

RAPORT DE ACTIVITATE - BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ GEORGE BARIȚIU BRAȘOV 2013-2015

Daniel Nazare

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei:
de la 1 ianuarie 2013, la 31 decembrie 2015, reprezentând evaluarea finală.

Structura raportului de activitate

PARTEA I

A- Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Biblioteca își desfășoară activitatea preponderent în municipiul reședință de județ și, alături de alte instituții care se adresează comunității, urmărește satisfacerea intereselor de informare, educație, lectură, cercetare și petrecerea timpului liber. Parteneriatele s-au încheiat cu instituțiile culturale locale, cu cele de învățământ preuniversitar și universitar, instituții de cercetare, instituții ale administrației publice, ONG-uri, asociații ale minorităților naționale, asociații românești din diaspora și, nu în ultimul rând, mass-media. Parteneriatele nu au toate și o formă scrisă, unele dintre ele sînt tradiționale, avînd ani buni de cînd au fost încheiate, iar, prin contrast, altele au fost încheiate doar pentru un anumit eveniment.

Biblioteca a încheiat, pe parcursul anilor 2013-2015, protocoale de colaborare științifică, dar mai ales parteneriate educaționale cu instituțiile de învățământ, cât și cu societatea civilă, punînd la dispoziție atât resursa umană, cât și resurse materiale, spații și dotări. Numărul parteneriatelor a crescut de-a lungul anilor și pentru că au avut loc campanii de informare a organizațiilor ce au același public-țintă. Pentru a oferi și un exemplu, privilegiat este parteneriatul cu Alianța Franceză, aceasta fiind găzduită de bibliotecă cu care organizează împreună medioteca francofonă. În acest caz, este vorba de un parteneriat public privat exemplar ca funcționalitate, apreciat constant de Ambasada Franței la București, ca unul dintre cele mai reușite astfel de parteneriate la nivel național.

Instituțiile culturale subordonate Consiliului Județean Brașov au o similitudine a ofertelor cultural-artistice cu Biblioteca Județeană, existînd astfel și un mediu concurențial benefic, dar și o oportunitate de a organiza în colaborare evenimente. Pentru evenimentele organizate de acestea biblioteca oferă sprijin logistic și documentar (transport, montare și demontare, fotografiere, scanare, prelucrări imagini, acces la fondul documentar și la alte servicii ale bibliotecii).

Strategia managementului bibliotecii este structurată pornind de la obiective (generale și specifice) și se materializează în programe și proiecte anuale sau multi-anuale, însă doar o parte dintre acestea sînt proprii, multe fiind în colaborare sub formă de parteneriat cu alte instituții.

Este crucial ca bibliotecarii să poată face parteneriate strategice pentru a canaliza resursele și a multiplica efectele pozitive, astfel încât să poată fi văzuți ca parteneri importanți pentru planurile de dezvoltare comunitară. Bibliotecile publice pot completa oferta educațională și susține efortul autorităților în domeniu, prin asistența acordată în procesul

educativ, contribuția la o educație specializată, crearea de instrumente și platforme de educație alternativă, ajutând învățământul pe toate nivelele.

Pentru a exemplifica în anul 2013 puteam remarca participarea la *Târgul de carte și muzică - ediția 2013* (22 martie 2013), în colaborare cu Librăria Șt. O. Iosif. Colaborarea în programul 10 pentru Brașov – Benzi desenate creative cu prof. Alexandra Hîrlavu (Liceul de Artă Brașov) și Sorin Ștriblea – pregătirea acordului de parteneriat, întâlniri preliminare (3 și 8 ianuarie), scanarea benzilor desenate (4 ianuarie), selecția celor 10 personalități brașovene și prezentarea lor elevilor (2 februarie), pregătirea materialelor și fișelor.

Conferința internațională Biblio 2013, organizată în colaborare cu Biblioteca Universității Transilvania din Brașov (31 mai) sub auspiciile Asociației Internaționale Francofone a Bibliotecarilor și Documentariștilor (AIFBD) și Academiei Române. Efortul celor două biblioteci de a aduce la Brașov specialiști din țară și de peste hotare au făcut ca această manifestare să fie considerată una din cele mai importante conferințe de biblioteconomie din România, reunind peste 50 de participanți din țară, dar și din Franța, Belgia, Turcia, SUA, Republica Moldova, Spania, Austria, Slovacia. Lecturi publice de 15 ianuarie, ziua Culturii Naționale, în cabinetul stomatologic dr. Mihaela Albu Brașov, în parteneriatul Lecturi aprinse cu Biblioteca Județeană Timiș, Dolj și Sibiu, acțiunea bucurându-se de o foarte bună mediatizare în presa centrală și locală.

SĂPTĂMÂNA ALTFEL proiect derulat în parteneriat cu școlile generale din Brașov (1-5 aprilie 2013), în cadrul căruia au fost realizate următoarele activități: stabilirea programului (listă povești, activități practice, tipărite planșe/fișe); susținerea activităților; număr participanți: 550 elevi de la Șc. gen. 2, Șc. gen. 3-clas. a VIIa, Șc. gen. 3-clas. aIIa, Șc. gen. 12, Șc. gen. 19, Șc. gen. 27, Liceul Andrei Mureșanu, Liceul de Artă. LUMI DE LECTURĂ proiect desfășurat în parteneriat cu Asociația Ținutul Bârsei și Inspectoratul Școlar Județean Brașov și Facultatea de Litere din cadrul Universității Transilvania (667 de participanți), finanțat prin AFCN, în cadrul căruia au fost realizate următoarele activități: Participarea la întâlnirea de management a proiectului Lumi de lectură la Agenția metropolitană Brașov – 24 septembrie; selectarea lecturilor; pregătirea materialelor pentru ateliere; susținerea activităților de lectură activă în bibliotecile din: Dumbrăvița - 14 oct, Hălchiu (16 oct.), Bod - 18 oct, Feldioara - 21 oct, Hărman (23 oct.), Vâlcele - 28 oct., Sf. Gheorghe (29 oct.), Brașov în 31 oct. și 12 noiembrie.

Exemplul proiectului Sense, derulat în 2012 în parteneriat cu căminul pentru persoanele vârstnice din Brașov a fost extins în 2013 la Căminul pentru Persoane Vârstnice NICODEMUS de la Sânpetru, începând cu data de 25 ianuarie 2013, acesta desfășurându-se bisăptămânal. Lecturi în Spitalul clinic pentru copii, un proiect foarte bine primit, aflat la începutul lui în anul 2013. Lecturile au fost făcute de bibliotecari în zilele de 4, 11 iulie, 1, 29 august, 5, 12, 19 septembrie, 14 noiembrie și 5 decembrie.

Anul 2014 aduce participarea la *Târgul de carte și muzică Brașov* (ultima săptămână din martie 2014), în colaborare cu Librăria Șt. O. Iosif, unde biblioteca a avut un stand propriu de prezentare, în care au fost puse spre vânzare toate numerele revistei Astra și suplimentele ei, fiind lansat și ultimul produs al bibliotecii, Cronologia presei germane din Brașov. În colaborare cu Librăria Humanitas s-a desfășurat lansarea de carte – Tobias, elefanțelul colorat de Claudia Groza (28.01.2014).

Centrele bibliotecii au organizat în colaborare mai multe manifestări. Astfel, vernisajul expoziției « Români și francezi în Primul Război Mondial », organizat în prezența reprezentanților Ambasadei Franței, ai Consulatului francez de la Brașov, ai Prefecturii Brașov, ai Alianței Franceze, ai Bibliotecii Județene Brașov, ai Arhivelor Statului – Filala Brașov (Mediateca francofonă – 30 iulie). Acțiunea organizată de Alianța franceză (concursul *Mots transparents*) în parteneriat cu Biblioteca Județeană (Mediateca francofonă), prilejuită de sărbătorirea *Zilei mondiale a limbilor*, desfășurată în prezența a peste 100 de elevi din școlile și colegile brașovene – 26 septembrie (Mansarda Casei Baiulescu). Organizarea, în parteneriat cu Alianța franceză, a acțiunii culturale « Toamna multiculturală », atelier de creativitate realizat de Biblioteca franceză și Centrul Cultural Englez al bibliotecii (30 octombrie). Participarea la atelierele de creativitate ale elevilor

claselor a III-a - Școala Generală nr. 6 "Iacob Mureșianu", a VI-a – Liceul "Andrei Mureșianu" și Colegiul "A. Lajos", în colaborare cu Mediateca Francofonă și Centrul Cultural Maghiar (12 noiembrie, 16 decembrie).

În cadrul proiectului "Săptămâna altfel: Să știi mai multe, să fii mai bun" s-a organizat acțiunea culturală "Toți copiii au talent!" în colaborare cu Școala Generală "Iacob Mureșianu", clasa a III-a B, învățătoare Ciuvică Viorica. Facilitarea și participarea la întâlnirea AFAFCI (Asociația Femeilor de Afaceri și conducătoare de întreprinderi din Brașov) în Mansarda Casei Baiulescu, 27.10.2014, cu acest prilej fiind prezentate serviciile bibliotecii județene. Târgul de voluntariat „Eu voluntar, tu? ” (destinat persoanelor interesate de voluntariat comunitar, dar și voluntarilor activi, organizațiilor și instituțiilor de profil și instituțiilor școlare, care constă în prezentări, mini-activități și mini-traininguri) și „Misiunea Colors : Ediția rapidă” (destinat tinerilor și familiilor, fiind un joc interactiv, care a familiarizat pe participanți cu spațiile bibliotecii și le-a pus la încercare creativitatea, perspicacitatea și lucrul în echipă), organizate de Asociația Colors, în parteneriat cu Biblioteca Județeană (04.10.2014). Promovarea și implicarea în organizarea a spectacolului de teatru Sunt un clovn, o inițiativă a asociației Kunstadt, 07.11.2014.

În cadrul Festivalului Etnovember, în parteneriat cu Biblioteca Județeană Brașov a avut loc la 15.11.2014, în Mansarda Casei Baiulescu, Concertul de blues cu Willy de Vleeshouwer și Eric de Wolf, iar la 17.11.2014, tot la Mansarda Casei Baiulescu, Concertul Cvartetului de coarde „Nyári” al Academiei de Muzică „Franz Liszt” din Budapesta, urmat de o piesă de teatru. Centrul Cultural German Brașov, cu susținerea Institutului Goethe București și în parteneriat cu Biblioteca Județeană "George Barițiu" Brașov a prezentat în mansarda Casei Baiulescu, la 24 noiembrie, mai multe filme germane despre Primul Război Mondial.

Organizarea și participarea la acțiunea culturală "1 Decembrie în inimi și simțiri - La mulți ani România!", eveniment organizat în colaborare cu Școala generală nr. 27 "Anatol Ghermanschi", clasa a III-a A, învățătoare Rodica Vancă. Marți, în 02.12.2014, la Mansarda Casei Baiulescu, a avut loc deschiderea expoziției de desene „Brașovul și Marea Unire” și premiera elevilor școlilor partenere. Expoziția este prima dintre activitățile parteneriatului încheiat între Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov și instituțiile școlare brașovene implicate: Școala gimnazială nr. 6 „Iacob Mureșianu”, Școala gimnazială nr. 9 „Nicolae Orghidan”, Școala gimnazială nr. 19 și Colegiul Național de Informatică „Grigore Moisil”. Profesorii coordonatori au invitat elevii să expună cum înțeleg și simt ei evenimentul din 1 decembrie 1918, exprimate în cele mai diverse forme (desene, colaje, machete etc.), iar la expoziție au participat și elevi de la alte școli, precum școlile gimnaziale nr. 1, 8, 11 din Brașov și de la Budila din județ.

Concertul caritabil de colinde organizat în Mansarda Casei Baiulescu de către Asociația "Pulse Health and Education" în colaborare cu Centrul Cultural Englez (11 dec. 2014), în beneficiul copiilor de la Centrul Maternal Arlechin din Târlungeni, a reunit 50 de persoane și a atras 348 de lei donații ce vor finanța activități educaționale la centrul maternal.

Prin deschiderea practică spre cei mai diverși actori culturali și organizațiile nonguvernamentale, biblioteca a oferit în anul 2015 spațiile sale unor manifestări diverse de la prezentări ale asociației Brașovul pedalează (Călătorind pe bicicletă) la Turul Franței în 12 săptămâni (prezentări ale civilizației, culturii, gastronomiei și istoriei Franței de către Lectoratul francez), de la conferințele despre istoria orașului susținute în proiectul Orașul Memorabil până la prezentări despre Peru și Republica Dominicană, într-un demers real de educație culturală deschisă spre diversitate, dialog intercultural și toleranță. Alături de noi s-au aflat partenerii noștri, Alianța Franceză, Centrul cultural Musashino-Brașov, Centrul de informare pentru străini Brașov, Facultatea de Litere Brașov. Dezbateri despre probleme de actualitate pe teme de sănătate publică, mediu, patrimoniu, digitalizare și datele deschise din domeniul culturii, spectacol de teatru forum despre prejudecăți au avut loc la inițiativa Asociației pentru Parteneriat Comunitar, Ministerul Culturii, WWF România, Bibliotecii Județene Dâmbovița. În 2015 Biblioteca Județeană a început câteva parteneriate inedite. La inițiativa noastră de a demara un program de informare și educație pentru sănătate, Direcția

de Sănătate publică a județului Brașov a răspuns prompt și astfel s-a desfășurat o caravană de seminarii de informare a publicului prin intermediul bibliotecilor publice din Sânpetru, Brașov, Moieciu, pe teme diverse, adaptate participanților.

Nocturna Bibliotecilor este un eveniment național, sub egida Asociației Naționale a Bibliotecilor publice și bibliotecarilor din România (ANBPR), care are loc în ultima zi de vineri a lunii septembrie. La fel ca anul trecut, și anul acesta evenimentul este în parteneriat cu Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova. Evenimentul își propune să promoveze cartea, lectura și bibliotecile publice ca mijloace și instituții de informare, relaxare și divertisment pentru publicul larg. O serie de evenimente inedite au loc cu prilejul Nocturnei bibliotecilor, publicul aflând mai multe despre biblioteci prin intermediul lecturilor, concursurilor, atelierelor, expozițiilor.

Cu această ocazia, Biblioteca Județeană "George Barițiu" Brașov s-a gândit la o ofertă de activități și evenimente care să atragă lumea spre universul bibliotecii: lecturi publice, recitaluri poetice ilustrate artistic, concursuri cu premii constând în publicații, expoziții, ateliere, filme, observații astronomice, jocuri, în care au fost implicați și partenerii. Agenția Metropolitană Brașov împreună cu Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov și Biblioteca Județeană "George Barițiu" au realizat proiectul cultural „MEMO – Marcarea Elementelor Memoriale din Orașul Brașov”. Scopul acestui proiect cultural a fost diversificarea ofertei culturale turistice a orașului Brașov prin asocierea de monumente istorice cu personalități culturale care au fost incluse pe o hartă nouă, tipărită și virtuală, adresată turiștilor și membrilor comunității locale. Harta este rezultatul proiectului cultural „MEMO – Marcarea Elementelor Memoriale din Orașul Brașov”, proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Noua hartă turistică, realizată într-un tiraj de 30.000 de exemplare, în limbile română, engleză, germană și franceză, propune un nou circuit turistic cultural care cuprinde 32 de monumente istorice din centrul vechi al orașului Brașov precum și informații cu caracter memorial despre personalitățile care au locuit în ele și care au avut mari merite în istoria și viața culturală a orașului. Tot în colaborare au Agenția Metropolitană Brașov a fost marcat Anul European al Dezvoltării 2015 – prin conferința Dezvoltarea durabilă a Brașovului (4 iunie 2015). Biblioteca a participat și la „Noaptea Muzeelor” – membru în juriul concursului de poezie hip hop „Concurs pentru rimari”- Casa Mureșenilor, 15 mai. Biblioteca a participat și la jurizarea premiilor Galei pentru Supervoluntari – Brașov, ediția 2015 – 20.11.2015. Standul bibliotecii a fost amenajat în Piața George Enescu cu prilejul festivalului Vibrate Brașov, în 10 și 12 iunie 2015.

Biblioteca a aplicat pe un program de finanțare Lumea prin Culoare și Sunet Fundația Orange, proiect „ABC...ART BOOK CREATION”, în parteneriat cu Asociația Nevăzătorilor din România - filiala Brașov și Alchemy Consulting & Training.

Nu în ultimul rând, trebuie să menționăm munca pentru candidatura Brașovului la titlul de capitală europeană a culturii, efort la care am reușit să atragem și voluntari. Totdată, ultimul dintre proiectele câștigate pe linia de finanțare a AFCN, în noiembrie 2015, poziția a treia la secțiunea proiecte culturale, va fi implementat în 2016, fiind o replicare a a proiectului de pe fonduri norvegiene Brașov, capitala jocurilor tradiționale, fiind ales ca partener pentru diseminare Asociația Brașov 2021.

2. analiza SWQT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

1. **Puncte forte ale organizației:**

- este cea mai frecventată instituție de cultură din județ, de serviciile bibliotecii beneficiind întreaga populație, fără nici un fel de îngrădire;
- apartenența la o rețea profesională, în care biblioteca brașoveană se face foarte des remarcată;
- disponibilitate pentru realizarea unor parteneriate nu doar cu instituțiile culturale, ci și cu alte instituții publice, ONG-uri, asociații profesionale etc.

- experiență în organizarea activităților de animație culturală, în spațiile bibliotecii, dar și în spații neconvenționale;
- situarea sediului în zona centrală, într-un punct în care ajung majoritatea mijloacelor de transport în comun;
- patrimoniul valoros și divers, constituit de acum 85 de ani și ajuns în prezent la peste 600 de mii de unități de bibliotecă;
- personal cu un înalt grad de specializare, în majoritate absolvent de studii superioare, cu o mare deschidere și disponibilitate spre creativitate și spre crearea de servicii noi și inovatoare în domeniu;
- credibilitatea de care se bucură în acest moment instituția, credibilitate construită în timp și printr-un efort susținut;
- are două sedii centrale și nu mai puțin de 6 filiale, răspândite în toate cartierele importante ale orașului, fiind printre bibliotecile publice din România cu cel mai mare număr de filiale raportate la numărul de locuitori;
- centru cultural, cu biblioteci în limbile franceză, engleză și maghiară, unic la nivel național, primul realizat în colaborare cu Alianța Franceză, prin mediateca francofonă, iar al doilea fiind construit pe structura British Council, care a funcționat o perioadă, unificând și biblioteca americană;
- centru de excelență pentru copii, blazon ce a fost onorat an de an, recunoscut la nivel mondial și prin prima vizită realizată în România (de la crearea ei în 1927) de către IFLA;
- centru de formare pentru bibliotecari și comunitate, inaugurat oficial în 2015 și care a conferit deja primele diplome recunoscute de Ministerul Educației și al Muncii, fiind astfel întărită capacitatea internă de instruire a personalului, putând fi însă formați și alți bibliotecari din țară;
- instituția cu cele mai multe proiecte câștigate, cu cele mai mari surse externe atrase, cu experiență bogată în această activitate, care poate gestiona simultan și la cele mai înalte standarde mai multe astfel de proiecte, cu finanțare nerambursabilă externă și românească;
- servicii gratuite, adaptate pe categorii de vîrstă, sală de manifestări gratuită, una din puținele din oraș.

2. Puncte slabe ale organizației:

- oportunități reduse de atragere a sponsorizărilor, legea actuală nefiind favorabilă domeniului cultural;
- dificultăți în motivarea personalului, în condițiile unor salarii foarte mici, majoritatea lucrând doar din entuziasm pentru meserie;
- lipsa unor spații adecvate care să aibă destinația de depozit, aceasta fiind o problemă a bibliotecilor din România;
- preponderența personalului feminin, biblioteca fiind mai puțin un loc ce este ales și de bărbați ca profesie, fiind totodată un loc puternic reprezentat de generația de mijloc și mai puțin de tineri, invers ca acum 10 ani;
- supraîncărcarea oamenilor pregătiți, care sînt nevoiți să lucreze pe toate proiectele și pe toate liniile de finanțare, în condițiile în care acest personal nu poate fi motivat și financiar, ci doar evidențiat;
- puternica scădere a numărului de personal, datorită valurilor succesive de reduceri, fiind la minim după standardul de personal prevăzut de lege, procesul fiind dublat și de pensionarea unor angajați valoroși ce nu mai pot fi folosiți;
- lipsa unui sistem de securitate a documentelor (porți magnetice de acces), pentru care este nevoie de o finanțare consistentă și întinsă pe mai mulți ani;
- lipsa unei duble finanțări: Consiliul Județean, Consiliul Local, așa cum permite legea bibliotecilor, instituția fiind definită ca una strategică;
- lipsa de spații adecvate pentru o parte dintre filiale, nevoite să dețină un bogat fond de publicații într-un spațiu restrâns;

- lipsa unui buget îndestulător pentru achiziția de carte, suplinită doar în parte prin donații, de multe ori nu de foarte bună calitate;
- uzura echipamentelor primite prin programul Biblionet începând cu anul 2009, fapt ce impune o înlocuire a lor pentru a satisface pretențiile utilizatorilor, uzură dublată și de învechirea echipamentului IT dedicat personalului;
- bugetele insuficiente pentru dezvoltare, ele acoperind preponderent cheltuielile de funcționare și salariile, fiind mai bine de un deceniu de când investițiile în echipamente și noi tehnologii nu s-au putut realiza decât din granturi și proiecte;
- situația incertă a patrimoniului, a celor două sedii centrale, dar și a unora dintre filiale în care sîntem chiriași, fiindcă din cele 8 sedii doar unul singur, cel mai mic, este în proprietatea Consiliului Județean;
- o parte dintre clădiri sînt vechi și necesită anual reparații, iar două dintre clădiri sînt monumente istorice și pot fi reparate doar în anumite condiții, cu respectarea unor reguli specifice;
- lipsa unui buget de promovare, care împiedică o bună cunoaștere a instituției în comunitate și care buget există în toate bibliotecile din alte țări ce au numeroase materiale destinate utilizatorilor;

3. Oportunități

- multiplicarea oportunităților de parteneriat, biblioteca fiind în situația în care este căutată și dorită pentru încheierea acestora;
- orientarea spre educație permanentă, un obiectiv avut în vedere nu doar de bibliotecă, ci și de sistemul de învățământ;
- orientarea spre alfabetizarea digitală, biblioteca avînd o frumoasă tradiție, pe care o poate continua ținînd cont și de oportunitățile create de programul Biblionet;
- un mediu multicultural și tolerant, cu o tradiție a respectului pentru diversitate și diferență, fie ea de opinii, de gen, de instrucție etc.;
- existența bibliotecii într-un oraș universitar, unul dintre primele din România ca număr de studenți, care folosesc în mare parte resursele bibliotecii publice;
- deschiderea manifestată față de cultură, inclusiv față de bibliotecă, mai ales în ultimii ani, atât din partea comunității, cât și a mediului politic și economic;
- Obiectivele tematice ale politicii de coeziune pentru perioada 2014-2020, corelate cu Agenda Culturală Europeană și Planul de Lucru pentru Cultura a UE (2014 – 2020) care asigură surse financiare pentru susținerea domeniului cultural
- multiplicarea liniilor de finanțare, inclusiv pentru biblioteci, atât din surse naționale (finațările deschise de Primăria Brașov, AFCN), cât și externe (fonduri europene, elvențiene, norvegiene, americane), atât din fonduri publice cât și private.

4. Amenințări

- evoluții demografice marcate de emigrare și scăderea populației (după cum rezultă și din datele recensământului), în special a celei școlare pot duce la o scădere a utilizării bibliotecilor, serviciilor culturale în general;
- concurența neloială a unor agenți culturali ce nu poate fi împiedicată, dar poate fi combătută prin oferirea unor servicii similare mult mai bune;
- scăderea constantă a consumului cultural, orașul Brașov fiind printre cele în care cifrele nu arată foarte bine ;
- concurența mediilor online și digitale, care chiar dacă nu oferă calitate pot constitui deja o alternativă la biblioteca tradițională ;
- incertitudinea și lipsa unei legislații coerente în ce privește dreptul de autor și care împiedică bibliotecile să genereze un conținut digital fără pericolul de a fi apoi acționați în instanță de deținătorii de drepturi ;

- dorința asociațiilor deținătoare de drepturi de a impune și bibliotecilor plată unor taxe pentru fiecare împrumut;
- lipsa unor politici publice coerente în materie de biblioteci și absența bibliotecilor din discursul public și din preocupările decidenților politici, deși legea le definește ca instituții strategice și cu un rol esențial în formarea cetățenilor.
- evoluția rapidă a tehnologiei informației necesită eforturi permanente pentru „up date” (actualizare) – aria infrastructurii ITC hard și soft

3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.

