



Universidad Nacional Autónoma
de México
Facultad de Estudios Superiores
Iztacala



RASGOS PSICOLÓGICOS DOMINANTES EN EL MEXICANO

Autores: Díaz López Rafael y Elizalde Rivera Erick
Fernando

Grupo: 2603

Bibliografía: Basave Fernández del Valle, Agustín,
(1989), "Vocación y Estilo de México: Fundamentos
de la Mexicanidad", Limusa, México.

Rasgos primordiales del mexicano en nuestros días

- Existen una serie de emociones que repercuten en la vida del mexicano, en su forma de vivir, en la forma en la que se relaciona y en su creatividad entre otras.



- El mexicano: es ilimitadamente vulnerable, suele tomarse las cosas “a pecho”, sus sentimientos suelen ir al extremo, tiene miedo al ridículo por lo tanto evita situaciones en las que pueda caer en él, suele ser introspectivo emotivo, escrupuloso, obseso con frecuencia.





- El mexicano suele temer a lo desconocido y también a las decisiones que le son exigidas. Además es incapaz de sacrificar lo mas cercano a lo mas remoto, un ejemplo podría ser el llegar tarde a una cita debido a que no quería abandonar una situación en la cual se la pasaba bien, es por esto que surge su impuntualidad.

- El mexicano puede apasionarse por cualquier cosa, además de que suele tener una generosidad irreflexiva, posee una seriedad afectiva, a pesar de esto, los extranjeros señalan una capacidad de calor humano que no puede ser igualado.



Perfil psicológico del mexicano

- Al mexicano desde niño, se le enseña a reprimir sus sentimientos con frases como: “¡los hombres no lloran!”.
-
- Al encarcelar su emoción, la tensión puede hacerlo estallar en el momento menos esperado, haciendo que surja su cólera agresiva y vengadora, con el menor pretexto.
-
- Algo que los caracteriza es su tendencia al aislamiento y al secreto, a la inseguridad, la timidez y la introversión.



El mexicano posee ciertos dotes y habilidades, entre ellos la inteligencia intuitiva y la imaginación concreta, además de tener facilidad para el aprendizaje de idiomas, además de que el mexicano es exitoso en tareas mecánicas, abundan los buenos mecánicos empíricos. A pesar de esto el mexicano tiende a abandonar completamente las cosas que no le interesan, un ejemplo claro de esto es el desinterés por la rama de las matemáticas.



- El carácter del mexicano es meditativo, reservado y vacilante, además de ser intuitivo, soñador y artista gracias a su fina disposición para el sentido de lo íntimo. Posee muy poca capacidad de adaptación y modificación a las nuevas circunstancias.



Significación y sentido de la impasibilidad del mexicano

- La impasibilidad del mexicano es su defensa ante un mundo hostil, a pesar de que en México sobresale la alegría de las fiestas y el color, no deja de existir el lamento ante las desgracias.
-
- En el mexicano existe una necesidad de estar solo, debido a la esperanza el mexicano trasciende su soledad y vive en invisible comunión. Otra razón de su soledad es el evitar la vejación y evitar la pérdida de su autenticidad.



- Existe en el mexicano el temor al ridículo y es por esto que no se atreve a ser quien es en verdad, teme a las circunstancias que no puede controlar.
-
- Para aminorar su vulnerabilidad y saber a que atenerse gusta de los “rodeos” y es en ese momento cuando suele “cantinflear”.



Soledad anonadante y soledad salvadora

- Octavio Paz le adjudica al pueblo mexicano su soledad, la cual ve de las siguientes formas:
-
- **1. Soledad como condena:** "Luego de haberme juzgado y haberme sentenciado a perpetua espera y a soledad perpetua, oí contra las piedras de mi calabozo de silogismos la embestida húmeda, tierna, insistente, de la primavera".
- **2. Soledad como presencia vacía:** "Tu intolerable presencia se parece a lo que llaman el 'vacío de la ausencia'. ¡El vacío de tu presencia, tu presencia vacía! Nunca te veo, ni te siento, ni te oigo".
- **3. Soledad como nostalgia de lo absoluto:** "Si alguna vez acabo de caer, allá del otro lado del caer, quizá me asome a la vida. A la verdadera vida, a la que no es noche ni día, ni tiempo ni destiempo, ni quietud ni movimiento, a la vida hirviente de vida, a la vivacidad pura. Pero acaso todo esto no sea sino una vieja manera de llamar a la muerte".

