



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 20 / 09 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Presenta Villoro una ciudad vertiginosa](#)

El sismo del 19 de septiembre del 2017, ocurrido hace exactamente un año, puso el insospechado punto final al último libro de Juan Villoro. Un proyecto que se concibió durante 8 años, y cuya primera crónica data de 1994, el escritor decidió concluir El vértigo horizontal (Almadía), un libro sobre la Ciudad de México, cuando ésta se cimbró por la tragedia como lo había hecho 32 años antes. Llevada a cabo en El Colegio Nacional, en el primer aniversario del sismo, el libro de 44 crónicas fue elogiado por una amplitud que, sin embargo, no busca abarcarlo todo. "Medio siglo en 400 páginas, a 8 puntos: sin duda, un encomiable esfuerzo de síntesis", definió **el poeta Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México** (www.zocalo.com.mx, Secc. Francisco Morales, Reforma, 20-09-2018)

[Presenta Juan Villoro su "Vértigo Horizontal"](#)

La obra reúne 40 crónicas sobre la Ciudad de México escritas durante las últimas dos décadas. Como un recorrido urbano parecido a las diferentes líneas que nos ofrece el Metro, así describió el escritor mexicano Juan Villoro (1956) su libro "El vértigo horizontal. Una ciudad llamada México" esta noche en el Colegio Nacional en el Centro Histórico de esta capital. Acompañado de los escritores Bernardo Esquinca y Mauricio Montiel, así como por **el secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, dijo que se trata de una obra reúne más de 40 crónicas sobre la Ciudad de México, escritas durante las últimas dos décadas. Villoro señaló que el título de la obra proviene del escritor francés Pierre Drieu La Rochelle, que cuando arribó a Buenos Aires, Argentina, le pidieron

su opinión sobre la Pampa, respondiendo que se trataba de un vértigo horizontal (www.yahoo.com, Secc. Cultura / Noticias, NTX, 19-09-2018)

[Presenta Juan Villoro su "Vértigo Horizontal"](#)

Como un recorrido urbano parecido a las diferentes líneas que nos ofrece el Metro, así describió el escritor mexicano Juan Villoro (1956) su libro "El vértigo horizontal. Una ciudad llamada México" esta noche en el Colegio Nacional en el Centro Histórico de esta capital. Acompañado de los escritores Bernardo Esquinca y Mauricio Montiel, así como por **el secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, dijo que se trata de una obra reúne más de 40 crónicas sobre la Ciudad de México, escritas durante las últimas dos décadas (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 20-09-2018, 00:46 Hrs)

[Desplegado / Azcapotzalco](#)

Azcapotzalco un Faro en el Norponiente Xochikalli. Es un espacio de 10,500 MM2 que cuenta con 10 edificios, un temazcal y una cancha de Juego de Pelota Prekuauhémicos. Es la culminación de un gran esfuerzo de la Delegación Azcapotzalco para dotar a los jóvenes de la unidad habitacional El Rosario y en general a la ciudadanía de un espacio dedicado a las actividades deportivas, los oficios, el arte y la cultura. Fue inaugurado por **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**, con la presencia del contralor general de la CDMX, Eduardo Rovelo y el jefe delegacional Pablo Moctezuma Barragán el 13 de septiembre y ese mismo día se unió a la red de Faros de la CDMX (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 20-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Exposición Parámetro 03 es resultado de la III edición de la bienal Arte Lumen](#)

Natalia Luna, conductora: Obras semifinalistas de la Bienal Arte Lumen conforman la exposición "Parámetro 03" que se presentará desde el 20 de septiembre en el Museo de la Ciudad de México. Alejandra Leal, reportera: "Parámetro 03" es una exposición resultado de la III edición de la bienal Arte Lumen originalmente abierta a artistas de profesión, y por primera ocasión se consideraron otras categorías para estudiantes, para creadores emergentes y de trayectoria consolidada. Esta vez se registraron mil 403 trabajos de artistas de todos los estados de la República, con una preselección de 56 creadores quienes conforman esta exposición "Parámetro 03" a exhibirse desde el 20 de septiembre y hasta el 25 de noviembre en el **Museo de la Ciudad de México**, con conexiones y temáticas en técnicas como pintura, dibujo y gráfica (Radio Educación, Secc. Su Casa y Otros Viajes, José Luis Guzmán, 19-09-2018, 09:54 Hrs) [AUDIO](#)

[TOMENOTA: Talento de las artes visuales](#)

Los 59 trabajos finalistas de Parámetro 03, muestra que presenta diversas obras de pintura, gráfica y dibujo, en la Bienal arte Lumen en su tercera edición será expuestas en el **Museo de la Ciudad de México**. José María Pinos Suárez 30, Centro Histórico, martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 20-09-2018)