Contul de facebook al instituției a ajuns până la final de an 2015 la peste 5000 de prieteni ai bibliotecii. În mai puțin de cinci ani de când a fost creat contul și fără a fi agresivi în a ne strange prieteni putem spune că am adunat deja un număr considerabil. Acest mijloc modern a atras către bibliotecă noi utilizatori, unii dintre ei aflând de serviciile noastre doar din mediul virtual. Am putut organiza evenimente cu utilizatori, care, fără să fim noi prezenți acolo unde ei se aflau, pe facebook, nu ne-ar fi călcat probabil niciodată pragul. Încă din anul 2009 biblioteca brașoveană avea cont pe twitter, fiind primii din România din bibliotecile publice ce am experimentat și acest sistem de micro blogging.

Parafrazând expresia „dacă nu ești pe internet, nu ești”, am putea spune, cu referire directă chiar la Biblioteca George Barițiu Brașov, că dacă nu postezi și pe facebook riști să pierzi niște oameni interesanți, care altfel ar fi dorit să participe la acțiunile bibliotecii, dar nu pot să afle de ele decât de pe această rețea de socializare. Fiindcă, poate unora ni se pare ieșit din comun, dar există utilizatori care citesc rar ziarele, urmăresc la fel de puțin emisiunile TV, însă stau cu orele pe aceste rețele de socializare, iar atunci și biblioteca, prin cei mai îndemânatici comunicatori ai ei, trebuie să fie acolo.

Blogul bibliotecii s-a consolidat, iar meritul este integral al unor comunicatori puternici, atenți la ce se întâmplă în jurul lor, capabili a reacționa „la cald” atunci când se întâmplă ceva în bibliotecă și în afara ei. Nu este ușor să postezi zilnic, uneori cu o cadență ce puține bloguri consacrate ale domeniului și-o permit. Însă cel mai mult ne bucură când colegi din țară ne spun că își încep ziua de lucru cu blogul nostru. Un blog dinamic determină să fie și situl mult mai proaspăt în informația postată.

Demn de menționat este și blog-ului secției pentru copii. Fără a insista prea mult asupra conținutului merită menționate resursele blogului, care cuprind tehnici de muncă intelectuală, pachete educaționale, un raft de referințe și resurse online. Există și un blog profesional, al filialei ANBPR, așadar un al treilea blog la care colegii postează, însă el este destinat bibliotecarilor și nu utilizatorilor.

Am lăsat pe ultimul loc revista Astra, pentru că prin ea oferim un produs, care trebuie vândut, deși biblioteca oferă cu predilecție servicii gratuite și mai puțin produse. Prin ea demonstrăm, la nivel de imagine și ca elemente de promovare pentru bibliotecă că instituțiile publice pot produce calitate, chiar și atunci când sînt mai slab finanțate, spre deosebire de inițiativa private motivate doar de profit și în care oricât de mult ai investi nu ai mereu rezultate. E până la urmă și o problemă de pasiune, de oameni dedicați, dar e și o tentativă, credem reușită, de a reablită sectorul public, văzut prea adesea și de multe ori pe nedrept ca un loc neproductiv și consumator de resurse. Prestigiul poate fi generat și cu resurse puține, iar ca element de promovare pentru bibliotecă această revistă consitutie un adevărat blazon.

Am conturat și o listă de acțiuni pentru îmbunătățirea imaginii existente:

- comunicate de presă, emise doar atunci când chiar avem ceva de comunicat;
- scurte mesaje transmise prin intermediul rețelelor de socializare Twitter și Facebook;
- afișaj actualizat permanent la afișierele proprii de la sediu și filiale, iar atunci când avem acordul și în alte instituții;

- afișaj în spațiile deținute de instituții partenere;
- realizarea de invitații personalizate și expedierea acestora către parteneri, colaboratori, precum și către personalități publice;
- înscrierea pe site-uri culturale (în mod gratuit) și transmiterea de conținut;
- site-ul web care este actualizat constant cu informație grafică și text, adresat atât publicului larg, presei, dar și specialiștilor interesați de activitatea instituției;
- acorduri de colaborare, în scopul promovării reciproce, cu partenerii;
- parteneriate media, fie de durată, fie pe eveniment, atât cu presa scrisă, cât și cu posturi de radio și televiziune;
- semnalarea documentelor nou intrate în bibliotecă prin vitrine de noutăți aflate în secțiile bibliotecii sau pe internet, pe situl bibliotecii;
- actualizarea unor ghiduri sau pliante de prezentare și distribuirea lor cu toate prilejurile posibile;
 - organizarea Zilelor Porților Deschise cu prilejul Săptămânii Naționale a Bibliotecilor și invitarea vizitatorilor și în secțiile de prelucrare a documentelor;
 - tur de bibliotecă pentru cei noi înscriși, cu prezentarea secțiilor bibliotecii și a acțiunilor pe care le organizăm;
 - materiale explicative și informative despre expozițiile aflate în derulare, unele expoziții având și caiet de impresii;
 - fructificarea oportunităților oferite de utilizarea unui spațiu publicitar gratuit, mai ales în revistele de mare tiraj;
 - organizarea de vernisaje la expozițiile importante, atât de artă plastică, cât și de carte, o parte dintre ele concurând ca frumusețe a realizării cu cele din muzee;
 - distribuirea de materiale publicitare cu prilejul participărilor la conferințe, sesiuni de comunicări etc.;
- emisiuni, reportaje și interviuri la posturi de televiziune și radio locale și naționale; realizarea unor emisiuni chiar la bibliotecă; în decorul bibliotecii se desfășoară și emisiuni pentru copii, precum și emisiuni în care este prezentat patrimoniul instituției;
- crearea buletinului informativ al bibliotecii, sub forma unui newsletter, primit de utilizatori.

4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Acest aspect al activității bibliotecilor publice trebuie să fie o preocupare constantă a managementului și se poate realiza prin analiza constantă a instrumentelor curente de consemnare și raportare a activității, fapt realizat la biblioteca județeană Brașov de ani buni. Mult mai greu de realizat sînt sondajele sociologice, fie că acestea se realizează cu mijloace limitate ale bibliotecii sau sînt făcute de profesioniști, dar implică costuri pe care o bibliotecă nu și le poate permite. În această a doua situație, rezultatele ajută și la obținerea unor concluzii mai largi, mai nuanțate, deoarece investigarea poate avea în vedere și alte categorii de public ale comunității în care funcționează biblioteca sau poate urmări, de exemplu, investigarea satisfacției înregistrate de utilizatorii serviciilor sale. Poate fi luată în calcul sondarea periodică a orizontului de așteptare al categoriilor de persoane care nu utilizează încă serviciile bibliotecii. Pentru manager satisfacția utilizatorului este în cele din urmă singura care contează, insatisfacția acestora determinând mutații și schimbări de viziune.

Bibliotecile publice sînt avantajate și fiindcă de mai bine de un deceniu, prin Proiectul PROBIP-2000, implementat de ANBPR, consemnează zilnic întreaga gamă a operațiunilor și activităților ce pot fi evidențiate cantitativ și astfel au o oglindă fidelă a tot ce se întîmplă la nivel de instituție și se pot lua cele mai bune decizii. Acestuia îi putem adăuga și *Raportul statistic anual CULT 1*, ce se înaintează Institutului Național de Statistică. Mai mult decât atât, în ultimul raport se poate evidenția și rolul de coordonare și îndrumare metodologică a tuturor bibliotecilor publice din județ, pe care ca bibliotecă județeană îl avem definit prin Legea nr. 334/2002, cu modificările ulterioare, toate datele referitoare la celelalte biblioteci din județ fiind o oglindă a gradului de implicare. Cele două chestionare au fost

întocmite și trimise ANBPR și Institutului Național de Statistică pentru anul 2014, iar la începutul anului 2016 se lucrează și la datele pentru anul 2015. Există și rapoartele de activitate ale fiecărui serviciu, în care măsurătorile mai ales cantitative primează, iar unele cifre ne arată exact și beneficiarii, mai ales la secțiile adresate copiilor, la cele de limbi străine etc. Cu ajutorul compartimentului de informatizare se realizează grafice și diagrame deosebit de sugestive pentru a putea urmări creșterile sau scăderile, precum și categoriile de utilizatori prea puțin sau deloc acoperite. Cu ajutorul acestor materiale iconografice decizia managerială, atât la nivel de șef birou sau de serviciu, cât mai ales la nivel de directori, este una mult mai ușoară, pornește de la date adunate din toate compartimentele și de multe ori și prin comparare cu intervale de timp anterioare, tocmai pentru a vedea creșterile sau scăderile, tipurile de utilizatori și domeniile spre care se îndreaptă preferințele lor.

5. grupurile țintă ale activităților instituției;

Principala modalitate de cunoaștere a beneficiarilor este observația directă, dobândită în procesul comunicării beneficiar-bibliotecar, un instrument foarte util în multe cazuri fiind interviul de referință. Pentru rezolvarea acestor probleme se utilizează metoda anchetei cu ajutorul chestionarului, fie că e vorba de un chestionar de satisfacție, fie de unul de feedback. Chestionarele elaborate în secțiile bibliotecii județene au urmărit mai multe aspecte: cunoașterea vârstei și nivelului de pregătire al utilizatorilor, identificarea tipurilor de documente utilizate în cadrul bibliotecii, cunoașterea surselor de informare din bibliotecă, aflarea tipurilor de activități educaționale desfășurate de instituția noastră, aflarea gradului de satisfacție față de serviciile bibliotecii, obținerea de propuneri pentru îmbunătățirea acestor servicii. Majoritatea utilizatorilor apreciază calitatea serviciilor oferite de instituția noastră, existând două grupe de utilizatori, cei ai metodelor tradiționale de informare și utilizatorii metodelor moderne. Chestionarul și-a atins scopul propus, evaluând gradul de informare al utilizatorilor, nevoile informaționale ale acestora, ne-a ajutat să apreciem nivelul cunoașterii serviciilor și ofertelor bibliotecii și să comparăm nevoile informaționale în funcție de categoria de vârstă și nivel de pregătire.

O parte din beneficiarii țintă ai programelor pe termen scurt au fost evidențiați la punctul anterior, ei fiind fără îndoială cei care se află într-o formă de pregătire, cei dornici să participe la ateliere de creație, cei dornici să facă practica studentească într-o bibliotecă, dar și cei preocupați de educația permanentă. Aici sîntem cumva dependenți și de politicile la nivel guvernamental, dar și la nivel de instituții și întreprinderi economice, care ar trebui să privilegieze, să încurajeze și chiar să impună o creștere permanentă a nivelului de instrucție. Iar aici biblioteca vine cu resursa gratuită, cetățenii nefiind neapărat obligați să urmeze cursuri costisitoare, pentru care au nevoie de bani, de timp suplimentar și nu în ultimul rand de acceptul angajatorilor. Aici putem deja vorbi de beneficiarul pe termen lung, el fiind cetățeanul responsabil, ce folosește biblioteca ca pe o resursă în propria sa devenire și creștere din toate punctele de vedere, dar și de tânărul motivat să folosească o resursă comunitară, la zi sub raportul noutății informațiilor și ușor de accesat. Nu în ultimul rand, chiar și persoanele de vârstă a treia își pot umple cu folos timpul, pot găsi în bibliotecă un aliat împotriva singurătății și marginalizării, pot găsi un prieten, fie el chiar bibliotecar. Se pune mult accent pe preșcolari, fiindcă ei pot fi beneficiarii pe termen lung, iar odată familiarizați cu serviciile de bibliotecă vor deveni fideli serviciilor. Îi avem în vedere și pe adolescenți, neglijați, cu câteva notabile excepții, mai oriunde pe mapamond în bibliotecile publice, intenția noastră fiind, dacă și resursele o vor permite, să le dedicăm în anii ce vor urma o filială specială, în care ei să se regăsească cu preocupările vârstei, să fie înconjurați de noile tehnologii și să poată găsi în carte, indiferent de mediul pe care aceasta este stocată, un aliat pe termen lung.

6. profilul beneficiarului actual.

Fiecare nouă zi de muncă a managerului instituției începe prin consultarea listei utilizatorilor noi înscriși, iar un fapt deosebit de îmbucurător este că acest număr nu scade dramatic de la an la an, ci, în unele trimestre, a înregistrat chiar creșteri. Utilizatorii activi accesează serviciile directe, în baza permisului de intrare, fiind nou înscriși sau reînscrisi. Aceștia sînt doar utilizatorii serviciilor directe, accesate în bibliotecă, fiindcă pe lângă ei, fără să fie înscriși pot fi și utilizatori ai serviciilor electronice, accesate de la distanță, precum și utilizatorii doar ai serviciilor de animație culturală. Întrucît doar primii pot fi evidențiați după nume restul foarte greu pot fi cuantificați, fiindcă cei din mediul virtual rămân anonimi, iar cei prezenți la manifestările culturale nu prezintă permisul de acces, pentru a putea fi înregistrați. Din acest motiv este destul de dificil de conturat un profil al beneficiarului actual al serviciilor de bibliotecă. Beneficiarul actual al bibliotecii poate fi caracterizat pe baza analizei rezultată prin compararea datelor statistice ale utilizatorilor înscriși în ultimii ani, avînd în vedere criteriile statutului ocupațional, al vârstei și preferințelor de lectură. Din analiza utilizatorilor înscriși, beneficiarul serviciilor de informare și educare rămîne în continuare cel din mediul educației (elev sau student, cadru didactic, peste 70 de procente), este de vîrstă tînă (între 14-25 ani, peste 50 %) și preferă lectura de informare și documentare, cu precădere bibliografia școlară. Pentru satisfacerea cît mai completă a nevoilor de lectură ale studenților din centre de învățămînt superior (mai ales că Brașovul este ca număr de studenți al patrulea centru din România după București, Cluj și Iași) a fost reorganizat și reîmprospătat fondul de carte, prin punerea la dispoziție a celor mai noi informații din domeniile solicitate de aceștia. Acest lucru a dus la realizarea unor indicatori de lectură mulțumitori, mai ales la cartea de economie, cartea juridică, cea de sociologie și psihologie.

Dificulățile crizei au dat peste cap toate estimările și toți indicatorii la nivel economic în România și chiar dacă achiziția de carte nouă a avut de suferit la nivelul bibliotecii județene Brașov, totuși numărul utilizatorilor nu a scăzut, ci s-a menținut cam la același nivel. Poate și fiindcă beneficiarul actual al bibliotecii este și unul nou, nemaiîntîlnit pînă în prezent, cel care folosește exclusiv sau în combinație cu cărțile serviciile de internet, ca urmare a implementării programului Biblionet. Biblioteca oferea internet pentru public încă din 2001, dar numai la secțiunile de limbă franceză și engleză, pe siturile anglofone și francofone, precum și la filiala de copii, dar în acest moment s-a trecut la accesul fără restricții, deschizându-ne spre un număr cît mai mare de utilizatori. Trebuie să recunoaștem că deschiderea centrelor de internet, cu 45 de computere destinate publicului la sediile centrale și în cele 6 filiale, a dus și la atragerea nonpublicului, cum mai este numit, a comunităților defavorizate, a persoanelor cu acces limitat la educație și cultură, dar care văd ca pe o oportunitate acest serviciu public. Evităm astfel ca aceștia să intre în anturaje nedorite, în cercuri dubioase, biblioteca, chiar dacă își crează ea probleme, protejînd astfel persoanele ce ar putea să cadă ușor pradă influențelor nefaste. Scăderea cifrei salariaților, prin desființarea a zeci de mii de locuri de muncă, a adus spre bibliotecă și populația adultă, constatîndu-se în ultimii ani, cu precădere în 2010-2014, un adevărat reviriment din acest punct de vedere, întrucît persoanele active, cele ocupate sînt cel mai greu de adus la bibliotecă.

Întrucît orașul are o populație de sub 250000 locuitori, cu 40 de mii mai puțini față de recensămîntul din 2001, cifrele legate de utilizatori trebuie acum raportate la această dată, care bulversează, dar totodată este încurajatoare dacă o raportăm la numărul de utilizatori ai bibliotecii, din totalul populației care a mai rămas în oraș sau în județ. Marile cartiere, care au numeroase școli și licee se află la distanță de sediul central și se poate estima că deschiderea unei noi filiale va putea crește numeric grupa beneficiarului principal, dar și grupa persoanelor care au diferite dificultăți, dar au timp liber mai mult: pensionari, casnice, șomeri și persoane cu dizabilități. Din acest motiv, deschiderea filialei din Noua, un cartier cu populație tînă și aflat departe de sediul central, este o foarte bună oportunitate de a atrage cîteva mii de utilizatori. De fapt, decizia din vara lui 2010 de a deschide o astfel de filială, după ce am pierdut spațiul din cartierul Tractorul, și-a arătat în 2011, 2012, 2013, 2014 și 2015 avantajele, în scurt timp filiala concurînd serios la primul loc între toate filiale.

Din păcate, implementarea unor reforme privitoare la curricula școlară și la programul „școala după școală” sînt încă greu de evaluat sub aspectul impactului și în relația cu biblioteca publică, dar este posibil să putem atinge și această categorie. Adulții și persoanele de vîrsta a treia sînt foarte atrase de alfabetizarea digitală, fapt atestat și de programarea acestora la cursurile gratuite desfășurate la bibliotecă. Foarte așteptate au fost serviciile de internet în filialele bibliotecii, deschise la început de 2012, ele atrăgând spre bibliotecă și alte categorii de beneficiari, la fel cum s-a întîmplat și la sediul central sau în județ. Preconizăm și atragerea unui număr sporit de utilizatori de la distanță (vizitatori unici ai site-ului, ai blogurilor, dar și ai catalogului on-line), prin îmbunătățirea serviciilor oferite în mediul virtual pe baza tehnologiei web 2.0. Participanții la activitățile de animație culturală au căpătat treptat și deprinderi de beneficiari ai celorlalte servicii: împrumut la domiciliu, audiții, studiu și informare.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Biblioteca Județeană Brașov a fost racordată între 2013-2015 la trendurile naționale și internaționale în materie de biblioteci. De fapt, este domeniul cultural cu permanente schimbări, legate mai ales de introducerea noilor tehnologii și care își fac loc și în bibliotecile publice. Există însă o anumită lentoare în ce privește adoptarea unei legislații care să permită domeniului bibliotecilor să se dezvolte, dar pe de altă parte este de remarcat că, în sfârșit, începând cu anul 2014 avem și o strategie sectorială în domeniul culturii, care poate să fie luată ca reper și în elaborarea altor strategii culturale.

Politicile publice la nivel național în materie de biblioteci pot fi evidențiate mai ales la nivel de legislație. Domeniul bibliotecii a avut parte de o lege încă de la începutul noului mileniu, lege ce a fost amendată constant. Bibliotecile publice, spre deosebire de muzee nu au o direcție a lor în cadrul Ministerului Culturii și din acest motiv conturarea unor politici publice special dedicate lor nu poate constitui o preocupare pentru o instituție în care bibliotecile sînt plasate doar în categoria cultură scrisă, ce are un birou în cadrul ministerului. Pe de altă, chiar politicile publice și-au făcut cu greu loc în România în discursul public și în practica guvernării, abia după anul 2008 fiind constant elaborate, mai ales în domeniile cu mare impact, fiind rare sau aproape lipsind cu desăvârșire în domeniul culturii. Biblioteca Județeană Brașov și-a adecvat în permanență activitatea profesională la politicile internaționale în materie de biblioteci, la politicile europene în materie de astfel de instituții, fiind constant implicată în elaborarea, diseminarea și discuția unor documente cu impact asupra domeniului, mai ales că activează de ani buni în comisii mondiale, în care poate formula puncte de vedere. Programele de guvernare conțin foarte rar referințe la bibliotecile publice, iar atunci când le conțin se referă la succesul programului Biblionet, care a adus pentru domeniul bibliotecilor o consistentă finanțare a lor. Au lipsit totodată și programele guvernamentale în materie de biblioteci, apreciatul program prin care erau oferite bibliotecilor cărți din producția internă fiind și el abandonat.

Nu a fost elaborată încă o strategie culturală a Consiliului Județean Brașov, deși încă din anul 2015 au început discuții pentru elaborarea acesteia și există mari speranțe că până la finalul anului 2016 județul Brașov va avea o astfel de strategie elaborată și votată de plen. Pe de altă parte, în contextul competiției pentru capitala culturală a Europei, pentru anul 2021, orașul Brașov a participat la această competiție și chiar dacă nu s-a numărat printre finaliștii primei etape, a rămas cu o strategie culturală în care se regăsesc și instituțiile culturale subordonate Consiliului Județean Brașov și care au avut rolul cel mai important, prin reprezentarea lor în susținerea procesului de candidatură. La rîndul ei, Biblioteca Județeană George Barițiu Brașov a elaborat, încă de la finalul anului 2013 propria strategie culturală, exinsă pentru întregul sistem de biblioteci publice din județ, iar această strategie a și fost

votată la începutul anului 2014, fiind valabilă până în anul 2019. Ea a fost elaborată în concordanță cu strategia culturală națională și este a doua strategie elaborată de o bibliotecă publică din România, după cea din Gorj. Strategia bibliotecii județene Brașov a fost deja în mare parte implementată, ea constituind un reper foarte important în activitatea noastră și un model pe care l-au folosit și alte biblioteci publice, care și-au elaborat după noi propriile lor strategii. Pe de altă parte, am fost sincroni și cu strategia națională, finalizată în aceeași perioadă, Biblioteca Județeană fiind între deschizătorii de drumuri în acest domeniu al strategiilor culturale. Parcurgând strategia se poate observa cu ușurință adecvarea acesteia la atât la politicile culturale la nivel național, atâtea câte sînt ele elaborate la ora actuală, cât mai ales o adecvare la strategia culturală în domeniul culturii.

2. orientarea activității profesionale către beneficiari;

Anul 2013 a fost cel în care programul Biblionet a avut pentru Biblioteca Județeană George Barițiu din Brașov maxima extindere, când au fost atrase sume importante pentru dotarea cu computere, dar au fost câștigate și cele mai importante granturi, ce au permis bibliotecii să își orienteze și mai mult activitățile profesionale către beneficiari. Avem aici în vedere beneficiarii serviciilor de internet gratuite, care au putut fi accesibile din cele două sedii centrale, dar și din toate cele 6 filiale ale bibliotecii, aducând cifrele pentru fiecare din aceste puncta, în care se află peste 40 de computere cu acces la internet la sute și la unele chiar mii de utilizatori, mulți dintre ei care nu au folosit până atunci reursele și spațiile bibliotecii. A fost un efort deosebit și al bibliotecarilor, de adaptare la acești noi beneficiari, cursurile urmate în ultimii ani permițând o bună interacțiune cu aceștia și oferirea de la început a unor servicii de bună calitate. Noutatea echipamentelor, posibilitatea de a petrece câteva ore bune gratuit într-un mediu primitor au dus la creșterea constantă a cifrelor, chiar și în secțiile unde nu ne-am fi așteptat, cum sînt cele ale secțiilor în limbi străine sau cele de la secția periodice. Îndrumarea acordată tuturor celor care au dorit să fie inițiați a continuat astfel o activitate mai veche a bibliotecii, care încă din anul 2004, cu mult înainte de demararea programului Biblionet a propus beneficiarilor cursuri de alfabetizare digitală, ce au avut ca finalitate și cumpărarea de către cei care le-au urmat a unor computere proprii, precum și folosirea celor ale bibliotecii, acolo unde au existat computere pentru public, încă din anul 2002.

