرْسَمُ رَمْضَانَ - مِمْسَحَتِي - مُكَيِّفِي - مِفْتَاحِي
١٣. تَقْوِيمُكَ - مِقْلَمَتُكَ يَا رَفِيٍّ - نَافِذَتُكَ - طَلَّاسْتُكَ يَا سَهِيلَةَ

## التدريب - ٩

### هَاتِ الْأَشْكَالَ الْكَامِلَةَ وَعَيِّنِ الضَّمَائِرَ !

١. ما اسم \_\_ يا أخي ؟ اسمي محمد .
٢. هذا أخي ، اسم \_\_ إبراهيم .
٣. هذه أختي ، اسم \_\_ فاطمة .
٤. أنا طالبة ، اسم \_\_ فائزة .
٥. تلك موظفة ، اسم \_\_ سلمى .
٦. فاطمة عندها صديقة اسم \_\_ عائشة .
٧. هل اسم \_\_ نبيلة ؟ نعم ، اسمي نبيلة .
٨. هل هذه مدرست \_\_ ؟ نعم ، هذه مدرستي .
٩. هذه أخو محمد اسم \_\_ ستي هجر .
١٠. وهذا أبو فاطمة اسم \_\_ توفيق .

## التدريب - ١٠

### تَرْجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

1. Siapa namamu hai saudaraku (lk) ? Namaku Nabil
2. Apakah ini temanmu ? Siapa namanya ? Ya, ini temanku, namanya Faruq
3. Ini saudaraku (pr). Namanya Rafidah. Dia seorang guru di madrasah
4. Umar adalah siswa di madrasah ini. Dia temanku.
5. Hai Lukman ! Itu ibuku. Dia kepala madrasah.

## التدريب - ١١

Salinlah !

١. أبيض - أزرق - أخضر - أصفر - أحمر - أسود - كريهي - رمادي - بُرْتُقَالِيّ - بُيِّ - وَرْدِيّ - بَنَفْسَجِيّ -
٢. مَا لَوْنُ السَّاعَةِ ؟ - السَّاعَةُ لَوْنُهَا أَسْوَد - لَوْنُ السَّاعَةِ أَسْوَد
٣. فِي فَصَلِنَا بَابٍ وَبِسَاطٍ وَبِطَاقَةٍ وَمُكَيِّفٍ وَتَقْوِيمٍ وَجَرَسٍ وَجِدَارٍ
٤. الْخَرِيْطَةُ وَالرَّفُّ وَالسَّاعَةُ وَالسَّبُوْرَةُ وَالصُّوْرَةُ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ

## التَّدْرِيبُ - ١٢

حَوِّلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ !

مثال : لَوْنُ الْوَرْدَةِ أَحْمَرٌ ← الْوَرْدَةُ لَوْنُهَا أَحْمَرٌ

١. لَوْنُ الْكِتَابِ أَصْفَرٌ
٢. لَوْنُ السَّاعَةِ أَسْوَدٌ
٣. لَوْنُ الْمِرْسَمَةِ بَيْضٌ
٤. لَوْنُ الْمِسْطَرَةِ أَزْرَقٌ
٥. لَوْنُ الْمُقْلَمَةِ أَخْضَرٌ
٦. لَوْنُ الْحَقِيبَةِ أَبْيَضٌ

## التَّدْرِيبُ - ١٣

أَجِبْ كَمَا فِي الْمَثَالِ !

مثال : مَا لَوْنُ فَصْلِكَ ؟ فَصْلِي لَوْنُهُ أَزْرَقٌ

١. مَا لَوْنُ حَقِيبَتِكَ ؟
٢. مَا لَوْنُ وَرْدَتِكَ ؟
٣. مَا لَوْنُ سَبُّورَتِكَ ؟
٤. مَا لَوْنُ قَلَمِكَ ؟
٥. مَا لَوْنُ وَرْقِكَ ؟
٦. مَا لَوْنُ بُرْتُقَالِكَ ؟
٧. مَا لَوْنُ سَاعَتِكَ ؟
٨. مَا لَوْنُ كِتَابِكَ ؟
٩. مَا لَوْنُ مِرْسَمَتِكَ ؟
١٠. مَا لَوْنُ مَكْتَبِكَ ؟

التدريبات على الاستماع

Dengarkan kata warna Arab yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai

التدريب - ١

١. ( أبيض - أزرق - أخضر ) ... :
٢. ( برتقالي - كروي - رمادي ) ... :
٣. ( أخضر - بنفسجي - بني ) ... :
٤. ( أحمر - أصفر - أسود ) ... :
٥. ( بني - وردي - بنفسجي ) ... :

Dengarkan mufradat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

التدريب - ٢

١. ( مُعْجَم مِرْسَمَة - قَلَم - كِتَاب ) ... :
٢. ( مِثْلَمَة - مِسْطَرَة - مِمْسَحَة - مِمْحَاة ) ... :
٣. ( حَقِيبَة - صُورَة - خَرِيطَة - كُرَّاسَة ) ... :
٤. ( حَائِط - كُرْبِي - وَرَق - مَكْتَب ) ... :
٥. ( مِصْبَاح سَاعَة - سَبُّورَة - فَصْل ) ... :

Dengarkan kalimat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

التدريب - ٣

١. ( الْكِتَابُ أَزْرَق - الْقَلَمُ بِنِي - الْبُرْتُقَالُ بُرْتُقَالِي ) ... :
٢. ( لَوْنُ السَّبُّورَة أَسْوَد - لَوْنُ السَّاعَة رَمَادِي - لَوْنُ الْوَرْدَة أَحْمَر ) ... :
٣. ( الرَّفُّ وَرْدِي - الْوَرَقُ أَخْضَر - الْقَلَمُ أَسْوَد ) ... :
٤. ( لَوْنُ الْمِسْطَرَة أَخْضَر - لَوْنُ الْخَرِيطَة أَصْفَر - لَوْنُ الْحَقِيبَة وَرْدِي ) ... :
٥. ( الْوَرَقُ أَصْفَر - الْكِتَابُ كُرْبِي - الْمَكْتَبُ أَخْضَر ) ... :

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh ustadmu. Kemudian isilah titik-titik pada pernyataan di bawah ini sesuai dengan pilihan jawaban di dalam kurung (sesuai dengan teks yang diperdengarkan).

## التَّدرِيب - ٤

١. أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ ... (الأوَّل - الثَّانِي - الثَّالِث)
٢. فَصَلِي ... (جَمِيلٌ - مُنْظَمٌ - نَظِيفٌ)
٣. فَصَلِي جَانِبَ ... (المَكْتَبَةِ - المَسْجِدِ - الحَمَامِ)
٤. فِي فَصَلِي صُورَةٌ ... (الزَّهْرَةَ - السَّبُّورَةَ - الحَائِطَ)
٥. لَوْنُ السَّبُّورَةِ ... (أَسْوَدٌ - أَخْضَرٌ - بُيِّضٌ)
٦. لَوْنُ الحَائِطِ ... (أَبْيَضٌ - أَحْمَرٌ - أَرْزَقٌ)
٧. لَوْنُ الكَرَّاسِي ... (بَنَفْسَجِي - وَرْدِي - بُيِّضِي)

# UJI PUBLIK





2. Terjemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia

تَرْجِمْ هَذِهِ النُّصُوصَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ !

النَّصُّ الْأَوَّلُ


النَّصُّ الثَّانِي


3. Sebutkan karakter masing-masing teks tersebut sesuai dengan jenisnya

أذْكَرُ خَصَائِصَ كُلِّ نَصٍّ مِنَ النُّصُوصِ السَّابِقَةِ !

a. Teks 1

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____

b. Teks 2

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____



**Produksi Teks  
Secara Berkelompok**

**النَّشَاطُ الثَّالِثُ**

**1. Lakukan tahapan-tahapan berikut !**

1. Buat kelompok yang terdiri 4 – 5 anggota dengan 1 koordinator
2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
3. Buat perencanaan produksi teks
4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 - 2 kalimat yang baik dan benar di lembar kertas dengan memberikan 1 - 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah di ajarkan
8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

**2. Terapkan contoh berikut !**

a. Kelompok : 1

No	Nama	Jabatan	Tugas
1	Syafi'udin Asy'ari	Koordinator	
2	Chafidah Ahmad Syarif	Anggota 1	
3	Elvi Noor Laily	Anggota 2	
4	Faruq Baharudin	Anggota 3	
5	Nisma Maulidiyah	Anggota 4	

b. Jenis Teks : Deskripsi

c. Tema Teks : Marafiq Madrasiyyah

d. Tulisan masing-masing anggota dengan berpedoman pada kata kunci yang bergaris bawah

No	Nama	Tugas
1	Fida	
2	Elvi	

No	Nama	Tugas
3	Faruq	
4	Nisma	

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Tugas	Tashih/Koreksi
1	Hanis		
2	Azzam		
3	Hilya		
4	Nadine		

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota





## التمرينات العامة للفصل

اختر أصح الأجوبة !

١. ... ؟ أنا بخير شكرًا  
 أ. ما اسمك      ب. ما مهنتك      ج. من أين أنت      د. كيف حالك
٢. أحمد : أهلاً وسهلاً!  
 سلمان : ...  
 أ. أهلاً بك      ب. الحمد لله      ج. أنا طالب      د. اسمي محمد
٣. فاطمة : ...!  
 رشيدة : مساء النور  
 أ. صباح الخير      ب. مساء الخير      ج. إلى اللقاء      د. مع السلامة
٤. ... ؟ لا ، هو تاجر  
 أ. أين عمر ؟      ب. من أين عمر ؟      ج. إلى أين عمر ؟      د. هل عمر  
 خادم ؟
٥. ما اسمك يا أختي ؟ ...  
 أ. أنا تلميذ      ب. اسمي عائشة      ج. اسمي محمد      د. أنا تلميذة
٦. من أنت ؟ أنا ...  
 أ. مدرّس      ب. طالبة      ج. تلميذ      د. أستاذ
٧. اسمي نبيل . ... تلميذ .  
 أ. أنا      ب. هي      ج. هو      د. أنت
٨. تلك محمودة . ... مدرّسة .  
 أ. أنا      ب. هي      ج. أنت      د. أنت

٩. ... خَالِدٌ ... مُدْرِسٌ . وَ ... لَطِيفَةٌ ... مُدْرِسَةٌ

أ. هَذَا - هُوَ - هَذِهِ - هِيَ

ب. هُوَ - هَذَا - هِيَ - هَذِهِ

١٠. ... ؟ أَنَا مُدْرِسَةٌ

أ. كَيْفَ حَالُكَ

ب. مَا مِهْنَتُكَ يَا أَخِي ؟

١١. مِنْ أَيْنَ أَمِينٌ يَا حَمِيدُ ؟ ...

أ. هُوَ مِنْ جَاكِرْتَا

ب. لَا ، إِسْمُهُ حَمِيدٌ

١٢. أُمِّي ... زَيْنَبٌ . ... طَبِيبَةٌ فِي الْمَسْتَشْفَى

أ. إِسْمِي - أَنَا - إِسْمُهَا - هِيَ

ج. إِسْمُهُ - هِيَ - إِسْمُهُ - أَنَا

١٣. رَفِيدَةٌ : أَيْنَ مَدِينَتُهُ بَانْدُونَجُ يَا شَرِيفَةُ

شَرِيفَةُ : مَدِينَتُهُ بَانْدُونَجُ فِي ...

أ. جَاوَى الشَّرْقِيَّةِ

ج. جَاوَى الْغَرْبِيَّةِ

ب. جَاوَى الْوُسْطَى

د. جَاوَى الشَّمَالِيَّةِ

١٤. شَفِيقُ : مَا اسْمُكَ يَا أَخِي ؟

لُقْمَنُ : اسْمِي لُقْمَنُ . وَ أَنْتَ ؟

رَفِيقُ : أَنَا شَفِيقُ . أَنَا تَلْمِيزٌ وَأَنَا مِنْ مَاكَسَارِ . وَ ... أَنْتَ ؟

لُقْمَنُ : أَنَا مِنْ كُنْدَالِ جَاوَا الْوُسْطَى .

أ. مَنْ ب. أَيْنَ ج. مِنْ د. مِنْ أَيْنَ

١٥. هَذِهِ أُخْتِي . هِيَ مِنْ سَامَارِينْدَا كَالِيْمَانْتَانُ ...

أ. الْجَنُوبِيَّةِ ب. الْغَرْبِيَّةِ ج. الْوُسْطَى د. الشَّرْقِيَّةِ

١٦. ... صَدِيقِي . هُوَ تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ . إِسْمُهُ فَائِقُ . وَ ... فَائِزَةٌ . هِيَ تَلْمِيزَةٌ أَيْضًا .

أ. هَذِهِ - هَذَا ب. ذَلِكَ - ذَلِكَ ج. هَذَا - هَذِهِ د. تِلْكَ - ذَلِكَ

١٧. تِلْكَ أُسْتَاذَاتِي ... عَامِرَةٌ . هِيَ مُدْرِسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .  
 أ. اسْمُهَا      ب. اسْمُكَ      ج. اسْمُهُ      د. اسْمُكَ
١٨. أَمِينَةٌ : اسْمِي خَالِصَةٌ . أَنَا تَلْمِيذَةٌ . وَأَنْتِ مَا ... ؟  
 خَالِصَةٌ : اسْمِي أَمِينَةٌ . أَنَا تَلْمِيذَةٌ أَيْضًا .  
 أ. اسْمُهَا      ب. اسْمُكَ      ج. اسْمُهُ      د. اسْمُكَ
١٩. أُسْوَةٌ : يَا أُمِّي ! هَذِهِ صَدِيقَتِي ... رَفِيدَةٌ .  
 الْأُمُّ : وَمَنْ هَذَا ؟  
 حَسَنٌ : ... صَدِيقِي أَيْضًا . اسْمُهُ أَمِيرٌ .  
 أ. اسْمُكَ - هَذَا      ب. اسْمُكَ - هَذِهِ      ج. اسْمُهُ - هَذِهِ      د. اسْمُهَا - هَذَا
٢٠. هَذَا ... هُوَ مُدْرِسٌ مَاهِرٌ .  
 أ. عَائِشَةٌ      ب. فَاطِمَةٌ      ج. مُحَمَّدٌ      د. زَيْنَبٌ
٢١. أَنَا مِنْ سُوكَابُومِي جَاوَا ...  
 أ. الْغَرْبِيَّةِ      ب. الْوُسْطَى      ج. الشَّرْقِيَّةِ      د. الشَّمَالِيَّةِ
٢٢. رَتَّبْ هَذِهِ الْجُمْلَ حَتَّى تَكُونَ فِقْرَةً مُفِيدَةً !  
 ١. أَنَا طَالِبٌ فِي الْمُدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ تِيرِنَاتِي  
 ٢. اسْمِي عَلِيٌّ  
 ٣. أَنَا مِنْ مَدِينَةِ تِيرِنَاتِي مَالُوكُو الْجَنُوبِيَّةِ  
 ٤. أَهْلًا وَسَهْلًا
- أ. ١،٢،٣،٤      ب. ٤،٣،٢،١      ج. ٤،٢،٣،١      د. ٣،١،٤،٢
٢٣. هَلْ عَلِيٌّ طَيِّبٌ ؟  
 أ. نَعَمْ ، هُوَ تَلْمِيذٌ  
 ب. نَعَمْ ، هُوَ طَيِّبٌ  
 ج. لَا ، هُوَ طَيِّبٌ  
 د. نَعَمْ ، هِيَ طَيِّبَةٌ



٢٤. ... ؟ لا ، هِيَ مُدْرَسَةٌ

أ. هَلْ رَشِيدٌ مُدْرِسٌ

ج. هَلْ فَاطِمَةُ مُدْرِسَةٌ

ب. هَلْ مَيْمُونَةُ تَلْمِيذَةٌ

د. هَلْ رَشِيدٌ تَاجِرٌ

٢٥. أَيُّنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْأَدَوَاتِ الْمُدْرَسِيَّةِ !

