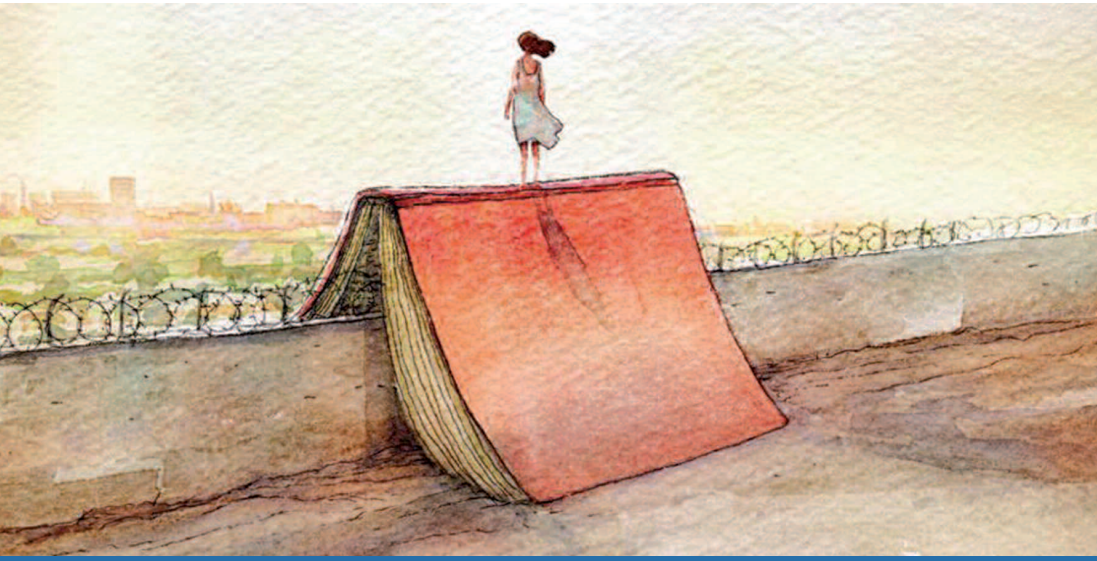
REGIONE
CALABRIA

CALABRIA
oltre il confine



SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO TORINO
18/22 MAGGIO 2017

REGIONE
CALABRIA

Presidente
Gerardo Mario Oliverio

Dipartimento Turismo e Beni Culturali, Istruzione e Cultura
Cittadella Regionale • Viale Europa • 88100 Catanzaro
Tel. 0961 856884

Direttore Generale
Sonia Tallarico

CALABRIA
oltre il confine

SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO TORINO

Padiglione 3 T63 S64

Coordinamento generale
Salvatore Bullotta

Gestione attività stand Regione Calabria
Sistema Bibliotecario Ionico
Sistema Bibliotecario Lametino
Sistema Bibliotecario Silano
Sistema Bibliotecario Vibonese

Catalogo a cura di
Gilberto Floriani • Giacinto Gaetano

Coordinamento grafico
Adhoc Edizioni • Vibo Valentia

Maggio 2017

Presentazione

La trentesima edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino è l'occasione, per la Regione Calabria, per rendere omaggio a Corrado Alvaro a sessant'anni dalla sua scomparsa e a un secolo esatto dalla pubblicazione delle Poesie grigioverdi, del 1917. Per questo abbiamo voluto offrire, ai visitatori dello spazio calabrese del Salone, un percorso espositivo sul grande scrittore, con le prime edizioni in originale, alcuni titoli tradotti in altre lingue, immagini e filmati su Alvaro e la sua poliedrica attività, dalla sceneggiatura per il cinema al teatro, dalla narrativa al giornalismo. Nel programma degli incontri sono previsti momenti di approfondimento sull'autore Premio Strega nel 1951 che rimane, ancora oggi, una vera e propria icona della cultura in Calabria.

Il Salone è uno scenario ideale per ricollocare la memoria dell'Autore e lo studio della sua opera nel panorama nazionale e internazionale della letteratura e dell'editoria. Per questo siamo grati a chi ha voluto contribuire, a vario titolo, a sostenere la nostra proposta di celebrare la figura di Corrado Alvaro nella rassegna torinese. Altrettanto grati siamo a chi, tra editori, autori, bibliotecari, librai, operatori culturali, ha proposto alla Regione i propri titoli da presentare nel nostro programma.

Mettere a disposizione di chi opera per la cultura e la promozione del libro in Calabria uno spazio di confronto e di visibilità, in un contesto prestigioso come questo torinese, è un compito che la giunta regionale ha voluto mantenere anche nel 2017. In Calabria esiste un fermento culturale, anche nella promozione della lettura e della scrittura, che deve essere sostenuto. Si moltiplicano le iniziative e i festival che hanno nei libri i loro protagonisti, ma occorre elevare il numero dei lettori, specie tra i più giovani. Siamo impegnati, in questi mesi, a rafforzare l'attività degli istituti e degli operatori culturali calabresi, attraverso la programmazione di interventi finanziari significativi, l'aggiornamento e il riordino normativo dei settori in cui la cultura si esprime.

La Calabria è una terra meravigliosa e ricca di bellezza inaspettata, nella sua natura selvaggia, nelle sue genti e nei borghi antichi. Scoprirete qui che la bellezza è anche nei libri dei suoi scrittori, nei versi dei suoi poeti, di ieri e di oggi.

Buona lettura a tutti e arrivederci in Calabria.

GERARDO MARIO OLIVERIO
Presidente della Regione Calabria

Corrado Alvaro
1895 • 1956

Corrado Alvaro nasce il 15 aprile 1895, primogenito dei sei figli di Antonio e di Antonia Giampaolo, a San Luca, un piccolo paese nella provincia di Reggio Calabria, sul versante ionico dell'Aspromonte. Il padre, maestro elementare, è fondatore di una scuola serale per contadini e pastori analfalbeti; la madre proviene da una famiglia della media borghesia. A San Luca trascorre un'infanzia felice, ricevendo la prima istruzione dal padre e da un vecchio maestro del luogo. Nelle sere d'inverno, accanto al camino, ascoltava il padre leggere alla madre gli autori prediletti: Manzoni, d'Azeglio, Balzac e Mastriani: «Avevo passato dieci anni in quel mucchio di case presso il fiume, sulla balza aspra circondata di colli dolcissimi digradanti verso il mare, i primi dieci anni della mia vita, e pure essi furono i miei più vasti e lunghi e popolati» *(Memoria e vita)*.

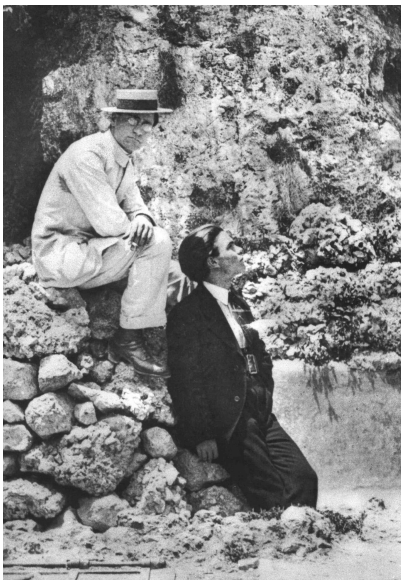
Terminate le scuole elementari, nel 1906 è mandato a proseguire gli studi, come esterno, nel prestigioso collegio gesuitico di Mondragone, a Frascati. Nel 1907 sono ospiti dello stesso collegio i fratelli Beniamino e Guglielmo: studia e comincia a scrivere poesie e racconti. Come egli stesso riferirà, viene espulso dal collegio, dopo i primi anni di ginnasio, perché sorpreso a leggere testi considerati proibiti (l'*Intermezzo di rime* di D'Annunzio). Obbligato a cambiare scuola, è mandato nel collegio di Amelia, in provincia di Perugia, dove termina il ginnasio. Approda infine al Liceo "Galluppi" di Catanzaro, vivendo dapprima come ospite del convitto Tubelli, poi rievocato in Mastrangelina; ed ha tra i compagni di scuola Umberto Bosco, che ne ha ricordato l'acceso interventismo. Esordisce con un libretto dedicato a *Polsi nell'arte, nella legenda e nella storia* (1912), che porta in calce la firma "Corrado Alvaro. Studente liceale".