[Por posibles daños analizan el Ángel de la Independencia](#)

Aunque en septiembre de 2017 el jefe de Gobierno había informado que no hubo daños en el Ángel de la Independencia, la escultura hoy es objeto de un estudio por parte del Instituto de Ingeniería de la UNAM para determinar daños y establecer qué tipo de

intervención requiere. Así lo detalló a los medios el ingeniero Gilberto Larrauri, subdirector de Conservación del INBA. Dijo que en el Ángel se registraron daños en algunas piezas de cantera y fisuras en el interior pero que “el monumento está estable. Se le hacen estudios para determinar qué tipo de daños tiene. Especialistas del Instituto de Ingeniería continúan los estudios porque esto se ha ido detectando durante las revisiones realizadas”. Aclaró que el Ángel no está bajo resguardo del INBA aunque si lo tiene registrado como bien artístico que apoya el estudio, pero que son las autoridades de la Ciudad las encargadas de darle mantenimiento. “Hay una estructura metálica al interior del Ángel y se están haciendo los estudios con radiografías para precisar daños, si es que los tiene. Tenemos conocimiento que hubo daños menores de piezas de cantera que recubren la columna y esas se consolidaron el año pasado. **Gabriela López, coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura**, alertó de los daños que presenta el templo de San Fernando en la colonia Guerrero, donde un contra fuerte se fracturó y hay un desplazamiento importante, llene que ser intervenido de manera prioritaria”, recalzó López (El Universal, Secc. Espectáculos, Sonia Sierra, 20-09-2018)

[Revisan Ángel de la Independencia para determinar si tuvo afectación por el 19 S](#)

El monumento está a cargo del Gobierno de la Ciudad y firmará un convenio para trabajar en su preservación, dice Beatriz Pérez Méndez, encargada de la Dirección del Patrimonio Cultural Urbano de Seduvi. “La restauración del Monumento a la Madre está en 80% de avance”, añade. Durante su participación --en el coloquio El Patrimonio cultural dañado por los sismos, celebrado ayer en el Centro Cultural de España-- el también ingeniero mencionó que el INBA es la instancia competente para los monumentos artísticos del siglo XX, los cuales no presentan tantos daños como los monumentos a cargo del INAH. En el coloquio, **Gabriela López Torres, coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura local**, compartió algunas cifras sobre el avance de la restauración de monumentos afectados por el sismo de hace un año. “De los 193 monumentos históricos afectados, 123 se atenderán con recursos del Fonden que equivalen a 532 mdp y los 70 restantes con recursos del seguro que es de 240 mdp. Para los bienes muebles 196 se atenderán con recursos del Fonden y 720 con recursos del seguro”, detalló López Torres; también precisó que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México solicitó recursos a la Comisión para la Reconstrucción, específicamente, para elaborar estudios y proyectos en recintos patrimoniales (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 20-09-2018)

[El Ángel sí sufrió daños con el sismo del 19-S](#)

El monumento es estable pero, a simple vista hay afectaciones en algunas piezas de cantera y estructurales y algunas fisuras en el interior: Lurrari. La Columna de la Independencia --popularmente conocida como El Ángel de la Independencia-- sí sufrió daños con el sismo del 19-S, incluso el Instituto de Ingeniería de la UNAM está haciendo los estudios correspondientes para verificar si presenta algún daño estructural. El monumento está bajo custodia y conservación de **las instancias del Gobierno de Ciudad de México**, mientras el Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA, solamente lo tiene catalogado como monumento artístico desde el 4 de mayo de 1987, explicó Gilberto Lurrari, subdirector de Conservación del organismo, al participar en el Coloquio Internacional Sismos 2017 y Patrimonio Cultural un año Después, organizado por Graciela Mota Bello, presidenta del Consejo Directivo Nacional y Coordinadora de la Comisión de Emergencias Icomos México (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 20-09-2018)

[13:14, los sonidos del 19-S hechos coro](#)

13:14 es la pieza coral de Elisa Schmelkes que recopila los sonidos del 19S. La pieza se presentara el 30 de septiembre a las 12:00 horas en **Casa Refugio Citlaltépetl** durante la inauguración de la biblioteca Memorial 19 de septiembre (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 19-09-2018) [VIDEO](#)

[Vuelve Aura de Lavista](#)

Una nueva versión de la ópera Aura, de Mario Lavista, basada en la novela homónima de Carlos Fuentes, será interpretada en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, a 30 años de haber sido estrenada, como un homenaje al compositor. Las funciones será el sábado, a las 18:45 Hrs y el domingo a las 17:45 Hrs (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 20-09-2018)