أ. قَلَمٌ - مِسْطَرَةٌ - مِرْسَمَةٌ

ج. مِقْلَمَةٌ - كِتَابٌ - نَافِدَةٌ

ب. مِمْسَحَةٌ - بَابٌ - مَكْتَبٌ

د. دَفْطَرٌ - سَبُّورَةٌ - سَاعَةٌ

٢٦. مَا هَذَا ؟ هَذَا ...

أ. كُرَّاسَةٌ

ج. كَشْفُ الْغِيَابِ

ب. مِسْطَرَةٌ

د. مِمْسَحَةٌ

٢٧. هذا ... وهذه ... وتلك ... وذلك ...

أ. قَلَمٌ - مِسْطَرَةٌ - مِمْسَحَةٌ - كِتَابٌ

ج. قَلَمٌ - مِسْطَرَةٌ - كِتَابٌ - مِمْسَحَةٌ

ب. مِسْطَرَةٌ - قَلَمٌ - كِتَابٌ - مِمْسَحَةٌ

د. مِسْطَرَةٌ - مِمْسَحَةٌ - قَلَمٌ - كِتَابٌ

٢٨. أَنْتِ ... فِي هَذِهِ الْمُدْرَسَةِ

أ. تَلْمِيذٌ

د. خِزَانَةٌ

ج. طَالِبٌ

ب. تَلْمِيذَةٌ

٢٩. هَلْ ... مَحْفَظَةٌ ؟ لَا ، تِلْكَ كُرَّاسَةٌ

أ. ذَلِكَ

د. هِيَ

ج. هُوَ

ب. تِلْكَ

٣٠. هَلْ مَكْتَبَةُ الْمُدْرَسَةِ صَغِيرَةٌ ؟ لَا ، هِيَ ...

أ. جَمِيلَةٌ

د. نَظِيفَةٌ

ج. قَرِيبَةٌ

ب. كَبِيرَةٌ

٣١. تِلْكَ الْمُدْرَسَةُ ...

أ. جَمِيلَةٌ

د. مُتَّسِحَةٌ

ج. وَاسِعَةٌ

ب. نَظِيفَةٌ

٣٢. Yang bukan termasuk kata sifat yang ada pada teks di bawah ini adalah ...

أ. جَمِيلٌ

د. كَثِيرَةٌ

ج. أَيْضًا

ب. مُرْتَبَةٌ

٣٣. فِي فَصْلِي نَافِدَةٌ ... وَكُرْسِيٌّ ... وَسَبُّورَةٌ ...

أ. جَمِيلَةٌ - مُرْتَبٌ - كَبِيرَةٌ

ج. جَمِيلَةٌ - مُرْتَبَةٌ - كَبِيرٌ

ب. جَمِيلٌ - مُرْتَبٌ - كَبِيرَةٌ

د. جَمِيلٌ - مُرْتَبٌ - كَبِيرٌ

٣٤. هل مدرستك جميلة ؟  
 أ. نعم ، هو جميلة  
 ب. نعم ، هي قبيحة  
 ج. لا ، هي جميلة  
 د. نعم ، هي جميلة
٣٥. ما لون هذا الكتاب ؟ لون هذا الكتاب ... (biru)  
 أ. أبيض ب. أخضر ج. أزرق د. أسود
٣٦. هل لون هذه المحفظة أحمر ؟ لا ، لون هذه المحفظة ... (krem)  
 أ. بنفسجي ب. أحمر ج. أصفر د. كرمي
٣٧. مسطرتي ... برتقالي  
 أ. لونه ب. لونها ج. لونها د. لونها
٣٨. أين المدرس ؟ هو يجلس ... الكرسي  
 أ. على ب. وراء ج. تحت د. فوق
٣٩. هذه المكتبة ...  
 أ. كبير ب. جميل ج. نظيف د. واسعة
٤٠. ذلك المكتب ...  
 أ. مئسجة ب. طويل ج. صغيرة د. قبيحة



# الدَّرْسُ الرَّابِعُ



# العنوان

## A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

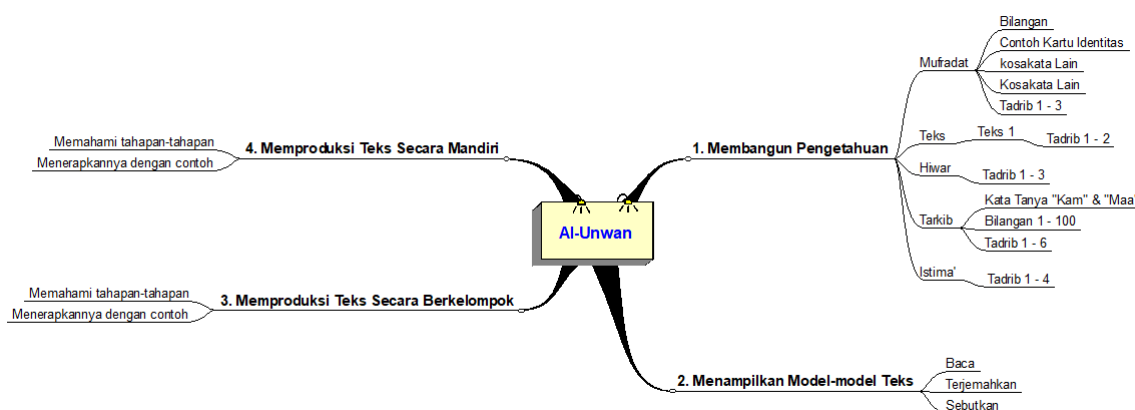
## B. Kompetensi Dasar

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم)	4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم) baik secara lisan maupun tulisan.
3.8 Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام ١٠٠ - ١	4.8 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام ١٠٠ - ١

## C. Deskripsi KD

- Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما - كم)
- Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menganalisis dan menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام ١٠٠ - ١

## D. Peta Konsep





**Bangun Pengetahuanmu !!!**

**النَّشَاطُ الْأَوَّلُ**

**المُفْرَدَات**

**أُنْظُرْ وَاقْرَأْ وَأَعِدْ!**

**العَدَدُ**

تِسْعَةٌ	٩
عَشْرَةٌ	١٠

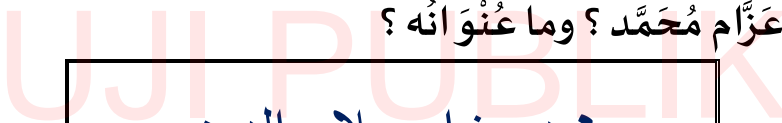
سِتَّةٌ	٦
سَبْعَةٌ	٧
ثَمَانِيَةٌ	٨

ثَلَاثَةٌ	٣
أَرْبَعَةٌ	٤
خَمْسَةٌ	٥

صِفْرٌ	٠
وَاحِدٌ	١
إِثْنَانٌ	٢

**أُنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْبُطَاقَةِ الشَّخْصِيَّةِ!**

ما مهنة عزّام محمّد؟ وما عنوانه؟



**محمد عزام علاء الدين**  
 طالب المدرسة الثانوية الحكومية ١ مدينة مالانج

<u>التبنت</u>	<u>المدرسة</u>
شارع باتويارا رقم ٤ مالانج	شارع باندونج رقم ٧
جوال : ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠	تلفون : (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧

**المُفْرَدَات عَنِ الْعُنْوَانِ**

المَعْنَى	الكَلِمَة	المَعْنَى	الكَلِمَة
Nama	الإِسْمُ	Kartu Identitas Diri	بُطَاقَة شَخْصِيَّة
Agama	الدِّيَانَة	Tempat lahir	مَكَانُ الْمِيلَاد
Status	الْحَالَة	Tanggal Lahir	تَارِيخُ الْمِيلَاد
Belum Menikah	عَازِب	Menikah	مُتَزَوِّج

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
Hobi	الهواية	Spesialisasi	التَّخَصُّص
Alamat	العنوان	Profesi	المهنة
Nomor	الرقم	Jalan	الشارع
Kota	المدينة	Desa	القرية
Handphone	الجوال	Tetangga	جيران
Dekat	قريب	Telpon	الهاتف
Dekat sekali	قريب جداً	Telpon	التلْفُون
Jauh	بعيد	Alamatmu ?	مَا عُنْوَانُكَ ؟
Jauh sekali	بعيد جداً	Nomor telponmu ?	مَا رَقْمُ تَلِيفُونِكَ ؟

### اختر الأصحَّ الأجوبة!

### التدريب - ١

- يا عَزَّام! ما رَقْمُ ... ؟ (٠٣٤١) . ٥٨٧ . ٨٧ .  
 أ. تَلِيفُونُكَ ب. جَوَالِكَ ج. بَيْتِكَ د. مَدْرَسَتِكَ
- أَنَا وَصَالِحُ جِيرَانٍ . بَيْتُ صَالِحٍ ... مِنْ بَيْتِي .  
 أ. قَرِيبٌ ب. بَعِيدٌ ج. جِيرَانٌ د. عُنْوَانٌ
- عُنْوَانُ بَيْتِ مَحْمُودٍ ... سُوْكَارْتُو ... خَمْسَةٌ  
 أ. شَارِعٌ - رَقْمٌ ب. رَقْمٌ - بَيْتٌ ج. رَقْمٌ - شَارِعٌ د. شَارِعٌ - بَيْتٌ
- مالانج ... كَبِيرَةٌ فِي إِنْدُونِيْسِيَا  
 أ. مَكْتَبَةٌ ب. مَدِينَةٌ ج. قَرْيَةٌ د. مَدْرَسَةٌ
- ... عُنْوَانُكَ ؟ عُنْوَانِي شَارِعٌ بَاتُوْبَارَا رَقْمٌ ٤٣  
 أ. مَا ب. أَيْنَ ج. هَلْ د. مَنْ
- يَا حَلِيَّةُ! مَا رَقْمُ ... ؟ ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ .  
 أ. تَلِيفُونُكَ ب. جَوَالِكَ ج. بَيْتِكَ د. مَدْرَسَتِكَ

٧. ... مَدْرَسَتُكَ؟ مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ بَانْدُونِجِ رَقْمِ ٧
- أ. مَا ب. أَيْنَ ج. هَلْ د. مَنْ
٨. مَا ... يَا مُحَمَّدٌ؟ أَنَا طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَدِينَةَ مَالَانِجِ
- أ. مِهْنَتُكَ ب. بِطَاقَتُكَ ج. عُنْوَانُكَ د. بَيْتُكَ
٩. مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ بَانْدُونِجِ رَقْمِ ... (٧)
- أ. ثَلَاثَةٌ ب. خَمْسَةٌ ج. سَبْعَةٌ د. ثَمَانِيَّةٌ
١٠. بَيْتُ عَزَامِ مُحَمَّدٍ فِي شَارِعِ بَاتُوبَارَا رَقْمِ ... (٤) مَالَانِجِ
- أ. اثْنَانِ ب. أَرْبَعَةٌ ج. تِسْعَةٌ د. عَشْرَةٌ

صِلْ يَيْنَ الرَّقْمَيْنِ الْمُنَاسِبَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

التَّدْرِيبُ - ٢

٩	٠	٨	٥	٤	٣	٧	٢	١٠	١	٦
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
أَرْبَعَةٌ	سَبْعَةٌ	تِسْعَةٌ	صِفْرٌ	ثَمَانِيَّةٌ	خَمْسَةٌ	عَشْرَةٌ	وَاحِدٌ	ثَلَاثَةٌ	بِسْتَةٌ	إِثْنَانٌ

إِقْرَأْ!

التَّدْرِيبُ - ٣

١. رَقْمُ جَوَالِي ٨١٢٣٣٤٥٦٨٧٩.
٢. رَقْمُ تَلْفُونِ بَيْتِي (٠٣٤١) ٨٠٣٢٥٤.
٣. عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِعِ شَرِيفِ حُسَيْنِ رَقْمِ ٩.
٤. رَقْمُ تِلْكَ السَّيَّارَةِ ١٣٥٨.
٥. كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟ فِي الْأُسْبُوعِ ٧ أَيَّامٍ.

أَنْظُرْ وَاقْرَأْ هَذَا النَّصَّ !

النَّصُّ الْأَوَّلُ

النُّصُوصُ

إِسْمِي عَزَّامُ مُحَمَّدٌ . هَذِهِ بِطَاقَتِي . عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِعَ بَاتُوبَارَا رَقْمَ ٤  
مَالَانَج . رَقْمُ جَوَالِي ٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ . أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنْ  
الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَدِينَةِ مَالَانَج . عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِعَ بَانْدُونَج  
رَقْمَ ٧ مَالَانَج . وَرَقْمُ التِّلْفُونِ (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧ .  
وَهَذِهِ بِطَاقَةُ صَدِيقِي . إِسْمُهُ نَوْفَلٌ عَلَاءُ الدِّينِ . عُنْوَانُ بَيْتِهِ شَارِعَ  
سَيْلِيكَاتِ رَقْمَ ٧٨ مَالَانَج . رَقْمُ جَوَالِهِ ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣ . هُوَ طَالِبٌ فِي  
الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ دَارِ التَّوْحِيدِ . عُنْوَانُ مَدْرَسَتِهِ شَارِعَ  
سُورَابَايَا رَقْمَ ٣ مَالَانَج . وَرَقْمُ التِّلْفُونِ (٠٣٤١) ٥٤٨٥٧٩ .  
أَبِي إِسْمُهُ السَّيِّدُ يَقِينٌ . هُوَ مَدْرِسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَدْرَسَةِ نَوْفَلٍ . وَرَقْمُ  
جَوَالِهِ ٠٨١٢٣٤٢٣٤ . بَيْتِي قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَتِي . وَبَيْتُ نَوْفَلٍ بَعِيدٌ عَنْ  
مَدْرَسَتِهِ . وَلَكِنْ ، بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِي . نَحْنُ جِيرَانٌ .

اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

التَّدْرِيْبُ - ١

١. عُنْوَانُ بَيْتِ عَزَّامِ شَارِعَ (بَاتُوبَارَا - بَانْدُونَج - سُورَابَايَا)
٢. رَقْمُ جَوَالِ أَبِي عَزَّامِ  
(٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٠٨١٢٣٤٢٣٤)
٣. (عَزَّامُ - نَوْفَلٌ - يَقِينٌ) طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مَالَانَجِ ١
٤. عُنْوَانُ بَيْتِ نَوْفَلِ شَارِعَ (بَاتُوبَارَا - سَيْلِيكَاتِ - سُورَابَايَا)
٥. رَقْمُ جَوَالِ عَزَّامِ  
(٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٠٨١٢٣٤٢٣٤)
٦. عُنْوَانُ مَدْرَسَةِ عَزَّامِ شَارِعَ (سَيْلِيكَاتِ - بَانْدُونَج - بَاتُوبَارَا)



٧. رَقْمُ جَوَالِ نَوْفَلِ
- ( ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ )
٨. ( يَقِينُ - نَوْفَلُ - عَزَّامُ ) هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
٩. عُنْوَانُ مَدْرَسَةِ نَوْفَلِ شَارِعِ (بَانْدُونج - سِيلِيكَات - سُورَابَايَا)
١٠. اِسْمُ صَدِيقِ عَزَّامِ ( نَوْفَلُ - مُحَمَّدٌ - يَقِينُ )

أَجِبْ وَفَقًا لِلنَّصِّ !