Orientarea către beneficiari merită subliniată și în privința serviciilor oferite copiilor, unice la nivel național, în urma unor granturi câștigate prin programul Biblionet, încă din anul 2011 și care au permis bibliotecii să se doteze la cele mai înalte standarde în domeniu, oferind copiilor, chiar celor de vârste foarte mici, un mediu primitor, plin de culoare și foarte adecvat petrecerii timpului, fie alături de colegii de școală, fie de părinți. Ultimul dintre granturi, câștigat chiar în anul 2013 a marcat și impunerea secției pentru copii și tineret ca centru de excelență la nivel național, ceea ce a atras un număr și mai mare de beneficiari, care au recomandat serviciilor noastre și altora, multiplicând astfel numărul de utilizatori. Dintre cele mai interesante activități amintim doar reCASH – curs de responsabilitate financiară proiect finanțat de BCR și FNO (suma 1200 RON) (aprilie – mai), în cadrul căruia au fost realizate următoarele activități: scriere proiect; realizare materiale promoționale; înscrierea și selecția participanților; organizare conferință de presă; înscrierea participanților (Colegiile naționale: „Unirea”, „Șaguna”, „Emil Racoviță”, „Andrei Bârseanu”, „Maria Baiulescu”, „Nicolae Titulescu”); derularea activităților (5 module) și evaluarea acestora; organizare concurs de fotografie cu premii; raportare finală către finanțator, Cluj (15 iunie).

În anul 2014 au fost implementate o serie de proiecte care au orientat activitatea noastră și spre alte categorii de beneficiari. Merită amintit doar proiectul editorial, primul câștigat de o bibliotecă publică din România, iar cartea de povești pentru copii, ce valorifică patrimoniul local, ne-a permis desfășurarea unor ateliere în școli, acestea fiind adevărate campanii pentru lectură, extinse nu doar la nivelul școlilor din orașul Brașov, ci și în școlile județ. Fidelizarea pentru lectură a beneficiarilor de vîrstă școlară reprezintă pentru bibliotecă o prioritate, fiindcă aceștia vor fi învățați să frecventeze bibliotecă, să citească ca o obișnuință și nu ca o obligație, să fie sensibili la patrimoniul și la istoria locală. Orientarea spre beneficiari prin

aceste proiecte editoriale a devenit o prioritate și pentru anii următori. Lecturile au fost continuate și în locuri neconvenționale, în afara spațiilor bibliotecii.

Lecturile în parc reprezintă o continuare a unui program început cu mai mulți ani în urmă, pentru început în Parcul Nicolae Titulescu din centrul orașului și cu un singur povestitor pentru copii (Daniela Banaur). Aceste sesiuni în parcul central al orașului au continuat și în anul 2014, în mai multe sesiuni, cea mai amplă fiind cea din ziua de 2 iulie (în total, la toate acțiunile în acest parc au participat 75 de beneficiari). La parcul central a fost adăugat din 2014 și parcul din cartierul Noua, unde biblioteca are o nouă filială, cu indicatori tot mai buni de lectură de la an la an. Aici, în data de 10 iulie a fost organizată o acțiune la care au luat parte 33 de beneficiari. Nu în ultimul rând merită amintit și parcul de lângă filiala de pe strada Berzei, filiala 4, unde în cursul lunii iulie au participat la mai multe acțiuni 47 de beneficiari. Prin acțiunile desfășurate în școli, cu prilejul prezentării volumului de basme editate de bibliotecă (la Brașov și Zărnești), precum și cu ocazia vizitelor la bibliotecile din județ, dar și cu ajutorul bibliobuzului la traseele din oraș și din județ, numărul beneficiarilor proiectelor instituției, în afara sediului, este mult mai mare, mergând spre câteva mii.

În iulie 2013 Biblioteca Județeană Brașov a inițiat o activitate de lecturi de povești în Spitalul clinic de pediatrie Brașov. Conducerea spitalului a fost deschisă și am început colaborarea cu psihoterapeuții spitalului, responsabili de activitățile educaționale și de jocuri. Am convenit să mergem săptămânal pentru lecturi, în tot anul 2014, joi, între orele 14,00-15,00 (9, 16, 23, 30 ianuarie, 6 și 20 februarie, 6, 20 și 27 martie, 11 aprilie, 22 mai, 5, 12, 19, 26 iunie, 3, 10, 24, 31 iulie, 11 septembrie, 2, 16, 30 octombrie, 6, 13, 20, 27 noiembrie, 4 și 11 decembrie). Astfel, o echipă de patru bibliotecare a fost în secțiile de chirurgie, nefrologie și boli cronice, oftalmologie, neuropsihiatrie. Au citit cele mai felurite povești, românești și din literatura universală, legendele Țării Bârsei, dar și foarte multă literatură română contemporană pentru copii. Am avut copii receptivi și copii care au respins ideea de lectură. Am avut români și rromi din Brașov, din tot județul și din județul vecin, Covasna. Copii au cele mai felurite vârste, între 2-16 ani.

Am avut succese și eșecuri deopotrivă, iar comparativ cu 2013, când au fost 15 vizite externe săptămânale la spital, 71 de copii și 11 părinți, însoțitori, asistente beneficiari (în condițiile în care am început în iulie și am lucrat vreo 4 luni, fără să socotim lunile de vacanță); în 2014, până la 5 iunie 2014 au fost 12 vizite externe săptămânale la spital, 57 de copii beneficiari, 10 părinți și asistenți. Cel mai emoționant este să lucrezi și să citești la Nefrologie, diabet zaharat, dializă și boli cronice, unde au fost revăzuți de multe ori aceeași copii cu probleme grave de sănătate, abandonați de familie, ce își petrec copilăria și adolescența în spital, cu analize și tratamente. Mulți dintre ei nu urmează școala, nu știu să citească și să scrie, nu au servicii educaționale. Succesul se măsoară prin faptul că ai convins și influențat un copil și ni s-a întâmplat să avem grupe de copii care au cerut să le citim din fiecare carte adusă. Curiozitatea trezită îi face să ceară cărțile, să întrebe când mai venim. Am căutat ca această acțiune să o facem mereu discret, să refuzăm mediatizarea ei, să nu permitem să se facă rating din suferința copiilor, chiar dacă biblioteca, prin această acțiune unică la nivel național ar fi putut culege numeroase aprecieri. Ele le merită cu prisosință cei patru bibliotecari voluntari, care nu țin cont de riscurile cititului într-un mediu nu tocmai prietenos și nu pretind vreun beneficiu pentru dăruirea, dedicația și răbdarea cu care se dedică copiilor. Iar pentru instituție cea mai mare bucurie o avem atunci când sîntem sunați de psihoterapeuți să venim să le citim micuților.

Biblioteca Județeană a fost permanent orientată spre beneficiari și în anul 2015, având un program extins în cele mai importante secții de la ora 8 la 20, fără întreruperi de luni până vineri, iar anumite secții au sau au avut program atât sâmbăta cât și duminica. Câteva cifre ale unor secții, doar spre exemplificare și fără intenția de a fi exhaustivi, atestă orientarea spre beneficiari, ele reflectând interesul acestora pentru serviciile de bibliotecă. Astfel, la

sala de lectură au fost în 2015 27207 utilizatori, care au împrumutat 21128 publicații. Prin împrumutul interbibliotecar au fost solicitate 177 cărți, fiind primite 101. Nu mai puțin de 2544 utilizatori au apelat la serviciile oferite de compartimentul Infos@lă. Se poate remarca acordarea de asistență în folosirea calculatoarelor pentru public, a motoarelor de căutare sau pentru crearea unui cont de utilizator Facebook, Twitter, Yahoo, Hotmail, Gmail, precum și acordarea de asistență utilizatorilor pentru crearea de documente pe calculator, folosind programele din Office, Word, Excel, PDF, sau Power Point.

Secția periodică a avut 3606 de utilizatori, care au consultat 12557 publicații, au oferit informații din programul legis la 840 de persoane, precum și acces la calculator la alte 1766. La Filiala 5 s-au împrumutat un număr de 27524 unități de bibliotecă, iar numărul vizitelor la bibliotecă a fost de 10744 persoane. S-au oferit informații telefonice unui număr de 40 de persoane. Au avut loc 237 de sesiuni de orientare și instruire a utilizatorilor, însumând 261 ore. La Filiala 1 numărul vizitelor la bibliotecă a fost de 4055 utilizatori, iar în cadrul programului "Ora Povestilor" au participat un număr de 585 de utilizatori, la care se adaugă 56 prescolari ce au făcut vizita la bibliotecă în cadrul „Saptamanii Altfel”. În cadrul programului "Vacanța la bibliotecă" au participat un număr de 470 utilizatori, iar în cadrul programului Biblionet –Hai la bibliotecă! Ai observat? Biblioteca se schimbă!, un număr de 925 de copii au folosit calculatoarele din dotare.

La cele trei secții în limbi străine au avut loc 18.755 vizite, fiind împrumutate 17.199 de documente (din care 427 de documente au fost consultate în regim de sală de lectură). Alte statistici ale secției: *sesiuni OPAC*: 929, *sesiuni Internet*: 1122, *tranzacții de referințe virtuale (prin e-mail)*: 131, *sesiuni de orientare și instruire a utilizatorilor*: nr. sesiuni – 195, nr. participanți – 277, *rezervări titluri*: 286, *cereri de informații*: solicitate - 580, rezolvate – 570, *referințe și bibliografii oferite*: solicitate/rezolvate - 131/ 127, *documente copiate pe hârtie*: 683 p, iar 933 de utilizatori au folosit calculatoarele pentru public. Biblioteca Mobilă a funcționat în 6 biblioteci din mediul rural: Moieciu, Vama Buzăului, Maierus, Mandra, Vulcan și Rupea, însumând un fond de carte de 422 și și-au exprimat dorința de împrumut interbibliotecar prin proiectul Biblioteca mobilă și alte 11 biblioteci.

3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

În anul 2013 Biblioteca Județeană Brașova a avut ca principale direcții de acțiune scrierea de proiecte, creșterea numărului de unități de bibliotecă și oferirea unor noi servicii dedicate copiilor, programul de digitalizare a patrimoniului. O trecere a lor în revistă arată efortul depus și beneficiile pentru instituție.

Pentru început, un program ce este permanent în atenția managementului este cel de sporire a fondurilor, de descrierea a lor, precum și de prelucrare retrospectivă. Aici cifrele vorbesc de la sine despre cât de complexă este de fapt activitatea într-o bibliotecă și câtă nevoie este de specializare. Biblioteca publică brașoveană are unii din cei mai buni catalogatori din țară, iar în anii trecuți, deși au fost reduși prin restructurările de personal și plecări la jumătate (au rămas trei), realizările lor sînt următoarele: prelucrarea curentă a documentelor de bibliotecă, respectiv: descriere bibliografică, întocmirea fișei de descriere unică pe suport tradițional catalogare, clasificare, atribuirea și combinarea indicilor CZU, atribuirea cotei sistematico-alfabetice, scurtă prezentare a conținutului documentelor (în zona notelor), editarea tuturor datelor în baza de date. Este vorba de 3.002 titluri, dintre care în limba română: 1.610; în limba engleză 143; în limba franceză 171; în limba italiană: 1; în limba germană: 46; în limba maghiară: 354, cărți în limba spaniolă: 2, în limba catalană: 1, cărți în limba slovacă: 1, partituri: 14, hărți: 3, tablouri: 5, periodice: 49; documente multimedia: 602 (280 CD-audio, 165 DVD). Documentele de bibliotecă nou achiziționate sau primite prin donații sau schimb sînt prelucrate cu prioritate, ele ajungând la utilizatori în timp scurt.

Prelucrarea retrospectivă este o prioritate, pentru ca toate unitățile de bibliotecă să se regăsească în catalogul sitului. S-au prelucrat retrospectiv exemplare de cărți și periodice,

fiind vorba de: fișă de descriere, catalogare, clasificare titluri noi. Astfel, la filiala 4 s-au descris 726 vol., la secția periodice 1.771 titluri cu 13.572 volume, la depozit general 1.410 vol., iar în total 15.708 vol. Au fost întocmite 502 fișe periodice și 4534 fișe cărți, în total 5036 fișe. Alte activități: identificarea fișelor de descriere bibliografică ale unităților de bibliotecă achiziționate recent, din care mai există exemplare în colecțiile bibliotecii 680 titluri, completarea Catalogului de Noutăți, prin întocmirea fișelor semnal, ordonarea sistematică și intercalarea fișelor semnal: 1.064 fișe; intercalarea fișelor de descriere bibliografică în Catalogul de serviciu: 3.656 fișe.

Cu un efectiv dublu pe personal, supus și el restructurărilor de personal în ultimii ani, compartimentul de achiziție și evidență are următoarele realizări: achiziția de cărți, CD-uri, casete video, D.V.D. – uri, prin colaborare săptămânală cu librăriile, verificarea ofertelor editurilor, verificarea cărților – semnal în baza de date, întocmirea comenzilor, recepția facturilor, completarea ordonanțelor de plată, realizarea evaluării donațiilor. Astfel au fost 4.367 volume cumpărate și 3.130 volume primite prin donații, un total de 7.497 volume. Publicații inventariate în baza de date: 7.523 volume, dintre care cărți: 5.048 volume, periodice: 1.494 volume, CD-uri audio: 341 volume, CD-ROM : 68 volume, D.V.D.: 572 volume. O altă activitate: repartizarea pe secții și filiale, imprimarea Registrului Inventar și a Registrului de Gestiu: 7.062 volume; xeroxarea și predarea către Contabilitate a P.V. de intrare; transmiterea prin e-mail către filiale a rapoartelor cu publicațiile preluate.

Alte activități: recepționat facturi și donații (755 p.-v. de recepție), completat acte de primire; completat ordonanțe de plată; realizat evaluare donații; repartizare pe gestiuni; calcularea prețului cu rabat pentru 69 facturi = 3.393 volume; întocmirea fișelor topografice de lucru pentru publicațiile periodice: 1.395 fișe; completarea Catalogului alfabetic periodice: 1.494 nr. inv., 49 fișe noi; generarea și recepționarea în baza de date a publicațiilor periodice 2.097 numere, recepția în registru 9.000 nr. periodice, completarea fișelor de evidență preliminară a periodicelor: 712 nr. de fișe; redactarea de sesizări către furnizorii de publicații periodice, în legătură cu numerele lipsă, calcularea valorii lipsurilor (38 scrise, 99 telefonic, 95 e-mail); verificarea comenzilor pentru abonamente pe 2012, 2013 și întocmire comenzi 2014; redactarea de confirmări (108) și acte de primire (127) pentru publicațiile primite ca donații sau schimb interbibliotecar; înregistrarea în baza de date (prelucrare completă: catalogare, clasificare, evidență) a 185 exemplare publicații periodice aparținând Alianței Franceze; completarea în R.M.F. a 307 poziții calcul final trim.IV / 2012 finalizare situație 2012 (intrări – ieșiri), trim. I ,II, III / 2013; întocmirea situației cu Evidența pe gestiuni: trim.IV /2012 (*finalizat situația intrări, ieșiri, transfer pentru anul 2012, completarea datelor statistice*) trim. I , trim. II , trim. III / 2013; operarea în registrele de inventar, de gestiune și în Catalogul electronic a publicațiilor propuse pentru casare: IPL, F3 , F4, Engleză., Franceză, Mediatecă, Periodice – 3.292 volume, finalizare calcule și proces verbal nr. 159/2013; verificarea listelor, operarea în registrele de gestiune și în Catalogul electronic a publicațiilor propuse pentru transfer: P-V nr. 14 /2013 (66 vol.), P-V nr. 15 /2013 (7 vol.) și P-V nr.16/ 2013 (1139 vol. de la CIC la IPL, Periodice, Engleză, Franceză, Filiala 6) finalizat calcule și încheiat procese-verbale; completarea în caietele de gestiune de la D.G. în dreptul cotelor rămase goale prin transfer a nr. de inventar noi (27 cote libere); pregătirea pentru Legătorie a 20 registre, numerotarea lor și realizare calcul volume-valoare; verificarea bazei de date prin comparare cu registrele de gestiune în vederea inventarului Filiala 4 - 15 registre; calcularea registrelor de gestiune Periodice în vederea inventarului: 9 registre; rescrierea registrelor de gestiune D.G. în calculator în vederea inventarului și corectarea datelor în Liberty: 27 registre; corectarea în Liberty a 200 fișe duble (ștergerea exemplarelor din fișe și adăugarea pe fișele bune conform fișelor din Catalogul de serviciu).

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ BRAȘOV: CENTRU DE EXCELENȚĂ PENTRU SERVICII OFERITE COPIILOR CU VÂRSTE ÎNTRE 0-14 ANI, proiect finanțat de Fundația IREX, în cadrul concursului Bibliotecile Județene: Centre de excelență (suma 30.000 USD) (febr.-decembrie 2013), după câștigarea acestui grant prin competiție națională, însă jurizată la nivel internațional. Finanțarea a fost oferită direct de la IREX Washington cu care a fost

semnat și contractul, fiind cel mai mare tip de grant al programului Biblionet din cei 5 ani de derulare a acestuia (2008-2013). S-au desfășurat următoarele activități: realizarea materialelor justificative pentru achiziția echipamentelor, ianuarie 2013; refacerea bugetului și a calendarului activităților, februarie 2013; întâlniri skype cu echipa IREX Washington DC, februarie 2013; realizarea chestionarelor necesare pentru realizarea studiului „*Servicii și Programe pentru copiii cu vârste de 0-14 ani*”, martie 2013; distribuirea chestionarelor (mail/ rețele socializare) pentru colectarea datelor, martie 2013; elaborarea planului de documentare cu componentele structurale aferente, martie 2013; documentare asupra serviciilor de bibliotecă destinate copiilor între 0-7 ani, martie 2013; elaborarea de chestionare pentru investigație cu pretestarea lor și pregătirea focus-grup-urilor, martie 2013; aplicarea de chestionare, martie 2013; organizare și desfășurare focus grup cu părinții, educatorii și bibliotecarii, aprilie 2013; workshop exploratoriu cu părinții, educatorii și bibliotecarii, aprilie 2013; prelucrarea datelor obținute și elaborarea studiului „*Servicii și programe pentru copii cu vârsta cuprinsă între 0 și 14 ani*”, mai 2013; reamenajarea spațiului, mai 2013; deschiderea oficială a Centrului de excelență, iunie 2013; derularea activităților cu prima serie a serviciului SMS Preșcolar, iunie 2013; documentare și realizare publicație „*Cum se face? – ghidul celor mai bune servicii pentru copii cu vârsta cuprinsă între 0 și 14 ani*”, iunie 2013; realizarea unui articol de prezentare a studiului pentru revista BIBLIOTECA, iunie 2013; prezentare Centru de excelență la conferința internațională BIBLIO 2013, iunie 2013; desfășurare activități sportive în cadrul programului SMS, seria a IIa, iulie-aug. 2013; întâlnire de planificare cu reprezentanții IREX, 8 iulie 2013; întocmirea și difuzarea procesului verbal al întâlnirii către toți participanții; organizarea atelierelor (județean și național), 9-10 iulie 2013; organizare eveniment concurs dedicat copiilor participanți la SMS, 12 iulie 2013; organizarea sesiunilor demonstrative, 27-28 august 2013; evaluarea atelierelor și sesiunilor demonstrative, 31 august 2013; realizarea modelului pentru broșura părinților, 31 august 2013; realizarea celui de-al doilea articol pentru promovarea proiectului, 31 august 2013; raport financiar și narativ intermediar, 31 august 2013; organizarea a două ateliere profesionale la Sibiu (10 – 12 oct. 2013) și Pitești (16 – 17 oct. 2013); prezentarea proiectului în cadrul conferinței „Future Libraries”, București, 30 oct. – 1 noiembrie 2013; organizarea a două videoconferințe la Brăila (4-5 noiembrie 2013) și Craiova (10 – 12 noiembrie 2013); prezentarea proiectului în cadrul conferinței: „Libraries-Reading-Communications”, Veliko Tarnovo, Bulgaria, 14 – 15 noiembrie 2013; finalizarea ghidului „Cum se face?” al celor mai bune servicii de bibliotecă pentru copiii cu vârste cuprinse între 0-14 ani, decembrie 2013; finalizarea broșurii părinților, decembrie 2013; crearea site-ului programului SMS Preșcolar; realizarea unei colecții de 10 filme video, cu durata de 1 min. pentru părinți; realizarea celui de-al treilea articol pentru promovarea proiectului, dec. 2013; raport financiar și narativ final.

Programul de digitalizare a patrimoniului este unul esențial pentru o bibliotecă a viitorului, mai ales în contextul în care până și computerele trăiesc o nouă reconfigurare, prin apariția tabletelor ce au incluse facilități de lectură tot mai prietenoase. În august 2006 Comisia Europeană a recomandat demararea și în România a acțiunilor pentru realizarea Bibliotecii Digitale Europene, care constă în transpunerea pe suport electronic a tuturor publicațiilor cu valoare patrimonială din biblioteci. Recomandarea are caracter de lege, care obligă toți managerii implicați, începând cu guvernele țărilor, să aloce fonduri și să ofere cele mai potrivite condiții în acest scop. Din păcate, resursele nu au mai fost alocate, dar acolo unde instituțiile au făcut investiții în echipamente proiectele s-au putut realiza. Este și cazul bibliotecii publice brașovene, care s-a înscris într-un proiect european de digitalizare a manuscriselor, proiectul Manuscriptorium, fiind implementat în România alături de biblioteca noastră doar de Biblioteca Națională a României. Munca la acest proiect a fost una susținută, fiindcă rigorile coordonatorului ceh, care supervizează la nivel mondial acest proiect, au fost foarte mari, însă în final manuscrisele au fost digitalizate, prelucrate conform standardelor, încărcate pe un server dedicat, cu acces liber 24-24 din orice colț al planetei. În plus, în anul 2013 s-au făcut eforturi suținute pentru a pregăti pentru accesarea online

periodicul Gazeta de Transilvania, în întregime digitalizat (prelucrare a peste 2370 imagini digitale).

Programul BIBLIONET este implementat în România de organizația internațională non-profit IREX, în colaborare cu Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR), EOS (Educating for an Open Society) și Ministerul Culturii și Patrimoniului Național. Programul are drept scop stimularea dezvoltării unui sistem modern de biblioteci publice, pornind de la realitatea că 80% din populația României, mai ales cea din zonele rurale, nu are acces la Internet. Programul Biblionet – lumea în bibliotecă are o valoare totală de 26,9 milioane de dolari și este finanțat de Fundația Bill & Melinda Gates. În cadrul centrului de formare constituit în Biblioteca Județeană bibliotecarii din județ, din localitățile eligibile, au parcurs prima etapă de pregătire pentru competențe în tehnologia informației (TI) și managementul serviciilor de acces public Internet, potrivit cerințelor din program. În aceeași perioadă, atât Biblioteca Județeană (ca unitate pilot), cât și bibliotecile din județ eligibile au primit gratuit echipamentele: calculatoare, laptop-uri, scannere și routere Wireless, precum și software. Pentru implementarea programului BIBLIONET la nivelul județului în anul 2013 s-au realizat următoarele acțiuni: identificarea bibliotecilor care întrunesc condițiile necesare includerii; coordonarea implementării acestui proiect la nivelul întregului județ cu tot ceea ce implică, vizite de îndrumare, asigurarea tuturor raportărilor și documentelor solicitate de proiect; contactarea primăriilor în vederea stabilirii acordurilor de înțelegere; instruirea bibliotecarilor comunalii pentru a dobândi cunoștințe de bază în utilizarea calculatorului și gestionarea Centrului de Internet pentru public; livrarea, instalarea echipamentelor și conectarea lor la Internet; raportarea către finanțatorul proiectului a rezultatelor și modulul de derulare a programului; asistență în gestionarea centrului de internet și monitorizarea activității acestuia; întâlniri la nivel național în grupuri de lucru pe teme de impact și reducerea efectelor crizei economice, în grupul de programare a activităților grantului, în cadrul grupului de lucru pe teme de advocacy; formarea celor 2 traineri din cadrul bibliotecii în vederea susținerii cursului de Bazele Serviciilor noi de Biblioteca. A urmat apoi o campanie de informare și sensibilizare a primarilor și consiliilor locale, ce a condus, în mai multe localități, la reabilitări de spații și optimizarea unor dotări. Astfel, au fost făcuți pași importanți atât în schimbarea percepției autorităților administrației publice locale față de bibliotecă publică, cât și în promovarea, față de membrii respectivelor comunități, a imaginii bibliotecii. Activitatea permanentă pentru derularea activităților Biblionet – raport statistic lunar, obținerea și expedierea HCL pentru localitățile din runda a V-a, organizarea logistică a cursurilor IT/LIB, din vizitarea localităților din runda a V-a: 22 ianuarie Codlea, 25 ianuarie la Holbav, Cristian, Râșnov, Moieciu de Jos, 5-6 februarie la Cincu, Ucea, Bod, Mândra, Făgăraș, Voila, 7 martie la Feldioara, Hoghiz, Racoș, Homorod, Rupea, 15 martie Sânpetru; organizarea cursurilor Bazele Serviciilor Noi de bibliotecă între 19-21 martie; vizita în 25 martie la Cristian și în 26 martie la Bod, Apața, Rupea, Racoș; asistarea la focus grupul organizat în proiectul Implică administrația în servicii de bibliotecă; 5 iunie vizita delegației din republica Moldova, în care se derulează un program similar cu Biblionet, Novateca, Brașovul fiind ales ca un reper pentru succesul programului românesc; organizarea logistică a cursurilor Follow Up în 25-28 iunie; deplasări pentru livrarea echipamentelor la Ucea, Cincu, Bod în 18-19 iulie, iar la Săcele în 4 septembrie; aplicarea de chestionare în proiectul Implică administrația în servicii de bibliotecă în 17 august la Sânpetru.

