



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



MARZO 2015. Nº 142
www.rivasciudad.es



Pilar Herráez, miembro de Rivanimal, con cuatro perros adoptados, en el Parque Lineal.

Rivas, amiga de los animales

Una ordenanza refuerza la defensa de sus derechos y fomenta la convivencia

ACTUALIDAD

Llega una empresa tecnológica con 350 empleados y empleadas

La biblioteca Central se abrirá en 2015

Taxi compartido

Campeonato de España de lucha libre

ENTREVISTAS Y REPORTAJES

Aprender a nadar

Banco del tiempo escolar y familiar

Alcaldes y jueces de paz

The Clams, banda femenina de soul

SUMARIO



EN PORTADA

4. RIVAS, AMIGA DE LOS ANIMALES.

RIVAS APRUEBA UNA DE LAS ORDENANZAS MÁS AVANZADAS DEL PAÍS EN MATERIA DE DEFENSA DE LOS DERECHOS ANIMALES.

ACTUALIDAD

10. BIBLIOTECA CENTRAL. VUELVEN LAS OBRAS QUE FINALIZARÁN EN 2015.

11. NUEVA EMPRESA. LLEGA A RIVAS EL GRUPO OESÍA CON 350 EMPLEADOS Y EMPLEADAS.

13. MOVILIDAD. LA COMUNIDAD RECHAZA MEJORAR LAS LÍNEAS DE AUTOBUSES PÚBLICOS.

15. EMPLEO. ACCEDE AL SERVICIO ON-LINE DE LA AGENCIA MUNICIPAL DE COLOCACIÓN.

ENTREVISTAS Y REPORTAJES

18. EDUCACIÓN: ESCOLARIZAR EN LA PÚBLICA, GARANTÍA DE CALIDAD.

20. GENTE DE AQUÍ.

DE ALCALDES A JUECES DE PAZ.

26. ASOCIACIONES. BANCO DEL TIEMPO ESCOLAR Y FAMILIAR.

DEPORTES

32. NATACIÓN. PRIMERA EXPERIENCIA ACUÁTICA PARA NIÑOS Y NIÑAS.

35. LUCHA OLÍMPICA. RIVAS ACOGE EL CAMPEONATO DE ESPAÑA.

36. RIVAS ECÓPOLIS. FOTO DE FAMILIA DE LA CANTERA.

40. COLES AL DÍA: LO QUE PASA EN LOS CENTROS, CONTADO POR SUS PROTAGONISTAS.

44. OPINIÓN: GRUPOS MUNICIPALES

46. ANUNCIOS POR PALABRAS

RIVAS CULTURAL

3. FESTIVAL DE CINE.

CREAT RIVAS CUMPLE 14 AÑOS.

8. ENTREVISTA. 'THE CLAMS', VOCES FEMENINAS CON MUCHO SOUL.

10. MARZO MUJER. LA IGUALDAD ES UN DERECHO.

Y ADEMÁS... OCIO INFANTIL, JUVENIL, ECOLÓGICO, ASOCIATIVO Y MUCHO MÁS.

RIVAS AL DÍA Nº 142 MARZO 2015

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Director: José Luis Corretjé.
Directora de Arte: Luisa Ceballos. Redacción: Nacho Abad Andújar.

Diseño y maquetación: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Colaboradores: Roberto Parra ('Coles al Día'). Secretaría de redacción: Ana Elena, Natalia Olmo y Flor Gómez.
Fotografía: Está X Ver. Depósito legal: M.32612-2002.
Fotomecánica e Impresión: RIVADENEYRA, SA / 27.000 ejemplares. Distribución: Madrid Buzón, SL.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23.
rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
Edificio Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' en:

Facebook (Rivas Al Día), Twitter (@RivasAlDia) y YouTube.



Convivir con animales

Una de las vías más rápidas y eficaces para cambiar la realidad reside en legislar. La mayoría de las veces las normas van quince pasos detrás de la práctica real de la calle o, lo que es peor, de las justas reivindicaciones de una ciudadanía que cada vez se siente más desapegada de las decisiones políticas. En Rivas, a lo largo del mes de marzo, entra en vigor de forma definitiva (una vez que pase el periodo de alegaciones) la nueva Ordenanza de protección y tenencia de animales domésticos y de compañía. Se trata de una norma elaborada teniendo en cuenta la opinión y experiencia de colectivos implicados en la defensa de sus derechos y que se convierte, de hecho, en una de las más avanzadas del país.

Como sucede en estos casos, la nueva ordenanza no deja frío a nadie. Mucho más en una ciudad en la que hay registrados 10.200 perros (según datos de la Comunidad de Madrid), una cifra muy elevada si tenemos en cuenta que tiene una población de 81.000 habitantes. Aunque esta regulación abarca una amplia casuística de situaciones, las personas propietarias de canes son las que se ven más directamente apeladas. La responsabilidad de tener, cuidar y respetar a una mascota no puede darse por sobreentendida. Sus derechos alcanzan, de este modo, un mayor respaldo legal sin que ello impida que se refuercen los mecanismos para sancionar a aquellas personas que vulneran los límites del civismo y terminan perjudicando a sus semejantes.

Derechos y deberes respecto a la tenencia de animales son dos asignaturas que necesariamente tienen que

'aprobar' quienes han decidido convivir con una mascota. La ciudadanía debe conocer una ordenanza que, por ejemplo, contempla la relación que se establece en espacios comunes, sobre todo en parques públicos, donde los perros pueden ahora correr libres, a determinadas horas: siempre y cuando no molesten a nadie, y no haya cerca niños y niñas que puedan asustarse. Los perros con la calificación de peligrosos quedan excluidos y deberán seguir llevando bozal e ir atados. En el resto de los espacios y horarios se mantiene la obligación de pasear a los canes con correa.

El compromiso también se exige respecto a la recogida de excretas. Ésta es una de las principales quejas que suelen expresarse de forma recurrente en todos los lugares, no sólo en Rivas. Cuesta entender cómo todavía puede haber quienes, saltándose los principios básicos del civismo, no recogen las excretas de su mascota perjudicando al resto, tanto porque ensucian las calles, como porque obligan a los servicios municipales de limpieza a emplear más recursos públicos en una tarea provocada por la irresponsabilidad de unos pocos.

Otras novedades que aporta la nueva ordenanza son la prohibición de los espectáculos de circo en los que se emplee a animales, así como la exhibición de perros y gatos en tiendas de mascotas. Con esta ordenanza los animales ganan y también quienes les quieren y cuidan. Una sociedad que promueve el respeto de quienes la componen (y los animales no pueden ser una excepción) es una sociedad más justa.

Una sociedad que promueve el respeto de quienes la componen (y los animales no pueden ser una excepción) es una sociedad más justa

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL IU

PEDRO DEL CURA

Alcalde-presidente

M^a PAZ PARRILLA

Coordinadora del Área de Acción Social, Participación e Igualdad.

Concejala de Servicios Sociales, Mujer, Mayores, Salud y Consumo.

CURRO CORRALES

Coordinador del Área de Servicios a la Ciudadanía.

Concejal de Cultura y Fiestas, Educación, Infancia y Juventud.

ANA REBOIRO

Coordinadora del Área de Economía y Organización.

Concejala de Urbanismo, Hacienda y Régimen Interior.

SIRA REGO

Coordinadora del Área de Ciudad Sostenible.

Concejala de Medio Ambiente, Movilidad, Parques y Jardines, Desarrollo Económico y Empleo, y Mantenimiento.

MONTSE BURGOS

Concejala de Participación, Cooperación, Modernización y Atención Ciudadana.

RAÚL SÁNCHEZ

Concejal de Deportes.

YAIZA GARCÍA

MARCOS SANZ

LUIS MIGUEL SANGUINO

ADRIÁN MOZAS

AÍDA CASTILLEJO

MARCO A. ATIENZA

GRUPO MUNICIPAL PP

M^a INMACULADA SÁNCHEZ

JESÚS RAFAEL GONZÁLEZ

ANTONIO DE LA PEÑA

JANETTE NOVO

FRANCISCO JOSÉ GALLARDO

JOSÉ ANTONIO RIBER

ÁNGEL SOTILLOS

GRUPO MUNICIPAL PSOE

GUILLERMO MAGADÁN

PILAR JIMÉNEZ

ADOLFO GARCÍA

MÓNICA CARAZO

GRUPO MIXTO

JOSÉ CARLOS QUERENCIAS



Rivas, amiga de los *animales*

Rivas aprueba una de las ordenanzas más avanzadas del país en materia de defensa de los derechos animales. Diferentes ciudades ya se han interesado por la norma, y entidades como Infocirco han expresado su satisfacción por la medida de prohibir circos que utilicen animales como espectáculo. Tampoco se permitirán mascotas en los escaparates de tiendas, y los canes tendrán unas horas para pasear en libertad en los parques públicos. Vecinos y vecinas opinan junto a personas expertas sobre este nuevo paso que vela tanto por el derecho animal como por el respeto y la convivencia.

Texto: **Patricia Campelo** Fotos: **Luis García Craus**

A Botxo lo hallaron con sus hermanos recién nacidos de una camada callejera en las cercanías del barrio de la Luna. Residentes de este joven desarrollo de la ciudad, junto con la protectora ripense Rivanimal, se los quedaron mientras localizaban familias que pudieran adoptarlos. Después de dos años, el pequeño mestizo Botxo fue a parar a casa de Beatriz Escolar y Montse Rodríguez, hija y madre, vecinas sensibilizadas con el mundo animal.

“Yo siempre quise tener perro, y mi madre me dijo que los sábados estaban en el H2O los perritos de Rivanimal, así que fui una mañana a verlos. Como quería uno pequeño, me dijeron que entrara en la web, ya que los de menor tamaño los abandonan menos.

Eso hice, y cuando vi a Botxo pensé ‘es para mí’”, relata Beatriz, de 18 años. “Da mucho trabajo pero también mucha satisfacción”, subraya Montse mientras el pequeño can corretea por el parque Lineal jugando con el resto de perros convocados a la sesión de fotos para este reportaje de ‘RD’. Precisamente, esta es una de las prácticas que posibilita, bajo una serie de condiciones, la nueva ordenanza ripense de protección y tenencia de animales domésticos y de compañía, una normativa de las más avanzadas del país en este ámbito.

El texto, que se encuentra en la fase de aprobación inicial al cierre de esta edición, comprende medidas encaminadas hacia la sensibilización y respeto a los animales así como hacia la



Beatriz y Montse, hija y madre, con Botxo

mejora de la convivencia en la ciudad de Rivas, en la que hay más 10.200 perros identificados en el registro de la Comunidad de Madrid, de ellos, unos 6.000 censados directamente en Rivas.

Diferentes agentes sociales como la protectora Rivanimal, veterinarios como el ripense Carlos Rodríguez y organizaciones vinculadas al mundo animal han colaborado en la ordenanza, un trabajo coordinado y dirigido por el personal técnico de la Concejalía de Salud. Algunos de sus puntos más relevantes tienen que ver con la prohibición en el término municipal de los circos que utilicen animales para sus espectáculos y la exhibición de perros, gatos y demás animales domésticos en los escaparates de las tiendas de mascotas. Asimismo se contempla la posibilidad de acceso por parte de algunos animales pequeños a zonas de ocio, se prohíben los concursos donde participen mascotas con mutilaciones por razones estéticas y se promueve la creación de la Oficina Municipal de Protección Animal, para vigilar el cumplimiento de la normativa, y

**La nueva ordenanza
tiene como objetivo lograr
una tenencia responsable
de los animales que haga
posible una convivencia
pacífica y saludable para
toda la ciudadanía**

del Observatorio Municipal de Protección Animal, como órgano de participación social y de consulta.

“A este le encanta ir suelto, pero es tan chiquitín... me da miedo por los perros grandes”, titubea Montse interrogada sobre la posibilidad de pasear con Botxo sin correa. “Es importante que los propietarios y tenedores de perros sean responsables en todo momento”, solventa Pilar Herráez, presidenta en funciones de Rivanimal. “Es positivo que los perros puedan pasear sueltos por un parque pero siempre que estén educados y que los dueños sean responsables de ellos. Hay personas a las que les pueden dar miedo, o niños que se asusten al verles correr. Tiene que haber una armonía y convivencia entre todos”, defiende Pilar, a la vez que califica la nueva ordenanza como “pionera” y “muy bien estructurada”. “Se ha trabajado mucho para conseguirla”, remacha. Precisamente, esta normativa municipal promueve, como uno de sus principales objetivos, “fomentar el respeto hacia los animales, la naturaleza y los espacios públicos y de convivencia”.

Otro de los puntos en los que se incide es el relativo a la promoción de una “tenencia responsable de mascotas, reiterando la imperiosa necesidad de dispensar un buen trato a los animales, reconociendo sus particularidades y necesidades”. “No es fácil tener un perro, y debe ser fruto de una decisión muy pensada, nunca por libre albedrío y jamás debe ser un regalo para un niño. Debes ocuparte de él durante toda su vida, con cuidados específicos y necesidades. Si no se hace así, ese animal puede tener problemas”, afirma Pilar. “Si a un niño lo educas bien, tendrás a un adulto responsable y buena persona. Y si a un cachorro lo educas bien, tendrás un perro educado y una familia feliz, un entorno feliz y, por tanto, un municipio feliz”, ejemplifica la presidenta de Rivanimal.

En definitiva, contar con una mascota implica aceptar una enorme “responsabilidad” y “compromiso”, pero también múltiples satisfacciones. Lo saben bien Paloma Fernández (42 años) y Carlos Otto (39 años), ‘madre’ y ‘padre’ de dos elegantes galgos, Luca y Dani. “Empezamos siendo casa de acogida y, después, los acabamos adoptando”, explica Paloma mientras

acaricia a sus perros, uno de ellos blanco salpicado de manchas y otro marrón, ambos ataviados con cuellos de lana, "les vienen muy bien porque apenas tienen carne en la zona del cuello y se enfrían con facilidad", aclara su propietaria. "Son muy tranquilos y en casa ni se mueven, pero necesitan pasear mucho" indica. Hasta cinco veces salen a la calle estos galgos, y sus dueños agradecen poder llevarlos alguna vez sin correa. "Se relacionan de otra manera si van sueltos, pero tienes que soltarlo si sabes que no va a provocar ningún lío, hay que ser cívico", insiste Paloma.

CONDICIONES

En aras de la buena convivencia de animales y personas, la ordenanza observa una serie de condiciones a la hora de aplicar esta particularidad de pasear perros sin correas. En ese sentido, "se prestará especial atención a la obligación de recoger las excretas que depositen los animales", reza el texto de la ordenanza. Asimismo, los canes podrán pasear libremente siempre y cuando no haya personas en las inmediaciones, especialmente niños y niñas, y no se permitirá la entrada de los mismos en zonas de juegos infantiles. Además, el horario de estos paseos estará restringido, de octubre a marzo de 19.00 a 8.30 y de abril a septiembre de 21.00 a 8.30.

El Ayuntamiento ripense se compromete a señalar con carteles los parques públicos informado de las condiciones que deben cumplir las personas propietarias para poder soltar libremente a sus animales.

"Es importante subrayar que esta nueva posibilidad que permite la ordenanza no es de aplicación a las razas de perros catalogados como peligrosos, los cuales deberán ir atados y con bozal", puntualiza la concejala de Salud, M^a Paz Parrilla. En ese sentido, se establecerán restricciones en caso de canes que hubieran protagonizado incidentes por agresividad contra personas o animales, o posean cualquier otra característica que lo vuelvan difícilmente controlable.

"Se trata de un texto muy trabajado por el personal de la Concejalía de Salud, en el que además han intervenido los agentes sociales, Policía Local y otros departamentos municipi-



Carlos Rodríguez, veterinario, insiste en concienciar y sensibilizar para evitar el abandono.

“La protección animal pasa por concienciar a la gente, por la formación en los colegios. A veces nos olvidamos de algo tan básico como educar a niños y niñas sobre los animales”, defiende Carlos

pales como Régimen Sancionador con el objetivo de lograr una tenencia responsable que haga posible una convivencia pacífica y saludable para toda la ciudadanía”, aclara Parrilla.

Los ayuntamientos de las ciudades de San Sebastián y de Aranda del Duero ya se han interesado por la normativa. Además, Inforcirco, la coalición de entidades de protección de los animales y la fauna salvaje ANDA, Animaturalis, Born Free Foundation y FAADA que buscan poner fin al uso de animales en actuaciones circenses, ha saludado positivamente la ordenanza y ha facilitado al Ayuntamiento ripense el sello de 'Localidad Libre de Circos con Animales'.

CENTRO DE ACOGIDA LOS CANTILES

En Rivas funciona desde hace casi una década el centro municipal de recogida de animales Los Cantiles, un lugar preparado para acoger animales abandonados y donde permanecen hasta que son adoptados.



Irene y su familia, incluidos sus tres gatos, dos hámster y dos tortugas.

Hasta este centro acudió Susana Fernández con su familia, tras un tiempo valorando la opción de adoptar un perro. En Los Cantiles conocieron a Barbas, que llevaba dos años esperando su oportunidad, y la familia ripense se "enamorado" al momento. El mismo día volvieron a Los Cantiles con sus dos hijos pequeños y adoptaron a Barbas, que tenía por entonces cuatro de años de edad. "El perro les fue entregado en perfecto estado de salud, vacunado contra la rabia, desparasitado y correctamente identificado. Además enseñamos a la familia los cuidados básicos del animal así como nociones de educación canina", explican desde Los Cantiles. El personal de este centro se encuentra a disposición de las familias adoptantes para tratar cualquier incidencia que pudiera surgir. "Desde que Barbas llegó a casa, hace ya más de seis años, ha sido uno más de la familia y es conocido en la urbanización por su carácter juguetón y afable", confiesa Susana.

Los Cantiles cuenta con personas voluntarias que acuden cada día a

pasear y a socializar a los perros y gatos y, además, desde hace dos cursos, se lleva a cabo un programa de intervención con personas con diversidad funcional. Se trata de personas usuarias de la fundación Manantial que trabajan desde el punto de vista de la integración interactuando con los animales.

Además de la necesidad de contar con estos centros de recogida, el veterinario ripense Carlos Rodríguez (Mascoteros, en avenida de la Técnica, 19) apunta a la urgencia de concienciar, educar y sensibilizar para evitar el abandono. "La protección animal, en una ciudad, es algo amplio y pasa por concienciar a la gente, por la formación en los colegios. A veces nos olvidamos de algo tan básico como educar a niños y niñas sobre los animales", reivindica, al tiempo que propone una "labor formativa" como un paso a medio y largo plazo.

En esta línea, la Concejalía de Salud, dentro de su compromiso por promover una tenencia responsable en Rivas, imparte desde hace dos cursos escolares talleres en los centros de educación primaria que así lo solicitan. Se llega a más de 200 estudiantes de 4º de primaria, entre los que se promueven valores de amor, respeto a los animales y convivencia.

En relación a la nueva ordenanza municipal sobre animales, que sustituye la norma anterior, del año 2000, Carlos Rodríguez aplaude el "interés" manifestado, aunque emplaza los resultados a la posterior "evolución" y "aplicación" de la misma. "Ninguna norma sale perfecta hasta que se implementa en la sociedad y se valida lo efectiva que puede llegar a ser. Pero lo principal es el interés hacia un tema que a veces se olvida", reconoce. "El calado es importante, y Rivas tiene las condiciones como ciudad para que haya un gran ambiente de respeto hacia los animales", opina.

Además de la clínica, Carlos lleva una protectora con la que da apoyo a los colectivos ripenses animalistas. A mediados del pasado mes, se reunió con Rivanimal para organizar acciones que incidan en la concienciación de la ciudadanía. "La información y la educación debe llegar a la población de manera lúdica y divertida, sin

“La convivencia con los animales es buena en Rivas. Alguna excreta sí te encuentras por la calle. Hay que recogerlas siempre”, recuerda Irene

molestar, y tenemos que darnos cuenta que los animales son seres vivos que hay que respetar. Si no sentimos eso como población, algo está fallando”, concluye Carlos.

En Rivas, sin embargo, parece, a juicio de las personas expertas, que se aprueba en cuanto a nivel de sensibilización hacia el mundo animal. Las características de la población (81.000 habitantes) en la que predominan familias jóvenes, viviendas residenciales y zonas verdes –el municipio se adentra en el parque regional del Sureste- la vuelven propicia a la tenencia de animales. “Hay poca casuística de abandono en el término municipal”, constata Pilar Herráez.

NO SÓLO PERROS

Además de los canes, otros animales adquieren protagonismo en la nueva ordenanza. En el caso de los gatos –en Rivas, hay registrados 1.922-, el texto contempla la posibilidad de crear colonias felinas autorizadas y controladas por el Ayuntamiento en colaboración con las asociaciones de protección animal.

Irene González, de 33 años, es propietaria de tres gatos y, además, de dos hámster y dos tortugas. Todos sus felinos son adoptados. “Dos son de camadas callejeras y la otra nació en la calle, al lado de casa, tuvo que venir el Seprona, y luego me quedé con ella”, detalla Irene, madre de dos hijas de 8 y 5 años, y vecina del Casco Antiguo. Con sus mascotas cumple todas las responsabilidades: los tiene esterilizados, desparasitados, vacunados e identificados. Suele acudir unas tres veces al año al veterinario.

Amante de los animales, Irene acepta en buen grado las medidas que afectan a los canes, como pasear sueltos, “me parece bien el horario, y es justo para ellos que puedan correr en libertad”, y las que tienen que ver con el resto de la comunidad animal como la prohibición de los escaparares, “los niños golpean el cristal y los animales se estresan mucho”, identifica. Respecto a la convivencia en la calle, Irene reconoce no haber vivido grandes percances. “En general, la convivencia es buena en Rivas. Alguna excreta sí te encuentras alguna vez por la calle. Hay que recogerlas siempre”, recuerda.



Paco y Elena Tejero, padre e hija acogen animales en su casa hasta que los adoptan.

“Rivas tiene las condiciones como ciudad para que haya un gran ambiente de respeto hacia los animales”, dice Carlos

“Si a un niño lo educas bien, tendrás a un adulto responsable. Y si a un cachorro lo educas bien, tendrás un perro educado, una familia feliz, un entorno feliz y, por tanto, un municipio feliz”, asegura Pilar

MEJOR, ADOPTAR

Paco y Elena Tejero, padre e hija, forman parte de una familia amante de los animales que pone su casa a disposición de canes que necesitan un hogar de acogida hasta lograr la adopción definitiva. En el momento de la entrevista, muestran a Iris, una podenco con muchos problemas que no se fía de las personas. “Trabajamos con ella para que vaya confiando. Desconfía mucho de la gente y, poco a poco, la hacemos pasear con otra gente, que le den ‘chuches’,... y así algo va mejorando”, explica Paco. “No sabemos qué le pudo pasar a esta perra”, lamenta sobre su incierto pasado. Además de Iris, la familia Tejero tiene a Gaya, una perra mestiza que adoptaron hace un año. “Siempre adoptados”, subraya Elena. “Te dan más cariño y hay muchos perros que lo necesitan”, recuerda.

Centro municipal de Recogida de animales Los Cantiles. C/Fundición, 1.
Tlf.: 91 660 27 94.

Rivanimal: www.rivanimal.org



Imágenes del interior y exterior de la Biblioteca Central tomadas en 2011.

Se reinician las obras en la biblioteca Central

INFRAESTRUCTURAS → Tras tres años de paralización debido al quiebre de la empresa adjudicataria, este mes se retoman los trabajos

El quiebre de la empresa a la que la Comunidad de Madrid adjudicó las obras de la biblioteca Central de Rivas provocó la paralización de las mismas durante tres años. Durante este tiempo, el Ayuntamiento ripense ha estado litigando con la administración regional para la resolución de los trámites y que otra empresa pudiera retomar estos trabajos y finalizar las obras. Este mes, vuelven los trabajadores a esta instalación pública, ubicada entre la calle de Jovellanos y la avenida de Pablo Iglesias, para concluir las labores que quedan antes de la apertura del centro, prevista a lo largo de los próximos meses.

La financiación proviene del Plan de Infraestructuras PRISMA, de la Comunidad de Madrid, y los trabajos que restan son de acondicionamiento y suministro de la instalación.

Cuando abra sus puertas, la Biblioteca Central contará con espacios específicos para la realización de actividades, con salas de lectura y de otros servicios relacionados con la información y el ocio; equipamiento tecnológi-

co; puestos de ordenadores y libros electrónicos; zonas diáfanos y mobiliario adaptado a los servicios que ofrecerá el centro.

LA BIBLIOTECA POR DENTRO

La instalación cuenta con una planta baja, de 1.125 metros cuadrados, orientada a pública. Allí se ubicarán puestos de información, publicaciones periódicas, exposiciones y novedades. También contará con un área infantil, con bebeteca (de 0 a 5 años) y espacio infantil (de 6 a 11 años), otra de acceso a soportes multimedia y una sala general de préstamo, lectura y consulta.

El piso superior, con cerca de 305 metros cuadrados, se divide en dos áreas diferenciadas: una abierta al público y otra que corresponde a las oficinas de la dirección y administración de la biblioteca. La zona pública alberga un área de descanso, con un amplio ventanal que mira al vestíbulo a modo de balcón.

El edificio cuenta además con un sótano de 239 metros cuadrados que

alberga espacios de almacén y depósito. En total, la biblioteca Central consta de 1.670 metros cuadrados, y viene a configurarse como un nuevo espacio que se adaptará a las necesidades de la población y que nace con vocación de convertirse en referente cultural y lugar de encuentro para ripenses de todas las edades.

LOS CENTROS MÁS VISITADOS

Cuando finalicen las obras, la biblioteca Central se convertirá en la cuarta instalación de Rivas (81.000 habitantes) de estas características. Ahora, funciona la de José Saramago (avenida de Covibar), la del Casco Antiguo (calle del Grupo Escolar, 2) y la ubicada en el centro cultural Federico García Lorca (plaza de la Constitución). Esta última es la más consultada por las y los ripenses.

El pasado año, las tres bibliotecas recibieron 234.000 visitas presenciales y otras 112.229 a través de su página web, convirtiéndose así en una de las instalaciones públicas más visitadas de la ciudad.

Estos centros públicos albergan cerca de 70.000 volúmenes en sus fondos y prestaron, en 2014, 106.569 productos culturales.

Consulta el catálogo on line:
www.bibliotecaspublicas.es/rivas/



Los edificios de la calle Marie Curie, en Rivas Futura, acogen las dependencias de empresas tecnológicas como Oesía y BQ.

Una empresa tecnológica se instala en Rivas con 350 empleados y empleadas

EMPLEO → El Grupo Oesía acudirá preferentemente a la Agencia de Colocación Municipal para cubrir nuevos puestos de trabajo que puedan generarse en un futuro inmediato

La estrategia municipal Rivas 2020, que busca atraer inversiones a la ciudad, sigue dando buenos resultados. El Ayuntamiento de Rivas va a firmar próximamente un convenio con el grupo empresarial Oesía para la ubicación en el municipio de parte de sus instalaciones y de parte de su plantilla (350 personas). Esta llegada supone un nuevo impulso al empleo local, ya que cuando haya nuevas ofertas de empleo la compañía se compromete a acudir de manera preferente a la Agencia Municipal de Colocación.

El Grupo OESÍA es una multinacional, de capital español, especializada en consultoría y tecnologías de la información que desarrolla proyectos innovadores en Europa, América y Asia. Con más de 2.100 empleados en todo el mundo, se ha convertido en un referente internacional en tecnologías de doble uso, aviónica y sistemas de seguridad, participando en destacados programas de carácter europeo.

La llegada de Oesía al municipio, prevista para el verano de 2015, se enmarca en la estrategia lanzada por el Consistorio ripense el pasado año que busca favorecer la instalación de empresas que generen nuevas economías limpias y sostenibles, basadas en la

tecnología y que generen empleo. Para ello, la Estrategia Rivas 2020 pone en valor los atractivos del municipio para atraer inversiones y actividad productiva que contribuya a la generación de nuevos puestos de trabajo.

FOMENTO DEL EMPLEO

Oesía, que aterriza en el municipio con 350 trabajadores y trabajadoras, ubicará sus instalaciones en Rivas Futura, en el mismo edificio en que ya tiene parte de sus oficinas la compañía BQ, un hecho que contribuye a consolidar Rivas como polo de atracción de empresas españolas de corte tecnológico.

El Gobierno municipal ha mediado entre la empresa local Autocampo, propietaria de oficinas en la calle Marie Curie y la nueva compañía que se instala en Rivas para generar las condiciones más adecuadas que permitan la instalación de la empresa en la ciudad.

