



# P.A.U.L. D.

**Persönliches Arbeits- und Lesebuch *Deutsch*  
für die Jahrgangsstufe 7**

Herausgegeben von: Frank Radke  
Thorsten Frevert

Erarbeitet von: Michael Aßmann  
Juliane Auffenberg  
Christiane Awakowicz  
Anne Gasch-Sigge  
Eva Gierse-Beyer  
Tanja Heinemann  
Frank Radke  
Manuel Rahmann  
Elisabeth Roth-Rings  
Katja Wiertz  
Martin Zurwehme  
u. a.

# Inhaltsverzeichnis

## 10 Wenn das Vertraute fremd wird

### 12 1. Otfried Preußler: Krabat

- 12 Krabat
- 12 *Ein seltsamer Traum*
- 14 Die Mühle am Schwarzen Wasser
- 14 *Der Weg zum Koselbruch*
- 15 Unheimliche Begegnung
- 15 *Krabat und der Meister*
- 17 Husch, auf die Stange!
- 17 *Die Schwarze Schule*

### 20 2. Michael Borlik: Schattenjagd

- 20 Angst vor Mr. Jenkins
- 20 *Finns Flucht*
- 22 Die Bedrohung
- 22 *Die Schattenfresser*
- 24 Die Wahrheit über Mr. Jenkins

### 26 3. Eine Nacht im Museum

### 27 4. Alles klar?

## 28 Wünsche, Träume und Gefühle suchen Worte

### 30 1. „Ich mag dich heute nicht“

- 30 *Bernhard Lins: Ich will dich heut nicht sehen*

### 32 2. Ein Seepferdritt im Konjunktiv

- 32 *James Krüss: Ich möchte mal auf einem Seepferd reiten*

### 35 3. Bin im Traum bei dir

- 35 *Volkslied: Wenn ich ein Vöglein wär*

### 37 4. „Hundert Arme hätt ich, ...“

- 37 *Yvan Goll: Ich möchte diese Birke sein*
- 38 *Kristiane Allert-Wybranietz: Scheinfreundschaft*

### 40 5. „Wenn jeder eine Blume pflanzte, ...“

- 40 *Peter Härtling: Wenn jeder eine Blume pflanzte*
- 42 *Eugen Roth: Der eingebildete Kranke*
- 43 *Manfred Schlüter: Allein*

### 44 6. Alles klar?

- 44 *James Krüss: Der Sperling und die Schulhofkinder*
- 45 *Christine Nöstlinger: Von mir aus*

## fantastische Texte kennenlernen

### Auszüge aus einem fantastischen Roman lesen

die Hauptfigur kennenlernen

aus der Perspektive einer Figur erzählen

die Atmosphäre untersuchen

Merkmale fantastischer Literatur kennenlernen



### eine fantastische Geschichte lesen und erschließen

die Ausgangssituation untersuchen

Merkmale fantastischer Literatur nachweisen

die sprachliche Gestaltung eines fantastischen Textes untersuchen

### eigene fantastische Texte verfassen

wiederholen, üben und überprüfen

## Gedichte vortragen

die Form von Gedichten bestimmen

den Inhalt eines Gedichts wiedergeben

sprachliche Bilder deuten

ein Gedicht erschließen und Konjunktiv II-Formen kennenlernen

wiederholen, üben und überprüfen



## 46 Strom aus Wind, Wasser und Biomasse

- 48 **1. Mit welchem Text arbeite ich weiter?**
- 50 **2. Informationen beschaffen wie die Profis**
- 53 **3. Überfliegendes Lesen**  
53 *Energie und Gesellschaft*
- 56 **4. Mit dem Text arbeiten**  
56 Welche Überschrift passt zu dem Abschnitt?  
56 *Wasser, Wind und Biomasse*  
58 Den Überblick behalten  
58 *Was ist Windkraft?*
- 61 **5. Karteikarte, Schaubild**  
61 *Wie kann man Gas aus Gülle gewinnen?*
- 64 **6. Die Kraft des Wassers**  
64 *Was ist Wasserkraft?*
- 66 **7. Alles klar?**  
67 *Wie geht in Lampen ein Licht auf?*

- erste Informationen erfassen
- im Internet recherchieren
- Themen und Inhalt im Überblick erfassen
- Sachtexten Informationen entnehmen  
eine Textarbeit vervollständigen
- einen Text gliedern
- den Textinhalt veranschaulichen
- einen Sachtext selbstständig erschließen und zusammenfassen
- wiederholen, üben und überprüfen