التَّدرِيبُ - ٢

١. أَيْنَ مَدْرَسَةُ عَزَّامِ ؟
٢. مَا عُنْوَانُ بَيْتِ نَوْفَلِ ؟
٣. مَا اِسْمُ أَبِي عَزَّامِ ؟
٤. هَلْ بَيْتُ عَزَّامِ وَنَوْفَلِ قَرِيبٌ ؟
٥. هَلْ عَزَّامُ وَنَوْفَلُ جِيرَانُ ؟
٦. هَلْ رَقْمُ بَيْتِ عَزَّامِ ٧٨ ؟
٧. مَا عُنْوَانُ مَدْرَسَةِ نَوْفَلِ ؟
٨. مَا مِهْنَةُ أَبِي عَزَّامِ ؟
٩. هَلْ بَيْتُ عَزَّامِ قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ ؟
١٠. هَلْ بَيْتُ نَوْفَلِ قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ ؟

الحوار بين نجمة وزاهرة

- نجمة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
- زاهرة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
- نجمة : مَا اسْمُكَ يَا أُخْتِي ؟
- زاهرة : اسْمِي **زَاهِرَةٌ** . وَأَنْتِ ، مَا اسْمُكَ ؟
- نجمة : اسْمِي **نَجْمَةٌ** . مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟
- زاهرة : أَنَا مِنْ بَاجِيَّتَانِ . بَيْتِي فِي شَارِعِ هَاشِمِ أَشْعَرِي رَقْم ١٠ بَاجِيَّتَانِ .  
وَمِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟ وَمَا عُنْوَانُكَ ؟
- نجمة : أَنَا مِنْ مَدِينَةِ مَالَانَج . عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِعِ وَاحِدِ هَاشِمِ رَقْم ٣ مَدِينَةِ  
مَالَانَج . هَلْ أَنْتِ طَالِبَةٌ ؟
- زاهرة : نَعَمْ ، أَنَا طَالِبَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٢ بَاجِيَّتَانِ . وَعُنْوَانُ  
مَدْرَسَتِي شَارِعِ كَبُونِ أَغُونَجِ ٢ بَاجِيَّتَانِ . وَهَلْ أَنْتِ طَالِبَةٌ أَيْضًا ؟
- نجمة : نَعَمْ ، أَنَا طَالِبَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَدِينَةِ مَالَانَج .  
عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِعِ بَاندُونَجِ رَقْم ٧ مَدِينَةِ مَالَانَج .
- زاهرة : هَلْ عِنْدَكَ تَلْفُونُ أَوْ جَوَّالٌ ، يَا **نَجْمَةٌ** ؟ وَمَا رَقْمُهُ ؟
- نجمة : نَعَمْ ، عِنْدِي جَوَّالٌ فَقَطْ . رَقْمُهُ ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ . وَمَا رَقْمُ  
جَوَّالِكَ يَا **زَاهِرَةٌ** ؟
- زاهرة : رَقْمُ جَوَّالِي ٠٨٥١٢٣٤٥٦٨٧٧ .
- نجمة : طَيِّبٌ . شُكْرًا . إِلَى اللَّقَاءِ
- زاهرة : مَعَ السَّلَامَةِ
- نجمة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
- زاهرة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

## التَّدرِيب - ١

أَجْرِ الْجَوَارِ السَّابِقِ أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدِّلْ إِسْمَ زَاهِرَةَ / نَجْمَةَ  
بِاسْمِكَ وَاسْمِ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ

## التَّدرِيب - ٢

إِقْرَأ!

١. رَقْمُ جَوَالِي ٠٨١٢٣٣٤٥٦٨٧٩
٢. رَقْمُ تَلْفُونِ بَيْتِي (٠٣٤١) ٨٠٣٢٥٤
٣. عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِعِ شَرِيفِ حُسَيْنِ رَقْمُ ٩
٤. رَقْمُ تِلْكَ السَّيَّارَةِ ١٣٥٨
٥. كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟ فِي الْأُسْبُوعِ ٧ أَيَّامٍ

## التَّدرِيب - ٣

أَجْرِ الْجَوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال : مِيدَانِ سُوكَا رَنُوتُو/ شَارِعِ سُوكَا مَاجُو ١٠ جَاكِرْتَا

← يَا أَخِي! مَا عُنْوَانُ مِيدَانِ سُوكَا رَنُوتُو؟ سُوكَا مَاجُو ١٠ جَاكِرْتَا

١. مَسْجِدِ جَامِعِ مَالَانْجِ/ شَارِعِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ٩ مَالَانْجِ
٢. السَّيِّدِ عُمَرَ/ شَارِعِ جَايَا بَايَا ٨ سُورَابَايَا
٣. بَيْتِ الْأُسْتَاذِ جُفْرِي/ شَارِعِ أَحْمَدِ دَحْلَانَ ٦ سَامَارِينْدَا
٤. سُوقِ مَاكَا سَارِ/ شَارِعِ يُوسُفِ إِبْرَاهِيمِ ٨ مَاكَا سَارِ
٥. مَدْرَسَةِ شَارِعِ شَرِيفِ الْقَدْرِ ٤ مَنَادُو

# التَّرَاكِيِبُ

أُنظُرُوا عِدًّا وَاحْفَظُوا

## 1. Kata Tanya “ مَا ” dan “ كَمْ ”

عُنَوَانُكَ ؟	مَا (apa)
رَقْمُ بَيْتِكَ ؟	
رَقْمُ مَدْرَسَتِكَ ؟	

عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي مَدْرَسَتِكَ ؟	كَمْ (berapa)
عَدَدُ الْكُرَاسِيِّ فِي فَصْلِكَ ؟	
عَدَدُ أَقْلَامِكَ ؟	

## 2. Bilangan 1 - 100

العَدَدُ	
وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	٢١
إِثْنَانٌ وَعِشْرُونَ	٢٢
ثَلَاثُونَ	٣٠
أَرْبَعُونَ	٤٠
خَمْسُونَ	٥٠
سِتُّونَ	٦٠
سَبْعُونَ	٧٠
ثَمَانُونَ	٨٠
تِسْعُونَ	٩٠
مِائَةٌ	١٠٠

العَدَدُ	
أَحَدٌ عَشَرَ	١١
إِثْنَا عَشَرَ	١٢
ثَلَاثَةَ عَشَرَ	١٣
أَرْبَعَةَ عَشَرَ	١٤
خَمْسَةَ عَشَرَ	١٥
سِتَّةَ عَشَرَ	١٦
سَبْعَةَ عَشَرَ	١٧
ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	١٨
تِسْعَةَ عَشَرَ	١٩
عِشْرُونَ	٢٠

العَدَدُ	
وَاحِدٌ	١
إِثْنَانٌ	٢
ثَلَاثَةٌ	٣
أَرْبَعَةٌ	٤
خَمْسَةٌ	٥
سِتَّةٌ	٦
سَبْعَةٌ	٧
ثَمَانِيَةٌ	٨
تِسْعَةٌ	٩
عِشْرَةٌ	١٠

## التدريب - ١

صل بين الرقمين المناسبين كما في المثال !

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٦٥	٣٢	٤٥	٨٦	٨٧	٤٣	٢٢	٧٦	٩٨	٦٧	٥٤	٢١
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
سبعة وثمانون	خمسة وستون	ثلاثة وأربعون	ثمانية وتسعون	اثنان وعشرون	خمسة وأربعون	سبعة وستون	اثنان وثلاثون	سبعة وسبعون	أربعة وخمسون	واحد وعشرون	ثلاثة وثمانون

## التدريب - ٢

اكتب كما في المثال !

١٢	١١	٢٣	...	١٢	١١	إثنا عشر
٢٤	١٢	٣٤	...	٢٤	١٢	...
٣٦	١٣	٤٥	...	٣٦	١٣	...
٤٨	١٤	٥٦	...	٤٨	١٤	...
٥١	١٥	٢٩	...	٥١	١٥	...
٦٢	١٦	٧٨	...	٦٢	١٦	...
٧٣	١٧	٨٩	...	٧٣	١٧	...
٨٤	١٨	٩١	...	٨٤	١٨	...
٩٥	١٩	١٤	...	٩٥	١٩	...
١٣	٢٠	٢٥	...	١٣	٢٠	...

### التدريب - ٣

اقرأ الأرقام الآتية !

٧٠	٨٢	٦٠	٦٩	٩٠	١٠	٥٧	٨٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

٩٧	٥٣	٤٤	٩٦	٩٢	٢٧	٧١	٦٦	٧٥	٨٣	٩٤	٦٨
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

### التدريب - ٤

املا هذه البطاقة الشخصية مناسباً بشخصيتك !

بطاقة شخصية

_____	:	الإسم
_____	:	تاريخ الميلاد ومكانه
_____	:	عنوان البيت
_____	:	رقم تلفون البيت
_____	:	رقم الجوال
_____	:	المهنة
_____	:	عنوان المدرسة
_____	:	رقم تلفون المدرسة

Salinlah !

### التدريب - ٥

١. ما عنوانك؟ - ما رقم بيتك؟ - ما رقم مدرستك؟
٢. كم عدد التلاميذ في مدرستك؟ - كم عدد الكراسي في فصلك؟

٣. وَاحِدٍ - اِثْنَانٍ - ثَلَاثَةٌ - اَرْبَعَةٌ - خَمْسَةٌ - سِتَّةٌ - سَبْعَةٌ - ثَمَانِيَةٌ - تِسْعَةٌ - عَشْرَةٌ
٤. اِحْدَ عَشَرَ - اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ - ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ - اَرْبَعَةٌ وَاَرْبَعُونَ - خَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ - سِتَّةٌ وَسِتُّونَ - سَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ - ثَمَانِيَةٌ وَثَمَانُونَ - تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ - مِائَةٌ

### رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ اِبْتِدَاءً مِنْ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ !

### التَّدْرِيبُ - ٦

١. مَسْعُودٌ - هَذِهِ - السَّابِعُ - اِسْمِي - اَنَا - بِطَاقَتِي - فِي - الْفَصْلِ - طَالِبٌ
٢. قَرِيبٌ - صَدِيقِي - مِنْ - وَبَيْتٌ - بَعِيدٌ - بَيْتِي - عَنْ - مَدْرَسَتِهِ - مَدْرَسَتِي
٣. " دَارُ السَّلَامِ " - شَارِعٌ - الْمَسْجِدِ ٢٣ - - كَالِيبَارُو - عُنْوَانٌ - رَقْمٌ - مَا لَانْج
٤. ٠٨١٩٦٧٤٥٣٩٩٠ - وَرَقْمُ أَبِي - جَوَالِهِ - تَلْفُونِ - (٠٢١) - ٥٦٤٨٩٧٦ - رَقْمٌ
٥. قَرِيَةٌ - مِنْ - قَرِيَّةٌ - سُوكَا جَادِي - سُوكَا مَانْدِي

UJI PUBLIK



اسْتَمِعْ جَيِّدًا!

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الِاسْتِمَاعِ

Dengarkan mufradat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

التَّدْرِيبُ - ١

- ١. ( مَدِينَةٌ - قَرْيَةٌ مِهْنَةٌ بِطَاقَةٍ ) ... :
- ١. ( عُنْوَانٌ جِيزَانٌ رَقْمٌ شَارِعٌ ) ... :
- ١. ( قَرِيبٌ بَعِيدٌ بَعِيدٌ جَدًّا قَرِيبٌ جَدًّا ) ... :
- ١. ( تَلِيْفُونٌ جَوَالٌ عُنْوَانٌ شَخْصِيَّةٌ ) ... :
- ١. ( خَمْسَةٌ ثَلَاثَةٌ سَبْعَةٌ أَرْبَعَةٌ ) ... :
- ٥. ( الْكِتَابُ أَرْزَقٌ - الْقَلَمُ بِنِيٌّ - الْبُرْتُقَالُ بُرْتُقَالِيٌّ ) ... :

Dengarkan mufradat-mufradat angka antara 1 – 100 yang disebutkan ustadmu dan tulis di kotak jawaban yang telah disediakan

التَّدْرِيبُ - ٢

الْإِجَابَةُ	الرَّقْمُ	الْإِجَابَةُ	الرَّقْمُ	الْإِجَابَةُ	الرَّقْمُ	الْإِجَابَةُ	الرَّقْمُ
...	٣١	...	٢١	...	١١	...	١
...	٣٢	...	٢٢	...	١٢	...	٢
...	٣٣	...	٢٣	...	١٣	...	٣
...	٣٤	...	٢٤	...	١٤	...	٤
...	٣٥	...	٢٥	...	١٥	...	٥
...	٣٦	...	٢٦	...	١٦	...	٦
...	٣٧	...	٢٧	...	١٧	...	٧
...	٣٨	...	٢٨	...	١٨	...	٨
...	٣٩	...	٢٩	...	١٩	...	٩
...	٤٠	...	٣٠	...	٢٠	...	١٠



Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh ustadmu. Kemudian isilah titik-titik pada pernyataan di bawah ini sesuai dengan pilihan jawaban di dalam kurung (sesuai dengan teks yang diperdengarkan).

### التَّدرِيبُ - ٣

١. هَذِهِ ... صَدِيقِي ( بِطَاقَةٌ - بَيْتٌ - عُنْوَانٌ )
٢. اِسْمُ صَدِيقِي ... ( مُقِيمٌ - مُنِيفٌ - مُفِيدٌ )
٣. بَيْتُ صَدِيقِي فِي شَارِعٍ ... ( تِسْعَةٌ - سُورَابَايَا - سُودِيرْمَان )
٤. ٠٨١٣٣٣٥١٣٣١٦ رَقْمٌ ... ( التِّلْفُونُ - الْجَوَّالُ - الْبَيْتُ )
٥. ٨٠٣٢٥٤ رَقْمٌ ... ( التِّلْفُونُ - الْجَوَّالُ - الْبَيْتُ )

Terjemahkan kalimat-kalimat yang kamu dengarkan dari ustadzmu !

### التَّدرِيبُ - ٤

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

UJI PUBLIK




3. Sebutkan karakter masing-masing teks tersebut sesuai dengan jenisnya

أذكر خصائص كل نصٍ من النصوص السابقة!

a. Teks 1

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____

b. Teks 2

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____



No	Nama	Tugas
3	Faruq	
4	Nisma	

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Tugas	Tashih/Koreksi
1	Hanis		
2	Azzam		
3	Hilya		
4	Nadine		

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota







# الدَّرْسُ الْخَامِسُ



# الْبَيْت

## A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

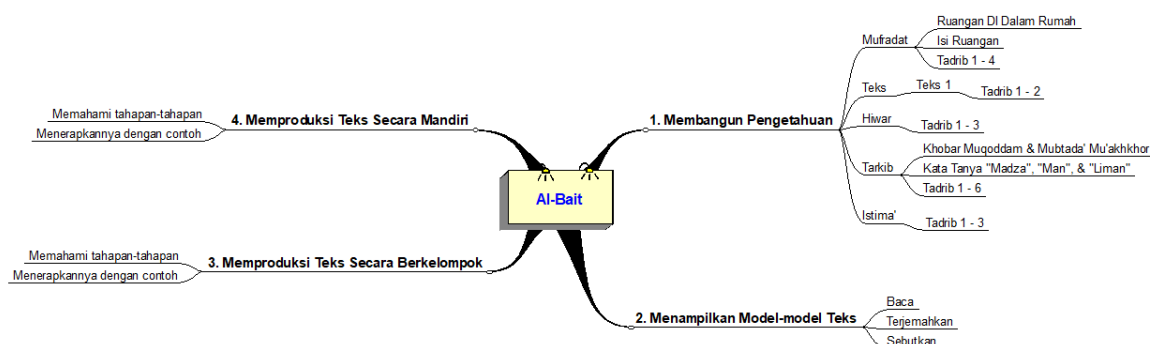
## B. Kompetensi Dasar

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم	4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم baik secara lisan maupun tulisan.
3.10 Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم dalam teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema: البيت	4.10 Menyusun teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema البيت dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم

## C. Deskripsi KD

- Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم
- Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم dalam teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema البيت

## D. Peta Konsep







المعنى	الكلمة
Lampu	مصباح
Gayung	مغرفة
Tempat pena	مقلمة
Garpu	ملعقة
Meja tamu	منضدة
Bantal	وسادة

المعنى	الكلمة
Gambar	صورة
Fax	فاكس
Pena	قلم
Kopi	قهوة
Kursi	كرسي
Buku	كتاب

المعنى	الكلمة
Nasi	رز
Bunga	زهرة
Vas	زهريّة
Jam	ساعة
Pagar	سور
Celana	سروال

إملا الفراغ بحرف مناسب!

