

RENCANA PROGRAM KEGIATAN PERKULIAHAN SEMESTER

(RPKPS)

Kode / Nama Mata Kuliah : A14.17302 /SEJARAH DKV Revisi Ke : 1
 : 2 SKS Tgl Revisi : 9 September 2012
 Satuan kredit semester : 100 Menit Tgl mulai berlaku : 9 September 2012
 Jml Jam Kuliah dalam seminggu : - Penyusun : Agus Setiawan, M.Sn
 Jml jam kegiatan laboratorium Penanggungjawab : Agus Setiawan, M.Sn
 Keilmuan : Agus Setiawan, M.Sn

Deskripsi Mata Kuliah : Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan ruang lingkup sejarah, perkembangan seni rupa di Indonesia mulai zaman prasejarah hingga modern beserta jejak-jejak budaya rupanya dan ciri-ciri seni rupa Indonesia.

Standar Kompetensi : Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mampu memahami ruang lingkup, perkembangan, dan ciri-ciri seni rupa Indonesia. Sesuai elemen kompetensi yaitu kemampuan pengembangan kepribadian (*personality*), kemampuan penguasaan ilmu (*know how and know why*) dan kemampuan berkarya (*know to do*), kemampuan menyikapi dan berperilaku dalam berkarya sehingga dapat menilai dan mengambil keputusan secara bertanggung-jawab (*to be*), dan dapat hidup bermasyarakat dengan bekerja sama, saling menghormati dan menghargai nilai-nilai pluralisme, dan damai (*to live together*).

No	Kompetensi Dasar	Indikator	Pokok Bahasan/Materi	Aktivitas Pembelajaran	Rujukan
1	Kontrak Kuliah	- Menjelaskan garis besar materi kuliah selama satu semester - Memembuat	Penjelasan umum mengenai: - pengenalan - Pokok bahasan selama satu	Pendahuluan 1. Kontrak kuliah 2. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 1 3. Menjelaskan manfaat mempelajari	

		kontrak kuliah dan strategi perkuliahan	semester - Strategi perkuliahan - Bobot penilaian	materi pertemuan ke- 1 Penyajian 1. Menjelaskan pokok bahasan 2. Melakukan kesepakatan dan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 1 Penutup 1. Refleksi 2. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya.	
2	Sejarah Seni Rupa Indonesia sebuah pengantar	- Menjelaskan pengertian sejarah - Menjelaskan tentang Periodisasi - Menjelaskan tentang kajian-kajian sejarah - Menjelaskan tentang garis besar sejarah Seni Rupa	Sejarah sebuah pengantar: - Pengertian Sejarah - Periodisasi - Kajian-kajian sejarah - Garis besar sejarah Seni Rupa	Pendahuluan 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 2 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 2 Penyajian 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 2 3. Memberi diagram skema tentang peta sejarah seni rupa Indonesia Penutup 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya.	7,9,15,17,19,20

3	Seni Rupa Prasejarah	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang Periodisasi seni rupa prasejarah - Menjelaskan tentang hasil budaya rupa prasejarah - Menjelaskan tentang fungsi seni rupa prasejarah 	Budaya Rupa Prasejarah: <ul style="list-style-type: none"> - Periodisasi seni rupa prasejarah - Hasil budaya rupa prasejarah - Fungsi seni rupa prasejarah 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 3 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 3 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 3 <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya. 	2,7,8,9,17
4	Bahasa rupa prasejarah	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang wimba - Menjelaskan tentang isi wimba - Menjelaskan tentang tata ungkapan 	Bahasa rupa lukisan dinding gua prasejarah: <ul style="list-style-type: none"> - Wimba - Isi wimba - Tata ungkapan 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 4 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 4 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 4 3. Memberi latihan cara membaca bahasa rupa pada karya poster di 	2,7,8,17

				<p>kelas</p> <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa membaca bahasa rupa pada iklan dan download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya. 	
5	Elemen-elemen Dasar Kebudayaan Pra Hindu	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang animisme - Menjelaskan tentang dinamisme - Menjelaskan tentang mitos 	<p>Jejak-jejak tradisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animisme - Dinamisme - Mitos 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 5 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 5 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 5 <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya. 	7,8,9,15, 17,18
6	Seni Rupa Jawa-Hindu pada Candi di Jawa Tengah	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang akulturasi budaya Jawa-Hindu 	<p>Candi di Jawa Tengah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Akulturasi budaya Jawa-Hindu - Fungsi candi 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 6 2. Menjelaskan manfaat mempelajari 	2,7,8,15, 17