El presidente del Grupo OESÍA, Luis Furnells ha reiterado a 'Rivas Al Día' el compromiso de su grupo de contribuir, con su actividad en alta tecnología y con sus acciones de responsabilidad social, al desarrollo de las ciudades donde se ubican sus instalaciones, como Rivas y Valdepeñas.

Gracias al convenio que se firmará próximamente, el grupo Oesía acudirá de forma preferente a la Agencia Municipal de Colocación para cubrir sus ofertas de empleo. Además, colaborará con micro patrocinios culturales organizados por el ayuntamiento ripense.

Por su parte, el Ayuntamiento se compromete a facilitar el acceso de los nuevos empleados y empleadas que llegan a Rivas, como al resto de la ciudadanía, a los servicios públicos municipales de cultura, deporte y educación, entre otros. También, se les garantiza el acceso a los servicios de vivienda en los mismos términos que a los residentes.

La Estrategia Rivas 2020, junto a iniciativas como la que desarrolla la comunidad de emprendedores de base tecnológica ConectaLab en el Centro de Emprendimiento e Innovación, posicionan al municipio como un foco de atracción de empresas innovadoras. Rivas forma parte también de la Red de Ciudades Inteligentes, desde 2012, por su apuesta en el ahorro energético y la potenciación de las nuevas tecnologías al servicio de la ciudadanía, características que vuelven interesante al municipio como sede de empresas tecnológicas.

Más de 2.000 árboles nuevos para Rivas

ECOLOGÍA → La empresa de vehículos Scania se comprometió a plantar tantos ejemplares como camiones vendió en España y Portugal en 2014



Un momento de la plantación de 2014 de Scania.

En 2013, el Ayuntamiento ripense y el fabricante sueco de vehículos industriales Scania firmaron un convenio: la compañía plantaría en Rivas un árbol

por cada vehículo que se vendiera en España y Portugal.

El pasado año, en el marco del Día del

Árbol, Scania plantó 1.400 ejemplares. Este año, la cifra asciende a 2.550. "Los bosques están considerados como uno de los sumideros de dióxido de carbono (CO₂) más importantes para reducir el cambio climático del planeta", explican desde la Concejalía de Medio Ambiente del Consistorio.

Según estimaciones hechas por personal técnico de este departamento municipal, 1.320 pinos carrasco logran absorber 1485,87 toneladas de CO₂, es decir, que esa cantidad de dióxido de carbono no se emite a la atmósfera. Otros ejemplares de gran porte, como la encina, pueden acumular 830,43 kilogramos de CO₂. La sabina albar absorbe 703 kg.

MÁS DE 80.000 ÁRBOLES

Rivas cuenta con más de 80.000 árboles, 55.000 en la zona urbana y el resto en parques periurbanos. Durante los últimos quince años se han organizado, coincidiendo con el Día del Árbol, plantaciones ciudadanas de ejemplares adecuados al Parque Regional del Sureste.

La web municipal ofrece, además, un completo inventario sobre los ejemplares plantados en la localidad.

¿Qué hacemos con los residuos?

MEDIO AMBIENTE → Personas expertas en sistemas de recogida de residuos se dan cita en Rivas, el miércoles 25, para indagar sobre fórmulas más respetuosas con el entorno

Rivas elabora un nuevo Plan Municipal de Residuos y, para ello, cuenta con la participación ciudadana. En una primera fase, se ha llevado a cabo una encuesta en los colegios, entre estudiantes de 5º y 6º de primaria. El alumnado investigó los residuos en sus casas y participó en un taller formativo donde adquirió nociones fundamentales en este ámbito. Las familias también participaron cumplimentando un cuestionario con el que se ha dibujado un mapa de las costumbres ripenses a la hora de reciclar.

Ahora, y como complemento a estos talleres en los colegios, llega la Jornada de Gestión de Residuos, con profesionales de dentro y fuera de Rivas del mundo del tratamiento de residuos y sistemas de reciclaje. Se completa así un proceso participativo que ha involucrado a la ciudadanía y, ahora, a

personas expertas. El encuentro se celebra el miércoles 25, de 9.30 a 20.00, en el Salón de Actos del Ayuntamiento. A lo largo de diferentes ponencias se analizarán modelos de tratamiento de residuos y sus costes. "La idea es poner todos los elementos de juicio sobre la mesa para que, después, la ciudadanía pueda decidir", informan desde la Concejalía de Medio Ambiente, promotora de la iniciativa.

CONTENIDOS

Durante la mañana, la jornada, que será inaugurada por el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, contará con la intervención de profesionales del sector público y privado. Un representante del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente analizará la situación de los residuos en España. A continuación, el jefe de ser-

vicio de Medio Ambiente del Ayuntamiento, Jorge Romea, concretará el caso de Rivas junto con el director de Rivamadrid, José Gómez.

Asimismo, se cuenta con la participación de técnicos de los ayuntamientos de Majadahonda y San Fernando de Henares, de un miembro de la Sociedad de Gestión de Residuos de Guipúzcoa, del director de RSU Ciudad Real, de la responsable de Medio Ambiente del Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (CIEMAT) y con representantes de empresas privadas como Ecohispanica.

La jornada vespertina se dedica a planear dinámicas de trabajo sobre sistemas de recogida de residuos y tratamientos con o sin valorización de energía. La iniciativa llega tras la presentación del informe elaborado por los expertos técnicos de la Comisión de Investigación de la planta de tratamiento de residuos experimental de Rivas, un proceso abordado conjuntamente por la empresa municipal Rivamadrid, Ecohispanica y el Ayuntamiento.

La Comunidad rechaza las mejoras en las líneas de autobuses de Rivas

MOVILIDAD → "Parece que lo único que importa al Gobierno regional es la cuenta de resultados, en vez de los derechos de la ciudadanía a tener servicios públicos de calidad", denuncia el alcalde, Pedro del Cura

"Las gestiones del Ayuntamiento de Rivas por mejorar las líneas de autobuses públicos que cubren el municipio han chocado contra 'el muro de los recortes' del Gobierno del PP de la Comunidad de Madrid". Con estas palabras describe el alcalde ripense, Pedro del Cura, el frustrante resultado de la reunión que mantuvo el lunes 23 de febrero con el director gerente del Consorcio Regional de Transportes, Jesús Adriano Valverde.

A dicho encuentro acudía la delegación de Rivas con la intención de recabar el apoyo del máximo responsable de la movilidad en la región a la batería de propuestas que el Ayuntamiento ripense le había trasladado al Consorcio a finales de 2014. Con las alternativas presentadas, se buscaba mejorar el servicio público de autobuses que en el municipio presta la empresa concesionaria La Veloz.

Hay que recordar que el uso del transporte público en autobús en Rivas repuntó en 2014, lo que demuestra la importancia que tiene este servicio público en el día a día de la población



Un autobús de La Veloz.

local. "Nos ha sorprendido la falta de escucha a unas medidas que no suponen apenas un coste económico y que, en su mayor parte, han sido consensuadas con los conductores de La Veloz, que son los que mejor conocen los trayectos con los que se cubre un municipio tan extenso como el nuestro", sentencia Del Cura. Desde el Ayuntamiento se subraya la escasa

voluntad de diálogo mostrada por el gerente del Consorcio, para quien la prioridad se centraba en recortar los trayectos internos que ahora realizan los vehículos interurbanos (a cargo de la Comunidad) para que aumenten los servicios de los urbanos, que cofinancia Rivas.

A LA LUNA

Las demandas presentadas por Rivas se concretan en la modificación del trayecto de la línea 333, de manera que invierta el sentido de parte de su recorrido: ahora mantiene el acceso desde Madrid por los barrios de Pablo Iglesias y Covibar, pasando junto a la estación de metro Rivas Urbanizaciones. Se pide que continúe por el paseo de las Provincias hacia el barrio de la Luna y los nuevos desarrollos del Cristo de Rivas, y finalmente recorra la avenida de los Almendros y el paseo de la Chopera para terminar junto al centro de salud y el centro de mayores de Santa Mónica.

Este cambio permitiría a las personas residentes en el barrio de La Luna y en los nuevos desarrollos del Cristo de Rivas reducir su tiempo de desplazamiento al metro y a Madrid, una demanda repetida por una población que alcanza el número de 8.000 residentes en esa zona del municipio. También se ha pedido la modificación puntual del recorrido de la línea 334, para que efectúe parada junto al centro de salud y el centro de mayores de Santa Mónica. De esta manera, se facilita la conexión de los residentes en la zona del casco antiguo y del entorno de la avenida de José Hierro con dichos servicios socio-sanitarios.

Otras propuestas se centraban en una mayor frecuencia para los nocturnos que parten de Conde de Casal y cuyo paso se había alargado hasta hora y media. La propuesta se concreta en la unificación de las líneas N301 y N302, de modo que se contará con una única línea que recorriera las arterias principales del municipio pero que circulara con el doble de vehículos. Así la frecuencia de paso aumentaría al doble y la espera se reduciría a la mitad.



INAUGURACIÓN DEL PARQUE CHARLIE HEBDO

El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, junto con la cónsul general de la República de Francia, Christine Toudic, en el acto de inauguración del parque de Charlie Hebdo. Rivas homenajea así a la revista satírica francesa y a sus profesionales, víctimas de un brutal atentado el pasado 7 de enero, además de reivindicar la libertad de expresión y la tolerancia.

La Agencia de Empleo, ahora también on line

TRABAJO → Este servicio municipal gratuito permite seguir ofertas y actualizar el currículum en internet



Pantallazo del nuevo espacio web.

Arranca un nuevo servicio web del Ayuntamiento de Rivas que facilita la intermediación laboral tanto a demandantes de empleo o desempleados que busquen trabajo a través de la Agencia de Colocación, como a empresas que necesiten contratar personal.

El nuevo portal de empleo, que forma parte del servicio municipal de la Agencia de Colocación, está operativo en: agenciadecolocacion.rivasciudad.es

Entrando en esta dirección, la persona que busca empleo podrá realizar la inscripción y solicitud de entrada Agencia Municipal de Colocación; subir su currículum; renovar su demanda de empleo; consultar sus datos y modificarlos cuando precise; comprobar las ofertas de empleo que la Agencia publique en la web y acceder a ellas. Por su parte, las empresas podrán inscribirse en la Agencia para publicar ofertas de empleo, con todo

tipo de detalles, y hacer seguimiento de la gestión de ofertas, entre otras opciones.

"Se trata de facilitar la intermediación e inserción laboral de las personas desempleadas de Rivas, y en general de la región de Madrid, ofreciendo servicios de atención personalizada y de orientación laboral", apunta Sira Rego, concejala de Desarrollo Económico, Empleo y Formación. "Se busca así definir el objetivo profesional para diseñar un plan personal de empleo, que incluye acciones tanto individuales como grupales", añade.

Para ello, se enviarán las personas candidatas con los perfiles profesionales que más se ajusten a los solicitados, colaborando así con las empresas usuarias.

Este servicio priorizará a los colectivos con mayores dificultades de inserción: jóvenes hasta 30 años, mayores de 45 años, mujeres, personas con discapacidad, inmigrantes y personas mayores de 55 años que hayan agotado la prestación por desempleo de nivel contributivo o cualquiera de los subsidios por desempleo.

La Agencia de Colocación seguirá atendiendo presencialmente a las personas interesadas. Se ubica en la calle del Crisol,1; y la atención se lleva a cabo con cita previa en el 91 660 29 91 o enviando un mail a: agenciadecolocacion@rivasciudad.es.

Premio a los escaparates creativos

Rivas ha celebrado, un año más el Concurso de Escaparates. Las ganadoras de la IV edición de este certamen se dieron a conocer en un acto público celebrado a principios del mes pasado. La boutique y peluquería canina PETS&POMS se hizo con el primer galardón.

En segundo puesto quedó el establecimiento de productos naturales y ecológicos Naturonium. El tercer premio recayó en Manualidades Mardones. Los premios están dotados con 1.500 euros, el primero, 1.000 euros el segundo y 500 el tercer galardón.



Ganadoras y jurado del IV Concurso, con el alcalde y la concejala de Empleo.

Un total de 68 establecimientos ripenses han concurrido en esta edición de un concurso que se celebra por cuar-

to año consecutivo y que trata de fomentar la importancia de realizar las compras en el comercio de barrio.

Llega un nuevo servicio de taxi compartido

MOVILIDAD → Un convenio firmado entre el Ayuntamiento ripense y la Federación Profesional del Taxi de Madrid busca fomentar la movilidad sostenible

La ciudadanía ripense podrá disfrutar próximamente de un servicio de taxi compartido, una iniciativa que se lanza gracias al convenio firmado con la Federación Profesional del Taxi de Madrid (FPTM) y al que podrá adherirse cualquier otro colectivo profesional del gremio.

Esta decisión, aprobada por la Junta de Gobierno Local a finales de febrero, completa otras medidas adoptadas por el Ayuntamiento para potenciar la movilidad sostenible. Precisamente, Rivas fue distinguida por la Comisión Europea en 2014 como la ciudad del continente con el mejor proyecto de movilidad sostenible de toda la UE.

“Con esta iniciativa, mejoramos el uso de vehículos que muchas veces iban sin pasajeros a Madrid y, por tanto, se contamina menos.

Además abarataremos las carreras para quienes comparten viaje y apoyamos a un sector profesional en crisis”, asegura Pedro del Cura, alcalde de Rivas.

El proyecto de taxi compartido partirá con la instalación de dos paradas señalizadas y de cinco puntos de recogida de viajeros. Allí acudirán los profesionales del taxi que ya residen en la ciudad para completar las plazas de que dispongan (depende del vehículo) con dirección a Madrid.

La solicitud de este servicio compartido lo podrá hacer toda persona interesada y que viva en la localidad a través de una aplicación móvil (APP), que se podrá descargar en su teléfono móvil (smartphone), y a la que también se podrá acceder próximamente a través de la web municipal: www.rivasciudad.es.

Los profesionales del taxi que deseen unirse a este servicio podrán formalizar su pretensión desde los primeros días del mes de marzo, rellenando una inscripción con sus datos en el Servicio Municipal de Atención a la Ciudadanía, en el Edificio de Servicios Administrativos (plaza de la Constitución, 1).



Bici y coche conviven sobre el asfalto

MOVILIDAD → Señales de limitación a 30 km recuerdan, en un tramo de la avenida de José Hierro, el derecho de las bicis a circular por la calzada

De acuerdo con la Ley de Tráfico y la ordenanza municipal de Movilidad, el espacio por el que deben circular las bicicletas es la calzada. También, por supuesto, por el carril bici. “Esta norma que es muy poco conocida por los automovilistas necesita ponerse de manifiesto ya que es la mejor manera de sensibilizar sobre la necesaria con-

vivencia entre los vehículos a motor y los que se mueven a pedales”, señalan desde la Concejalía de Movilidad. Con este propósito se ha puesto en marcha, desde finales del pasado mes de febrero, un carril compartido (coche-bici) de casi un kilómetro de la avenida José Hierro, una de las más transitadas de la ciudad.

Este tramo de calzada, que además conecta los dos grandes anillos ciclistas, el del barrio oeste y el de Rivas centro, ha sido señalizado para avisar a las personas que conducen vehículos a motor que deben reducir su velocidad a un máximo de 30km/h. De esta forma, se avanza hacia la integración de la bicicleta como un vehículo más en la movilidad de la ciudad.



*Estudiantes en el vestíbulo del IES
Profesor Julio Pérez*

Escolarizar en la pública: garantía de calidad

EDUCACIÓN → Este año, la Comunidad de Madrid adelanta las fechas de escolarización: del 10 a 24 de marzo. En Rivas, la oferta de los 27 centros educativos públicos, entre escuelas infantiles, CEIP e institutos, sigue siendo la de más calidad y la más cercana a las casas del alumnado y sus familias

Texto: **Patricia Campelo** Foto: **Luis García Craus**

Las bondades de escoger un centro escolar en el barrio donde se reside son múltiples, a juicio de padres, madres y docentes cuya experiencia reconoce la importancia de que las niñas, niños y jóvenes vivan cerca de sus compañeros de aula. Esta circunstancia promueve la ayuda entre familias y el tiempo libre de los menores sin realizar grandes desplazamientos. Además de la cercanía, en el caso de los centros públicos, se fomenta la participación de las familias en la vida escolar, un hecho que mejora el rendimiento del estudiante según diferentes informes como PISA o los elaborados por el Ministerio de Educación en este ámbito. En el centro público, asimismo, se logra una mayor integración, se atiende a la diversidad, se valora el esfuerzo por el aprendizaje y se fomenta la creatividad y la innovación.

Por ello, el Ayuntamiento de Rivas en colaboración con la comunidad educativa vuelve a animar, un año más, a las familias a que conozcan los centros públicos de sus barrios antes de que comience el proceso de escolarización, un plazo que este año ha sido

adelantado por la Comunidad de Madrid: desde el 10 y hasta el 24 de marzo.

Durante esas fechas se puede solicitar plaza para el curso 2015/2016 en las escuelas infantiles (de 0 a 3 años); en segundo ciclo de Educación Infantil (de 3 a 5 años); en Educación Primaria (de 6 a 11 años); y en Educación Secundaria y Bachillerato (de 12 a 18 años). Este proceso afecta al alumnado recién llegado al municipio, al que se le escolariza por primera vez o quien decide solicitar cambio de centro.

Para conocer con detenimiento los colegios, institutos y escuelas infantiles de Rivas con anterioridad a las fechas de escolarización, se han organizado jornadas de puertas abiertas en cada uno de los centros. Con esta iniciativa, que se puso en marcha hace tres cursos con la campaña 'El mejor cole, el público de tu barrio', se persigue que las familias del municipio tengan en su poder toda la información necesaria antes de dar el paso de seleccionar centro. Asimismo se ofrece asesoramiento sobre la importancia de la cercanía, un criterio que eli-

minó el Ejecutivo regional al imponer el área única, permitiendo la libre escolarización del alumnado en cualquier centro escolar y dejando, así, a muchas familias fuera del centro elegido en primera opción.

La Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Rivas dispone de un correo electrónico para consultar dudas sobre este proceso: escolarizacion@rivasciudad.es. Personal técnico de este departamento municipal, además, asesora sobre el procedimiento y responde todo tipo de dudas al respecto en la Oficina de Información, del 10 al 26 de marzo, los lunes y miércoles de 10.00 a 12.00 y los jueves de 17.00 a 19.00, en la sede de la Concejalía de Educación.

ENCUESTA CIUDADANA

En Rivas, existen actualmente siete escuelas infantiles públicas y una casa de niños; 14 centros públicos de educación infantil y primaria (CEIP), uno privado y dos concertados sostenidos con fondos públicos, y cinco institutos, también públicos, de educación secundaria (IES). En los últimos tiempos, la comunidad educativa ha reivindicado al Gobierno regional, administración competente en la materia, la construcción de un nuevo colegio público ya que la población del municipio ha aumentado considerablemente en los últimos años. La Consejería de Educación desoyó estas peticiones y, en su lugar, ha concertado un colegio privado religioso.

Sin embargo, una encuesta ciudadana celebrada el pasado noviembre se decantó, en un 78%, por la construcción de un nuevo colegio de titularidad pública. "He votado por un colegio público porque lo público es para todos y, así, todo el mundo puede acceder a la educación", defendió a pie de urna Cristina Corral, vecina de la localidad desde hace 26 años. Silvia Moreno, estudiante de educación infantil, también seleccionó la papeleta de colegio público, "por una cuestión de economía y porque lo público no se tiene que perder ya que hay mucha gente que no puede pagarse uno privado", esgrimía mientras votaba en la urna que se ubicó en el CERPA. Por ser un elemento "solidario" e "igualador" entregó su voto a favor del colegio público Juan Ramón Bautista, director de la Escuela Oficial de Idiomas de Rivas. "Ahora mismo es mucho más necesario", justificó.



Rivas cuenta con una amplia red de centros públicos de enseñanza (27), entre escuelas infantiles, colegios e institutos.

ESCUELAS INFANTILES PÚBLICAS

En las escuelas infantiles se concentra uno de los colectivos más reivindicativos a la hora de defender una educación pública, universal y de calidad. A principios del pasado mes, un grupo de padres, madres y trabajadoras de estas escuelas públicas se reunió para elaborar un decálogo con los principales motivos para escolarizar en la pública. Así, durante un par de horas, cerca de una veintena de personas reflexionó sobre las ventajas frente a los centros privados que, en gran medida, pertenecen a empresas de servicios que no tienen nada que ver con la educación.

“Señalaría la palabra transparencia, y la posibilidad de entrar al aula”, indicó Laura Lara, una de las madres de la escuela Nanas de la Cebolla. “Y añadiría ‘respeto’ y la implicación de los equipos de trabajo en el proyecto educativo”, apuntó Raúl Ruiz, del AMPA de la escuela Grimm. “Además trabajamos en equipo, seguimos un modelo participativo con las familias en el día a día y atendemos a la diversidad”, defendió Laura Jodra, de Rayuela.

Varias de las ideas puestas sobre la mesa tuvieron que ver con la “individualización de la atención”, el “buen trato”, la “seguridad afectiva”, un “servicio educativo preparado y respetuoso con los ritmos del menor” y con la “consideración del niño y niña como protagonistas de la acción educativa”.

BILINGÜISMO: COMPLEJO ACCESO

La polémica ha llegado a este nuevo proceso de escolarización con el paso de alumnado de Rivas, de 6º de primaria a 1º de la ESO, en institutos de secundaria para el curso 2015/2016.

El Consejo Municipal de Educación de Rivas se reunió en febrero para confeccionar un decálogo en el que se señalan las ventajas de escolarizar en la pública

Una decisión tomada desde la Comunidad de Madrid reduce las posibilidades de libre elección de las familias de la ciudad, ya que la reserva de plaza da prioridad al alumnado de 6º de primaria que proceda de un colegio bilingüe para escolarizar en IES bilingüe con respecto a alumnado proveniente de centros de primaria no bilingües.

Esta situación producirá durante el curso 2015-2016 un numeroso aumento de desplazamientos, en coche o andando, de alumnado de unas zonas de Rivas a otras. “Con esta decisión la Consejería de Educación dificulta la colaboración entre familias y profesorado y aumenta el desarraigo de nuestros jóvenes con su zona de residencia y su barrio. A la vez que supone aumentar las diferencias entre centros y alumnado bilingüe y no bilingüe”, explica el concejal ripense de Educación, Curro Corrales. “La Comunidad de Madrid impide, con estas medidas y en contra de lo que proclama, la libre elección de centro a las familias”, concluye Corrales. Tanto el edil ripense de Educación, como la Federación de

Asociaciones de Padres de Alumnos (FAPA) de Rivas, han enviado cartas de protesta y preocupación a la directora del Área Territorial Madrid-Este. La Comunidad de Madrid ha comunicado que Rivas dispondrá el próximo curso 2015-2016 de dos institutos públicos bilingües: Antares, que ya lo era, y Las Lagunas, que se incorpora el próximo curso.

Al finalizar el presente curso, saldrá alumnado de seis aulas de 6º de primaria del colegio bilingüe Hans C. Andersen, que coparán las seis unidades bilingües del IES Antares. Y otras cinco aulas, dos del CEIP Victoria Kent y tres del CEIP Los Almendros, ocuparán cinco de las siete unidades que tendrá Las Lagunas.

Finalmente, de los estudiantes de 6º de primaria que salen del resto de colegios cercanos al IES Las Lagunas (los colegios El Parque, Olivar, La Escuela y Mario Benedetti), que suman alrededor de 155 estudiantes, 83 se han admitido en el IES Las Lagunas y el resto (unos 72) se tendrán que desplazar al IES Duque de Rivas o a otro centro no bilingüe, bastante más alejado de su zona de residencia.

La preocupación es creciente entre los equipos docentes y las familias de los centros no bilingües porque el aumento del número de alumnado bilingüe que saldrá de 6º de primaria en cursos próximos va a dificultar el principio que la Comunidad de Madrid ha defendido con la instauración del Área Única con la que se pretende potenciar la “libre elección de centro”. Muy al contrario, en este caso, se traslada la brecha entre centros bilingües y no bilingües de primaria a secundaria.

2015/16

Escolarización del 10 al 24 de marzo 2015

Elige escolarizar a tu
hijo/a en la educación
pública porque...

el mejor
centro, el
público de
tu barrio

1. Su COMPROMISO es la PREPARACIÓN DEL ALUMNADO.
2. EDUCA PERSONAS.
3. Su objetivo es el DERECHO A LA EDUCACIÓN, no su negocio.
4. Cuenta con PROFESIONALES COMPROMETIDOS/AS Y PREPARADOS/AS.
5. Te hace Libre y EDUCA EN LIBERTAD.
6. Es inclusiva e igualitaria, CABEN TODOS Y TODAS.
7. Considera la PLURALIDAD y la DIVERSIDAD como RIQUEZA.
8. Las FAMILIAS PARTICIPAN, su opinión cuenta.
9. La CALIDAD está en lo público y es la mejor INVERSIÓN DE FUTURO.
10. En definitiva, "EL MEJOR CENTRO, ES EL PÚBLICO DE TU BARRIO".

Decálogo elaborado por el
Consejo Municipal de Educación

OFICINA MUNICIPAL
DE ESCOLARIZACIÓN

Desde el 10 al 26 de marzo

Lunes y miércoles: 10.00 a 12.00 h.

Jueves: 17.00 a 19:00 h.

91 660 27 10

escolarizacion@rivasciudad.es

+INFO: www.rivasciudad.es/educacion/escolarizacion

CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN

Edificio Área de Acción Social,

Igualdad y Participación

Parque del Asturias, s/n

91 660 27 10

escolarizacion@rivasciudad.es

RIVAS
VACIAMADRID



www.rivasciudad.es

De alcaldes a jueces de paz

ANTONIO MARTÍNEZ Y FRANCISCO DE PABLO → "Gobernar una ciudad exige mediar entre la gente", coinciden en afirmar estos dos ex alcaldes de Rivas que serán los próximos jueces de paz de un municipio que conocen muy bien



Texto: **José Luis Corretjé** Foto: **Luis García Craus**

Bautista Casa, juez de paz al que relevan estos dos exalcaldes ripenses y que lleva en el puesto desde hace más de tres décadas, fue nombrado por Antonio Martínez Vera (Guadalajara, 1936), y ratificado por Francisco de Pablo (Burgos, 1944) años después. Esta figura encaja a la perfección con una localidad impregnada por la cultura de la intercesión: no en vano, Rivas cuenta con servicios de mediación vecinal, mediadores en los institutos, agentes enlace, etc. Su nombramiento como jueces de paz, adoptado unánimemente por el Pleno Municipal en enero pasado, "les honra e ilusiona".

De Pablo y Martínez Vera rememoran, en una conversación con 'Rivas Al Día', otras épocas en las que el juez de paz tenía mucha más faena: "En los ochenta, cuando la ciudad crecía a razón de dos mil habitantes al año, era normal recibir numerosas quejas de unos vecinos hacia otros", asegura

Martínez Vera. "Pero eso pasaba porque la gente no se conocía. Venían 'en aluvión' de todos lados. Al final conseguimos hacer de Rivas un pueblo en el que la gente se siente orgullosa de vivir en él", completa De Pablo.

De algún modo, la mediación entre partes enfrentadas es una tarea conocida para los dos entrevistados, una función que ya ejercieron cuando fueron alcaldes. "Hacíamos hasta de consultores sentimentales. Cuando había algún problema, la gente se dirigía directamente al alcalde. Te pedían consejo respecto a problemas matrimoniales, económicos y de todo tipo", describe Martínez Vera.

En una ocasión, recuerda, un vecino le fue a pedir 40.000 pesetas (corría el año 1984) porque tenía que dar la entrada de un piso. "Yo le dije que el ayuntamiento no era un banco y me puso de hoja de perejil", relata divertido. A Francisco de Pablo le pasó algo

parecido. Un día se presentó en su despacho un hombre mayor que le pidió un justificante para que la Guardia Civil no le pusiera problemas por recoger aceitunas que estaban abandonadas en los árboles. El olivar se hallaba en un terreno de propiedad municipal en el que ahora se asienta la plaza de la Constitución y el Ayuntamiento. De Pablo le hizo un justificante para que siguiera con una actividad que no hacía daño a nadie. "Ese, seguro que si ahora me presento a las elecciones, me vota", añade.

VIEJOS CONOCIDOS

No es la primera vez que Antonio y Francisco trabajan codo a codo. Ambos coincidieron en un gobierno de coalición, formado por independientes, PSOE e IU, entre 1987 y 1991, en el que De Pablo (PSOE) ocupó el cargo de alcalde.

