ASOCIACIÓN
ARTE Y MEMORIA

FESCIMED

IV Festival Internacional de Cine por la Memoria Democrática

Del 12 al 17 de diciembre de 2020 a las 19:00 horas

PROGRAMA OFICIAL

Fotografía: Artclix/Pixabay.com

www.fescimed.com

SÁBADO 12 DICIEMBRE - Web y Facebook

19:00 INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL a cargo de:
CARLOS OLALLA, Director de FESCIMED.
AMPARO CLIMENT, Presidenta de Arte y Memoria.
Incluye el documental *LOLA GONZÁLEZ RUIZ.*

19:15 SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES (Solo web)

EL JARDÍN DE TILI. Federico Azar (Argentina)
MAMA. Eduardo Vieitez (España-Turquía)
PALABEK. REFUGIO DE ESPERANZA. Raúl de la Fuente (España)
REQUIEM FOR A LIFE. Ali Rostamian (Irán)
VIRGELINA. Rubén Monroy (Colombia)
VIOLENTA JUVENTUD. Galder Sacanell (España)

DOMINGO 13 DICIEMBRE - Web

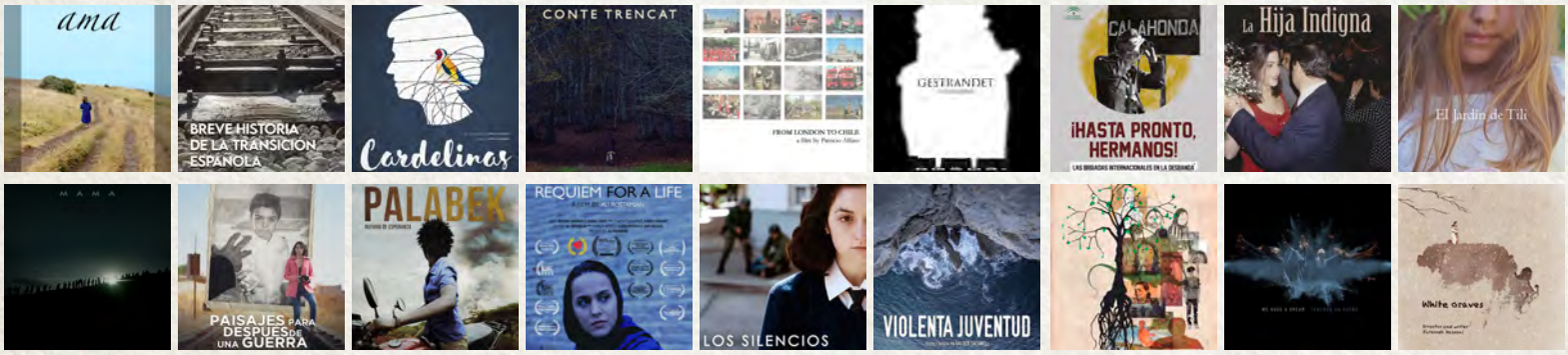
19:00 SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

AMA. Elena Sáenz (España)
CONTE TRENCAT. Miguel Gago (España)
FROM LONDON TO CHILE. Patricio Alfaro (Chile)
GESTRANDET. Robert Hirschmann (Alemania)
¡HASTA PRONTO, HERMANOS!. Fernando Alcalde (España)
LA HIJA INDIGNA. Abril Dores (Argentina)

LUNES 14 DICIEMBRE - Web

19:00 SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

BREVE HISTORIA DE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA. Sergi Pitarch (España)
CARDELINAS. Tomás Generelo (España)
PAISAJES PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA. Víctor Matellano (España)
LOS SILENCIOS. Pablo Bochard (Argentina)
WE HAVE A DREAM. Satoko Kojima (España)
WHITE GRAVES. Fatemeh Hassani (Irán)



La Sección Oficial de Cortometrajes podrá verse de manera gratuita en www.fescimed.com
Cada jornada estará disponible hasta las 18:00 horas del día siguiente.
Más info sobre las votaciones del Premio del Público en la página 6.

MARTES 15 DICIEMBRE
Cineteca (Sala Plató), Plaza de Legazpi 8, Matadero, 28045 Madrid.