		<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang fungsi candi - Menjelaskan tentang karakteristik Candi (bangunan, relief, hiasan, dan patung) 	<ul style="list-style-type: none"> - Karakteristik Candi (bangunan, relief, hiasan, dan patung) 	<p>materi pertemuan ke- 6</p> <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 6 3. Memberi gambaran kaitanya dengan desain komunikasi visual di kelas <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya. 	
7	Seni Rupa Jawa-Hindu pada Candi di Jawa Timur	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang penguatan budaya local - Menjelaskan tentang pergeseran fungsi candi - Menjelaskan tentang perubahan karakteristik candi (bangunan, relief, hiasan, dan patung) 	<p>Candi di Jawa Timur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penguatan budaya local - Pergeseran fungsi candi - Perubahan karakteristik candi (bangunan, relief, hiasan, dan patung) 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 7 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 7 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 7 <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi kisi-kisi berkaitan 	2,7,8,11, 15,17

				dengan uts dan tugas mahasiswa download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya setelah uts	
8	UJIAN TENGAH SEMESTER				
9	Seni Rupa Bali-Hindu	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang pengaruh candi Jawa Timur - Menjelaskan tentang budaya rupa seni rupa Bali - Menjelaskan tentang fungsi seni rupa Bali 	<p>Perkembangan seni rupa Bali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengaruh candi Jawa Timur - Budaya rupa seni rupa Bali - Fungsi seni rupa Bali 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 9 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 9 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 9 3. Memberi gambaran skematis sejarah seni rupa mulai Hindu Jawa Tengah hingga Bali Hindu. <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya. 	2,7,8,13,15,17
10	Seni Rupa Islam Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang akulturasi budaya (Hindu, 	<p>Seni Rupa Islam: Awal Islamisasi Di Jawa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Akulturasi budaya 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 10 	1,2,3,4,5,7,12,16,17,20

		<p>Cina, local genius, dan Islam)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang karakteristik seni Islam 	<p>(Hindu, Cina, local genius, dan Islam)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Karakteristik seni Islam 	<p>2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 10</p> <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 10 3. Memberi skema pembentukan seni islam di kelas <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya. 	
11	Seni Rupa modern Indonesia I	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang masa perintisan - Menjelaskan tentang moi indie - Menjelaskan tentang masa cita nasional - Menjelaskan tentang masa pendudukan jepang 	<p>Jejak Seni Rupa Modern:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Masa perintisan - Moi indie - Masa cita nasional - Masa pendudukan jepang 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 11 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 11 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 11 3. Memberi dkema periodisasi seni modern <p>Penutup</p>	2,7,13,14,19,20

				<ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya. 	
12	Seni Rupa modern Indonesia II	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang masa setelah kemerdekaan - Menjelaskan tentang masa pendidikan formal - Menjelaskan tentang masa Indonesia baru 	<p>Perkembangan seni rupa modern:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Masa setelah kemerdekaan - Masa pendidikan formal - Masa Indonesia baru 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 12 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 12 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 12 <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya. 	2,7,13,14,19,20
13	Pengaruh seni Tionghoa pada Seni Rupa Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang keberadaan seni tionghoa di Indonesia - Menjelaskan tentang kontribusi seni tionghoa dan 	<p>Bentuk seni tionghoa dalam seni rupa Indonesia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Keberadaan seni tionghoa di Indonesia - Kontribusi seni tionghoa dan hasil budaya rupa 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 13 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 13 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 	2,6,7,8,20

		hasil budaya rupa		<p>2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 13</p> <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya. 	
14	Cerita Gambar (cergam) Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang cikal bakal cergam - Menjelaskan tentang cergam modern - Menjelaskan tentang penguatan budaya lokal pada cergam Indonesia 	<p>Cergam dari masa ke masa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cikal bakal cergam - Cergam modern - Penguatan budaya lokal pada cergam Indonesia 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 14 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 14 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 14 3. Memberi skema periodisasi cergam Indonesia <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa tentang eksistensi komik di Indonesia dan download materi melalui Siadin 3. Menghinformasi materi pertemuan selanjutnya. 	7,8,19, 20

15	Seni Publik Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang mural - Menjelaskan tentang grafiti - Menjelaskan tentang stensil art - Menjelaskan tentang poster 	Keberadaan seni publik di Indonesia: <ul style="list-style-type: none"> - Mural - Grafiti - Stensil art - Poster 	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kompetensi dasar pertemuan ke- 15 2. Menjelaskan manfaat mempelajari materi pertemuan ke- 15 <p>Penyajian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pokok bahasan disertai contoh 2. Melakukan tanya jawab pemahaman mahasiswa tentang materi pertemuan ke- 15 <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi 2. Memberi tugas mahasiswa download materi melalui Siadin 3. Memberikan kisi-kisi berkaitan dengan uas. 	19,20
16	UJIAN AKHIR SEMESTER				