Entre los dos suman tres legislaturas en las que les correspondió gobernar



Francisco de Pablo y Antonio Martínez, exalcaldes de Rivas en la década de los 70 y 80, y próximos jueces de paz.

un municipio que pasaba por un momento "complejo y en el que todo estaba por hacer". Martínez Vera, al frente de la Agrupación Independiente de Rivas, fue el primer regidor de la democracia: presidió los Plenos Municipales entre 1979 y 1987. "Empecé en el Ayuntamiento cuando la ciudad tenía 570 habitantes y un solo empleado municipal", recuerda.

"Cuando me iba a casa por la noche, cerraba la puerta del ayuntamiento con llave y luego lo abría por la mañana", dice entre risas, transportándose a un tiempo no tan lejano pero que suena a Pleistoceno. Aquel pueblecito que contaba con cuatro casas, una escuela, una iglesia y una Casa Consistorial, en tres décadas se ha convertido en una ciudad de 81.000 habitantes, lo que coloca a Rivas, por población, delante de varias capitales de provincia. "No teníamos nada", sentencian como una sola voz. En su papel de alcaldes, les tocaba ir a

La mediación entre partes enfrentadas es una tarea conocida para los dos entrevistados, una función que ya ejercieron cuando fueron alcaldes

Madrid a mendigar infraestructuras porque a partir de 1981 al municipio llegaron a vivir miles de personas, familias jóvenes con niños en su mayoría. Venían a habitar una ciudad donde no había ni centro de salud, ni colegios, ni metro, ni polideportivo. Al final de aquella década, en cambio, se llegó a construir con un ritmo de un

centro educativo y medio al año. Ahora Rivas cuenta con 29 colegios, institutos y escuelas infantiles financiadas con fondos públicos.

"Cuando yo era alcalde y solicitábamos una nueva infraestructura, yo me cogía al consejero y me lo subía a lo alto del Cerro del Telégrafo. Después de señalarle, desde lo alto, las casas que se veían en miniatura, le decía: esto no es una playa, eso está lleno de gente viviendo que necesita hacer lo que hace el resto de gente", explica Paco de Pablo.

Ambos reconocen, desde la perspectiva que aporta el paso del tiempo, que la evolución de Rivas ha sido un éxito. "Nuestro propósito fue siempre hacer de Rivas un pueblo habitable en todos los sentidos: un lugar con servicios, parques, movimiento cultural, asociacionismo... Y creo que se ha conseguido ¿no? La gente está contenta de vivir aquí", explican.

6.000 ripenses estudiaron en 2014 en la Escuela Municipal de Música y la Universidad Popular

FORMACIÓN → La ciudadanía ripense participa activamente en las actividades culturales que ofrecen sendas instituciones municipales, las más añejas de la ciudad



Una alumna y su profesora, en un taller de la Universidad Popular. LUIS GARCÍA CRAUS.

Con el objetivo de acercar la enseñanza y el arte a la incipiente población de Rivas, nació primero la Universidad Popular (UP), hace 30 años, y después la Escuela Municipal de Música (EMM), hace 25. Desde entonces, la participación de ripenses de todas las

edades en estos dos centros de enseñanza ha ido en aumento. En el caso de la UP, donde se imparten más de 40 talleres por los que pasan más de mil vecinas y vecinos cada curso, el año 2014 se cerró con la participación media de 1.330 personas a lo largo de

los tres trimestres en los que se imparten las clases (de septiembre a junio). Entre los talleres del centro decano del municipio, destacan los de pintura, yoga, costura, teatro, danza e historia del arte, entre otros. Las matrículas se actualizan cada trimestre, y se renuevan cada año en septiembre.

La Escuela Municipal de Música cumple a lo largo del curso 2014/2015 su 25 aniversario. Será en mayo cuando se celebren actividades lúdicas para recordar las bodas de plata de esta institución ripense por la que, este año, han pasado 685 personas durante el primer trimestre, 637 en el segundo y cerca de 700 en el último. La actividad de la EMM se orienta hacia el aprendizaje, la difusión, el conocimiento y el disfrute de la música, ofreciendo una enseñanza de calidad y formando tanto a instrumentistas y a agrupaciones, como a personas que deseen contribuir a la divulgación de la música y de la cultura.

7.000 escolares en las 'matinales' de cine

FESTIVAL DE CINE → El certamen celebra diferentes jornadas para acercar la cinematografía a las aulas de los colegios



Escolares, en una sala, durante el Festival de Cine de Rivas en 2009.

Se trata de una de las actividades que más participación genera el Festival de Cine de Rivas: las matinales. Este año, 7.000 niños, niñas y jóvenes, de entre 3 y 16 años, pertenecientes a 19 centros escolares de educación infantil, primaria y secundaria, acudirán a diferentes instalaciones municipales para ver cine, 1.100 más que en 2014. Entre las cintas que van a visionar, se encuentra 'Pollo con patatas', corto ganador de la sección local en la pasada edición del Creatrivas, del realizador ripense Adrián Pop. Para el público de primaria, se proyectan películas infantiles de animación.

El centro cultural García Lorca, la Casa de Asociaciones, el CERPA, La Casa+Grande y el salón de actos del Ayuntamiento se transforman en salas de cine durante unos días. En esta edición, además, se suma otra instalación pública: el auditorio Pilar Bardem, con capacidad para 1.000 personas. Las matinales de cine se celebran los días 16, 17, 18, 20 y 24 de marzo.

La Red de Recuperación de Alimentos estrena nave, cedida por el Ayuntamiento

MOVILIDAD → En su nuevo local, la RRAR puede almacenar mejor los alimentos que reparte entre familias de la ciudad golpeadas por la crisis - Cada mes, distribuye 4.000 kg de comida

El Ayuntamiento ha cedido a la Red de Recuperación Alimentos de Rivas (RRAR) una nave para que la utilice como local de almacenamiento. Este colectivo distribuye entre familias ripenses con necesidades 4.000 kg de comida al mes. Y se ha convertido en un referente del voluntariado local.

La cesión del espacio, situado en la calle del Crisol, 2, es posible gracias al acuerdo suscrito entre el Consistorio y la entidad. El acuerdo pretende que sus miembros puedan desempeñar sus tareas con mejores condiciones de lo que lo hacían hasta la fecha.

“El apoyo a las personas que sufren los efectos de la crisis es una prioridad para este Gobierno municipal”, señala el alcalde, Pedro del Cura, en la inauguración. Y añade: “Hemos querido respaldar el trabajo de la Red de Recuperación de Alimentos porque su labor es fundamental en la atención a las familias que lo necesitan”.

Este colectivo de personas voluntarias trabaja en la ciudad desde hace tres años con familias afectadas por la crisis económica. Actualmente abordan programas que atienden al colectivo



Integrantes de la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas (RRAR), en su nuevo local. L.G.C.

escolar, con la intención de que ningún estudiante se quede sin desayuno (proyecto 'Recreos'), al de personas mayores y a familias con escasos recursos.

APOYO TÉCNICO

Además de la cesión de la nave municipal, el acuerdo incluye el compromi-

so, por parte del Consistorio, de ofrecer apoyo técnico a la RRAR para la realización de sus proyectos. Se busca, así, coordinar recursos y actuaciones que reviertan en beneficio de la población del municipio y, en especial, de los sectores más desprotegidos, como son las víctimas de la crisis económica.



El grupo orensano Los Suaves.

FIESTAS DE MAYO →

'Rivas Rock': Obús, Boikot, Los Suaves, Desakato, Siniestro Total y Reincidentes

Ya se pueden comprar las entradas para el festival rockero que se celebra en las fiestas de mayo: el 'Rivas Rock'. Será el sábado 16 de mayo, en el auditorio Miguel Ríos. Con Los Suaves, Siniestro Total, Reincidentes, Obús, Boikot y Desakato. Entradas: 22 euros. A la venta en taquillas del auditorio Pilar Bardem (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes de la misma), en la web municipal entradas.rivasciudad.es

Una feria de cooperativismo social

ACTIVIDAD ECONÓMICA → Encuentro abierto a la ciudadanía de proyectos locales de emprendimiento solidario con talleres y debates (21 y 22 de marzo)

Hace dos años, el Ayuntamiento ripense lanzó un programa para fomentar el emprendimiento cooperativo, Rivas Coop, apoyando a personas y grupos promotores que buscaran desarrollar su actividad empresarial dentro de la llamada Economía Social y Solidaria (ESS). Ahora, desde ese marco llega, el sábado 21 y el domingo 22 de marzo, la I Feria de Economía Social y Solidaria de Rivas, que tiene lugar en la Casa de Asociaciones (avenida del Deporte) en jornada de mañana y de tarde, el sábado, y de mañana, el domingo.

Se trata de un encuentro que celebra el auge del cooperativismo en la ciudad y, al mismo tiempo, dará a conocer las iniciativas relacionadas con el emprendimiento que tienen lugar en Rivas y en su entorno. Desde la Feria se busca, por tanto, promover los proyectos de economía social y facilitar el encuentro entre personas empre-

edoras, fortaleciendo la ESS como parte de la actividad económica. Además, esta economía pone en el centro a las personas, al medio ambiente y al desarrollo sostenible, generando un espacio de encuentro, participación y celebración para quienes creen en un modelo económico alternativo.

PROGRAMA ATRACTIVO

La programación de la I Feria de Economía Social y Solidaria de Rivas cuenta con una mesa de diálogo sobre la ESS en el ámbito local, presentaciones de innovación cooperativa, 'showroom' de iniciativas cooperativas del municipio y talleres infantiles de cosmética ecológica, impresoras en 3D y soberanía alimentaria. El sábado por la tarde, además, se abre un espacio para la actividad cultural con la proyección de documentales dialogados. Desde que Rivas Coop se pusiera en marcha, se han llevado a cabo iniciativas como la Escuela de

Cooperación y Emprendimiento de mujeres, el Centro de Emprendimiento e Innovación junto con la cooperativa Conectalab y el apoyo en 2014 a la Lanzadera de Empleo y Emprendimiento Solidario para jóvenes, entre otros proyectos.

Asimismo, este programa liderado por la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo asesora para la gestión empresarial, realiza estudios de viabilidad, encuentros de 'networking' y visitas a otras experiencias.

I Feria de Economía Social y Solidaria de Rivas

Casa de Asociaciones.
Avenida del Deporte, s/n

Sábado 21, de 11.00 a 20.00.
Domingo 22, de 11.30 a 14.30.



5.000 firmas para pedir una residencia 100% pública

Miembros de la asociación de personas jubiladas y prejubiladas de Rivas Vaciamadrid, Jubiqué, presentaron en el Registro Municipal 5.000 firmas que han recogido para exigir a la Comunidad de Madrid la construcción, en el municipio, de una residencia para mayores 100% pública. En Rivas hay censadas 6.000 personas mayores de 60 años. Ahora existen dos residencias privadas y ninguna pública pese a que el Ayuntamiento, hace 16 años, cedió un terreno a la Comunidad para que la construya.

I Feria de Economía Social y Solidaria de Rivas



SÁB. - DOM.

**21 y 22
de marzo**

Casa de Asociaciones,
Avda. del Deporte, s/n.

Conferencias, talleres, mesas de diálogo,
showroom cooperativo, comidas populares y
proyección de documental.

RIVAS COOP

www.rivascoop.net

**RIVAS
VACIAMADRID**



www.rivasciudad.es



Sesión del Banco del Tiempo Escolar y Familiar en el IES Duque de Rivas.

Crear escuela, crear barrio

ASOCIACIONES → Intertempo trabaja desde hace casi una década por el amor al arte del intercambio de favores. Ahora, presenta su proyecto de Banco del Tiempo escolar y familiar

Todo comenzó con el objetivo de perpetuar las cálidas relaciones vecinales de los pueblos y de los antiguos barrios de las grandes ciudades, cuando los miembros de estas comunidades se conocían y tiraban de favores para encarar el día a día. La asociación Intertempo, ubicada en uno de los despachos de la Casa de Asociaciones, surgió hace nueve años de la preocupación de un grupo de amigas, ripenses pioneras del oeste de la ciudad, por estrechar lazos que contribuyeran a seguir "creando barrio". "Nos preguntamos qué podríamos hacer que fuera algo social, donde no interviniera el dinero y sólo la buena fe, porque a veces necesitas un favor y el vecino ni te conoce", aclara Margarita Barnese, una de las fundadoras de Intertempo, el banco del tiempo de Rivas.

Texto: **Patricia Campelo** Fotografía: **Yuji Shinoda**



La idea la vieron en un programa de televisión que hablaba del banco del tiempo de Barcelona, el primero de España. Las ripenses contactaron con las responsables de la iniciativa barcelonesa e importaron la fórmula. El resultado fue el banco del tiempo que continua con éxito en Rivas y en el que participan 320 vecinos y vecinas intercambiándose favores cotidianos.

Desde pequeñas reparaciones domésticas a masajes o consultas jurídicas: la gama de favores es variada como lo es la ciudadanía ripense que participa en Intertempo, y cualquiera puede integrar esta asociación que pone en contacto ofertas con demandas concretas. Tan solo se debe poseer algo para ofrecer y tener en cuenta que las peticiones se reali-

zan para favores delimitados y puntuales. “Tenemos claro que no se quita trabajo a nadie. Son favores, no trabajos”, clarifica Margarita, ripense desde hace 32 años. “Además, no se trata solo de llamar a alguien de un listado, sino de conocerse Salimos también a la sierra, hacemos excursiones. Me gusta decir que hacemos barrio, esa es nuestra filosofía”, apostilla.

De esa esencia, precisamente, ha surgido el proyecto innovador que, después de tres cursos experimentándolo en un colegio, el José Hierro, y en un instituto, el Duque de Rivas, saltará el curso que viene al otros centros: el banco del tiempo escolar y familiar. Después de Barcelona, Rivas ha sido el primer sitio en desarrollarlo.

EN EL AULA

Los docentes Juan Luis del Barco, del José Hierro, y Mayte Girón, del Duque de Rivas, llevaron a las aulas la iniciativa que tanto éxito estaba cosechando fuera, entre vecinos y vecinas. En este caso, se trataba de reforzar la autoestima, la cohesión y la cooperación del menor a través del intercambio de habilidades y conocimientos.

De este modo, el Banco del Tiempo escolar iguala destrezas, otorgando el mismo valor a quien ofrece reforzar matemáticas, enseñar grafitis o mejorar en un deporte. No solo se intercambian los conocimientos en las asignaturas, sino cualquier cosa que un alumno puede enseñar a otro, todo siempre dinamizado por el profesor, que orienta la clase y promueve la participación de todos, según ha identificado Vicky Peña, usuaria de Intertempo que ha profundizado en el Banco del Tiempo escolar.

En el caso del docente Juan Luis del Barco, ha ido introduciendo variantes y ha probado el intercambio de estudiantes de diferentes edades. También, se ha realizado este curso una experiencia piloto con estudiantes universitarios de Pedagogía, que acudieron al centro durante dos sesiones para visitar las aulas de 6º de Primaria (11 y 12 años) y detectar inquietudes que resolvieron después diseñando unos talleres. En el caso del Duque de Rivas, además, la experiencia del Banco del Tiempo escolar fue presentada el pasado año en el marco del programa europeo Comenius.

“No sólo se intercambian los conocimientos en las asignaturas, sino cualquier cosa que un alumno puede enseñar a otro”

“Gracias a estas experiencias, los chavales aprenden que no todo en la vida pasa por el dinero, sino que la persona es el valor fundamental, la auténtica riqueza del sistema”, apunta Margarita.

Asimismo, los docentes han señalado algunas de las bondades de esta iniciativa, como la pérdida del miedo escénico, la mejora de las relaciones personales y la convivencia en la clase y el incremento de los valores de respeto, tolerancia, empatía, solidaridad, multiculturalidad y trabajo en equipo. También se ejercita el compañerismo, se trabaja de manera lúdica, permite que los niños, niñas y adolescentes creen su propio proyecto y, en general, se mejoran los vínculos de toda la comunidad educativa, incluidas las familias.

FAMILIAS

Precisamente, de la vinculación de las familias en el ámbito educativo ha surgido también otra variante del intercambio de favores: el Banco del Tiempo familiar. “Las familias tienen mucho que dar, por ejemplo, un padre o una madre que hable bien inglés y que se ofrezca a dar clases de repaso antes de un examen; o un tío o una tía que trabaje en una fábrica y organice una visita guiada para la clase; u otro familiar que practique un deporte e invite a otro familiar”, ejemplifica Margarita. “Se trata de reafirmar las relaciones no solo del alumnado y familia, sino de las diferentes familias entre sí”, aclara.

Este tipo de banco del tiempo se puso en marcha a finales del curso pasado a través de las AMPAS, que ahora lo han vuelto a retomar promoviendo jornadas de lecturas dialógicas para incorporar en el centro escolar a diferentes miembros de las familias.



1) La asociación cultural Al Alba (Getafe) ganó el Concurso de Chirigotas. 2) Los Chiribroders (Rivas) se llevó el premio del público. 3) Mejor disfraz de crítica actual, para el grupo 'También 68'. 4) El premio al disfraz más creativo, para la escuela infantil Supernenes. 5) Mejor disfraz, para el AMPA Rafael Alberti. El resto de fotos muestran imágenes del carnaval.

Rivas de Janeiro

CARNAVAL 2015 → La ciudad volvió a entregarse al baile y la jarana

Premios muy repartidos en el Concurso de Chirigotas, que ha cumplido 20 años, y el Concurso de Disfraces del Carnaval de Rivas, que se celebraron, respectivamente, el viernes 13 y sábado 14 de febrero. En el certamen de disfraces se inscribieron 642 personas y 19 grupos. Los premios fueron: mejor disfraz (600 euros), AMPA del colegio público Rafael Alberti; disfraz más creativo (240 euros), escuela

infantil Supernenes; mejor crítica actual (240 euros), asociación cultural Y también 68.

En el concurso chirigotero se batió el récord de participación con 12 murgas (dos más que en 2014). El auditorio Pilar Bardem agotó la venta de las localidades (dispone de 1.007 butacas). Cuatro de las comparsas eran de Rivas, tres de Getafe, dos de Madrid

capital y una de Valdemoro, Tres Cantos y Seseña (Toledo). Premios: mejor chirigota (500 euros) para la asociación cultural Al Alba (Getafe), por 'Las palmeras de las islas'; mejor letra (350 euros), colectivo Kontracorriente (Madrid), por 'El clan de los genoveses'; mejor puesta en escena (300 euros), Rompeholas (Rivas), por 'Metro y pico'; premio del público, Chiribroders (Rivas), por 'Yo no he sido'.





MARZO MUJER RIVAS 2015

**La igualdad es
un derecho.
¡Defiéndelo!**

DOMINGO 1

17.00 a 21.00 EXPOSICIÓN
DE FOTOGRAFÍA
FEMENINO SINGULAR

Todo el mes
La Casa+Grande.

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA
MIRADAS LITERARIAS Y ARTÍSTICAS...

de Antonio Serrano, monitor voluntario del Taller de
Literatura (Centro de Mayores El Parque) y fotógrafo aficionado
Edificio Área de Políticas Sociales. Parque de Asturias, s/n.

LUNES 2

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA
MUJERES EN LA HISTORIA

Todo el mes
La Casa+Grande

20.00. CONCENTRACIÓN
CONTRA LA VIOLENCIA
Metro Rivas Urbanizaciones.

VIERNES 6

17.00 a 21.00h **TOMEMOS LA PLAZA POR
NUESTROS DERECHOS.** Plaza de la Constitución.
Colaboran: Amnistía Internacional,
Asociación Yedra, Asamanbaya y Grupo de
Literatura Concejalía de Mayores

DOMINGO 8

MANIFESTACIÓN EN MADRID

MARTES 10 a MARTES 31

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA Y BIOGRAFÍA
DE MUJERES ÁRABES EMPRENDEDORAS

A cargo de : Asociación Delicatessen Árabe.
Itinerante por diferentes centros municipales

MIÉRCOLES 11

11.00 a 13.00. CONFERENCIA:
DEJAR DE FUMAR ES POSIBLE

Organiza: AECC
Ayuntamiento. Edificio servicios administrativos.
Salón de actos. Plaza de la Constitución, 1

JUEVES 12

17.00 a 21.00 PRUEBAS DE CORAJE
Organiza: Asociación On
Casa de Asociaciones. Avda del Deporte s/n

VIERNES 13

20.00. CONCIERTO
THE CLAMS

Gratuito.
Auditorio Pilar Bardem

18.00. SESIÓN INFORMATIVA VIOLENCIA
OBSTÉTRICA: VIOLENCIA DE GÉNERO

Incripciones del 5 al 10 de marzo.
Centro Municipal de Recursos para la Infancia Bhima
Sangha. Avda del Deporte s/n

LUNES 16 a MARTES 31

20.00. EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA:
VOCES DE MUJER

A cargo de Amnistía Internacional,
Casa de Asociaciones. Avda del Deporte s/n

MARTES 17

19.00. TALLER VIVENCIAL
DE REALIZACIÓN DE MÁSCARAS :
¿ENCARAS O ENMASCARAS?

Organiza: Intertiempos
Casa de Asociaciones. Avda del Deporte s/n

VIERNES 20

17.30. CUENTOS COEDUCATIVOS:
LOS MAYORES TAMBIÉN CUENTAN
Centro municipal de recursos para la infancia
Rayuela. Plaza Ecópolis

DOMINGO 22

17.00. PARTIDO RUGBY FEMENINO
Organiza: Rivas club de rugby
Polideportivo Cerro del Telégrafo
Avda de Los Almendros

17.00. a 21.00 DOMINGO MUSICAL
ALMA DE MUJER"
La Casa+Grande

SÁBADO 28

19.00. ESPECTÁCULO A CARGO DE LAS
ALUMNAS DE LA CARPA ARRIBAS CIRCO
Carpa Arribas Circo



RIVAS VACIAMADRID
Mujer

www.rivasciudad.es



Adrián Pop y Jerónimo Cabrera, dos directores de cine que residen en Rivas.

El laboratorio del cine

REPORTAJE → Rivas acumula tradición cinematográfica: uno de sus certámenes más longevos, el Creatrivas, ha recibido este año más de 350 películas; prestigiosos cineastas son vecinos del municipio; diferentes productoras realizan desde aquí sus trabajos y el taller CineLab cumple su primer año reuniendo cinéfilos

Texto: **Patricia Campelo** Foto: **Luis García Craus** y **Chuchi Guerra**

Uno de los directores de cine más inspiradores, Orson Wells, defendía en una célebre frase que “no es posible hacer una buena película sin una cámara que sea como un ojo en el corazón de un poeta”. Esa capacidad de observar, de captar emociones y comprender las complejidades del entorno para, después, traducirlas en historias que contar al gran público es inherente al cineasta, ese jugar

moderno. Y en Rivas hay unos cuantos. En la pasión por narrar, interpretar y explorar iniciativas se hallan los perfiles de los diferentes cinéfilos ripenses. Siempre han sido muchos pero, ahora, se conocen mejor que nunca gracias a la cita que les reúne el tercer jueves de cada mes en el García Lorca. Allí se imparten las sesiones del CineLab, un laboratorio de experimentación cinematográfica donde profesionales y afit-

cionados al séptimo arte visualizan cortometrajes y asisten a charlas y talleres donde aprenden y ponen ideas y proyectos en común, creando un espacio en el que “todo el mundo tiene cabida”. “CineLab no es sólo para profesionales y gente entendida del tema; se trata de acercar el mundo del cine a todo tipo de públicos”, explica Jerónimo Cabrera (50 años), realizador local que imparte el taller de Narrativa Audiovisual.

Este laboratorio nació del último festival de cine ripense, el Creatrivas 2014. “Cuando acaba el festival, la gente se olvida de los cortometrajes, y la idea era darles continuidad para que el cine estuviera todo el año vigente”, aclara Cabrera. La primera sesión tuvo lugar el 3 de abril del pasado año.

“Los realizadores sabíamos que teníamos que hacer algo para futuros proyectos y próximas ediciones del Creatrivas, así como para apoyarnos y ayudarnos”, remacha Adrián Pop (24 años), ganador del premio del jurado en la última edición del concurso local de cortos, una sección del festival de cine

“CineLab pretende acercar el mundo del cine a todo tipo de público”

ripense. A lo largo de las sesiones, Adrián cataloga como éxito esta andadura: “Nos encontramos gente con intereses en común”.

Ambos realizadores han participado en el laboratorio ripense del cine impartiendo talleres. En el caso de Adrián, de guion, una temática que conoce bien ya que él mismo escribe las historias de sus cortometrajes.

Hasta la fecha, ha redactado y dirigido cuatro cintas. La penúltima es la galar donada en el Creatrivas 2014 ‘Pollo con patatas’, un trabajo original, codirigido con su compañera de universidad Raquel Guerrero, que mantiene la expectativa hasta el final e incluye giros cómicos inesperados. Ahora, Adrián trabaja en ‘Invierno Ruso’, la pieza con la que concurrirá al próximo festival de cine. “Es una mezcla de géneros, pero no puedo contar más”, avanza con intriga.

Con todo, Adrián, que estudió Comunicación Audiovisual, no logra vivir del arte de contar historias. “Es un mundo con unas barreras de entrada muy elevadas; cuesta meter la cabeza”, confiesa. Por ello, tira de colaboraciones de amistades o conocidos, y se sirve de internet como escaparate. “Nadie puede hacer un corto él solo, necesitas mover gente que crea en el proyecto y confíe en ti”, explica este vecino que, desde niño, apuntaba maneras. “Cuando era pequeño nada me daba vergüenza. Siempre contaba chistes, actuaba en el colegio... Y, en lugar de dibujos, veía toda la programación de la HBO. En cambio, de mayor me volví vergonzoso y decidí colocarme detrás de la cámara”, detalla Adrián tras confesar que, con 8 años, vio la película ‘Titanic’ hasta en doce ocasiones.

BÚSQUEDA DE LO NUEVO

Jerónimo, por su parte, sí logró trabajar durante un tiempo de forma profesional en el mundo del audiovisual. “Lo de los cortos me viene desde 2009, que decido empezar a hacerlos y a presentarlos por algunos festivales”, explica. La curiosidad le llevó a este extremo. “Soy inquieto, me gusta investigar,

tener una cámara en mis manos y sacarle partido. Ahora, por ejemplo, estoy con el tema del Súper 8”, asegura sobre el clásico método de grabación que ha recuperado para sus próximas cintas.

Con sus trabajos, este vecino de la zona del parque Bellavista logró, en la primera edición del concurso local de cortos, el premio del público. Para esta nueva edición se presenta con la película realizada por su hijo pero en la que Jerónimo ha colaborado.

Concedor del interés cinéfilo ripense, y miembro de CineLab desde sus orígenes, insiste en que las vecinas y vecinos de Rivas acudan a visualizar cine y a conocer curiosidades. “En Rivas hay bastante interés, pero antes estaba disperso, casi no nos conocíamos y [CineLab] ha permitido ponernos en común”, reconoce.

Junto a Jerónimo y a Adrián, participan en la cita audiovisual jóvenes talentos como Alejandro Martínez, ganador de la mención juvenil Creatrivas 2014, los directores que han estrenado sus cintas en Rivas, Pedro Rúiz Alía y Nicolai Toshinski, y Abelardo Fernández, autor de uno de los cortos nominados a los Goya 2015, ‘A life story’.

Entre los habituales veteranos de estas sesiones figuran los cineastas Gustavo Guerrero, Curro Tardío, de ‘Muchachada Nui’, Juan Alberto de Burgos, Pedro Belushi y José Antonio López, entre otros.

ARTE DE INTERPRETAR

Alicia Santonia (42 años) es una actriz ripense que lleva media vida sobre escenarios o delante de una cámara, y representa esa vertiente profesional de ripenses dedicados al arte del audiovisual. Estudió interpretación y se inició en el teatro. “Empecé por timidez y para poder expresarme de otra manera. Con el cuerpo y con textos que no eran míos vi que podía comunicarme y superar barreras personales”, confiesa. En su primera compañía profesional de teatro, A escena teatro Elisa, se empapó de todo: “Nos hacíamos los vestuarios, la escenografía, la iluminación, la música. Aprendí el oficio desde el principio, y amarlo”. Desde la perspectiva de los años, Alicia regala un consejo para quienes empiezan: “Es un mundo exigente que requiere estar y no tener prisas; si tiene que llegar tu



Alicia Santonia, actriz ripense.

momento llegará, pero mientras trabaja para ti con amor hacia la profesión”.