Anul 2014 a marcat un salt, mai ales că a fost anul câștigării proiectelor pe fonduri norvegiene, dar și cel în care au început să fie câștigate și proiectele pe AFCN. Au ajuns la maturitate sau la final programe pe fonduri europene, tot pe fonduri europene altele debutând, unul chiar la Brașov.

LADY CAFE (motivating activities for women aged 45+) în parteneriat cu Spania, Bulgaria, Irlanda, Turcia, Letonia, Italia, Slovenia, în cadrul programului GRUNDTVIG Learning Partnerships în cadrul căruia au fost realizate în 2014 următoarele activități:

realizarea materialelor pentru editarea ghidului de bune practici; organizarea ultimelor sesiuni din cadrul cursului StoryTelling; organizare vizită în Letonia (4-9 mai); participarea la ultima reuniune din cadrul programului, 13-23 iunie 2014, Spania; revizuirea conținut ebook; publicarea online a ebook-ului; redactarea raportului final; completarea bazei de date EST; raportare la Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale – ANPCDEFP. Acest proiect cu fonduri europene a început în noiembrie 2012, a avut maxima desfășurare de activități în 2013, iar în 2014 a fost pentru biblioteca din Brașov unul plin de responsabilitate, întrucât am fost desemnați să coordonăm editarea ebook-ului, iar în final doi brașoveni apar drept editori ai unui volum apărut în limba engleză, cu bani comunitari.

Proiectul “Al treilea spațiu al cetățeniei active” este finanțat prin granturile SEE 2009-2014, din cadrul Fondului ONG România, în parteneriat cu Fundația Progress București și bibliotecii (Biblioteca Județeană “George Barițiu” Brașov, Biblioteca Metropolitană București, Biblioteca Județeană “Octavian Goga” Cluj, Biblioteca Județeană “Ioan N. Roman” Constanța, Biblioteca Județeană “Christian Tell” Gorj, Biblioteca Județeană “Ovid Densusșeanu” Hunedoara și Biblioteca Județeană “I. G. Sbiera” Suceava), cu o sumă nerambursabilă în valoare de 220.884 EUR. Derularea proiectului se va face pe parcursul a 22 de luni, începând cu iulie 2014 până în aprilie 2016, iar în anul 2014 s-au desfășurat următoarele activități: corespondență cu coordonatorul, participarea la lansarea oficială a proiectului (București, 24.07.2014, Biblioteca metropolitană), organizarea unei lansări locale (Brașov, 23 octombrie 2014), diseminarea informațiilor despre proiect, participarea la cursul de training (cursul a avut loc la Poiana Brașov, 11-15 noiembrie și a fost susținut de Mike Waldron și Olga Napiontek, din cadrul ONG-ului Civis Polonus, în jurul a 3 teme majore: “Identitate și cultură”, “Dialog și incluziune în luarea deciziilor” și “Implicare în comunitate și acțiune socială”), lansarea anunțului de selecție pentru voluntari (www.al-treilea-spatiu.ro). Problema a cărei soluționare o vizează proiectul este rata mică de participare civică a cetățenilor români. Mai puțin de 10% dintre concetățenii noștri au participat la activități ce țin de manifestarea civismului și sub 5% dintre ei au semnat vreodată o petiție. Printre principalii factori care determină lipsa de implicare se numără: precaritatea competențelor civice, a oportunităților de învățare a comportamentelor civice și a unor spații, care să faciliteze aglutinarea cetățenilor în scopul de a se implica civic. Ca urmare a acestui proiect, în Brașov, 15 cetățeni și reprezentanți de ONG-uri vor fi selectați pentru a beneficia de formare în domeniul cetățeniei active și pentru a fi implicați direct în amenajarea cuibului democrației și practicarea cetățeniei active. Intervenția Fundației Progress are la bază conceptul de “al treilea spațiu” (*third place*) definit ca un mediu social unde oamenii se retrag din celelalte două medii obișnuite (acasă și la locul de muncă) pentru a interacționa cu alți membri ai comunității, pentru a stabili noi conexiuni și pentru a-și reface resursele de energie și creativitate. Cele 3 tipuri de activități ce vor fi implementate la Brașov în perioada următoare sînt: crearea de spații care să protejeze și să promoveze valorile democratice (“cuiburi ale democrației”), după modelul instalației lui Mark Reigelman, “cuibul de lectură”, formarea cetățenilor în domeniul democrației participative și practicarea cetățeniei active, prin realizarea de audituri de integritate pentru unele dintre serviciile administrațiilor publice locale. În etapa a doua a proiectului se vor amenaja “cuiburi ale democrației” în 14 biblioteci publice județene, mai întâi pentru formarea de competențe specifice cetățeniei active prin training și apoi ca locuri de manifestare a comportamentelor civice. Ca urmare a acestui proiect peste 200 de cetățeni și reprezentanți de ONG-uri, constituiți în Grupuri de Acțiune Civică, vor beneficia de formare și peste 15.000 de cetățeni vor fi informați și conștientizați despre beneficiile implicării civice.

Future Library, prin Global Libraries – The Bill and Melinda Gates Foundation – propune un nou proiect bibliotecilor din Balcani – *International Network of Emerging Library Innovators* (INELI). Proiectul INELI-Balkans se va desfășura pe o perioadă de 3 ani (2014-2017) și scopul acestuia este de a construi în regiune o rețea de biblioteci deschisă spre

colaborare. De altfel, pe toată durata derulării proiectului, vor avea loc întâlniri, vor fi organizate programe de formare profesională, mentorat, exerciții practice și se vor crea oportunități de învățare colaborativă. Se dorește construirea unei rețele de biblioteci care, prin partenerii săi, la finalul proiectului va disemina, la nivel național, cunoștințele și expertiza dobândite pentru a asigura o mai bună colaborare între bibliotecile din Balcani. INELI Balkans urmărește constituirea unei rețele al cărei scop este de a îmbunătăți serviciile din sectorul biblioteci/structuri info-documentare, precum și de a consolida legăturile dintre acest sector și domenii precum educație, cultură și economie, în general. Rolul specific al fiecărei instituții participante în INELI-Balkans va fi stabilit în 2015, iar din România între parteneri este și biblioteca publică din Brașov. Proiectele legate de cea de-a șaptea artă, cum e considerată cinematografia sînt tot mai legate în ultimii ani de biblioteci. Cineclubul, organizat la biblioteca publică, a constat din proiecții de film și dezbateri cu moderatorul Mara Oprișiu (21 februarie, 21 martie, 18 aprilie, 30 mai, 20 iunie, 17 octombrie, 14 noiembrie) producător independent de film. Acest proiect propriu al bibliotecii a adus în spațiile noastre zeci de persoane, ce nu au mai venit la bibliotecă niciodată. Dacă în anii anteriori biblioteca a organizat proiecții de filme franceze, engleze, maghiare și românești, proiect ce a continuat și în 2014, de această dată a încercat să îi aducă în mijlocul ei pe artiștii care le fac, la bibliotecă venind artiști din toată țara, dar și de peste hotare. Aceștia au putut interacționa cu publicul și au văzut în bibliotecă un loc de unde se promovează inovația și noul val al filmului românesc. Au continuat, de astă dată doar în organizarea bibliotecii și proiecțiile de filme românești, maghiare, franceze și în limba engleză, în fiecare trimestru fiind proiectate câteva filme în fiecare dintre aceste limbi, care au fost vizionate de peste o mie de spectatori. Pregătirea serilor de film a fost realizată de către bibliotecari (selectarea producțiilor cinematografice ce urmează a fi difuzate, instalarea echipamentului, promovarea activității de cineclub). Demnă de menționat este lucrarea Bibliopinacoteca (editare și pregătire de tipar, corectura, tehnoredactare, fotografi, prelucrare imagini, design grafic, traducere engleză, completare biografii). Proiectul a demarat în 1998, când Galeria de pe scară, a oferit utilizatorilor un ambient plăcut, iar pictorii, fie ei profesioniști și amatori, au contribuit la educația estetică a publicului, iar prin donații și achiziții din lucrările lor biblioteca și-a constituit colecția, care numără în prezent peste 200 de piese (acuarelă, guașă, ulei pe pânză, ulei pe carton, pastel și tuș). Toate acestea au fost reproduse în volumul editat în 2014 (în excelente condiții grafice), fiind reprezentate monumente din Brașov, dar și împrejurimi ale orșului, alte localități (Bran, Sighișoara, Sinaia etc.), peisaje cu flori, portrete, reprezentări abstracte). În 2006 volumul a avut o primă ediție (română și engleză), cu scurte biografii. El a fost reeditat în 2008, într-o mai elegantă prezentare, fără varianta engleză. Colecția a fost expusă la mai multe biblioteci din țară, dar și peste hotare (la Veliko Târnovo, în noiembrie 2014), după ce am expus anterior la Biblioteca Publică Dimitrei Cantemir din Ungheni (Republica Moldova). Biblioteca Județeană "George Barițiu" a finalizat editarea cărții Valeriu Braniște, Diariul meu de septiman (Jurnal de licean, 1885-1886), cartea fiind apărută la sfârșitul anului 2014 la editura Argonaut de la Cluj-Napoca. Îngrijitorii ediției sunt Ruxandra Moașa Nazare și profesorul universitar Gheorghe Iancu din Cluj. Diariul unui septiman este jurnalul unui elev din clasa a VII-a (septima) de liceu, echivalentă azi cu clasa a XI-a. Jurnalul este ținut între 25 iunie 1885 și 17 aprilie 1886, notând zi de zi aproape orele de școală, lecțiile, antrenamentele sportive și plimbările, vacanțele, balurile, spectacolele, lecturile unui tânăr de 16 ani. Jurnalurile elevilor sunt izvoare istorice rare și din acest motiv ediția îngrijită pune la dispoziție o sursă interesantă. mai ales pentru identificarea protagonistilor. Este un text care vorbește despre nivelul școlii, dar și despre educația interculturală, despre cărțile și autorii germani, maghiari și români citați și apreciați deopotrivă. Editarea a fost o provocare prin scrisul deseori ilizibil și codificat, limbajul specific epocii, cu expresii latine, germane, maghiare și arhaisme necesitând un amplu aparat critic, mai bine de o mie de note însoțind textul. Merită amintită și Cronologia presei germane din județul Brașov, care a fost lansată la Târgul de carte și muzică din Brașov (21.03.2014). Biblioteca Județeană "George Barițiu" Brașov a reușit finalizarea unor materiale și proiecte concepute ca instrumente de informare și baze de date folosite

cititorilor virtuali. Ambele se referă la istoricul presei scrise din municipiul și județul Brașov. Este vorba de Istoria presei din România în date. Județul Brașov. Presa de limbă germană și Gazeta Transilvaniei – încercare de schiță monografică. Atât cronologia cât și micromonografia sunt puse pe pagina de internet a bibliotecii – www.bjbv.ro. Sunt precedate de scurte introduceri care explică geneza și avaturile acestor lucrări, după care se înșiră capitolele tematice și titlurile de publicații periodice în ordine cronologică. Datele se regăsesc și pot fi accesate online din meniul site-ului Bibliotecii Județene Brașov, cuprinse la Biblioteca Digitală. Materialele au fost redactate pentru a oferi o vedere de ansamblu asupra subiectelor abordate, inițial prilejuate de ocazii aniversare sau de implicarea în proiecte naționale. Gazeta Transilvaniei a fost unul dintre ziarurile regionale cele mai longevive, însumând 107 ani de existență. Numeroase articole au abordat felurite aspecte din istoria gazetei, dar o monografie generală asupra ziarului nu există încă. Schița monografică oferită azi pe pagina de internet a bibliotecii a avut ambiția de a creiona evoluția ziarului în linii mari, punctând momentele esențiale pentru publicul brașovean interesat. Cronologia presei din județul Brașov a fost întocmită ca urmare a colaborării în proiectul național inițiat de jurnalistul și istoricul presei, profesorul universitar Marian Petcu de la Universitatea București. Este vorba de Istoria presei din România în date, un proiect foarte ambițios, desfășurat în perioada 2008-2009, când s-a întocmit și cronologia presei brașovene de limbă germană, maghiară și română. În anul 2012, datele colectate în proiect au fost publicate de coordonator la editura Polirom, în monumentale lucrare Istoria jurnalismului din România. Enciclopedie cronologică, grație finanțării AFCN. Mediul online a furnizat soluția pentru ideea noastră. Așadar, au fost verificate din nou datele, adăugate bibliografia pentru fiecare titlu din publicațiile de limbă germană – ceea ce în proiectul național se redusese la o listă generală. Am fost cerute verificări, sugestii și completări de la cei îndrituiți să o facă în cazul presei de limbă germană din județul Brașov. Cu ajutorul scriitorului și jurnalistului Joachim Wolfgang Wittstock, care a avut amabilitatea de a citi cronologia presei germane brașovene, s-au revizuit și umplut golurile existente în material. Dacă micromonografia Gazetei Transilvaniei a fost organizată pe capitole în ordinea cronologică a redactorilor succesivi (George Barițiu, familia Mureșenilor, alte etape, diferite perioade politice) și ilustrată cu imagini din colecțiile noastre, făcând-o mai agreabilă, cronologia presei germane cuprinde cele mai felurite date. Sunt recenzate 77 publicații, excepție anuarele, dările de seamă și tipăriturile despre care nu deținem informații sigure. Apărute între 1837-2000, în Brașov, dar și alte localități (Rupea, Bod etc.), sunt de cele mai felurite profiluri (politice, literare, artistice, sportive, teatrale, administrative, religioase ș.a.). Aceste versiuni sunt doar un prim pas. Ne dorim să ilustrăm datele cu imagini și fotografii, să indicăm ce anume deține biblioteca în colecțiile ei (câți ani și câte numere). Urmează să completăm și să definitivăm în aceeași manieră de lucru Presa maghiară din județul Brașov și Presa românească, preconizate să apară, în ordine alfabetică, în mediul online în 2015 și respectiv 2016. Grație formatului electronic și accesului online la aceste resurse și baze de date, avem șansa ca aceste materiale să fie dinamice și actualizate în timp real, îmbogățite periodic, fără să fie dependente și limitate de tiparul clasic, tradițional pe hârtie. Regimul juridic al acestor materiale este cel al licențelor libere, Biblioteca alegând să le pună la dispoziție în condițiile definite de creative commons, putând fi distribuite, preluate și îmbogățite, cu citarea autorului și fără vreun scop comercial. În felul acesta, Biblioteca Județeană “George Barițiu” Brașov încearcă să răspundă provocărilor societății cunoașterii, tehnologiei informării și comunicării și avansului mijloacelor digitale, punând la dispoziție resurse accesibile rapid și utile cititorilor.

Expozițiile organizate în spațiile bibliotecii au fost numeroase în anul 2014, iar o prezentare scurtă a lor merită făcută. Demnă de menționat este organizarea expoziției de carte și albume „Constantin Brâncoveanu între realitate și mit” la sediul Central al bibliotecii, valorificând fondul Colecțiilor Speciale (ianuarie-iunie 2014); montarea expoziției 10 pentru Brașov. Cărturari brașoveni în benzi desenate, organizat de profesoara de desen Alexandra Hirlavu

(Liceul de artă Hans Mattis Teutsch) – vernisaj – 23 mai 2014 ; organizarea expoziției “Artiști maghiari creatori de ex libris” la Sediul Central al bibliotecii, valorificând fondul Colecțiilor Speciale (ianuarie-iunie 2014); documentarea și montarea expozițiilor Primul Război Mondial – Jurnal de Front și 25 de ani de la căderea comunismului; expozițiile de pictură la sediul central: Cristina Mavrodin (ianuarie), Asociația artiștilor plastici Brașov (martie), Oana Baciș și Diana Pitiș (aprilie), Elisabeta Coșmeleată (mai), Ana Stamatin (*Evadând din cetate* , iunie), Cristina Oprea (iulie), Asociația artiștilor plastici Brașov (august), Margareta Susana Spânu (*Simfonie de septembrie*, septembrie), Anna Giras (octombrie), Gheorghe Corneanu (noiembrie), Asociația artiștilor plastici Brașov (decembrie). Lor li se adaugă expoziția de pictură intitulată “*És akkor mondá / Și atunci a spus*” a doamnei Nógrádi Kiss Magdolna din Ungaria. Secția de împrumut a organizat mai multe expoziții, dintre care amintim: Albert Einstein: 135 de ani de la nașterea fizicianului german, laureat al Premiului Nobel pentru fizică, autor al teoriei relativității; Nicolae Steinhardt: 25 de ani de la moartea eseistului, ȘINCAI, Gheorghe–260 de ani de la nașterea istoricului și filologului, MENDELEEV, Dimitri: 180 de ani de la nașterea chimistului rus, creatorul sistemului periodic al elementelor; BRANISTE, Valeriu-145 de ani de la nașterea publicistului și scriitorului brașovean POE, Edgar Allan-205 ani de la nașterea scriitorului american, KAFKA, Franz–90 de ani de la moartea scriitorului ceh; STAHL, Henriette Yvonne – 30 de ani de la moartea scriitoarei; WHITMAN, Walt-195 de ani de la nașterea poetului american; NABOKOV, Vladimir - 115 ani de la nașterea scriitorului american de origine rusă; MINULESCU, Ion - 70 de ani de la moartea scriitorului, 70 de ani de la debarcarea din Normandia, HUXLEY, A. – 120 de ani de la nașterea scriitorului englez; REBREANU, Liviu–70 de ani de la moartea prozatorului; FREUD, Sigmund-75 de ani de la moartea psihologului, „Ziua Mondială a populației”, „Destinații de vacanță în lume-Turismul în Europa”, „Destinații de vacanță în România”- “Expoziție de vederi cu imagini din România și Grecia”, VOLTAIRE (François Marie Arouet)– 320 de ani de la nașterea filosofului și scriitorului francez; VOICULESCU, Vasile – 130 de ani de la nașterea scriitorului; NIETZSCHE, Friedrich–170 de ani de la nașterea filosofului și poetului german, „Ziua ONU”- „Biografii celebre” .

Săptămâna Educației Deschise este o sărbătoare a Mișcării globale pentru Educație Deschisă, iar scopul ei este să sporească gradul de conștientizare vizavi de rolul educației continue și impactul mondial al tehnologiei informațiilor asupra procesului educațional. A treia ediție a Săptămânii Educației Deschise (Open Education Week) a avut loc între 10-15 martie 2014, înregistrând evenimente organizate local și online pretutindeni în lume. Participarea la evenimentele organizate și utilizarea tuturor resurselor este deschisă și gratuită tuturor. Centrul regional de instruire Brașov s-a lansat cu acest prilej, iar la 12 martie a fost făcută publică noua lui platformă de e-learning (prima din România într-o bibliotecă publică și una dintre primele în domeniul educație), fiind totodată și primul curs încărcat pe aceasta: „Mentor în devenire”. Astfel, profesori și elevi din mediul preuniversitar, bibliotecari publici și școlari au putut participa la prezentările, atelierelor și seminariile pregătite de Cosmin Hermann (Platforma moodle de e-learning în România), Nicolae Constantinescu (Resurse educaționale deschise), Claudia Popescu și Alice Roman (Mentor în devenire), noul curs de brand al Centrului Regional de Instruire Brașov. Evenimentul a avut loc la o dată simbolică, 12 martie fiind momentul când a apărut Gazeta de Transilvania în Brașov, organism de presă consacrat informării și educării cititorilor, iar în pregătirea sa au avut loc următoarele activități (elaborare chestionar, distribuire în mediul online, centralizare date, realizare anunțuri, invitație, afiș, comunicat de presă, prezentare, mape, diplome).

Având acest centru de excelență, Biblioteca Județeană “George Barițiu” Brașov, în parteneriat cu Uniunea Junilor din Șcheii Brașovului și Brașovul Vechi, a implementat în perioada august - octombrie 2014 un proiect editorial finanțat de către Administrația Fondului Cultural Național, prin care a adus în atenția publicului brașovean o parte din patrimoniul imaterial al comunității brașovene și anume legendele, basmele și povestirile românești care

circulau în Șchei și Brașovechi în urmă cu un secol și mai bine. Este demn de a fi menționat și faptul că pentru prima dată o bibliotecă publică obține o finanțare de la AFCN pentru un proiect editorial. Ilustrațiile cărții au fost realizate de artista brașoveană Liana Stănescu, care aduce în fața cititorilor personaje, costume și locuri inspirate mai ales din spațiul brașovean și transilvănean. În acest interval, pe lângă activitatea de editare a cărții, au avut loc activități din domeniul educației nonformale în cadrul secțiilor Bibliotecii Județene „George Barițiu” Brașov, precum: lecturi publice, proiecții de povești, ateliere de povestit dedicate părinților și bunicilor. Beneficiarii direcți sunt cititorii bibliotecii, bibliotecile din școli și din județ, care vor primi gratuit cărți, și Uniunea Junilor, care va primi 500 de exemplare pentru membrii asociației. Participanți la proiect, 820, dintre care 435 de copii la orele de lectură, 85 la seara dedicată părinților și bunicilor, 150 de participanți la lansarea cărții, 150 la Târgul de carte Gaudeamus, de la București. Lor li se aduagă 40 de participanți la conferințele de presă, ocazie cu care și au avut loc și mici degustări de produse specifice din Șchei. Proiectul declarat câștigător a primit finanțare de 47 de mii de lei, cu o cofinanțare de 6 mii de lei, cu aproape maxim de puncte, fiind una din cele mai mari finanțări pe proiecte editoriale. Vizibilitatea proiectului a fost maximă, pe toate televiziunile, în toate ziarele locale fiind prezentate ample materiale, cele mai importante emisiuni din mass media locală acordând ample spații acestui proiect. Revista de specialitate, Biblioteca, a avut coperta numărului din decembrie, ilustrată cu imagini din proiect, iar în cuprinsul ei a fost prezentat un amplu material. A avut loc și un concurs în mediul virtual, la care au participat sute de persoane, iar peste 150 de persoane au fost premiate cu volume. Prin concepția grafică și modalitatea de expunere a poveștilor se urmărește atragerea copiilor și adolescenților spre lectură, crearea gustului pentru citit și a reflexelor de cititor avizat și informat. Poveștile descoperite de etnograful șcheian Gheorghe Pitiș și cele culese în perioada recentă de la bătrânii din Șchei, repovestite copiilor din Brașovul zilelor noastre de istoricul Alexandru Stănescu îmbogățesc patrimoniul imaterial național cu povești nemaiauzite ca: *Aramza*, *Trei lămâi*, *Coase și chindisește*, *Povestea lui Dumnezeu*, *Trei frați*, *Țugui al Babii* ș.a. Nocturna bibliotecilor este un eveniment de promovare a cărții și lecturii publice, inițiat și organizat la nivel național de Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR). În anul 2014, în premieră, această campanie va avea loc simultan în România și Republica Moldova, în parteneriat cu Asociația Bibliotecarilor Moldoveni. Cu acest prilej, sâmbătă, 27 septembrie, între orele 18,00-24,00, Biblioteca Județeană Brașov a oferit publicului de toate vârstele evenimente diverse și atractive. Programul a cuprins: tur pe biciclete, împreună cu partenerul nostru, asociația Brașovul pedalează, la filialele bibliotecii din Craiter, Calea București, Bd. Griviței etc., la Mediatecă un atelier de colaje și reciclare creativă cu Asociația Colors Brașov, la sala de lectură nr. 2 un atelier demonstrativ de legătorie de carte, la secția de împrumut un concurs (Fii bibliotecar și primește o carte în dar!), la secția de ziare – Expoziție Brașovul de atunci – ziare și reviste vechi, la Mansarda Casei Baiulescu – 1001 de povești – Lecturi și prezentări în limbile germană, franceză, română, engleză, japoneză, persană, la Biblioteca engleză și Biblioteca Franceză ateliere de creativitate, la Mansarda Casei Baiulescu – Conferințele Orașului Memorabil – istoric Alex Ștefan, Sfânta Corona și geneza Brașovului medieval și arhitect Silvia Demeter, Problematika traficului în centrele istorice ale orașelor, tot la Mansarda Casei Baiulescu – Cineclub – producțiile Festivalului de film în 48 ore, ediția 2014, moderator Mara Oprișiu (Asociația Kunstadt). Partenerii acestui amplu eveniment au fost: Alianța Franceză, Centrul Cultural German Brașov, asociațiile Brașovul Pedalează, Colors, Kunstadt, Orașul Memorabil, Ordinul Arhitecților din România, Filiala Brașov-Covasna-Harghita, Centrul de integrare a emigranților Brașov.