19:00 COLOQUIO: DESAPARICIÓN DE MENORES Y FRANQUISMO.

Intervienen:
MONTSE ARMENGOU, Periodista y Directora de documentales.
ÁNGEL CASERO, Presidente de la Asociación Adelante Bebés Robados.
FRANCISCO GONZÁLEZ DE TENA, Vicepresidente y Portavoz de los colectivos Sin Identidad de Canarias.
DIEGO BLÁZQUEZ MARTÍN, Director General de Memoria Democrática.

Modera:
JAIME RUIZ REIG, Presidente de la Plataforma de la Comisión de la Verdad y AMESDE.

Se proyectarán fragmentos de los documentales *LOS NIÑOS PERDIDOS DEL FRANQUISMO* y *DEVOLVEDME A MI HIJO*, dirigidos por Montse Armengou y Ricard Belis.

Actividad con aforo limitado y cumpliendo las limitaciones y protocolos de seguridad Covid-19. Los espectadores deberán llevar puestas de manera correcta mascarillas homologadas mientras estén dentro de las instalaciones de Cineteca.
Las entradas podrán adquirirse online y de manera anticipada en www.cinetecamadrid.com y en la taquilla de Cineteca el mismo día a partir de las 18:00 horas (según disponibilidad). Precio entrada: 3,50 € c.u.
El coloquio podrá verse de manera online y gratuitamente desde el miércoles 16 de diciembre en www.fescimed.com

MIÉRCOLES 16 DICIEMBRE
Cineteca (Sala Azcona), Plaza de Legazpi 8, Matadero, 28045 Madrid.

19:00 COLOQUIO: GENOCIDIO DEL PUEBLO GITANO.

Intervienen:
SILVIA AGÜERO, Activista por los Derechos del Pueblo Gitano.
AMARA MONTOYA, Coordinadora de Área del Instituto Gitano de Cultura.
ALBA FLORES, Actriz.
DIEGO BLÁZQUEZ MARTÍN, Director General de Memoria Democrática.

Modera:
HENAR CORBI, miembro del Comité Genocidio Gitano CGR y del IHRA (Int. Holocaust Remembrance Alliance).

Se proyectarán los cortometrajes documentales:
LA GRAN REDADA. Director: José Heredia
LA PRISIÓN GENERAL DE GITANOS. Director: Manuel López Villegas, para el Archivo de la Frontera y el Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales.

Actividad con aforo limitado y cumpliendo las limitaciones y protocolos de seguridad Covid-19. Los espectadores deberán llevar puestas de manera correcta mascarillas homologadas mientras estén dentro de las instalaciones de Cineteca.
Las entradas podrán adquirirse online y de manera anticipada en www.cinetecamadrid.com y en la taquilla de Cineteca el mismo día a partir de las 18:00 horas (según disponibilidad). Precio entrada: 3,50 € c.u.
El coloquio podrá verse de manera online y gratuitamente desde el jueves 17 de diciembre en www.fescimed.com

JUEVES 17 DICIEMBRE
Academia de Cine (Sala de Proyecciones), c/ Zurbano 3, 28010 Madrid.

19:00 GALA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS

Presenta: LUISA GAVASA.
Música en directo a cargo de LEANDRO BOSSO y MARCELO BELTRÁN.

Se entregará el galardón 'Lola González Ruiz' a la escritora ALMUDENA GRANDES.

Actividad con aforo limitado y cumpliendo las limitaciones y protocolos de seguridad Covid-19. Los espectadores deberán usar mascarillas homologadas mientras estén dentro de las instalaciones de la Academia.
Acceso únicamente con invitación.
La gala se retransmitirá en directo de manera gratuita a través de la web www.fescimed.com y de la página oficial del festival en Facebook.

NOTAS SOBRE EL PREMIO DEL PÚBLICO FESCIMED 2020

Como en ediciones anteriores, queremos dar la oportunidad a los espectadores de FESCIMED a que elijan su cortometraje favorito para ganar el Premio del Público 2020. Sin embargo, la situación epidemiológica actual nos obliga a modificar el sistema de votos, que este año se regirá por las siguientes especificaciones:

1. **Los cortometrajes a concurso estarán disponibles en la web www.fescimed.com** en bloques de seis títulos por jornada, durante tres jornadas de Sección Oficial a concurso (días 12 , 13 y 14 de diciembre de 2020).