[Trasladan a la ópera, Aura, de Fuentes](#)

La célebre novela que al escritor Carlos Fuentes lo hizo acreedor del Premio Cervantes: Aura, vuelve renovada a los escenarios 29 años después de que Mario Lavista la estrenara en el Palacio de Bellas Artes. Esta nueva producción de la ópera incluye elementos estéticos del surrealismo creado por la artista española Remedios Varo. Fue desarrollada por Escenia Ensemble, para honrar la vida y obra de Mario Lavista. Los elementos surrealistas que se incorporan, sirven para ambientar lo que sucede detrás de las puertas de la casona ubicada en la calle Donceles 815 antes 69 en el Centro Histórico lugar donde transcurre la historia de Carlos Fuentes. En esta nueva versión participan la soprano Alejandra Sandoval en el papel de Aura; la mezzosoprano Carla López Speziale da vida a Consuelo; el tenor Alonso Sicairos-León a Felipe, y el barítono Carlos López al General Llorente, quienes estarán acompañados de la Orquesta Filarmónica Mexiquense. La puesta en escena se presentará los próximos 22 y 23 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En la segunda función se entregará un reconocimiento a la trayectoria de Mario Lavista quien estará presente (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 20-09-2018)

[Los Vega celebrarán 20 años de trayectoria en el Teatro de la Ciudad](#)

Con 20 años de trayectoria el grupo de son jarocho Los Vega, prepara un concierto especial de aniversario en el que habrá músicos invitados y asistirá el patriarca Andrés Vega --de 87 años de edad—para, juntos celebrar el conocimiento que se ha guardado en el seno familiar y mostrarlo sobre el escenario. El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, será el 6 de octubre, el lugar donde cerca de 30 músicos festejarán dos décadas de esta emblemática agrupación que se encuentra en su quinta generación y posiblemente ya exista otra con los pequeños que están aprendiendo ahora, afirmó Rosario Cornejo Duckles, bailadora y coordinadora del grupo desde hace 18 años. Agregó: “nuestra intención es hacer un concierto especial con múltiples invitados, dividido en dos partes; una, con la familia y otra, con los músicos que han formado parte de la agrupación en distintos momentos así como con otros integrantes del clan que han sido maestros y nos han apoyado desde los inicios (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 20-09-2018)

[Andares ofrece un mosaico escénico sobre vivencias indígenas ante el cruce de la vida moderna y la tradicional](#)

Anécdotas personales, cosmogonías ancestrales y diversas artes y músicas populares conforman el montaje Andares. El mosaico escénico busca la esencia de México, un íntimo acercamiento a los rincones más recónditos del país y las historias extraordinarias de sus habitantes. La pieza teatral ofrece la mirada de tres jóvenes indígenas que afrontan la encrucijada entre la vida tradicional y la moderna --Maychi un maya que cuestiona el pasado glorioso de su pueblo ante el presente; Xhunco, una mixe que desafía su rol dentro de la cultura zapoteca y Lupe un wixarika, atormentado por no lograr cazar un venado como lo hicieron sus ancestros--. Los personajes son acompañados por un músico de son jarocho quien canta ante olas de violencia que han azotado su hogar en la región del sotavento. Andares se presentará hasta el 10 de octubre martes y miércoles a las 20:00 horas en el **Teatro Benito Juárez**. Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, cerca del Metrobús Reforma (El Día, Secc. Cultura, s/a, 20-09-2018)

[Texel / Texas](#)

Temporada del 13 de septiembre al 7 de octubre, jueves y viernes 20:00 Hrs, sábado y domingo 18:00 Hrs y 20:00 Hrs. Dirección Gabriela Ochoa, Compañía Lazuli Teatro / Conejillos de Indias, Dramaturgo Jibbe Willems, traducción Olinda Larralde Ortiz. **Teatro Benito Juárez** (La Crónica, Secc. Pasiones, CDMX, CapitalSocialMéxico, 20-09-2018)

[Delfos festeja 25 años de rebeldía](#)

La obra Proa se presentará en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque y forma parte de los eventos del 40 Festival Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez (FIMNME). Es Medianoche Variedades Nocturnas es la primera puesta en escena que llega a la Sala Miguel Covarrubias de la UNAM del 21 al 23 de septiembre Sergio Magaña y pro pone una danzamatiza da con imágenes poéticas que evocan a la muerte y al renacimiento Algo interesante es que esta obra llega al **Teatro Sergio Magaña** que no tiene mucha tradición en danza y estamos apostando por este riesgo Visualmente también será interesante ver la puesta escénica ahí porque es una capilla pequeña En esta obra la colaboración la realizamos con la artista Lola Lince explicó Lavista (La Razón, Secc. Contexto, Argelia Villegas López, 20-09-2018)