Level Taksonomi

Kognitif		Psikomotorik		Afektif	
Pengetahuan (<i>Knowledge</i>)	20 %	Peniruan (<i>Immitation</i>)		Menerima (<i>Receiving</i>)	
Pemahaman (<i>Comprehension</i>)	10%	Manipulasi (<i>Manipulation</i>)	10%	Menanggapi (<i>Responding</i>)	10%
Penerapan (<i>Aplication</i>)	10%	Ketepatan (<i>Precision</i>)	10%	Menilai (<i>Valuing</i>)	10%
Analisis (<i>Analisisys</i>)	15%	Artikulasi (<i>Articulation</i>)		Mengelola (<i>Organizing</i>)	
Sintesis (<i>Synthesis</i>)		Pengalamiahan (<i>Naturalization</i>)		Menghayati (<i>Charakterizing</i>)	
Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	5%				

Komposisi Penilaian

Aspek Penilaian	Prosentase
Ujian Akhir Semester	35
Ujian Tengah Semester	25
Tugas Mandiri	30
Kuis	-
Kehadiran mahasiswa	5
Sikap	5
Total	100%

Referensi

1. al-Faruqi, Ismail Raji, *Seni Tauhid: Esensi dan Ekspresi Estetika Islam*, Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1999.
2. Atmadja, Kusuma et al., *Perjalanan Seni Rupa Indonesia dari Zaman Prasejarah hingga Masa Kini*, Bandung: Pameran KIAS, 1990-1991.
3. Damais, Louis-Charles, *Epigrafi dan Sejarah Nusantara: Pilihan Karangan Louis-Charles Damais*, Seri Terjemahan Arkeologi No 3, Jakarta: Ecole Francaise d'Extrême-Orient bekerja sama dengan Pusat Penelitian Arkeologi Nasional, 1995.
4. Graaf, H.J. de, *Awal Kebangkitan Mataram Masa Pemerintahan Senapati*, Jakarta: Grafiti Pers, 1985.
5. _____, dan TH. G. TH. Pigeaud, *Kerajaan-Kerajaan Islam Pertama Di Jawa: Kajian Sejarah Politik Abad ke-15 dan ke-16*, Jakarta: PT Pustaka Grafitipers, 1986.
6. Hean-Tatt, Ong, *Simbolisme Hewan Cina*, Jakarta: Kesaint Blanc, 1996.
7. Holt, Claire, *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*, terj. R.M. Soedarsono, Bandung: Arti.line untuk MSPI (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia), 2000.
8. Hoop, A. N. J. Th. A Th. van der, *Ragam-Ragam Perhiasan Indonesia*, Koninklijk Bataviasch Genootscap Van Kunsten En Wetenschappen, 1949.
9. Koentjaraningrat, *Sejarah Kebudayaan Indonesia, jilid I Kebudayaan Prahistori di Indonesia*, tanpa kota: tanpa penerbit, 1954.



10. Kusnadi, Hasan M. Ambari, Sujatmi, Popo Iskandar, Fajar Sidik, Wiyoso, Bintarti, *Sejarah Seni Rupa Indonesia*, tanpa kota: Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah Pusat Penelitian Sejarah dan Budaya Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1976/1977.
11. Muljana, Slamet, *Runtuhnya Kerajaan Hindu-Djawa dan Timbulnya Negara-negara Islam di Nusantara*, Djakarta: Bhratara, 1968.
12. Pijper, G.F., *Beberapa Studi Tentang Sejarah Islam di Indonesia 1900-1950*, terj. Tudjimah, Yessy Augusdin, Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press), 1985.
13. Reid, Anthony, *Sejarah Modern Awal Asia Tenggara: Sebuah Pemetaan*, terj. Sori Siregar, Hasif Amini, dan Dharis Setiawan, Jakarta: Putaka LP3ES Indonesia, 2004.
14. Ricklefs, M.C., *Sejarah Indonesia Modern*, terj. Darmono Hardjowijono, Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1993.
15. Soekmono, *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia*, jilid III, Yogyakarta: Yayasan Kanisius, 1959.
16. Yudoseputro, Wiyoso, *Pengantar Seni Rupa Islam di Indonesia*, Bandung: Angkasa, 1986.
17. _____, *Jejak-jejak Tradisi Bahasa Rupa Indonesia Lama*, Jakarta: Yayasan Seni Visual Indonesia, 2008.
18. Bastomi, Suwaji, *Seni dan Budaya Jawa*, Semarang: IKIP Semarang Press, 1992.
19. Sahman, Humar, *Mengenal Dunia Seni Rupa*, Semarang: IKIP Semarang Press, 1993.
20. Susanto, Mike, *Membongkar Seni Rupa*, Yogyakarta: Jendela, 2003.

Disiapkan oleh: Dosen Pengampu Agus Setiawan, M.Sn	Diperiksa oleh: Ketua Program Studi Edy Mulyanto.M.Kom	Disahkan oleh: Dekan Dr. Abdul Syukur, M.Kom
--	--	--