Nel gennaio del 1915, chiamato alle armi, è assegnato a Firenze, a un reggimento di fanteria, e segue il corso allievi ufficiali nell'Accademia militare di Modena, uscendone con il grado di sottotenente. All'inizio di settembre si trova in zona di guerra; a novembre è in prima linea, viene ferito alle braccia (il destro non guarirà mai completamente) sul Monte Sei Busi, nella zona di San Michele del Carso, e viene decorato con una

medaglia d'argento. Nel 1917 escono a Roma le *Poesie grigioverdi* e l'anno dopo, l'8 aprile, sposa la bolognese Laura Babini, conosciuta durante la guerra, allora impiegata come ragioniera, più tardi traduttrice dall'inglese. Alla fine del '19 si trasferisce a Milano, con la famiglia (nel frattempo gli è nato il figlio Massimo), perché assunto al "Corriere della Sera" di Luigi Albertini, cui dedicherà nel 1925 un intenso profilo. Sul finire del 1921 si trasferisce a Parigi, come corrispondente del "Mondo" di Amendola, tornando a Roma un anno dopo per partecipare intensamente alla lotta antitotalitaria del quotidiano (è stato tra i firmatari del Manifesto degli *intellettuali antifascisti* di Croce; ed ha subìto anche, in un'occasione, la violenza dello squadrismo). Dal '26 comincia a collaborare alla "Stampa" e, in seguito, diviene segretario di redazione di "900"; nei primi mesi del '29 è a Berlino, per una serie di corrispondenze commissionategli dall'*Italia letteraria*: essendogli sempre più difficile lavorare (e firmare) in Italia, comprende che è il momento di allontanarsene per poter poi rientrare, come non sarebbe stato possibile se si fosse stabilito a Parigi, dove convergevano tutti i fuorusciti politici.

Nel corso del 1930 pubblica ben tre raccolte di racconti *(Gente in Aspromonte, Misteri e avventure, La signora dell'isola)* e il romanzo *Vent'anni,* il più intenso fra quelli italiani imperniati sulla Grande Guerra, che gli valgono il prestigioso (e remunerativo) premio letterario di "La Stampa".

L'affettuosa amicizia con Margherita Sarfatti è determinante per stemperare l'inimicizia del regime e per consentirgli una "silenziosa renitenza", da nemico pacifico, nevroticamente domestico, con qualche scivolamento indebito *(Terra nuova. Prima cronaca dell'Agro Pontino,* andato in stampa nel 1934 per l'Istituto Nazionale di Cultura Fascista: libro che Alvaro considerava un omaggio alla civiltà e non al fascismo). È indubbio che, in questa fase, la quota di riconoscenza per un governo totalitario che gli consentiva il pot boiler in patria abbia moderato la primitiva carica antagonistica (senza tuttavia mai giungere a prendere la tessera o aderire agli inviti di Mussolini), che poi torna ad accamparsi obliquamente nel romanzo distopico *L'uomo è forte* (1938): «una protesta contro il terrore», «contro le condizioni dell'uomo sotto ogni oppressione, sia essa di Franco o di Mussolini o di Hitler o della Ghepeù», ed anche una catarsi terapeutica da una nevrosi ossessiva che gli impediva di «andare in pubblico, specie nei teatri» (dopo averlo scritto, «mi pareva di sentirmi scaricato, di avere potuto parlare, sia pure in forme coperte»). Inizia a lavorare per il cinema, come sceneggiatore e soggettista, e tiene una rubrica cinematografica sulla "Nuova Antologia"; nel '38 abbandona Mondadori per Bompiani, cui rimarrà sempre fedele, e nel '40 riceve il premio dell'Accademia d'Italia per *L'uomo è forte;* per il teatro riduce *I fratelli Karamazov* di Dostoevskij e *La Celestina* di Fernando de Rojas.

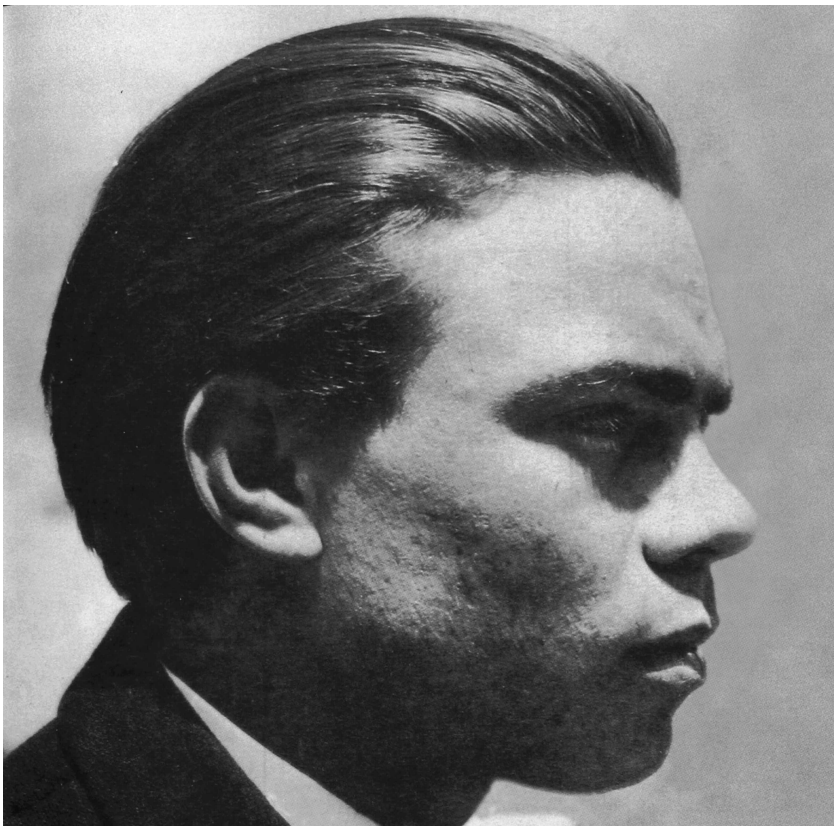


Nel gennaio del 1941 torna per l'ultima volta a San Luca, per i funerali del padre; poi, più volte, a Caraffa del Bianco, in visita alla madre e al fratello don Massimo, parroco del paese. Dal 25 luglio all'8 settembre 1943 assume la direzione del "Popolo di Roma": con l'occupazione tedesca della città, colpito da mandato di cattura, si rifugia a Chieti, sotto il falso nome di Guido Giorgi, e vive dando lezioni di inglese. Nel giugno del 1944 ritorna a Roma e viene a sapere che il figlio è prigioniero in Jugoslavia, poi partigiano nei dintorni di Bologna. Nel gennaio del '45 fonda, con Francesco Jovine e Libero Bigiaretti, il Sindacato Nazionale degli Scrittori, di cui è segretario fino alla morte; nel marzo '47 va a dirigere per tre mesi il "Risorgimento" di Napoli, da cui è allontanato per la sua posizione politica, schierata senza compromessi con il Fronte popolare (come già prima era accaduto con le dimissioni dalla direzione del "Giornale radio"). Vive e lavora a Roma, nell'appartamento di Piazza di Spagna, con terrazzo sulla scalinata di Trinità dei Monti, recandosi spesso a Vallerano, ai piedi dei Monti Cimini, dove ha una casa in mezzo alla campagna. Torna a collaborare al "Corriere della Sera", ma ancora una volta si dimette per essere stato attaccato su quelle pagine per la sua adesione politica al Fronte democratico; tra le varie collaborazioni, è anche critico teatrale e cinematografico de "Il Mondo" di Pannunzio. Nell'autunno esce *Quasi una vita,* che raccoglie pagine di diario tra il 1927 e il 1947: il libro vince il premio Strega 1951, superando in finale le opere concorrenti di Soldati, Levi e Moravia. Nel 1954 deve sottoporsi a un intervento chirurgico per un tumore addominale, inizialmente creduto benigno, come invece non era. Il 20 aprile 1956 esce sul "Corriere della Sera", dove era tornato a collaborare, il suo ultimo articolo, *Pagine diverse*; aggravatasi la malattia, che ha colpito i polmoni, muore a Roma nella sua abitazione il mattino dell'11 giugno 1956, lasciando molti inediti. La cerimonia funebre, nella chiesa romana di Santa Maria delle Fratte, è officiata dal fratello don Massimo; poi viene sepolto nel cimitero di Vallerano.