[Suman manos al proyecto](#)

El afamado arquitecto Alberto Kalach fue invitado por los hermanos Zedillo a colaborar en la reconstrucción de México. Por ello se sumó a Pienza Sostenible para contribuir en la realización de viviendas. El **Museo de la Ciudad de México** abrió sus puertas para inaugurar la muestra Territorios y Vivienda, en la que se promueve el rescate ambiental y el desarrollo urbano tras los sismos. “Las personas que habitan cada una de estas comunidades conocen su territorio y bajo ciertos parámetros y lineamientos se pueden hacer diversos planes territoriales”, aseguró Kalach durante su discurso y agregó: “En este país no existen dichos planes y es una tarea que no puede demorar más. Esta exposición es estimulante en este sentido porque en ella pueden encontrar fotos aéreas donde se darán cuenta cómo se han deforestado nuestras áreas verdes, los ríos y lagos secos y las ciudades y pueblos mal asentados”. Su propuesta es simple: planear un territorio y mostrarlo en tres diferentes parámetros, las zonas urbanas agrícolas y naturales protegidas. “Hacer un plano es fundamental, sin esto un territorio está perdido y seguiremos desperdiciando terreno, destruyendo nuestros bosques y lagos, para ello tenemos que conocer el territorio, inventar una estructura donde podamos ir hasta el

último rincón”, aseguró (El Heraldo de México, Secc. Panorama, Manuel Camacho-Zazueta, 20-09-2018)

Recomendaciones culturales para el fin de semana

Alejandra Aguilar, colaboradora: La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, bajo la guía del maestro Jesús Medina, presentará un programa mexicano el sábado 22 a las 18:00 horas y domingo 23 a las 12:30 del día en la Sala Silvestre Revueltas del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**. La Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, bajo la batuta de Gustavo Rivera, ofrecerá concierto en la Sala Nezahualcóyotl el domingo 23 a las 18:00 horas. Continúa la edición del XXII Festival Internacional de Piano en Blanco y Negro este jueves a las 20:00 horas, el sábado 22 a las 19:00 horas y el domingo 23 a las 13:30 horas en el Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de la Artes (Grupo Radio Centro, Secc. La Red (Nocturno), Jesús Martín Mendoza, 19-09-2018, 19:32 Hrs) [AUDIO](#)

A pasear por la ciudad

Paseo de la Reforma / Un escondite para descansar. En los más de 14 kilómetros que integran el Paseo de la Reforma hay un lugar escondido. Sin preocuparse por el tránsito que caracteriza a la ciudad, a la altura del Bosque de Chapultepec (...) El trayecto se vuelve más corto al detenerse a ver las exposiciones fotográficas que visiten **las rejas de Chapultepec**, hay una cafetería y librería (El Universal, Secc. Espectáculos, Araceli García, Jesús Díaz, Mariana Danis David Ortega, 20-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Restauración avanzó 30%

El INAH cree que al final de la presente administración los trabajos de conservación habrán llegado a 40%. A un año de los sismos que devastaron 11 estados del país, la restauración y conservación de los dos mil 340 monumentos históricos y arqueológicos afectados, presenta un avance general de 30%, afirmó Diego Prieto, director del INAH, organismo que lleva a cabo la gestión y desarrollo de los trabajos en todo el territorio afectado incluida la Ciudad de México. “Estimamos que a la fecha estaríamos con un avance de 30% y que seguro al término de la presente administración estaremos cerca del 40% de avance, tenemos casi mil 100 frentes de obra y algunos muy avanzados, muchos estarán por concluirse en octubre o noviembre”, señaló el funcionario tras participar en el coloquio internacional Sismos 2017 y Patrimonio Cultural un Año Después, organizado por Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, ICOMOS México. Prieto aseguró que después de un año la dependencia a su cargo ha recibido alrededor de mil 300 mdp para intervenir los inmuebles a través de dos fuentes principales: el Fondo Nacional de Desastres, Fonden, y la aseguradora Banorte, con quien adquirió una póliza en 2017 y que no pudo ser renovada este año debido al incremento del precio. El presupuesto total necesario para llevar a cabo las restauraciones dijo, es del orden de nueve millones de pesos, pero los recursos han fluído poco a poco. (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 20-09-2018)

Murales dañados

A los murales que decoran la fachada del Conjunto SCOP de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes sufrieron afectaciones tras los sismos de hace un año. No obstante que se propuso demoler el inmueble ubicado en el Eje Central, Lázaro Cárdenas, esquina Xola, debido a daños estructurales, el INBA precisó que esas obras

creadas en los años 50 del siglo pasado por Juan O’Gorman, José Chávez, Morado, Francisco Zúñiga y Rodrigo Arenas serán “atendidas y resguardadas” (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, foto SCf, 20-09-2018)