التدريب - ١

ج	الكلمة	الرقم
...	قلم	٢٧
...	مرسمة	٢٨
...	صحن	٢٩
...	شجرة	٣٠
...	رف	٣١
...	سرير	٣٢
...	صابون	٣٣
...	شاي	٣٤
...	تلفون	٣٥
...	مقلمة	٣٦
...	مرحاض	٣٧
...	تلفزيون	٣٨
...	زهريّة	٣٩

ج	الكلمة	الرقم
...	ساعة	١٤
...	تقويم	١٥
...	حمام	١٦
...	حديقة	١٧
...	بركة	١٨
...	قهوة	١٩
...	كرسي	٢٠
...	مصباح	٢١
...	مكتب	٢٢
...	مائدة	٢٣
...	منضدة	٢٤
...	رز	٢٥
...	سور	٢٦

ج	الكلمة	الرقم
A	ماء	١
...	خزانة	٢
...	ملبس	٣
...	شُرْفَة	٤
...	وسادة	٥
...	كتاب	٦
...	زهرة	٧
...	سروال	٨
...	مطبخ	٩
...	فاكس	١٠
...	صورة	١١
...	ملعقة	١٢
...	مغرفة	١٣

Pilihan Jawaban :

<b>A</b>	Air	<b>K</b>	Gambar	<b>U</b>	Lampu	<b>AE</b>	Rak
<b>B</b>	Almari	<b>L</b>	Garpu	<b>V</b>	Meja	<b>AF</b>	Ranjang
<b>C</b>	Baju	<b>M</b>	Gayung	<b>W</b>	Meja makan	<b>AG</b>	Sabun
<b>D</b>	Balkon	<b>N</b>	Jam	<b>X</b>	Meja tamu	<b>AH</b>	Teh
<b>E</b>	Bantal	<b>O</b>	Kalender	<b>Y</b>	Nasi	<b>AI</b>	Telpon
<b>F</b>	Buku	<b>P</b>	Kamar mandi	<b>Z</b>	Pagar	<b>AJ</b>	Tempat pena
<b>G</b>	Bunga	<b>Q</b>	kebun	<b>AA</b>	Pena	<b>AK</b>	Toilet
<b>H</b>	Celana	<b>R</b>	Kolam	<b>AB</b>	Pensil	<b>AL</b>	TV
<b>I</b>	dapur	<b>S</b>	Kopi	<b>AC</b>	Piring	<b>AM</b>	Vas
<b>J</b>	Fax	<b>T</b>	Kursi	<b>AD</b>	Pohon		

إملا الفراغ بمضمون الغرفة المناسبة كما في المثال !

التدريب - ٢

الرّفم	الغرفة	مضمون الغرفة
١	غرفة الجلوس	منضدة
٢	الحمام	...
٣	غرفة المذاكرة	...
٤	الحديقة	...
٥	غرفة النوم	...
٦	المطبخ	...
٧	غرفة الأكل	...
٨	مصلى البيت	...
٩	غرفة المكتب	...

اختر الصحيح مما بين القوسين !

التدريب - ٣

١. الماء والصابون في ... (غرفة الجلوس - غرفة النوم - الحمام)
٢. الملابس والسروال ... (في الخزانة - على الحائط - على المائدة)
٣. التلفون وفاكس في ... (المطبخ - غرفة المكتب - الحديقة)
٤. المرسمة والقلم ... (في المقلّمة - في الخزانة - على السرير)

٥. الشَّجَرَةَ فِي ... (غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ - الْحَدِيقَةِ - الْمَطْبَخِ)
٦. السَّرِيرِ وَالْوِسَادَةَ فِي ... (غُرْفَةِ النَّوْمِ - غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ - الْمَطْبَخِ)
٧. الصُّورَةَ وَالسَّاعَةَ ... (عَلَى الْمَائِدَةِ - فِي الْخِزَانَةِ - عَلَى الْحَائِطِ)
٨. الْمَائِدَةَ وَالصَّحْنَ فِي ... (غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ - الْحَمَّامِ - غُرْفَةِ الْأَكْلِ)
٩. الزَّهْرَةَ وَالزَّهْرِيَّةَ فِي ... (غُرْفَةِ الْجُلُوسِ - غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ - الْمَطْبَخِ)
١٠. الشَّايَ وَالْقَهْوَةَ عَلَى ... (الْخِزَانَةَ - الْمَائِدَةَ - الْحَائِطِ)

## التَّدرِيبُ - ٤

### اختر الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ...  
أ. مَائِدَةٌ      ب. سِرْوَالٌ      ج. مِغْرَفَةٌ      د. تَلْفِزِيُونٌ
٢. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ...  
أ. مَاءٌ      ب. صَابُونٌ      ج. مِئْضَدَةٌ      د. سُورٌ
٣. فِي الْمَطْبَخِ ...  
أ. بَرَكَةٌ      ب. رُزٌّ      ج. وِسَادَةٌ      د. زَهْرِيَّةٌ
٤. فِي الْبَيْتِ ...  
أ. الْمَطْبَخُ      ب. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ      ج. غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ      د. الْمَسْجِدُ
٥. فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ ...  
أ. مَكْتَبٌ      ب. شَجَرَةٌ      ج. سَرِيرٌ      د. وِسَادَةٌ
٦. فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ ...  
أ. مِرْسَمَةٌ      ب. مَائِدَةٌ      ج. مَلْبَسٌ      د. بَرَكَةٌ
٧. فِي الْحَدِيقَةِ ...  
أ. مِصْبَاحٌ      ب. شَجَرَةٌ      ج. مِقْلَمَةٌ      د. مَكْتَبٌ
٨. فِي الْحَمَّامِ ...  
أ. مَائِدَةٌ      ب. مِقْلَمَةٌ      ج. شُرْفَةٌ      د. مِرْحَاضٌ

٩. فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ ...  
أ. مَلْبَسٌ      ب. فَاكْسٌ      ج. صَحْنٌ      د. شَجَرَةٌ
١٠. فِي مُصَلَّى الْبَيْتِ ...  
أ. قَهْوَةٌ      ب. زَهْرِيَّةٌ      ج. تَلْفِزِيُونٌ      د. الْقُرْآنُ

## UJI PUBLIK

### بَيْتُ عَمِّي

إِسْمِي رِشَادٌ . عِنْدِي عَمٌّ ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيقٌ . وَهُوَ أَخُو أَبِي الْكَبِيرِ .  
لِلسَّيِّدِ تَوْفِيقٍ بَيْتٌ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ . وَهُوَ فِي شَارِعِ كَالِيْمَايَا رَقْمَ ٧٨ سَامَارِينْدَا .  
وَفِي الْبَيْتِ طَابِقٌ سُفْلِيٌّ وَطَابِقٌ عُلوِيٌّ . أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ . وَهِيَ شَجَرَةٌ  
مَنْجَا . وَوَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ .

فِي الطَّابِقِ الْعُلُوِيِّ شُرْفَةٌ وَغُرْفُ النَّوْمِ . وَهَذِهِ الْغُرْفُ لِإِسْمَاعِيلَ وَيُوسُفَ  
وَإِبْرَاهِيمَ . وَتِلْكَ غُرْفَةُ النَّوْمِ . هِيَ لِإِسْمَاعِيلَ ، ابْنُ عَمِّي الْكَبِيرِ . هِيَ غُرْفَةٌ  
نَظِيفَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ . فِيهَا خِزَانَةٌ وَسِرْوَالٌ وَمَلْبَسٌ وَسَرِيرٌ وَوَسَادَةٌ . فِي الطَّابِقِ  
السُّفْلِيِّ غُرْفٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا . مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ  
وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخِ وَالْمُصَلَّى وَالْحَمَّامُ .

فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ مِنْضِدَةٌ وَاحِدَةٌ وَخَمْسَةٌ كِرَاسِيٍّ مُنَظَّمَةٌ . وَعَلَى  
الْمِنْضِدَةِ زَهْرِيَّةٌ . وَعَلَى الزَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ مِثْلُ زَهْرَةِ الْوَرْدَةِ وَالْيَسْمِينِ .  
وَفَوْقَ الْمِنْضِدَةِ مِصْبَاحٌ .

وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ . هِيَ وَرَاءَ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ . هِيَ لِيُوسُفَ ، ابْنِ عَمِّي  
الصَّغِيرِ . فِيهَا مِرْسَمَةٌ وَكِتَابٌ وَمِقْلَمَةٌ وَقَلَمٌ وَمَكْتَبٌ وَرَفٌّ . وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْأَكْلِ .  
وَهِيَ جَانِبَ الْمَطْبَخِ . فِيهَا مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ . وَعَلَى الْمَائِدَةِ رُزٌّ وَمِلْعَقَةٌ وَصَحْنٌ وَشَايَ  
وَقَهْوَةٌ .

وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ . هِيَ لِعَمِّي . هِيَ تَاجِرٌ نَاجِحٌ مَعْرُوفٌ فِي الْمَدِينَةِ . فِي  
غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَلْفُونٌ وَفَاكْسٌ وَتَقْوِيمٌ وَصُورَةٌ وَسَاعَةٌ . التَّلْفُونُ وَالْفَاكْسُ عَلَى  
مَكْتَبِهِ . وَالتَّقْوِيمُ وَالصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ عَلَى الْحَائِطِ . جَانِبَ الْمَطْبَخِ حَمَّامٌ  
وَمُصَلَّى . فِي الْحَمَّامِ بِرْكَةٌ وَمِرْحَاضٌ وَمَاءٌ وَمِغْرَفَةٌ وَصَابُونٌ .

١. عُنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي شَارِعٌ ...  
أ. سَامَارِينْدَا ب. كَالِيمَايَا ج. مَنجَا د. كَبِيرٌ
٢. أَمَامَ بَيْتِ عَمِّي ...  
أ. طَابَقَ سُفْلِيَّ ب. شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ ج. طَابَقَ عُلُوِّيَّ د. حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ
٣. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ...  
أ. وَسَادَةٌ ب. مِقْلَمَةٌ ج. قَلَمٌ د. مَكْتَبٌ
٤. فِي الطَّابَقِ الْعُلُوِّيِّ ...  
أ. غُرْفَةُ النَّوْمِ ب. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ ج. الْمَطْبَخُ د. الْمُصَلَّى
٥. التَّقْوِيمُ وَالصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ عَلَى ...  
أ. الْمَائِدَةِ ب. الْحَائِطِ ج. الْمِنْضَدَةِ د. الْخِزَانَةِ
٦. فِي الْحَمَّامِ ...  
أ. رَفٌّ وَسَاعَةٌ ب. شَايٌ وَقَهْوَةٌ ج. تَلْفُونٌ وَفَاكْسٌ د. بَرْكَةٌ وَمِرْحَاضٌ
٧. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ لـ ...  
أ. تَوْفِيقٌ ب. إِسْمَاعِيلٌ ج. يُوسُفٌ د. إِبْرَاهِيمٌ
٨. غُرْفَةُ الْأَكْلِ جَانِبَ ...  
أ. الْمَطْبَخِ ب. غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ج. غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ د. حَمَّامٌ
٩. الشَّايُ وَالْقَهْوَةُ فِي ...  
أ. غُرْفَةِ الْأَكْلِ ب. غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ج. غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ د. مُصَلَّى
١٠. فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ ...  
أ. كَرَّاسِيٌّ ب. زَهْرَةٌ ج. زَهْرِيَّةٌ د. مِصْبَاحٌ

١. مَا عُنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي؟
٢. مَاذَا وَرَاءَ بَيْتِهِ؟
٣. مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ؟
٤. أَيْنَ الشُّرْفَةِ؟
٥. لِمَنْ عُرْفُ النَّوْمِ؟
٦. مَاذَا فِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ؟
٧. هَلِ الصَّابُونُ فِي الْحَمَّامِ؟
٨. هَلِ الْكَرَاسِيُّ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ؟
٩. مَاذَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ؟
١٠. لِمَنْ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ؟
١١. أَيْنَ غُرْفَةُ الْأَكْلِ؟
١٢. مَا مِهْنَةُ عَمِّي؟
١٣. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ؟

UJI PUBLIK



## الحوار

### التدريب - ١

مثال : في الحمام/صابون

← ماذا في الحمام ؟ في الحمام صابون

١. في المقلمة/مرسمة
٢. على المنضدة/زهريّة
٣. على الحائط/ساعة
٤. أمام البيت/حديقة
٥. في غرفة المكتب/فاكس
٦. على السرير/سرّوال
٧. في غرفة النوم/وسادة
٨. في الخزانة/سرّوال
٩. جانب المطبخ/حمام
١٠. على المائدة/قهوة

### التدريب - ٢

مثال : أمام المدرسة/ناظر المدرسة

← من أمام المدرسة ؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة

١. وراء المطبخ/أمي
٢. أمام البيت/أبي
٣. في غرفة النوم/أخي الصغير
٤. جانب باب المدرسة/بواب
٥. وراء الفصل/موظف المكتبة
٦. أمام الحديقة/سائق
٧. في المكتبة/موظف
٨. جانب المصلى/الأستاذ حافظ
٩. وراء الإدارة/مدرس
١٠. في غرفة المكتب/أخي الكبير

### التدريب - ٣

مثال : بيت / محمّود / عثمان

← لمن ذلك البيت يا محمّود ؟ ذلك البيت لعثمان

١. صحن/حامد/رشيّدة
٢. وسادة/رفيقي/رزقي
٣. صابون/مسعود/أمير
٦. غرفة/حافظ/صاحب
٧. ملابس/شريّقة/أمين
٨. زهريّة/عمر/عليّ

٤. مَقْلَمَةٌ / فَارُوقٌ / صَالِحٌ  
٥. مِرْسَمَةٌ / صَادِقٌ / خَالِصٌ  
٩. سِرْوَالٌ / رَفِيقٌ / قَانِتَةٌ  
١٠. قَهْوَةٌ / نُفُوسٌ / لُقْمَانٌ

# UJI PUBLIK

1. Khabar Muqoddam Dan Mubtada' Mu'akhkhor

- Perhatikan contoh kalimat A di bawah ini !
- Cermatilah, mana yang disebut dengan **Mubtada'** dan mana yang disebut dengan **Khobar** !
- Bandingkan dengan contoh kalimat B

1) Contoh A

No	Contoh MK	Arti
1	الْحَدِيقَةُ وَرَاءَ الْبَيْتِ	Kebun ada <b>di belakang</b> rumah
2	الْوِسَادَةُ عَلَى السَّرِيرِ	Bantal itu <b>di atas</b> ranjang
3	السِّيَارَةُ أَمَامَ الدَّرَاجَةِ	Mobil itu <b>di depan</b> sepeda

Keterangan :

- Contoh A adalah contoh dengan struktur yang normal, dimana **Mubtada'** (subyek) menjadi kata yang pertama di sebuah kalimat. Sedangkan **Khobar** (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat) menjadi kata yang jatuh setelah Mubtada'
- Kata yang bergarisbawah adalah Mubtada'
- Kata yang tercetak tebal adalah Khobar
- Contoh di atas menekankan aspek Mubtada'nya.

2) Contoh B

No	Contoh MK	Arti
1	وَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ	<b>Di belakang</b> rumah (ada/terdapat) <u>kebun</u>
2	عَلَى السَّرِيرِ وِسَادَةٌ	<b>Di atas</b> ranjang (ada/terdapat) <u>bantal</u>
3	أَمَامَ الدَّرَاجَةِ سِيَارَةٌ	<b>Di depan</b> sepeda (ada/terdapat) <u>mobil</u>

Keterangan :

- Kata yang tercetak tebal adalah **Khobar Muqoddam**
- Kata yang bergarisbawah adalah **Mubtada' Mu'akhkhor**
- Contoh di atas menekankan aspek Khobarnya.
- Contoh B di atas merupakan kebalikan dari contoh A, dimana di contoh A, Mubtada' diletakkan di awal kalimat, sedangkan Khobar jatuh setelahnya. Sedangkan pada contoh B, kedudukan katanya dibalik. Khobarnya didahulukan (Khobar Muqoddam) dan Mubtada'nya diakhirkan (Mubtada' Mu'akhkhor).

- e) Susunan ini hanya berlaku untuk khabar yang terbentuk dari kata keterangan tempat.
- f) Susunan seperti ini dapat mempengaruhi arti (lihat contoh B kemudian bandingkan dengan contoh A)
- g) Kata **"ada/terdapat"** pada contoh di atas, dimunculkan untuk memudahkan penerjemahan ke Bahasa Indonesia
- h) Setiap Muftada' harus diberi "al", jika bukan nama seseorang, kota dan lain sebagainya. Akan tetapi jika dibalik (sehingga menjadi Muftada' Mu'akhhor), maka tidak diberi "al".