## 68 Von kleinen und großen Katastrophen

- 70 **1. „Die ich rief, die Geister, ...“**  
70 *Johann Wolfgang Goethe: Der Zauberlehrling*
- 75 **2. Ärger mit dem Maulwurf**  
75 *Hans Scheibner: Der Maulwurf muss weg!*
- 78 **3. „Dort, wo graue Ratten rasseln, ...“**  
78 *Wilhelm Busch: Verwunschen*
- 80 **4. „Herr Ritter, ist Eure Lieb' so heiß, ...“**  
81 *Friedrich Schiller: Der Handschuh*
- 84 **5. Alles klar?**  
84 *Peter Hacks: Ballade vom schweren Leben des Ritters  
Kauz vom Rabensee*

- eine Ballade erschließen
- Merkmale von Balladen kennenlernen
- den Inhalt einer Ballade wiedergeben und Balladenmerkmale nachweisen
- aus der Sicht von Figuren schreiben
- wiederholen, üben und überprüfen



## 86 Wie leben Indianer heute?

### 88 1. Begegnungen mit den Indianern Nordamerikas

88 Zu Gast bei Indianern

88 *Martin Seiwert: Der Trommeltanz der Dene*

90 Eine Reise ins Reservat

90 *Oliver Gerhard: Zu Hause bei Sitting Bull*

93 Leben im Reservat

93 *Monika Maier-Albang: Die Mühlen der Ebene*

95 Die Zukunft der Indianer

95 *Joseph Bruchac: Indianer. Ein Volk blickt nach vorn*

### 98 2. Alles klar?

98 *Michael Kohlhammer: Überleben im heißen Süden*

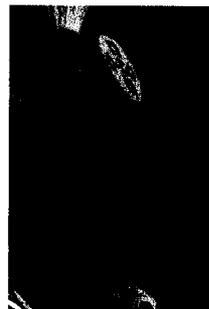
Reportagen untersuchen  
den Ausdruck von Gefühlen in  
einer Reportage untersuchen

Darstellungsmittel einer  
Reportage untersuchen

einer Reportage Informationen  
entnehmen

eine Reportage selbstständig  
untersuchen

wiederholen, üben und  
überprüfen



## 100 Mit einem Mal ist Anna hilflos ...

### 102 1. Kristina Dunker: Anna Eisblume

102 Anna, wirklich eiskalt

102 *Der Plan*

105 Anna, ganz anders

105 *Annas Vater*

### 110 2. Carolin Philipps: Martin unter Druck

110 Wer ist Martin?

111 „Der Traum“

111 *Der Traum*

114 Nicht nur reden

115 Wie könnte der Schluss aussehen?

### 117 3. Wir stellen Jugendbücher vor

### 119 4. Alles klar?

eine Hauptfigur charakterisieren  
den Anfang eines Jugendbuchs  
untersuchen

eine Figur charakterisieren

ein Jugendbuch erschließen und  
vorstellen

in ein Jugendbuch einführen  
einen Jugendbuchauszug erschließen

die Situation einer Figur veranschaulichen  
die Handlung eines Jugendbuchs fortsetzen

Projekt „Buchvorstellung“

wiederholen, üben und überprüfen



## 120 Geschichten vom Erwachsenwerden

- 122 1. „Kahlschnitt“  
122 „Nie, nie, niemals einmischen“  
122 *Kirsten Boie: Kahlschnitt*  
124 Das Wichtigste am Anfang  
125 Knapp, aber übersichtlich und vollständig
- 127 2. Keine wörtliche Rede in der Inhaltsangabe!  
127 „Diese entsetzlich große Nase!“  
127 *Ingrid Kötter: Nasen kann man so und so sehen*  
129 Wie sage ich, was jemand sagt?  
131 Er hat .../er habe ...  
133 So sei es gewesen und so werde es sein
- 135 3. Alles klar?  
135 *Terence Blacker: Tyrone*

## 138 Rätselhafte Raubkatzen

- 140 1. Eine rätselhafte Begegnung?  
140 Ein Panther in Deutschland?  
141 Ein lautloser Jäger  
144 Der Panther
- 146 2. Was ist denn das?
- 148 3. Alles klar?