În cadrul ediției 2014 a conferințelor despre Brașov, Orașului Memorabil, la 25 iulie Biblioteca Județeană Brașov a găzduit două conferințe publice, organizate împreună cu Ordinul Arhitecților din România, filiala Brașov-Covasna-Harghita. Ilinca Păun Constantinescu, strălucit arhitect și profesor universitar din București, nominalizată de asociația Ad Astra la premiile în excelență pentru cercetare, a susținut conferința *Dinamica*

orașului Brașov. Fapt poate mai puțin conștientizat sau dezbătut, orașul Brașov a pierdut din 1989 până astăzi un procent important al populației sale. Prezentarea a adus în discuție momentele esențiale de creștere ale orașului, după perioada interbelică (legate în cea mai mare parte de dezvoltarea industrială), precum și valurile de descreștere post-comuniste. Față de celelalte orașe mari ale țării, Brașov este, procentual, din punct de vedere al populației, cel care s-a extins și apoi restrâns cel mai mult. A doua conferință l-a avut ca protagonist pe universitarul sibian, brașovean prin naștere, Corneliu Pintilescu, istoric care a susținut prelegerea *De la Brașov la Orașul Stalin: construirea unei noi identități urbane (1950-1960)*. Prezentarea a propus o incursiune în Brașovul anilor '50, perioadă în care orașul a purtat numele lui Stalin, iar muntele Tâmpa a fost locul unui experiment original privind tehnicile de propagandă comunistă: marcarea sa folosind specii diferite de arbori pentru a promova numele celui supranumit "tătucul popoarelor". Cele două conferințe au fost urmate de o dezbatere la care au participat numeroși specialiști, din cele mai diverse domenii, de la arhitecți la istorici, sociologi, filologi, ingineri, medici, până la bibliotecari, arhiviști și muzeografi. Expoziția Orașul memorabil a fost itinerată, pentru al treilea an consecutiv și peste hotare, cu sprijinul Bibliotecii Județene, care prin reprezentanții săi a participat și la ciclul de conferințe desfășurate împreună cu vernisajele. După primul eveniment desășurat în anul 2012 la ICR Budapesta și după spectaculoasa prezentare în costume de epocă de secol XIX, realizată în 2013 la Veliko Târnovo în Bulgaria, în anul 2014 expoziția a mai fost vernisată la Dobrich, Shumen, Sistov, iar la final la Ruse, stârnind interesul specialiștilor și publicului bulgar. Un ciclu de prelegeri și vernisaje au avut loc în iulie 2014 la ICR Viena, unde Daniel Nazare a vorbit alături de specialiști din România și Austria, manifestarea continuând la Munchen, unde au avut loc două vernisaje, la Casa germanilor din est și la consulatul României. Ultima expoziție și ciclu de prelegeri a avut loc la Nurnberg, în 31 octombrie, când Daniel Nazare a vorbit alături de scriitorii Adrian Lăcătuș și Caius Dobrescu. La toate aceste manifestări a fost prezentată și revista Astra, editată de bibliotecă, ea bucurându-se de interes din partea publicului. Evenimentele din Germania și Austria s-au bucurat de un larg ecou, în presa din aceste țări, în emisiuni de radio, precum și în presa românească de limbă germană.

Serile Barițiu reprezintă un eveniment cu o frumoasă tradiție, iar în 2014 se distinge organizarea conferinței Moda de altădată. Pledoarie pentru pălărie, susținută de Adina Nanu și Georgeta Filitti – (28.11.2014), prelegere însoțită de expunerea pieselor și articolelor din colecția personală a Adinei Nanu. Critic și istoric de artă, Adina Nanu este autoarea singurei cărți de istorie a costumului din România până în momentul de față și cea mai mare specialistă din România în istoria costumului. Aflată la o vârstă venerabilă, însă cu un discurs de o mare claritate, este absolventă a Institutului de Arte Plastice din București, cu o teză de doctorat despre costumul bucureștean în secolul al XIX-lea. Adina Nanu a predat istoria artei la Institutul de Arte Plastice și cursuri de educație vizuală, stiluri în costum și decor la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică din București. Erudită și pasionată, Adina Nanu s-a preocupat de diverse aspecte ale artei și a alcătuit, în decursul timpului, o colecție personală de costume autentice din secolele XIX-XX, pornind de la obiecte din familie, rude și prieteni. A folosit colecția drept material didactic, a studiat și întocmit lucrări, a expus piesele în diverse expoziții, la muzee, inclusiv Muzeul Cotroceni și Muzeul Peleş, centre culturale, institute, universități, hoteluri, spații neconvenționale, private etc. Mai mult decât atât, a împletit cercetarea cu pledoaria activă pentru artă, stil și costum, prețuind nu numai estetica vestimentară, dar și promovând, activ, eleganța unui stil de viață, susținând bunul gust și manierele unui timp apus, cu credința revenirii lui prin educație. Istoricul Georgeta Filitti este specialist în secolele XIX-XX, o cunosătoare profundă a documentelor și jurnalelor epocii. Buna pregătire în domeniu este însoțită de carismă, umor și ingeniozitate, ceea ce face din personalitatea doamnei Georgeta Filitti unul dintre cei mai îndrăgiți și seducători conferențieri, cucerind instantaneu publicul ascultător. Cele două invitate s-au completat reciproc în acest eveniment, iar pălăriile expuse, precum și prezentarea vizuală realizată pe computer, cu o dexteritate perfectă la o persoană ajunsă la venerabila vârstă de 88 de ani, au oferit o mare bucurie brașovenilor prezenți. Tot în cadrul

„Serilor Barițiu”, a fost organizat și un eveniment literar: o întâlnire a cititorilor brașoveni cu poetul Neil McCarthy, din Irlanda, care a susținut un recital de poezie, în cadrul unui turneu de lecturi prin mai multe țări europene, intitulat „Everyone here is a fugitive”.

Principala direcție de acțiune pentru anul 2015 o reprezintă accesarea de fonduri, biblioteca fiind unică din acest punct de vedere în peisajul biblioteconomic românesc. Vom face o trecere succintă prin cele mai importante proiecte implementate de bibliotecă în anul 2015, instituția noastră fiind printre puținele instituții culturale din România transformată deja într-o instituție de proiecte.

Un proiect cu fonduri europene al bibliotecii brașovene este LADY CAFE (motivating activities for women aged 45 plus) în parteneriat cu Spania, Bulgaria, Irlanda, Turcia, Letonia, Italia, Slovenia, în cadrul programului GRUNDTVIG Learning Partnerships (prima bibliotecă publică din România ce a obținut o astfel de finanțare). Acest proiect, în care au fost atrași 15 mii de euro, a fost pentru biblioteca din Brașov unul plin de responsabilitate, întrucât am fost desemnați să coordonăm editarea ebook-ului, iar în final drept editori ai unui volum apărut în limba engleză, cu bani comunitari. Însă cea mai mare bucurie pentru noi a reprezentat-o desemnarea de către Comisia Europeană a acestui proiect drept unul al „bunelor practici” la nivel european, demn de împărtășit. Din România la nivel de program GRUNDTVIG doar 11 entități au primit aprecierea de „bune practici”, fiind singura bibliotecă între cele 112 proiecte depuse.

„LinkINjob: job-hunting with the help of librarians” este un proiect în cadrul programului ERASMUS plus, în care biblioteca brașoveană este în parteneriat cu Bulgaria, Irlanda, Austria, Finlanda, Slovenia, Lituania, iar acest proiect a început în anul 2014 și se va încheia în 2016. Prima întâlnire din cadrul proiectului a avut loc la Brașov, iar organizarea de către biblioteca județeană Brașov a fost foarte apreciată, fapt reflectat în notele acordate la evaluare, de către cei 12 participanți din străinătate. Scopul proiectului îl reprezintă consolidarea pregătirii profesionale și întărirea capacității inovative a șomerilor, susținând astfel *Strategia Europa 2020*, ce vizează creșterea ratei de angajare a populației (între 20-64 ani) de la 69% la 75%. Bibliotecarii din proiect vor dezvolta activități de instruire a șomerilor în domenii precum alfabetizarea financiară și digitală, cu scopul de a oferi cunoștințe absolut necesare, abilități și competențe de natură să stimuleze capacitatea antreprenorială și inovația. Mai mult, accentul se va pune pe educația permanentă, pe deschiderea față de nou, informarea permanentă, apelând la resursele bibliotecii și capacitatea de adaptare la noile provocări.

Astfel, bibliotecarii vor împărtăși propria experiență educațională și bunele lor practici în domeniul educației adulților, realizând un ghid și alte produse educaționale. În același timp, proiectul va construi un parteneriat puternic între cele șapte biblioteci publice europene, care vor promova instituția bibliotecii ca spațiu educațional permanent. Produsele finale, între care se numără și ghidul de bune practici în educația adulților, vor fi traduse în limbile celor șapte state europene partenere, susținând în acest fel și multilingvismul. Munca la acest proiect a început și cu gândul la viitoarele servicii publice pe care le vom crea, iar coordonarea e-book-ului și la acest proiect de către biblioteca brașoveană reprezintă o recunoaștere a profesionalismului nostru. Au fost alte două întâlniri în cadrul proiectului la Graz și Helsinki, iar biblioteca din Brașov a venit cu propuneri concrete în cadrul dezbaterilor. Și pe un astfel de proiect biblioteca din Brașov este prima din România, dintre bibliotecile publice, fiind atrași aproape 13 mii de euro.

În data de 18 Iulie 2015, Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov, Fundația Progress și grupul de voluntari format în cadrul proiectului „Al Treilea Spațiu al Cetățeniei Active” a organizat o serie de evenimente pentru a marca deschiderea Cuibului Democrației din Brașov, o „agoră comunitară” amenajată în curtea Casei Baiulescu. În cadrul Olimpiadei Urbane, cetățenii sunt invitați să-și exerseze îndemânarea în „aruncarea greutății”, să „arunce la țintă” identificând problemele din cartierul în care locuiesc și propunând soluții pentru rezolvarea acestora; de asemenea, ei vor avea momente în care vor fi nevoiți să parcurgă „100 m gânduri/dorințe despre Brașov”, dar și momente în care să creioneze profilul unui cetățean activ și să reflecteze în ce măsură ei se apropie de prototipul

identificat. Astfel, cuibul își va îndeplini funcția de facilitare a întâlnirii și dialogului dintre cetățeni, precum și de barometru al opiniei și intereselor cetățenilor privind viața în propria comunitate. În același timp, la sugestia grupului de voluntari, a fost amenajat un loc unde sunt invitate organizații non guvernamentale din Brașov, pentru a se prezenta succesiv, a se conecta la cetățenii prezenți, a propune activități. Al treilea spațiu – Cuibul democrației este un proiect al Fundației Progress în parteneriat cu Biblioteca Județeană George Barițiu Brașov și grupul ei de voluntari, cu finanțare din fonduri norvegiene. A pornit de la problema neparticipării și neimplicării civice în România. Cuibul democrației vrea să fie și să devină un spațiu comunitar, în care exercițiul participării civice, al exprimării opiniilor și al dialogului cu autoritățile va fi exersat constant. Se adresează în primul rând cetățenilor de orice vârstă, însă în plus este un loc ce se deschide organizațiilor non guvernamentale pe diferite probleme – sociale, educaționale, de patrimoniu, politice, de protecția mediului, îmbunătățirea calității vieții, ciclism etc. Prin acest proiect au fost atrași peste 1600 de euro.

Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov ca titular de proiect, în parteneriat cu Asociația Culturală Artessentia, a implementat în anul 2015 proiectul „Artă. Memorie. Restituire”, un proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național care va aduce în atenția publicului simbolistica tradițională locală, prin transcenderea acesteia în artă contemporană. Obiectivul proiectului este promovarea artei contemporane și a artiștilor vizuali la nivel național și internațional precum și readucerea în atenție a patrimoniului material și imaterial ca punct de plecare pentru creațiile contemporane. Activitățile proiectului au constat în organizarea unor ateliere de creație la care vor participa opt artiști vizuali, realizarea unei documentații referitoare la simbolistica tradițională din Țara Bârsei, organizarea a trei expoziții în Brașov la Biblioteca Județeană George Barițiu, Atelierul Asociației Culturale Artessentia și Turnul Alb, itinerarea expoziției și vernisarea acesteia la Biblioteca Națională a României, realizarea unui album de promovare a artiștilor vizuali implicați în proiect și a lucrărilor acestora, distribuirea albumului către bibliotecile județene din țară și Institutele Culturale ale României din străinătate. Prin acest proiect, secțiunea arte vizuale, biblioteca brașoveană este prima bibliotecă publică din România câștigătoare la această secțiune, arte vizuale, valoarea fondurilor atrase fiind de aproape 45 de mii de lei.

Programul Mărai a fost inițiat în anul 2011 de către Fondul Cultural Național pe baza deciziei ministrului Resurselor Naționale din Ungaria. Acest program urmărește să dezvolte interesul pentru lectură și carte prin subvenționarea achiziției de publicații actuale din Ungaria pentru bibliotecile din această țară și din comunitățile maghiare de peste hotare. Astfel se oferă posibilitate bibliotecilor publice, ce au fost selectate pe „Lista bibliotecilor invitate în programul Mărai”, să aleagă volumele dorite de pe listele de publicații de specialitate ale programului, să comande cărțile respective în limita bugetului stabilit de program pentru fiecare bibliotecă participantă, apoi să le pună la dispoziția utilizatorilor bibliotecii. Această bună oportunitate de a achiziționa carte nouă de limbă maghiară a fost identificată prompt de către secția maghiară a Bibliotecii Județene „George Barițiu” Brașov. Prin efortul și implicarea bibliotecarului acestei secții, numeroase volume recente au fost procurate, iar fondul bibliotecii maghiare s-a îmbogățit și înnoit, alături de volume cumpărate din bugetul propriu și din donații. Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov a făcut parte din acest program de la începutul lui și până în prezent, între anii 2011 – 2015 suma anuală stabilită a subvenției culturale fiind de 800.000 forinți. În cei cinci ani de când secția maghiară a bibliotecii se înscrie și participă la acest program, fondul ei de publicații s-a îmbogățit cu peste 1300 de cărți și audiobook-uri, din domenii diverse (beletristică, critică și istorie literară, filosofie, eseuri, religie, istorie și geografie, știință, artă, ghiduri turistice etc.), puse rapid la dispoziția cititorilor. Programul Mărai continuă și în anul 2016 și este una dintre resursele de finanțare pe care le accesăm la biblioteca maghiară brașoveană. O parte din cărțile astfel procurate au putut fi văzute într-o expoziție de carte la sediul central al bibliotecii.

Programele dedicate copiilor cu finanțare externă reprezintă o altă direcție importantă de acțiune. Proiectul intitulat „Brașovul, capitala jocurilor tradiționale” a fost implementat de Biblioteca Județeană „George Barițiu” și a fost finanțat printr-un grant oferit de Norvegia,

Islanda, Liechtenstein și Guvernul României, în valoare de peste 65.000 lei, în cadrul Programului PA17/ RO13 Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul Patrimoniului Cultural European. Apogeul proiectului a fost atins în data de 2 octombrie 2015, când în parcare de la mall Coresi a fost organizat un festival al jocurilor tradiționale, în care și de această dată sute de elevi de la școli din oraș, dar și din județul Brașov, s-au întrecut din nou prin joc, dar au participat și la ateliere tematice, cu toții fiind răsplătiți cu diplome de participare și premii. Pe fonduri norvegiene biblioteca publică brașoveană este prima bibliotecă publică din România ce câștigă un astfel de proiect. În plus, biblioteca va începe din toamna lui 2015 și un alt proiect pe fonduri norvegiene, în parteneriat cu Biblioteca Publică din Veliko Tarnovo, Bulgaria, fiind atrași alți 8 mii de euro.

Biblioteca Județeană "George Barițiu" Brașov a implementat în perioada august – noiembrie 2015 proiectul Atlasul Tărâmurilor Fermecate și al Locurilor din Basmele Românești, un proiect editorial co-finanțat de către Administrația Fondului Cultural Național, cu ajutorul cărui se prezintă în premieră în spațiul cultural românesc basmele prin intermediul hărților și al unui mic dicționar ilustrat de personaje. Astfel copiii, părinții și publicul amator de povești vor avea la dispoziție hărți, care vor ilustra geografia basmelor românești. A fost realizat de bibliotecă în parteneriat cu Școala Gimnazială nr. 6 „Iacob Mureșianu” din Brașov. Prin intermediul acestui proiect, biblioteca își propune să susțină și să promoveze cultura scrisă, cu ajutorul unui instrument de documentare util, accesibil și atractiv, destinat copiilor. În 2014 biblioteca brașoveană a fost prima bibliotecă publică din România ce a câștigat un proiect AFCN editorial, fapt repetat și în 2015, când am rămas tot singura ce a câștigat un astfel de proiect. Proiectul editorial a avut o valoare totală de 71.600 lei, din care cofinanțarea nerambursabilă acordată de Administrația Fondului Cultural Național a fost de 50.000 lei, iar 21.600 lei a reprezentat co-finanțarea bibliotecii. În cadrul proiectului, a fost realizată cartea Atlasul Tărâmurilor Fermecate și al Locurilor din Basmele Românești, care cuprinde 12 povești și 65 de ilustrații. Prin proiectul editorial se urmărește oferirea unui instrument util și accesibil pentru explorarea Universului basmelor, el putând fi utilizat de către cadrele didactice la orele de lectură, dar și de bibliotecari, de părinți și de copii. Basmele sunt rodul cercetărilor și documentărilor istoricului Alexandru Stănescu. Cartea a fost ilustrată de artista grafician Liana Stănescu, care s-a documentat în privința reconstituirii portului tradițional din Șcheii Brașovului și a monumentelor simbol pentru comunitatea brașoveană.

Biblioteca Județeană Brașov și-a onorat blazonul de centru de excelență al bibliotecilor pentru copii din România, conferit în 2013 și a continuat seria de proiecte, iar activitățile au putut fi împărtășite la o vizită profesională a colegilor din Turcia, prin programul Librar-E. Această vizită a urmat celor realizate anterior de colegi din Moldova și Ucraina, de această dată mai bine de 20 de bibliotecari din toată Turcia văzând la fața locului experiența noastră. Din delegație a făcut parte și directorul general din Ministerul Culturii și Patrimoniului din Turcia, cel mai important oficial turc responsabil în materie de bibliotecă. Entuziasmul colegilor turci a ținut zile întregi după vizită, el fiind împărtășit și altor colegi, fiind apoi încheiate o serie de parteneriate, cum ar fi cel cu biblioteca publică din Hatay. Despre acest parteneriat, materializat deja și în proiecte comune, s-a scris în presa din Turcia, s-au prezentat materiale și la televiziune, un fapt similar petrecându-se și în presa din Brașov. Grădinița de vară este un proiect implementat pentru prima dată în cadrul programului național Biblionet – Lumea în biblioteca mea! în cursul anului 2011. Proiectul a devenit un serviciu de bibliotecă. În vara fiecărui an Secția de copii a bibliotecii oferă gratuit această alternativă copiilor și părinților. Timp de trei săptămâni, copiii înscriși (până la vârsta de 7 ani) petrec la bibliotecă timpul în compania bibliotecarelor și a partenerilor lor. Citesc povești, descoperă lumea prin joacă, află despre animale, noțiuni utile de igienă, regulile rutiere și ale unui comportament sănătos, făcând exerciții pe aparatele sportive, antrenându-se în echipe, dansând și cântând. Programul educativ și de divertisment este plin de energie și veselie, oferind ocazia de noi descoperiri și interacțiunea cu alți copii, în spațiul de bibliotecă.

Biblioteca Județeană Brașov a avut și are colaborări internaționale, este membru al comisiei IFLA bibliotecii pentru copii și tineret, fiind realeasă prin vot la nivel mondial pentru al doilea mandat în iunie 2015. În plus, în anul 2014 biblioteca din Brașov a fost votată ca membru supleant în consiliul de administrației al AIFBD, cea mai mare organizație francofonă de bibliotecii din lume, iar de la final de an 2015 a devenit membru titular, fiind cea mai importantă recunoaștere internațională a unei bibliotecii din România.

În 26 martie 2015, la Biblioteca Națională, a avut loc vernisajul expoziției de fotografii intitulate Citește, descoperă și distrează-te la biblioteca ta (în engleză Read, discover and have fun @ your library) în prezența membrilor Comitetului permanent al secțiunii IFLA nr. 10 Bibliotecii pentru copii și adolescenți, prezente în România la întâlnirea de lucru din primăvară. Este pentru prima dată din 1927, de la înființarea IFLA, principala organizație a bibliotecilor pe plan mondial, cind o astfel de organizație vine în România, iar meritul este al bibliotecii din Brașov, care este membru în acest comitet. Fotografiiile surprind o multitudine de activități și proiecte desfășurate de bibliotecile publice de rang județean din România cu copii și adolescenții. Ideea expoziției au avut-o Claudia Șerbănuță, directoarea Bibliotecii Naționale a României și Daniel Nazare, directorul Bibliotecii Județene Brașov. Ei au gândit să umple spațiul Biblioexpo cu un conținut relevant pentru bibliotecile publice și să ofere un eveniment delegației Standing Committee al secțiunii IFLA Bibliotecii pentru copii și adolescenți, care a avut întâlnirea de lucru la București și Brașov între 26-28 martie 2015. La efortul de organizare s-a asociat și Biblioteca Județeană Cluj, care și-a asumat prelucrarea fotografiilor și tipărirea lor. În expoziție au fost selectate 64 de fotografii din bibliotecile publice mai sus, au fost expuse cărți și publicații, iar o parte din filme să fotografii rulat pe ecrane.

În 2 aprilie 2015 Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov a găzduit a doua ediție a Opening Opportunities, un proiect educațional de carieră pentru elevi de liceu (clasele a X-a și a XI-a), creat de Asociația TechSoup în cadrul programului global Microsoft YouthSpark, și derulat în parteneriat cu Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România – ANBPR și programul Biblionet România. Opening Opportunities este un proiect de mentorat de carieră în care elevi de liceu au ocazia să discute direct și să lucreze intens în grupuri de mentorat online restrânse timp de 4 luni cu profesioniști IT din Microsoft România.

O altă expoziție a fost gândită și concepută de Filiala noastră de copii și adolescenți, care a colectat desenele copiilor inspirate de poveștile lui Hans Chr. Andersen și le-au trimis la Muzeul Hans Christian Andersen în Danemarca. Sub îndrumarea doamnei Lise Marie Nedergaard, reprezentanta Centrului Cultural pentru Copii “The Tinderbox” din cadrul muzeului desenele realizate de copiii brașoveni, cu prilejul aniversării a 210 ani de la nașterea marelui povestitor, au fost prezentate într-o expoziție cu o durată de două luni. Conceptul expoziției a fost unul nou: O bibliotecă într-un muzeu, un muzeu într-o bibliotecă. Grație colaborării cu Muzeul Jocurilor din Chemnitz, filiala noastră a găzduit aproape 600 de jocuri pentru diverse vârste, din 20 mai 2015, care au fost puse la dispoziția copiilor, adolescenților și părinților. Proiectul a avut impact, numărul mare de copii, tineri și membrii de familie stând mărturie pentru succesul acestor jocuri, implicarea și petrecerea timpului liber împreună ale participanților.