Unico degli scrittori calabresi di questo secolo ad essere entrato nella dimensione della classicità, Alvaro ha disseminato i suoi articoli nelle terze pagine dei maggiori quotidiani italiani ("Il Mondo", "Corriere della Sera", "Il Messaggero", il "Popolo di Roma", "La Stampa"); è stato poeta innovativo (le *Poesie grigioverdi* sono del '17); romanziere di respiro europeo (da *L'uomo nel labirinto,* del '26, a *L'uomo è forte,* del '38); diarista (*Quasi una vita* è tra i più bei giornali di bordo che uno scrittore abbia vergato); autore e critico di teatro (*Lunga notte di Medea* si pone di diritto tra i grandi testi tragici del nostro secolo); memorialista del mondo sommerso (la trilogia con tale titolo); e, inoltre, finissimo traduttore ed intellettuale e saggista di rile-

vanza assoluta, anche in virtù di un'esperienza cosmopolita che lo portò a vivere per qualche tempo a Parigi ed a Berlino ed a visitare, da inviato speciale, paesi ed entità antropologiche lontane (Turchia, Russia), con esperienze dalle quali scaturiscono i suoi libri di viaggio. Una figura di grande complessità, data l'ampiezza degli orizzonti culturali ed ispirativi: Alvaro congiunge il microcosmo calabrese - il paese dell'anima che funge da sostrato a tutto il suo itinerario di scrittore - e la realtà europea, in cui ambiva innestarsi, ma senza cancellare l'identità storico-culturale dei padri. Nella sua opera si raggruma e si esalta l'immagine stessa della Calabria, riproposta nella grandezza della sua storia e nella sua fermentante forza d'irradiazione; e vi confluisce tutta una linea di tradizione culturale e di civiltà, che va dalle radici magnogreche a Gioacchino da Fiore, da Campanella a Padula.

www.fondazionecorradoalvaro.it



BIBLIOGRAFIA

Poesia

Poesie grigioverdi, Lux, Roma 1917.

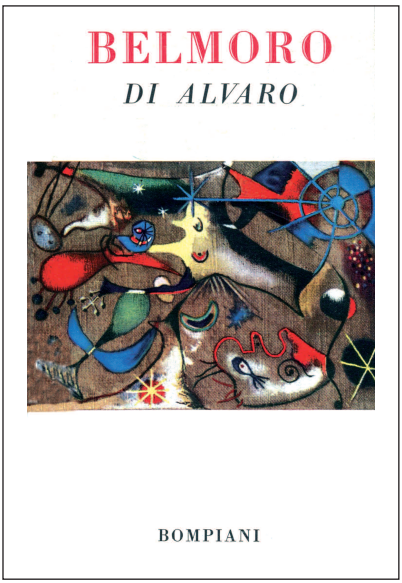
Il viaggio, Morcelliana, Brescia 1942 (con prosa introduttiva, *Memoria e vita*, e ristampa di *Poesie grigioverdi*); con appendice di liriche e prose poetiche disperse, a cura di A. C. Faitrop-Porta, Falzea, Reggio Calabria 1999.

Narrativa

La siepe e l'orto, Vallecchi, Firenze 1920; introduzione e cura di G. Rando, Iiriti, Reggio Calabria 2006.

L'uomo nel labirinto, Alpes, Milano 1926 (primi tre capp., con tit. Storie di donne, in «*Lo Spettatore*», gennaio-marzo 1922; poi in *Il mare*, in redazione contratta); introduzione di N. Tedesco, Bompiani, Milano 1994.

L'amata alla finestra, Buratti, Torino 1929 (VI ediz., Bompiani, Milano 1953, riordinata e ampliata con la parziale ristampa di *Misteri e avventure* e di *La signora dell'isola*); introduzione di W. Pedullà, ivi, 1994.



Misteri e avventure, Vecchioni, L'Aquila 1930; Firenze, Novissima, s.d. [post 1930].

La signora dell'isola, Carabba, Lanciano 1930 (con nota di R. Ceserani, Sellerio, Palermo 1988).

Gente in Aspromonte, Le Monnier, Firenze 1930 (Treves, Milano 1931; Garzanti, Milano 1945; Bompiani, Milano 1945, con plurime rist.).

Vent'anni, Treves, Milano 1930 ("nuova edizione riveduta": Bompiani, Milano 1953); introduzione di E. Siciliano, Giunti, Firenze 1995.

Il mare, Mondadori, Milano 1934: introduzione di A. M. Morace, Ilisso-Rubbettino, (*Scrittori di Calabria*), Nuoro-Soveria Mannelli 2006.

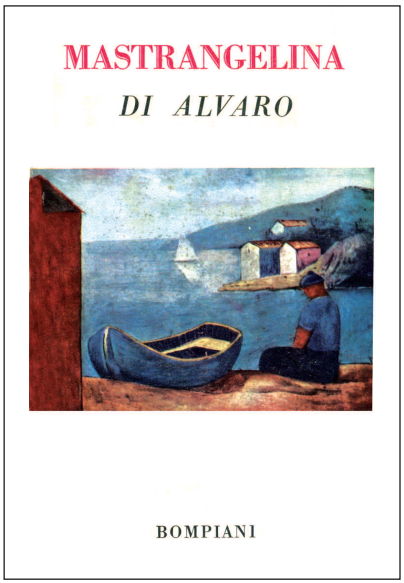
L'uomo è forte, Bompiani, Milano 1938 (con Avvertenza alla ottava edizione, ivi, 1946); prefazione di M. Prisco, ivi, 1984; introduzione di N. Borsellino, Ilisso-Rubbettino (*Scrittori di Calabria*), Nuoro-Soveria Mannelli 2006.

Incontri d'amore, Bompiani, Milano 1940.

L'età breve, Bompiani, Milano 1946; introduzione di P. Mauri, ivi, 1994.

Settantacinque racconti, Bompiani, Milano 1955 (comprende Parole di notte e una ristampa di Incontri d'amore).

Belmoro, a cura di A. Frateili, Bompiani, Milano 1957.



Mastrangelina, a cura di A. Frateili, Bompiani, Milano 1960; introduzione di S. Giovanardi, ivi, 1994.

Tutto è accaduto, a cura di A. Frateili, Bompiani, Milano 1961; introduzione di G. Ferroni, ivi, 1995.

La moglie e i quaranta racconti, a cura di A. Frateili, Bompiani, Milano 1963 (comprende anche una ristampa di *Il mare*).

Come parlano i grandi e altri racconti scelti, prefazione di A. Frateili, note di D. De Camilli, Bompiani, Milano 1965.

Domani, a cura di A. Frateili, Bompiani, Milano 1968.

Opere di Corrado Alvaro. Romanzi e racconti, a cura di L. Bigiaretti, Bompiani, Milano 1974.

Una sera ad Avignone. Racconto. Biografia, opere, monografie, inediti, bibliografia, a cura di A. Bava, S. De Fiores e L. Malafarina, Effe Emme, Chiaravalle 1976.

Il meglio dei racconti di Corrado Alvaro, a cura di F. Roncoroni, Mondadori, Milano 1990.