2. Cada jornada estará **visible en la página principal de la web durante 23 horas**, desde las 19h00 del día en cuestión hasta las 18h00 del día siguiente (horarios peninsulares españoles).

3. Durante ese período de tiempo, también **se podrán votar los cortometrajes en www.fescimed.com**, habilitándose para ello unos iconos específicos para cada cortometraje de la jornada en curso.

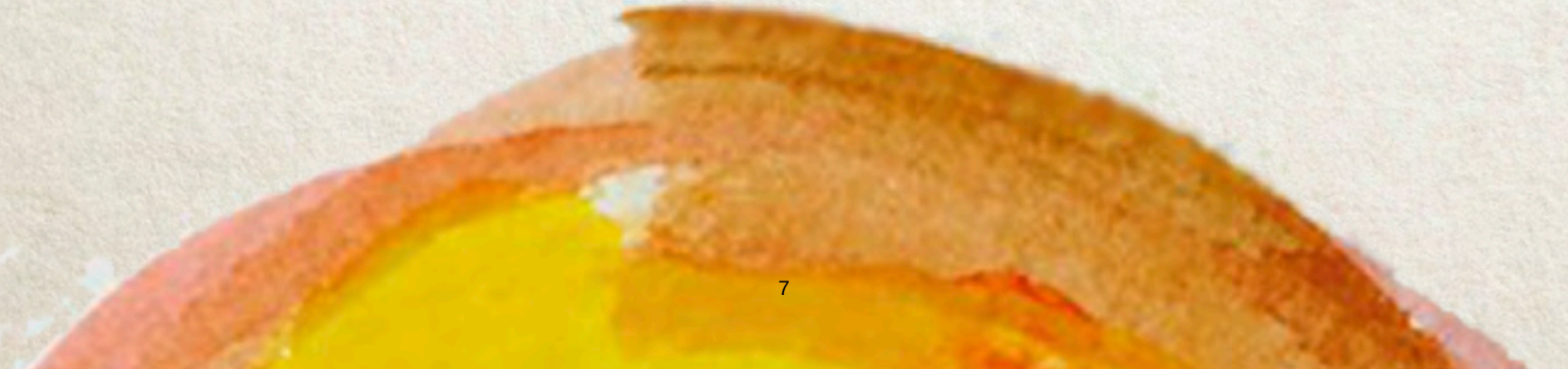
4. Los votos se recogerán **únicamente de modo online a través de la web del festival**, eliminándose las papeletas físicas de voto. No se aceptarán votos que lleguen por otras vías telemáticas (correo electrónico, comentarios, "likes" o "Me gusta" en redes sociales, etc.).

5. **Solo se podrán votar los cortometrajes que estén accesibles cada jornada**. Es decir, durante el día 1 no se podrán votar cortometrajes pertenecientes a los días 2 y/o 3, etc.

6. Cada usuario podrá registrar **un único voto por jornada**. No se podrá votar más de una vez a un mismo cortometraje ni a diferentes cortometrajes en una misma jornada. **Serán anulados todos los votos de aquellos usuarios que incumplan esta norma**.

7. AVISO LEGAL: Para poder votar los cortometrajes será **imprescindible introducir una dirección de correo electrónico**, sin ser necesario ningún otro dato adicional. Este registro quedará almacenado y custodiado en la base de datos de la web de FESCIMED gestionada por Mitad & Mitad Producciones, en cumplimiento del Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y en la legislación nacional de desarrollo del mismo. Dicha información se recoge con el fin de poder prestar este servicio solicitado por el usuario. Los datos proporcionados se conservarán durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. El usuario tendrá derecho a obtener confirmación sobre si en Mitad & Mitad Producciones están tratando sus datos personales, por tanto tendrá derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexactos o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios.

FESCIMED

IV Festival Internacional de Cine por la Memoria Democrática

https://fescimed.com/
https://www.facebook.com/fescimed
https://twitter.com/FESCIMED
https://www.instagram.com/fescimed/