Republic of the Philippines
Department of Education
REGION IV (A) – CALABARZON
Karangalan Village, Cainta, Rizal

Pagsasanay ng mga guro sa programa ng K to 12 Baitang 8

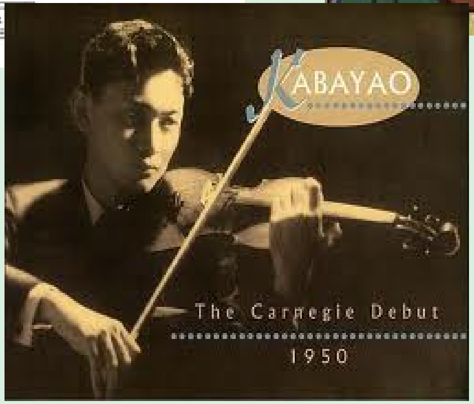
- Sesyon: 6
- Paksa: Pagtatasa at Pagtataya/Workshap
- Panahon: 2 Oras
- Mga Kagamitan:
    - Laptop/LCD Projector /Television
    - Powerpoint presentation Manila Paper
    - Manila Paper
    - Bond Paper
    - Pentel Pen
- Sanggunian:
    - www.google.com
    - Copy Deped No.73s.2012
    - Deped Hand-out TOT

Mga Layunin:

- Natutukoy at natitiyak ang mahahalagang gamit ng wastong panukat sa pagtatasa at pagtataya ng mga kasanayan sa Filipino.
- Nakikilala at nasusuri ang antas ng pagtatasa at pagtataya.
- Nailalatag ang kapakinabangang matatamo sa kagamitang pampagtatasa at pampagtataya.
- Nakagagawa nang wastong mga kagamitang pampagtatasa at pampagtataya .

melissaguevarra.thotography2008

http://aubu22.wordpress.com
LEO C. RIMANDO


KABAYAO
The Carnegie Debut
1950

Panimula

Ang pagtatasa at pagtataya ay mahalagang bahagi ng pagtuturo.

Dito nasusukat ang antas ng pagkatututo ng mag-aaral at kalidad ng pagtuturo.

I.Gawain

- A.Priming :

Tagapagsanay: Ipakita ang larawan ng mga batang may ibat ibang talento.

Pasagutan ang sumusunod na tanong:

- Ano ang nakikita ninyo sa larawan?
- Kailan ito ginagawa at bakit?
- Kailangan ba ito at bakit?

- B. Aktibiti:

Tagapagsanay:Pangkatin ang mga sinasanay sa apat.

Ipagawa ang pangkatang gawain sa loob ng 15 minuto at ilahad sa 3 minuto.

Pangkat I - Sagutin ang mga sumusunod na tanong.

Tukuyin kung anong uri ng pagtataya.

1. Tawag sa mga binata at dalaga na naglalaro ng duplo na sila rin ang nagtatalo.

a. Bilyako/Bilyaka c. Mambibigkas

b. Manunula d. prinsesa/prinsipe

- Pangkat 2 – Sagutan ang mga sumusunod , tukuyin ang uri at ipaliwanag.

Kung ang isalubong sa iyong pagdating
ay masayang mukha't may pakitang giliw
paka-ingatan kaaway na lihim
siyang isaisip na kakabakahin.

Ano ang isinasaad ng saknong?

a. Kataksilan
b. Katampalasanan
c. Pakikisalamuha
d. Pakikipagkaibigan

- Pangkat 3 –

  Balangkasin ang isang paboritong bahagi sa Florante at Laura.

- Pangkat 4 -

  Sumulat ng isang salawikain na binubuo ng dalawang taludtod namay sukat at tugma.

II.Analisis

- Tagapagsanay: Talakayin ang pangkatang gawain inilahad.