SECTOR CULTURAL

Aparecen familiares de octavio paz

A dos primas y un sobrino nieto del Nobel les han negado acceso al expediente de Declaratoria de Monumento Artístico. Hay siete familiares del poeta Octavio Paz que están interesados en conocer los pormenores de la Declaratoria que impulsan la Secretaría de Cultura federal, SCf, y el Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA, para observar que su legado esté realmente protegido y que se apegue a los deseos del poeta, luego de que Marie-jo Paz falleciera intestada el pasado 26 de julio. Los familiares también solicitan que se muestre públicamente si en realidad existe una previsión testamentaria como lo afirmó la SCf donde se indica que el archivo documental y el acervo bibliográfico de Paz sea enviado a El Colegio Nacional, ECN. Además, saber quién solicitó el resguardo policiaco de los bienes inmuebles del autor, que se explique por qué Arturo Carabarrín Román, subdirector jurídico del INBA, les comentó que el expediente para la declaratoria no está correctamente formado y saber por qué la autoridad federal no llevó a cabo un juicio sucesorio como normalmente se hace en este tipo de casos. Tres de esos familiares son María Luisa Paz y Havaux, Elena María Paz y Havaux, y Arturo Muñoz y Paz --dos primas y un sobrino-nieto del poeta-- quienes encargaron al abogado Fernando Rodríguez Téllez acceder al expediente de la Declaratoria y revisar el tema. Pero hasta el momento sólo ha encontrado evasivas por parte de las autoridades del INBA que se podrían resumir en una frase: ‘carecemos de luz verde para darles el acceso’ (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 20-09-2018)

Rezagó legislativo impide recuperar patrimonio cultural

Graciela Mota y Diego Prieto, titulares de Icomos México y el INAH, participaron en el coloquio Sismos 2017 un Año Después. El rezago legislativo en la protección de inmuebles del patrimonio cultural, impide la recuperación de edificios dañados por los sismos de 2017, dijo Graciela Mota, titular del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, Icomos México. “Aunque se ha avanzado en la gestión con versatilidad del financiamiento es importante saber para dónde se camina y la asignación de contratos en el caso de patrimonio cultural no puede ser igual que en la de obra pública”, sostuvo la doctora en Filosofía, durante la inauguración del coloquio. Por su parte Diego Prieto informó que en la actualidad se tiene un avance estimado de 30%, en los trabajos de recuperación con unos mil 100 frentes de obra y al final de la presente administración federal llegará a 40%. Estimó que el programa general de restauración concluirá en 2020 (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Reyes Martínez Torrijos, 20-09-2018)

Digitalizan patrimonio histórico de México

La Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano incorporó desde ayer la primera colección digital mexicana con obras de la Biblioteca Nacional de México, BNM, y más de 800 impresos novohispanos que representan parte de la producción de la imprenta durante la época del Virreinato. Aunque México no formaba parte de la Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano, hasta el momento el número de accesos desde este país ha figurado siempre entre los primeros puestos, indicó la Biblioteca Nacional de España,

en un comunicado a medios. La incorporación se ha llevado a cabo gracias al reimpulso de la Secretaría General Iberoamericana, SEGIB, desde junio de este año y se espera que la presencia de la colección digital de la BNM crezca (El Sol de México, Secc. Cultura, Efe, 20-09-2018)

El periodismo cultural debe abandonar su torre de marfil

Blanca Berasategui, jefa de El Cultural, confía en que las redes Sociales sean serias en el futuro, por ahora solo confunden, dice. Durante su participación en el Encuentro de Corresponsales y Agregados de Prensa Iberoamericanos, en la madrileña Casa de América, José Luis Martínez aseguró "No creo que el periodismo cultural esté lejos de sucesos violentos. El periodismo cultural debe estar involucrado, no puede ser una torre de marfil hablando sólo de ficción, libros y conciertos. Por eso, explicó, hemos convocado a filósofos para saber qué piensan de la constitución moral de AMLO, qué piensan de la moral, qué piensan de la violencia. En el arte, filosofía e historia están muchos de los fenómenos que nos ocupan, no descuidar la creación y crítica de productos culturales; sería fácil evadirse cuando tenemos que comprometernos. Sobre el papel de las nuevas tecnologías, apuntó que si se sabe combinar el trabajo de edición en papel y versión Online no se tiene que prescindir de ninguna de las dos y se debe ser audaz y menos nostálgico del pasado. Esto, durante su intervención en el debate Opinión e Información Nuevos Medios Culturales para un Mundo 4.0. Refirió que depende de los propios periodistas y responsables de las Secciones Culturales el resultado del manejo de redes sociales de Internet que no se pueden evitar porque los más jóvenes se informan en sus teléfonos a través de enlaces compartidos que llevan a contenidos de los periódicos. El debate, que tuvo como escenario el auditorio de la Casa de América, fue moderado por Laura Revuelta, redactora jefa de ABC Cultura (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 20-09-2018)