Ahora espera poder estrenar pronto en Rivas su último trabajo, ‘El arca de Noé’, la película con la que ha concurrido en la última Semana Internacional de Cine de Valladolid [Seminci]. Mientras, forma parte del jurado del Creatrivas 2015. “Hemos visionado 360 cortos; ha sido desbordante, cada año tiene más aceptación este festival”, reconoce.

CIUDAD DE CINE

CineLab ha venido a configurarse como la última expresión de una ciudad vinculada con la cinematografía. En ese sentido, cineastas de reconocida trayectoria como Almudena Carracedo, ganadora de un Emmy en 2008 por ‘Made in L.A.’, o la actriz de ‘La gran familia española’ Sandra Martín son vecinas de Rivas. Además, colectivos como Fuera de Foco, con Luis Trocóniz, y productoras como Visual Link, en la que participa Nacho Gutiérrez, escogieron este municipio como escenario donde instalarse y trabajar.

Un intensivo para vivir la primera gran experiencia acuática

NATACIÓN → El Ayuntamiento organiza desde hace 10 años un curso en junio para niñas y niños de 3 a 8 años en el que se aprende a nadar o, en el caso de los iniciados, mejorar el estilo

Texto: **Nacho Abad Andújar**

Desde hace 10 años, el Ayuntamiento de Rivas organiza cada mes de junio un curso intensivo de natación para chavales de 3 a 8 años (nacidos entre 2007 y 2011). Para los más pequeños puede que se trate de su primera gran experiencia acuática. Buena parte de estas niñas y niños acuden sin saber nadar. Una minoría se presenta en la piscina municipal con temor al agua.

Durante los 30 días que dura el curso, más del 90% de los que empiezan sin saber flotar acabará desplazándose de forma autónoma por el agua, según la coordinadora de actividades deportivas del Ayuntamiento, Cristina Gómez del Pulgar. "A través de ejercicios lúdicos, experimentan con la respiración, la flotación o las habilidades básicas. El intensivo da mucho sosiego a las familias, que pueden disfrutar más tranqui-

del intensivo de natación (la plantilla se completa con dos socorristas y dos coordinadores). "La clave del curso de junio radica en el aprendizaje continuo. Vienen cinco días a la semana y se evoluciona muy rápido. No hay parones entre una semana y otra", detalla Abad. Las clases, que duran 35 minutos, se dan de lunes a viernes. Aunque se impartan en el sexto mes del año, las familias deben solicitar en marzo una de las 325 plazas (ver recuadro gris).

El recelo al agua embarga en ocasiones a los primerizos. "Algunos llegan llorando. Sólo quieren irse con su mamá o papá. En esos casos se requiere mucha psicología infantil. Se les habla de una manera estimulante. Y se proponen dinámicas lúdicas en la piscina pequeña: imaginar que el agua que nos cae por la cabeza es lluvia o jugar a salpicarnos y lavarnos la cara.

"A través de ejercicios lúdicos, experimentan con la respiración, la flotación, las habilidades básicas y los desplazamientos"

las de un verano en la piscina con sus hijos. A quien ya sabe nadar [el 25% de los inscritos aproximadamente] el curso le permite mejorar notablemente", explica la trabajadora municipal.

"Desenvolverse en el agua es una aptitud que debe adquirirse cuanto antes para que el niño disfrute de su tiempo libre y venza miedos", subraya Laura Abad, ripense de 25 años, licenciada en Magisterio y una de las 10 monitoras

Al principio se tira del carro con los más atrevidos, y así el resto se va animando. Aunque parece un deporte muy individual, la cooperación colectiva hace mucho", detalla la monitora.

"Con los más jóvenes se empieza en la piscina pequeña, donde se sienten más seguros. Cuando ya son capaces de desplazarse, pasamos a la piscina grande para desarrollar otras capacidades, como ejecutar una voltereta, saltar de



cabeza o empezar con los estilos de natación", prosigue Cristina Gómez.

El juego se revela como pieza psicológica fundamental para avanzar en el aprendizaje. Dice Laura, la monitora, que unas veces recrea ante los pequeños la ficción de que "hay peces en el agua y han de sumergirse para ver qué colores tienen". Otras se sugiere la existencia de un tesoro marino en el fondo para bucear y cogerlo. O se anima a convertirse en delfines para mejorar las inmersiones.

"Con los tapices [colchonetas flotantes] simulamos un islote y jugamos al 'rey la isla', prosigue la profesora. Hablar con el compañero bajo el azul de la piletta, girar de la mano al 'corro de la patata' o perseguirse en el 'pilla pilla' son otras de las iniciativas propuestas. "Se trata de conducir su atención hacia aspectos con los que se sientan más seguros", concluye Laura.

Con estas pautas, los participantes finalizan junio disfrutando del medio acuático, nadando mejor o habiendo aprendido a desplazarse por su cuenta, en el caso de los que no sabían. Y muchas familias, tras la experiencia, apuntan a sus hijos e hijas a la escuela municipal de natación, que empieza en octubre y se prolonga durante todo el curso escolar.

Naima Ennouaimi, de 34 años y ripense desde hace siete, tiene a sus tres hijas



Dos niñas, en el campamento de verano que organiza la Concejalía de Deportes, en julio de 2011. JESÚS PÉREZ.

[de 7, 5 y 4 años] en dicha escuela. "Estoy encantada. Todos los días que tienen natación me muestran luego, en casa, las volteretas y ejercicios aprendidos. Tendrías que ver a la mayor enseñando a la mediana y la mediana a la pequeña". Iman Labyad, la primogénita, sale de su clase en la piscina del Cerro del Telégrafo. Aún empapada y arropada con su toalla, dice: "Es muy divertido. Disfruto mucho. Lo que más me gusta es nadar con la pelota, hacer la bomba y saltar de palo".

A LA ESCUELA MUNICIPAL

Ana Lobato, de 44 años -los últimos ocho como vecina de Rivas-, tiene a sus tres hijas en la escuela [su único hijo estuvo apuntado hasta el curso pasado]. "Decidí inscribirles por pura necesidad. Pasamos el verano en la piscina municipal y, con cuatro hijos, necesitas que sepan nadar. Primero, por su seguridad. Segundo, para no estar tan pendiente de ellos. Y tercero, porque es un deporte muy saludable".

Sus dos hijas pequeñas, gemelas de seis años, aprendieron a chapotear con el intensivo de junio, a los cuatro años: "En ese tipo de cursos acelerados ves los avances día a día. Todo adquiere más inmediatez. Para aprender a nadar recomendaría el intensivo. Luego, para mantener y mejorar el estilo, la escuela municipal de natación". Como sus hijos, más de 3.000 niñas y niños de Rivas han participado a lo lar-

go de estos 10 años en el curso de junio, cuyas plazas se suelen agotar.

El porqué de tal demanda lo resume Cristina Gómez, la empleada municipal, cuando se refiere a los más inexpertos: "El niño o niña comprueba que el monitor le da la confianza y sus

otros compañeros hacen lo que éste les pide. Y poco a poco, se da cuenta de que supera objetivos: puede mirar bajo el agua, alcanzar un muñeco colocado a una distancia, desplazarse sin andar o saltar al agua sin temor porque descubre lo divertido que es lanzarse y salpicar".

AVISO→

Hay 325 plazas: las solicitudes y pruebas de nivel, ahora, en marzo

El curso intensivo de natación organizado por el Ayuntamiento del 1 al 30 de junio es para niñas y niños nacidos entre 2007 y 2011. Las clases se imparten de lunes a viernes y duran 35 minutos. Para optar a una de las 325 plazas, las familias interesadas deben solicitar cita, desde el 3 de marzo, para que sus hijos realicen una prueba y determinar su nivel, pues en función de éste se les asigna una categoría u otra.

Dicha solicitud se realiza en cualquiera de las taquillas de los dos polideportivos municipales (Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste). Las pruebas de nivel se efectúan del 9 al 18 de marzo, también en ambas piscinas públicas, y en

dos turnos: 19.00 o 19.30. El sorteo público de plazas se efectúa el jueves 26 de marzo. Una vez realizada la prueba de nivel, y tras recibir un código en el correo electrónico facilitado, hay que preinscribirse en la web municipal www.rivasciudad.es para entrar en el sorteo. Quienes obtengan plaza deben confirmarla del lunes 6 al viernes 10 de abril en la Concejalía de Deportes. Si no se confirma, se pierde.

Las plazas se ofrecen primero a las chicas y chicos que figuran en la lista de espera de la escuela de natación. Por este sistema suelen ocuparse, aproximadamente, 70. El resto (unas 250, según el año) son las que entran en el sorteo.



FOTO: LUIS GARCÍA CRAUS.

LA FOTO DE FAMILIA DEL RIVAS ECÓPOLIS

El Rivas Ecópolis es el único club de baloncesto de Madrid exclusivamente femenino. El pasado 21 de febrero, la entidad se hizo la foto de familia de la temporada. Sus diez equipos de cantera posaron junto a las sénior de José Ignacio Hernández antes del partido contra el líder de la liga, el Girona, a quienes las ripenses vencieron por 83-78. El vigente campeón liguero finaliza en mar-

zo la competición nacional: le quedan seis partidos por disputar, todos este mes. Mermada su plantilla respecto a la pasada temporada por un drástico recorte presupuestario, el Rivas Ecópolis ocupaba al cierre de esta edición la séptima plaza, con nueve partidos ganados y 11 perdidos. Ese puesto le sitúa a cuatro victorias de la cuarta plaza que da acceso al *play off* por el título.

Dos títulos y dos podios en el Torneo Estatal

TENIS DE MESA → Andrés Pérez (sénior) y Guillermo Martínez (sub 23) se hacen con el título

Dos oros, una plata y un bronce. El club Rivas Tenis de Mesa cuajó una actuación notable en el Torneo Estatal, la prueba más importante del calendario nacional junto al Campeonato de España. Disputado en Valladolid del 20 al 22 de febrero, se trata de la cita anual que reúne a los 48 primeros jugadores del ranking nacional por categorías.

En sénior, Andrés Pérez se subió a lo más alto del podio, tras vencer en la final a Eduardo Cuesta (3-0). En sub 23, Guillermo Martínez también se coronó como el mejor: derrotó en la final a Miguel Ángel Vílchez por 3-0.

26 PALISTAS

En categoría femenina, Idoia Porta y Mari Alba alcanzaron el segundo y tercer puesto en veteranas. A la capital del Pisuerga acudieron 26 palistas de la entidad ripense.

Duatlón: Rodrigo García, segundo de España en sub 23

LARGA DISTANCIA → Diablillos de Rivas sigue liderando el ranking nacional de clubes, por delante de Alcobendas y Marlins Madrid

Rodrigo García, del club Diablillos de Rivas, es el nuevo subcampeón de España sub 23 de duatlón de larga distancia. La prueba se disputó el domingo 22 de febrero en la localidad alicantina de Torremendo: 17 kilómetros a pie seguidos de 66 km de ciclismo y otros 8,5 km de carrera peatonal. Siete atletas de la entidad ripense compitieron.

En la clasificación general absoluta, el mejor resultado lo consiguió Carlos Aznar, décimo puesto. Por equi-

pos, el equipo masculino quedó séptimo (Carlos Aznar, Rodrigo García y Alejandro Piñeiro).

PRIMEROS DE ESPAÑA

Con estos resultados, Diablillos sigue en el primer puesto del ranking nacional de clubes, con 3.368 puntos, según la clasificación de la Federación Española de Triatlón publicada el 22 de febrero. Segundo es Ecosport Alcobendas (3.079 puntos) y tercero Marlins Madrid (2.688).

El seleccionador nacional de hockey sobre patines, en Rivas

El seleccionador nacional de hockey sobre patines, Quim Paüls, participó el pasado el 19 de febrero en los entrenamientos que las selecciones madrileñas infantil y alevín celebra-

ron en el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. La Federación Madrileña eligió Rivas para realizar la quinta sesión de tecnificación de la temporada en ambas categorías.

Rivas acoge el Campeonato de España de Luchas Olímpicas

LUCHA OLÍMPICA → El sábado 14 de marzo, en el pabellón del polideportivo Cerro del Telégrafo

Los mejores luchadores del país se citan en Rivas el sábado 14 de marzo para disputar el Campeonato de España de Luchas Olímpicas (grecorromana, olímpica y femenina). Además de la categoría sénior, también se celebrará la cadete. El tapiz se colocará sobre el parqué del pabellón del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo (entrada gratuita).

“Estos campeonatos servirán de selección para los próximos Juegos Europeos, que se disputan en junio en Bakú (Azerbaijan)”, explica la Concejalía de Deportes.

Los combates se celebran sobre cuatro tapices. Participan más de 400 luchadores de todas las comunidades. Se trata de la cita más importante del calendario nacional. Entre los inscritos, figuran la medallista olímpica en Londres 2012 Mairer Unda, los medallistas en los últimos Juegos del Medi-



Cartel oficial del Campeonato de España.

terráneo Aurora Fajardo (Madrid) e Irene García (Andalucía), deportistas ADO como Taimuraz Friev (Cataluña y

5º en el último mundial) y Karima Sánchez (medallista europea y 5ª en el mundial 2014). También acuden algunos de los 20 mejores luchadores de su categoría a nivel mundial, como Levan Metreveli (olímpica, -57 kg), Pedro J. García (grecorromana, -84 kg) o Albert Baghumyan (grecorromana, -59 kg).

La competición arranca con el campeonato cadete (9.00 a 12.00) para seguir con la categoría sénior (12.00 a 18.00), con rondas eliminatorias, semifinales y finales de las tres modalidades de lucha olímpica. El evento será transmitido en directo por el canal de internet NOASPORT. Colaboran en la organización el Ayuntamiento, el Consejo Superior de Deportes, las Federaciones Española y Madrileña de Lucha, el Club de Lucha Rivas y la Comunidad de Madrid.

Más información en www.felucha.com

Campeones del tapiz madrileño

COMPETICIÓN → Los equipos cadete y júnior del club ripense se alzan con el título autonómico con una ventaja holgada



Luchadores del club ripense, en 2011, en el pabellón del colegio Las Cigüeñas. JESÚS PÉREZ.

El Club de Lucha Rivas ha quedado primero en categoría cadete y sénior en el Campeonato de Madrid de Luchas Olímpicas (grecorromana, libre olímpica y libre femenina), celebrado el sábado 7 de febrero en el polideportivo Ciudad Escolar de Madrid. En el ránking cadete, los

luchadores ripenses sumaron 98 puntos, muy por delante del segundo y tercero, Murcia y Móstoles, con 40 y 45 puntos, respectivamente. Cuarto fue San Blas con 19.

En sénior, Rivas alcanzó los 105 puntos. La plata y bronce se las colgaron

San Blas y Murcia (64 y 49 puntos). Cuarto y quinto quedaron Móstoles y Rene (36 y 10). En sénior, destacó Adrián Fortún (80 kg), que ganó en su categoría. Carlos Señaris y Aitor Guillén (ambos en 71 kg) cedieron la primera plaza al veterano José Manuel Talaverón. Se trata de unos resultados que auguran una buena actuación en el Campeonato de España, que precisamente se disputa en Rivas en marzo. “Todos los cadetes lucharon con pundonor y valentía, como se espera de ellos. En esta categoría las posibilidades son enormes. Destacar a Jorge Fernández (69 kg), Bayron Paz (76 kg) y Sergio Iglesias (85 kg), que hicieron buenos combates y ganaron a sus rivales con solvencia”, explica el club en una nota de prensa.

“En Lucha Olímpica Femenina, nuestras chicas cumplieron. María Marcos y Amanda Blanco (oro y plata en 55 kg) se disputaron su medalla ganando a las chicas de San Blas y subiendo al club a lo más alto del podio. María Blanco (49 kg) y Marta Navarro (63 kg) también preparan sus armas para el campeonato nacional”, según el club.

Hugo González, siete oros en el Campeonato de España Infantil

NATACIÓN → El club Covibar conquista el título nacional masculino y el bronce femenino - Nadia González, hermana de Hugo, logra dos oros y un bronce; Héctor Gómez queda tercero en 400 estilos y 1.500 libres

Un portento de la natación española. Hugo González, de 15 años, nadador del club Covibar y vecino ripense desde hace apenas unos meses, ganó siete oros en el Campeonato de España Infantil de Natación, celebrado del viernes 27 de febrero al domingo 1 de marzo en Cádiz.

González, que el 14 de diciembre rea-

lizó la proeza de convertirse en campeón nacional absoluto de 200 espalda [con sólo 15 años competía con nadadores sénior], se impuso en 100 y 200 espalda, 200 estilos [mejor marca nacional (MMN) en 16 años], 200 libres (MMN en 16 años), 200 braza, 400 estilos (MMN en 16 años) y 400 libres. El ripense logró, además, cinco mínimas para el Europeo Júnior de Tbilisi

(Georgia) y la mínima para el Mundial Júnior de Singapur en 400 estilos.

Su hermana, Nadia González, se proclamó campeona en 200 libres (MMN en 13 años y mínima para el Europeo) y 100 libres, además de colgarse el bronce en 100 mariposa. Héctor Gómez, también de la entidad ripense, fue bronce en 400 estilos y 1.500 libres. En relevos infantiles, los chicos se hicieron con el oro en 4x100 estilos y dos bronce en 4x100 libre y 4x200 libre. Las chicas, dos bronce en 4x100 estilos y 4x100 libre

CAMPEONES

Con estos resultados, Covibar Rivas ganó el campeonato nacional en chicos y quedó tercero en chicas.



Los equipos infantil y júnior de natación de Covibar. JULIÁN BLÁZQUEZ.

El infantil de Covibar, subcampeón autonómico

NATACIÓN → Los equipos júnior y alevín quedan tercero y quinto, respectivamente, en el campeonato regional de invierno

El club Covibar Rivas ha quedado subcampeón infantil de Madrid y tercero en júnior, en el campeonato regional disputado del 6 al 8 de febrero en las instalaciones cubiertas de M86. "Se trata de un balance excelente", explica el coordinador de natación de la entidad ripense, Raúl Bueno, conocido como Ule.

Los nadadores ripenses se colgaron 27 medallas. En infantil (28 equipos) ganó Gredos San Diego (1.738 puntos); tercero fue Canoe (927), por detrás de Covibar (1.096). En júnior (29 clubes), el oro se lo colgó Canoe (1.646) y la

plata Moscardó (1.212). El bronce ripense se consiguió con 497 puntos.

QUINTOS EN ALEVÍN

Por su parte, el equipo alevín ha quedado quinto en el autonómico de invierno, disputado por 30 entidades el 14 y 15 de febrero. Los nadadores ripenses (460 puntos), que ganaron ocho metales, rozaron el cuarto puesto: se quedaron a sólo dos puntos del Colegio Mirasur (462 puntos) y a 13 del bronce. Gredos San Diego se proclamó campeón (1.720 puntos). La plata fue para SAFA Madrid (545); el bronce, para CDE Malvar (473).



El equipo alevín. CONCEJALÍA DE DEPORTES

CROSS

Alevines de bronce del campo a través madrileño

El domingo 15 de febrero se celebró en Brunete el Campeonato de Campo a Través de la Comunidad de Madrid en las categorías alevín, infantil y cadete. En el evento participó una selección de jóvenes ripenses con los mejores clasificados en los tres cross escolares celebrados en el municipio en noviembre, diciembre y febrero.

Los más jóvenes, alevines nacidos en 2004 y 2005, conquistaron la tercera plaza por equipos en ambas categorías. Todo un símbolo de la buena salud de la cantera local de atletismo. Los chicos cadetes quedaron quintos; las chicas, sextas. En infantil los chicos fueron séptimos y las chicas octavas. A nivel individual, los resultados más destacados los obtuvieron David Cujeje, sexto en categoría cadete, y Andrea Labrada, octava en categoría alevín. Concurrieron a la prueba 17 selecciones de otros municipios.



Diferentes momentos de la prueba, disputada el domingo 1 de marzo, en el recinto ferial Miguel Ríos y sus alrededores. LUIS GARCÍA CRAUS.

Duatlón de Rivas, un histórico del calendario español

ATLETISMO → 662 participantes corrieron la prueba, que era Campeonato de Madrid y puntuable para el de España

Con sus 26 años cumplidos en 2015, el Duatlón de Rivas es una de las pruebas del sector con más historia del calendario nacional. La cita del domingo 1 de marzo congregó a 662 atletas (95 mujeres y 567 hombres; se habían inscrito 735). El duatlón ripense de este año se erigió, además,

como Campeonato de Madrid, y prueba puntuable para el Campeonato de España.

La entrada y salida se ubicó en el recinto ferial Miguel Ríos, que reunió a cerca de 2.000 espectadores, según la Concejalía de Deportes, organizadora

del evento. Las distancias eran 5 km a pie, 20 km en bicicleta y otros 2,5 a pie. En chicas, ganó Cecilia Santamaría, seguida de Sara Bonilla e Inma Ryzhykh.

En chicos, el oro fue para Mario García; la plata para Dmytro Malyar y el bronce se lo colgó Jools Beardon, del club Diablillos de Rivas, que al ser el primer madrileño se hizo con el título regional. Iván Gil fue el campeón júnior. Y el 'diablillo' Jaime Bonilla corrió y pedaleó más rápido que nadie en la serie B [la alta participación masculina obligó a desdoblarse las series en A y B].

Víctor García, cuarto, no puede revalidar su título nacional de 3.000

ATLETISMO → El ripense, campeón de España de la distancia en 2014 y 2012, se queda a un puesto del bronce estatal en Antequera

El medio fondista ripense Víctor García no pudo revalidar su título nacional de 3.000 metros lisos en el Campeonato de España de Atletismo en pista cubierta, disputado en Antequera (Málaga) del 20 al 22 de febrero. García, campeón de la distancia en 2012 y 2014, llegó a la cita sin kilómetros de competición en sus piernas y quedó

cuarto. Él mismo, tras la prueba, escribió un tuit en el que mostraba su desencanto: "Cuarto en Campeonato de España. Decepcionado. Falto de ritmo y entreno. Ahora a preparar el verano y correr de verdad".

La prueba la ganó el catalán Adel Mechaal (8min 08,92seg), que logró la

proeza de imponerse también en el 1.500. La plata fue para el veterano de 36 años Jesús España (8:09.25). El bronce, para Carlos Alonso (8:11.55). El ripense, que en 2014 también se proclamó campeón nacional en 3.000 obstáculos, entró con 8:12.71.

García, en cuyo palmarés destaca el bronce de 3.000 obstáculos en el Europeo de 2012 de Helsinki (Finlandia), ha corrido posteriormente el Campeonato de España de Campo A Través de Clubes, domingo 1 de marzo, en la distancia corta (4.050 metros). Representaba a su club, Playas de Castellón, y quedó quinto.



El voluntariado mayor recibió un histórico homenaje

Con motivo de la celebración del Día Internacional del Voluntariado, pasado 4 de diciembre, la Concejalía de Mayores quiso homenajear a su voluntariado mayor de un modo especial, convocando y recordando a todas las personas que fueron voluntarias desde el inicio de su andadura en el municipio hasta la actualidad.



En este acto de reconocimiento y gratitud hacia su labor, una iniciativa única en la historia de los mayores de Rivas, se dieron cita personas de distintas generaciones de servicio voluntario.



Presentes en el acto y en la memoria, también los ausentes, reflejados en el video conmemorativo de su labor a lo largo de estos más de 25 años de compromiso.

El acto contó con la amenización de la Orquesta de Pulso y Púa Puente de Toledo, de la que es miembro Paco Plaza, uno de los voluntarios actuales del programa de la Concejalía.



participación de mayores EN MARZO MUJER

TODO MARZO

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA 'Miradas Literarias y Artísticas'.

Fotografías realizadas por Antonio Serrano, monitor voluntario del taller de Literatura, y fotógrafo aficionado.

Vestíbulo del Área Social. Avenida del Parque de Asturias.

5 MARZO

18.00 MESA REDONDA: 'Las mujeres de hoy, las mujeres de ayer'.

Centro de mayores Concepción Arenal.

Inscripción en centros de mayores.

6 DE MARZO EN TOMEMOS LA PLAZA,

Participación de las Mujeres del Taller de Literatura

dentro de los actos organizados por Marzo Mujer.



ASÍ FUE EL CARNAVAL

Una vez más el grupo de Mayores se animó a desfilarse en esos días de febrero cargados de diversión. Durante unos meses han estado participando en el taller que se imparte cada lunes en el centro El Parque. También se les pudo ver disfrutando en el entierro de la sardina.



VÍCTOR FAMA: EL FERROVIARIO AUTODIDACTA

Este vecino de 84 años pasa seis días a la semana en el centro de Mayores de El Parque, donde rescata recuerdos intactos de una vida en la que fue pastor, trabajador del azúcar y mozo en Renfe.

Su apellido siempre le ha dado juego, y ya no deja que le llamen por su nombre. En su pueblo, Mazuecos (Guadalajara), siempre fue 'Famoso', y en Rivas, donde vive desde 1983, todos le conocen por 'Fama'.

Víctor Fama conserva, a sus 84 años, una memoria prodigiosa con la que recuerda detalles lejanos de una vida trufada de anécdotas. Como aquella en la que, según asegura, aprendió a escribir copiando textos de El Quijote mientras vigilaba las cabras en los montes arriacenses. Se empleaba a fondo, y no desistía hasta que sus escritos tomaban la misma forma que las páginas que escribió Cervantes. "En el zurrón siempre llevaba papel y lápiz. Mi vecina

Guillermina decía que cómo escribía si no sabía leer, y mi madre le contestaba que porque copiaba un libro", recuerda este vecino de Pablo Iglesias que, con su hazaña, evoca al célebre poeta alicantino, Miguel Hernández. Fama nunca fue al colegio, pero el hijo del maestro acabó enseñándole a leer. A sus 18 años puso rumbo a Madrid, y realizó la primera parada cerca de Rivas, en La Poveda. Allí trabajó durante una temporada en la Azucarera "echando carbón a la remolacha", concreta. Cuando acabó la estación, "nos echaron a todos", continuó hasta la capital.

La narración de sus recuerdos le lleva por un camino en el que viaja del presente al pasado con asiduidad. En un momento de la conversación se detiene para mostrar su carné de miembro del centro de Mayores El Parque. "Pone 'socio número 1875', pero eso es porque perdí el otro donde tenía el 0082", lamenta por la pérdida de su antigüedad sobre el papel.

EL TREN DE SU VIDA

Una vez en Madrid, no dejó escapar el tren, literalmente. Gracias a un amigo ingresó en Renfe, donde trabajó de mozo especializado "aunque hacía de todo" hasta su jubilación, en 1993, con 63 años. "Me encantaba. Trabajaba a pie de vía, o me mandaban al norte, o a por tabaco a la Tabacalera", enumera. Fama recuerda algunas viejas estaciones de Madrid, donde acudía a echar una mano. "Iba a la estación de las pulgas a descargar vagones con papel [en el paseo Imperial]. La llamaban así porque antiguamente iban muchos animales y siempre había pulgas. También me mandaban a la estación de Peñuelas, donde había hasta aduana porque estaba a la entrada de Madrid desde la carretera de Toledo", detalla Fama.

Su primer salario fue de 13 pesetas al día. "El siguiente salto lo di a 22 pesetas, luego a 36, después a 56 y así poco a poco. Cuando me jubilé me pagaban 162.000 pesetas al mes", recita al dictado de su memoria.

A Rivas llegó con 17 millones de pesetas, los ahorros de una vida. Aquí vivía su única hija, ahora con su nieta y su nieto, así que Fama compró su piso muy cerca de ella para vivir con su mujer, Concepción, ya fallecida. Ahora pasa sus rutinas en El Parque "vengo todos los días menos el domingo; aquí desayuno, como y juego a las cartas y al dominó", confiesa este vecino orgulloso de haber sido uno de los cien primeros socios de este centro de mayores.

Coles

CEIP Victoria Kent

SOBRE PATINES

El alumnado y profesorado de 3º de Primaria del colegio están participado en una actividad del programa "Patinando en la Escuela" que desarrolla Madrid Comunidad Olímpica y la Federación Madrileña de Patinaje.

Con esta actividad se intenta fomentar en el alumnado la

práctica de actividades físicas y el conocimiento de otros medios de desplazamiento en su entorno.

A su vez se trabajan diferentes aspectos relacionados con la seguridad y el uso de las diferentes protecciones. *



E. I. Luna Lunera

EL PROTAGONISTA DE LA BIBLIOTECA

El cuento del "Pollo Pepe" es el más solicitado en el préstamo de la biblioteca de Luna Lunera. Es un cuento que expresa y resume muy bien las emociones que viven los niños y niñas de estas edades, la fantasía que proyecta y lo cercano que es, les encandila, les encanta...