Opere. Romanzi e racconti, I. a cura e con introduzione di G. Pampaloni, apparati di id. e P. De Marchi, Bompiani, Milano 1990; II. Romanzi brevi e racconti, a cura di G. Pampaloni, ivi, 1994.

Piedi nudi e altri racconti, a cura di L. Lazzaro e F. Songa, Mondadori, Milano 1995.

Memoria e vita, prefazione di A. M. Morace, Falzea, Reggio Calabria 2001.

L'originale e il ritratto, C. e Massimo A., Cesarino, premessa di N. Borsellino, a cura di L. Francavilla, Iiriti, Reggio Calabria 2004.

Gente che passa. Racconti dispersi, introduzione e cura di G. Rando, Rubbettino, Soveria Mannelli 2006.

Viaggi attraverso le cose, nota al testo e cura di A. M. Morace, Via del Vento, Pistoia 2006.

www.fondazionecorradoalvaro.it

Saggi, Diari, Epistolario

Polsi nell'arte, nella leggenda e nella storia, tip. Serafino, Gerace 1912; introduzione di M. Collura, Iiriti, Reggio Calabria 2005.

Luigi Albertini, Formiggini, Roma 1925 (con introduzione di P. Treves, Santo Spirito, Calabria/Cultura, 1977).

La Calabria. Libro sussidiario di cultura regionale, Carabba, Lanciano

1926; ed. anast., premessa di A. M. Morace, introduzione di A. Delfino, Iiriti, Reggio Calabria 2003.

Calabria, Firenze, Nemi, 1931; prefazione di L. Bigiaretti e postfazione di D. Scafoglio (Una profonda civiltà umana. Linee di un cataclisma), Qualecultura-Jaca Book, Vibo Valentia 1990.

La corona d'alloro. Antologia di autori italiani e stranieri dal secolo XIV al secolo XIX per la Scuola Media Superiore, Carabba, Lanciano 1931.

Viaggio in Turchia, Treves, Milano 1932; prefazione di M. Fortunato, Vibo Valentia, Monteleone 1995; introduzione di A. C. Faitrop Porta, Falzea, Reggio Calabria 2003.

Itinerario italiano, Quaderni di Novissima, Roma, 1933 (Bompiani, Milano 1942); introduzione di M. Onofri, ivi, 1995.

Terra nuova. Prima cronaca dell'Agro Pontino, Roma, Istituto Nazionale di Cultura Fascista, Ed. di Novissima, 1934; prefazione di F. Sessi, Lombardi, Milano 1989.

Cronaca (o fantasia), Ed. d'Italia, Roma 1934.

I maestri del diluvio. Viaggio nella Russia Sovietica, Mondadori, Milano 1935; con il tit. Viaggio in Russia, Sansoni, Firenze 1943; con il titolo originale e prefazione di M. Flores, Memoranda, Milano 1985; introduzione e cura di A. C. Faitrop Porta, Falzea, Reggio Calabria 2004.

L'Italia rinunzia? Bompiani, Milano 1945; Sellerio, Palermo 1986.

L'arpa d'oro. Antologia italiana per la scuola media, Carabba, Lanciano 1949.

Quasi una vita. Giornale di uno scrittore, Bompiani, Milano 1950; introduzione di N. Borsellino, ivi, 1994.

Il nostro tempo e la speranza. Saggi di vita contemporanea, Bompiani, Milano 1952.

Roma vestita di nuovo (Itinerario italiano II), a cura di A. Frateili, Bompiani, Milano 1957.

Un treno nel Sud (Itinerario italiano III), a cura di A. Frateili, Bompiani, Milano 1958.

Ultimo diario (1948-1956), a cura di A. Frateili, Bompiani, Milano 1959.

Cronache e scritti teatrali, a cura di A. Barbina, Abete, Roma 1976.

Lettere a "900". Alvaro, Bontempelli, Frank, a cura di M. Mascia Galateria, Bulzoni, Roma 1985.

Al cinema, introduzione di C. Cosulich, a cura di G. Briguglio e G. Scarfò, Rubbettino, Soveria Mannelli 1987.

Libri di cento pagine, Sintesi del pensiero umano, a cura di V. Teti, Monteleone, Vibo Valentia 1993.

Cara Laura, a cura di M Mascia Galateria e con una nota di G. Strazzeri, Sellerio, Palermo 1995.

Scritti dispersi (1921-1956), introduzione di W. Pedullà, a cura e con postfazione di M. Strati, Bompiani, Milano 1995.

Lettere parigine e altri scritti 1922-1925, a cura di A. C. Faitrop Porta, Salerno, Roma 1997.

Colore di Berlino. Viaggio in Germania, a cura di A. C. Faitrop Porta, Falzea, Reggio Calabria 2001.

Viaggio in Turchia, a cura di A. C. Faitrop Porta, Falzea, Reggio Calabria 2003.

I maestri del diluvio. Viaggio nella Russia sovietica, a cura di A. C. Faitrop Porta, Falzea, Reggio Calabria 2004.

Scritti su Pirandello, introduzione e testo critico a cura di A. Giannanti, Rubbettino-Fondazione Alvaro, Soveria Mannelli 2013.

www.fondazionecorradoalvaro.it

Teatro

- **Il paese e la città**, sintesi drammatica in un atto (1923).
- **Il diavolo curioso**, commedia in quattro atti (1926-27).
- **Caffè dei naviganti**, commedia in tre atti (1939).
- **I fratelli Karamazov**, di F. Dostoevskij, riduzione per le scene (1940).
- **La Celestina**, di F. De Rojas, riduzione per le scene (1942).
- **Lunga notte di Medea**, tragedia in due tempi (1949).
- **Bellezza per vivere**, monologo (1954).

Filmografia

1927 **L'Angelo ferito**, con **Isa Dora, Mario Canale**
Soggetto e sceneggiatura **Corrado Alvaro**
Regia di **Ermete Santucci**

1935 **Casta diva**, con **Marta Eggert, Sandro Palmieri**
Dialoghi della versione italiana, **Corrado Alvaro**
Regia di **Carmine Gallone**

1936 **Una donna tra due mondi**
Sceneggiatura di **Corrado Alvaro**,
con **Isa Miranda, Mario Ferrari, Assia Noris**
Regia di **Goffredo Alessandrini**

1938 **L'albero di Adamo**, con **Elsa Merlini, Renato Cialente**
Sceneggiatura di **Corrado Alvaro** e **Aldo Vergano**
Regia di **Mario Bonnard**

1938 **Il Diario di una donna amata**, con **Isa Miranda, Ansa Jaray**
Sceneggiatura di **Corrado Alvaro**
Regia di **Hermann Kosterliz**

1939 **Terra di Nessuno**, da una Novella di **Luigi Pirandello**
Sceneggiatura di **Corrado Alvaro** e **Stefano Landi**
Con **Mario Ferrari, Laura Solari, Tina Pica**
Regia di **Mario Baffico**

1942 **Fari nella nebbia**, con **Luisa Ferida, Fosco Giachetti**
Sceneggiatura di **Edoardo Anton, Corrado Alvaro, Giuseppe Zucca**
Regia di **Gianni Franciolini**

1942 Una notte dopo l'opera, con Neda Naldi, Vira Silenti, Luigi Almirante
Sceneggiatura di Luigi Bonelli, Corrado Alvaro, Edoardo Anton
Raul M. De Angelis
Regia di Nicola Manzari

1942 Solitudine, con Andrea Checchi, Antonio Cecca, Carola Hohn
Soggetto e sceneggiatura di Corrado Alvaro, Ferruccio Cerio
Regia di Livio Pavanelli

1942 Noi vivi, con Alida Valli, Fosco Giachetti, Rossano Brazzi
Sceneggiatura di Corrado Alvaro, Orio Vergani
Regia di Goffredo Alessandrini