  Gamit ang apat na talahanayan.
- Pangkat I
- Pangkat II
- Pangkat III
- Pangkat IV

1. Ano ang ipinakita ng pangkat?
2. Ano ang sinukat sa pagsusulit?
3. Angkop ba ang kagamitang pampagtatasa /pagtataya sa pagsusulit? Bakit?
4. Ano ang naramdaman mo habang isinasagawa ang gawain? Bakit? (itanong ang lahat ng ito sa bawat pangkat at isulat ito sa talahanayan)

- Tagapagsanay: Bigyang pansin ang mga sagot.

  Sabihin:

  1. Ito ang mga kasagutan ninyo sa tinalakay nating pangkatang gawain.

  2. Ito ba ang tama o angkop na pagtatasa/pagtataya sa Baitang 8 sa ilalim ng K to 12 Kurikulum.

III.Abstraksyon:

- **Power Point Presentation ng tungkol sa Pagtatasa/Pagtataya mula sa Deped no.73s2012**
- **Deped Hand out**

Tagapagsanay:

1.Magkapareho ba ang tinalakay ko at tinalakay sa pangkatang Gawain.Bakit?

2.Ano ang masasabi mo sa pagtatasa at pagtayaya sa ilalim ng K to 12 Kurikulum.

IV. Aplikasyon:

Tagapagsanay: Upang higit na mapalalim ang kaalaman sa pagtatasa/pagtataya gawin ito

Kolaboratibong Gawain

Bawat pangkat ay gagawa ng pagsusulit na 30 aytem gamit/nakabatay sa Antas ng Pagtatasa na tinalakay.

- Pagwawakas:

Video :The Parable of the Pencil

(Isalin sa Filipino)

Ano ang PAGSUSULIT ?

Ang pagsusulit ay isang panukat na ginagamit ng mga guro upang sukatin ang paglalapat ng mga pagkatuto pagkatapos ng isang pagtuturuan.

Bakit kailangang magbigay ng *Pagsusulit* ang isang guro sa kanyang pagtuturo.

PAGSUSULIT

Ang pagsusulit ay napakahalagang bahagi ng pagtuturo at pagkatuto.

© www.ClipProject.info

Ano ang kahalagahan ng PAGSUSULIT sa isang mag-aaral ng wika?

Una — Ang pagsusulit na mahusay ang pagkagawa.

- Malaki ang naitutulong upang magkaroon ng interes sa pag-aaral ang isang bata.

Ikalawa — Nagiging daan sa lubusang pagkatuto ng wika.

- Natututo ang mga bata habang nag-aaral para sa eksamen at pagkatapos maiwasto ang kanilang mga papel.

Ang PAGSUSULIT at Ang GURO

Ano naman ang kahalagahan ng pagsusulit sa isang guro?

© www.ClipProject.info

Angkop ba ang aking aralin sa aking mga mag-aaral?
Nagiging mabisa ba ang pagtuturo?
Alin ang dapat bigyang diin sa pagtuturo?
Alin ang kailangang iturong muli?

Ang PAGSUSULIT at Ang GURO

Ano naman ang kahalagahan nito sa guro bilang *test constructor*?

Maliwanag ba ang mga panuto?

Simple ba at maliwanag ang bawat aytem?

Nakatapos ba ang buong klase sa panahong itinakda sa pagsusulit?

Ano ang kahalagahan ng PAGSUSULIT sa isang mag-aaral ng wika?

© www.ClipProject.info

Una

Ang pagsusulit na mahusay ang pagkagawa.

- Dahil sa pidbak na dulot ng pagsusulit nagkakaroon ng katuparan ang mga pagsisikap ng isang bata sa kanyang pag-aaral.

Ikalawa

- Natututo ang mga bata habang nag-aaral para sa eksamen at pagkatapos maiwasto ang kanilang mga papel.