Por ello surgió realizar un Taller de Plástica con Familias, colaborando éstas y la escuela en la construcción del cuento del

"Pollo Pepe" a tamaño gigante para los niños y niñas. Un pequeño proyecto donde se ha realizado una copia del cuento mediante dibujo, pintura, maquetación, encuadernación....

El resultado, todo un éxito. El cuento está accesible para que el alumnado lo pueda ver y leerlo, junto con sus padres. Las "profes" también se lo cuentan y todos y todas lo podemos disfrutar siempre que se quiera... *



CEIP Los Almendros

¡ESTO ES ÁFRICA!

Así es como hemos celebrado la fiesta de Carnaval en nuestro cole: explorando la cultura africana.

Desde los alumnos más pequeños que se disfrazaron de animales de la sabana: leones, cebras, elefantes... hasta los mayores que se vistieron y nos deleitaron con las danzas de las tribus masáis, bosquimanos, zulúes, tuareg... Todos llenamos el pabellón deportivo en una gran fiesta de color y ritmo.

Vivimos el presente, con un gran safari africano, en el que no faltó ni el Land Rover, ni las cámaras fotográficas, ni los prismáticos. Eso sí, nuestro safari fue pacífico

y divertido, porque aunque los animales rodeaban a los turistas, estos seguían bailando sin inmutarse.

Y vivimos el pasado más remoto, con nuestros alumnos de primer curso disfrazados de egipcios, todos éramos faraones y reinas; que paseábamos bailando, por supuesto, por las orillas del Nilo y divisábamos, a lo lejos, las pirámides y los grandes templos.

Bailamos el Waka waka de Schakira, Pata pata de Mirian Makeba, y muchas danzas del Rey León. Estaban todas nuestras familias que también se divirtieron con nosotros. *



al día

Sección coordinada por Roberto Parra

CEIP José Iturzaeta

UN DÍA EN LA INDIA



'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado. El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas.

Organizada por el AMPA el pasado día 23 de enero se hizo en el centro una interesantísima actividad en colaboración con la Fundación Vicente Ferrer.

de la India y los más pequeños colorearon 'rangolis', preciosos dibujos para decorar las puertas de las casas en las ocasiones especiales.

Los niños de primaria aprendieron a estampar telas con las técnicas tradicionales

Aprendimos un montón de cosas de la cultura de la India y escuchamos música tradicional de ese país. *

CEIP La Escuela

CARNAVAL A TOPE



Este año el carnaval en La Escuela se celebró a lo grande. Todo el colegio se disfrazó de personajes de países europeos, los participantes en el proyecto Comenius: tiroleses, mosqueteros, flamencas, gondoleros y hasta Don Quijote y su creador Cervantes.

Las familias asistieron a ver el gran desfile y profesores y alumnos recorrieron el patio. Después, en el desfile de Rivas, La Escuela se convirtió en Huerto ecológico: fresas, zanahorias, lechugas, bichitos, espantapájaros, hortelanos y una compostadora. ¡Viva el carnaval! *

CEIP Hans Christian Andersen

UN CARNAVAL MUY ARTÍSTICO

El pasado 12 de febrero, nuestro cole celebró el Carnaval, tras una intensa Semana Cultural en la que estuvimos trabajando en las aulas sobre el tema del que más tarde nos disfrazaríamos.

Los alumnos de Infantil y de 1º y 2º de Primaria se adentraron en el mundo del arte, conociendo las obras de

pintores como Miró, Sorolla, Goya o Picasso. Y los comics inundaron las aulas de 3º, 4º, 5º y 6º, con personajes como Mortadelo y Filemón, Zipi y Zape, Tintín, Astérix y Obélix, Superhéroes y muchos más.

Fue una emocionante semana que culminó con el desfile de Carnaval en el que todos disfrutamos muchísimo. *



Coles

CEIP Dulce Chacón

UN RECREO MUY ESPECIAL



+



+



CUENTOS



JUEGOS POPULARES



DEPORTE

Los niños y niñas de 3º del colegio Dulce Chacón tenemos dos Viernes al mes un patio diferente y especial, porque nuestros amigos y amigas del cole de enfrente María Isabel Zulueta, vienen a jugar con nosotros.

Al principio estábamos un poco nerviosos porque queríamos que todo saliese perfecto. En "El Dulce" con muchos "profes" y compañeros tuvimos

un recreo divertido y compartido.

¿Sabéis que hay niños y niñas que se comunican de una manera diferente para expresar lo que quieren y sienten? Utilizan las manos y dibujos como palabras.

Nosotros gracias a ellos estamos aprendiendo signos para poder contar cuentos de una manera diferente. *

CEIP José Hierro

DISFRACES DE AMISTAD

Como todos los años, nuestro colegio se prepara para la gran fiesta del carnaval.

Este año el tema del centro es la amistad, y todos y cada uno de los niveles hemos buscado y rebuscado una forma bonita y original de representarla.

Un arcoiris de preciosos corazones. ¿A qué sabe la

luna?, Los Picapiedra, Los Pitufos, el baile de las manos, Toy Story, Mortadelo y Filemón, Regreso al Futuro y un colorido baile de Parchis nos han hecho disfrutar, vibrar y emocionarnos con los bailes y actuaciones, fruto del trabajo y esfuerzo de niños, profes y la gran cantidad de padres que han colaborado en la elaboración de los disfraces. *

CEIP Jarama

FANTASÍA Y COLOR

Como si de arte de magia se tratara, nuestras profes en colaboración con nuestros papás, han llevado el arte que trabajamos en clase, a la calle para celebrar el Carnaval.

Este año, todo se ha llenado de fantasía y color y, como si de una obra de arte se tratara, nuestros niños, profes y algunos papás se han transformado en partes de cuadros de grandes pintores. Los más pequeños de Miró llenos de color, los de cuatro

años vistiendo el rojo, amarillo y azul de Piet Mondrian, los de cinco con la fantasía de relojes de Dalí, los de primero como latas de sopa de Andy Warhol y al final los de segundo recreando a los Girasoles de Van Gogh.

Todos ellos precedidos de una charanga han desfilado y bailado en nuestras pistas finalizando con la participación singular de algunos papás. ¡Aprender puede ser muy divertido! *



al día

CEIP Rafael Alberti

MADE IN CHINA

Este mes hemos celebrado en el centro la semana cultural que este año hemos dedicado a la cultura china, para ello hemos desarrollado

talleres para trabajar diferentes aspectos de esta cultura. El último día como colofón de la semana hemos celebrado el carnaval disfrazados de chinos.*

CEIP Las Cigüeñas

PERDIENDO EL MIEDO

Hola, somos las alumnas y alumnos de tercero os vamos a contar nuestra experiencia en la actividad de patinaje sobre ruedas que han impartido en nuestro colegio.

Vinieron unos monitores de la Federación Madrileña de Patinaje a darnos tres sesiones de iniciación al patinaje. El primer día nos enseñaron a ir sólo con un patín y nos pusieron un ejercicio muy divertido, para protegernos al caer, nos contaron que nos teníamos que arrugar, hasta hacernos una bola. En otro juego tuvimos que perseguir a

los compañeros, el clásico "pilla-pilla".

Al día siguiente ya pudimos ponernos los dos patines y volvimos a hacer varios ejercicios de equilibrio y realizar un pequeño circuito de obstáculos, que por cierto hicimos muy bien.

Y el último, ¡qué pena!, estábamos encantados con esta actividad, nos enseñaron a girar y a realizar pequeños saltos verticales. El año que viene nos encantaría repetir la actividad de patinaje.*



25 AÑOS DE CARNAVAL

El día 12 de febrero celebramos en nuestro colegio los carnavales, este año ha sido especial, porque celebramos 25 años. Cada curso se disfrazó de un tema relacionado con los mejores disfraces de años anteriores, así los de Educación Infantil lo hicieron de "Cuentos infantiles" (curso 2003), los de 1º de primaria de "Los cocineros" (2014), los de 2º de "Los gatos" (1995), 3º de "El mundo al revés" (1996/), los de 4º eligieron "Decoración sobre fondo negro - huesitos" (1999) y los de 5º se presentaron de "Buscando a Wally" (1995)

Por último los de 6º de primaria íbamos vestidos elegantes, nos

repartimos entre los distintos cursos y fuimos tirando confetis y animando la fiesta. Hemos llevado una pancarta grande informando de los 25 años y pancartas pequeñas en las que se indicaban los temas de los disfraces y los cursos.

Nos ha encantado, pero también hubo compañeros que iban llorando porque habían salido las listas de los institutos y estaban en la lista de espera, y yo (Omaima) era una de ellas. Creo que no deberían haber puesto las listas el mismo día de carnaval. Menos mal que muchos compañeros me apoyaron y se lo agradezco mucho. Lucía y Omaima.*

CEIP El Parque





El chofer del anterior alcalde o el exalcalde con su amigo el taxista, que más da es lo mismo.....

José Carlos Querencias

Portavoz del Grupo Municipal CDR

Ciudadanos CDR de Rivas, exige las justificaciones de los 11931 euros que el anterior Alcalde de Rivas se gastó en viajes en taxi en poco más de cuatro meses antes de su dimisión, una vez comprobado que no existe ningún contrato del Ayuntamiento de Rivas con el taxista amigo del exalcalde.

El pasado 29 de enero en Sesión Plenaria, el Gobierno de IU en Rivas-Vaciamadrid respondió a los requerimientos y explicaciones solicitados, en relación a las justificaciones de los gastos en transporte del anterior y dimitido Alcalde José Masa en los primeros días de mayo 2014, Exalcalde que se gastó en los meses previos a su dimisión, es decir de Enero a Mayo del 2014 la cantidad de 11931 euros en gastos de transporte referidos al servicio de Taxis de Rivas, tal como se constata en el acto del Pleno.

En relación a estos escandalosos gastos y dado que los viajes del Exalcalde siempre se realizaban con el mismo taxista, vecino de Rivas, he exigido de nuevo la relación del contrato o contratos si existieran – que a día de hoy conocemos que no existen - o las justificaciones de los gastos en taxi referidos a estos prácticamente 12000 euros pagados por el Ayuntamiento en poco más de cuatro meses al Servicio de Taxi, así como el Registro formal de los gastos de Alcaldía adscritos al anterior Alcalde del 2011 al 2014.

Desde la Dirección del Partido CDR, se ha autorizado al Concejal José Querencias para que inicie los trámites de presentación de una querrela al anterior Alcalde de Rivas si no se justifican esos gastos de 11931 euros en desplazamientos en taxi en poco más de cuatro meses, así como la inclusión en la causa de las razones y costes del servicio de chofer del anterior alcalde durante toda la Legislatura.

Conclusiones del CDR respecto a la Comisión de Investigación

Desde el inicio de la Comisión de Investigación declaré que no iba a realizar ningún tipo de manifestación pública sobre las Conclusiones a las que pudiera llegar.

Una vez que el pasado 22 de enero presenté las Conclusiones, mi opinión en torno a esta comisión es absolutamente clara y es por ello que quiero hacer partícipe con todos los vecinos que vivimos en esta Ciudad:

1º.- En relación a si la Exconcejala y Exdiputada de IU, Tania Sánchez votó o no votó en la famosa Junta de Gobierno considero:

“ El asentimiento es una forma de votación y por lo tanto ella votó favorablemente en los contratos adjudicados a su hermano, cuando al tener una relación de parentesco o un grado de consanguinidad directo, la exdiputada debería haberse abstenido, o ausentarse de la reunión o comunicar el hecho, al no hacerlo considero que incurre en una irregularidad política que lógicamente tiene una responsabilidad política.”

2º.- En relación al procedimiento administrativo desde su inicio hasta su adjudicación y ejecución, considero;

“ Una vez comprobado y comparado dichos procedimientos de contratación con otros de diferentes áreas y diferentes servicios, encuentro que no existe nada irregular en el proceso administrativo que pudiera indicar un posible trato de favor, lógicamente me refiero al procedimiento administrativo.”

Esto lógicamente está viciado al ser el adjudicatario una cooperativa en la cual el administrador, cooperativista, trabajador.... era su hermano.

3º.- En relación a si uno conocía o no conocía las relaciones con estas empresas, puedo decir que no puedo comprobar que sí lo conocía, pero me es difícil creer que la exconcejala y exdiputada Tania Sánchez no supiera nada.

Es una opinión personal, pero no me lo creo que no supiera nada.



El PSOE es el objetivo a batir

Guillermo Magadán

Portavoz del Grupo Municipal Socialista

En los próximos doce meses vamos a vivir cuatro procesos electorales que no sólo marcarán los próximos cuatro años, sino probablemente serán decisivos para establecer el sistema político durante un largo periodo.

La capacidad de Podemos de canalizar un sentimiento ciudadano profundamente enraizado en amplios y diversos sectores sociales ha supuesto un éxito objetivo de esta nueva formación. Son millones los ciudadanos golpeados por la crisis económica y por unas políticas que no comparten y que se han demostrado no sólo injustas, sino ineficaces para resolver sus problemas.

Empezaron conectando con ese sentimiento ciudadano, y luego señalando a los culpables, el PP y al PSOE, la “casta”. Se simplificaba el mensaje y luego se señalaba al adversario, se obviaba convenientemente el trabajo realizado por el PSOE durante los últimos 35 años, el modelo social y el Estado de Bienestar parece que se han consolidado en nuestro país por generación espontánea. Si lograban identificar al PSOE con el PP conseguirían su objetivo, si ambos partidos eran los culpables, sólo algo nuevo podría ofrecer soluciones.

Al mismo tiempo era necesario cambiar el eje político de “izquierda y derecha” por el “arriba y abajo”, algo esencial en un movimiento social que pretende colonizar un espacio político transversal y así poder recoger también el apoyo de los votantes desencantados del PP.

El programa para las europeas era una suerte de paraíso terrenal, que mezclaba propuestas coherentes y acertadas con otras absolutamente inviábiles pero que estimulaban ese mensaje de ruptura radical y del triunfo de la voluntad, “si nos lo proponemos podemos”.

Pero el problema era que más allá de los eslóganes y el marketing político la sustancia era poco consistente, por ello en los últimos meses su discurso se ha ido transformando o evolucionando hacia postulados esencialmente socialdemócratas. Una vez alcanzado el objetivo de aglutinar ese sentimiento de pertenencia a su formación de determinados sectores sociales con mensajes de ruptura y de cambio radical, ahora es necesario no provocar el rechazo del resto de la sociedad, al tiempo que dotar a su proyecto de credibilidad.

Luego llegaron más problemas, la conducta y los actos de los líderes de la formación fueron investigados, la crítica y la exigencia de explicaciones se interpretaba como un “ataque injustificado”, combinando el silencio con el argumento de que “vienen a por nosotros”.

Al mismo tiempo se preparan para las elecciones, exigen la disolución de cualquier partido que quiera “confluir” con su formación, forzando la desaparición de organizaciones políticas que han tenido un papel importante en nuestra democracia, el ejemplo más evidente es IU, una parte de la cual se resiste a desaparecer. El argumento es ganar al PP, pero el verdadero objetivo es batir al PSOE. Será un año largo, pero al final, como siempre en democracia, los ciudadanos tienen la última palabra, primera estación el 22 de marzo en Andalucía.



¿En Qué está este Gobierno Municipal?

Jesús González
Portavoz del Grupo Municipal Popular

En el último Pleno Municipal vivimos una situación incomprensible. Antes de entrar, trabajadores de Rivamadrid protestando por el incumplimiento de sentencias favorables a una trabajadora de Rivamadrid, que lleva años luchando contra la gestión de Rivamadrid. Mientras, el Gobierno de IU haciendo "oídos sordos" ¿Tan difícil es para IU cumplir la ley?

A continuación, dentro, las mamás y papás del Colegio Santa Mónica. Si Señor Alcalde, ese colegio que se ha olvidado usted de poner en el listado de opciones educativas de Rivas. Ya sabemos por su nota de prensa "que mientras IU gobierne, no habrá Colegio Católico en Rivas", pero recuerde que gobierna para todos los vecinos, también para los que no le votaron. Como decía, las mamás y papás seguían recordando al alcalde: que tiene que conceder Licencia de Obras para que puedan acudir a clase paseando, en vez de en autobús. Y de paso potenciamos el "camino escolar de Rivas" de verdad, no como titular político.

También vivimos una protesta de los afectados del VI Plan, que denuncian la situación en la que están. Llevan meses con cantidades de dinero importantes entregadas a cuenta, exigiendo su devolución. Y a fecha de hoy están sin vivienda y sin dinero.

Pensamos que para despistar, IU sacó el tema de la Cañada Real Galiana. Es curioso que el único Ayuntamiento que no firma el "Convenio Marco" sea Rivas. También es llamativo que no acuda a las mesas de trabajo en la que todos los implicados están aportando criterio para solucionar la situación de la Cañada. Tampoco es buena política negar que el Plan IRIS ya está actuando en Cañada, o que haya partidas presupuestarias para acometer los acuerdos tomados.

Si a esta situación, le sumamos que la única inversión del gobierno de IU ha sido instalar Radares Semafóricos; da la sensación que a IU no le interesa gobernar para la ciudadanía.

Un panorama desolador. IU no escucha a los padres que quieren educar a sus hijos en libertad, no escucha a las familias que quieren comprar una casa, no escucha las reivindicaciones de los trabajadores municipales, no escucha a los vecinos de la Cañada.

Y como resumen de la legislatura:

¡Un Radar para cuadrar las cuentas municipales!



Defender lo público como el oxígeno

Curro G. Corrales
Portavoz del Grupo Municipal IU-LV

Sufrimos un ataque sistemático a las conquistas sociales y los servicios públicos. No es sólo que la crisis económica haya servido para enmascarar el saqueo de buena parte de nuestro patrimonio colectivo, no es sólo que se haya rescatado a la banca antes que a las personas, las familias, las pequeñas empresas; es que las decisiones que así lo han propiciado (empezando por la reforma constitucional que impulsó el PSOE y continuando por las medidas empobrecedoras de los gobiernos del Partido Popular) han herido de gravedad la credibilidad de la política: cuando la democracia no garantiza los derechos de la ciudadanía de a pie, de la mayoría social trabajadora, se convierte en un espejismo.

Defender lo público es defender la dignidad, el derecho a tener derechos. Los servicios públicos son una forma de redistribuir la riqueza y atajar la brecha de las desigualdades sociales: son los mecanismos concretos con los que se asegura el acceso a una calidad de vida justa. Hoy, esta defensa se ha convertido en poco menos que un acto de rebeldía para los gobiernos municipales que, como el de Rivas Vaciamadrid, están comprometidos con las mayorías sociales. Porque el gobierno de Mariano Rajoy y el de Ignacio González son alumnos aventajados de Merkel y actúan como representantes de la banca y las grandes empresas, a costa de la capacidad de los ayuntamientos para responder a las necesidades de sus vecinos y vecinas. Sólo así se explica la deuda de 15 millones de euros que la Comunidad de Madrid mantiene con el Consistorio de Rivas (casi 600 euros por familia ripense) o los sucesivos recortes en los servicios conveniados con el ayuntamiento (dependencia, escuelas infantiles, seguridad ciudadana, etc.); o los planes de pago a proveedores diseñados por Montoro, que desde 2012 sólo en Rivas han supuesto cinco millones de euros de deuda ilegítima que ha ido a parar a la banca privada (ésta que aumenta sus beneficios año a año en plena crisis) y se han dejado de destinar a nuestras bibliotecas, nuestros polideportivos o la necesaria mejora de nuestro transporte público.

Frente a ello, y a pesar de todas las adversidades, Izquierda Unida de Rivas ha seguido apostando fuerte por los servicios públicos en nuestra ciudad, con una gestión eficiente de los mismos que se ha ido abriendo cada vez más a la participación ciudadana. A cada vecino y vecina de Rivas nos cuesta menos de la mitad que a los residentes de Madrid capital la recogida de basuras, gracias a que la hace una empresa 100% municipal, Rivamadrid, y no ninguna gran constructora amañando contratos a la sombra de Ana Botella. Mientras, un tercio de ripenses recibe algún tipo de ayuda municipal, a las que van a sumarse en este 2015 una nueva línea de ayudas para que el pago del IBI no castigue a las familias con mayores dificultades. Cincuenta y cuatro mil usuarios registrados avalan que las instalaciones deportivas municipales son un espacio de encuentro e igualdad de oportunidades. Y un largo etcétera.

Queda mucho por hacer: podemos mejorar la gestión de los servicios públicos, podemos seguir apostando por minimizar las asistencias externas de algunos servicios y caminar hacia su gestión directa. Son tiempos, como diría Benedetti para defender lo público "como una trinchera". Como el oxígeno que hace que la ciudad funcione sin dejar a nadie en el camino.

COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
C. de educación especial María Zulueta	91 499 83 86
Luyfe	91 499 01 22

INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
C. de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud Urg.	91 666 77 71
Centro Salud Casco	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 301 27 92
--------------------	--------------

EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca J. Saramago	91 666 65 06
Biblioteca G. Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Casa Juventud (Covibar)	91 666 69 07/8
Casa Juventud Che Guevara	91 670 20 22
Casa Juventud Casco Antiguo	91 670 36 65
Casa de Asociaciones	91 281 73 50
C. Municipal de recursos para la Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
C. Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
C. Mayores Felipe II	91 281 73 81
C. Mayores El Parque	91 666 67 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Política de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Juventud e Infancia	91 666 69 07
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 00
Concejalía de Hacienda	91 660 27 11
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo OMIC	91 660 27 17
CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 89
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

[010]desde el móvil
91 670 00 00línea directa con
tu Ayuntamiento

¡No des
más vueltas!



TU PLAZA POR

10.000€*

*IVA y gastos de escrituración no incluidos

Aparcamientos disponibles

- ABOGADOS DE ATOCHA
- GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ
- CUENCA
- DOLORES IBÁRRURI



¡Infórmate ya!

OFERTA VÁLIDA SÓLO LOS MESES DE MARZO, ABRIL Y MAYO 2015

Empresa Municipal de la Vivienda
Avd. José Hierro 36. Edificio Atrio
28522 Rivas Vaciamadrid
91 670 22 30
administracion@emvivas.com



Rivas Vaciamadrid

PROGRAMACIÓN CENTRO DE RECURSOS AMBIENTALES CHICO MENDES

→ MARZO / 2015

SERVICIO TIENDA SIN COSTES

Un lugar donde poder traer ropa, complementos y disfraces, limpios y en buen estado, para que otros puedan usarlos; y donde encontrar algo que pueda servirte. También puedes acercarte al **PUNTO DE INTERCAMBIO DE LIBROS** en el que podrás coger el libro que desees y traerlo tras leerlo o cambiándolo por otro.

SERVICIO TRU-ECO:

El **domingo 15 de marzo**, de 12.00 a 13.00h y de 17.30 a 18.30h, intercambio de artículos y objetos infantiles (mobiliario de bebé, cochecitos, tronas, alzadores, sillas de seguridad de vehículos). Podréis traer todo este material que ya no uséis e intercambiarlos por otros diferentes que necesitéis.

EXPOSICIONES TEMPORALES

LA BOLSA DE LA BASURA. Con el fin de concienciar de la importancia de una correcta gestión de los residuos domésticos para poder incorporar mejores prácticas en el hogar.

EL AGUA ES COSA DE TODOS. En marzo, se celebra el Día Mundial del Agua, recurso natural limitado y escaso en muchas circunstancias. Con esta exposición, podremos aprender de forma interactiva y amena, las mejores prácticas en torno a su uso responsable y sostenible.

CRA Chico Mendes
En horario del Centro

1

Domingo



11.00h-14.00h MERCADO ARTESANO

El primer domingo de marzo podréis encontrar complementos y productos artesanales elaborados de forma natural y sostenible. De 12-13 h podréis también disfrutar de divertidos talleres infantiles.

Para toda la familia
Espacio sin Coches
(Avd. Cerro del Telégrafo)

1, 8, 15, 22 y 29

Domingo



11.00h-14.00h ESPACIO SIN COCHES

Este mes, el **domingo 15** podremos disfrutar de bailes para toda la familia (capoeira y funky) de la mano de la Asociación Kokodrilo Funky; y el **domingo 29** podréis practicar pilates de 12 a 13 h.

Para toda la familia.
Espacio sin Coches
(Avd. Cerro del Telégrafo)

6

Viernes



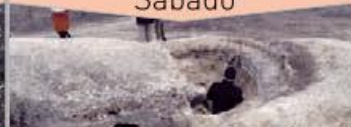
17.30h - 19.30h FABRICA TU PROPIO PAN ARTESANAL EN ECOLÓGICO

De la mano de Eduardo Fuentes, de ARTE & SANO, obrador tradicional de Rivas, aprenderemos en este taller a elaborar masa madre, su proceso de fermentación y cocción para elaborar tu propio pan que podremos llevarnos a casa para degustarlo.

Público general (a partir de 12 años).
Inscripción previa. 20 plazas
CRA Chico Mendes

7

Sábado



11.00h-12.30h POR LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Fortines, observatorios, pozos de tiradores y parapetos. Vestigios de uno de los episodios más cruentos de la Guerra Civil Española: la Batalla del Jarama.

Divulgación y conocimiento ambiental. A partir de 10 años. (Distancia 3 km, dificultad baja).
Inscripción previa. 25 plazas
Parking Estación Depuradora de Aguas Residuales
(Autovía A-III, salida km 19)

8 y 29

Domingo



10.00h-14.00h MERCADO AGROECOLÓGICO

Continuamos trabajando para potenciar un modelo de consumo diferente, más responsable y sostenible, que apueste por una relación directa y de confianza entre el productor y los consumidores. Te ofrecemos la posibilidad de poder realizar la compra habitual con productos en ecológico.

Para toda la familia. Espacio Multifuncional junto a Correos

8 y 22

Domingo



11.00h-13.00h ELABORA TU PRODUCTO DE COSMÉTICA NATURAL

Con este taller os enseñaremos a realizar de manera artesanal y con ingredientes naturales cremas y bálsamos labiales.

Público adulto
(a partir de 16 años)
Inscripción previa. 20 plazas
CRA Chico Mendes

21

Sábado



12.30h-14.00h DISEÑA TU ESPANTAPÁJAROS

Ven a divertirte con nosotros construyendo tu propio espantapájaros con material reciclado, mientras que interpretamos nuestro cuentacuentos "El guardián del huerto".

Para toda la familia.
Inscripción previa. 20 plazas
CRA Chico Mendes

25

Miércoles

09.00h-20.00h JORNADA DE GESTIÓN MUNICIPAL DE RESIDUOS

Proceso participativo de diálogo entre expertos y ciudadanía para mostrar los pros y contras de los tratamientos existentes, de forma que los ripenses puedan decidir sobre el modelo más idóneo de gestión de residuos en nuestra ciudad.

Para público adulto.
Salón de actos del Ayuntamiento

11.00-13.30

LOS GUARDIANES DEL PARQUE REGIONAL DEL SURESTE: EL SOTO DE LAS JUNTAS

Vente con nosotros, tu familia y amigos, a conseguir el Pasaporte del Guardián de los Secretos del Parque Regional del Sureste. Conoceremos uno de los enclaves mejor conservados: el Soto de las Juntas. Cada mes visitaremos diferentes parajes para descubrir sus tesoros naturales y obtener nuestro merecido pasaporte.

Para toda la familia. (Distancia 5 km y dificultad baja)
Inscripción previa. 25 plazas
Parking Soto de las Juntas
(Autovía A-III, salida km 19)

28 29

Sábado Domingo

11.00h-13.30h

JUNTOS POR LOS GALGOS

Más de 50.000 galgos son abandonados cada año. Ante esta situación, de la mano de la Asociación BaasGalgo, conoceremos la terrible vida de los galgos y también algunas soluciones para mejorar su calidad de vida.

Para todos los públicos
Inscripción previa. 25 plazas
CRA Chico Mendes



INSCRIPCIÓN PARA LAS ACTIVIDADES A PARTIR DEL 1 DE MARZO



Actividad para toda la familia

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS
(Aforo limitado)

centro de recursos ambientales Chico Mendes
Calle Enebro, s/n.
Teléfono: 91 660 27 90 / 92 / 96
Fax: 91 660 27 97

Horario:

de lunes a viernes de 08.30 a 20.00 h.
sábados, domingos y festivos de 10.00 a 19.00 h.

www.rivasciudad.es

(Medio Ambiente / Actividades Chico Mendes)



RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



MARZO 2015. Nº 71
www.rivasciudad.es

14º Festival de Cine Creat Rivas

Concurso de Cortos, 'Ciutat morta', Raúl Cano...