1942 Addio Kira! con Fosco Giachetti, Alida Valli e Rossano Brazzi
Regia di Goffredo Alessandrini

1942 Carmela, con Doris Duranti, Egisto Olivieri, Anna Capodaglio
Sceneggiatura e dialoghi di Corrado Alvaro, Flavio Calzavara
Italo Cremona

1943 Storia di una Capinera, con Marina Berti, Claudio Gora, Tina Lattanzi
Sceneggiatura di Corrado Alvaro, Ettore M. Margadonna
Gennaro Righelli
Regia di Gennaro Righelli

1943 La carne e l'anima, con Isa Miranda, Massimo Girotti, Mario Ferrari
Sceneggiatura di Corrado Alvaro, Alberto Casella, Akos Tolnay
Regia di Vladimir F. Strizevskij

1944 Resurrezione, con Doris Duranti, Claudio Gora, Germana Paolieri
Riduzione cinematografica di Corrado Alvaro, Tomaso Smith
Regia di Flavio Calzavara

1944 Febbre, con Paola Barbara, Carlo Tamberlani
Soggetto e sceneggiatura di Corrado Alvaro
Regia di Primo Zeglio

1946 Caccia tragica, con Andrea Checchi, Vivi Gioi, Carla del Poggi
Massimo Girotti, Carlo Lizzani
Sceneggiatura di Corrado Alvaro, Michelangelo Antonioni
Carlo Lizzani, Giuseppe De Santis, Cesare Zavattini
Regia di Giuseppe De Santis

1949 Riso Amaro, con Vittorio Gassman, Silvana Mangano
Raf Vallone
Soggetto e sceneggiatura di Corrado Alvaro, Giuseppe De Santis
Carlo Lizzani
Regia di Giuseppe De Santis

1949 Donne senza nome, con Valentina Cortese, Gino Cervi
Vivi Gioi, Simone Simon
Soggetto e sceneggiatura di Corrado Alvaro, Geza Von Radvnyi
Regia di Geza Von Radvnyi

1949 Patto col diavolo, con Isa Miranda, Eduardo Ciannelli
Umberto Spadaro, Ave Ninchi
Soggetto di Corrado Alvaro
Sceneggiatura di Corrado Alvaro, Luigi Chiarini
Mario Senandrei, Suso Cecchi D'Amico, Sergio Amidei
Regia Luigi Chiarini

1952 Roma ore 11, con Lucia Bosè, Carla del Poggio, Lea Padovani
Raf Vallone, Delia Scala, Elena Varzi, Paola Borboni
Sceneggiatura di Giuseppe De Santis e Corrado Alvaro
Regia di Giuseppe De Santis

Archivio Storico Fotografico della Calabria

REGIONE CALABRIA

SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO TORINO

TROPEA FESTIVAL leggere&scrivere

Super Festival

La **Regione Calabria**
è lieta di invitarLa all'incontro:

CALABRIA, PONTE SUL MEDITERRANEO

Raccontare la Turchia: da Corrado Alvaro ai nostri giorni

A cura del Tropea Festival Leggere & Scrivere

Sabato 20 maggio ore 12.30 | Spazio Incontri Superfestival
PADIGLIONE 2 DEL LINGOTTO

Yavuz Baydar
editorialista Süddeutsche Zeitung e Arab Weekly

Nuccio Ordine
professore ordinario di letteratura italiana presso l'Università della Calabria

Marta Ottaviani
giornalista La Stampa e Avvenire. Autrice del libro
"Il reis. Come Erdogan ha cambiato la Turchia" Textus 2016

Vito Teti
professore ordinario di Antropologia Culturale presso l'Università della Calabria

Nicola Irto
Presidente Consiglio Regionale della Calabria

Conclusioni: **Mario Oliverio**
Presidente della Regione Calabria

INTRODUCONO
Gilberto Floriani e Maria Teresa Marzano
Direttori Artistici Tropea Festival Leggere&Scrivere

COORDINA
Salvatore Bullotta
Regione Calabria

A SEGUIRE
rinfresco per gli ospiti giornalisti

RSVP Giorgio Trichilo 339 8373090 | g_trichilo@yahoo.it

Appuntamenti

Giovedì 18 maggio

Ore 10.00
Inaugurazione stand e presentazione Omaggio a Corrado Alvaro
Con **Salvatore Bullotta, Ilario Ammendolia, Antonio Panzarella**

Ore 11.00
Il faro di **Marta Sannia** (Pellegrini Editore)
Incontro con l'autore

Ore 12.00
L'oblato di **Joris-Karl Huysmans** (D'Ettoris Editori)
Relazione di **Daniela Bovolenta**

Ore 15.00
Theriaca di **Mauro Santomauro** (Ferrari Editore)
Conversa con l'autore **Guglielmo Colombero**

Ore 17.00
Come salmoni in un torrente di **Susanna Manzin** (D'Ettoris Editori)
Relazione di **Susanna Manzin**

Ore 17.30
Circo Dovrosky di **Marco Stefano Gallo** (Ferrari Editore)
Reading show

Ore 18.00
Giovanni Battista Colimodio di **Alberto Pincitore** (Ferrari Editore)
Conversa con l'autore **Ludovico Noia**

Ore 19.00
Le donne di Corrado Alvaro
Recital di **Francesca Prestia**

Venerdì 19 maggio

Ore 10.00
Parco Nazionale del Pollino
Gli uomini, i segni, il paesaggio (Rubbettino Editore)
Incontro con **Domenico Pappaterra**

Ore 10.30
Nuovi linguaggi nella comunicazione in archeologia
Intervengono **Maria D'Andrea** e **Rosanna Pesce**
A cura del **Sistema Bibliotecario Vibonese**

Ore 11.00
Tracce di Cucina di Calabria di **Pinuccio Alia** (Città del Sole Edizioni)
Conversa con l'autore **Antonella Cuzzocrea**

Ore 12.00
Antonio Gramsci, l'uomo, la favola di **Mario Brunetti** (Rubbettino Editore)
Interviene **Antonio Gramsci junior, Marco Albertario, Eleonora Artesio**

Ore 12.30
Virare verso sud. Viaggio nell'album dei Noir Col
Acoustic show con **Alessandro** e **Marco Stefano Gallo**

Ore 13.00
Il segreto del verziere di **Federico Carro** (Arduino Sacco Editore)
A cura di **Bottega Editoriale**

Ore 13.30
Il dono di Prometeo di **Massimo Iiritano** (Editore Diogene Multimedia)
Dialoga con l'autore **Sergio Givone**

Ore 14.00
Relics libro illustrato di **Delia Dattilo** (Ferrari Editore)
Conversa con l'autrice **Marida Rizzuti**

Ore 14.30
Chiudi e vai di **Antonio Calabrò** (Disoblio Edizioni)
Interviene **Mimmo Gangemi**
Con musica dal vivo

Ore 15.00
Collezione Saussuriana Sala di ricerca "Tullio De Mauro"
(Centro Editoriale e librario UNICAL)
Intervengono **Daniele Gambarara, Giuseppe Cosenza, Marcella G. Lorenzi**

Ore 15.30
L'anima oscura del Paese a cura di **Renato Rolli**
(Centro Editoriale e librario UNICAL)
Intervengono **Renato Rolli, Francesco Carnovale, Marcella G. Lorenzi**

Ore 16.00
Italie. Dalla Nazione all'Unione. Autonomie e nuovi soggetti sociali
di **Orlandino Greco** e **Giuseppe Ferraro** (Rubbettino Editore)

Ore 16.30
Un galateo per la politica, interventi parlamentari, articoli, saggi e altri scritti (1954-2014) (Edizioni Progetto Cultura)
A cura della **Fondazione Antonino Murmura**
Intervengono **Anna** e **Francesca Murmura, Mario Caligiuri, Piero Fassino**

Ore 17.00
Intelligence e magistratura dalla diffidenza reciproca alla collaborazione necessaria di **Mario Caligiuri** (Rubbettino Editore)
Conversa con l'autore **Florindo Rubbettino**