- **4. Soledad como expulsión del mundo de los hombres:** "Me sentí solo, expulsado del mundo de los hombres. A la rabia sucedió la vergüenza".
- **5. Soledad regocijante:** "Todos huyen. Bajo el árbol del alba, todavía goteando sombra, aprietas los puños y escupes con rabia. Pero, oh solitario, ¡regocíjate! En tus manos desnudas brillan unos cuantos fragmentos ardientes: los restos de una noche combatida, amada recorrida".
- **6. Soledad auto devorante:** "No hay nadie arriba, ni abajo; no hay nadie detrás de la puerta, ni en el cuarto vecino, ni fuera de la casa. No hay nadie, nunca ha habido nadie, nunca habrá nadie. No hay yo. Y el otro, el que me piensa, no me piensa esta noche... Me poseo en mí mismo como un reptil entre piedras rotas, masa de escombros y ladrillos sin historia".

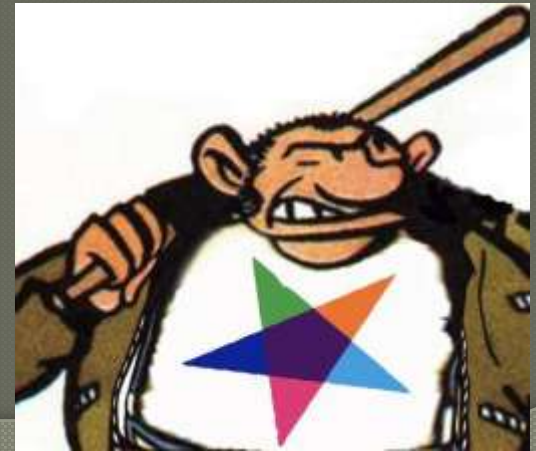
El resentimiento del mexicano

- Max Scheler da una definición de resentimiento en la cual menciona “es una autointoxicación psíquica... Es una actitud psíquica permanente, que surge al reprimir sistemáticamente la descarga de ciertas emociones y afectos...”
-
- En el mexicano el resentimiento surge del tarto diario, de la existencia de la humillación debido a situaciones injustas, este sentimiento ante la injusticia hace que surja el disgusto la reprobación y en ultima instancia el resentimiento.
-
- A partir de lo anterior surge en el mexicano el deseo de venganza, el orgullo personal en asociación con la posición social inferior, forjan la explosión de esta venganza.



De lo negativo y de lo positivo en el mexicano

- Los aspectos positivos que posee el mexicano son la nobleza, la cortesía, la tolerancia y la amistad.
-
- Entre los aspectos negativos del mexicano se encuentra la lambisconería (prosperar a partir de la sombra de alguien con mayor poder, movido únicamente por el interés).
- Los madrugadores (se adelanta a la hora normada para "comerle el mandado" al prójimo). Los picapedreros (no sirven para nada y sirven para todo). Los pistoleros (Cavernícola desafortunado que se deleita con su fama de valiente y con el miedo que inspira a las pacíficas personas de bien).



Descripciones simplificadoras del mexicano



- Algunas de las descripciones que se suelen dar al mexicano son: falaz, astuto, “macho”, mentiroso, hipócrita.
-
- A pesar de esto no debe confundirse comportamientos individuales como características de una sociedad, al observar a diversos grupos de deben dejar fuera prejuicios.



Significado y sentido del relajajo

- Una de las características del individuo relajiento es su falta de valores, y su idea de que no hay nada que valga la pena.
-
- Jorge Portilla da una definición de relajajo," la suspensión de la seriedad frente a un valor propuesto a un grupo de personas. Esta suspensión es realizada por un sujeto que trata de comprometer a otros en ella, mediante actos reiterados con los que expresa su propio rechazo de la conducta requerida por el valor"
-
- El mexicano tiene facilidad de distinguir a los relajientos de quienes no lo son, el hecho de que existan estos individuos no significa que México es un país de estimativa trastornada.



Miedo y angustia en el mexicano.

- Es necesario hacer la distinción entre miedo y angustia: el primero tiene como fuente un objeto específico, la segunda no se puede localizar en algún lugar y/o cosa concreta.
-
- La angustia del mexicano se debe al rechazo a la nada: el mexicano es creyente porque dios le permite escapara de la nada, del no ser. La promesa de una vida después de la muerte donde lo más valioso del sujeto –su alma- pueda seguir existiendo, incluso en condiciones superiores a la vida mundana.



El miedo del mexicano ante la arbitrariedad y la incertidumbre.

- Las condiciones económico-políticas de México de gran inestabilidad y arbitrariedad provocan en el mexicano-de todos los niveles y estratos sociales un gran temor por el cambio, por la injusticia que puede llegar en cualquier momento.
- Dicho temor solo puede llegar a su fin si el sistema cambia, solo si llega a ofrecer seguridad y justicia para todos. Un lugar donde el típico dedazo deje de determinar la vida de los mexicanos.