CIUTAT MORTA

Marzo Mujer

Teatro, música, charlas,
actos, rugby...

The Clams

Una de las pocas bandas
femeninas de soul de España.

Cartel del documental
'Ciutat morta', en el
que aparece el exalcalde
de Barcelona, Joan Clos.
Con su proyección se
inaugura el Festival de
Cine de Rivas, el viernes 20,
en los cines Yelmo H2O.

festivaldecine.rivasciudad.es

**14 festival de cine
CREAT RIVAS**

20 AL 28 MARZO 2015

PROGRAMACIÓN

V 20 marzo

Yelmo Cines H20

**19.00. APERTURA
DEL FESTIVAL**Documental
CIUTAT MORTA de
Xapo Ortega y Xavier
Artigas**Mesa con:** Xapo Ortega,
director del documental
y Andrea Guzmán,
presidenta de DOCMA.
Entrada gratuitaPrevia reserva en
festivaldecine.rivasciudad.es
2 invitaciones / persona
retirar 20 marzo en
Cines Yelmo H20.
Solicitudes hasta 19 marzo.**VOTO PÚBLICO POR
INTERNET**
CONCURSO LOCAL
creatrivas.net
Del 20 al 27 marzoCONCURSO
NACIONAL CORTOS**22.00 PASE 1 (3€)**
A lifestory
de Nacho Rodríguez**Cordelias**
de Gracia Querejeta**Caen piedras
del cielo**
de Rafael Robles**La trompeta de
Andrés Nieves****Tupper** de Angel
Manzano**Segundos** de Ana
Puentes, Juan Guerci,
Pablo Martínez**Os meninos do rio** de
Javier Macipe

S 21 marzo

Yelmo Cines H20

CONCURSO
NACIONAL CORTOS**20.00. PASE 2 (3€)**
A serious comedy
de Lander Camarero**No Place**
de Nina S.F. Engel**Candyhearts**
de Joan Martín**Casitas**
de Javier Marco**Acabo de tener un
sueño** de Javier
Navarro**No digas nada**
de Silvia AbascalCONCURSO
NACIONAL CORTOS**22.00 PASE 3 (3€)**
Not the end de César
Esteban Alenda
y José Esteban Alenda**Sailor's Grave**
dirección colectiva**Plástico reciclable** de
Pablo R. Montenegro**Lugares comunes** de
Delia Márquez y Pablo Díaz**Inside the box** de
David Martín-Porras**Don Miguel** de Kote
Camacho**40 aniversario** de
J. Enrique SánchezCentro Cultural
García Lorca**12.00-14.00 TALLER
DE CONTENIDOS
DIGITALES**

D 22 marzo

Centro Cultural
García Lorca**12.00-14.00 TALLER
DE CONTENIDOS
DIGITALES**

Yelmo Cines H20

CONCURSO
NACIONAL CORTOS**22.00 PASE 1 (3€)**

L 23 marzo

Centro Cultural
García Lorca**18.00 - 20.30 TALLER
DE REALIZACIÓN
DOCUMENTAL**

M 24 marzo

Centro Cultural
García Lorca**19.30 PROYECCIÓN
CREATRIVAS.NET**
Presentan directores
de los cortos. Gratuito

MI 25 marzo

Centro Cultural
García Lorca**18.00 - 20.30 TALLER
DE REALIZACIÓN
DOCUMENTAL**

J 26 marzo

Centro Cultural
García Lorca**20.00 MICRO
ABIERTO CINE**

V 27 marzo

Yelmo Cines H20

CONCURSO
NACIONAL CORTOS**20.00 PASE 3 (3€)****22.00 PASE 2 (3€)**

S 28 marzo

Centro Cultural
García Lorca**19.00 PRIMER PLANO**
Encuentro con los
directores de los
cortos. GratuitoAuditorio
Pilar Bardem**21.00 ENTREGA DE
PREMIOS Y GALA DE
CLAUSURA**Presentada por
Raúl Cano (Yllana) +
Creatbanda
Gratuito hasta aforo
2 invitaciones/persona
Previa reserva:
festivaldecine.rivasciudad.es.
Hasta 27 de marzo

JUEVES 5

LITERATURA. PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'LA DELGADA LÍNEA', DE IRIS RICO. 18.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

VIERNES 6

MARZO MUJER. ACTO 'TOMEMOS LA PLAZA POR NUESTROS DERECHOS'. 17.00-21.00. Plaza de la Constitución.

MARZO MUJER. CUENTACUENTOS INFANTIL. 17.00. Biblioteca García Lorca.

ECOLOGÍA. TALLER DE PAN ARTESANAL. 17.30-19.30. Centro Chico Mendes. +12 años.

MARZO MUJER. CONCIERTO FAMILIAR DE LAS LAVANDERAS. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca. Gratuito.

SÁBADO 7

MÚSICA. CONCIERTO DE LA ORQUESTA JUVENIL EUROPEA DE MADRID. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. Solidario: entrada, 1 kg de comida de desayuno.

ECOLOGÍA. RUTA POR LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS DE LA GUERRA CIVIL. 11.00-12.30. +10 años. Información en centro Chico Mendes.

DOMINGO 8

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

MARZO MUJER. MANIFESTACIÓN EN MADRID.

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional (junto a Correos).

CIRCO. 'DESTINEKU': malabares, acrobacias y música. 18.00. Carpa Arribas Circo. Infantil: 3 euros. Adultos: 5 euros.

LUNES 9

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO: 'LA NOVELA HISTÓRICA, HOY'. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

MARTES 10

ASOCIACIONES. ENCUENTRO EXPRES. 19.00. Casa de Asociaciones.

MIÉRCOLES 11

MARZO MUJER. CONFERENCIA 'DEJAR DE FUMAR ES POSIBLE'. 11.00-13.00. Salón de actos del Ayuntamiento.

JÓVENES. TALLER DECORACIÓN DE CAMISETAS CON PLASTIDECOR. 18.00-20.00. La Casa+Grande. +13 años.

JUEVES 12

MARZO MUJER. TEATRO PEDAGÓGICO: 'PRUEBAS DE CORAJE'. 17.00-21.00.

Casa de Asociaciones.

VIERNES 13

FORMACIÓN. TALLER 'SOMOS MÚSICA'. Sigue viernes 20 de marzo y viernes 10 y 17 de abril. 17.15-19.15. Centro infantil Bhima Sangha. 24 euros.

INFANTIL. CICLO LEEMOS JUNTOS: 'SUEÑO'. 17.30-18.15. Biblioteca José Sarago. +13 años.

JÓVENES. TALLER DE ESTAMPACIÓN Y SELLOS. 18.00-19.00. La Casa+Grande. +13 años.

MARZO MUJER. CHARLA 'VIOLENCIA OBSTÉTRICA-VIOLENCIA DE GÉNERO'. 18.00. Centro infantil Bhima Sangha.

INFANTIL. TALLER CIENCIA EN FAMILIA. 18.00-19.15. Centro infantil Rayuela. 6-12 años. 8 euros.

MÚSICA. THE CLAMS. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. Entrada libre previa retirada de invitación.

SÁBADO 14

INFANTIL. SESIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO EMOCIONAL EN LA INFANCIA. 10.00-20.00. Centro Bhima Sangha. 70 euros (posibilidad de cuidado de niños).

JÓVENES. EN BICI POR LA BARRANCA (SIERRA DE MADRID). 9.00-18.00. Información en Área Social del Parque de Asturias. +13 años.

ECOLOGÍA. TALLER FAMILIAR DE COSMÉTICA NATURAL. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. +16 años.

ASOCIACIONES. TALLER DE SEMILLAS. 11.00-14.00. Casa de Asociaciones.

MÚSICA. CONCIERTO ORQUESTA ATHANOR. 18.00. Iglesia de Santa Mónica.

TEATRO. 'DOCE HOMBRES SIN PIEDAD'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 3 euros.

JÓVENES. CONCIERTO DE SAN PATRICIO. 20.00-01.00. Área Social del Parque de Asturias.

DOMINGO 15

JÓVENES. EXCURSIÓN A LA PEDRIZA. 07.00-20.00. Información en Área Social del Parque de Asturias o La Casa+Grande. +16 años.

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo. Con baile para toda la familia.

ECOLOGÍA. TRU-ECO. 12.00-13.00 y 17.00-18.00. Centro Chico Mendes.

JÓVENES. MONOGRÁFICOS DE VIAJES: EL CAMINO DE SANTIAGO. 18.00-19.30. La Casa+Grande. +13 años.

MIÉRCOLES 18

INFANTIL. CUENTACUENTOS: 'ÉSTE PUSO UN HUEVO'. 18.00. Biblioteca del Casco Antiguo. +4 años.

MARZO MUJER. TALLER VIVENCIAL '¿ENCARAS O ENMASCARAS?'. 18.00. Casa de Asociaciones.

VIERNES 20

INFANTIL. 'LOS MAYORES TAMBIÉN CUENTAN'. 17.30-18.30. Centro infantil Rayuela. 3-6 años.

FESTIVAL CINE. INAUGURACIÓN: 'CIUTAT MORTA'. 19.00. Cines Yelmo H20. Gratis: solicitud de invitación hasta día 19.

FESTIVAL CINE. CONCURSO NACIONAL DE CORTOS. 22.00. Cines Yelmo H20. 3 euros.

SÁBADO 21

FESTIVAL CINE. TALLER 'CÓMO CREAR CONTENIDOS DIGITALES DE ÉXITO'. 12.00-14.00. Sigue domingo 22 de 10.00 a 15.00. Centro cultural García Lorca.

MÚSICA. CONCIERTO PEDAGÓGICO 'CLARA Y CLOUD'. 12.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca. Entrada libre.

ECOLOGÍA. TALLER ESPANTAJAROS PARA EL HUERTO. 12.30-14.00. Centro Chico Mendes.

JÓVENES. LOS CONCIERTOS DE ESPACIO 4 FM. 17.00-01.00. La Casa+Grande. +13 años.

FESTIVAL CINE. CONCURSO NACIONAL DE CORTOS. 20.00. Cines Yelmo H20. 3 euros.

FESTIVAL CINE. CONCURSO NACIONAL DE CORTOS. 22.00. Cines Yelmo H20. 3 euros.

DOMINGO 22

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo.

INFANTIL. TÍTERES: 'ELMER, EL ELEFANTE'. 12.00 y 17.30. Salón de actos del centro cultural García Lorca. 5-7 euros.

MARZO MUJER. PARTIDO DE RUGBY FEMENINO. 17.00. Estadio del polideportivo Cerro del Telégrafo.

MARZO MUJER. DOMINGO MUSICAL 'ALMA DE MUJER'. 17.00-21.00. La Casa+Grande.

FESTIVAL CINE. CONCURSO NACIONAL DE CORTOS. 20.00. Cines Yelmo H20. 3 euros.

LUNES 23

ASOCIACIONES. SESIÓN DE RISOTERAPIA. 19.00-20.00. Casa de Asociaciones.

FESTIVAL CINE. TALLER DE REALIZACIÓN DOCUMENTAL. Continúa el miércoles

25. 18.00-20.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

FESTIVAL CINE. PROYECCIÓN DEL CONCURSO LOCAL DE CORTOS POR INTERNET CON DIRECTORES. 19.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

MIÉRCOLES 25

JÓVENES. TALLER DE PERLER BEADS. 18.00-20.00. La Casa+Grande. +13 años.

JUEVES 26

FESTIVAL CINE. MICRO ABIERTO. 20.00. Sala polivalente del centro García Lorca.

VIERNES 27

INFANTIL. CUENTACUENTOS 'CUENTOS DE QUITA Y PON'. 18.00. Biblioteca García Lorca. +5 años.

FESTIVAL CINE. CONCURSO NACIONAL DE CORTOS. 22.00. Cines Yelmo H20. 3 euros.

TEATRO. LA NOCHE DE LOS TEATROS: 'EL MÉDICO A PALOS'. 20.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca. / MICROTUATRO: 'YO TENGO ALGO AQUÍ, NO SÉ LO QUE ES' + 'MUÑECA DE PORCELANA'. 22.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca. Todo, 5 euros.

FESTIVAL CINE. CONCURSO NACIONAL DE CORTOS. 22.00. Cines Yelmo H20. 3 euros.

SÁBADO 28

ECOLOGÍA. RUTA FAMILIAR PARQUE REGIONAL DEL SURESTE. 11.00-13.30. Información en centro Chico Mendes. +6 años.

JÓVENES. TALLER DE INICIACIÓN A LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA. 18.00-20.00. La Casa+Grande. +13 años.

FESTIVAL CINE. ENCUENTRO CON DIRECTORES DE LOS CONCURSOS DE CORTOS. 19.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

JÓVENES. ESPECTÁCULO DE LAS ALUMNAS DE AÉREOS DE LA CARPA ARRIBAS CIRCO. 19.00. Carpa Arribas Circo.

FESTIVAL CINE. GALA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS. 21.00. Auditorio Pilar Bardem. Gratis: recogida invitación hasta día 27.

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional (junto a Correos).

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo. Con sesión de pilates.

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo. Con sesión de pilates.

DOMINGO 29

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional (junto a Correos).

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Avenida del Cerro del Telégrafo. Con sesión de pilates.

ECOLOGÍA. CHARLA 'JUNTOS POR GALGOS'. 11.00-13.30. Centro Chico Mendes.

OTROS

SALUD. GRUPO DE CRIANZA Y LACTANCIA. Último viernes de cada mes (18.00). Centro infantil Bhima Sangha.

INFANTIL. CAMPAMENTO URBANO DE SEMANA SANTA. 27 marzo, 30 marzo-1 abril y 6 de abril. Inscripciones del 9 al 15 de marzo en www.rivasciudad.es, sección 'Infancia'.

JÓVENES. SALAS DE ESTUDIO EN LA CASA+GRANDE. 17.00-21.00, miércoles y jueves.

JÓVENES. TALLERES DE CIRCO: CLOWN (martes, 19.00-21.00, 45 euros al mes) Y TRAPECIOS Y TELAS (lunes o domingos, 17.00-19.00, 50 euros al mes). Carpa Arribas Circo.

INFANTIL. TALLER DE CIRCOTRICIDAD. Para niñas y niños de 3 años, acompañados. Martes (18.30-19.30), en la carpa Arribas Circo. 25 euros.

INFANTIL. TALLER CIRKITO. De 4 a 12 años. Martes (17.00-19.00) o sábados (11.30-13.30). Carpa Arribas Circo. 45 euros al mes.

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. Miércoles 25 y jueves 26 de marzo. Centro infantil Rayuela.

INFANTIL. TALLER 'MUÉVETE CON TU BEBÉ'. A partir del 8 de abril, en 8 sesiones (los miércoles, de 11.30 a 13.00 o de 17.30 a 19.00). Inscripciones en Bhima Sangha o Rayuela del 11 al 25 de marzo. 48 euros.

UNIVERSIDAD POPULAR. Inscripción al tercer trimestre. Del 23 al 26 de marzo en el centro cultural García Lorca.

EXPOSICIONES

PINTURA. RAIMUNDO DE PABLOS: 'CONVERSANDO CON THEOTOCOPULOS'. Del 6 al 26 de marzo. Centro cultural García Lorca.

MARZO MUJER FOTOGRAFÍA: '-FEMENINO SINGULAR'. Todo marzo: miércoles a sábado (17.00-21.00). La Casa+Grande.

'-MUJERES EN LA HISTORIA'. Todo marzo: miércoles a sábado (17.00-21.00). La Casa+Grande.

'-MUJERES ÁRABES EMPRENDEDORAS'. Del 10 al 21 de marzo. Itinerante por centros municipales.

'-VOCES DE MUJER'. Del 16 al 31 de marzo. Casa de Asociaciones.

'-MIRADAS LITERARIAS Y ARTÍSTICAS'. Centro de mayores El Parque.

VIVA EL CINE: FESTIVAL, DEL 16 AL 24 DE MARZO

Rivas vive del lunes 16 al martes 24 de marzo su 14º Festival de Cine. En las próximas cuatro páginas se incluye la información pormenorizada de sus secciones: el Concurso Nacional de Cortos, el Concurso Local de Cortos por Internet, las galas de apertura (con la proyección del documental 'Ciutat morta') y clausura (protagonizada por el actor Raúl Cano, de la compañía Yllana), los talleres formativos o el concierto Micro Abierto.

El documental 'Ciutat morta' abre el Festival

PROYECCIÓN → La premiada cinta denuncia uno de los peores casos de corrupción policial - Coloquio posterior con uno de sus directores

El Festival de Cine de Rivas arranca con una apuesta fuerte: la proyección del documental catalán 'Ciutat morta' ('Ciudad muerta') y posterior coloquio con uno de sus directores, Xapo Ortega (el otro es Xavier Artigas), y Andrea Guzmán, presidenta de Asociación de Cine Documental (DOCMA). 'Ciutat morta' (123 minutos) es un trabajo cinematográfico que investiga y desvela qué se esconde detrás de "uno de los peores casos de corrupción y tortura policial ocurridos recientemente en España", según proclama la propia película, premiada en 2014 en el Festival de Málaga como mejor documental, pero silenciada hasta ahora en televisión.

La cinta recuerda la figura de Patricia Heras, una joven estudiante de literatura, extremadamente sensible, que se quitó la vida tras un suplicio de tres años en la cárcel acusada injustamente de haber participado en la agresión a un policía que, tras recibir el impacto de una piedra durante un desalojo de un edificio ocupado el 4 de febrero de 2006, quedó parapléjico.



Cartel de 'Ciutat morta', en el que se ve al exalcalde Barcelona, Joan Clos.

"Junto con Patricia, otros dos jóvenes fueron gravemente torturados y privados de libertad durante dos años, a la espera de un juicio en el que poco importaba quién había hecho qué", señalan sus productores. A parte de destruir su vida, estos hechos dispa-

ran la productividad literaria de Patricia en prisión, que quedó registrada en un blog titulado de forma premonitória: 'Poeta muerta'. En el documental aparece el testimonio de uno de los jóvenes acusados de participar en la agresión, Rodrigo Lanza, que siempre negó su implicación en los hechos hasta el punto de rechazar los beneficios penitenciarios que le ofrecieron si los reconocía. Lanza cumplió la condena íntegra de siete años. La cinta también recoge la opinión del abogado Gonzalo Boye (editor, además, de la revista 'Mongolia'), el diputado catalán David Fernández (de la Candidatura de Unidad Popular, CUP), el columnista de 'La Vanguardia' Gregorio Morán, que dio publicidad al caso, o el sociólogo Manuel Delgado.

La película se financió exclusivamente con una campaña de microdonaciones, por la que se recaudó 4.720 de los 4.211 euros solicitados. El excedente fue destinado directamente al grupo de apoyo a Patricia Heras y Rodrigo Lanza con la campaña de 'Des-Montaje 4 F' [por el día de los hechos, 4 de febrero].

VIERNES 20 / 19.00.

Cines Yelmo H20.

Entrada gratuita previa reserva de solicitud (2 por persona) hasta el 19 de marzo, en festivaldecine.rivasciudad.es

Un Micro Abierto de película

MÚSICA → El programa mensual invita a adaptar canciones de cine

Coincidiendo con el Festival de Cine, el programa mensual participativo Micro Abierto organiza una sesión especial dedicada al celuloide. La dinámica será la de siempre, quedando el escenario abierto a la participación de quienes quieran actuar, ya sea en solitario o en grupo, ya sea para tocar algún tema o leer un texto. La cita

arranca con la proyección de una breve pieza elaborada por CineLab, el programa de cine gestionado por realizadores locales. El trabajo fílmico resume la ligazón íntima entre música y cine, a través de un recorrido por canciones de película.

Además, durante toda la sesión, y de

fondo, se proyectarán imágenes de fragmentos de largometrajes de la historia del cine. La organización invita a los participantes a que adapten alguno de sus temas al repertorio de música y cine: "Desde 'Al otro lado del río', de Jorge Drexler, a una versión punk de 'El Padrino', todo vale".

JUEVES 26 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

El cómico Raúl Cano, en la clausura

CIERRE → Los ganadores de los dos concursos de cortos (el nacional y el local) se conocen en la gala de despedida, que ameniza el actor- Se celebra en el auditorio y en ella se entregan los premios

Raúl Cano (Madrid, 1971) es un actor al que el público ripense ya ha podido ver en ocasiones anteriores: la última en 'Action man', una obra de humor gestual en la que encarnaba a un superagente (septiembre de 2013, auditorio Pilar Bardem). El cómico

regresa ahora a ese escenario, pero como maestro de ceremonias de la gala de clausura del Festival de Cine, en la que se dan a conocer los ganadores del Concurso Nacional de Cortos y del Concurso Local de Cortos por Internet.



Raúl Cano, en 'Action man'.

TALLER

La estética y narrativa documental

La asociación cultural Fuera de Foco imparte el segundo taller que se programa en el Festival de Cine de Rivas. En este caso, se analiza la estética y narrativa documental así como su evolución histórica desde el nacimiento del cine. También se repasan los actuales formatos televisivos y cinematográficos que tienen su precedente en el documental clásico. "El taller está concebido como un espacio de reflexión y participación en el que se examinarán fragmentos de algunas obras imprescindibles para el conocimiento de un lenguaje en continua evolución", comentan sus organizadores.

"Desde mediados de los años noventa, un nuevo estilo cinematográfico se impone. Una cierta estética documental parece impregnar todos los géneros cinematográficos y formatos televisivos, tanto de ficción como los *realities*. Algunos subgéneros como el documental de denuncia, el falso documental o algunos formatos de telerrealidad cobran mayor importancia en un mercado audiovisual dominado hasta hace poco tiempo por la ficción", señalan en Fuera de Foco.

LUNES 23 y MIÉRCOLES 25

18.00-20.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca. Gratuito. Inscripciones en la web festivaldecine.rivasciudad.es

Su humor semántico y gestual servirá para aderezar una velada que supone la despedida de un certamen que este año cumple 14 ediciones. Pero no estará solo: le acompaña en las tablas la CreatBanda, la formación de la Escuela Municipal de Música (EMM) que adereza la ceremonia con sus notas musicales. La entrada es gratuita pero hay que reservar invitación en festivaldecine.rivasciudad.es

PROYECCIÓN DE GANADORES

Durante la gala se proyectan los cortos ganadores de los dos concursos (el nacional y el local) y la pieza audiovisual creada en el taller 'El cine en Rivas' (ver información de abajo).

SÁBADO 28 / 21.00.

Auditorio Pilar Bardem. Entrada gratuita previa reserva de solicitud (2 por persona) hasta el 27 de marzo, en festivaldecine.rivasciudad.es

Cómo crear contenidos digitales de éxito

TALLER → El Festival de Cine incluye dos sesiones formativas: una de ellas propone elaborar una pieza audiovisual de 3 minutos

Una de las secciones más representativas del Festival de Cine de Rivas son sus talleres formativos. En la edición de 2015 se programan dos cursos. Uno es de creación de contenidos digitales, que llevará a sus participantes (15 plazas) a realizar una pieza audiovisual de tres minutos de duración bajo la temática 'El cine en Rivas'.

Se imparte el sábado 21 y domingo 22 de marzo. El primer día se reciben dos horas teóricas (12.00-14.00) para abordar en el segundo cinco horas de rodaje (10.00-15.00). Inscripciones e información en la web del festival: festivaldecine.rivasciudad.es

"Cada minuto, la plataforma YouTube añade más de 300 horas de contenido digital, cada vez más demandado por los usuarios gracias, entre otras

cosas, a las nuevas tecnologías como los teléfonos móviles (smartphones). Mediante este taller trataremos de desarrollar las claves para la elaboración de estas piezas, centrándonos en todo el proceso de creación", resume su responsable, el realizador ripense Nacho Gutiérrez, director de Producciones Visual Link y especializado en la creación de contenidos corporativos e industriales.

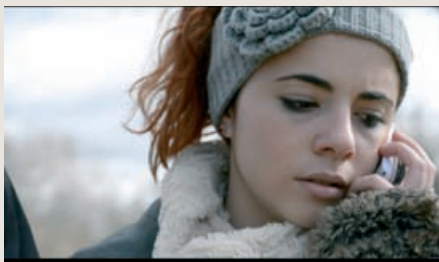
El corto resultante se proyectará en la gala de clausura del festival.

SÁBADO 21 y DOMINGO 22

Sábado: 12.00-14.00.
Domingo: 10.00-15.00.
Gratuito. Inscripciones en la web festivaldecine.rivasciudad.es

6º Concurso Local de Cortos por Internet

CERTAMEN → Participan 21 trabajos, la mayor cantidad hasta ahora, que se pueden votar por internet del 20 al 27 de marzo



Arriba: 'Te quiero' y 'Slows'. Abajo: 'Se podía soñar. Sueños rotos' y 'Amigos hasta la muerte'.

El 6º Concurso Local de Cortos por Internet (denominado CreatRivas.net), también ha batido el récord de participantes, como le ha sucedido a su hermano mayor, el Concurso Nacional de Cortos (ver página 7). Si en 2014 se recibieron 14 trabajos, en 2015 se ha llegado a 21 (10 en 2013; 5 en 2012; 7 en 2011 y 3 en 2010).

A diferencia de otros años, todos han ido a concurso (hasta ahora se seleccionaban diez si se excedía este número). A este concurso por internet concurren cortometrajes (ficción, documental, animación) realizados por personas empadronadas o registradas en Rivas. Los trabajos debían durar como mucho tres minutos y medio. Los trabajos se pueden ver en la web del Festival de Cine (festivaldecine.rivasciudad.es), donde además se puede votar al mejor del 20 al 27 de marzo (uno de los premios es el del público que vota).

Los premios que se conceden son: mejor corto (800 euros y pase para el Festival Internacional de Cine de Gijón 52 Ficxión, con estancia para dos personas en la cadena de Hoteles AC), mención juvenil (bono de entradas para conciertos de las fiestas de mayo), mención al mejor actor y actriz (entradas para un espectáculo del auditorio Pilar Bardem) y premio del

público al mejor corto (bono nominativo para los cines Yelmo H20).

PROYECCIÓN DE LOS CORTOS EN EL LORCA: MARTES 24 (19.30)

Además de verse por internet, el festival organiza un pase de proyección en pantalla grande con los 21 cortos el martes 24 de marzo (19.30), en el salón de actos del centro cultural García Lorca. Participan en el evento los directores y directoras de los mismos, que harán una breve presentación de sus trabajos.

LOS 21 CORTOS LOCALES A CONCURSO:

- 'Su fin del mundo', de Carlos Solís.
- 'Te quiero...', de Adrián Delgado.
- 'Estación en tránsito', de Pedro Beluchi.
- 'Rosas frescas', de Antonio José López.
- 'This isn't what it looks like', de Juan Alberto de Burgos.
- 'El inquilino', de Gonzalo Castañeda.
- 'Fotos', de Eva Ferrer.
- 'Julia', de Alber Ponte.
- 'Solws', de Jorge González.
- 'Mal trago', de Pepe Rodríguez.
- 'Bohom', de Beatriz Toledo.
- 'El muñeco', de Fernando Cabrera.
- 'Pérez: Génesis', de Francisco José Collado.
- 'Photo finish', de Yan Carlos Toledo.
- 'Consejitos', de Miriam Guerrero.
- 'Tres', de David Almodóvar.
- 'Se podía soñar. Sueños rotos', de Aína Pedraza.
- 'El día después', de Paula Medrano.
- 'Amigos hasta la muerte', de Luis Rodríguez.
- 'Invierno ruso', de Adrián Pop.
- 'Unemployed', de Juan José Guisjarro.

Encuentro con directores

ACTO PÚBLICO → Espectadores y realizadores debaten sobre el cine en 'Primer plano' (sábado 28, 19.00)

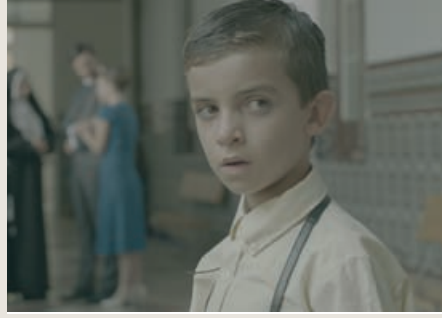
Primer Plano. Así se denomina al clásico encuentro que los directores y directoras participantes en los dos concursos de cortos (tanto el nacional como el local) mantienen con el público para hablar de cine, producción, retos del sector y cuantas inquietudes surjan en los asistentes.