2. Kata Tanya "مَاذَا", "مَنْ", dan "مِنْ".

Arti	Contoh MK	
فِي الْحَمَّامِ صَابُونٌ	مَاذَا فِي الْحَمَّامِ ؟	مَاذَا (apa/ apa saja)
Di kamar mandi ada sabun	Apa yang ada di kamar mandi ?	
أَمَامَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ	مَاذَا أَمَامَ الْبَيْتِ ؟	مَاذَا (apa/ apa saja)
Di depan rumah ada kebun	Apa yang ada di depan rumah ?	
أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ مُدْرِسٌ	مَنْ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ ؟	مَنْ (siapa)
Di depan madrasah ada guru	Siapa yang ada di depan madrasah?	
فِي الْمَكْتَبَةِ مُوظَّفٌ	مَنْ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟	مَنْ (siapa)
Di dalam perpustakaan ada pegawai	Siapa yang ada di dalam perpustakaan ?	
ذَلِكَ الْبَيْتُ لِعُثْمَانَ	مِنْ ذَلِكَ الْبَيْتِ ؟	مِنْ (milik siapa)
Rumah itu milik Usman	Milik siapa rumah itu ?	
هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِفَرْحَانَ	مِنْ هَذِهِ الْغُرْفَةِ ؟	
Kamar ini milik Farhan	Milik siapa kamar ini ?	

غَيْرَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

التَّدرِيبُ - ١

مثال : الصَّابُونُ فِي الْحَمَّامِ ← فِي الْحَمَّامِ صَابُونٌ

١. الْمَاءُ فِي الْحَمَّامِ
٢. التِّلْفُونُ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ
٣. الشَّجَرَةُ فِي الْحَدِيقَةِ
٤. الصُّورَةُ عَلَى الْحَائِطِ
٥. الرَّهْرَهُةُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
٦. الْمَلْبَسُ فِي الْخِزَانَةِ
٧. الْمِرْسَمَةُ فِي الْمِثْلَمَةِ
٨. السَّرِيرُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ
٩. الْمَائِدَةُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ
١٠. الشَّيْءُ عَلَى الْمَائِدَةِ

## التدريب - ٢

ضع الأسئلة ( أَيْنَ - مَاذَا - مَنْ - لِمَنْ ) !

١. لِمَنْ هَذَا السِّرْوَال ؟ هَذَا السِّرْوَال لِرَفِيق
٢. التَّلْفِزِيُّونَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ؟
٣. فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَلْفُون ؟
٤. هَذِهِ الْوِسَادَةُ لِرَفِيقِي ؟
٥. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ أَخِي الصَّغِيرُ ؟
٦. الْحَمَّامُ جَانِبَ الْمَطْبَخِ ؟
٧. فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ فَاكْس ؟
٨. وَرَاءَ الْفَصْلِ مُوظَّفُ الْمَكْتَبَةِ ؟
٩. تِلْكَ الزَّهْرِيَّةُ لِعَمْر ؟
١٠. جَانِبَ الْمُصَلَّى الْأُسْتَاذِ حَافِظ ؟

## التدريب - ٣

الإملاء

UJI PUBLIK

١. لِمَنْ هَذَا الْبَيْتِ ؟ هَذَا الْبَيْتُ لِعَبِّي .
٢. عَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ ، وَعَلَى الزَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ .
٣. وَرَاءَ الْحَمَّامِ كِرَاسِي . هِيَ جَمِيلَةٌ .
٤. أَمَامَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ . هِيَ وَاسِعَةٌ جِدًّا .
٥. جَانِبَ الْمَطْبَخِ غُرْفَةُ الْأَكْلِ . هِيَ نَظِيفَةٌ .

## التدريب - ٤

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

١. لِمَنْ هَذَا الشَّيْءُ ؟ ٦. أَيْنَ الْمَلْعَقَةُ ؟
٢. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ ؟ ٧. لِمَنْ هَذِهِ الْوِسَادَةُ ؟
٣. مَنْ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ؟ ٨. أَيْنَ الْحَمَّامُ ؟
٤. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ ؟ ٩. مَنْ وَرَاءَ الْفَصْلِ ؟
٥. لِمَنْ تِلْكَ الْمِنْضَدَةُ ؟ ١٠. مَنْ جَانِبَ الْمُصَلَّى ؟

## التدريب - ٥

### ترجم إلى اللغة الإندونيسية الجديدة!

١. في الطابق العلوي غرف النوم. وفي الطابق السفلي غرفة الجلوس وغرفة المكتب وغرفة المذاكرة.
٢. وراء غرفة الجلوس غرفة المذاكرة. فيها مرسمة وكتاب ومقلمة وقلم ورف.
٣. في غرفة الأكل مائدة كبيرة. وعلى المائدة زر وملعقة وصحن.
٤. في غرفة المكتب تلفون وتقويم.
٥. بجانب المطبخ حمام ومصلى. وفي الحمام بركة ومرحاض.

## التدريب - ٦

### غير كما في المثال!

مثال: في الحمام صابون ← الصابون في الحمام

١. في الطابق العلوي شرفة
٢. وراء غرفة الجلوس مصلى
٣. في غرفة الأكل مائدة كبيرة
٤. في غرفة المكتب تقويم
٥. جانب المطبخ حمام
٦. في الطابق السفلي مطبخ
٧. في غرفة المذاكرة رف الكتب
٨. على المائدة ملعقة وصحن
٩. وعلى المنضدة زهرية
١٠. في الحمام بركة ومرحاض

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الاسْتِمَاعِ

Dengarkan mufradat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

التَّدْرِيبُ - ١

١. ( صَابُونٌ - قَهْوَةٌ - كُرْسِيٌّ - سَاعَةٌ ) ... :
٢. ( حَدِيقَةٌ - مَطْبَخٌ - مُصَلًّى - حَمَّامٌ ) ... :
٣. ( رُزٌّ - مِنْضَدَةٌ - مِرْسَمَةٌ - خِرَانَةٌ ) ... :
٤. ( شَايٌ - زَهْرَةٌ - كِتَابٌ - سِرْوَالٌ ) ... :
٥. ( مِلْعَقَةٌ - زَهْرِيَّةٌ - مِقْلَمَةٌ - مَلْبَسٌ ) ... :
٦. ( صَحْنٌ - تَلْفِيزِيُونٌ - قَلَمٌ - سَرِيرٌ ) ... :
٧. ( بَرْكَةٌ - شُرْفَةٌ - تِلْفُونٌ - وَسَادَةٌ ) ... :
٨. ( مِرْحَاضٌ - سُورٌ - فَاكْسٌ - تَقْوِيمٌ ) ... :
٩. ( مِعْرَفَةٌ - شَجَرَةٌ - مَكْتَبٌ - صُورَةٌ ) ... :
١٠. ( مَاءٌ - مَائِدَةٌ - رَفٌّ - مِصْبَاحٌ ) ... :

Dengarkan kalimat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

التَّدْرِيبُ - ٢

١. ( فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ مَائِدَةٌ - فِي الْحَمَّامِ بَرْكَةٌ - فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَقْوِيمٌ ) ... :
٢. ( فِي الْبَيْتِ مُصَلًّى - فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ رَفٌّ - فِي الطَّابِقِ الْعُلُويِّ شُرْفَةٌ ) ... :
٣. ( هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِصَادِقٍ - ذَلِكَ الْبَيْتُ لِعُثْمَانَ - الرَّهْرَهُ فِي الْغُرْفَةِ ) ... :
٤. ( الصُّورَةُ عَلَى الْحَائِطِ - الْمَائِدَةُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ - الشَّجَرَةُ فِي الْحَدِيقَةِ ) ... :
٥. ( الْمَاءُ فِي الْحَمَّامِ - الْمَلْبَسُ فِي الْخِرَانَةِ - الْفَاكْسُ فِي الْغُرْفَةِ ) ... :

Dengarkan mufradat isi ruang yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai

التَّدْرِيبُ - ٣

١. ( فِي الْمَطْبَخِ - فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ - فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ ) ... :

- ... : .٢ ( فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ - فِي الْمَطْبَخِ - فِي الْحَدِيقَةِ )
- ... : .٣ ( فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ - فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ - فِي الْحَمَّامِ )
- ... : .٤ ( فِي الْمُقْلَمَةِ - فِي الْخِزَانَةِ - عَلَى السَّرِيرِ )
- ... : .٥ ( عَلَى الْحَائِطِ - عَلَى الْخِزَانَةِ - عَلَى الْمَائِدَةِ )
- ... : .٦ ( فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ - فِي الْحَمَّامِ - فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ )
- ... : .٧ ( عَلَى الْمَائِدَةِ - فِي الْمَطْبَخِ - عَلَى الْحَائِطِ )
- ... : .٨ ( عَلَى الْمَائِدَةِ - عَلَى الْحَائِطِ - عَلَى الْخِزَانَةِ )
- ... : .٩ ( فِي الْحَدِيقَةِ - فِي الْمَطْبَخِ - فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ )
- ... : .١٠ ( فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ - فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ - فِي الْخِزَانَةِ )

UJI PUBLIK





\_\_\_\_\_

النص الثاني

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Sebutkan karakter masing-masing teks tersebut sesuai dengan jenisnya

أذكر خصائص كل نصٍ من النصوص السابقة!

a. Teks 1

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____

b. Teks 2

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____



**Produksi Teks  
Secara Berkelompok**

**النَّشَاطُ الثَّالِثُ**

**1. Lakukan tahapan-tahapan berikut !**

1. Buat kelompok yang terdiri 4 – 5 anggota dengan 1 koordinator
2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
3. Buat perencanaan produksi teks
4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 - 2 kalimat yang baik dan benar di lembar kertas dengan memberikan 1 - 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah di ajarkan
8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

**2. Terapkan contoh berikut !**

a. Kelompok : 1

No	Nama	Jabatan	Tugas
1	Syafi'udin Asy'ari	Koordinator	
2	Chafidah Ahmad Syarif	Anggota 1	
3	Elvi Noor Laily	Anggota 2	
4	Faruq Baharudin	Anggota 3	
5	Nisma Maulidiyah	Anggota 4	

b. Jenis Teks :

c. Tema Teks :

d. Tulisan masing-masing anggota dengan berpedoman pada kata kunci yang bergaris bawah

No	Nama	Tugas
1	Fida	
2	Elvi	

No	Nama	Tugas
3	Faruq	
4	Nisma	

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Tugas	Tashih/Koreksi
1	Hanis		
2	Azzam		
3	Hilya		
4	Nadine		

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota







الدَّرْسُ السَّادِسُ



# يوميات UJI PUBLIK الأسرة



## A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

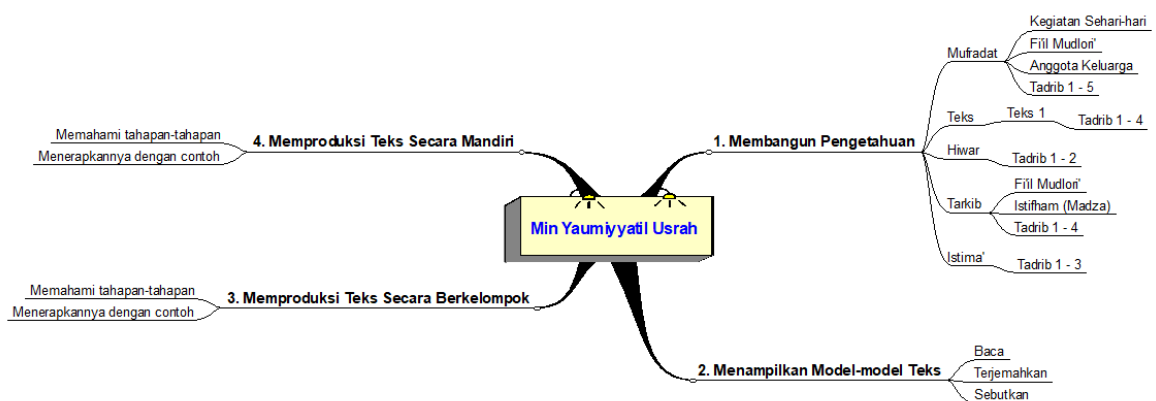
## B. Kompetensi Dasar

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan susunan gramatikal تصريف المضارع المفرد	4.11 Mendemonstrasikan melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع المفرد baik secara lisan maupun tulisan
3.12 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع المفرد	4.12 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع المفرد

## C. Deskripsi KD

- Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan susunan gramatikal تصريف المضارع المفرد
- Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menganalisis dan menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع المفرد

## D. Peta Konsep







المَعْنَى	الضَّمَائِر						الرَّقْم
	نَحْنُ	هِيَ	هُوَ	أَنْتِ	أَنْتَ	أَنَا	
Menulis	نَكْتُبُ	تَكْتُبُ	يَكْتُبُ	تَكْتُبِينَ	تَكْتُبُ	أَكْتُبُ	٢
Membaca	نَقْرَأُ	تَقْرَأُ	يَقْرَأُ	تَقْرَأِينَ	تَقْرَأُ	أَقْرَأُ	٣
Makan	نَأْكُلُ	تَأْكُلُ	يَأْكُلُ	تَأْكُلِينَ	تَأْكُلُ	أَكُلُ	٤
Minum	نَشْرَبُ	تَشْرَبُ	يَشْرَبُ	تَشْرَبِينَ	تَشْرَبُ	أَشْرَبُ	٥
Duduk	نَجْلِسُ	تَجْلِسُ	يَجْلِسُ	تَجْلِسِينَ	تَجْلِسُ	أَجْلِسُ	٦
Belajar	نَدْرُسُ	تَدْرُسُ	يَدْرُسُ	تَدْرُسِينَ	تَدْرُسُ	أَدْرُسُ	٧
Menyiapkan	نُعِدُّ	تُعِدُّ	يُعِدُّ	تُعِدِينَ	تُعِدُّ	أُعِدُّ	٨
Membantu	نُسَاعِدُ	تُسَاعِدُ	يُسَاعِدُ	تُسَاعِدِينَ	تُسَاعِدُ	أُسَاعِدُ	٩
Memasak	نَطْبِخُ	تَطْبِخُ	يَطْبِخُ	تَطْبِخِينَ	تَطْبِخُ	أَطْبِخُ	١٠
Tinggal	نَسْكُنُ	تَسْكُنُ	يَسْكُنُ	تَسْكُنِينَ	تَسْكُنُ	أَسْكُنُ	١١
Mencuci	نَغْسِلُ	تَغْسِلُ	يَغْسِلُ	تَغْسِلِينَ	تَغْسِلُ	أَغْسِلُ	١٢

### Anggota Keluarga

### أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ

المَعْنَى	الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الكَلِمَةُ	الرَّقْم
Nenek	جَدَّةٌ	Kakek	جَدٌّ	١
Ibu	أُمٌّ	Ayah	أَبٌ	٢
Bibi (dari ayah)	عَمَّةٌ	Paman (dari ayah)	عَمٌّ	٣
Bibi (dari ibu)	خَالَةٌ	Paman (dari ibu)	خَالَ	٤
Saudara (pr)	أُخْتٌ	Saudara (lk)	أَخٌ	٥
Kakak (pr)	أُخْتٌ كَبِيرَةٌ	Kakak (lk)	أَخٌ كَبِيرٌ	٦
Adik (pr)	أُخْتٌ صَغِيرَةٌ	Adik (lk)	أَخٌ صَغِيرٌ	٧
Anak (pr)	بِنْتٌ	Anak (lk)	إِبْنٌ	٨

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	الرقم
Cucu (pr)	سِبْطَةٌ	Cucu (lk)	سِبْطٌ	٩
Istri	زَوْجَةٌ	Suami	زَوْجٌ	١٠

إملا الفراغ بحرفٍ مناسبٍ !