¿Qué hay en el fondo del “machismo” mexicano?



- El estereotipo del macho mexicano, que no sabe “rajarse”, valiente, violento, bebedor y mujeriego es en el fondo una representación caricaturizada. En realidad el hombre mexicano es estoico y está orgulloso de ser hombre, lo cual no es del todo negativo.
- Sin embargo, aun prevalecen prácticas que entorpecen las relaciones entre hombres y mujeres.

Modo de ser de las mexicanas.

Aun sometidas a los viejos juicios y convencionalismos patriarcales, las mexicanas siguen guiando su actuar por el ideal de la mujer pasiva, tímida y sometida. Esto ocurre de manera fluctuante, es evidente que la visión machista está caducando y las mujeres comienzan a buscar su propia forma de entender el mundo, aunque esta transición se encuentra en proceso, ya da muestras claras de cambio: la mujer ya sale de su hogar —aunque no lo abandone del todo— para enfrentarse al mundo de los hombres, el mundo laboral.



Radiografía de la vida mexicana.



- El origen de la nación mexicana, en esencia conflictivo, ha marcado el crecimiento posterior de los Habitantes de el *Ombbligo de la Luna*. La gran desigualdad, corrupción y desorden social propician las condiciones adecuadas para que sus ciudadanos sean tan peculiares: amables, razonables, amistosos. Pero también son desconfiados, vengativos y con poco espíritu cívico. En el país aun existen grandes desigualdades, las cuales parecen acentuarse en vez de atenuarse.

Antropología de la pobreza mexicana.

- La pobreza en su manifestación más sórdida se da en las grandes urbes de México: El Distrito Federal, Monterrey y Guadalajara. Usualmente la pobreza urbana es en realidad una pobreza importada del medio rural; son los campesinos que han ido a la ciudad deslumbrados por las luces de la sociedad del consumo. Gente llena de vicios e ignorancia que impetuosamente busca superar su estado de miseria.
- Es la falta de unidad, millones de mentes trabajando con objetivos distintos lo que ha truncado el progreso mexicano. La pobreza se complejiza día con día; en ocasiones parece retroceder, pero en realidad evoluciona. En definitiva, la erradicación de la pobreza es una deuda que heredamos los mexicanos de hoy.



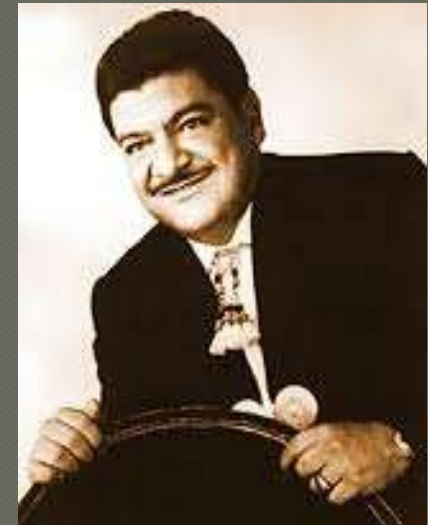
Defectos y cualidades del mexicano.

- En cuanto a defectos en el mexicano, hay unos cuantos que son muy comunes en todos los estratos sociales: Complejo de inferioridad, tendencias violentas, una necesidad imperante de compensación, alardeo, malestar generalizado, crueldad.
- Por otro lado, las cualidades que suelen encontrarse son: Creatividad, fervor religioso, humanismo, espíritu amistoso y cordial, noción natural de lo estético, excelente sentido del humor, preferencia por lo trascendente sobre lo urgente. Todas estas características, tanto positivas como negativas se entremezclan de mil y un formas, dando como resultado la gran peculiaridad de la personalidad del mexicano.



Expresividad y emotividad del mexicano.

- El predominio de lo emotivo en la personalidad del mexicano logra opacar los intentos de racionalización. Es por esto que la ciencia mexicana se ciñe a modelos “universales”, mientras que las manifestaciones estéticas son sumamente ricas y originales.
- El mexicano tiende a “volverse sobre sí mismo” lo cual en parte se debe a las condiciones difíciles que suelen rodear su existencia.



Inseguridad y disimulo del mexicano

- El mexicano es inseguro y es disimulado porque no se ha decidido a ser lo que verdaderamente es: un mestizo cultural.



El mexicano como ser enmascarado.



- ◉ ¿Por qué el mexicano va enmascarado por la vida? Para disimular su inseguridad, su sentimiento de inferioridad ante el poderoso. Aun pesan en él las sombras de la miseria, la enfermedad, la injusticia y la ignorancia.

