



Nr. 3816 din 21/09/2021

Aprobat - Inspectoratul Școlar Județean Mureș
Inspector Școlar General
prof. Claudiu Gabriel Bîndilă

Avizat - Inspector Școlar pentru Educație Permanentă,
prof. Dr. Diana Anca Nițulescu

Regulament

Concursul Regional de Interpretare

“Șansă Egală”, a VII-a ediție

26-27 Martie 2021, Tîrgu Mureș, România

Concursul Regional de Interpretare “Șansă Egală”, a VII-a ediție este organizat de către **Liceul Vocațional de Artă din Tîrgu Mureș** în parteneriat cu **Asociația Șansă Competițională** din Tîrgu Mureș, în colaborare cu **Inspectoratul Școlar Județean Mureș** se adresează tuturor elevilor din clasele 0-XII ale școlilor și liceelor din țară și străinătate, cursanților școlilor populare de arte și Palatele Copiilor, cât și celor care studiază în particular.

Concursul se va desfășura în două etape, cu precizarea că **în prima etapă** a concursului se va interpreta **studiul impus**, diferit pentru fiecare grupă de vârstă (**după cortină**), și anume:

Prima etapă - secțiunea PIAN:

cls 0 : C Czernyop 599 nr **23**

cls I : C Czerny op 599 nr **38**

cls II : C Czerny op 599 nr **56**

cls III : C Czerny op 599 nr **69**

cls IV : C Czerny op 849 nr **28**

cls V : C Czerny op 299 nr **4**

cls VI : C Czerny op 299 nr **14**

cls VII : C Czerny op 299 nr **29**

cls VIII : C Czerny op 299 nr **34**

cls IX : C Czerny op 740 nr 8 - la minor

cls X : C Czerny op 740 nr 17 - la minor

cls XI : C Czerny op 740 nr 36 - La major

Etapa a II-a:

La ediția a VII-a, **în această etapă se interpretează 2 lucrări**, după cum urmează:

1. Un studiu de virtuoziitate (la alegere) din repertoriul clasic, romantic sau modern.
2. O lucrare din repertoriul romantic sau modern.

ATENȚIE :

Concurenții din clasa a XII-a, Secțiunea PIAN, vor interpreta trei lucrări, în format recital, după cum urmează:

- două studii la alegere;
- o lucrare din repertoriul romantic sau modern (dacă se optează pentru o parte dintr-o sonată ori suită, se exclud părțile lente ale acestor lucrări)

Deasemenea, în etapa a doua a **concursului juriul își rezervă dreptul de a întrerupe evoluția concurenților** în cazul în care consideră că au audiat suficient cât să poată să facă o evaluare justă a nivelului interpretativ, sau dacă piesa nu respectă cerințele concursului.

Pentru secțiunea VIOARĂ:

Concursul se desfășoară tot în două etape pentru toate grupele de vârstă:

Prima etapă - secția Vioară - un studiu impus, diferit pentru fiecare grupă de vârstă, și anume:

Cls. 0: Nelu Doru Munteanu: „Manualul meu de vioară”, Lecția 34, nr. 14 *vezi partitura

Cls. I: Nelu Doru Munteanu: „Manualul meu de vioară”, Lecția 56, nr. 4 *vezi partitura

Cls. II: Charles Dancla: Studiul op. 84 nr. 5 *vezi partitura

Cls. III: Charles Dancla: Studiul op. 84 nr. 20 *vezi partitura

Cls. IV: Metoda de vioară ”Geantă-Manoliu” vol. IV, Lecția 68, Studiul nr. 4 (Dans) *vezi partitura

Cls. V: Jacques Féréol Mazas: Studiul op. 36 nr. 3

Cls. VI: Jacques Féréol Mazas: Studiul op. 36 nr. 2

Cls. VII: Jacques Féréol Mazas: Studiul op. 36 nr. 48

Cls. VIII: Fédérigo Fiorillo: Studiul nr. 21

*vezi partitura

Cls. IX: Pierre Rode: Capriciul nr. 24

Cls. X: Pierre Rode: Capriciul nr. 18

*vezi partitura

Cls. XI: Jakob Dont: Studiul op. 35 nr. 3

Cls. XII: Jakob Dont: Studiul op. 35 nr. 5

Etapa a II-a :

Se interpretează **două lucrări**, după cum urmează:

1. Un studiu la alegere
2. O lucrare din repertoriul romantic sau modern. (o piesă, sau o parte rapidă dintr-un concert, sonată sau suită).

SECTIUNEA AMATORI

formată din concurenții care se pregătesc în cadrul școlilor generale, populare, palate ale copiilor sau sistem homeschooling, pentru ambele instrumente, se desfășoară separat, într-o singură etapă, cu juriu constituit special pentru această secțiune, fiind necesară interpretarea a două lucrări în stil diferit, la libera alegere a concurentului.

Condiții de participare:

Toate etapele sunt obligatorii, fără ca vreunul dintre ele să aibă caracter eliminativ, punctajul final constând din media celor trei note obținute.

Dacă situația sanitară va permite, concursul se va desfășura cu public, cu mențiunea că prima probă (cea a studiului impus) va fi susținută în spatele cortinei, fără ca juriul să poată vedea cine este interpretul, iar ordinea intrării în concurs va fi stabilită prin tragere la sorți. La celelalte două probe, intrarea în concurs se face în ordine alfabetică.