التدريب - ١

ج	الكلمة	الرقم
...	أَقْرَأُ	٩
...	أَكْتُبُ	١٠
...	أُسَاعِدُ	١١

ج	الكلمة	الرقم
...	أَشْرَبُ	٥
...	أَعْمَلُ	٦
...	أَغْسِلُ	٧

ج	الكلمة	الرقم
...	أَجْلِسُ	١
...	أَدْرُسُ	٢
...	أُعِدُّ	٣

Pilihan Jawaban :

A	الْجَرِيدَةُ
B	الْحَلِيبُ
C	الْفِقْهَ

D	الْمَلَابِسُ
E	الدَّرْسُ
F	الطَّعَامُ

G	أُمِّي
H	عَلَى الْكُرْسِيِّ
I	فِي الْمَطْبَخِ

إملا الفراغ بحرفٍ مناسبٍ !

التدريب - ٢

ج	الكلمة	الرقم
...	يَقْرَأُ	٩
...	يَكْتُبُ	١٠
...	يُسَاعِدُ	١١
...	يُعِدُّ	١٢

ج	الكلمة	الرقم
...	يَشْرَبُ	٥
...	يَطْبَخُ	٦
...	يَعْمَلُ	٧
...	يَغْسِلُ	٨

ج	الكلمة	الرقم
C	يَأْكُلُ	١
...	يَجْلِسُ	٢
...	يَدْرُسُ	٣
...	يَسْكُنُ	٤

Pilihan Jawaban :

A	Tinggal
B	Membaca
C	Makan

D	Minum
E	Bekerja
F	Duduk

G	Membantu
H	Memasak
I	Menyiapkan

J	Belajar
K	Menulis
L	Mencuci

### إملا الفراغ بحرفٍ مناسبٍ !

### التدريب - ٣

ج	الكلمة	الرقم	ج	الكلمة	الرقم
...	جَدُّ	١١	K	بِنْتُ	١
...	جَدَّة	١٢	...	أَب	٢
...	عَمُّ	١٣	...	عَمَّة	٣
...	خَالٌ	١٤	...	خَالَةٌ	٤
...	أَخٌ	١٥	...	سِبْطٌ	٥
...	أُخْتٌ	١٦	...	سِبْطَةٌ	٦
...	زَوْجٌ	١٧	...	أُمُّ	٧
...	أَخٌ صَغِيرٌ	١٨	...	زَوْجَةٌ	٨
...	أُخْتٌ صَغِيرَةٌ	١٩	...	أَخٌ كَبِيرٌ	٩
...	إِبْنٌ	٢٠	...	أُخْتٌ كَبِيرَةٌ	١٠

Pilihan Jawaban :

<b>A</b> Ayah	<b>F</b> Suami	<b>K</b> Anak (pr)	<b>P</b> Saudara (pr)
<b>B</b> Ibu	<b>G</b> Adik (lk)	<b>L</b> Cucu (pr)	<b>Q</b> Bibi (dari ayah)
<b>C</b> Istri	<b>H</b> Adik (pr)	<b>M</b> Kakak (lk)	<b>R</b> Bibi (dari ibu)
<b>D</b> Kakek	<b>I</b> Anak (lk)	<b>N</b> Kakak (pr)	<b>S</b> Paman (dari ayah)
<b>E</b> Nenek	<b>J</b> Cucu (lk)	<b>O</b> Saudara (lk)	<b>T</b> Paman (dari ibu)

### اختر الصحيح مما بين القوسين !

### التدريب - ٤

١. أَنْتَ (تُسَاعِدُ - تَكْتُبُ - تَسْكُنُ) الدَّرْسِ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
٢. أَمِينٌ (يَطْبَخُ - يَسْكُنُ - يَدْرُسُ) الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ
٣. أَنَا (أَعْمَلُ - أَكْتُبُ - أَكُلُّ) فِي الْمَدِينَةِ
٤. أَنْتَ (تُعِدُّ - تَشْرَبُ - تَعْمَلُ) الْمَشْرُوبَاتَ لِصَدِيقِكَ
٥. مَحْمُودٌ (يَكْتُبُ - يَقْرَأُ - يَأْكُلُ) الرُّزَّ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ
٦. نَجْمَةٌ (تَطْبَخُ - تَسْكُنُ - تَجْلِسُ) فِي الْقَرْيَةِ الْبَعِيدَةِ

٧. فَاطِمَةٌ (تَشْرَبُ - تَأْكُلُ - تَقْرَأُ) الْقَهْوَةَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
٨. أَنْتِ (تَقْرئينَ - تَطْبِخينَ - تَغْسِلينَ) الْمَجَلَّةَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
٩. نَحْنُ (نُعِدُّ - نَجْلِسُ - نَسْكُنُ) عَلَى الْكُرْسِيِّ مَعَ أَصْدِقَائِنَا
١٠. أَنَا (أُسَاعِدُ - أَدْرُسُ - أَطْبِخُ) الْحَدِيثَ فِي الْفَصْلِ
١١. أَنْتِ (تَدْرُسِينَ - تُسَاعِدِينَ - تُعَدِينَ) أُمِّي فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ
١٢. نَحْنُ (نَطْبِخُ - نَشْرَبُ - نَغْسِلُ) مَلَابِسَنَا

## التَّدرِيبُ - ٥

رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الْمُرَبَّعِ حَتَّى تَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ !

فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ		فِي الْمَطْبَخِ		فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ		فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ	
فِي الْمَصَلِّي	تَقْرئينَ	الدَّرْسَ	أَشْرَبُ	فِي مَدِينَةٍ	مَحْفُوظَ		
تَطْبِخُ	أَنْتِ	يَأْكُلُ	نَحْنُ	تَكْتُبُ	الطَّعَامَ	مَالَانِجَ	
الشَّايَ	يَسْكُنُ	أُمِّي	أَنَا	الْقُرْآنَ	أَنْتِ	الرُّزَّ	

١. أَنَا أَشْرَبُ الشَّايَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
٢. أَنْتَ ...
٣. نَحْنُ ...
٤. أُمِّي ...
٥. أَنْتِ ...
٦. مَحْفُوظَ ...

أَنْظُرْ وَاقْرَأْ هَذَا النَّصَّ !

النُّصُوصُ

النَّصُّ الْأَوَّلُ

### أَعْضَاءُ أُسْرَتِي

هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي . أُسْرَتِي كَبِيرَةٌ . هَذَا أَنَا . وَهَذَا أَبِي وَهَذِهِ أُمِّي . وَذَلِكَ أَخِي وَتِلْكَ أُخْتِي . وَهَذَا جَدِّي وَهَذِهِ جَدَّتِي . إِسْمِي فَارُوقُ . أَنَا أَسْكُنُ فِي شَارِعِ بَاتُوبَارَا ٤٥ مَالَانَج . الْآنَ ، أَنَا أَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَالَانَج .

أَبِي إِسْمُهُ تَوْفِيقُ هِدَايَةَ . هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ مَالَانَج . وَأُمِّي إِسْمُهَا سَيْتِي سَارَةٌ . هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ . وَأَخِي الْكَبِيرُ إِسْمُهُ حُسَيْنُ . الْآنَ ، هُوَ يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ مَالَانَج . وَأُخْتِي الصَّغِيرَةُ . إِسْمُهَا نَجْمَةٌ . الْآنَ ، هِيَ تَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَالَانَج . وَأَمَّا جَدِّي فَهُوَ طَبِيبٌ فِي مُسْتَشْفَى "سَيْفُ الْأَنْوَارِ" فِي مَدِينَةِ مَالَانَج . إِسْمُهُ تَوْفِيقُ حُسَيْنُ . وَجَدَّتِي رَبَّةُ الْبَيْتِ .

كُلَّ يَوْمٍ ، نَحْنُ نَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَنَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ . وَأُمِّي تَطْبُخُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبُخِ . وَعِنْدَنَا خَادِمَةٌ . هِيَ تُسَاعِدُ أُمَّي عَلَى الطَّبْخِ وَإِعْدَادِ الطَّعَامِ . وَبَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ ، نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ . وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ، نَحْنُ نَعْمَلُ الْوَأَجِبَ الْمُنَزَّلِي فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ . وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ .

اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجُوبَةِ !

التَّدْرِيبُ - ١

١. عُنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي شَارِعٌ ...

أ. سَامَارِينْدَا ب. كَالِيمَايَا ج. مَنجَا د. كَبِيرٌ

٢. أَمَامَ بَيْتِ عَمِّي ...  
 أ. طَابَقَ عُلُويِّ ب. طَابَقَ سُفْلِيَّ ج. شَجَرَةَ كَبِيرَةَ د. حَدِيقَةً وَاسِعَةً
٣. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ...  
 أ. وَسَادَةَ ب. مِقْلَمَةَ ج. قَلَمَ د. مَكْتَبَ
٤. فِي الطَّابِقِ العُلُويِّ ...  
 أ. المَطْبُخُ ب. غُرْفَةُ الجُلُوسِ ج. غُرْفَةُ النَّوْمِ د. المِصْلَى
٥. التَّقْوِيمَ وَالصُّورَةَ وَالسَّاعَةَ عَلَى ...  
 أ. المَائِدَةَ ب. الحَائِطَ ج. المِنْضَدَةَ د. الخِزَانَةَ
٦. فِي الحَمَّامِ ...  
 أ. رَفٌّ وَسَاعَةٌ ب. شَايٌ وَقَهْوَةٌ ج. تَلْفُونٌ وَفَاكْسٌ د. بَرْكَةٌ وَمِرْحَاضٌ
٧. غُرْفَةُ المَذَاكِرَةِ لِـ ...  
 أ. تَوْفِيْقٍ ب. إِسْمَاعِيْلٍ ج. يُوسُفَ د. إِبْرَاهِيْمَ
٨. غُرْفَةُ الأَكْلِ جَانِبَ ...  
 أ. المَطْبُخِ ب. غُرْفَةِ الجُلُوسِ ج. غُرْفَةُ المَكْتَبِ د. حَمَّامِ
٩. الشَّايَ وَالقَهْوَةَ فِي ...  
 أ. مُصْلَى ب. غُرْفَةِ الجُلُوسِ ج. غُرْفَةُ المَكْتَبِ د. غُرْفَةِ الأَكْلِ
١٠. فَوْقَ المِنْضَدَةِ ...  
 أ. كَراسِي ب. زَهْرَةٌ ج. زَهْرِيَّةٌ د. مِصْبَاحٌ

## أَجِبْ وَفَقًّا لِنَصِّ القِرَاءَةِ !

## التَّدرِيبُ - ٢

١. مَا عُنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي ؟
٢. مَاذَا وَرَاءَ بَيْتِهِ ؟
٣. مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ ؟
٤. أَيْنَ الشُّرْفَةِ ؟
٥. لِمَنْ غُرْفُ النَّوْمِ ؟
٨. هَلِ الكَراسِي فِي غُرْفَةِ الجُلُوسِ ؟
٩. مَاذَا عَلَى المِنْضَدَةِ ؟
١٠. لِمَنْ غُرْفَةُ المَذَاكِرَةِ ؟
١١. أَيْنَ غُرْفَةُ الأَكْلِ ؟
١٢. مَا مِهْنَةُ عَمِّي ؟

٦. مَاذَا فِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ؟  
١٣. ماذا في غُرْفَةِ المَكْتَبِ؟
٧. هَلِ الصَّبَابُونَ فِي الحَمَّامِ؟

### التَّدرِيب - ٣

أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الأَتِيَةِ وَفَقًا لِنَصِّ القِرَاءَةِ!

١. مَا عُنْوَانُ بَيْتِ فَارُوقِ؟
٢. أَيْنَ يَدْرُسُ فَارُوقُ؟
٣. مَا اسْمُ أَبِي فَارُوقِ؟
٤. هل أم فَارُوقِ اسْمُهَا نَجْمَةٌ؟
٥. مَنْ يَعْمَلُ فِي المُسْتَشْفَى؟
٦. مَنْ يَدْرُسُ فِي المَدْرَسَةِ الأَبْتِدَائِيَّةِ؟
٧. مَاذَا يَعْمَلُ فَارُوقُ وَأُسْرَتُهُ فِي غُرْفَةِ الجُلُوسِ؟
٨. من يُسَاعِدُ أُمَّ فَارُوقِ عَلَى الطَّبْخِ؟
٩. مَاذَا يَعْمَلُ فَارُوقُ وَأَخُوهُ وَأُخْتُهُ بَعْدَ صَلَاةِ العِشَاءِ؟
١٠. مَاذَا يَقْرَأُ أَبُو فَارُوقِ؟

### التَّدرِيب - ٤

إخْتَرِ (ص) إِذَا كَانَتِ العِبَارَةُ صَحِيحَةً ، وَاخْتَرِ (خ) إِذَا كَانَتِ خَاطِئَةً وَفَقًا لِنَصِّ القِرَاءَةِ!

١. (ص/خ) أُسْرَةُ فَارُوقِ صَغِيرَةٌ
٢. (ص/خ) فَارُوقُ يَسْكُنُ فِي شَارِعِ بَاتُوبَارَا ٤٥ مَالَانَج
٣. (ص/خ) السَّيِّدُ تَوْفِيْقُ هِدَايَةِ مُدْرِسِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
٤. (ص/خ) أُمُّ فَارُوقِ رَبَّةُ البَيْتِ
٥. (ص/خ) أَخُو فَارُوقِ الكَبِيرِ اسْمُهُ حَسَنٌ وَأُخْتُهُ الصَّغِيرَةُ اسْمُهَا نَجْوَى
٦. (ص/خ) جَدُّ فَارُوقِ مُمَرِّضٌ فِي المُسْتَشْفَى

٧. (ص/خ) نَحْنُ نَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
٨. (ص/خ) الْخَادِمَةُ تُسَاعِدُ أُمِّي فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
٩. (ص/خ) بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ ، أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ
١٠. (ص/خ) أُخْتُ فَارُوقِ الصَّغِيرَةِ تَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

UJI PUBLIK



الحوار بين صادق وعليّ

- صَادِقٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
- عَلِيٌّ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
- صَادِقٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا .
- عَلِيٌّ : أَهْلًا بِكَ .
- صَادِقٌ : هَلْ هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِكَ ، يَا أَخِي ؟
- عَلِيٌّ : نَعَمْ ، هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي . هَذَا أَبِي اسْمُهُ عَبْدُ الْكَرِيمِ . وَهَذِهِ أُمِّي اسْمُهَا نَجْوَى .
- صَادِقٌ : وَمَنْ هَذَا وَهَذِهِ ، يَا سَلْمَانَ ؟
- عَلِيٌّ : هَذَا أَخِي الْكَبِيرُ . اسْمُهُ حُسَيْنٌ . الْآنَ ، هُوَ يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَةِ الْحُكُومِيَّةِ سَمَارَانَج .
- صَادِقٌ : وَهَذِهِ ؟
- عَلِيٌّ : وَهَذِهِ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ . اسْمُهَا نَجْمَةٌ . الْآنَ ، هِيَ تَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْأَبْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ سَمَارَانَج .
- صَادِقٌ : عَلِيٌّ فِكْرَةٌ ، أَيْنَ أَبُوكَ وَأُمُّكَ يَا سَلْمَانَ ؟
- عَلِيٌّ : أَبِي فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ . هُوَ يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ . وَأُمِّي تَطْبَخُ الرُّزَّ فِي الْمَطْبَخِ
- صَادِقٌ : وَأَخُوكَ وَأُخْتُكَ ؟ أَيْنَ هُمَا ؟
- عَلِيٌّ : أَخِي يَعْمَلُ الْوَأَجِبَ الْمَنْزِلِيَّ فِي غُرْفَتِهِ . وَأُخْتِي تُسَاعِدُ أُمِّي فِي الْمَطْبَخِ .
- صَادِقٌ : أُسْرَتُكَ سَعِيدَةٌ يَا سَلْمَانَ
- عَلِيٌّ : الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا خَالِدَ . شُكْرًا .
- صَادِقٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
- عَلِيٌّ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

## التَّدرِيب - ١

أَجْرِ الحِوَارِ السَّابِقِ أَمَامَ الفَصْلِ بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدَّلْ إِسْمَ **خَالِدٍ** /  
**سَلْمَانَ** بِاسْمِكَ وَاسْمِ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يُلْزَمُ

## التَّدرِيب - ٢

أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ !

مثال : تَشْرَبُ / صَادِقُ / اللَّبَنُ

← مَاذَا تَشْرَبُ يَا صَادِقُ ؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ

مثال : تَكْتُبُ / رَفِيْدَةَ / سُورَةَ الفَاتِحَةِ

← مَاذَا تَكْتُبِينَ يَا رَفِيْدَةَ ؟ أَكْتُبُ سُورَةَ الفَاتِحَةِ

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| ١. تَأْكُلِينَ / أُمِّي / الطَّعَامَ | ٥. تَعْمَلُ / صَاحِبُ / الوَاجِبِ المُنْزَلِيِّ |
| ٢. تَقْرَأُ / أَخِي / الحَدِيثَ      | ٦. تَدْرُسِينَ / أُخْتِي / الدَّرْسَ الرَّابِعَ |
| ٣. تَرَسُمُ / مُفِيْدَةَ / أَبِي     | ٧. تُعِدُّ / جَدِّي / الخُبْزَ                  |
| ٤. تَطْبُخُ / سَيِّدِي / الرُّزَّ    | ٨. تَغْسِلِينَ / بِنْتِي / السَّرْوَالَ         |

1. Fi'il Mudlori'

- a. Kata yang digunakan untuk mengungkapkan pekerjaan yang sedang dikerjakan (masa sekarang) atau yang akan dikerjakan (masa yang akan datang)
- b. Selalu dimulai dengan salah satu huruf tambahan, berupa **ya**, **ta'**, **hamzah** atau **nun** sebagai tanda pelakunya.
- c. Contoh :

No	Kalimat	Arti
1	أَنَا أَقْرَأُ المَجَلَّةَ	Saya membaca majalah
2	أَنْتَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ	Kamu menulis pelajaran
3	هُوَ يَجْلِسُ عَلَى الكُرْسِيِّ	Dia duduk di kursi
4	نَحْنُ نَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ	Kami belajar Bahasa Arab

- d. Perincian :

No	Kata Ganti	Fi'il Mudlori'	Tanda	Arti
1	هُوَ	يَفْعُلُ	يَ...	Dia (lk) 1 sedang bekerja
2	هِيَ	تَفْعُلُ	تَ...	Dia (pr) 1 sedang bekerja
3	أَنْتَ	تَفْعُلُ	تَ...	Kamu (lk) 1 sedang bekerja
4	أَنْتِ	تَفْعُلِينَ	تَ... يِنَ	Kamu (pr) 1 sedang bekerja
5	أَنَا	أَفْعُلُ	أَ...	Saya sedang bekerja
6	نَحْنُ	نَفْعُلُ	نَ...	Kita / kami sedang bekerja

Keterangan :

- 1) Bentuk Fi'il Mudlori' harus disesuaikan dengan pelakunya (tanda terletak di depan dan atau di belakang kata).
- 2) Huruf yang bergaris bawah adalah tanda pelaku (lihat pada kolom 3)
- 3) Contoh kata yang benar dan yang salah :

Salah	Benar	Keterangan
أَنَا تَذَهَبُ	أَنَا أَذْهَبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf <b>hamzah</b> karena subyeknya adalah <b>saya</b>
أَنْتَ أَذْهَبُ	أَنْتَ تَذْهَبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf <b>ta'</b> karena subyeknya adalah <b>kamu laki-laki</b>

Salah	Benar	Keterangan
أَنْتِ تَذْهَبُ	أَنْتِ تَذْهَبِينَ	Kata kerja harus diawali dengan huruf <b>ta'</b> & diakhiri <b>ya' &amp; nun</b> karena subyeknya adalah <b>kamu perempuan</b>
نَحْنُ تَذْهَبُ	نَحْنُ نَذْهَبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf <b>nun</b> karena subyeknya adalah <b>kita / kami</b>

## 2. Kata Tanya “ مَاذَا ”

- Digunakan untuk menanyakan **pekerjaan yang dilakukan** atau **obyek yang dikerjakan**.
- Contoh :

No	Untuk menanyakan	Contoh Kalimat	
		Jawaban	Pertanyaan
1	pekerjaan yang dilakukan	أَنَا أَقْرَأُ	مَاذَا تَعْمَلُ ؟
		Saya sedang membaca	Apa yang kamu kerjakan ?
2	obyek yang dikerjakan	أَنَا أَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ	مَاذَا تَقْرَأُ ؟
		Saya sedang membaca Koran	Apa yang kamu baca ?

### التَّدرِيبُ - ١

### اخْتَرِ أَصَحَّ الْجَوَابِ !

- أَنْتَ ... الرِّسَالَةَ النَّصِيَّةَ (sms)
  - أَكْتُبُ
  - يَكْتُبُ
  - تَكْتُبُ
  - نَكْتُبُ
- أَخِي الْكَبِيرُ ... الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ
  - أَطْبِخُ
  - يَطْبِخُ
  - تَطْبِخِينَ
  - تَطْبِخُ
- أَنْتَ ... الْمَأْكُولَاتِ لِأَصْدِقَائِكَ
  - يُعِدُّ
  - تُعِدُّ
  - نُعِدُّ
  - أُعِدُّ
- جَدِّي ... الرُّزَّ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ
  - يَأْكُلُ
  - تَأْكُلُ
  - نَأْكُلُ
  - أَكُلُ
- عَمَّتِي ... فِي الْقَرْيَةِ الْبَعِيدَةِ عَنْ بَيْتِي
  - نَسْكُنُ
  - أَسْكُنُ
  - تَسْكُنُ
  - تَسْكُنِينَ
- الْأُسْتَاذَةُ فِطْرِيَّةَ ... الشَّاي فِي غُرْفَةِ الْمُدْرَسِ
  - يَشْرَبُ
  - أَشْرَبُ
  - تَشْرَبُ
  - نَشْرَبُ

٧. أنتِ ... القرآنِ في مُصَلَّى المَدْرَسَةِ  
 أ. تَقْرَيْنَ ب. أَقْرَأُ ج. تَقْرَأُ د. نَقْرَأُ
٨. نَحْنُ ... عَلَى الكَرَامِي  
 أ. تَجْلِسِينَ ب. أَجْلِسُ ج. تَجْلِسُ د. نَجْلِسُ
٩. أَنَا ... اللُّغَةَ الإنْجِلِيزِيَّةَ فِي عُرْفَةِ المَذَاكِرَةِ  
 أ. تَدْرُسِينَ ب. تَدْرُسُ ج. نَدْرُسُ د. أَدْرُسُ
١٠. أَنْتِ ... أُمِّي فِي الحَدِيقَةِ  
 أ. يُسَاعِدُ ب. تُسَاعِدُ ج. تُسَاعِدِينَ د. أَسَاعِدُ

صِلْ !

التَّدْرِيبُ - ٢

- |   |                          |                             |                                     |
|---|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| ١. مَاذَا يَعْمَلُ حَامِدٌ ؟                | <input type="checkbox"/> | الُّغَةَ الإنْدُونِيسِيَّةَ | <input type="checkbox"/>            |
| ٢. مَاذَا يَشْرَبُ الأُسْتَاذُ لُقْمَنُ ؟   | <input type="checkbox"/> | أَعِدُّ المَأْكُولَاتِ      | <input type="checkbox"/>            |
| ٣. مَاذَا تَعْمَلِينَ يَا رَفِيقَةَ ؟       | <input type="checkbox"/> | تَطْبِخُ الرُّزِّ           | <input type="checkbox"/>            |
| ٤. مَاذَا تَدْرُسُ يَا إِلْيَاسُ ؟          | <input type="checkbox"/> | يَكْتُبُ الرِّسَالَةَ       | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ٥. مَاذَا تَعْمَلُ أُمُّكَ ؟                | <input type="checkbox"/> | الْقُرْآنَ                  | <input type="checkbox"/>            |
| ٦. مَاذَا تَقْرَأُ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ ؟ | <input type="checkbox"/> | أَكُلُ الرُّزِّ             | <input type="checkbox"/>            |
| ٧. مَاذَا تَعْمَلُ يَا حَارِسُ ؟            | <input type="checkbox"/> | الشَّأْيَ                   | <input type="checkbox"/>            |
| ٨. مَاذَا تَأْكُلِينَ يَا أَمِيرَةَ ؟       | <input type="checkbox"/> | أُسَاعِدُ أَخِي             | <input type="checkbox"/>            |

بدل " أنا " بـ ( هُوَ/ هِيَ/ أَنْتَ/ أَنْتِ/ نَحْنُ ) !

التَّدْرِيبُ - ٣

١. أَنَا : أَنَا أَذْهَبُ إِلَى جَاكْرَتَا مَعَ أَبِي وَأُمِّي
٢. يَزِيدُ : ...
٣. مَنْصُورٌ : ...
٤. أَنْتَ : ...
٥. أَنْتِ : ...

٦. نَحْنُ ...:

تَرْجِمُ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

التَّدرِيبُ - ٤

1. Saya mempunyai keluarga kecil. Di antaranya adalah ayahku, ibuku, kakakku (lk) dan adikku (pr)
2. Kakekku dosen Bahasa Inggris di universitas
3. Setelah dhuhur, saya dan teman-temanku makan di kantin sekolah
4. Hai Umar ! Apakah yang kamu pelajari ?
5. Hai Fatimah ! Apa yang kamu masak di dapur ?

UJI PUBLIK

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الاسْتِمَاعِ

Dengarkan mufradat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

التَّدْرِيبُ - ١

١. ( الْجَرِيْدَةُ - الدَّرْسُ - الكُرْسِيُّ - الفِئْه ) ... :
٢. ( الطَّعَام - الرُّزَّ - اللَّبَن - الخُبْز ) ... :
٣. ( أَشْرَبُ - أَغْسِلُ - أَذْرُسُ - أُسَاعِدُ ) ... :
٤. ( أَجْلِسُ - أَكُلُ - أَطْبِخُ - أُعِدُّ ) ... :
٥. ( أَعْمَلُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ - أُسْكُنُ ) ... :
٦. ( نَعْمَلُ - نَعْمَلُ - نَعْمَلِيْنَ - يَعْمَلُ ) ... :
٧. ( أَكْتُبُ - نَكْتُبُ - يَكْتُبُ - تَكْتُبِيْنَ ) ... :
٨. ( أَقْرَأُ - تَقْرَأِيْنَ - يَقْرَأُ - تَقْرَأُ ) ... :
٩. ( يَأْكُلُ - تَأْكُلُ - تَأْكُلِيْنَ - نَأْكُلُ ) ... :
١٠. ( تَشْرَبُ - تَشْرَبِيْنَ - أَشْرَبُ - نَشْرَبُ ) ... :
١١. ( أَجْلِسُ - يَجْلِسُ - تَجْلِسِيْنَ - نَجْلِسُ ) ... :
١٢. ( يَدْرُسُ - تَدْرُسُ - تَدْرُسِيْنَ - نَدْرُسُ ) ... :
١٣. ( زَوْجٌ - زَوْجَةٌ - سَيِّدٌ - سَيِّدَةٌ ) ... :
١٤. ( أَبٌ - أُمٌّ - ابْنٌ - بِنْتُ ) ... :
١٥. ( جَدٌّ - جَدَّةٌ - أَخٌ - أُخْتُ ) ... :

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh ustadmu. Kemudian cocokkan dengan pernyataan berikut! Jika benar maka pilih (صحيح), jika salah maka pilih (خطأ).

التَّدْرِيبُ - ٢

١. أُسْرَتِيْ صَغِيْرَةٌ ( ص / خ ) :
٢. اِسْمُ اَبِيْ عَبْدِ الْحَكِيْمِ ( ص / خ ) :
٣. اَبِيْ طَالِبٌ ( ص / خ ) :

٤. كُلَّ يَوْمٍ ، أَبِي يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى (ص / خ):
٥. اسْمُ أُمِّي سَلَمَى (ص / خ):
٦. أُمِّي مُدْرِسَةٌ (ص / خ):
٧. كُلَّ يَوْمٍ ، أُمِّي تُدْرِسُ التَّلَامِيذَ فِي الْمَدْرَسَةِ (ص / خ):
٨. اسْمِي عَبْدُ الْكَرِيمِ (ص / خ):
٩. أَنَا طَالِبُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ مَا لَأَنْجِ ١ (ص / خ):
١٠. اسْمُ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ سَلْوَى (ص / خ):

Terjemahkan kalimat-kalimat yang kamu dengarkan dari ustadzmu !

التَّدرِيبُ - ٣

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_





Blank lined area for writing.

النص الثاني

Blank lined area for writing.

3. Sebutkan karakter masing-masing teks tersebut sesuai dengan jenisnya

أذكر خصائص كل نص من النصوص السابقة!

a. Teks 1

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____

b. Teks 2

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____



**Produksi Teks  
Secara Berkelompok**

**النَّشَاطُ الثَّالِثُ**

**1. Lakukan tahapan-tahapan berikut !**

1. Buat kelompok yang terdiri 4 – 5 anggota dengan 1 koordinator
2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
3. Buat perencanaan produksi teks
4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 - 2 kalimat yang baik dan benar di lembar kertas dengan memberikan 1 - 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah di ajarkan
8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

**2. Terapkan contoh berikut !**

a. Kelompok : 1

No	Nama	Jabatan	Tugas
1	Syafi'udin Asy'ari	Koordinator	
2	Chafidah Ahmad Syarif	Anggota 1	
3	Elvi Noor Laily	Anggota 2	
4	Faruq Baharudin	Anggota 3	
5	Nisma Maulidiyah	Anggota 4	

b. Jenis Teks : Deskripsi

c. Tema Teks : Al-Unwan

d. Tulisan masing-masing anggota dengan berpedoman pada kata kunci yang bergaris bawah

No	Nama	Tugas
1	Fida	
2	Elvi	

No	Nama	Tugas
3	Faruq	
4	Nisma	

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Tugas	Tashih/Koreksi
1	Hanis		
2	Azzam		
3	Hilya		
4	Nadine		

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota





## التمرينات العامة للفصل

### اخترَ اصحَّ الأجابة !

١. يَا فَارُوقُ ! مَا رَقْمُ ... ؟ (٢١) ٨٩٩٦٧٥٧٣ .  
 أ. جَوَّالِكَ      ب. تَلِيْفُونِكَ      ج. مَدْرَسَتِكَ      د. بَيْتِكَ
٢. يَا رَشِيْدَةَ ! مَا رَقْمُ ... ؟ ٨١٤٣٢٧٦٥٠٩٨ .  
 أ. تَلِيْفُونِكَ      ب. جَوَّالِكَ      ج. بَيْتِكَ      د. مَدْرَسَتِكَ
٣. بَيْتُ حَافِظٍ قَرِيْبٍ مِنْ بَيْتِ لُقْمَنِ . حَافِظٌ وَلُقْمَنٌ ...  
 أ. قَرِيْبٌ      ب. بَعِيْدٌ      ج. جِيْرَانٌ      د. عُنْوَانٌ
٤. عُنْوَانُ مَسْجِدِ جَامِعِ مَا لَانْجِ ... سُودِيْرْمَانَ ... سَبْعَةَ  
 أ. شَارِعٍ - رَقْمٍ      ب. مَسْجِدٍ - رَقْمٍ      ج. رَقْمٍ - شَارِعٍ      د. شَارِعٍ - مَسْجِدٍ
٥. ... عُنْوَانُ بَيْتِكَ يَا تُوْفِيْقُ ؟ عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِعِ سُوكَاْمَانْدِي رَقْمِ ٧٨  
 أ. أَيْنَ      ب. مَا      ج. مَنْ      د. هَلْ
٦. ... مَدْرَسَتِكَ يَا حَمِيْدَةَ ؟ مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ كَالِيْبَارُو رَقْمِ ٥ بَانْجَارْمَاسِيْنَ  
 أ. مَا      ب. أَيْنَ      ج. هَلْ      د. مَنْ
٧. مَا ... يَا عَفِيْفُ الدِّيْنِ ؟ أَنَا طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ جُومْبَانْجِ  
 أ. بَيْتِكَ      ب. عُنْوَانِكَ      ج. بِطَاقَتِكَ      د. مِهْنَتِكَ
٨. مَدْرَسَتُنَا فِي شَارِعِ سُورَابَايَا رَقْمِ ... ( ٣ )  
 أ. ثَلَاثَةَ      ب. أَرْبَعَةَ      ج. سِتَّةَ      د. تِسْعَةَ
٩. رَقْمُ بَيْتِي ... (٤٩)  
 أ. أَرْبَعَةَ وَتِسْعُونَ      ج. تِسْعُونَ وَأَرْبَعَةَ  
 ب. تِسْعَةَ وَأَرْبَعُونَ      د. أَرْبَعُونَ وَتِسْعَةَ
١٠. رَقْمُ تَلْفُونِ بَيْتِ إِبْرَاهِيْمِ ... ( خَمْسَةَ أَرْبَعَةَ سَبْعَةَ تِسْعَةَ سِتَّةَ صِفْرَ ثَلَاثَةَ )  
 (urutan angka dibaca dari kiri)  
 أ. ٥٤٧٩٦٣٠      ب. ٥٤٧٦٩٠٣      ج. ٥٤٧٩٦٠٣      د. ٣٥٧٩٦٠٣

١١. رَبِّبْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ حَتَّى تَكُونَ فَفَرَةً بَسِيطَةً!