La cita de esta edición es el sábado 28, el último día del festival, a las 19.00, en la sala polivalente del

centro cultural García Lorca. La entrada es libre, hasta completar aforo. Se convoca como el penúltimo acto del festival. Se celebra antes de la gala de clausura y entrega de premios (ya en el auditorio Pilar Bardem, a las 21.00).

SÁBADO 28 / 19.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.



Arriba, desde la izquierda: Javier Gutiérrez ('Tupper'); 'Caen piedras del cielo' y Silvia Abascal, directora de 'No digas nada'. Abajo: el corto de animación 'Candyhearts'; 'Os meninos do Rio' y '40 aniversario', con Gloria Muñoz y Miguel Rellán.

14º Concurso Nacional de Cortos

CERTAMEN → 20 cintas participan en esta edición, que se celebra del viernes 20 al viernes 27 de marzo - En los cines Yelmo Rivas Futura

El Concurso Nacional de Cortos es la sección más emblemática del Festival de Cine de Rivas. Por este certamen, que en 2015 cumple 14 años, han pasado cortos que antes o después fueron premiados con un Goya, intérpretes que dan sus primeros pasos de dirección a través del metraje breve o relevantes actores y actrices que se ponen a las órdenes de jóvenes talentos. Como en anteriores ediciones, el concurso se divide en tres bloques de programación. Para facilitar el visionado a los espectadores, cada bloque (denominado pase) se proyecta dos días distintos, siempre en fin de semana, del viernes 20 al viernes 27 de marzo. Las proyecciones se realizan en los cines Yelmo H2O. La entrada por pase cuesta 3 euros.

La Concejalía de Cultura ha recibido este año más cintas que nunca (359), de las que un comité técnico eligió las 20 a concurso (en 2014 se recibieron 331). 15 son trabajos de ficción y

cinco de animación. Los premios que se conceden son: mejor corto de ficción (4.500 euros), premio del público al mejor corto (1.200), mejor cortometraje de animación (1.000), valores sociales (700), mejor guión (500), mejor dirección (500) y mejor interpretación (500).

Los ganadores se conocen en la gala de clausura del festival, que se celebra el sábado 28 (21.00, auditorio Pilar Bardem) y será presentada por el actor Raúl Cano, colaborador habitual de la compañía teatral 'Yllana' (ver información página 5). El jurado lo componen Lola Baldrich, actriz de la serie 'Amar en tiempos revueltos'; Andrea Guzmán, presidenta de DOCMA; Jose Mª Fraguas 'Pirracas', productor, director, realizador y director de la revista 'Trávelin'; Arantxa Echevarría, ganadora del premio a la mejor dirección en el Concurso Nacional de Cortos 2014; y Curro Corrales, concejal de Cultura y Fiestas de Rivas.

20 CORTOS A CONCURSO: Cines Yelmo H2O

PASE 1

Viernes 20, 22.00 / Domingo 22, 20.00.

'A Lifestory', de Nacho Rodríguez.
'Cordelias', de Gracia Querejeta.
'Caen piedras del cielo', de Rafael Robles.
'La trompeta', de Andrés Nieves.
'Tupper', de Ángel Manzano.
'Segundos', de Ana Puentes, Juan Guerci y Pablo Martínez.
'Os meninos do Río', de Javier Macipe.

PASE 2

Sábado 21, 20.00 / Viernes 27, 22.00.

'A serious comedy', de Lander Camarero.
'No place', de Nina S.F. Engel.
'Candyhearts', de Joan Martón.
'Casitas', de Javier Marco.
'Acabo de tener un sueño', de Javier Navarro.
'No digas nada', de Silvia Abascal.

PASE 3

Sábado 21, 22.00 / Viernes 27, 20.00.

'Not the end', de César Esteban Alenda y José Esteban Alenda.
'Sailor's grave', dirección colectiva.
'Plástico reciclable', de Pablo R. Montenegro.
'Lugares comunes', de Delia Márquez y Pablo Díaz.
'Inside the box', de David Martín-Porras.
'Don Miguel', de Kote Camacho.
'40 aniversario', de J. Enríquez Sánchez.

The Clams

“Es triste tener que reivindicar que, por ser mujer, lo haces bien”

CONCIERTO → Compuesta por siete músicas, es una de las pocas bandas exclusivamente femeninas de rhythm&soul de España. Actúa en el auditorio Pilar Bardem con motivo del programa Marzo Mujer

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

Hacen soul de negratas siendo blancas. Y tienen voz de negratas siendo blancas”. De este modo define un personaje de la noche madrileña, en un vídeo grabado en los pintarrajeados camerinos de la sala Juglar (Lavapiés), a The Clams, una de las pocas bandas exclusivamente femeninas de rhythm&soul del país que actúa en el auditorio Pilar Bardem el viernes 13 de marzo (20.00, entrada gratuita), con motivo del programa Marzo Mujer (ver páginas 8 y 9).

“Divertidas y guerreras”. Así se retrata este grupo cuya denominación origina equívocos (traducido del inglés, ‘Las almejas’). Se inspiraron en la expresión anglosajona ‘feliz como una almeja cuando sube la marea’ (‘happy as a clam at high tide’) y en el tema de Elvis Presley ‘Do the clam’ [‘Haz la almeja’].

“Huimos de la gente que no valora a las mujeres. Aunque más que huir, nos enfrentamos. Somos mujeres guerreras”

“Nuestro nombre da lugar a doble sentido: la almeja, la clam, las mujeres. Nos pareció un nombre divertido que nos puede llevar a malos/buenos entendidos. Mucha gente, cuando traduce, se ríe”, confiesa Aida (Sella, Alicante, 1984), la vocalista y fundadora del grupo junto a la representante, Marta Luna [en el pie de foto se cita al resto de integrantes].

Su primer concierto sonó en la sala madrileña Wurlitzer, hace cuatro años y medio. Desde entonces no han dejado de crecer, aunque aún deben compati-

lizar sus giras musicales con sus empleos cotidianos. Aida, por ejemplo, es enfermera en un hospital madrileño. Su afición al soul le viene de madre y padre: “Ponían los sábados por la mañana a Wilson Pickett, Etta James, Nancy Sinatra o Ray Charles. Son las voces más grandes. Empecé a estudiar música con ocho años y a cantar en un coro con nueve. Con 13 empecé a estudiar canto lírico en el conservatorio de Alicante”.

The Clams llega a Rivas con su nuevo espectáculo ‘Luces, clams, acción’: “Un pequeño homenaje a las grandes películas que han formado parte de nuestra vida e incluían grandes canciones, como ‘Los Blues Brothers’, ‘La pantera rosa’ o ‘¿Quién engañó a Roger Rabbit?’. Se trata de un espectáculo muy divertido. Nosotras nos lo pasamos genial en el escenario y el público

aún mejor abajo”, resume Aida. Y anima a la gente: “Que el público de Rivas vaya, que vaya. Si alguien se lo cuenta, se van a arrepentir”.

Con siete canciones originales en su repertorio, el septeto planea grabar disco nuevo a finales de verano [su único álbum hasta ahora, ‘She can do it’, lo editaron en 2012 y contiene cinco temas]. “Estamos dando forma a canciones nuevas. No está cerrado del todo, pero sí puedo avanzarte que grabaremos en español. En el concierto de Rivas meteremos los siete temas por-



pios. En total, tocaremos unos 23 o 24”, avanza Aida.

Cantar soul en español, ¿ya no es sacrilegio? Nos estamos dando un poco de tortas con la idea, pero el público nos lo pide mucho. Ahora giramos bastante por todo el país. Este viernes y sábado [20 y 21 de febrero] actuamos en Huesca y Zaragoza. Todos los fines de semana salimos fuera. Y la gente te pregunta, ¿no tenéis nada en español? Eso nos ha hecho replantearnos la idea.

¿Cómo serán esas letras, de qué hablarán las canciones? De lo mismo que las que cantamos en inglés. Dos de nuestros temas, por ejemplo, tratan de mujeres luchadoras y fuertes. Otros de política. Como componemos varias, cada una tira para su terreno.

Cuando hablan de política, ¿qué dicen? Queremos adaptar al español nuestro tema ‘Satisfaction when you go’ [‘Qué bien me quedo cuando te vas’]. Habla



Las siete integrantes de The Clams: Noelia, saxo; Henar, guitarra; Maylin, batería; Aida, voz; Almu, trompeta; Marina, bajo, y Patri, trombón. CAROLINA GALIANO

de esa clase política que no escucha ni te representa. Un tema sobre el descontento social compuesto por la guitarrista. La hemos empezado a cantar este año.

Podría sonar como banda sonora del cambio, ante el año electoral que se avecina. Ojalá. Sería genial. Se está mascando un cambio político, cultural y social. La gente está bastante cansada del panorama que tenemos. Ojalá haya un cambio, sí.

Esa inquietud no es ajena a la historia del soul. En los años 60 se convirtió en la música de la lucha contra la segregación racial en EEUU, con ella se reivindicaban derechos políticos y libertades sociales. Las luchas sociales se orientan según las épocas. En la de nuestros padres se luchó por unas cosas. A nuestra generación le ha tocado un momento en el que tenemos que despertar y luchar por lo que creemos que está bien y debe ser lo correcto.

Una banda exclusivamente femenina que actúa en Rivas con motivo de la iniciativa Marzo Mujer. Nos gustaría que, por ser mujeres, no tuviéramos que luchar más o seguir reivindicando derechos que deberían estar ya implantados en el siglo XXI. A nosotras, por ser mujeres, nos cuesta más demostrar que somos buenas músicas, que no sólo somos una banda de chicas. Somos buenas músicas. Las siete llevamos tocando toda la vida. Es un poco triste tener que reivindicar que, por ser mujer, lo haces bien.

Bandas de mujeres en pop o rock son más habituales, pero no tanto en el soul. Al principio empezamos reivindicando, aunque me duela decirlo, que nosotras podemos hacerlo, en el sentido de 'We can do it'. La banda la fundamos la *manager* (Marta) y yo, y el soul era la música que nos gustaba. Buscamos intérpretes a quienes les interesara la misma música. Y sí, bandas femeninas de pop o rock hay bastantes, pero de soul, muy pocas.

Se definen en su web como una "banda de mujeres desesperadas y fugitivas". ¿De qué huyen? Desesperadas por tocar. Cuando empezamos, queríamos actuar todo el rato. Ahora nos hemos afianzado en el panorama madrileño y español, con una gira muy extensa. Lo de fugitivas fue una idea para el primer videoclip. Huimos de nuestros miedos y de la gente que no valora a las mujeres. Aunque más que huir, nos enfrentamos. Somos mujeres guerreras.

¿Qué es lo que define a una chica 'clam'? Una chica 'clam' es una mujer luchadora y divertida. Nos encanta el espectáculo, pasárnoslo bien y hacer que la gente se divierta. Para nosotras es un juego.

VIERNES 13 / 20.00.

Auditorio Pilar Barde. Gratuito previa retirada de invitación en taquilla: jueves y viernes (18.00-20.00).

ACTIVIDADES→

Las mujeres 'toman' la plaza por sus derechos

El acto central de Marzo Mujer se convoca la tarde del viernes 6 en la plaza de la Constitución bajo el lema 'Tomemos la plaza por nuestros derechos'.

EN LA PLAZA:

- 17.15. Presentación del acto.
- 17.30. Lectura de manifiesto.
- 17.45. Lectura del taller de Literatura de mujeres mayores.
- 18.00. Construcción de muro y derribo. *Performance*.
- 18.30. Baile de danza circular.

EN LA SALA POLIVALENTE DEL CENTRO CULTURAL GARCÍA LORCA:

- 19.30. Concierto 'La vuelta al mundo en 10 canciones', por Las Lavanderas.
- 20.30. Actuación Asamanbaya.
- 21.00. Cierre del evento.



Un acto de Marzo Mujer de 2014, en la plaza de la Constitución. L.G.C.

Marzo Mujer 'La igualdad es un derecho'

IGUALDAD→ Como cada año, el Consejo Municipal de Mujer y Ayuntamiento organizan actividades durante todo el mes

Bajo el lema 'La igualdad es un derecho. ¡Defiéndelo!', Rivas vuelve a celebrar otro Marzo Mujer con una batería de propuestas consensuadas desde el Consejo Municipal de Mujer -el órgano consultivo que reúne a colectivos y entidades vecinales y sociales- y el Ayuntamiento. Los actos comenzaron el domingo 1 de marzo, con la inauguración de la exposición 'Femenino singular', en el centro juvenil La Casa+Grande. Ya el lunes 2 se abrió otra muestra, 'Mujeres en la historia', también en La Casa+Grande, y se realizaba la tradicional concentración contra la violencia de género que se convoca el primer lunes de cada mes frente a la estación de Rivas Urbanizaciones.

VIERNES 6

ACTO: 'Tomemos la plaza por nuestros derechos'. 17.00-21.00. Plaza de la Cons-

titución. Colaboran: Amnistía Internacional, Asoc. Yedra, Asamanbaya y el grupo de literatura de la Concejalía de Mayores.

CUENTACUENTOS Y ACTIVIDADES INFANTILES. Con perspectiva de género. 17.00-19.00. Biblioteca centro cultural García Lorca. 25 plazas.

CONCIERTO FAMILIAR: 'La vuelta al mundo en 10 canciones.' 19.00. Sala polivalente del centro García Lorca. Por el grupo Las lavanderas. Entrada libre hasta completar aforo.

DOMINGO 8

MANIFESTACIÓN. En Madrid.

MIÉRCOLES 11

CONFERENCIA: 'Dejar de fumar es posible'. 11.00-13.00. Salón de actos del Ayuntamiento. Por la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC).

JUEVES 12

TEATRO PEDAGÓGICO: 'Pruebas de coraje'. 17.00-21.00. Salón de actos de Casa de Asociaciones. Por Asociación On. Actrices y actores no profesionales representan seis escenas reales de discriminación hacia la mujer que son explicadas por profesionales en diferentes materias (psicología, sexología, derecho, terapia emocional y coach). Con servicio de ludoteca para niñas y niños, previa inscripción en www.asociacionon.es

VIERNES 13

CONCIERTO: The Clams. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. Gratuito hasta completar aforo, previa recogida de invitación.

SESIÓN INFORMATIVA: 'Violencia obstétrica-violencia de género'.

18.00. Centro infantil Bhima Sangha.

MIÉRCOLES 18

TALLER VIVENCIAL: '¿Encaras o enmascaras?' Realización de máscaras. 18.00. Casa de Asociaciones. Organiza Intertempo.

VIERNES 20

CUENTOS COEDUCATIVOS: 'Los mayores también cuentan'. 17.30. Centro infantil Rayuela.



Mamás con sus bebés, en una jornada de la Liga de la Leche de Rivas.

‘Rivas dando la teta’ resuelve dudas sobre lactancia

SALUD→ La entidad ofrece asesoramiento gratuito el último viernes de cada mes en el centro infantil Bhima Sangha (18.00)

‘Rivas dando la teta’ es un grupo de crianza y lactancia, integrado por asesoras de la entidad Edulacta, que resuelven dudas a mamás gestantes que deseen información sobre lactancia o principiantes que requieren ayuda en su nuevo camino, así como a parejas, abuelas,

vecinas o compañeras.

Reciben a personas interesadas el último viernes de cada mes, en el centro infantil Bhima Sangha (18.00). Se trata de un servicio gratuito. Más info: consultasmamitanita@gmail.com

DOMINGO 22

RUGBY FEMENINO. Partido. 17.00. Polideportivo Cerro del Telégrafo. Organiza Rivas Club de Rugby.

DOMINGO MUSICAL: ‘Alma de mujer’. 17.00-21.00. La Casa+Grande.

SÁBADO 28

ESPECTÁCULO: alumnas de la carpa Arribas Circo. 19.00. Carpa Arribas Circo.

EXPOSICIONES

‘MUJERES ÁRABES EMPRENDEDORAS’. Muestra de fotografía y biografía de mujeres. Del 10 al 21 de marzo. Organiza Asociación Delicatessen Árabe. Itinerante por diferentes centros municipales.

‘VOCES DE MUJER’. Fotografía. Del 16 al 31 de marzo. Por Amnistía Internacional. Casa de Asociaciones.

‘FEMENINO SINGULAR’. Todo el mes. La Casa+Grande.

‘MUJERES EN LA HISTORIA’. Todo el mes. La Casa+Grande.

‘MIRADAS LITERARIAS Y ARTÍSTICAS’. Fotos de Antonio Serrano, monitor voluntario del taller de Literatura. Centro de mayores El Parque.

Charla: violencia médica de género durante el embarazo

SALUD→ Sesión informativa gratuita impartida por ‘El parto es nuestro’, que pone de relieve un tema poco abordado socialmente

El uso de fórceps, el raspaje de útero sin anestesia, una cesárea sin justificación médica, el tacto realizado por más de una persona, la episiotomía de rutina, la maniobra de Kristeller o el suministro de medicación innecesaria son prácticas médicas que pueden recogerse bajo la denominación de violencia obstétrica.

Este tipo de violencia de género, ejercida por algunos profesionales de la salud contra la mujer, se refiere a todo el procedimiento que conlleva un embarazo, desde el período de gestación hasta el post parto.

Para saber más de este fenómeno poco conocido, la Concejalía de Infancia organiza una sesión informativa el viernes 13 de marzo a las 18.00, en el centro municipal de recursos infantiles Bhima Sangha

(avenida del Deporte, s/n). La charla la imparten voluntarias de la asociación El parto es nuestro, que trabajan para conseguir cambios de paradigma de mentalidad tanto en profesionales como en mujeres usuarias de los servicios sanitarios. Su objetivo es alcanzar una transformación en la atención al parto.

MARZO MUJER

La sesión es gratuita, forma parte del programa Marzo Mujer y está destinada a gestantes, futuras madres, padres o cualquier persona interesada en el proceso del embarazo y parto y en su atención profesional digna. Se requiere inscripción previa, en el propio centro.

VIERNES 13 / 18.00.

Centro Bhima Sangha. Inscripciones del 5 al 10 de marzo.

'Destineku': acrobacias, humor, malabares y música

CLOWN → El actor payaso Alfonso Jiménez Álvaro lleva sus habilidades escénicas a la carpa Arribas Circo el domingo 8 (18.00)

Un mozo de cuerda, de los que ayudaban a los viajeros con el equipaje, entrega un baúl dirigido a un tal *mestre* (maestro) Fufo. La llave del baúl cae misteriosamente y con ella aparece la tentación de abrirlo. El mozo acabará por transformarse en quien fue *mestre* Fufo, adoptando su vestuario, sus formas y elementos y todos sus números y proezas.

'Destineku' es un espectáculo de malabares, acrobacias, humor y música interpretado por el clown Alfonso Jiménez Álvaro, dirigido por Osvaldo Maggi y Álex Torregrosa e ideado por la compañía Fanfinfon. Se trata de un montaje para público familiar, que se representa en la carpa Arribas Circo (junto a La Casa+Grande, metro Rivas Vaciamadrid), el domingo 8 de marzo (18.00). La función ya se pudo ver en las fiestas locales de mayo de 2014 (en La Casa+Grande).

El vestuario es obra de Lina María Álvarez Caballero; la escenografía, de



El clown Alfonso Jiménez Álvaro.

Richard Cenier, y la música, de la Sierra Orkestar.

DOMINGO 8 / 18.00.

Carpa Arribas Circo. Infantil: 3 euros. Adulto: 5 euros.
arribascirco@gmail.com.



La iglesia de Santa Mónica.

MÚSICA →

Solistas de la orquesta Athanor tocan el barroco de Vivaldi, Händel y Telemann

Solistas instrumentales de la orquesta Athanor, dirigidos por Manuel Donoso, ofrecen un recital de obras del barroco en la parroquia de Santa Mónica. Sonarán piezas de Vivaldi, Händel y Telemann. Entrada libre.

SÁBADO 14 / 18.00.

Iglesia de Santa Mónica.

'12 hombres sin piedad'

ESCENA → Los Pícaros de la Cultural (Chinchón) representa la obra programada, en principio, para el Festival de Teatro Aficionado



El elenco de '12 hombres sin piedad', de la compañía Los Pícaros de la Cultural.

La compañía Los Pícaros de la Cultural (Chinchón) representan el sábado

14 de marzo, en el salón de actos del centro cultural García Lorca, la obra

'12 hombres in piedad', de Reginald Rose. Dirigida por Jesús Cabello de Diego, se trata de una función programada en su día para el Festival de Teatro Aficionado de Rivas de 2014, que no pudo representarse. Cuatro meses después, los actores de este grupo no profesional se suben a las tablas del escenario en el que no pudieron concursar.

El argumento de este drama, llevado al cine por Sidney Lumet en 1957, retrata un jurado obligado a considerar un juicio por homicidio. Al principio, los 12 integrantes consensúan una decisión casi unánime de culpabilidad, con un único disidente de no culpable, que a lo largo de la obra siembra la semilla de la duda razonable.

SÁBADO 14 / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. 3 euros.

Concierto de la Orquesta Juvenil Europea de Madrid

MÚSICA CLÁSICA → Recital benéfico para la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas (RRAR) en el auditorio Pilar Bardem



La Orquesta Juvenil Europea de Madrid, en el auditorio nacional. LADRERO.

La Orquesta Juvenil Europea de Madrid (OJEM) y dos artistas invitados ofrecen un concierto benéfico en favor de la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas (RRAR) el sábado 7 de marzo en el auditorio Pilar Bardem

(18.00), cedido gratuitamente en esta ocasión por el Ayuntamiento.

El precio de la entrada es un kilo de comida de desayuno (cereales, galletas, cacao...). Los alimentos se desti-

narán a uno de los tres nuevos programas emprendidos recientemente por la RRAR, 'Al cole con todas mis fuerzas', por el que tratan de evitar que ningún niño o niña ripense se quede sin desayuno escolar. El recital, concebido de manera pedagógica para el público familiar, incluye piezas de Strauss, Dvorák, Massenet o Rameau. Lleva la batuta Adriana Tanus.

La OJEM promueve la formación musical y va incorporando a sus filas a jóvenes de diversas nacionalidades y origen social. Nacida como la Orquesta del Liceo Francés de Madrid hace 11 años, ha alcanzado ya una estabilidad y un reconocimiento artístico: realiza los conciertos de la Comisión Europea en España el Día de Europa (en el auditorio nacional).

Los dos artistas invitados son la soprano Milagros Poblador y el solista de violín Álvaro Bustamante. La duración aproximada del recital es de 80 minutos.

SÁBADO 7 / 11.00.

Auditorio Pilar Bardem. Entrada: 1 kg de comida de desayuno.

La Noche de los Teatros, por primera vez en Rivas

ESCENA → Por cinco euros se puede ver la obra 'El médico a palos' (20.00) y dos funciones de microteatro (22.30), el viernes 27



'El médico a palos', representada por La Jarana del Jarama, en el García Lorca, en 2013.

Rivas se suma, por primera vez, a La Noche de los Teatros, un evento regional por el que se representan y organizan, en un mismo día, cientos de espectáculos y actividades en espacios de la Comunidad de Madrid (tea-

tros, salas, instituciones y calle) con la idea de promocionar las artes escénicas. La iniciativa, que cumple ocho años, se celebra el viernes 27 de marzo. El municipio ripense participa con dos representaciones, la obra 'El

médico a palos' (20.00), y una sesión de microteatro (22.30). Ambas están protagonizadas por la asociación cultural La Jarana del Jarama, compañía ripense aficionada creada en 2012. La primera ya se representó en Rivas en 2013, durante la I Muestra Local de Artes Escénicas.

El precio para los tres espectáculos es de 5 euros: da derecho a presenciarlos todos. La Noche de los Teatros es una iniciativa de la Comunidad de Madrid.

'EL MÉDICO A PALOS'

De Molière.

20.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca. Adaptación de Antonio José López Gómez, basada a su vez en una adaptación anterior de Moratín. Dirección: Antonio José López Gómez.

MICROTEATRO:

'YO TENGO ALGO AQUÍ, NO SÉ LO QUE ES' y 'MUÑECA DE PORCELANA'. De Antonio José López Gómez. 22.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Taller de semillas en el huerto ecológico de la Casa de Asociaciones

ECOLOGÍA → Los participantes aprenderán a plantar la simiente y se llevarán una maceta - En los bancales crecen coles, fresas o judías

El colectivo que coordina el huerto comunitario de la Casa de Asociaciones organiza un taller de semillas para enseñar a los participantes a plantarlas. Todos los asistentes podrán llevarse una pequeña maceta.

El huerto de este equipamiento municipal, situado en el patio trasero, alberga cuatro bancales, donde actualmente crecen coles, ajos, judías verdes, fresas, calabazas o guisantes.

SÁBADO 14 / 11.00-14.00.

Casa de Asociaciones.



Coles, en el huerto de la Casa de Asociaciones.

La idea gusta: el Club de Lectura para personas adultas se llena

LITERATURA → Se reúne el último viernes de cada mes en la biblioteca García Lorca - Se crea una lista de espera para interesados

El Club de Lectura para personas adultas creado por la Concejalía de Cultura celebró en febrero su primera sesión. La iniciativa ha despertado el interés ciudadano, y ya está completo el grupo (20 plazas). En cualquier caso, las personas interesadas pueden apuntarse a la lista de espera. "El

club es una actividad gratuita para quienes disfrutan leyendo y desean compartir el placer de la lectura y la discusión en un espacio distendido y agradable de la biblioteca". Se reúne el último viernes de cada mes, de 19.30 a 21.00, en la biblioteca municipal García Lorca.

Concierto 'La vuelta al mundo en 10 canciones' y un cuentacuentos

PÚBLICO INFANTIL → La iniciativa Marzo Mujer incluye dos actividades dirigidas a los más pequeños y pequeñas: el viernes 6 de marzo

El programa Marzo Mujer acoge dos actividades dirigidas a la población infantil, ambas con perspectiva de género. Se incluyen en la actividad "Tomemos la plaza por nuestros derechos", que se celebra el viernes 6 de marzo en la plaza de la Constitución.

CUENTACUENTOS

17.00-19.00. Biblioteca centro cultural García Lorca. Entrada libre hasta completar aforo. 25 plazas.

Incluye actividades con perspectiva de género.

CONCIERTO FAMILIAR: 'LA VUELTA AL MUNDO EN 10 CANCIONES', GRUPO LAS LAVANDERAS.

19.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Concierto familiar donde el grupo Las Lavanderas interpreta temas de los cinco continentes con acompañamiento de danza, teclado y percusión. Actúan una bailarina (Loana Caballero), una actriz (Irene Mariné), dos voces (Kati Dadá y Fátima Ruiz), un teclista (Pedro Mariné) y un percusionista (Josemi García).

OCIO →

Iniciación a las artes circenses para la infancia

La compañía Kanbahiota, que coordina la programación de la carpa Arribas Circo que se ubica junto a La Casa+Grande, imparte talleres de iniciación a las artes circenses para la infancia.

CIRKOMOTRICIDAD

Martes, 18.30-19.30. 25 euros al mes (30 euros no ripenses). Carpa Arribas Circo. Taller de circomotricidad para niños y niñas de 3 años con sus padres y madres. Más información en: 607 371 183 o arribascirco@gmail.com.

¡CIRKITOS! (CIRCO PARA NIÑAS Y NIÑOS)

Martes (17.00-19.00) o sábados (11.30-13.30). De 4 a 12 años. 45 euros al mes (50 euros no ripenses). Carpa Arribas Circo. Más información: 607 371 183, 618 096 047 o arribascirco@gmail.com

APRENDIZAJE →

Jornada sobre acompañamiento emocional en la infancia

"Hemos sido educados de diferentes maneras y educamos en todo momento, aunque no siempre a favor de un buen desarrollo emocional, físico y psíquico. La educación emocional consciente nos permite conocer y entrar en contacto con la importancia de los procesos emocionales en la evolución del niño y la niña". La psicóloga y psicoterapeuta M^a Isabel Fuster resume así el contenido de la jornada intensiva sobre acompañamiento emocional en la infancia que imparte el sábado 14, de 10.00 a 20.00. Destinatarios: padres, madres, profesores, educadores y profesionales que trabajan con niños y adolescentes.

SÁBADO 14 / 10.00-20.00.

Centro infantil Bhima Sangha. 70 euros por persona (posibilidad de cuidado de niños). Inscripciones hasta cubrir plazas.

'Elmer, el elefante'

TÍTERES → Teatro de la Luna celebra el 20 aniversario de una obra que estrenó en 1995 y tiene de protagonista al paquidermo de colores



Elmer, el elefante de colores, de Teatro de la Luna.