## 150 Verblüffende Tricks und Experimente

- 152 1. Das Ei in der Flasche
- 154 2. Wenn Eis schmilzt  
154 Was passiert, wenn die Eiswürfel schmelzen?  
155 Was passiert, wenn man die Streichholzschachtel loslässt?
- 158 3. Vögel fangen  
158 *Einen Vogel mit Pappdeckeln fangen*
- 160 4. Kann man Töne sehen?  
160 *Töne sichtbar machen*  
162 *Einen Eiswürfel mit einem Streichholz anheben*
- 163 5. ... wird gebaut, wurde gebaut, ist gebaut worden  
163 *Der sonnenbetriebene Wasserreiniger*
- 166 6. Alles klar?  
166 *Die rollende Dose*

### Inhaltsangabe verfassen

#### eine Inhaltsangabe verfassen

den Inhalt eines Erzähltextes erschließen

die Einleitung einer Inhaltsangabe schreiben  
den Hauptteil einer Inhaltsangabe fertigstellen

#### direkte Rede in indirekte Rede umformulieren

den Inhalt einer Kurzgeschichte erschließen

die direkte Rede in einer Inhaltsangabe wiedergeben  
den Konjunktiv I in der indirekten Rede verwenden  
Vergangenheit und Zukunft in der indirekten Rede wiedergeben

#### wiederholen, üben und überprüfen

### Tiere und Gegenstände beschreiben

#### ein Tier genau beschreiben

Informationen über ein Tier sammeln  
Attribute erkennen und verwenden  
Informationen ordnen und ein Tier beschreiben

#### einen Gegenstand beschreiben

#### wiederholen, üben und überprüfen

### Aktiv und Passiv

#### einen Vorgang beschreiben

#### das Beschreiben von Vorgängen üben

eine Vorgangsbeschreibung verfassen  
einen Vorgang anhand einer Bilderfolge beschreiben

#### verschiedene Anredeformen benutzen

#### Aktivsätze in Passivsätze umformen

#### die Tempusformen des Passivs bilden

#### wiederholen, üben und überprüfen

## 168 Inspektor Wibble ermittelt und berichtet

### 169 1. Inspektor Wibble ermittelt

- 169 Auf der Suche nach dem Täter  
169 *Wolfgang Ecke: Das verräterische Foto*  
171 Der Täter wird überführt

172 Der Fall wird abgeschlossen

### 174 2. Alles klar?

- 174 *Wolfgang Ecke: Pillen, Pech und Pfefferminztee*

## 176 Spaß am Theater

### 178 1. „Wut nimmt seinen Lauf“

- 178 Am Anfang steht das Wort  
178 *Erwin Grosche: Der wütende Ingo*

179 Ingos Schwester

### 181 2. Es sollten noch mehr Schauspieler mitspielen!

181 Der Moderator

182 Den Überblick behalten

### 184 3. Wut ist nicht gleich Wut

- 184 Entrüstung, Raserei, Jähzorn  
184 Wortschatzkartei „Wut“  
186 Wut auf Comicbildern

### 187 4. Wie die Profis

### 188 5. Der Anruf

188 *David S. Craig: Der Anruf*

### 190 6. Alles klar?

### adverbiale Bestimmungen beim Berichten benutzen

Satzgefüge vervollständigen

verschiedene Formen von adverbialen Bestimmungen kennen

verschiedene Arten von Adverbialsätzen bestimmen und bilden

### wiederholen, üben und überprüfen



### zu einem Gedicht Theater spielen

die Textgrundlage für eine Spielszene erschließen

Spielszenen entwickeln

### eine Szene ausbauen

eine Figur in die Handlung eingreifen oder zum Publikum sprechen lassen  
ein Regiebuch erstellen

### Wutgefühle spielen

verschiedene Wutgefühle kennenlernen  
Wutgefühle benennen und spielen  
ein Gefühl übertrieben spielen