PANAHON NG PAGSUSULIT

TATLONG PANAHON NG PAGSUSULIT SA WIKA (Bernard Spolsky)

- **Pre-scientific o Intuitive Stage**
- **Scientific Stage**
- **Communicative Stage**

URI NG PAGSUSULIT

MGA URI NG PAGSUSULIT

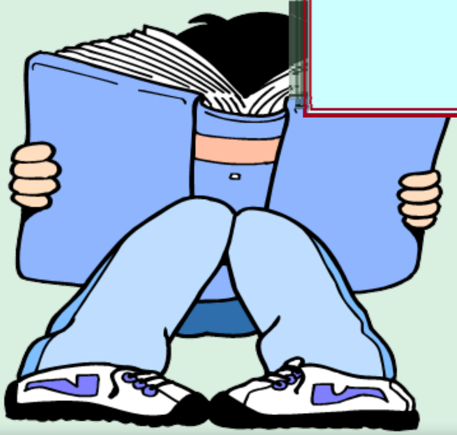
- Ayon sa layon
- Ayon sa gamit ng kinalalabasan ng pagsusulit
- Ayon sa dami ng Kakayahang sinusubok
- Ayon sa paraan ng ng pagmamarka at pagwawasto
- Ayon sa kakayahang sinusubok

URI NG PAGSUSULIT

Ayon sa Layon

Pagsusulit sa natamong kabatiran o Achievement Test

Panuring Pagsusulit o Diagnostic Test



URI NG PAGSUSULIT

Ayon sa Layon

Pagsusulit sa kahusayan o Proficiency Test

Pagsusulit sa Aptityud o Aptitude Test

URI NG PAGSUSULIT

Ayon sa Dami ng Kakayahang Sinusubok ng Bawat Aytem

Pagsusulit na *Discrete Point*

Pagsusulit na “Integrative”

URI NG PAGSUSULIT

May dalawang uri ng pagsusulit na idinidikta:

Standard dictation **– isinusulat ng mga bata ang buong talatang idinidikta.**

Partial dictation **– ang mga mag-aaral ay binibigyan ng sipi ng talatang dinidikta, pero ito'y may kaltas na mga parirala o pangungusap. Pupunan lamang niya ang mga puwang upang mabuo ang talata.**

URI NG PAGSUSULIT

Ayon sa Kakayahang Sinusubok

Pakikinig
a. Pagkilala ng mga tunog

a. Pagkilala ng mga tunog

Pakikinig
a. Pagbigkas ng mga tunog

b. Pakikipag-usap

Pakikinig
a. Pagkilala at pag-unawa ng salita

b. Pag-unawa sa seleksyon

c. Kasanayan sa pag-aaral

Pakikinig
a. Pagsulat ng komposisyon

b. Paggamit ng bantas, wastong baybay, malaking titik

URI NG PAGSUSULIT

Ayon sa Gamit ng Kinalabasan ng Pagsusulit

Pagsusulit na *Norm-referenced*

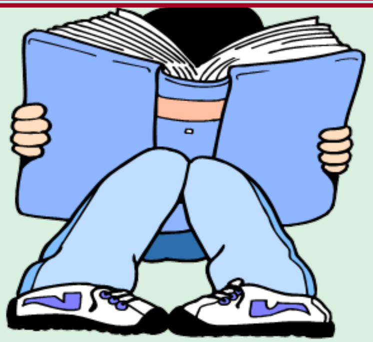
Pagsusulit na *Criterion-referenced*

URI NG PAGSUSULIT

Ayon sa Paraan ng Pagmamarka at Pagwawasto

Pagsusulit na Obehitibo

Pagsusulit na Subhehitibo



PAGHAHANDA NG PAGSUSULIT

Paghahanda ng gagawin:

Pagpaplano ng Pagsusulit

Paghahanda Ng Pagsusulit

Pagbibigay ng Pagsusulit at Pagwawasto ng Mga Papel

Pagpapahalaga Ng Pagsusulit

Pagbibigay ng Kahulugan Sa Kinalabasan ng Pagsusulit

PAGTATAYA SA ISINAGAWANG PAG-UULAT BATAY SA MGA PAMANTAYAN

(Enclosure No. 4 to DepEd Order No. 73, s. 2012)

KAALAMAN 15%

Kasapatan ng mga impormasyon (5%)	
5% sapat at maayos na sanggunian ang mga nasaliksik na impormasyon	2% may mga impormasyong walang kaugnayan sa aralin
3-4% sapat lamang ang mga nasaliksik na impormasyon	1% kulang na kulang ang mga nasaliksik na impormasyon