Muere la poeta y traductora Una Pérez Ruiz

La poeta, escritora, editora y traductora mexicana Una Pérez Ruiz falleció ayer los 48 años de edad. El INBA lamenta el fallecimiento de la escritora cuyo trabajo se distinguió en varias casas editoriales y revistas. Nacida el 9 de septiembre de 1970, estudió en la UNAM, Escuela de Escritores de la SOGEM y en el Institut Frangais d Amérique Latine. Con su trabajo editorial y de traducción colaboró para el fce y Penguin Random House Grupo Editorial, así como en Food Travel Time Out México, Esquive Louis Vuitton México, City Guide, Quinta Real, Vogue, Travel and Shops Guide, y Flarper's Bazaar Latin America, entre otras publicaciones. "Se pierde a una amiga muy querida pero sobre todo una traductora ejemplar. Yo recuerdo con mucho cariño y gratitud su traducción de La estrella de madera, de Marcel Schwob, que prologó José Emilio Pacheco y que sigue siendo un relato más o menos desconocido de Schwob y que ella dio a conocer en español, entre muchísimas otras traducciones", comentó el escritor Hernán Bravo. Los restos de Una Pérez Ruiz quien también realizó traducciones de obras de André Velter, Yves Bonnefoy, y Claude Louis Combet, fueron velados en la Funeraria J. García López Ciudad de México (La Crónica, Secc. Cultura, Redacción, 20-09-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

"Sheinbaum no hallará las arcas de CDMX con telarañas"

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, afirmó que no dejará una "caja de valores con telarañas" a la próxima administración y por el contrario, se encontrarán con una bolsa de

2 mil millones de pesos. "La secretaria de Finanzas comentó sobre la deuda, su comportamiento, y hablando de finanzas gubernamentales, vamos a dejar un recurso para que cuando llegue la doctora Claudia [Sheinbaum] tenga un recurso ahí en la Tesorería y que no encuentre telarañas, sino un recurso para hacer frente el gasto", dijo (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 20-09-2018)

[Amieva encabezó ceremonia luctuosa por terremoto del 85 en Plaza de la Solidaridad](#)

Jorge Zarza, conductor: La Plaza de la Solidaridad ubicada en avenida Juárez y Balderas donde estaba el antiguo Hotel Regis fue también el escenario de una ceremonia luctuosa para conmemorar un año más, un aniversario más del terremoto del 85, esta ceremonia fue encabezada por el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, y lo acompañaron otros funcionarios capitalinos (Hechos AM, Secc. TV Azteca, Jorge Zarza, 20-09-2018) [VIDEO](#)

[Recuerdan a víctimas de sismo con el puño en alto](#)

Puño en alto. Ocho millones en simulacro. A 1 año del sismo 19-S. En la Ciudad de México se escuchó ayer la alerta sísmica, pero el motivo no fue un temblor, sino la realización de un macro-simulacro. Con el puño en alto, se recordó a las víctimas de los terremotos del 19 de septiembre de 1985 y de 2017. Autoridades capitalinas reportaron la participación de 8 millones 114 mil 985 personas y que estuvieron en operación 95% de los altavoces. Protección Civil informó que el saldo fue blanco y sólo hubo algunas atenciones por crisis nerviosa. Recuerdan a víctimas de sismo con el puño en alto (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz / Gerardo Suárez / Eduardo Hernández, 20-09-2018)

[Reportan fallas en altavoces de alerta](#)

En punto de las 13 horas con 16 minutos y 40 segundos se activó la Alerta Sísmica a través de altavoces y aplicaciones móviles para el ejercicio de reacción ante un temblor hipotético de magnitud 7.2 con epicentro a 35 kilómetros al este de Acatlán de Osorio, Puebla, en el marco de la conmemoración de los sismos del 19 de septiembre de 1985 y de 2017; sin embargo, el desarrollo de este ejercicio fue criticado por usuarios de redes sociales, quienes denunciaron que algunos altavoces no funcionaron o lo hicieron de forma dispersa; por otro lado, este diario constató que la señal de alarma se emitió, en al menos tres alcaldías, en dos ocasiones, situación que desconcertó a algunos capitalinos (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 20-09-2018)

[Preparan policía para la UNAM](#)

