

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

AUDIO

Consola de 32 canales mono, 4 estéreo, 6 auxiliares y VCA como mínimo
Digitales: YAMAHA M7CL, PM-5D

DRIVE RACK

1 Ecualizador estéreo de 1/3 de octava KLARK TECHNICS DN360

INSERT RACK

7 Canales de compresión DRAWMER, BSS o DBX
6 Canales de gate DRAWMER, BSS o DBX

EFX RACK

1 TC Electronics M2000
3 YAMAHA SPX990

AUDIO

DEBERÁ SER PROPORCIONADO EN STEREO, BAJA DISTORSION ARMÓNICA, CAPAZ DE ENTREGAR 115 dB EN LA POSICIÓN DE LA CONSOLA NO MAYOR A 30 METROS.

MODELOS SUGERIDOS:

NEXO GEO T + SUB CD18

L' ACOUSTIC: V-DOSC + SUBS SB 218

MEYER SOUND: M3D + SUBS M3D SUB, MILO + SUB 700HP

ELECTRO VOICE: XLC 127 + SUB XLC 118

EFX RACK

2 Yamaha SPX900

MONITORES

8 Monitores de piso Meyer Sound UM-100P, USM-100P. (Todos de la misma marca y modelo)

NECESIDADES DE TOMA CORRIENTE

110 volts 30 amperes. Red de escenario que cubra toda su longitud. 10 tomas tipo "edison"

TIEMPOS

De montaje 60 minutos. Desmontaje 20 minutos. (Adaptable al equipo técnico disponible)

Duración de espectáculo

75 minutos aproximadamente

Input List CANAL	DESTINO	MICROFONO	BASE	INSERT SALA	INSERT MON.
1	BOMBO 1	SHURE B52	MINI BOOM	COMP / GATE	COMP / GATE
2	BOMBO 2	SHURE B91		COMP / GATE	COMP / GATE
3	TAROLA ARRIBA	SHURE SM57	CLAMP	GATE	GATE
4	TAROLA ABAJO	SHURE B57A	CLAMP	GATE	GATE
5	HI HAT	SHURE SM81	RECTA		
6	TOM 1	SHURE B98D/S	CLAMP	GATE	GATE
7	TOM 2	SHURE B98D/S	CLAMP	GATE	GATE
8	OVER HEAD IZQ.	SHURE SM81	BOOM	GATE	GATE
9	OVER HEAD DER.	SHURE SM81	BOOM	GATE	GATE
10	BAJO LINEA	CAJA DIRECTA		COMPRESOR	COMPRESOR
11	GUIARRA LINEA	CAJA DIRECTA		COMPRESOR	COMPRESOR
12	PIANO	CAJA DIRECTA			
13	PERCUSION 1 CAJÓN PERUANO	SHURE SM57	BOOM	COMPRESOR	COMPRESOR
14	PERCUSION 2 TAMBOR CEREMONIAL	SHURE SM57	BOOM	COMPRESOR	COMPRESOR
15	SAXOFON 1 SOPRANO	SHURE BETA 98H/C	CLAMP		
16	SAXOFON 2 ALTO	SHURE BETA 98H/C	CLAMP		
17	FLAUTA	SHURE SM57	BOOM		
18	CORO EN GUIARRA	SHURE SM57	BOOM		
19	VOZ PRINCIPAL	SHURE BETA58	BOOM	COMPRESOR	COMPRESOR
20	CORO EN PIANO	SHURE BETA58	BOOM	COMPRESOR	COMPRESOR
21	REV VOZ	TC M-2000	BOOM	COMPRESOR	COMPRESOR
22	EFX	SPX-990	BOOM	COMPRESOR	COMPRESOR
23	REV COROS	SPX-990			
24	REV BATERIA	SPX-990			

ILUMINACIÓN

1 consola de control de iluminación con capacidad para 18 canales.

20 reflectores modelo S4PAR 64 marca ETC. 575W.

6 reflectores tipo elipsoidal, ángulo fijo de 36° marca ETC. Modelo 436J. 575 w.

ESPACIO ESCÉNICO

EN ESPACIO CERRADO MÍNIMO 6x5 m. Adaptable a cualquier espacio.

BACK LINE:

BATERIA

BRANDS: DW, YAMAHA, REMO

1 Bass drum with single pedal 22"

1 Snare drum with stand 14"

2 Hanging tom-toms 10" 12"

2 Floor tom-toms 14" 16" 6

Cymbal boom stands with plenty of felts

1 hi-hat stand

1 adjustable height seat

1 dark colored carpet 2.44m x 2.44m

1 Cymbal set brands Zildjian, Paiste

1 Ride cymbal 20" 2 Crash cymbals 17" 18"

1 Splash cymbal 12" 1 China cymbal 18"

1 Hi-hat up cymbal 14"

1 Hi-Hat down cymbal 14"

BAJO

1 Ampeg amplifier model SVT-2 Pro

1 Ampeg speaker model SVT-810E 8x10

GUIARA

1 Fender amplifier model Frontman 212R

PIANO

Piano eléctrico Yamaha o similar 88 teclas.