### mit Schminke Gefühle verdeutlichen

### eine Szene eines Theaterstückes spielen

### wiederholen, üben und überprüfen



## 192 Eine Geschichte über alles, was im Leben zählt

### 194 1. Genau hinsehen

### 196 2. Tanzen ist Leben

### 197 3. Billy und sein Vater

197 Was hast du über Billy gedacht?

198 Der Streit

199 Jahre später im Theater

### 200 4. Die Sprache der Bilder

200 Was ist zu sehen?

202 Wie ist was zu sehen?

203 Billy und Mrs. Wilkinson

### 205 5. Top oder Flop!?

### 207 6. Alles klar?

## 208 Tipps für die Rechtschreibung

### 209 1. Verlängern und Wortverwandte suchen

### 212 2. „das“ oder „dass“?

### 214 3. Auf Nummer sicher gehen

### 217 4. Anders gesprochen als geschrieben

217 F/f, Pf/pf, Ph/ph oder V/v?

219 Noch mehr schwierige Rechtschreibklippen

### 221 5. Extra → Ändern → Schließen

### 223 6. Hier will ich noch besser werden!

### 226 7. „Fünf-Minuten-Diktate“

### 228 8. Alles klar?

den Inhalt und die Figurenkonstellation eines Films erschließen

aus der Sicht einer Filmfigur erzählen

Beziehungen von Filmfiguren deuten

sich mithilfe der Placemat-Methode austauschen

einen Dialog erschließen

Szenenbilder vergleichen

Kameraeinstellungen und -perspektiven untersuchen

Kameraeinstellungen bestimmen und deuten

Kameraperspektiven bestimmen und deuten

Szenenbilder untersuchen

einen Film beurteilen

wiederholen, üben und überprüfen



die Schreibweise ableiten

Ersatzprobe und grammatische Wissen anwenden

im Wörterbuch nachschlagen

die Schreibweise schwieriger Laute und Wörter üben

f-Laute richtig schreiben

die Schreibweise von Merkwörtern üben

die Rechtschreibprüfung am PC nutzen

Fehlerschwerpunkte erkennen

mit Texten üben

wiederholen, üben und überprüfen





**230 Deutschtraining**

**232 Rechtschreibtraining**

- 232 1. Das schreibt man auch groß
- 235 2. Montagabend, abends, am Abend
- 236 3. „Fünf-Minuten-Diktate“
- 237 4. Teste dich selbst!

**238 Rechtschreibtraining**

- 238 1. Hi Caro, ...
- 242 2. Traumhafte Sandstrände
- 245 3. „Fünf-Minuten-Diktate“
- 246 4. Teste dich selbst!

**247 Rechtschreibtraining**

- 247 1. Schreibt man das Wort mit „s“, „ss“ oder „ß“?
- 254 2. Hörst du einen oder verschiedene Konsonanten?
- 259 3. Mit und ohne Dehnungszeichen
- 264 4. Meistens mit „ie“
- 267 5. Teste dich selbst!

**269 Rechtschreibtraining**

- 269 1. Alle gegen eine
- 272 2. Graffiti
- 274 3. Becher stapeln
- 276 4. Schwarzlichttheater
- 279 5. Teste dich selbst!

**280 Grammatiktraining**

- 280 1. Drachenbootrennen
- 282 2. Wikingerschiffe
- 284 3. Ritterspiele
- 286 4. Jigger
- 288 5. Geräusche nachahmen (Beatboxing)
- 289 6. Voltigieren
- 290 7. Auf dem lockeren Gurt (Slacklining)
- 291 8. Mangas
- 292 9. Teste dich selbst!

**293 Grammatiktraining**

- 293 1. Bekannte Satzbausteine
- 295 2. Ein Satzglied unter der Lupe
- 299 3. Kein Satzglied, sondern ein Satzgliedteil
- 302 4. Teste dich selbst!

**Groß- und Kleinschreibung**

Nominalisierungen/Substantivierungen  
Tageszeiten und Wochentage  
die Groß- und Kleinschreibung üben  
Groß- und Kleinschreibung

**Getrennt- und Zusammenschreibung**

Verbindungen mit Verben getrennt schreiben  
Zusammenschreibung  
die Getrennt- und Zusammenschreibung üben  
Getrennt- und Zusammenschreibung

**einzelne Fehlerschwerpunkte**

s-Laute  
Wörter mit kurzem Vokal  
  
Wörter mit langem Vokal  
Wörter mit langem i-Laut  
einzelne Fehlerschwerpunkte

**Zeichensetzung**

die Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede  
das Komma bei Aufzählungen  
das Komma in Satzreihen  
das Komma in Satzgefügen  
Zeichensetzung

**Wortarten**

bekannte Wortarten  
Nomen/Substantive deklinieren  
die Zeitformen Präsens, Präteritum und Futur  
die Zeitformen Perfekt und Plusquamperfekt  
Pronomen  
Präpositionen  
Adverbien  
neben- und unterordnende Konjunktionen  
Wortarten

**Satzglieder**

Subjekt, Prädikat und Objekt  
die adverbiale Bestimmung  
das Attribut  
Satzglieder

**Anhang**

- 303 Lösungen
- 308 Originalfassungen der Gedichte
- 309 Verzeichnis der Lernboxen
- 311 Verzeichnis der Textarten

- 313 Stichwortverzeichnis
- 316 Textquellenverzeichnis
- 319 Bildquellenverzeichnis