Ore 17.30
In cammino con Gioacchino. Film documentario di **Eugenio Attanasio**
Intervengono **Raffaele Arcuri, Maria Antonietta Sacco, Giuseppe Aieta**

Ore 18.00
Il seme delle terre perse.
Scrittori e storie del Sud di **Giuseppe Italiano** (Rubbettino Editore)

Ore 18.30
Borbonici, patrioti e criminali. L'altra faccia del risorgimento
di **Enzo Ciconte** (Salerno Editrice)
Conversa con l'autore **Gilberto Floriani**
A cura del **Sistema Bibliotecario Vibonese**

Ore 19.00
Del sangue e del vino di **Ettore Castagna** (Rubbettino Editore)
Reading e spettacolo musicale

Sabato 20 maggio

Ore 10.00
Piccola guida di storia dell'arte di **Felice Izzi** (Edizioni La Rondine)
Intervengono **Gianluca Lucia** e **Salvatore Bullotta**

Ore 10.30
La mia isola di **Michele Marzo** (Edizioni La Rondine)
L'autore conversa con **Gianluca Lucia**

Ore 11.00
Synergia e bellezza, ponte verso.
Il Patrimonio dell'umanità in Calabria e i percorsi UNESCO.
I riconoscimenti calabresi nel contesto dei processi identitari
e nella prospettiva di uno sviluppo sostenibile
Partecipano **Mario Oliverio, Patrizia Nardi, Stefania Baldinotti**
Claudia Ventura, Lucilla Conte, Rosaria Succurro, Sonia Ferrari
Francesco Cardone, Don Pino Straface, Maria Vittoria Bossolasco
Carmela Ciappina

Ore 12.00
Democrazia mafiosa di **Claudio Cavaliere** (Pellegrini Editore)
L'autore conversa con **Nicola Irto** e **Luciano Violante**

Ore 12.30
Spazio incontro Superfestival Padiglione 2 del Lingotto

Ore 13.30
Presentazione VI edizione Premio Letterario Caccuri
Nel corso dell'incontro saranno presentati i volumi
Amori regalati di **Olimpio Talarico**
La terra del ritorno di **Giusy Staropoli Calafati** (Pellegrini Editore)
Interviene **Adolfo Barone**
Intermezzi musicali di **Cataldo Perri**
Saranno presenti gli alunni del Liceo Suardo di Bergamo

Ore 14.30
Malura di **Cataldo Perri** (Rubbettino Editore)
Spettacolo musicale di **Cataldo Perri**
Reading di **Carmine Abate**

Ore 15.00
Il Banchetto di nozze e altri sapori di **Carmine Abate** (Mondadori Editore)
Reading letterario-musicale con letture dell'autore
Musiche di **Cataldo Perri** (voce e chitarra) ed **Enzo Naccarato** (fisarmonica)

Ore 16.00
Presentazione Festival Trame.7. Festival dei libri sulle mafie
Con **Gaetano Zavatteri, Armando Caputo, Mario Oliverio, Massimo Bray**

Ore 16.30
Civilizzare il capitalismo di **Francesco Fiumara** (Pellegrini Editore)
Incontro con l'autore

Ore 17.30
A 'Ntinna, la festa arborea di Martone di **Nino Cannatà** (Squilibri Editore)
Intervengono **Luciano Del Sette, Antonio Bova, Giorgio Imperitura**

Ore 18.00
I cristalli di Francesco di **Rosalba Baldino** (Falco Editore)
Intervengono **Assunta Morrone, Giuseppe Aieta, Michele Falco**

Ore 18.30
Omaggio a Corrado Alvaro
Con **Carmine Abate, Vito Teti, Ilario Ammendolia**
Federica Roccisano, Salvatore Bullotta

Ore 19.00
Incontro con **Domenico Dara,** candidato al Premio Strega 2017
Intervista a cura di **Salvatore Bullotta**

Ore 19.30
I colori della notte di **Brunello Montagnese** (Besa Editrice)
Conversa con l'autore **Livio Muci**
A cura del **Sistema Bibliotecario Vibonese**

Domenica 21 maggio

Ore 10.00
Il viaggio accanto di **Pierfranco Bruni** (Ferrari Editore)
Conversa con l'autore **Gilberto Floriani**

Ore 10.30
Matilde. Non aspettare, la vita non ti aspetta di **Daniela Rabia** (Gigliotti Editore)
Conversano con l'autrice **Nicola Irto, Mimmo Gangemi**

Ore 11.00
Il declino degli dèi. Elogio della menzogna di **Gerardo Passannante**
A cura di **Bottega Editoriale**

Ore 11.30 • 12.00
Sotto un cielo di stoffa. Avvocata a Kabul
di **Cristiana Cella** (Città del Sole Edizioni)
Interviene **Malalai Joya**

Ore 12.30
Un bicchiere di sole di **Giuseppe Falcomatà** (Città del Sole Edizioni)
Conversa con l'autore **Franco Arcidiaco**

Ore 13.00
Mr. Gullotta, Leo My huge Pumpkin
di **Elvia Gregorace** (Carratelli Editore)

Ore 13.30
L'amico madrileno di **Romano Ferrari** (Pellegrini Editore)
A cura di **Bottega Editoriale**

Ore 14.00
Ricomincia da qui di **Loris Allemann** (Il Ciliegio Editore)
A cura di **Bottega Editoriale**

Ore 14.30 • 15.00
Esposizione e presentazione **dell'Atlante fotografico**
di geografia umana Genti di Calabria
e del **video** I colori del cielo
Autore dell'Atlante **Pino Bertelli**
Autore e regista del video **Francesco Mazza**
A cura dell'**Associazione Culturale Suoni & Luci**

Ore 15.30
Scritto nell'acqua di **Nuccia Benvenuto** (Falco Editore)
Intervengono **Giuseppe Lupo** e **Michele Falco**

Ore 16.00
Eustachio Naumann
Ritorno alla Grande Gravina Bianca di **Assunta Morrone** (Falco Editore)
Intervengono **Jole Savino** e **Michele Falco**

Ore 16.30
Gioacchino da Fiore
e il carattere meridiano del movimento francescano in Calabria
Incontro con **Luca Parisoli**
A cura dell'**Associazione Radici nel Tempo**

Ore 17.00
Comprendere il caos siriano
di **Alexandre del Valle** e **Randa Kassis** (D'Ettoris Editori)
Incontro con gli autori

Ore 17.30
Impressioni su Corrado Alvaro e la letteratura calabrese
Salvatore Bullotta intervista **Gioacchino Criaco**

Ore 18.00
Nabil. L'angelo venuto dal mare
di **Giuseppe Iaconis** (Youcanprint Edizioni)
Conversa con l'autore **Antonio Bova**

Ore 18.30
Incontro con **Romeo Salvatore Bufalo**
Direttore collana "Pensatori Calabresi"
A cura di **Radici nel tempo**

Ore 19.00
Musica tradizionale da esportazione
Quando il dialetto diventa linguaggio internazionale
Relazione cantata di **Peppe Voltarelli**
Vincitore Targa Tenco 2016

Lunedì 22 maggio

Ore 10.00
Sotto il tappeto persiano
La questione omosessuale in Iran
di **Giuseppe Taddeo** (Armando Editore)
Conversa con l'autore **Francesco Lepore**

Ore 11.00
BoCS Art. Residenze d'artista di **Alberto Dambruoso** (Edizioni Manfredi)
Incontro con **Mario Occhiuto, Alberto Dambruoso, Giampaolo Calabrese**
A cura del **Comune di Cosenza**

Ore 11.30
Il colore del cielo e altre ipotesi
di **Domenico Talia** (Rubbettino Editore)
Conversa con l'autore **Annarosa Macrì**

Ore 12.00
La casetta color senape di **Caterina Condoluci** (Edizioni La Rondine)
Lettura testi a cura di **Valeria Romano**

Ore 12.30
Fisica e matematica della scienza alla velocità di Einstein
di **Natale Viscomi** (Effige Edizioni)
Conversa con l'autore **Alessio Varisco**