PRFERENTEMENTE SI EL RECINTO CUENTA CON PIANO ACÚSTICO RECIÉN AFINADO

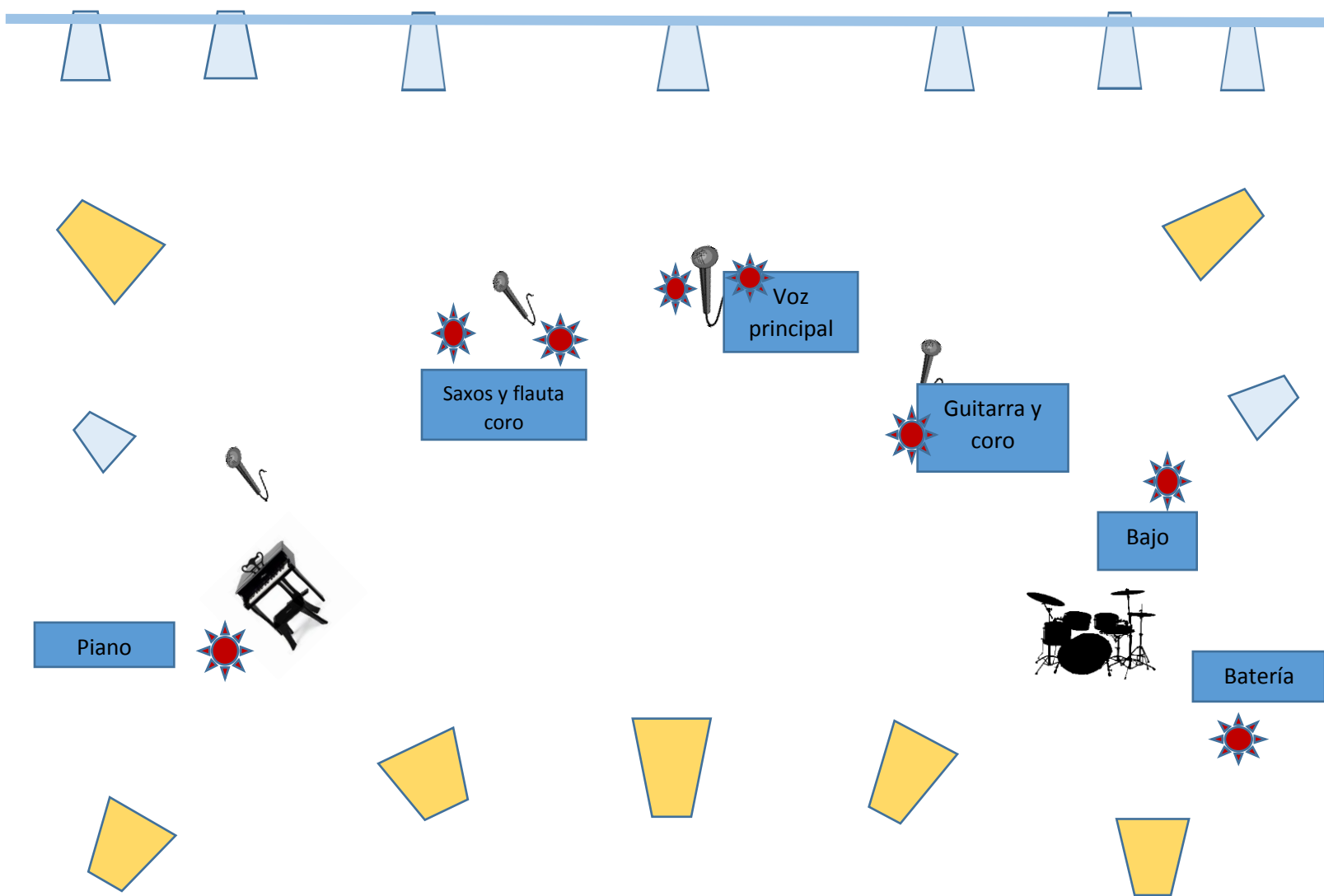
1 stand de guitarra

1 stand de bajo




6 Atriles con lámparas de lectura

STAGE PLOT Y MAPA DE ILUMINACIÓN

(El espectáculo también funciona al aire libre con luz natural de día)



-----P R O C E N I O-----

-  LUZ GENERAL. FILTROS EN COLORES TIERRA
-  LUCES INDIVIDUALES CON FILTROS CLAROS PARA REGISTRO DE SOLOS, DUOS, TRÍOS Y CUARTETOS
-  MONITORES

Los instrumentos que traemos con nosotros son:

Flauta transversa

Saxofón soprano

Saxofón alto

Tambor ceremonial

Cajón peruano

CIPRIANODONTE viaja con 6 personas.

Hotel de 3 a 5 estrellas

1 habitación matrimonial

1 habitación doble

2 habitaciones sencillas

Alimentación completa

Desayuno, comida, cena. Todo tipo de alimentos y bebidas que incluya vegetariano.

On stage

6 botellas de agua a temperatura ambiente.

En camerinos

6 botellas de agua a temperatura ambiente, café, té, galletas y fruta fresca