O altă direcție de acțiune este legată de valorificarea patrimoniului prin organizarea unor expoziții cu impact, care ne apropie de o instituție muzeală. Expoziții, aproape ca un muzeu. Dacă în 2014, la 100 de ani, Biblioteca Județeană Brașov organiza în interiorul spațiului ei o expoziție de carte despre primul război mondial, cuprinzând istoria conflictului, jurnalele de război, literatura despre conflagrație, în 2015 ne-am propus să ieșim din bibliotecă. Astfel, am oferit o expoziție în aer liber, în curtea Casei Baiulescu (Livada Poștei, lângă Școala nr. 6) intitulată Jurnal brașovean de front. În ea se pot afla informații despre militarii brașoveni mobilizați în război, prin exemplul lui Alexandru Bogdan căzut în Galiția în 1914. Extrasele din presă despre răniți, fotografiile cu cimitirele și monumentele militare brașovene completează capitolul despre jertfele pe front. Se pot descoperi informații despre voluntariatul medical, spitalele militare cu medicii și

infirmierele din cadrul Crucii roșii în Brașov prin fotografiile Virgilei Braniște, un adevărat simbol al carității. Scrisorile păstrate în arhiva Alexandru Vaida Voevod arată atitudinea populației față de război, iar datele despre Bătălia Brașovului (Tranșeea morții) din anul 1916 dintre armata română și armata austro-ungară completează și descriu episod tragic al războiului. Expoziția vorbește despre suferința tuturor brașovenilor căzuți și răniți în război.

Sediul central al bibliotecii a găzduit expoziția despre Don Juan și Casanova – mitul seducătorului între ficțiune și realitate, care este urmărit în diversele versiuni culturale pe care le-a îmbrăcat. Datele despre Casanova completează ficțiunea seducătorului cu aceea a personajului real, recunoscut pretutindeni pentru aventurile sale, dar și pentru memoriile sale pline de informații despre Epoca Luminilor. Imaginari sau reali, ambii, Don Juan și Casanova, au creat legende în jurul lor, numele lor devenind substantive comune, trezind aceeași semnificație pretutindeni, în dicționarele lumii. Expoziția este presărată cu imagini reprezentând desene, schițe, păpuși folosite în teatrul cu marionete, ilustrații și afișe de la spectacole de operă Don Giovanni, colectate din portalul Bibliotecii Digitale Europene – www.europeana.eu. Înregistrări din concerte simfonice cu compoziții despre Don Juan și muzică ușoară europeană ce face referire la Don Juan se pot audia în cadrul expoziției, fiind disponibile pe un touch screen. Expoziția este concepută pentru a arăta publicului evoluția unei teme de impact major pentru sensibilitatea și gândirea Europei și a României, în arta și literatura lor, reflectate în colecțiile bibliotecii noastre.

Dorind să valorifice în mod inovativ documentele din colecțiile și patrimoniul ei, este vorba de pașapoartele vechi, Biblioteca s-a adresat cu propuneri de colaborare Serviciului criminalistic al Poliției Brașov și artiștilor plastici contemporani. Ambii parteneri au răspuns prompt. Pornind de la pașapoartele vechi din perioada 1860-1891, Biblioteca a furnizat informațiile despre deținătorii pașapoartele (descrierea fizică, vârsta etc.), iar pe baza lor s-au reconstituit portretele probabile grație softului criminalistic și desenelor artistice. Expoziția s-a deschis cu prilejul Nocturnei Bibliotecilor în 25 septembrie 2015, sub titlul Pașapoartele de altădată. Păstrăm în colecția bibliotecii 22 de pașapoarte din anii 1860-1891, din timpul lui Al. I. Cuza și Carol I, emise de Agenția diplomatică română de la Constantinopol. Actele vechi arată altfel decât cele de astăzi, decât le cunoaștem și ni le-am imagina noi. Sunt hârtii mari, cu un formular tipărit și rubrici completate de mână, scrise bilingv pe două coloane, în română și franceză, fără fotografii, dar cu descrierea staturii, vârstei, culorii ochilor, părului etc. posesorilor. Se împătureau până ajungeau mici de tot, recunoscând dimensiunile finale după pliurile și plierile în care este împărțită foaia. Cine erau călătorii? Negustori și proprietari de pământ, călugări, evrei, greci, capi de familie, bărbați majoritari, dar întâlnim și o femeie. Călătoreau în scopuri profesionale, comerciale, spirituale, dar și turistice. De unde veneau și încotro mergeau? Din București, Brăila, Galați, Giurgiu și călătoreau la Smirna, Marsilia, Balcic, Varna, Turcia, Sf. Munte, Austro-Ungaria. Durata călătoriei era de la 6 luni la un an, cu o singură ieșire. Am dorit să prezentăm aceste pașapoarte într-o expoziție inedită, care să solicite creativitatea și imaginația noastre și ale viitorilor vizitatori. Am vrut ca aceste pașapoarte să fie baza unor cercetări științifice. Întrebându-ne dacă putem face mai mult, am crezut că semnalmente pot fi folosite pentru a reconstitui portretele robot ale celor descriși în pașapoarte. Cu sprijinul secției de criminalistică al Poliției Brașov și al unei tinere artiste plastice, pictorița Alexa Papa, avem portrete reconstituite pe baza semnalmentelor din documente. Expoziția cuprinde 18 pașapoarte vechi, semnalmente posesorilor, schițele de portrete reconstituite pornind de la descrierea călătorilor și fotografii vechi. Surpriza vine când privim în oglindă, în paralel, portretele reconstituite grație tehnicii criminalistice și talentului artistic. Comparația este evidentă – uneori portretele se suprapun, au multe trăsături în comun, alteori se deosebesc. Indiferent de diferențele între portrete, expoziția este bogată, actele vechi fiind însoțite de imagini, elemente vizuale atractive cu adevărat care fac ca trecutul să devină mai apropiat și cei de azi să aibă posibilitatea să atingă cumva acest trecut, să și-l imagineze, să îl descopere. A fost o provocare care a stimulat creativitatea și fantezia deopotrivă, documentele istorice fiind un prilej pentru tehnica și arta să reinventeze trecutul, în anumite limite.

În 23 ianuarie 2015, în București, la Biblioteca Națională, în spațiul BiblioExpo, inaugurat cu acest prilej, a avut loc vernisajul expoziției Colecției de artă ale Bibliotecii Județene George Barițiu din Brașov. Expoziția, pe care Biblioteca Județeană Brașov o propune publicului iubitor de artă de la Biblioteca Națională, este o selecție care pune în dialog teme, tehnici, materiale diverse și reunește 38 de tablouri. Vernisajul expoziției a fost dublat de lansarea albumului de artă BiblioPinacoteca, editat de biblioteca brașoveană, în care sunt reproduse toate tablourile din patrimoniul acesteia, însoțite de biografiile artiștilor. Nu în ultimul rând, acest eveniment este completat de o expoziție cuprinzând producția editorială a bibliotecii între anii 2009-2014.

O direcție foarte importantă de acțiune a fost legată de formare. Afându-se în avangarda bibliotecilor românești și urmând trendul la nivel mondial, biblioteca publică brașoveană a reușit, după un efort deosebit, să îi fie autorizat centrul de formare regională. Procedura de atestare a fost anevoioasă, a necesitat un volum mare de documente ce au fost depuse la Agenția Națională de Calitate și a necesitat un efort deosebit din partea bibliotecarilor formatori, care au avut numeroase întâlniri cu comisia de autorizare. Greutatea procesului a fost dată și de diferențierea noului centru de formare, față de specificul bibliotecii și de apropierea de o instituție școlară, care însă nu va fi una de educație formală, ci de educație informală, însă care va putea să confere diplome, recunoscute atât de Ministerul Muncii, cât și de Ministerul Educației. Primii beneficiari vor fi atât colegii bibliotecari, dar și comunitatea, spre cea din urmă mergând și eforturile din anii ce vor urma, mai ales că România ocupă ultimul loc la nivel european, doar 1% din populație fiind cuprinsă în formarea pe tot parcursul vieții. Dintre activități merită amintită implementarea și design-ul platformei de e-learning a bibliotecii (prima dintr-o bibliotecă publică românească, experimentată încă din 2012), dezvoltarea cursului „Mentor în devenire” și încărcarea pe platformă, dezvoltarea sesiunii „Cum să faci o prezentare de succes” și încărcarea pe platformă, reconfigurarea platformei pentru a servi Centrelor Regionale de Formare din bibliotecile publice. Cu siguranță ultima finanțare Biblionet a fost cea a centrului de formare, care are în prezent cele mai înalte standarde și e dotat cu echipamente performante. Inițiativa și conducătoarea acestui centru de formare, Claudia Popescu, a participat la conferința de lansare a EPALE - The Electronic Platform for Adult Learning in Europe, Bruxelles, 14/16 aprilie 2015, participând totodată și la elaborarea activităților de comunicare, diseminare și implementare a proiectului internațional „ILN - International Librarians Network” inițiat de ALIS - Asociația Bibliotecarilor din Australia, în calitate de coordonator la nivel național al programului.

Au fost dezvoltate materiale de curs pentru platforma de e-learning a bibliotecii, Biblioteca Județeană din Brașov fiind prima din România ce a avut o astfel de platformă, folosită și de programul Biblionet. Demnă de amintit este și organizarea și susținerea cursului „Cum găsești locul de muncă potrivit”, precum și participarea Claudiei Popescu la Programul de Formarea Profesională Continuă organizat în cadrul proiectului „Start-up 2014! O șansă de dezvoltare antreprenorială durabilă în regiunile Centru și Nord Est”, ID POSDRU/176/3.1/S/150247, Brașov, 27/29 mai 2015. Nu în ultimul rând cu ocazia evenimentului Nocturna Bibliotecilor au fost organizate două ateliere (Mlearning – atelier de învățare a limbilor străine cu ajutorul dispozitivelor mobile, IBuildApp – atelier de construit aplicații pentru dispozitivele mobile).

Din punct de vedere editorial, Biblioteca Județeană Brașov a înregistrat 7 noi apariții susținute din bugetul propriu și al proiectelor – Revista ASTRA de istorie, 2 numere și o carte supliment, Suplimentul literar Literatură, Arte, Idei, 2 numere, albumul Artă. Memorie. Restituire și volumul Atlasul Tărâmurilor Fermecate și al Locurilor magice din basmele românești, ultimele două editate din proiecte.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

1. măsuri de organizare internă;

În cursul anului 2013 au fost emise dispoziții de inventariere la termen, conform legii, în următoarele secții ale bibliotecii: Depozitul Legal în perioada 24.10.2013 – 07.11.2013, Depozit general și periodice (24 noiembrie-23 decembrie), precum și în Comisia de inventar mijloace fixe și obiecte de inventar în perioada 11.11.2013 - 09.12.2013. Au fost actualizate fișele de post pentru personalul care a cunoscut schimbări și completări de atribuții în cadrul diferitelor compartimente, au fost întocmite proceduri operaționale pentru activitățile specifice din domeniile bibioeconomic, financiar-contabilitate și resurse umane. Au fost emise, conform legii, dispoziții pentru personalul care a trecut la o nouă treaptă de vechime în muncă. Toate aceste reglementări au fost necesare bunei desfășurări a activității bibliotecii, au fost redactate respectând legislația în materie și au fost duse la îndeplinire.

În anul 2014 a fost modificat regulamentul intern, care a fost apoi aplicat în toate compartimentele. Au fost verificate procedurile de lucru întocmite, iar acolo unde a fost cazul s-a dispus actualizarea lor. În cursul anului 2014 au fost emise dispoziții de inventariere la termen, conform legii, în următoarele secții ale bibliotecii: Depozitul general (ian. – mai 2014), Secția Periodice (ian. - martie 2014), Centrul Cultural Maghiar (28 august – 9 septembrie 2014), Engleză (11-22 august 2014), Filiala 4 (9 septembrie-3 octombrie 2014), precum și Comisia de inventariere a mijloacelor fixe, în perioada 10 noiembrie – 5 decembrie 2014. Au fost actualizate fișele de post pentru personalul care a cunoscut schimbări și completări de atribuții în cadrul diferitelor compartimente, au fost întocmite proceduri operaționale pentru activitățile specifice din domeniile bibioeconomic, financiar-contabilitate și resurse umane. Au fost emise, conform legii, dispoziții pentru personalul care a trecut la o nouă treaptă de vechime în muncă. Toate aceste reglementări au fost necesare bunei desfășurări a activității bibliotecii, au fost redactate respectând legislația în materie și au fost duse la îndeplinire.

Pentru anul 2015 au fost actualizate fișele de post pentru personalul care a cunoscut schimbări și completări de atribuții în cadrul diferitelor compartimente, au fost întocmite proceduri operaționale pentru activitățile specifice din domeniile bibioeconomic, financiar-contabilitate și resurse umane. Au fost emise, conform legii, dispoziții pentru personalul care a trecut la o nouă treaptă de vechime în muncă. Toate aceste reglementări au fost necesare bunei desfășurări a activității bibliotecii, au fost redactate respectând legislația în materie și au fost duse la îndeplinire. Au fost constituite echipe de proiect, pentru fiecare din proiectele câștigate de biblioteca județeană. Acest fapt a implicat o organizare internă cât mai bună, mai ales că aceste proiecte au avut termene foarte strânse, au avut monitorizări externe, au necesitat elaborarea unui mare număr de documente și de multe ori negocierea cu finanțatorii. În cursul anului 2015 au fost emise dispoziții de inventariere la termen, conform legii, în următoarele secții ale bibliotecii: compartimentul mediatecă, din data de 11 martie până în data de 31 martie 2015, franceză, în perioada 26 mai - 19 iunie, secția pentru copii și tineret din data de 13 octombrie până în data de 30 noiembrie 2015, precum și Comisia de inventariere a mijloacelor fixe, în perioada 16 noiembrie până în data de 27 noiembrie 2015.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În anul 2013 s-a realizat actualizarea *Regulamentului de organizare și funcționare*, în conformitate cu solicitarea Consiliului Județean și modificările survenite în legislația privitoare la conținutul acestui document. A fost înaintat către Consiliul Județean Brașov proiectul organigramei și statului de funcții pe anul 2013, precum și proiectul de modificare a *Regulamentului de organizare și funcționare* al Bibliotecii Județene Brașov aceste documente fiind aprobate. A fost modificat și regulamentul intern, care a fost apoi aplicat în toate compartimentele.

Principalele activități desfășurate în 2014 au fost: actualizarea *Regulamentului de organizare și funcționare*, în conformitate cu solicitarea Consiliului Județean și modificările

survenite în legislația privitoare la conținutul acestui document. A fost înaintat către Consiliul Județean Brașov proiectul organigramei și statului de funcții pe anul 2014, precum și proiectul de modificare a Regulamentului de organizare și funcționare a Bibliotecii Județene Brașov aceste documente fiind aprobate.

Principalele activități desfășurate în anul 2015 au fost: actualizarea *Regulamentului de organizare și funcționare*, în conformitate cu solicitarea Consiliului Județean și modificările survenite în legislația privitoare la conținutul acestui document. A fost înaintat către Consiliul Județean Brașov proiectul statului de funcții pe anul 2015, precum și proiectul de modificare a Regulamentului de organizare și funcționare a Bibliotecii Județene Brașov, aceste documente fiind aprobate.

3. sinteza activităților organismelor colegiale de conducere

În cursul anului 2013 consiliul de administrație s-a întrunit o singură dată (pentru adoptarea bugetului și a planului de acțiuni culturale), iar cel științific o singură dată (pentru a discuta strategia de achiziții de carte a bibliotecii), ambele în data de 14 ianuarie. Aceste organisme în bibliotecile de drept public cu personalitate juridică au, prin lege, doar un rol consultativ.

În cursul anului 2014 consiliul de administrație s-a întrunit la 20.02.2014 (aprobare Constituire Consorțiu Corona), 21.03.2014 (deemnare persoane împuternicite pentru operațiuni bancare la BCR), 01.04.2014 (prezentare proiect Multicultural Poarta Transilvaniei, pe fonduri norvegiene), 23.04.2014 (prezentare Proiect Brașovul, Capitala jocurilor tradiționale, pe fonduri norvegiene), 30.05.2014 (avizare modificări ROF, Stat funcții, Organigramă), 24.10.2014 (avizare modificări ROF, Stat funcții, Organigramă), 16.12.2014 (Program acțiuni culturale 2015; propunere și aprobare Buget 2015). Consiliul științific s-a întrunit la 09.01.2014 (unde s-a discutat Programul de acțiuni culturale 2014), 16.12.2014 (stabilire acțiuni culturale 2015). Aceste organisme în bibliotecile de drept public cu personalitate juridică au, prin lege, doar un rol consultativ.

La 7 iulie și la 11 noiembrie 2015 s-a întrunit consiliul de administrație (cu tematică legată de creșterile salariale, ca urmare a indexării), iar la 9 ianuarie, 19 februarie, 10 iunie, 15 și 18 decembrie 2015, consiliul științific, grup de lucru, consacrat sistemului de control managerial. Aceste organisme în bibliotecile de drept public cu personalitate juridică au, prin legea bibliotecilor, doar un rol consultativ și nu deliberativ.

4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare).

Oricâte resurse materiale ar fi alocate, până la urmă, pentru o instituție culturală cel mai important este capitalul uman, iar fidelizarea lui, mai ales a celui de bună calitate, trebuie să reprezinte o prioritate constantă a unui manager. Fluctuațiile de personal se produc în toate instituțiile, dar pe cât posibil la Biblioteca Județeană ele au fost împiedicate prin oferirea unui mediu ce facilitează performanța, oricui și-o dorește și prin oferirea unui mediu în care se vine cu plăcere și în care orice salariat se poate exprima profesional.

Fluctuația resurselor umane în anul 2013 a fost minimă, personalul fiind tot mai fidelizat și preferând să își desfășoare activitatea în bibliotecă. A fost și anul în care programul Biblionet a avut maxima extindere, iar bibliotecarii au putut beneficia din plin de acesta, un motiv în plus să nu părăsească bibliotecă. Conform prevederilor Codului Muncii, modificat prin Legea nr. 40/2011 și a Legii bibliotecilor nr. 334/2002, privind formarea profesională, angajatorul are obligația de a asigura salariaților acces periodic la formarea profesională, prin elaborarea planului anual și cuprinderea de fonduri în bugetul anual.

În ceea ce privește pregătirea profesională a personalului angajat, Biblioteca Județeană Brașov a colaborat cu IREX, dar și cu centrul de instruire al Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice, care au o ofertă de cursuri adaptată schimbărilor tehnologice, dar și dorințelor exprimate de bibliotecari. Au fost alocate resurse materiale, din

păcate tot mai mici de la an la an, pentru ca întreg personalul care trebuia să urmeze cursuri conform legii, odată la trei ani, să le poată frecventa.

Formarea profesională a salariaților are următoarele obiective principale: Adaptarea salariatului la cerințele postului sau ale locului de muncă; Actualizarea cunoștințelor și deprinderilor specifice postului; Dobândirea unor cunoștințe avansate, a unor metode și procedee moderne, necesare pentru realizarea activităților profesionale; Promovarea în muncă și dezvoltarea carierei profesionale. Forme de realizare: a. programe de formare organizate și desfășurate de către furnizorii de formare profesională, finalizate cu certificat de participare/diplomă de absolvire; b. programe de formare organizate și desfășurate în cadrul implementării de proiecte cu finanțare externă; ca participarea la conferințe, seminarii alte tipuri de evenimente similare din țară sau străinătate în domeniile profesionale.

În anul 2013, perfecționarea profesională a salariaților din cadrul aparatului de specialitate al Bibliotecii Județene "George Barițiu" Brașov s-a realizat după cum urmează: programe de formare organizate și desfășurate de către furnizorii de formare profesională (cu plată): CCI Brașov, „Manager de proiect” (700 lei), Brașov, august 2013, Ioana Șchiopu (Birou Programe Europene); Actual Training, „Organizare, procedee și tehnici de control financiar preventiv” (750 lei), Mamaia, 14-18 august 2013, Ardeleanu Adriana (Compartiment Financiar-Contabil); Asociația Pro Arta, Dezvoltare și Cunoaștere, „Dezvoltator de elearning” (600 lei), Brașov, 19-24 august 2013, Claudia Popescu (Serviciul informare și formare continuă).

Programe de formare organizate și desfășurate în cadrul implementării de proiecte cu finanțare externă (gratuite): Proiect BIBLIONET, Fundația IREX: IT/LIB, Brașov, 2 serii, 15 participanți; BSNB, Brașov, 2 serii, 15 participanți; Proiect FNO și BCR, „Traineri de responsabilitate financiară”, Cluj, 3-7 ianuarie 2013, Popescu Claudia; curs de formare profesională BSNB, prin programul BIBLIONET – 19-21 martie – D. Banaurs, Ana Maria Lazăr, Laura Silvestru, Kiss Szende; Comunitatea Kosson, „Despre Accesul Deschis. Rolul bibliotecilor”, 26 aprilie 2013, Butnariu Melania, Curcă Anca, Dimitriu Elena, Dinu Eva, Dinu Melinda, Dragoman Gabriela, Ghimbășanu Eugenia, Haltrich Johanna, Lupu Mihaela, Silvestru Laura; participarea la cursul de pregătire profesională, organizat de către Alianțele Franceze din România: *Platforma Culturethèque* – Institutul Francez Cluj, 6-7 iunie – D. Banaurs; participarea la cursul „Înființarea de asociații, scrierea propunerii de finanțare și managementul proiectelor în context TIA”, 17-21 iunie, Poiana Brașov – Daniela Banaurs; Programul BSLA (Building Strong Library Association) ABR, IREX și IFLA, „Global statistics for advocacy” Brașov, 24-25 iunie 2013, Popescu Claudia, Nazare Ruxandra; Participarea la cursul de educație financiară BANI IQ – Tg. Mureș – 26-27 iunie, Ruxandra Nazare; Proiect IREX, Centru de excelență: „Servicii și programe pentru copii cu vârste cuprinse între 0-14 ani”, Brașov, 9 iulie 2013, Babeș Sidonia, Nicula Alina, Roșu Viorica; Proiect IREX, „Atelier proces planificare strategie județeană”, Brașov, 24-25 iulie 2013, Banaurs Dana, Buștenaru Crina, Nazare Daniel, Nazare Ruxandra, Popescu Claudia, Roman Alice; Programul de formare „DEZVOLTATOR DE ELEARNING”, (Brașov, 19-23 august 2013), Claudia Popescu; Proiect CONTA PLUS, „Achizițiile publice în România – aspecte concrete, probleme uzuale și soluții practice”, Poiana Brașov, 8 noiembrie 2013, Ardeleanu Adriana, Andrei Claudia, Mihăilă Maria; Proiect IREX, „Formare de formatori”, București, 2-7 decembrie 2013, Popescu Claudia, Roman Alice; Proiect IREX (GI), „Fundamentele analizei nevoilor comunităților” - culegerea și procesarea datelor, analiza calitativă și cantitativă, Predeal, 7-9 decembrie 2013, Nazare Ruxandra.

Participarea la conferințe, seminarii, ateliere, schimburi profesionale și alte tipuri de evenimente similare, din țară sau străinătate în domeniile profesionale: în țară Sinaia, ANBPR, februarie (3 angajați); Bușteni, ANBPR, 18-19 aprilie (4 angajați); Brașov, BIBLIO 2013, mai (17 angajați); Cluj, Biblioteca Județeană iunie (1 angajat); Brăila, Biblioteca Județeană septembrie (1 angajat); Sibiu, ANBPR, octombrie (5 angajați); București, IREX, noiembrie (3 angajați); Târgoviște, Biblioteca Județeană octombrie (1 angajat); București, RestartEdu, 23-24 noiembrie 2013 (1 angajat)

În anul 2014, perfecționarea profesională a salariaților din cadrul Bibliotecii Județene “George Barițiu” Brașov s-a realizat după cum urmează: programe de formare organizate și desfășurate de către furnizorii de formare profesională (cu plată): Cristina Baciuc (curs de inițiere în profesia de bibliotecar studii superioare, organizat de ANBPR, iulie), Claudia Andrei, Maria Mihăilă, Ioana Șchiopu (curs de scriere de proiecte pe fonduri europene, decembrie).