Ore 13.00
L'ecumenismo storia della Misericordia
di **Natale Viscomi** (Effige Edizioni)
Conversa con l'autore **Alessio Varisco**

Ore 13.30
Un sentiero tra gli stemmi di **Pietro Pontieri** (D'Ettoris Editori)
Incontro con l'autore

Ore 15.00
Il Mastro. Il sigaro e la sedia di **Beppe Calabretta** (Tra le righe libri)
Conversa con l'autore **Andrea Giannasi**

Ore 15.30
Follie solitarie. Il romanzo novecentesco
da Corrado Alvaro a John Dos Passos di **Raffaella Rizzi** (Tra le righe libri)
Conversa con l'autore **Andrea Giannasi**

Ore 16.30
Incontro con **Alfonso Molea**
Curatore Collana "Pensatori Calabresi"

Coccolebooks

SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO TORINO

INCONTRI IN PROGRAMMA

VIENI A TROVARCI!
STAND M137 - PAD. 2
Potrai acquistare con il tuo **BUONO DA LEGGERE**

giovedì 18 MAGGIO

Ricordando Tina Anselmi
ORE 9:30 Scuola Media Antonelli (Salone OFF)
Una partigiana di nome Tina
Incontro con l'autore **Anselmo Roveda**
Scuola Media Antonelli - Via Lanfranco 2 - Torino

A proposito di diritti…
ORE 13:00 Laboratorio Parole 2 (Bookstock Village)
Troppo piccola per dire sì
letture con l'autrice **Gigliola Alvisi**

Dalla parte del lupo
ORE 14:15 Laboratorio Parole 1 (Bookstock Village)
L'ululato del lupo
incontro e letture con l'autore **Anselmo Roveda**

venerdì 19 MAGGIO

Firma copie allo stand
ORE 11:30 - Stand M137 - Pad.2
Sandro Natalini autore, firma le copie dell'albo
CHI C'E' SOTTO IL LETTO?

domenica 21 MAGGIO

I miei compagni sono mostri!
ORE 11:45 Laboratorio Parole 2 (Bookstock Village)
Laboratorio con **Enrico Macchiavello**
illustratore di **LA MIA CLASSE MOSTRUOSA**

Siamo tutti bulli
ORE 16:45 Laboratorio Parole 2 (Bookstock Village)
Laboratorio con **Daniela Valente**
autrice di **DURA LA VITA DA DURO**

Editori calabresi allo stand Regionale del Salone del Libro

BOTTEGA EDITORIALE Srl

Via Alessandro Volta, 16 • 87036 Rende (CS)
Tel. 0984 838217 • 0984 1905891 • Fax 0984 838217
Sede distaccata: Via Amedeo Cencelli, 63 - 00177 Roma
Tel. 06 24417469 • 392 9251770 • www.bottegaeditoriale.it/bottega/p2.asp

È un'Agenzia letteraria che valuta gli inediti degli scrittori e li propone agli editori. Per le case editrici si occupa di editing, impaginazione, indici dei nomi, servizi stampa ecc. Organizza eventi culturali e scuole di formazione per Redattori editoriali. Edita due mensili on line di cultura.

CARRATELLI EDITORE

Via Roberto Mirabelli, 106 • 87032 Amantea (CS)
Tel. 340 7798212 • www.carratellieditore.com

La passione spinge la famiglia Carratelli a porre in essere un sogno: Fondare una casa editrice. La convinzione che l'amore per la lettura ed il buon libro, supportati dall'entusiasmo e dalle specifiche competenze, siano elementi essenziali per produrre un prodotto di alta qualità. La consapevolezza che ci sia domanda di sapere e che si stia riscoprendo la cultura quale elemento di aggregazione.

CENTRO EDITORIALE E LIBRARIO UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

Via Savinio • Edificio Polifunzionale • 87036 Arcavacata di Rende (CS)
Tel. 0984 493440 • www.cel.unical.it

Il Centro Editoriale e Librario è la Casa Editrice (University Press) dell'Università della Calabria ed è finalizzato alla valorizzazione dei contributi scientifici più validi ed a contribuire a dare un'immagine più adeguata e rispondente dell'operosità scientifica dell'Ateneo. Il Centro fa parte del Coordinamento delle University Press Italiane (UPI).

CITTÀ DEL SOLE EDIZIONI Sas

Via Del Gelsomino, 45 • 89128 Reggio Calabria
Tel. 0965 644464 • Fax 0965 1812040 • 329 4253479
info@cdse.it • redazione@cdse.it • www.cdse.it

La "Città del Sole Edizioni" è stata fondata nel 1997 a Reggio Calabria dal giornalista Franco Arcidiaco. Si occupa di storia, inchieste giornalistiche, cinema, saggistica varia, narrativa e poesia. Ampio spazio è riservato alle pubblicazioni dedicate alla Calabria. Edita la storica rivista di Cinema "CinemaSessanta" fondata e diretta dal grande critico Mino Argentieri, il periodico culturale "Lettere Meridiane" e la "Rivista Storica Calabrese".

DISOBLIO

Contrada Gagliardi, 5 • 89844 Nicotera (VV) • Tel. 349 8836161
disoblioedizioni@libero.it • www.disoblioedizioni.blogspot.com

Nasce nell'agosto 2012, ha sede a Bagnara Calabra e si propone come un punto di riferimento per quanti amano le conoscenze e le creazioni dell'intelletto umano. La sua mission, in questo senso, è duplice e consiste: da un lato nella scoperta, nella promozione e nella valorizzazione degli autori emergenti, in particolar modo del Sud Italia, che sentono ancora l'urgenza di scrivere, di ricordare, di ricercare, di conoscere e di comunicare; dall'altro lato nella divulgazione delle opere letterarie, scientifiche, artistiche, tecniche e popolari a favore di quanti ancora amano leggere, rammemorare, apprendere, pensare, essere.

D'ETTORIS EDITORI Srl

Via F. A. Lucifero, 38/40 • 88900 Crotone
Tel. 0962 905192 • 0962 908786• Fax 0962 1920413
info@dettoriseditori.it • www.dettoriseditori.it

La casa editrice pubblica prevalentemente saggi rivolgendo un'attenzione particolare alla storia. Lo storico delle idee statunitense Russell Kirk affermava che "chi sbaglia storia sbaglia politica". La conoscenza della storia è fondamentale affinché gli errori del passato non vengano ripetuti. Però, dal 2013 ha inaugurato una collana di narrativa su temi particolarmente importanti come la mafia e la fecondazione artificiale. Altri temi trattati sono la storia e le tradizioni locali, la psicologia e la religione.

EDIZIONE IL COSCILE

Corso Garibaldi, 114 • 87012 Castrovillari (CS)
Tel. 0981 22632 • Fax 0981 1901311 • info@ilcoscile.it • www.ilcoscile.it

L'Editrice "Il Coscile", al suo 45° anno di vita, punta alla esplorazione, alla riscoperta e al rilancio delle valenze culturali, etniche, linguistiche, storiche, letterarie, artistiche e ambientali della Calabria, con una particolare attenzione alle minoranze linguistiche. Il Coscile è la quarta Casa Editrice nata in Calabria dopo le prestigiose Brenner, Pellegrini e Rubbettino.

EDIZIONI COCCOLE BOOKS Srl

Via A. Pepe, 22 • 87021 Belvedere Marittimo (CS)
Tel. 0985 887823 • Fax 0985 250456 • info@coccoleecaccole.it • www.coccolebooks.com

Coccole Books, già Coccole e Caccole nasce nove anni fa e con circa venti novità all'anno rappresenta il 65% della produzione libraria per ragazzi in Calabria. Fa editoria sociale e solidale pubblicando belle storie alcune volte scomode, su carta di alta qualità stampata e rilegata rispettando l'ambiente. È l'unica casa editrice meridionale che si occupa esclusivamente di editoria per ragazzi.