El 7 de mayo de 2015, el elefante Elmer de la compañía Teatro de la Luna cumple 20 años. El paquidermo fue creado originalmente como un dibujo por el escritor e ilustrador inglés David McKee, que se inspiró en la obra de Paul Klee. Convertido en títere de guante (muppet) por Teatro

de la Luna, ésta lo puso en los escenarios en 1995. La compañía celebra estas dos décadas con una función especial: "Una fiesta de colores llena de ideas divertidas".

La marioneta de Teatro de la Luna ha actuado en este tiempo en festivales,

teatros, escuelas, bibliotecas, plazas, calles y hasta plazas de toros. Pasó en su día por Rivas, como lo han hecho otros espectáculos de la compañía: 'Elmer y Wilbur' o 'El pollo Pepe'.

En la nueva historia, "hay elefantes jóvenes, flacos, gordos, pero todos del mismo color, menos Elmer, un elefante de colores que los tiene casi todos. Jugar con él siempre resulta divertido: ponerse en zancos, elevarse por los aires... Es diferente, como todos nos hemos sentido alguna vez. Pero Elmer buscará el color lejos de su manada y, a su vuelta, entre todos los demás, consiguen una idea llena de colores para él", explica el director del montaje, Juan Manuel Recover.

Los títeres y decorados llevan la autoría de Eulalia Domingo, Juan Manuel Recover, José Antonio López y Eva Cincera. La manipulación y voz de las marionetas es de Juan Manuel Recover, María Ruiz-Larrea y José Antonio Sánchez. La obra dura 45 minutos y está pensada para público familiar a partir de 3 años.

DOMINGO 22 / 12.00 y 17.30.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. 5-7 euros. Venta: sólo día de función. Reserva: lunes a viernes, de 9.00 a 14.00, 91 499 43 08.

Concierto pedagógico del cuento 'Clara y Cloud'

MÚSICA → Una cita sonora reúne a los grupos de flauta y percusión de la EMM, la compañía Twister Teatro y los dibujos de Edurne Pérez



Integrantes del grupo de flautas y uno de los dibujos que se proyectarán.



'Clara y Cloud' describe la amistad entre una ovejita y una nube que no se conforma con flotar en el cielo.

"Como complemento al cuento musical, se interpretarán unas piezas de flauta, de percusión y de violonchelo para mostrar cómo suena cada uno de ellos. La idea es que las niñas y niños profundicen en el conocimiento de los instrumentos implicados", explica el profesor de la EMM responsable del certamen, Jorge García.

VIENTO Y MADERA

"Con este fantástico cuento musical, el público infantil podrá descubrir los instrumentos de viento, madera y percusión".

SÁBADO 21 / 12.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. Entrada libre.

El grupo de flautas Zapata y el de percusión Timbarimba, ambos de la Escuela Municipal de Música (EMM), protagonizan un concierto pedagógico para público infantil (recomendado de 3 a 12 años) en el que interpretan el

cuento musical 'Clara y Cloud', de Álvaro Mendía. El recital se acompaña de ilustraciones de Edurne Pérez, profesora de chelo de la EMM, y de la narración del cuento por la compañía aficionada ripense Twister Teatro.



Un aula de un campamento urbano de verano, en agosto de 2014.

Campamento urbano de Semana Santa: 3-12 años

OCIO EDUCATIVO → Inscripciones del 9 al 15 de marzo por la web municipal www.rivasciudad.es

Llegan las vacaciones de Semana Santa y una buena propuesta de ocio infantil son los campamentos urbanos que organiza el Ayuntamiento para chicas y chicos de 3 a 12 años.

Del lunes 30 de marzo al miércoles 1 de abril, el centro de recursos para la infancia Bhima Sangha acoge esta iniciativa pública que, además, permite a padres y madres conciliar la vida laboral con la familiar. También se puede contratar días sueltos: viernes 27 de marzo y/o lunes 6 de abril.

El horario es de 9.30 a 17.30 (con servicio de acogida desde las 7.30). El precio por los tres días es de 54 euros para empadronados (60 si se opta por el servicio de acogida). Los días sueltos (27 de marzo y/o 6 de abril) salen a 18 euros cada uno (20 euros con acogida).

Las inscripciones se tramitan a través de la web municipal www.rivasciudad.es, sección 'Infancia', del lunes 9 al domingo 15 de marzo.

Ciencia en familia: la física y química en la vida cotidiana

TALLER → Sesión para niñas y niños (6-12 años) que experimentarán junto a sus padres o madres cómo funciona el mundo que nos rodea

'Ciencia en familia' es un taller que permite a niñas y niños de entre 6 y 12 años experimentar con materiales cotidianos para descubrir que la física y la química están muy presentes en nuestras vidas cotidianas. Se trata de que padres, madres, hijos e hijas compartan esta sesión de ocio formativo, que se celebra el viernes 13 de marzo en el centro municipal Rayuela

(18.00-19.15). Las inscripciones se realizan del jueves 5 al martes 10 de marzo, tanto en Rayuela como en el otro centro infantil público, el Bhima Sangha. Cuesta 8 euros por menor (adulto acompañante, gratis).

VIERNES 13 / 18.00-19.15.
Centro infantil Rayuela. Inscripciones del 5 al 10 de marzo.



EVENTO →

'Las mayores también cuentan', narraciones para la infancia

'Los mayores también cuentan' es un grupo de personas de la tercera edad especializado en el arte de narrar historias, muchas de creación propia, que recopilaron en 2004 en un libro. Uno de sus públicos más habituales es la infancia. Y el viernes 20 de marzo vuelven a actuar ante ella (niñas y niños de 3 a 6 años, acompañados de un adulto) en el centro municipal infantil Rayuela (17.30-18.30).

"¿Quién mejor que este grupo de mayores para narrar cuentos coeducativos para toda la familia? Te esperamos para que puedas escuchar y participar de forma activa, entrando en el mundo de la fantasía", explican sus protagonistas.

VIERNES 20 / 17.30-18.30.
Centro infantil Rayuela. 3-6 años.
Gratuito: inscripciones del 5 al 17.

TRUEQUE →

Intercambio infantil de juguetes en el centro Rayuela

El Trueque del Juguete es un espacio mensual de intercambio infantil que permite ceder objetos que ya no se usen (porque sus propietarios se han hecho mayores o ya no tienen espacio para guardarlos), pero que se encuentran en buen estado. El miércoles 25 y jueves 26 de marzo se pueden dejar y recoger los juguetes en el centro infantil Rayuela.



Mamás con sus bebés, en el centro municipal infantil Bhima Sangha.

‘Muévete con tu bebé’: baile, masajes y expresión corporal

TALLER DE 8 SESIONES → Inscripciones del 11 al 25 de marzo

Las mamás con bebés de 3 meses a un año de edad pueden compartir con sus pequeños el taller de movimiento corporal ‘Muévete con tu bebé’, que se imparte durante ocho miércoles, en el centro municipal infantil Rayuela, a partir del 8 de abril (las inscripciones del 11 al 25 de marzo en los centros Bhima Sangha o Rayuela).

“Durante estas sesiones aprenderemos a conectar cuerpo, emociones y

pensamientos a través del movimiento corporal y el baile. Las mamás encontrarán armonía y vitalidad. Se emplearán técnicas de baile, expresión corporal, masajes, meditación o estiramientos”, comentan las organizadoras. “La idea es bailar libres, solas y también junto al bebé, como sientas y hasta donde desees. No es necesario saber bailar”, aclaran. El curso cuesta 48 euros. Se imparte los miércoles: de 11.30 a 13.00 o de 17.30 a 19.00.

‘Somos música’, taller experimental para adultos

OCIO FORMATIVO → Se reparte en cuatro viernes, dos de marzo y dos de abril, en el centro infantil Bhima Sangha

En el taller ‘Somos música’, a través de diferentes técnicas grupales de creatividad, se canta, baila, juega, se escuchan ritmos y sonoridades de diferentes lugares del mundo y se crean canciones.

“En un clima de confianza, libertad y motivación, experimentaremos la grandeza de la música”, explican sus responsables.

La sesión está dirigida a madres, padres, abuelos cuidadores, profesionales de la educación y personas

interesadas en descubrir el papel esencial que tiene la música en nuestras vidas. El curso se imparte en el centro municipal de recursos infantiles Bhima Sangha, cuatro viernes, dos horas por sesión (17.15-19.15).

VIERNES 13 y 20 DE MARZO y 10 y 17 DE ABRIL / 17.15-19.15

Centro infantil Bhima Sangha. Inscripciones del 5 al 10 de marzo en Bhima Sangha o Rayuela. 24 euros (28,80 euros, personas no empadronadas).

NARRACIONES →

Las bibliotecas se llenan de cuentos e historias

CICLO ‘LEEMOS JUNTOS’: ‘SUEÑO’

Viernes 13 / 17.30-18.15.
Biblioteca José Saramago.
3-6 años. Entrada libre hasta completar aforo.

El grupo de dinamización cultural Tándem coordina esta sesión de cuentos para la infancia que resumen así: “Los libros de la biblioteca están llenos de sueños: sueños que se sueñan dormidos y otros muchos que se sueñan despiertos. En esta sesión leeremos unos y otros y compartiremos todos nuestros sueños”.

CICLO ‘SOMOS TODO OIDOS’: ‘ÉSTE PUSO UN HUEVO’

Miércoles 18 / 18.00. Biblioteca del Casco Antiguo. +4 años acompañados de adultos.
Recogida de invitación en la biblioteca desde 2 días antes.

Una sesión de cuentos populares, dibujos en directo, rimas, trabalenguas, poesías, adivinanzas, historias mínimas y de nunca acabar protagonizada por las cuentistas Marta y Reyes Guijarro.

‘CUENTOS DE QUITA Y PON’

Viernes 27 / 18.00.
Biblioteca Federico García Lorca. +5 años con adultos.
Recogida de invitación desde dos días antes.

“Cuentos con objetos llenos de emoción y gesto, con cosas de quita y pon, de madera y latón. Cuentos cortos en pequeño formato, con objetos, títeres y cachivaches. Que juegan encima de la mesa y cobran vida para acompañar a la narración, metiendo de lleno a pequeños y mayores en ese mundo de incertidumbre y sorpresa que son los cuentos”. Así resume el cuentista Juan Malabar su propuesta escénica para el viernes 27 de marzo.

Lengua de signos, 'Perler beads', decoración de camisetas o sellos: sesiones formativas

APRENDIZAJE → Marzo llega con cuatro talleres que enseñan materias muy diversas en La Casa+Grande

DECORACIÓN DE CAMISETAS CON PLASTIDECOR

Miércoles 11 / 18.00-20.00.

La Casa+Grande. 13 años.

Taller para decorar camisetas con pinturas de cera. Una manera original de personalizar la ropa y hacerla única. "Mediante calor conseguiremos que el dibujo sea permanente. Trae tus camisetas de color claro que tengas en desuso o que estén ya viejas", animan sus promotores.

ESTAMPACIÓN Y SELLOS

Viernes 13 / 18.00-19.00.

La Casa+Grande. +13 años.

Sesión para experimentar con técnicas de estampación creativas, tanto en papel como en tela. "Aprende a poner un sello de originalidad en tus libros, tarjetas, regalos e incluso tu propia ropa", comentan los organizadores.

'PERLER BEADS'

Miércoles 25 / 18.00-20.00.

La Casa+Grande. +13 años.



Decoración de camisetas con plastidecor. EL RINCÓN DE OKA.

Perler Beads son figuras hechas a base de cilindros de plástico que al aplicarlas calor quedan unidas. "Venid y probad este taller inusual, pero muy entretenido", invitan sus organizadores.

INICIACIÓN A LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

Sábado 28 / 18.00-20.00.

La Casa+Grande. +13 años.

Primer taller de iniciación a la lengua de signos española (LSE) que se realiza en La Casa+Grande. Durante dos horas se enseña el alfabeto dactilológico, vocabulario y frases de iniciación. También pueden participar quienes quieran refrescar sus conocimientos en la materia y seguir practicando.

ESPECTÁCULO

Una función de las alumnas de aéreos de Arribas Circo

Las alumnas del taller de aéreos de la carpa Arribas Circo, espacio formativo y de espectáculos gestionado por la compañía Kanbahiota, ofrecen un espectáculo gratuito para dar a conocer las habilidades artísticas adquiridas en su período formativo.

SÁBADO 28 / 19.00.

Carpa Arribas Circo.

SERVICIO PÚBLICO

Ordenadores y wifi en la sala de estudio de La Casa+Grande

Ante la buena acogida de la iniciativa que se puso en marcha en enero, el centro municipal de recursos juveniles La Casa+Grande (calle de Suiza, s/n) sigue abriendo los miércoles y jueves una sala para el estudio y el trabajo en grupo que cuenta con ordenadores y red wifi. El horario de apertura es de 17.00 a 21.00. Para jóvenes a partir de 13 años.

ESCUELA DE CIRCO

Talleres de artes circenses: clown, trapecios y telas

Los talleres son para jóvenes con 14 o más años. Se imparten en la carpa Arribas Circo.

TRAPECIOS Y TELAS. Lunes o domingos, 17.00-19.00. 50 euros al mes (55 no ripenses).

CLOWN. Martes, 19.00-21.00. 45 euros. 45 euros al mes (50 no empadronados).

La Semana de Juventud ya tiene fecha

PARTICIPACIÓN → En marzo, tercera asamblea preparatoria

La Semana de la Juventud, espacio donde los colectivos de Rivas hacen una muestra de sus actividades, ya tiene fecha, del 19 al 28 de junio, y

lema: 'Siéntete joven'. La semana organiza la población juvenil, que desde principios de año convoca asambleas mensuales para ir perfilando su

contenido. La sesión de marzo se celebra el jueves 5 (18.30). "Ahora estamos decidiendo logotipo y dándole forma a la Semana. Si tenéis una idea, todavía estáis a tiempo de incorporaros", animan sus promotores.

JUEVES 5 / 18.30.

Área Social del Parque de Asturias.

Toma aire fresco: excursiones por La Pedriza y La Barranca

OCIO SALUDABLE → La Concejalía de Juventud despide el invierno con dos salidas por la sierra de Madrid, una en bici y otra a pie

EN BICI POR LA BARRANCA

Sábado 14 / 9.00-18.00.

Área Social del Parque de Asturias. +13 años (menores de edad acompañados de un adulto). Inscripciones del 5 al 11 de marzo. 10 plazas.

Excursión en bicicleta de montaña por La Barranca, un valle de montaña situado a las faldas de la Bola del Mundo (2.265 m) y La Maliciosa (2.227 m), en la sierra de Guadarrama, y ubicado en los términos municipales de Navacerrada y Becerril de la Sierra.



El Yelmo, en La Pedriza.

Salida a La Pedriza para descubrir sus mitos y leyendas. "Haremos una excursión circular, saliendo de Cantochino para enfilarse el collado de la Desensilla, El Yelmo, Gran Cañada y el cancho de los Breaos para regresar al punto de salida.

EXCURSIÓN A LA PEDRIZA

Domingo 15 / 7.00-20.00.

Salida: La Casa+Grande. +16 años. Comida y transporte por cuenta de participantes. Inscripción del 5 al 11 de marzo. 10 plazas.

ENCUENTRO →

Monográficos de viajes: primera etapa, el Camino de Santiago

En el centro juvenil La Casa+Grande ya piensan en el verano. Para evitar sorpresas programan una serie de encuentros monográficos que ayudarán a los asistentes a preparar con antelación ese viaje soñado.

"En esta ocasión vamos a dar todos los detalles que necesitáis saber sobre cómo preparar un viaje para hacer el Camino de Santiago (camino francés, portugués, del norte...), además de cómo abordar las etapas, qué llevar en la mochila y otros temas", detallan los animadores socioculturales del centro.

DOMINGO 15 / 18.00-19.30.

La Casa+Grande. +13 años.

Citas musicales: de San Patricio a 'Alma de mujer'

MÚSICA → Tres propuestas sonoras para disfrutar de canciones irlandesas, femeninas y de la emisora por internet Espacio 4 FM

La Casa+Grande y el Área Social del Parque de Asturias albergan tres propuestas musicales en marzo.

LOS CONCIERTOS DE ESPACIO 4 FM

Sábado 21 / 17.00-01.00. +13 años.

La Casa+Grande. Con motivo del segundo aniversario de la emisora Espacio 4 FM (por internet o en 94.1 y 95.4), sus responsables organizan una velada de

conciertos en acústico que transcurrirá en La Casa+Grande, el centro juvenil desde donde realizan muchos de los programas de su parrilla.

CONCIERTO DE SAN PATRICIO

Sábado 14 / 20.00-01.00.

Salón de actos del Área Social del Parque de Asturias.

Organizada por la asociación cultural +

Volumen, la fiesta irlandesa de San Patricio aterriza en Rivas con la actuación de diferentes grupos de música, espectáculo de danza del vientre y juegos. "La vida es verde, descubre por qué", incitan los integrantes del colectivo organizador.

DOMINGO MUSICAL:

'ALMA DE MUJER'

Domingo 22 / 17.00-21.00.

La Casa+Grande.

Coincidiendo con la celebración en Rivas de Marzo Mujer, el centro juvenil La Casa+Grande se suma a la iniciativa programando una tarde dominical musical en su sala de conciertos donde se proyectan vídeos y canciones interpretadas por mujeres.

Mujeres cotidianas y de la historia

EXPOSICIONES → La Casa+Grande se suma a la iniciativa Marzo Mujer con dos muestras fotográficas con protagonismo femenino

Rivas celebra Marzo Mujer y algunas de las actividades programadas desde la Concejalía de Juventud se incluyen en la iniciativa, como estas dos exposiciones.

'FEMENINO SINGULAR'

Todo marzo. La Casa+Grande.

Miércoles a sábado, 17.00-21.00.

Exposición fotográfica que retrata a jóvenes ripenses que dan cuenta de su

vida cotidiana en el entorno actual. Las fotos muestran desde mujeres skaters hasta cooperantes, pasando por artistas de circo.

'MUJERES EN LA HISTORIA'

Todo marzo. La Casa+Grande. Miércoles a sábado, 17.00-21.00.

La Casa+Grande se decorará con fotos y biografías de mujeres que han despuntado en la historia.

Encuentro exprés para que las asociaciones se conozcan

PARTICIPACIÓN→ Las entidades que se apunten a esta iniciativa conversarán bis a bis para descubrirse mutuamente



Integrantes de entidades ripenses, en la Casa de Asociaciones, en 2007. J.P.

Una sesión de encuentro exprés para que asociaciones de Rivas que no se conocen de nada, o escasamente, mantengan una conversación breve, cara a cara, para presentarse, descubrir a su interlocutor -otra entidad- y hablar de lo que quieran. Cada conversación dura 10 minutos. Pasado este tiempo, se cambia de interlocutor, hasta completar la ronda de contactos.

Se trata de una idea promovida por la Concejalía de Participación Ciudadana para impulsar las relaciones entre entidades ripenses. El objetivo es crear un espacio de conocimiento mutuo. Los organizadores recomiendan preparar antes qué se quiere comunicar, acudir con dos representantes y llevar tarjetas de contacto. Es necesario inscribirse previamente.

MARTES 10 / 19.00.

Salón de actos de la Casa de Asociaciones. Inscripción en participacion@rivasciudad.es

Una sesión gratuita de risoterapia para entidades locales

ENCUENTRO→
Por Donantes de Risas

La asociación Donantes de Risas ofrece al resto de entidades ripenses una sesión gratuita de dinámica de la risa. "Pretendemos brindar la oportunidad de experimentar los saludables y divertidos efectos de la carcajada en nuestra vida cotidiana", explican sus responsables.

En el encuentro, de carácter práctico y que se celebra el lunes 23 (19.00-20.00) en la Casa de Asociaciones, se informará de los experimentos científicos en los que se fundamenta la risoterapia y se realizarán una serie de ejercicios aptos para todos los públicos con el fin de estimular la producción de endorfinas: las hormonas de la felicidad.

LUNES 23 / 19.00-20.00.
Casa de Asociaciones.

LITERATURA→

'La delgada línea', microrrelatos y poemas de Iris Rico

La autora local Iris Rico de Frutos presenta su libro 'La delgada línea', un proyecto que surge de la unión de varios microrrelatos y poemas. "Son vivencias y emociones grabadas en papel. El bien y el mal, el amor y el odio, la alegría y la tristeza, todos ellos separados de su antagonista por una 'delgada línea' que hace que nuestro balance se incline a uno u otro lado", resume la escritora.

JUEVES 5 / 19.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

EXPOSICIÓN→

Raimundo de Pablos: pinturas que evocan la figura de El Greco

El profesor del taller de Pintura de la Universidad Popular, Raimundo de Pablos, expone en el centro cultural García Lorca, del 6 al 26 de marzo, 'Una conversación con Theotocopulos', una muestra en cuyo título se evoca el nombre original del pintor renacentista El Greco (Creta, 1541-Toledo, 1614).

6-26 MARZO.
Centro cultural García Lorca.



Universidad Popular: inscripciones tercer trimestre

LITERATURA → Las matrículas se formalizan del lunes 23 al jueves 26 de marzo en el centro cultural García Lorca



Taller de restauración de muebles de la Universidad Popular. LUIS GARCÍA CRAUS.

La Universidad Popular de Rivas (UP), que en 2014 cumplió 30 años de activi-

dad docente, abre del lunes 23 al jueves 26 de marzo el plazo para matri-

cularse en el tercer y último trimestre del curso 2014-2015. Hay más de 30 talleres donde elegir, desde pintura, fotografía, restauración de muebles o cerámica, hasta danza del vientre, yoga, Bollywood o flamenco, pasando por teatro, inglés, encuadernación o grabado.

Las matrículas son tanto para los cursos que se imparten en el centro cultural García Lorca como en el centro educativo Hipatia. En este último equipamiento municipal se estrenaron a principio de año cuatro talleres: batucada familiar, teatro, tai chi y astronomía.

HORARIO DE ATENCIÓN

Las matrículas sólo se formalizan en el centro cultural Federico García Lorca (plaza de la Constitución, 3), de 11.00 a 13.00 (miércoles 25 y jueves 26, también de 17.00 a 19.00). El precio es de 69 euros por taller (45 por integrante en el caso de la batucada familiar). Las personas de nueva matriculación deben abonar, por dicho concepto, 20 euros.

Palabras en Vuelo: la novela histórica, hoy

LITERATURA → La cita literaria, que combina varias secciones, se pregunta por un género que suscita éxitos en series televisivas y cine

¿Sigue vigente, en la actualidad, el gusto por la novela histórica? ¿Cuál es su atractivo para lograr notorios éxitos en series televisivas y en cine? ¿Ha experimentado algún enfoque diferente ajustándose a las exigencias del público? ¿Cómo se organiza una investigación? ¿Qué nos reporta su lectura?

El escritor ripense José Guadalajara, especialista en novela histórica, que acaba de publicar 'El alquimista del tiempo', habla sobre este género literario en la sesión de marzo del ciclo literario Palabras en Vuelo, que organiza cada mes la asociación Escritores de Rivas y que cuenta con varias secciones.

En 'Dos escritores en el salón', Rafael Ubal, psicólogo y risoterapeuta, "ofrece la mirada más cómica de lo más serio de nuestras vidas. Expondrá un breve resumen de su obra literaria 'Felizsofía, las píldoras de la felicidad',



El escritor ripense José Guadalajara.

a través de un ameno y simpático audiovisual: el único vídeo en pastillas de obligada automedicación", explican los organizadores.

También se lanzará una nueva convocatoria del III Certamen de Microrrelatos 'Escríbeme una foto', el concurso que pone a prueba el ingenio y las habilidades literarias de los concur-

santes. Éstos han de inspirarse en una imagen propuesta en las bases que se encuentran en la revista ER www.escritoresderivas.com

En 'Jóvenes talentos', la escritora Fátima de la Jara entrevista a alumnos y alumnas ganadores del concurso de microrrelatos anterior; en esta ocasión del instituto público Europa de Rivas.

LA VOZ DEL PÚBLICO

"Y como uno de los objetivos de Palabras en Vuelo es acercar la literatura a todos los asistentes, en 'La voz del público' se dará lectura a los textos seleccionados, a partir de una propuesta realizada en la sala al comienzo del programa. Como siempre, se hará entrega de los premios correspondientes", señalan los promotores.

Acompaña la velada la librería de libro usado y nuevo Las Hojas (calle del Ocho de Marzo, 2), con su responsable José Luis Pacheco en la sala.

LUNES 9 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural Federico García Lorca.

Fabrica tu propio pan artesanal ecológico

TALLER→ El obrador Eduardo Fuentes imparte un taller del que sus participantes saldrán con una hogaza bajo el brazo

¿Te apetece descubrir cómo se fabrica artesanalmente un pan ecológico nutritivo y sabroso? El obrador tradicional ripense Eduardo Fuentes, dueño del establecimiento ARTE&SANO, enseña a elaborar masa madre, su proceso de fermentación y la cocción necesaria para crear pan propio que luego se puede llevar a casa.

El pan es un alimento cotidiano que se elabora desde tiempos inmemorables. Sus ingredientes son sencillos, basta con mezclar harina, levadura, agua y sal.



VIERNES 6 / 17.30-19.30.
Centro Chico Mendes. +12 años.
20 plazas. Inscripción previa.

OTRAS ACTIVIDADES



Trincheras de la batalla del Jarama.

RUTA POR LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS DE LA GUERRA CIVIL
SÁBADO 7 / 11.00-12.30.

+10 años. Con inscripción en Chico Mendes. 25 plazas. Itinerario guiado para mostrar los restos arqueológicos de la batalla del Jarama (1937) en la vega de Rivas. Fortines, observatorios, pozos de tiradores y parapetos: vestigios de uno de los episodios más cruentos de la Guerra Civil española.

DOMINGO SIN COCHES

DOMINGOS 8, 15, 29 DE MARZO / 11.00-14.00. Avda del Cerro del Telégrafo. Espacio para montar en bici o patines o pasear. El domingo 15, bailes para toda la familia (capoeira y funky) con la asociación Kokodrilo Funky.

TRU-ECO. DOMINGO 15 / 12.00-13.00 17.00-18.00. Centro Chico Mendes. Intercambio de objetos en buen estado.

ESPANTAPÁJAROS PARA EL HUERTO

SÁBADO 21 / 12.30-14.00.
Centro Chico Mendes. Para toda la familia. Con inscripción, 20 plazas. Con la primavera, los pájaros buscan comida. Para evitar que se coman las semillas o los primeros plantones de la huerta, se puede construir un espantapájaros casero con material reciclado. En este taller enseñan cómo.

MERCADO AGROECOLÓGICO

DOMINGOS 8 y 29 / 10.00-14.00. Recinto multifuncional (junto a Correos). Productos frescos y sanos llegados directamente de la huerta.

JUNTOS POR GALGOS

DOMINGO 29 / 11.00-13.30.
Centro Chico Mendes. Con inscripción. Más de 50.000 galgos son abandonados cada año. Ante esta situación, la Asociación BaasGalgo explica en una charla la terrible vida de estos canes cuando nacen en los mundos sin escrúpulos de la caza y las carreras. Descubriremos soluciones para mejorar la calidad de vida de estos pacíficos y entrañables animales.



Un taller de cosmética natural.

APRENDIZAJE

Un taller de cosmética natural: cremas y bálsamos

Taller para aprender a realizar cremas y bálsamos labiales de manera artesanal y con ingredientes naturales, al tiempo que se conocen los beneficios de usar este tipo de productos y las propiedades que ofrece la naturaleza para la salud.

SÁBADO 14 / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes. +16 años.
25 plazas. Con inscripción. 20 plazas.

RUTA FAMILIAR

A convertirse en los 'guardianes' del Parque Regional del Sureste

El centro Chico Mendes se propone expedir el pasaporte de Guardián de los Secretos del Parque Regional del Sureste a quienes participen en las caminatas que organiza por este espacio protegido. El primer sello se lo estampan a quienes se apunten a la ruta de 5 km (nivel suave) del sábado 28 de marzo por el Soto de las Juntas, paraje donde el río Manzanares se une al Jarama. Cada mes se recorrerá una zona distinta. Y cada salida contará con un sello. La idea es acumular estampillas con el paso del tiempo (como los visados cuando se visitan países).

SÁBADO 28 / 11.00-13.30.

Centro Chico Mendes. +6 años.
25 plazas. Inscripción previa.

Las inscripciones, en el centro Chico Mendes (calle del Enebro, s/n),
91 660 27 90-2 o eduambiental@rivasciudad.es