Un rol foarte important au jucat în anii anteriori programele de formare organizate și desfășurate în cadrul implementării de proiecte cu finanțare externă (gratuite): Proiect „Formare de formatori”, organizat de Fundația IREXm în cadrul programului Biblionet, finanțat de fundația Bill și Melinda Gates, pentru Centrele regionale de formare, Poiana Brașov, 28-31 ianuarie 2014 (Claudia Popescu, Alice Roman), participarea la cursurile organizate de Fundația IREX în parteneriat cu Moodle Romania pentru Centrele regionale de formare, în vederea constituirii unor platforme de învățare (București, 12-16 mai / 26-30 mai 2014, Claudia Popescu, Alice Roman); Linkinjob, program cu finanțare europeană Erasmus plus (Daniel Nazare, Claudia Popescu, Alice Roman, Ioana Căpățână, noiembrie) ; cursul de formare profesională: “Les jeux en classe de FLE” (iunie 2014 - Institutul Francez din București, Daniela Banaurs); participarea la cursul de studii vizuale ale ADN-ului urban – organizat de Centrul Cultural German Brașov – 26-30 mai (Ruxandra Nazare). participarea la atelierul de lucru în vederea elaborării formei finale a matricei strategiei sistemului de bibliotecă publice din județul Cluj (Daniela Banaurs, Cristina Baciuc); curs de formare de formatori (Alice Roman, Poiana Brașov, 11-15 noiembrie 2014).

În anul 2015 au avut loc câteva plecări de personal (un deces, din păcate greu de înlocuit printr-o persoană cu un nivel similar de pregătire și performanță, o demisie, greu resimțită, mai ales fiindcă era vorba de un bibliotecar cu experiență). Din fericire, nu a fost vorba și de vreo pensioare, iar cei trei noi veniți în luna noiembrie 2015, prin angajare în urma câștigării unui concurs, reprezintă achiziții pe care ne putem baza în anii ce urmează. În anul 2015 au participat la cursuri plătite următorii salariați: Adriana Ardelean, Contabilitatea, raportarea și controlul financiar preventiv în instituțiile publice, 22-26 iulie 2015; Claudia Andrei, Management financiar în instituțiile publice, 17-22 august 2015; Luminița Gafton, Codul muncii și salarizarea personalului bugetar în anul 2015, 19-23 august 2015, Maria Mihăilă, Expert achiziții publice, 24-27 septembrie 2015; Daniel Nazare, primul modul curs management, 25-29 mai 2015. Totodată, Laura Silvestru și Johanna Haltrich au participat la cursul Staff manager, organizat, ca și cursul anterior de Institutul de Cercetare și Formare Culturală în perioada 26-30 octombrie 2015. La cursul “Formare de formatori”, organizat între 26-31 ianuarie 2015 de către biblioteca județeană Brașov la centrul său de formare au participat Daniela Banaurs, Mariana Picu, Diana Armanu, Ioana Căpățână. În plus, Daniela Banaurs a participat la alte trei cursuri de formare: “Educație prin artă”, 12-16 martie, Păltiniș, jud. Sibiu, „Medierea jocurilor video în cadrul mediatecii” (22-24 aprilie), organizat de Institutul Francez din București, primul modul, iar cel de-al doilea fiind organizat de Institutul Francez de la Cluj – 14-17 septembrie.

Au fost realizate toate promovările permise de lege, iar întreg personalul bibliotecii a fost evaluat la început de an, așa cum se procedează în fiecare an. În anii 2013-2015 nu au fost aplicate sancțiuni întreg personalul ducând la îndeplinire sarcinile trasate.

Cu privire la motivarea salarială în acest moment ea nu poate fi și una financiară, încă din 2010 nu mai există salariul de merit, ce făcea diferența între salariații cu adevărat implicați și restul. Dar motivarea poate fi făcută de manager, fiind numeroase situațiile în care în urma unor discuții salariații au fost mult mai motivați să muncească, mai ales atunci când e vorba de proiecte, ce necesită un efort deosebit. Nu toți salariații pot fi motivați prin aceleași metode, fiecare are propria raportare la organizația în care lucrează și există situații în care motivarea și-o găsesc singuri, fără să fie nevoie de vreun stimulent. O motivare în plus se produce și atunci când eforturile le sînt apreciate, când există o constantă apreciere și evidențiere în fața colegilor și mai ales posibilitatea de a exprima idei, soluții și bune practici și în fața colegilor din țară, care răspund prin aprecieri, diplome și alte premii, care sînt constant primite de colegii brașoveni și din partea breslei bibliotecarilor.

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizări ale spațiilor;

Patrimoniul Bibliotecii Județene este unul dintre cele mai mari ale unei biblioteci publice din România, incluzând aici pe lângă fondul de unități de biblioteci și localurile unde biblioteca își desfășoară activitatea. Majoritatea dintre ele sînt destinate publicului, cele două sedii centrale și cele 6 filiale putînd satisface dorința de lectură și petrecere a timpului liber a tuturor utilizatorilor. Spațiile sînt la maxim utilizate, cea mai mare parte a secțiilor avînd un program de 12 ore, de la orele 8 la 20. Nu există pauze de masă sau de alt tip, programul pentru public fiind fără întreruperi. Zilele în care biblioteca nu are program sînt foarte puține, de regulă duminica, dar chiar și atunci, la fel ca și în zilele de sîmbătă, sînt programate activități. Mansarda casei Baiulescu este utilizată la maxim, existînd o programare a acțiunilor în unele situații cu cîteva luni înainte. De multe ori există suprapuneri de evenimente pe același interval orar, iar atunci evenimente de mai mică amploare sînt relocalate în sălile de lectură sau în secțiile organizatoare ale evenimentelor. Așadar, există o maximă utilizare a acestui spațiu public, Casa Baiulescu, fiind deja un reper pentru comunitatea brașoveană. Din păcate, clădirea necesită permanent reparații, fiind un spațiu vechi, un monument istoric de valoare, în care merită investit, fiind o clădire reprezentativă și pentru oraș.

Sălile de lectură sînt folosite de utilizatori, iar frecvența utilizatorilor s-a mărit după deschiderea centrelor internet gratuite, precum și după montarea panourilor radiante care asigură un confort mult mai bun. În perioada de sesiune a studenților sălile de lectură devin neîncăpătoare, studenții fiind mulțumiți și de existența facilităților pentru utilizarea laptopurilor personale și a conexiunii wifi. Există perioade când aceste săli de lectură devin neîncăpătoare, fiind necesare și alte spații doar pentru lectură. Spațiile în care există săli cu acces liber la raft, pentru împrumutul la domiciliu, au și ele un aflax sporit de cititori, mai ales între anumite ore, iar din acest motiv sistemul de supraveghere video de la sediul central, montat în anii anteriori și în toată Casa Baiulescu, inclusiv la exterior, a devenit cu atît mai util. Spațiile de primire și cele destinate evenimentelor au un mare aflax de utilizatori, la filiala pentru copii și tineret inspectoratul pentru situații de urgență impunînd chiar o reducere a prezenței acestora într-un număr mai mare. Din acest motiv, acțiunile sînt programate în așa fel încît să nu se depășească un anumit număr de persoane, dar cerințele sînt tot mai mari și interesele utilizatorilor trebuie și ele respectate. Spațiul pentru copii a devenit și el un reper în oraș, fiind printre spațiile cele mai frecventate, mai ales în perioada școlilor, dar și în vacanțe, atunci când există programme speciale dedicate copiilor.

Spațiile administrative sînt restrânse ca pondere în totalul spațiilor, prioritate avînd cele destinate publicului. În cele 8 clădiri există doar 8 birouri destinate spațiilor administrative, din care trei ale celor trei directori, trei pentru cei doi șefi servicii, unul de birou și un responsabil filială, iar încă două pentru contabilitate, resurse umane, achiziții publice, jurist. Spațiile de producție sînt și ele restrânse, existînd un atelier, o legătorie, un serviciu de evidență și catalogarea colecțiilor (două încăperi), două încăperi pentru serviciul informatizare, dintre care una destinată serverelor. Ele sînt la maxim folosite și beneficiază de toate dotările necesare. Biblioteca are mai multe depozite de carte, periodice, colecții speciale, arhivă, depozit legal, insuficiente ca și spațiu de creștere, fiind necesare investiții în rafturi compacte, cum există la filiala pentru copii și tineret. Alte spații: un oficiu pentru personalul de întreținere, o garderobă pentru public la sediul central și la filiala pentru copii, toalete pentru public și personal, cameră de oaspeți, oficiu mansardă Casa Baiulescu, spații închiriate Alianței Franceze (două încăperi, din care una din octombrie 2012 pentru Consulatul Onorific al Republicii Franceze la Brașov), încăperi pentru centralele termice, toate fiind funcționale. Toate aceste spații sînt igienizate, au loc periodic acțiuni de deratizare, curățenia este asigurată permanent, la un aflax de sute de persoane zilnic, chiar dacă cu un personal mult diminuat.

Deși biblioteca are atât de multe spații, printre cele mai multe dintre toate bibliotecile județene din România, totuși fondurile alocate în ultimii ani cu greu pot suplini necesarul de reparații și întreținere a lor. Compartimentul atelier, din cadrul serviciului administrativ și achiziții publice, s-a ocupat cu diverse reparații de întreținere, atât la instalațiile sanitare, cât și la mobilierul, aparatura și clădirile instituției. Comparativ cu anii anteriori între 2013-2015 s-au făcut mult mai puține îmbunătățiri și reparații, fiindcă lipsa de fonduri nu a permis și alte îmbunătățiri, mai ales dacă avem în vedere Casa Baiulescu, clădire veche, construită în 1888 și care necesită anual fonduri pentru reparații.

6. măsuri luate în urma controalelor verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În fiecare an *Serviciul de Audit Public Intern* al Consiliului Județean Brașov face recomandări în implementarea standardelor manageriale, pe care Biblioteca Județeană Brașov le implementează. Au fost întocmite în anul 2013 sau actualizate: *procedurile de lucru și control, listele de verificare* pentru toate activitățile, *Planul de măsuri și Graficul de lucru* pentru întocmirea *Registrului de riscuri*. Au fost elaborate peste 130 de proceduri de lucru, în mai puțin de doi ani, biblioteca județeană Brașov fiind un exemplu pentru toate bibliotecile publice din România. Au avut loc următoarele întâlniri ale: comisiei de implementare a *standardelor de management și riscurilor* – 21 ianuarie, 4 februarie; Grupului de lucru (21 ianuarie, 5 februarie); ședința pentru întocmirea anexei nr. 9 și a planului de control (februarie); ședința pentru prelucrarea codului deontologic și a listei de distribuire a procedurilor (februarie); ședința privind sistemul de control managerial (anexe, program de dezvoltare) și întocmirea planului de control pentru anul 2013 (6 februarie); centralizarea registrului de riscuri (8 februarie), actualizarea datelor și completarea registrului de riscuri (11-12 februarie); Comisia de riscuri 9, 21, 28 mai (anexele nr. 7 și 9); comisia de riscuri – acțiunea de minimizare a riscurilor inerente; stadiul de implementare a acțiunii de minimizare; responsabilul de risc - 8/9 iulie, 26 – 30 septembrie. A avut loc o actualizare a listei cu activități procedurabile, elaborare Listei centralizatoare cu activitățile neprocedurabile la nivelul bibliotecii județene, completarea chestionarului privind stadiul implementării sistemului de control intern, solicitat prin adresa nr. 1870 din 8 mai de către Consiliul Județean Brașov, completarea chestionarelor de autoevaluare pentru toate compartimentele bibliotecii.

În anul 2014 s-au implementat toate recomandările de audit din planul de acțiuni realizat în urma misiunii “Activitatea de achiziții publice –auditul achizițiilor publice la Biblioteca Județeană “George Barițiu” Brașov în perioada 2012-2013 și reflectarea acestora în evidența contabilă în timpul misiunii de audit sau în intervalul de timp următor (septembrie-decembrie), și anume: Recomandarea nr. 2 - S-au respectat, în dispoziția de numire a comisiei de evaluare a ofertelor, prevederile H.G. nr. 925 din iulie 2006, în sensul atribuirii consilierului juridic a calității de președinte fără drept de vot în cadrul comisiei, rolul său fiind limitat numai la aspectele de organizare și reprezentare; Recomandarea nr. 4 - S-a efectuat analiza, actualizarea/revizuirea *Registrului riscurilor* privind obiectivele specifice în vederea identificării riscurilor inerente corespunzătoare acestor obiective și stabilirii nivelului impactului, al probabilității și al riscului inerent pentru activitatea de achiziții publice prin introducerea unor riscuri noi, neenumerate inițial conform *Registrului de riscuri* nr. 4312/29.09.2014; Recomandarea nr. 5 – S-a completat *Programul anual al achizițiilor publice pentru anul 2014* cu toate datele relevante cerute de legislația în vigoare: data estimată pentru începerea procedurii; data estimată pentru finalizarea procedurii; persoana responsabilă pentru atribuirea contractului respectiv; Recomandarea nr. 6 punctul 1 – Pe parcursul anului 2014 s-a efectuat evaluarea periodică și monitorizarea Programului anual de achiziții publice în vederea actualizării, identificării nevoilor și stabilirii priorităților la nivel de instituție, prin cumularea „referatelor de necesitate” transmise de fiecare departament al bibliotecii; Recomandarea nr. 6 punctul 3 - S-au stabilit atribuții și

responsabilități privind evaluarea periodică și monitorizarea *Programului anual de achiziții* în vederea actualizării, identificarea nevoilor și stabilirea priorităților la nivel de autoritate prin cumularea "referatelor de necesitate" transmise de fiecare departament al instituției prin fișele posturilor; Recomandarea nr. 6 punctul 4 – S-au întocmit „referate de fundamentare” în vederea actualizării programului de achiziții publice, în care este motivată modificarea acestuia; Recomandarea nr. 7 punctul 1 – S-au monitorizat activitățile de control financiar preventiv prin verificarea lunară de către directorul adjunct a registrului privind operațiunile prezentate la viza de control financiar preventiv, în vederea întăririi controlului intern/managerial; Recomandarea nr. 7 punctul 2 – S-a reverificat registrul CFPP aferent anului 2013 și s-a făcut închiderea acestuia. Filele de registru CFPP completate distinct pe fiecare operațiune supusă CFPP cuprinsă în cadrul specific al Bibliotecii Județene „George Barițiu” Brașov (coduri A4, B1, C1, C6, C14 etc.) au fost legate într-un registru cu un conținut de 141 file; Recomandarea nr. 9 – S-a elaborat procedura privind acordarea de avansuri cu precizarea actelor normative, documentelor în baza cărora se acordă avansul pentru cheltuieli de deplasare în interes de serviciu; cheltuieli de protocol sau pentru organizarea de conferințe, simpozioane și altele asemenea; pentru cheltuieli urgente aferente bunurilor achiziționate, serviciilor prestate sau lucrărilor executate, cu respectarea prevederilor legale referitoare la disciplina financiar valutară și achizițiile publice. Procedura este înregistrată sub codul P-AA 01 din 10.12.2014; Recomandarea nr. 10 – S-a actualizat procedura privind derularea activităților culturale, prin includerea în cadrul acesteia a succesiunii activităților, etapele de derulare și responsabilii pentru fiecare operațiune în parte și constituirea dosarului de achiziție publică pentru fiecare acțiune culturală în parte, dosar care va cuprinde în ordinea procesării documentelor toate datele relevante, inclusiv documentele contabile. Procedura este înregistrată sub codul PVC 02 din 10.12.2014, versiunea 3; Recomandarea nr. 11 – S-a întocmit un model de raport de activitate culturală care să cuprindă modul cum s-a desfășurat, programul, lista participanților cu confirmarea prin semnătură a participării acestora la eveniment, alte date relevante și s-a distribuit prin Nota Internă nr. 4034/12.09.2014; Recomandarea nr. 11 punctul 2 – Pe parcursul anului 2014 s-au elaborat rapoarte de activitate culturală pentru justificarea finalizării acțiunii culturale de către responsabilii acțiunilor culturale; Recomandarea nr. 12 – S-au perfecționat listele de verificare pentru operațiunile care privesc achizițiile publice întocmindu-se distinct pentru: comenzi, contracte și acte adiționale conform referatului nr. 4321/30.09.2014; Recomandarea nr. 15 – Pe parcursul anului 2014 toate dispozițiile de numire a membrilor comisiilor de evaluare pentru atribuirea contractelor de achiziții publice emise, prevăd în cuprinsul acestora atribuțiile și responsabilitățile membrilor comisiilor și ale președintelui comisiei; Recomandarea nr. 16 – S-au actualizat procedurile de lucru privind derularea cumpărării directe APS 06 și respectiv a cererii de ofertă APS 05, prin menționarea în cuprinsul acestora a modului de lucru a membrilor comisiilor de evaluare în activitatea practică, la pct. 6.4.6 – 4 în procedura cumpărării directe și la pct. 6.4.16, 6.4.20-22 în procedura privind cererea de ofertă; Recomandarea nr. 17 – S-a actualizat procedura privind cererea de ofertă. În cadrul acesteia s-a detaliat modul de constituire a Comisiei de evaluare și modul de lucru a acesteia; Recomandarea nr. 18 – Pe parcursul anului 2014 s-au elaborat caiete de sarcini pentru toate achizițiile de lucrări, în care au fost definite caracteristici referitoare la nivelul calitativ, tehnic și de performanță, la verificarea, inspecția și condițiile de recepție a lucrărilor sau a tehnicilor, procedeele și metodelor de execuție, ca și la orice alte condiții cu caracter tehnic; Recomandarea nr. 20 – S-au stabilit un set de instrucțiuni pentru comisia de recepție numită prin dispoziție, care se vor anexa la documentul de numire cu semnăturile membrilor de luat la cunoștință; Recomandarea nr. 21 – În unicul contract de lucrări întocmit în decursul anului 2014 s-a cuprins Garanția de bună execuție la clauzele specifice ale contractului, în scopul asigurării autorității contractante de îndeplinirea cantitativă, calitativă și în perioada convenită a contractului; Recomandarea nr. 22 – În cadrul procedurilor de lucru privind cumpărarea directă și cererea de ofertă menționate la punctul 10, a fost descris și modul de urmărire a lucrărilor și pregătirea dosarului în vederea efectuării recepției la terminarea lucrărilor; Recomandarea nr. 23 – S-au stabilit un set de

instrucțiuni pentru comisia de recepție numită prin dispoziție, care se vor anexa la documentul de numire cu semnăturile membrilor de luat la cunoștință; Recomandarea nr. 24, 25, 26 – S-a actualizat procedura de lucru APS 02, privind scoaterea din uz a obiectelor de inventar și scoaterea din funcțiune a mijloacelor fixe/de declasare a unor bunuri materiale, prin inserarea în cuprinsul acesteia a procedurii privind modul de valorificare a bunurilor care nu mai sunt necesare sau a pieselor, materialelor obținute din demolarea sau dezmembrarea acestora la pct. 6.19.3. Tot în cuprinsul acestei proceduri în cadrul anexelor au fost adăugate un model de Dispoziție a comisiei de evaluare în vederea valorificării bunurilor care nu mai sunt necesare sau a pieselor, materialelor obținute din demolarea sau dezmembrarea acestora, Anexa 3 și un model de Raport de evaluare a bunurilor care nu mai sunt necesare sau a pieselor, materialelor obținute din demolarea sau dezmembrarea acestora, Anexa 5; Recomandarea nr. 27 – Pe parcursul anului 2014 s-au întocmit Note justificative de estimare a valorii contractului, conform normativelor în vigoare, pentru achizițiile directe, în urma cărora s-au încheiate contracte de achiziție publică; Recomandarea nr. 28 – Pe parcursul anului 2014, atunci când s-a derulat procedura de cumpărare directă cu încheiere de contract de achiziție publică, s-au elaborat notele justificative cerute de OUG nr. 34/2006, acestea făcând parte din dosarele de achiziție publică constituite cu ocazia derulării achiziției. Totodată, merită amintită selectarea documentelor din fondurile Colecții Speciale susceptibile de a face parte din patrimoniul cultural național, descrierea în programul DOCPAT al Ministerului Culturii în vederea clasării lor și întocmirea dosarului pentru minister, acesta fiind depus la 7 martie 2014. Ulterior dosarul a fost inclus pe ordinea de zi în ședința comisiei muzeelor și colecțiilor, desfășurată la București, la sediul Ministerului Culturii.

Pentru 2015 misiunea de audit din partea Consiliului Județean Brașov a început la final de octombrie și a fost finalizată în 30 decembrie 2015, măsurile trebuind să fie luate în anul 2016, ceea ce nu face obiectul raportării. În anul 2014 misiunea de audit s-a desfășurat la mijlocul anului, astfel încât toate recomandările au fost implementate încă din anul 2014, ce nu face obiectul acestui raport. În anul 2015 Biblioteca Județeană Brașov nu a făcut obiectul altor controale, din parte altor instituții. Excepția o reprezintă controlul făcut de Poliția Română la Alianța Franceză, ce este chiriaș al bibliotecii și împreună cu care am organizat medioteca francofonă. Controlul a avut loc în urma atentatelor de la Paris din 13 noiembrie 2015 și a urmărit creșterea siguranței, fiind oferită supraveghere permanentă din partea poliției și jandarmeriei. Pe de altă parte, în implementarea programelor sale pe fonduri europene, norvegiene, fonduri naționale din partea AFCN, Biblioteca Județeană Brașov a fost permanent verificată, o serie de echipe venind și la fața locului, unde au fost studiate mai ales rapoartele financiare, iar alte lămuriri, rapoarte și descrieri ale implementării proiectelor au fost solicitate în scris. Cele care au venit mai ales pentru chestiunile financiare au realizat tot un fel de auditare, fiind vorba de bugete separate, însă această auditare a fost încheiată în toate situațiile cu aprecieri. La toate aceste solicitări s-a răspuns cu promptitudine și la obiect, Biblioteca Județeană Brașov fiind constant apreciată pentru acest fapt și dată ca exemplu și altor instituții care au aplicat pe proiecte. Volumul de muncă a fost unul foarte mare, iar probabilitatea strecurării unor erori a crescut exponențial, dar cu toate acestea prin devotamentul echipelor de implementare toate proiectele au fost duse la bun sfârșit, iar cele care continua și în 2016 au avut o bună bază de plecare.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

În proiectul de management redactat în 2013, pentru perioada 2013-2016 am preconizat pentru anul 2013 următoarele resurse alocate:

Total cheltuieli 2013: 3200 mii lei
 Cheltuieli de personal: 1900 mii lei
 Bunuri și servicii: 800 mii lei,
 Cheltuieli de capital: 500 mii lei.

Din bilanțul contabil pentru anul 2013 rezultă următoarele cifre

Categorii	Prevăzut	Realizat
Venituri proprii	14000	19750
Subvenții/Alocații	3550350	3381603,31
Bunuri și servicii	1448290	1290149,14
Cheltuieli de capital	61000	53064,17
Cheltuieli de personal	2041060	2038390

Cheltuielile au fost foarte apropiate de cele preconizate în proiectul de management, mai puțin la capitoul bunuri și servicii, unde au fost alocate resurse mai multe, având în vedere mai ales plata chiriei către Camera de Comerț și Industrie

În proiectul de management redactat în 2013, pentru perioada 2013-2016 am preconizat pentru anul 2014 următoarele resurse alocate:

Anul	Cheltuieli de personal estimate mii lei	Total resurse alocate mii lei
2014	2380	3880

Din bilanțul contabil pentru anul 2014 rezultă următoarele cifre

Categorii	Prevăzut	Realizat
Venituri proprii	0	0
Subvenții/Alocații	3459220	3398151,75
Bunuri și servicii	1277960	1217139,83
Cheltuieli de capital	0	0
Cheltuieli de personal	2181260	2181011,92

Există o anumită discrepanță între fondurile solicitate conform planului de management și cele efectiv alocate, însă trebuie remarcată și lipsa cheltuielilor de capital, fapt ce explică aceste cifre.