Interpretarea studiilor se va face din memorie și fără repetiție, excepție făcând doar cele care sunt structurate cu „prima volta” și „seconda volta”.

Nu se admite schimbarea repertoriului specificat în fișa de înscriere, fiecare participant având obligația de a înmâna organizatorului partiturile pe care urmează să le interpreteze în concurs.

Întregul concurs se desfășoară pe durata a două zile, dar **concurenții își susțin ambele probe în aceeași zi**, fără a avea un **număr limitat** de înscrieri, cu condiția de a se respecta **numărul maxim de locuri alocate de către organizator fiecărei școli participante**, în perioada desfășurării **etapelor regionale ale concursului**.

În funcție de numărul concurenților înscriși la fiecare grupă de vârstă, organizatorii își rezervă dreptul de a face excepții în privința programării ordinii de intrare în concurs a claselor, în vederea unei optimizări judicioase a timpului alocat fiecărei zile de concurs.

Juriile vor fi alcătuite de către comisiile de specialitate ale catedrelor de pian și vioară ale Liceului Vocațional de Artă din Tîrgu Mureș, iar componența acestora va fi publicată pe website-ul concursului (www.sansaegala.ro). Hotărârile juriilor sunt definitive și nu pot fi contestate decât în cazuri absolut excepționale.

Premii.

Se acordă premii și mențiuni pentru fiecare clasă și secțiune în parte (câte un singur **premiu I, II, și III, pentru fiecare secțiune în parte, în funcție de punctajele obținute**, existând posibilitatea acordării unor premii speciale în cazul unor prestații deosebite ale concurenților, constând în invitații de participare la “Gala Tinerilor Laureați”, a XXXI-a ediție, desfășurată la Arcuș, județul Covasna, în a doua jumătate a lunii mai 2021. Premiile urmează a fi afișate pe website-ul www.sansaegala.ro

Documentele necesare pentru înscriere sunt :

- fișa de înscriere în concurs - **formular online pe www.sansaegala.ro** (este obligatorie **specificarea minutajului pentru fiecare dintre cele trei piese în parte**)
- C.I. sau certificat de naștere – copie xerox.

ÎNSCRIEREA se poate face EXCLUSIV ONLINE, doar cu acord GDPR, pe website-ul concursului, începând cu data de 1 martie, și până în data de 15 martie 2021.

ATENȚIE :

Începând cu ediția a VII-a, având experiența anilor anteriori, în care s-a dovedit că nu se pot soluționa cererile individuale decât nedreptățind pe altcineva, nu se mai admit niciun fel de excepții de la programarea intrării în concurs a candidaților, ordinea fiind stabilită exclusiv de către organizator.

Transportul, cazarea și masa vor fi suportate de către participanți. La cerere se pot face rezervări la hotel, pe bază de solicitare scrisă prin fișa de înscriere în concurs (zonă centrală, cazare + mic dejun – tarife preferențiale).

Informații suplimentare se pot obține folosind următoarele date de contact:

Informații organizatorice:

-**Sorin Patriche**, [0742467753](tel:0742467753), sansaegala@gmail.com

Informații de specialitate, secțiunea pian:

-**Gyarmati Andrea**, profesor, [0745362058](tel:0745362058)

-**Lako Judith**, profesor, [0745677276](tel:0745677276), lakojudi@yahoo.com

Informații de specialitate, secțiunea vioară:

-**Rusu Zenovia**, profesor, [0742436124](tel:0742436124), rusuzenovia@gmail.com

Fișa care se completează la înscrierea online în acest concurs este considerată drept un acord pentru folosirea de către organizatori a tuturor datelor și a materialelor foto, video, audio etc pentru mediatizarea evenimentului, conform acordului GDPR inclus.

FOARTE IMPORTANT!

Ca urmare a faptului că întreaga activitate educațională și artistică este afectată de **rigorile sanitare impuse de pandemie**, luăm în calcul și situația unei posibile desfășurări a concursului în mediul on-line, dând posibilitatea concurenților de a trimite înregistrări în formate audio-video, însoțite de limitările de timp maxim alocate probelor, toate acestea urmând a fi publicate pe website-ul www.sansaegala.ro , **cel mai târziu la 1 februarie 2021.**

În acest sens, beneficiind de sprijinul Asociației TechoSoup International (anexa 1), organizație non-guvernamentală care are ca obiect de activitate principală implementarea soluțiilor software în mediul educațional, având licențe pentru soluțiile de comunicare profesională, de business, organizatorul va asigura mijloacele tehnice de

desfășurare în bune condiții, folosind soluții care au fost testate cu succes în cursul anului școlar 2019 - 2020, prin asigurarea unei platforme de predare on-line (anexa 2).

În funcție de evoluția situației sanitare din momentul desfășurării efective a concursului, dacă aceasta impune, concursul urmează să păstreze probele, în măsura posibilităților aceluși moment, folosind platformele publice de transferuri de date și spații de stocare accesibile juriilor, pentru ambele forme de învățământ, atât vocațional, cât și cel amator (școli generale, populare, palate ale copiilor și homeschooling).

La fel ca la ultimele două ediții, înscrierile se fac EXCLUSIV ON-LINE, prin completarea [formularului docs.google.com](https://docs.google.com) pus la dispoziție de către organizatori (anexa 3).

Director - Liceul Vocațional de Artă

Prof. Diana Sabina Grozav

Organizator,

Prof. Gyarmati Andrea-Katalin