Ante los recientes acontecimientos de inseguridad y violencia en la UNAM, el jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, tiene una oferta: conformar una policía universitaria con mando de la Rectoría. Los integrantes del grupo no portarán armas de fuego, estarán sometidos a estrictos controles de confianza; aplicar acciones de prevención e intervención del delito, estarían dentro de su ámbito de competencia. Cuerpo de Guardias Universitarios es el indicativo para reconocerlos y, además, tendría autonomía técnica en todos los campus de la máxima casa de estudios (El Heraldo de México, Secc. El País, Manuel Durán, 20-09-2018)

[Teaser Detrás de la Noticia / Ceremonia por sismos / reconstrucción de la CDMX / Ley de Protección Civil / Reconstrucción de Oaxaca](#)

El presidente Enrique Peña Nieto izó la bandera a media asta la mañana de este miércoles, para conmemorar los 33 años del temblor de 1985 y el primer aniversario del sismo de 2017. Acompañado por el jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, y otros funcionarios federales, realizó la ceremonia oficial en memoria de las víctimas. * Horas después, con un minuto de silencio, los puños en alto y un macro simulacro fueron recordadas las 369 víctimas mortales del temblor del pasado 19 de septiembre de 2017, miles de capitalinos realizaron actos conmemorativos en sitios emblemáticos de la ciudad, como en el Multifamiliar Tlalpan, donde se derrumbó un edificio y murieron nueve personas, entre ellas tres niños (Grupo Fórmula, Secc. Fórmula Detrás de la Noticia, 20-09-2018) [AUDIO](#)

[Afectados critican corrupción](#)

En el Congreso de la Ciudad de México, en su primera sesión solemne, se hicieron presentes los rostros de la injusticia, de la incapacidad de las autoridades para reaccionar de inmediato ante la desgracia causada por un fenómeno natural. Damnificados de 1985 y 2017 denunciaron que la corrupción, emanada de los gobiernos que sean de izquierda o derecha, mata. "Se han llenado las bolsas de dinero los que menos necesitan, los ambiciosos que no se llenan, la rapiña no cesó en ninguno de estos años, en los que la gente se quedó sin hogar y aún siguen viviendo en la calle", expresó desde la máxima tribuna capitalina, Evangelina Corona Hernández, damnificada de los terremotos del 85 (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 20-09-2018)

[Alertan de desabasto por cierre del Cutzamala](#)

Los habitantes de la Ciudad de México deberán prepararse ante el paro histórico del funcionamiento del Sistema Cutzamala durante la primera semana de noviembre. La suspensión de este sistema, que abastece 30% del agua en la CDMX, es uno de los tres recortes que se llevarán a cabo en las siguientes semanas debido a los trabajos de mantenimiento de infraestructura. El primero de ellos se realizará a partir de hoy a las 5:00 horas y durará hasta el 23 de septiembre. Unas 275 mil familias ubicadas en 35 colonias serán afectadas por la falta de suministro en las delegaciones Iztapalapa y Tláhuac, y municipios mexiquenses como Nezahualcóyotl y La Paz (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 20-09-2018)

[Reportan 142 bandas de narcomenudeo desarticuladas](#)

En el último año, autoridades capitalinas decomisan 7.1 millones de pesos y concretan 2,170 remisiones de presuntos delincuentes. En un año se desarticulaban 345 células y 142 bandas delictivas dedicadas al narcomenudeo en la capital del país, de acuerdo con el sexto informe del jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva. El documento refiere que por el delito de venta de drogas al menudeo se hicieron 2,170 remisiones (El Economista, Secc. Política y sociedad, Salvador Corona, 20-09-2018)

OCHO COLUMNAS

[AMLO: \\$10 mil millones más para la reconstrucción](#)

El presidente electo, AMLO, presentó aquí el plan de reconstrucción nacional, al que se destinarán 10 mil millones de pesos en 2019, y también desmenuzó los programas

sociales de su gobierno porque, anticipó, no sólo se ayudará a los afectados por los terremotos, sino también "a los damnificados de siempre del régimen de opresión" (La Jornada, Secc. Primera, Enrique Méndez, 20-09-2018)

Van en Puebla al voto por voto

Un mes y medio después de las elecciones, Puebla deberá ir al recuento voto por voto. La Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (Trife) ordenó ayer el recuento total de votos de la elección para Gobernador en esa entidad, debido al cúmulo de inconsistencias detectadas en las actas de los cómputos distritales (Reforma, Secc. Primera, Guadalupe Irizar, 20-09-2018)

Hay 457 denuncias por delitos de choferes de Uber

Conductores de Uber acumulan 457 denuncias por delitos presuntamente cometidos en vehículos de la aplicación, de acuerdo con respuestas a solicitudes de información hechas a fiscalías y procuradurías locales (El Universal, Secc. Primera, Alexis Ortiz, 20-09-2018)