KAALAMAN 15%

Kaugnayan ng mga impormasyon sa aralin (5%)	
5% may malaking kaugnayan sa aralin ang mga impormasyon at may mga tiyak na halimbawa	2% di-gaanong sapat ang mga nasaliksik na impormasyon
3-4% may kaugnayan sa aralin ang mga impormasyon	1% walang kaugnayan sa aralin ang mga impormasyon

PROSESO/KAKAYAHAN 25%

Malayang talakayan/interaksyong-pangklase (15%) a. pag-unawa sa nilalaman (7%)	
7% Lubos na nauunawaan ang nilalaman ng aralin at naisagawa nang buo ang tiwala sa sarili ang proseso	2-3% Di lubos nauunawaan ang nilalaman ng aralin ngunit naisasagawa ang mga sumusunod
4-5% Nauunawaan ang nilalaman ng aralin at naisagawa ang mga sumusunod na proseso	3% Hindi nauunawaan ang niallaman ng aralin at walang nagawa sa alinman sa mga binanggit na proseso

MGA INDIKEYTOR

- Nabibigyan ng sariling pakahulugan ang mga nakuhang impormasyon sa aralin
- May kakayahang baguhin/isalin sa sarili at masining na paraan ang mga nakuhang impormasyon
- Napangngatuwiranan ang ginawang pagbabago/pagsasalin ng mga nakuhang impormasyon
- Nasusuri at naipaliliwanag ang mga tagong kahulugan ng mga nakuhang impormasyon
- Naiuugnay ang mga nakuhang impormasyon sa buhay/kasalukuyang sitwasyon
- Nakapagbibigay ng mga makatotohanan at napapanahong halimbawa kaugnay sa aralin

MGA INDIKEYTOR

- Nabibigyang-kahulugan ang mga nakuhang impormasyon
- Naipaliliwanag ang kahulugan ng mga nakuhang impormasyon
- Naiuugnay ang mga nakuhang impormasyon sa buhay/kaslukuyang sitwasyon
- Nakapagbibigay ng mga halimbawa kaugnay sa aralin

PROSESO/KAKAYAHAN 25%

Pangkatang/kolaboratibong Gawain(10%)

10% PARAAN NG PAGLALAHAD

2% Masining at sariling-likha ang ginawan pag-uulat
2% masining ang ginawang pag-uulat
1% simple lang ang ginawang pag-uulat

PRODUKTO/PAGGANAP 30%

Produkto(Iskrip) 7%
7% orihinal, napapanahon, makatotohanan, taglay ang lahat na elemento ng iskrip na pandulaan, angkop ang pagkakalapat ng sound effects at musika 5-6% orihinal, napapanahon, taglay subalit kulang ng isang elemento ng iskrip na pandulaan, angkop ang pagkakalapat ng sound effects at musika 3-4% hindi orihinal, masining, kulang ng dalawang elemento ng iskrip na pandulaan, gumamit ng sound effects at musika ngunit hindi naman angkop 1-2% hindi orihinal, kulang ng dalawang elemento ng iskrip na pandulaan, hindi nilapatan ng sound effects at musika

PRODUKTO/PAGGANAP 30%

Pagganap (Pagsasadula) 8%

8% Masining, angkop ang mga kasuotan, angkop ang mga kagamitan at props (total theatre)

6-7% Masining, angkop ang mga kasuotan, angkop ang mga kagamitan at props

2-3% Isinadula lamang ang isa sa mga akdang tinalakay

1% hindi naitanghal ang isinulat na iskrip

Ang natitirang 15% ay maaaring gamitin sa pagmamarka/pagattaya ng iba pang produkto/pagganap na isasagawa ng mga mag-aaral matapos ang bawat aralin. 5% ay para sa pagpapasulat ng talata

THE PARABLE OF THE PENCIL

Maraming Salamat Po!