(urutan angka dibaca dari kanan)

١. أَسْكُنْ فِي الْقَرْيَةِ الْبَعِيدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

٣. رَقْمُ تَلْفُونِي خَمْسَةَ وَاحِدٍ ثَمَانِيَةَ سِتَّةَ أَرْبَعَةَ تِسْعَةَ سَبْعَةَ

٢. إِسْمِي مُحَمَّدٌ فِرْمَانٌ

٤. عُنُونِي شَارِعٌ أَحْمَدُ يَانِي رَقْمٌ سَبْعَةَ

أ. ٣-٤-١-٢-٢      ب. ٤-٣-١-٢-٢      ج. ٤-٣-٢-١-٢      د. ٣-٤-٢-١-٢

١٢. يَا مُصْطَفَى! مَاذَا فِي ...؟ فِيهَا شَجَرَةٌ وَزَهْرَةٌ

أ. الْحَمَّامُ      ب. الْحَدِيقَةُ      ج. الْمَطْبَخُ      د. غُرْفَةُ النَّوْمِ

١٣. الطَّالِبُ يَجْلِسُ ... الْكُرْسِي

أ. فِي      ب. فَوْقَ      ج. عَلَى      د. تَحْتَ

١٤. الْمَلْبَسُ وَالسَّرْوَالُ ...

أ. عَلَى السَّرِيرِ      ب. فِي الْخِزَانَةِ      ج. عَلَى الْحَائِطِ      د. عَلَى الْمَائِدَةِ

١٥. فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ ...

أ. مِثْلَمَةً      ب. صَحْنًا      ج. سِرْوَالًا      د. بَرَكَةً

١٦. رَبِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ حَتَّى تَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!

(غُرْفَةُ النَّوْمِ - وَ - السَّرِيرِ - فِي - الْخِزَانَةِ)

أ. غُرْفَةُ النَّوْمِ فِي السَّرِيرِ وَالْخِزَانَةِ      ج. السَّرِيرِ وَالْخِزَانَةِ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

ب. السَّرِيرِ وَالنَّوْمِ فِي غُرْفَةِ الْخِزَانَةِ      د. النَّوْمِ وَالْخِزَانَةِ فِي غُرْفَةِ السَّرِيرِ

١٧. ... هَذَا التِّلْفُونُ يَا رَفِيقَ؟ هَذَا السَّرْوَالُ لِعَمْرٍ

أ. أَيْنَ      ب. مَاذَا      ج. مَنْ      د. لِمَنْ

١٨. فِي ... مَاءٌ وَصَابُونٌ

أ. الْحَمَّامُ      ب. الْمَطْبَخُ      ج. الْحَدِيقَةُ      د. الْمُصَلَّى

١٩. يَا يُونُسُ! مَاذَا عَلَى الْحَائِطِ؟ عَلَى الْحَائِطِ ...

أ. صُورَةٌ      ب. مَائِدَةٌ      ج. مِرْسَمَةٌ      د. مِنْضَدَةٌ

٢٠. ... التِّلْفِزِيُّونَ يَا فَائِزَةَ ؟ التِّلْفِزِيُّونَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ  
 أ. أَيَّنَ ب. مَاذَا ج. مَنْ د. لِمَنْ
٢١. ... فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ ؟ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَلْفُونُ  
 أ. أَيَّنَ ب. مَاذَا ج. مَنْ د. لِمَنْ
٢٢. ... أَمَامَ السَّبُّورَةِ ؟ أَمَامَ السَّبُّورَةِ مُدْرِسٌ  
 أ. أَيَّنَ ب. مَاذَا ج. مَنْ د. لِمَنْ
٢٣. لِمَنْ هَذِهِ الْوِسَادَةُ ؟ هَذِهِ الْوِسَادَةُ ...  
 أ. سَرِيرٌ ب. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ج. لِأَحْمَدَ د. أَحْمَدَ
٢٤. مَنْ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ يَا فَوْزِي ؟ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ...  
 أ. أَبُو بَكْرٍ ب. لِأَبِي بَكْرٍ ج. سَرِيرٌ د. أَمَامَ الْخِزَانَةِ
٢٥. أَيَّنَ الْمَطْبَخِ يَا تَوْفِيْقُ ؟ الْمَطْبَخِ ...  
 أ. عَرِيْفٌ ب. أَمَامَ الْحَمَّامِ ج. لِعَرِيْفٍ د. مِلْعَقَةٌ
٢٦. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ ؟ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ ...  
 أ. لِحَسَنٍ ب. حَسَنٌ ج. جَانِبَ الْمُصَلِّي د. كِتَابٌ
٢٧. أَنَا ... دَرَسِي  
 أ. أَكَلْتُ ب. أَسَاعِدُ ج. أَكْتُبُ د. أَسْكُنُ
٢٨. أُمِّي ... الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ مَعَ فَاطِمَةَ  
 أ. تَقْرَأُ ب. تَطْبَخُ ج. تَعْمَلُ د. تَدْرُسُ
٢٩. أَبُو بَكْرٍ ... فِي الْمَدِينَةِ الْبَعِيدَةِ مِنْ بَيْتِهِ  
 أ. يَعْمَلُ ب. يَشْرَبُ ج. يَجْلِسُ د. يَغْسِلُ
٣٠. نَحْنُ ... الْمَأْكُولَاتِ لِأَصْدِقَائِنَا  
 أ. نَعِدُ ب. نَأْكُلُ ج. نَشْرَبُ د. نُسَاعِدُ
٣١. يَا حَمِيدُ ! هَلْ ... الشَّيْءَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ؟  
 أ. يَكْتُبُ ب. تَأْكُلُ ج. تَشْرَبُ د. تَدْرُسُ



٣٢. يَا مَحْمُودَةَ! مَاذَا ... فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ؟ أَقْرَأِ الدَّرْسَ
- أ. تَقْرئينَ      ب. تَكْتَبينَ      ج. تَطْبِخينَ      د. تَغْسِلينَ
٣٣. أَنْتِ ... الرِّسَالَةَ
- أ. تَقْرَأُ      ب. تَقْرئينَ      ج. أَقْرَأُ      د. يَفْرَأُ
٣٤. السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ ... فِي مَدِينَةِ مَانَادُو
- أ. تَسْكُنِينَ      ب. تَسْكُنُ      ج. يَسْكُنُ      د. نَسْكُنُ
٣٥. تُسَاعِدُ ... أُمَّهَا فِي الْمَطْبَخِ
- أ. أَنَا      ب. أَنْتِ      ج. فَائِقَةُ      د. عُمَرُ
٣٦. ... عَمُّ حَمْرَةَ الْمَلْبَسِ فِي الْحَمَّامِ
- أ. تَغْسِلُ      ب. أَغْسِلُ      ج. نَغْسِلُ      د. يَغْسِلُ
٣٧. مَاذَا تَشْرَبُ يَا يُوسُفُ؟ ... الْقَهْوَةَ
- أ. تَشْرَبُ      ب. أَشْرَبُ      ج. نَشْرَبُ      د. تَشْرِبِينَ
٣٨. أَنَا مَعَ أَصْدِقَائِي ... اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْفَصْلِ
- أ. نَدْرُسُ      ب. أَدْرُسُ      ج. يَدْرُسُ      د. تَدْرُسُ
٣٩. رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ حَتَّى تَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!  
(urutan angka dibaca dari kanan)
- (١) يَفْرَأُ (٢) فِي (٣) هُوَ (٤) كِتَابَ الْفِقْهِ (٥) ذَلِكَ (٦) الْمَكْتَبَةَ (٧) فَائِزُ
- أ. ٦-١-٥-٣-٢-٧-٤      ج. ٤-٣-٦-٢-٥-١-٧
- ب. ٢-٤-٦-٣-٥-٧-١      د. ٦-٢-٤-١-٣-٧-٥
٤٠. رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ حَتَّى تَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!  
(urutan angka dibaca dari kanan)
- (١) الْجَرِيدَةُ (٢) يَفْرَأُ (٣) غُرْفَةَ (٤) أَبِي (٥) الْجُلُوسِ (٦) فِي
- أ. ٥-٣-٦-١-٢-٤      ج. ٥-٦-٣-١-٤-٢
- ب. ٤-٣-٦-١-٢-٥      د. ٥-٣-١-٦-٢-٤

## نصوص القراءة لتدريبات

الرقم	الدَّرْسُ	التَّدْرِيبُ	النَّصُّ								
١	الثاني	٣	<p>إِسْمِي سَلْمَانَ . أَنَا طَالِبٌ . هَذِهِ مَدْرَسَتِي . مَدْرَسَتِي كَبِيرَةٌ . وَهِيَ أَمَامَ الْمَسْجِدِ . وَهِيَ فِي شَارِعِ سُوكَازُنُو رَقْم ٧ .</p>								
٢	الثالث	٤	<p>أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ . فَصَلِّيْ مُنْظَمٌ . هُوَ جَانِبَ الْمَكْتَبَةِ . فِي فَصَلِي صُورَةُ الزَّهْرَةِ وَالسَّبُّورَةِ وَالْمَكَاتِبِ وَالْكَرَاسِي وَالْحَائِطِ . لَوْنُ السَّبُّورَةِ أَسْوَدٌ . وَلَوْنُ الْحَائِطِ أَخْضَرٌ . وَلَوْنُ الْمَكَاتِبِ وَالْكَرَاسِي بُيَاضٌ .</p>								
٣	الرابع	٣	<p>هَذِهِ بَطَاقَةٌ صَدِيقِي . اسْمُهُ مُفِيدٌ . عُنْوَانُ بَيْتِهِ فِي شَارِعِ سُودِيرْمَانَ رَقْم ٩ سُورَابَايَا . رَقْمُ جَوَالِهِ ٠٨١٣٣٣٥١٣٣١٦ . وَرَقْمُ تَلْفُونِهِ (٠٣١) ٨٠٣٢٥٤ .</p>								
٤	الرابع	٤	<p>١ . رَقْمُ جَوَالِ حَلِيَّةِ ٠٨٢٥٦٧٨٩٣٤٥٧ .                  ٢ . مَحْمُودٌ وَحَمِيدٌ جِيرَانٌ .                  ٣ . بَيْتُ فَارُوقٍ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِي .                  ٤ . عُنْوَانُ بَيْتِ هَاشِمٍ فِي شَارِعِ كَبُونَسَارِي رَقْمُ عَشْرَةٍ .                  ٥ . سَامَارِينْدَا مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ فِي إِنْدُونِيسِيَا .</p>								
٥	الخامس	٣	<p>جَدُولُ مَضْمُونِ الْعُرْفَةِ</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #FFD700;"> <th style="width: 15%;">الرَّقْمُ</th> <th style="width: 85%;">الْجُمْلَةُ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">١</td> <td>السَّرِيرُ وَالْوَسَادَةُ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٢</td> <td>التَّلْفُونُ وَالْفَاكْسُ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٣</td> <td>المَاءُ وَالصَّابُونُ</td> </tr> </tbody> </table>	الرَّقْمُ	الْجُمْلَةُ	١	السَّرِيرُ وَالْوَسَادَةُ	٢	التَّلْفُونُ وَالْفَاكْسُ	٣	المَاءُ وَالصَّابُونُ
الرَّقْمُ	الْجُمْلَةُ										
١	السَّرِيرُ وَالْوَسَادَةُ										
٢	التَّلْفُونُ وَالْفَاكْسُ										
٣	المَاءُ وَالصَّابُونُ										

الرقم	الدَّرْسُ	التَّدْرِيبُ	النَّصُّ														
			<table border="1"> <tr> <td>المُرْسَمُ وَالْقَلَمُ</td> <td>٤</td> </tr> <tr> <td>المَلْبَسُ وَالسِّرْوَالُ</td> <td>٥</td> </tr> <tr> <td>المَائِدَةُ وَالصَّحْنُ</td> <td>٦</td> </tr> <tr> <td>الصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ</td> <td>٧</td> </tr> <tr> <td>الشَّاي وَالقَهْوَةُ</td> <td>٨</td> </tr> <tr> <td>الرَّهْرَةُ وَالشَّجَرَةُ</td> <td>٩</td> </tr> <tr> <td>الرَّهْرَةُ وَالرَّهْرِيَّةُ</td> <td>١٠</td> </tr> </table>	المُرْسَمُ وَالْقَلَمُ	٤	المَلْبَسُ وَالسِّرْوَالُ	٥	المَائِدَةُ وَالصَّحْنُ	٦	الصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ	٧	الشَّاي وَالقَهْوَةُ	٨	الرَّهْرَةُ وَالشَّجَرَةُ	٩	الرَّهْرَةُ وَالرَّهْرِيَّةُ	١٠
المُرْسَمُ وَالْقَلَمُ	٤																
المَلْبَسُ وَالسِّرْوَالُ	٥																
المَائِدَةُ وَالصَّحْنُ	٦																
الصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ	٧																
الشَّاي وَالقَهْوَةُ	٨																
الرَّهْرَةُ وَالشَّجَرَةُ	٩																
الرَّهْرَةُ وَالرَّهْرِيَّةُ	١٠																
٦	السادس	٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أَعْضَاءُ أُسْرَتِي</li> <li>• عِنْدِي أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ</li> <li>• مِنْهَا أَبِي وَأُمِّي وَأَنَا وَأُخْتِي الصَّغِيرَةُ</li> <li>• أَبِي اسْمُهُ عَبْدُ الْكَرِيمِ . هُوَ طَيِّبٌ . كُلَّ يَوْمٍ ، هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى</li> <li>• وَأُمِّي اسْمُهَا سَلْوَى . هِيَ مُدْرِسَةٌ . كُلَّ يَوْمٍ ، هِيَ تُدَرِّسُ التَّلَامِيذَ فِي الْمَدْرَسَةِ</li> <li>• اسْمِي عَبْدُ الْحَكِيمِ . أَنَا طَالِبُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ مَا لِانْج ١</li> <li>• وَأُخْتِي الصَّغِيرَةُ اسْمُهَا سَلْمَى . هِيَ طَالِبَةُ الْفَصْلِ الرَّابِعِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ مَا لِانْج ١</li> </ul>														
٧	السادس	٣	<ol style="list-style-type: none"> <li>١. أَنْتَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ</li> <li>٢. أَمِينٌ يَطْبَخُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ</li> <li>٣. أَنَا أَعْمَلُ فِي الْمَدِينَةِ</li> <li>٤. أَنْتَ تَعِدُّ الْمَشْرُوبَاتَ لِصَدِيقِكَ</li> <li>٥. مَحْمُودٌ يَأْكُلُ الرُّزَّ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ</li> </ol>														

النص	التدريب	الدرس	الرقم
٦. نَجْمَةٌ تَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ الْبَعِيدَةِ			
٧. فَاطِمَةُ تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي غُرْفَةِ الْأُسْرَةِ			
٨. أَنْتِ تَقْرَيْنِ الْمَجَلَّةَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ			
٩. أَنَا أَدْرُسُ الْحَدِيثَ فِي الْفَصْلِ			
١٠. أَنْتِ تُسَاعِدِينَ أُمِّي فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ			

UJI PUBLIK

# UJI PUBLIK



Direktorat KSKK Madrasah  
Direktorat Jendral Pendidikan Islam  
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
2019