FALCO EDITORE

Corso Telesio 59 • 87100, Cosenza
Tel. 0984 23137 • info@falcoeditore.com • www.falcoeditore.com

La Casa Editrice Falco nasce nel 2004 per volere di Michele Falco. Sin dai primi anni, s'identifica come una casa editrice giovane, dinamica, competente: giovane per lo spirito innovativo delle pubblicazioni, dinamica per la capacità di interagire con il mondo della cultura e dei saperi, professionale e competente per l'esperienza decennale nel settore. Un team compatto e motivato che sull'amore per i libri e la lettura ha costruito la propria formazione e ogni giorno s'impegna a fornire un servizio efficiente e completo, dalla revisione editoriale del testo alla veste grafica.

FERRARI EDITORE Srl

Via Nazionale, 105 • 87067 Rossano (CS)
Tel.-Fax 0983 512347 • info@ferrarieditore.it • www.ferrarieditore.it
Casa editrice, nata nel 2003, specializzata in saggistica e narrativa. Uno spazio partecipativo che, sin dai suoi primi esordi, tenta di promuovere sensibilità e intelligenze diverse.

FONDAZIONE CORRADO ALVARO

Via Garibaldi, 8 • 89030 San Luca (RC)
Tel. 0964 986017 • Fax 0964 986081 • www.fondazionecorradoalvaro.it
La "Fondazione Corrado Alvaro" è un ente no-profit, nata per onorare la memoria dell'insigne scrittore sanluchese. È il centro per lo studio dell'opera alvariana e della produzione letteraria di autori meridionali contemporanei. Nell'ambito delle sue attività assume una maggiore rilevanza il Premio Nazionale Corrado Alvaro, giunto alla sua XII Edizione.

GIGLIOTTI EDITORE

Via XX Settembre, 93 • 88046 Lamezia Terme CZ
Tel. 0968 21784 • 0968 1905553
info@grafichegigliotti.eu • www.grafichegigliotti.eu

KALEIDON

Via Locri 3 • 89128 Reggio Calabria
Tel.-Fax 0965 324211• info@kaleidoneditrice.it • www.kaleidoneditrice.it
La casa editrice Kaleidon è nata nel 1998 con il preciso intento di conservare e valorizzare il patrimonio culturale calabrese, fare appassionare ad una terra straordinariamente ricca di storia e di tradizioni.

LA MONGOLFIERA EDITRICE & SPETTACOLI

Via Sibari, 84 • 87011 Doria di Cassano allo Ionio (CS)
Tel.-Fax 0981 72197 • info@lamongolfieraeditrice.it • www.lamongolfieraeditrice.it
La Mongolfiera Editrice & Spettacoli è nata nel 1988 da una rivista ecopacifista, si occupa quindi di Ecologia, di Guerra e Pace, di rapporti Nord-Sud del Mondo, di Solidarietà, di Diritti Umani e di Multiculturalismo. Da oltre 10 anni si occupa anche di cinema e teatro.

LA RONDINE EDIZIONI

Piazza Larussa, 24 • 88100 Catanzaro
Tel.-Fax 0961 727136 • info@edizionilarondine.it • www.edizionilarondine.it
La Rondine è una casa editrice fondata nel 2004. La sua attività editoriale si articola in diversi settori, come: la narrativa, la saggistica e l'editoria di qualità per ragazzi; focalizzandosi principalmente sul settore pedagogico e scolastico. La casa editrice rivolge la sua produzione a esperti, insegnanti, genitori ma anche lettori comuni, rispettando l'eleganza grafica delle sue pubblicazioni.

PELLEGRINI EDITORE

Via De Rada 67/c • 87100 Cosenza • Tel. 0984 795065 • Fax 0984 792672
info@pellegrinieditore.it • www.pellegrinieditore.com
Fondata da Luigi Pellegrini nel 1952, è stata la prima Casa Editrice a sorgere e a consolidarsi in Calabria. A partire dal 1982, il figlio del fondatore, Walter, ha provveduto a

potenziare e ampliare, con perspicacia e rinnovato impegno le Collane e il settore dei periodici specializzati. Nel corso degli anni la Casa Editrice ha acquisito un vasto patrimonio di idee e di esperienze che trovano pratica applicazione nella produzione di volumi profondamente innovativi nei vari rami della didattica, della pedagogia, della critica letteraria, della storiografia, dell'architettura e dell'urbanistica.

PUBBLISFERA

Viale della Repubblica, 254 • 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
Tel. 0984 993932 • Fax 0984 653263 • pubblisfera@libero.it • www.pubblisfera.it

La casa editrice Pubblisfera di San Giovanni in Fiore (Cs), opera nel settore dell'editoria da circa un ventennio, realizzando pubblicazioni curate sotto ogni punto di vista, accompagnando e supportando l'autore nel delicato percorso che porta alla nascita di un libro. Sebbene operi in tutto il territorio nazionale, promuove soprattutto quello calabrese, e in particolare San Giovanni in Fiore, nella figura di Gioacchino da Fiore collaborando da molti anni con il Centro Studi Gioachimiti con il quale ha pubblicato opere di interesse internazionale sull'Abate calabrese.

RUBBETTINO EDITORE

Viale Rosario Rubbettino, 10 • 88049 Soveria Mannelli (CZ)
Tel. 0968 6664201 • Fax 0968 662055
www.rubbettinoeditore.it

La Casa Editrice Rubbettino nasce nel 1972 a Soveria Mannelli, in Calabria, grazie all'impegno e la caparbietà di Rosario Rubbettino. Tra la storia imprenditoriale della Rubbettino e quella dei libri che ha prodotto si è venuto a creare un rapporto simbiotico. La vicenda della Rubbettino, infatti, è anche la traduzione concreta dei principi che i volumi di Mises, Hayek, Popper soltanto per citare alcuni autori del catalogo hanno divulgato e promosso. Principi che tutti gli imprenditori conoscono bene, ma che nella società non hanno molta popolarità, forse proprio a causa delle vicende editoriali del nostro Paese.

SABBIAROSSA EDIZIONI srl

Via P. Pellicano 28 B • 89128 Reggio Calabria
Via Emanuele Filiberto 233 • 00185 Roma
Tel. 0965 332362 • Fax 0965 619804
edizioni@sabbiarossa.it • www.sabbiarossa.com

Da quasi tre anni la casa editrice indipendente nata sullo Stretto crea granelli di sabbia. Libri liberi, libri scomodi, libri controcorrente per fare una piccola rivoluzione orwelliana in questo mondo di inganno universale: dire la verità. O almeno provarci. Sovvertendo molte regole, a partire da quelle grafiche: le cover di ogni titolo sono opere d'arte per vedere e sentire i contenuti prima di leggerli.

TEOMEDIA (Editore di "Editoriale Museum Children Ebook")

Via Marconi, 152 • 87100 Cosenza
Tel.-Fax 0984 36022 • info@teomedia.it • www.teomedia.it

La gratitudine della Regione Calabria
a tutti coloro che hanno collaborato
all'allestimento dello stand e alle attività in programma

CONSIGLIO REGIONALE DELLA CALABRIA
FONDAZIONE CORRADO ALVARO
FONDAZIONE ARCHIVIO STORICO FOTOGRAFICO DELLA CALABRIA
UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA
BIBLIOTECA CALABRESE DI SORIANO CALABRO

OSSERVATORIO SITI UNESCO CALABRIA
ASSOCIAZIONE CULTURALE RADICI NEL TEMPO
ASSOCIAZIONE SUONI E LUCI
COMUNE DI CARLOPOLI
COMUNE DI COSENZA
COMUNE DI REGGIO CALABRIA
COMUNE DI S. GIOVANNI IN FIORE
CINETECA DELLA CALABRIA
FESTIVAL LEGGERE E SCRIVERE
FONDAZIONE ANTONINO MURMURA
FONDAZIONE TRAME
PARCO NAZIONALE DEL POLLINO
PREMIO LETTERARIO CACCURI