În proiectul de management redactat în 2013, pentru perioada 2013-2016 am preconizat pentru anul 2015 următoarele resurse alocate:

Anul	Cheltuieli de personal estimate mii lei	Total resurse alocate mii lei
2015	2490	4020

Din bugetul solicitat a fost alocat, după cum rezultă din bilanțul contabil, următorul buget:

Anul	Cheltuieli de personal mii lei	Total buget executat mii lei
2015	2259	3452

Diferența o reprezintă cheltuielile de capital în sumă de 65 de mii de lei, precum și cheltuielile cu bunurile și serviciile, care în 2015 au fost în sumă de 1127 mii lei, asigurând doar cheltuielile de funcționare curentă și fiind mult sub nevoile reale ale instituției. Abia pentru anul 2016 au fost alocat un buget foarte apropiat de cel propus în 2013 pentru 2016 prin proiectul de management, dar și în acest caz majoritatea cheltuielilor acoperă salariile, indexate în 2015 în două rânduri, cu un procent de 10 și 12 %.

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. Crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 2013
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție plus venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	164,86 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	132000
3.	Număr de activități educaționale	27
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	122
5.	Număr de beneficiari neplătitori	16500
6.	Număr de beneficiari plătitori	Nu se aplică la biblioteci
7.	Număr de expoziții/Frecvența medie zilnică	53/3
8.	Număr de proiecte/Acțiuni culturale	47
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	Nu este cazul
10.	Venituri proprii din alte activități	19750

Nr. Crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 2014
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție plus venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	220 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	141000
3.	Număr de activități educaționale	31
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	117
5.	Număr de beneficiari neplătitori	17100
6.	Număr de beneficiari plătitori	Nu se aplică la biblioteci
7.	Număr de expoziții/Frecvența medie zilnică	61/3
8.	Număr de proiecte/Acțiuni culturale	58
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	Nu este cazul
10.	Venituri proprii din alte activități	0

Nr. Crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 2015
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție plus venituri –	3669000/17600= 208 lei

	cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	154,69 mii lei
3.	Număr de activități educaționale	34
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	142
5.	Număr de beneficiari neplătitori	17600
6.	Număr de beneficiari plătitori	Nu se aplică la biblioteci
7.	Număr de expoziții/Frecvența medie zilnică	87/4
8.	Număr de proiecte/Acțiuni culturale	67
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	Nu este cazul
10.	Venituri proprii din alte activități	5,24 mii lei

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. viziune;

Pentru perioada 2013-2015 am fost foarte aproape de viziunea imaginată în anii anteriori, mult mai repede decât ne-am fi așteptat, fiindcă viziunea reprezintă o proiecție pe termen mai lung. Biblioteca a devenit un centru de dezvoltare comunitară și un adevărat simbol al identității culturale locale. Ne-am străduit ca biblioteca să devină un loc cât mai prietenos, deviză inscripționată și pe materialele noastre de promovare. Spațiile noastre au fost accesibile permanent și nediscriminatoriu, mai ales dacă avem în vedere accesul la internet, unde nu este nevoie de permisul de bibliotecă. A fost deschis și a fost facilitat accesul la cele mai noi informații și tehnologii, dacă ne raportăm la deschiderea centrului de formare regională, unde se regăsesc în urma unei finanțări consistente, ultima din programul Biblionet. Toate acestea se regăsesc în definiția viziunii, inclusă în strategia de dezvoltare a sistemului de biblioteci publice din județul Brașov, elaborată în 2013 și votată de Consiliul Județean Brașov la începutul anului 2014.

2. misiune;

Misiunea Bibliotecii Județene „George Barițiu” Brașov, așa cum rezultă din proiectul de management, constă în satisfacerea nevoilor culturale, a intereselor de informare, studiu și petrecere a timpului liber a tuturor utilizatorilor, oferind acces liber, egal, de calitate și gratuit la colecțiile sale. Are și misiunea de a conserva, cerceta, comunica și expune patrimoniul, precum și de a îmbogăți acest patrimoniu prin achiziții, donații și depozit legal. Se poate afirma că misiunea bibliotecii a fost îndeplinită, mai ales dacă avem în vedere activitățile de la centrul pentru copii și tineret, centru de excelență la nivel național, promovarea moștenirii culturale locale, dacă avem în vedere unul dintre proiecte, dezvoltarea unor noi servicii pentru public, dar și pentru alți actori culturali, sprijinirea și facilitarea utilizării noilor tehnologii, multe dintre ele prezente în spațiile bibliotecii, cu acces liber și gratuit.

3. obiective (generale și specifice)

Obiectivele au fost atinse dacă avem în vedere promovarea valorilor, dezvoltarea creativității personale, formarea și cultivarea unor variate deprinderi culturale și a unor sănătoase convingeri civice, optimizarea socializării persoanelor în comunitate și la dezvoltarea societății democratice. Promovarea susținută a imaginii bibliotecii este un obiectiv ce a fost pe deplin îndeplinit, mai ales prin derularea unor cât mai consistente și variate programe/proiecte/activități la nivelul ofertei culturale. Funcția metodologică a fost

îndeplinită, iar ca o constatare îmbucurătoare există biblioteci în județ ce oferă servicii de calitate. Noile tehnologii și-au găsit locul mai ales la noul centru de formare regional, care deja a avut și primă promoție de absolvenți, iar intensificarea cooperării culturale și profesionale locale, naționale și internaționale, inclusiv în cadrul structurilor asociative profesionale, în care biblioteca activează de ani buni, ne-a permis promovarea excelenței și inovației.

4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Cele patru obiective principale ale strategiei au fost toate atinse, mai ales primul dintre ele ce vizează proiecte pentru atragerea de fonduri și dezvoltarea activității bibliotecii. Însă și cel de-al doilea, de interacțiune între bibliotecari și utilizatori a fost îndeplinit, mai ales că folosind noile tehnologii prezente în bibliotecă, de multe ori sub îndrumarea bibliotecarului utilizatorii le folosesc pentru prima oară în viață. Imaginea bibliotecii a fost mult promovată, fie la nivel de Brașov, pe plan național și internațional, instituția fiind considerată una performantă, cu o serie de servicii la nivel european și mondial, fapt remarcat și de comitetul IFLA, biblioteci pentru copii și adolescenți, prezent la Brașov. Nu în ultimul rând, perfecționarea continuă a specialiștilor din conducerea bibliotecii și a celor cu funcții executive a fost asigurată, fie că vorbim de cursuri organizate la centrul nostru de formare regional, fie de cursuri organizate de instituții din domeniul nostru, fie că vorbim de mobilități cu ocazia unor conferințe naționale și internaționale. Cea mai importantă resursă a bibliotecii brașovene rămâne cea umană și ea garantează și în anii următori obținerea unor performanțe profesionale demne de a fi împărtășite.

5. strategie și plan de marketing;

Chiar dacă biblioteca este o instituție nonprofit, iar serviciile sale sînt gratuite existența unui mediu cultural concurențial impune existența unui plan de marketing, tocmai pentru care produsele culturale ale bibliotecii să poată pătrunde pe o astfel de piață unde există concurență. Biblioteca nu urmărește să vîndă un produs, ci să îl impună pe o piață a bunurilor simbolice ca unul de calitate, la care se poate apela cu încredere, chiar dacă nu trebuie plătit. Produsele cheie ale bibliotecii noastre rămân cele destinate copiilor, aici biblioteca fiind centru de excelență la nivel național. Însă și alte servicii ale bibliotecii au reușit să ofere servicii și produse de bună calitate, dacă avem aici în vedere activitatea editorială, dar și oferirea unor manifestări artistice de înalt nivel. Zonele cheie pentru plasarea produselor noastre sînt cele legate de publicul țintă și de beneficiarul care apelează cel mai des la serviciile noastre. În ultimul caz, sperăm ca cererea să se întâlnească perfect cu oferta, tot mai diversificată de la an la an a bibliotecii și în care mereu își găsesc locul și serviciile noi, care prin planul de marketing trebuie să fie promovate. De fapt, produsele noastre de foarte bună calitate se promovează singure și nu e nevoie de un plan de marketing, dar în absența lui ele și-ar face loc mai greu într-o diversitate de oferte. Din păcate, bugetele pentru marketing nu pot fi prevăzute, fiind vorba de o instituție publică, dar se poate face marketing și cu noile tehnologii pentru care nu trebuie buget. Planul de marketing a fost adaptat și nuanțat în funcție de mișcările produse în mediul cultural, de apariția unor produse concurente, de existența unor alternative gratuite la serviciile noastre.

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

Program de promovare a imaginii, a activității, colecțiilor și serviciilor Bibliotecii Județene a fost îndeplinit, mai ales în ce privește vizibilitatea bibliotecii la nivelul comunității și a atragerii unor noi utilizatori. Îmbunătățirea serviciilor, diversificarea lor și

mai ales apariția altora noi pot fi remarcate, la fel cum și acțiunile de animație culturală au devenit tot mai frecvente și de mai bună calitate. Serviciile inedite oferite de bibliotecă au fost constant prezentate în mass-media, iar impactul apariției lor a fost unul demn de consemnat. Programul de digitalizare a patrimoniului a continuat, fiind puse în acces liber și gratuit mai multe baze de date, lucrări și periodice. Programul de perfecționare profesională a personalului de specialitate al instituției a fost unul care a reușit să acopere aceste necesități, mai ales că am inaugurat propriul centru de formare regională, iar în plus personalul a participat la cursurile organizate de Institutul de cercetare și formare culturală din cadrul Ministerului Culturii, dar și la manifestări naționale și internaționale. A continuat și programul de bibliotecă mobilă, chiar dacă nu am reușit scrierea unui proiect prin care să ne dotăm cu un microbuz nou pentru transportul de carte în județ. Activitatea editorială și științifică a fost una importantă, nu mai puțin de 7 produse editoriale apărând în acest an, ele fiind dublate de o serie de articole și comunicări științifice, apărute în volume și periodice, precum și în mediul virtual. Un mare volum de muncă a fost depus pentru completarea bazelor de date, iar un fapt demn de amintit este și cel legat de editarea unor materiale promoționale despre bibliotecă, foarte utile și în anii care vor urma.

7. proiecte din cadrul programelor;

Proiectele din cadrul programelor au acoperit o diversitate mare de activități, iar ceea ce particularizează biblioteca brașoveană în peisajul cultural românesc este atragerea unor finanțări nerambursabile nu mai puțin de patru proiecte AFCN, din care unul în colaborare, iar trei ca și câștigător al proiectului; unul pe fonduri europene, Erasmus plus, alte trei pe fonduri norvegiene, din care două ca și partener, o ultimă finanțare prin programul Biblionet, pentru proiectul centrului de formare, încheierea unui alt proiect pe fonduri europene, destinat femeilor peste 45 de ani, iar nu în ultimul rând toate proiectele ce au primit finanțare pe bugetul aprobat. La cele cu fonduri externe biblioteca publică brașoveană este prima din România ce a reușit să atragă astfel de fonduri, iar modul cum aceste proiecte s-au desfășurat arată și capacitatea administrativă pe care biblioteca și-a consolidat-o de-a lungul anilor. Lor le mai putem adăuga și alte proiecte în care biblioteca a fost partener, unele dintre ele internaționale, precum și proiecte destinate copiilor, în care nu au fost necesare fonduri. Proiectele din cadrul programelor au fost îndeplinite pornind de la premisa că ele oferă cea mai bună oportunitate de a ieși în comunitate, de a depăși granițele propriei instituții și de a ne poziționa în comunitate ca un adevărat hub cultural.

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Raportat la întreaga perioadă de management pot fi remarcate activitățile specifice administrative, în primul rând programul de evidență financiar contabilă, unde prin gestionarea proiectelor cu finanțare nerambursabilă s-a reușit depășirea tuturor indicatorilor de performanță pentru o instituție publică de interes local. Avem apoi în vedere programul de întreținere și recondiționare a colecțiilor, unde au fost făcute investiții pentru a putea urmări parametrii în care colecțiile sînt păstrate, iar nu în ultimul rând programul de automatizare și informatizare, unde au fost făcute investiții, a crescut viteza de internet, inclusiv pentru utilizatori. Nu în ultimul rând programul pentru dezvoltarea colecțiilor a fost unul prioritar, având în vedere specificul principal al bibliotecii, de loc în care se consultă și împrumută documente, iar activitatea comisiei de achiziție, propunerile primite de la utilizatori au făcut să se cumpere publicații valoroase, ce pot fi adăugate donațiilor primite.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

Bugetul total pentru anul 2016 este de 4300 mii lei, din care cheltuielile cu salariile reprezintă 2800 mii lei, cele cu bunurile și serviciile reprezintă 1476 mii lei, iar cheltuielile de capital reprezintă 24 mii lei.

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Raportându-ne la cifrele oficiale, înaintate Institutului Național de Statistică, se observă că în anul 2015, biblioteca se apropie de 100 de mii de utilizatori înscriși, din care peste 13 mii au fost utilizatori activi în anul care a trecut, cu aproape 4 mii de noi înscriși. Toate aceste cifre sînt în cea mai mare parte generate automat de softul de bibliotecă, ele neputînd fi puse la îndoială, fiecare utilizator avînd propriul barcod. Pentru anul 2016 estimăm o menținere a acestor cifre, mai ales că se constată din măsurători că jumătate din populație nu citește nici o carte. Însă aceștia sînt doar beneficiarii care citesc, dar biblioteca reușește să atragă numai în anul 2015 peste 4 mii de utilizatori la evenimentele sale, cifra fiind una minima și verificabilă, avînd în vedere faptul că nu la toate evenimentele se poate număra exact numărul de participanți, care cu siguranță este mult mai mare. Preconizăm pentru anul 2016 un număr de 5 mii de utilizatori care pot participa la evenimentele bibliotecii, mai ales că există deja proiecte castigate și în care sînt așteptați să participe un număr important, mai ales de copii și adolescenți. Biblioteca este folosită și ca spațiu de petrecere a timpului și în acest caz, dacă nu se folosesc serviciile de împrumut acasă sau pe loc, dacă se vizitează doar o expoziție sau se consultă fișierele la sediu și nu pe catalogul electronic, nu putem realiza statistici. În bibliotecile americane se numără pașii, iar în acest caz statisticile sînt mult mai aproape de realitate, biblioteca fiind un factor civilizator în societate, în care pînă și simpla folosire a toaletei și funcția de adăpost social, reprezintă un serviciu public gratuit.

3. Analiza programului minimal realizat

Programul minimal Lista programelor și proiectelor culturale pentru anul 2014, negociat pe baza proiectului de management.

(1)		Categoriile de Investiții în proiecte	Nr. de proiecte în anul 2014	Investiție în proiecte în anul 2014
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)
1.	Programul "Completarea și diversificarea colecțiilor"	Mic Mijlociu Mare	1	100 mii
2.	Programul de digitizare a patrimoniului	Mic Mijlociu Mare	4	9 mii
3.	Programul „Dezvoltarea competențelor profesionale”	Mic Mijlociu Mare	1	12 mii

4.	Programul optimizarea și îmbunătățirea spațiilor	Mic Mijlociu Mare	1	70 mii
5.	Programul modernizarea prin noile tehnologii pentru public	Mic Mijlociu Mare	3	30 mii
6.	Programul editorial al bibliotecii	Mic Mijlociu Mare	2 2 2	1 mie 9 mii 300 mii
7.	Programul de promovare multimedia al bibliotecii	Mic Mijlociu Mare	1	6 mii
	Total 7	-	Total 17	
	Buget			537 mii

Toate aceste programe au fost realizate în anul 2014, iar la cele care nu a fost primită subvenția cerută au putut fi realizate cu ajutorul surselor atrase sau prin donații.

Programul minimal Lista programelor și proiectelor culturale pentru anul 2015, negociat pe baza proiectului de management.

(1)		Categorii de Investiții în proiecte	Nr. de proiecte în anul 2015	Investiție în proiecte în anul 2015	Total Investiția în program 2015
(0)	(1)	(2)	(5)	(6)	
1.	Programul “Completarea și diversificarea colecțiilor”	Mic Mijlociu Mare	1	240 mii	240
2.	Programul de digitizare a patrimoniului	Mic Mijlociu Mare	4	9 mii	9
3.	Programul „Dezvoltarea competențelor profesionale”	Mic Mijlociu Mare	2	15 mii	15
4.	Programul optimizarea și îmbunătățirea spațiilor	Mic Mijlociu Mare	1	80 mii	80
5.	Programul modernizarea prin noile tehnologii pentru public	Mic Mijlociu Mare	4	40 mii	40

6.	Programul editorial al bibliotecii	Mic Mijlociu Mare	2 2 2	1 mie 9 mii 300 mii	310
7.	Programul de promovare multimedia al bibliotecii	Mic Mijlociu Mare	1	17 mii	17
	Total 7	-	Total 19		711
	Buget			711 mii	

Toate aceste programe au fost realizate în anul 2015, iar la cele care nu a fost primită subvenția cerută au putut fi realizate cu ajutorul surselor atrase sau prin donații.

Pentru anul 2016 a fost propus următorul program minimal:

Nr. crt.	Program	Scurta descriere a programului	Numărul de proiecte din cadrul programului	Denumirea proiectului	Bugetul prevăzut pe program
1.	SERILE GEORGE BARIȚIU	Serile George Barițiu aduc în spațiul bibliotecii nume importante ale culturii române și din afara țării. În plus, au fost organizate expoziții tematice pe subiecte dintre cele mai interesante și valorificând patrimoniul bibliotecii.	4	- Modernitatea secolului XIX - Lecturi publice - Avangardă în mansardă - Expoziție tematică: Centenar Primul Război Mondial	2 mii lei

2.	UNIVERSUL ARTELOR	Universul artelor aduce în spațiul bibliotecii artele, fie că vorbim de muzică sau arte plastice.	2	-Convorbiri despre muzică - Expoziții	2 mii lei
3.	SĂPTĂMÂNA NAȚIONALĂ A BIBLIOTECILOR	Reprezintă un eveniment național, care este marcat în toată țara.	2	-Ziua națională a bibliotecarului -Ziua drepturilor de autor	1 mii lei
4.	BIBLIOTECA DESPRE BIBLIOTECĂ	Reprezintă un program prin care edităm propriile noastre produse de bibliotecă.	1	- Manualul bibliotecarului începător	5 mii lei
5.	CONFERINȚĂ IFLA 2016	Reprezintă principalul eveniment mondial în materie de bibliotecă.	1	Reprezentarea bibliotecii în comitetele mondiale în care este membru ales	2 mii lei
6.	BIBLIOTECA CLUSTER CULTURAL AL PATRIMONIULUI IMATERIAL	Un alt program cu o lungă tradiție, prin care sînt marcate principalele sărbători ale unui an, fie că aceste sînt religioase sau laice.	5	-Sărbătoarea Paștelui -Sărbătoarea Crăciunului -Ziua Mamei -1 Iunie -Ziua Universală a Iei	2 mii lei
7.	MULTICULTURALITATE ȘI	Un program ce caută să scoată în evidență etniile, să marcheze evenimente importante pe plan mondial, să pună în contact culturi diferite, să dea bibliotecii posibilitatea	3	- Aniversări culturale internaționale: dezbateri, expoziții, workshop, ateliere de creativitate - 2016 – Anul	

	INTERCULTURALITATE ÎN SPAȚIUL BIBLIOTECII	de a valorifica existența centrelor sale culturale în alte limbi. În fiecare an este aleasă o tematică specifică, care ne dă posibilitatea să valorificăm și propriul nostru patrimoniu, prin organizarea unor expoziții.		European al stopării violențelor împotriva femeilor -Tradițiile minorității maghiare -Ziua multiculturalității la Brașov	10 mii lei
8.	BIBLIOTECA CENTRU DE EXCELENȚĂ	Secție pentru copii și tineret reprezintă centrul de excelență al bibliotecii, cu programe speciale pentru copii.	2	-Vacanța în bibliotecă -Caravana centrului de excelență pentru copii și tineret	4 mii lei
9.	„BIBLIOTECA - AL TREILEA SPAȚIU”	Un concept ce s-a impus în literatura biblioteconomică reprezintă pentru utilizatorii ei un al treilea spațiu după cel în care locuiesc și în care lucrează și în care își pot împlini dorințele de relaxare și cunoaștere.	3	-Evenimente de tip non-formal pentru copii și adolescenți -Evenimente dedicate cunoașterii principalelor teme de interes comunitar -Evenimente dedicate societății informaționale	1 mii lei
10.	BIBLIOTECI FĂRĂ FRONTIERE	Un program integrator, prin care biblioteca reușește să promoveze produsele sale în țară și peste hotare, fie că este vorba de patrimoniu, dar și de publicații editate, de schimbul de bibliotecari, de transferul de experiență și expertiză, de împărtășirea de bune practici.	4	- Proiecte culturale, stagii profesionale, cursuri de perfecționare, schimb de experiență cu biblioteci din țară și de peste hotare -Expoziții tematice, schimburi de publicații -Expoziții de artă plastică din colecția pinacotecii bibliotecii -Găzduire de expoziții din țară și de peste hotare	3 mii lei

11.	CREAT EDUCATIV	Un proiect aflat la a doua ediție și care implică secția ce deservește împrumutul la domiciliu, precum și filiala nr. 2 din cartierul Noua, una dintre cele mai active.	3	-Ateliere educative pentru copii la filiala 2 -Cartea cărților citite -1 Decembrie	3 mii lei
12.	NOCTURNA BIBLIOTECILOR	Un eveniment similar nopții muzeelor și care prezintă biblioteca comunității și ne dă posibilitatea să aducem alături de noi și partnerii.	2	-Acțiuni de animație culturală -Expoziții tematice -Conferințe ale partenerilor	1 mi e lei
13.	EDUCAȚI E PENTRU DEZVOLT ARE	Conceptul de acces deschis este unul pentru care biblioteca militează constant, iar spațiile sale și patrimoniul său tipărit sau digital este cu acces neîngrădit.	3	-Ziua educației deschise -Săptămâna internațională a accesului deschis - Săptămâna Altfel	3 mii lei
14	BIBLIOTECA EXTRA MUROS	Biblioteca brașoveană desfășoară de ani buni acțiuni în bibliotecile din județ, campanii de lectură, rolul nostru metodologic, de îndrumare în plan cultural și al profesiei fiind unul foarte important.	4	- Împrumut de carte în municipiul și județul Brașov - Campanii de lectură - Itinerarii culturale în județ - Schimburi profesionale, întâlniri metodice cu bibliotecarii din județ	1 mi e lei
15.	REVISTA ASTRA	Editarea acestui periodic este pentru bibliotecă una din cele mai importante activități.	3	-Revista istorie – Supliment. Literatura, arte și idei -Suplimente carte	22 0 mii lei

16.	BIBLIOTECA GENERATOARE DE PROIECTE	Prin acest program se asigură o parte din cotele de cofinanțare pentru proiectele câștigate de bibliotecă.	Numărul este în funcție de câte proiecte pot fi câștigate și de mărimea cotei de cofinanțare.	Proiectele câștigate pe finanțări nerambursabile, pe cele mai diverse linii, fie că este vorba de proiecte europene sau cu finanțare națională.	40 mii lei
-----	------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

În final, putem menționa că încă din anul 2015 au fost atrase prin proiecte fonduri nerambursabile care vor fi cheltuite în anul 2016, fiind și alte proiecte în derulare din anii anteriori. Biblioteca intenționează să aplice și la proiecte mari, cu finanțări consistente, cum ar fi cele pe programul Europa creativă, unde încă din anul 2015 și-a găsit parteneri din Germania, Austria și Spania. Totodată, programul Erasmus plus, pe care avem deja experiență oferă și în anul 2016 mai multe linii, în care și biblioteca publică brașoveană este eligibilă. Nu în ultimul rând rămâne să fie accesat și programul editorial al AFCN, aici biblioteca având deja două proiecte câștigate în ultimii doi ani. Biblioteca este eligibilă și deja a aplicat și la finanțările oferite de Primăria Brașov, cu un proiect a cărui valoare totală trece de o sută de mii de lei. Există speranța câștigării și altor proiecte, lună de lună specialiștii bibliotecii făcând eforturi pentru scrierea lor, iar rata de câștig, cel puțin în ultimul an, a fost una foarte ridicată.