Se esfuman \$50 millones

Aunque tras los sismos de 2017 los senadores anunciaron un fondo para reconstruir viviendas, constituido por donativos de sus propias dietas, un año después no existe un solo peso de los 50 millones que iban a destinar para ayudar a damnificados (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Jorge Ramos, 20-09-2018)

Desaconseja JP Morgan las consultas de AMLO

El banco de inversión JP Morgan alertó que el equipo de transición del presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, solo genera incertidumbre con el uso frecuente de consultas en proyectos de alto impacto; además, que la revisión de contratos en Petróleos Mexicanos (Pemex) ralentizará la "hasta ahora exitosa" implementación de la reforma energética. (Milenio, Secc. Política, Israel Navarro, 20-09-2018)

Pierden en el Senado 50 mdp que debían ir a los damnificados

El coordinador de Morena en el Senado de la República, Ricardo Monreal Ávila, señaló que "no aparece" una bolsa de 50 millones de pesos de donativos de legisladores y bancadas de la Cámara alta, así como ciudadanos, que se ofreció integrar en apoyo de los damnificados por los sismos de 2017 (La Razón, Secc. Primera, Enrique Serna, 20-09-2018)

AMLO a CNTE: den clases diario y tiramos la reforma

El presidente electo, AMLO, dijo a los maestros de la CNTE que a cambio de que su gobierno cancele la reforma educativa, éstos deben dar clases de lunes a viernes (La Crónica, Secc. Ciudad, Redacción, 20-09-2018)

TEPJF ordena el recuento de votos en Puebla

El Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación ordenó el recuento total de votos en los 26 distritos electorales de Puebla, relacionados con la elección de Gobernador. Esto para garantizar certeza en los resultados, ya que la diferencia entre el primero y el segundo lugar es de apenas 122 mil 36 votos, el 4.04% de la votación emitida (El Sol de México, Secc. Primera, Víctor Juárez, 20-09-2018)

Preparan policía para la UNAM

Ante los recientes acontecimientos de inseguridad y violencia en la UNAM, el jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, tiene una oferta: conformar una policía universitaria con mando de la Rectoría (El Heraldo de México, Secc. El País, Sin autor, 20-09-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Nunca se había vivido en México un periodo de transición presidencial tan intenso y complicado como el que terminará el primer día de diciembre próximo. No ha sido solamente el factor temporal tan extenso (seis meses, a partir de la noche en que todo quedó sellado en favor de Andrés Manuel López Obrador), pues otras sucesiones se han movido en similares parámetros de calendario (...) Con un López Obrador que en los hechos cogobierna (tiene el control del Poder Legislativo, el atril mediático casi en exclusiva y un apoyo popular que no mengua) y un Peña Nieto que sólo piensa en la puerta de salida, lo cierto es que el momento exacto de la toma del poder presidencial aún parece lejana (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 20-09-2018)

Templo Mayor

Quién sabe cuál sea finalmente el resultado de la consulta educativa lopezobradorista. Lo único cierto hasta ahora es que ya hay un ganón... y es pariente del próximo subsecretario de Gobernación. Resulta que la empresa que organiza la consulta en las 32 entidades federativas, que se encarga de contratar los apoyos, de enviar equipos de avanzada, de arrendar la infraestructura, de contratar capturistas, y de procesar las ponencias -que se espera lleguen a 50 mil- para su publicación final, se llama Gerencia del Poder. Y esta consultora es, ni más ni menos, propiedad de Eduardo Robledo Rincón (...) próximo subsecretario de Gobernación. Para más señas, Robledo padre fue compañero del futuro titular de la SEP, Esteban Moctezuma, en el gabinete zedillista. Sería bueno saber qué tan jugoso es este contrato y, sobre todo, si AMLO está enterado (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 20-09-2018)

Circuito Interior

¿Alguien sabe dónde está Héctor Serrano? Aunque su último cargo fue como secretario de Movilidad de la CDMX, para nadie es secreto que era quien movía... pero muchos de los hilos en la Administración de Miguel Ángel Mancera. Por eso mismo despierta curiosidad -de esa que hasta puede parecer morbo- que ande ahora con tan bajo perfil. Aunque quizá el claustro está por terminar, porque cuentan que hoy por la tarde tendrá una comida de manteles largos con toooooo su equipo. Y tan en grande esperan que sea la concurrencia, que ya hasta apartaron el Lienzo Charro del Pedregal. ¡Arreee! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 20-09-2018)

Bajo Reserva

Al parecer los diputados federales ya se están cansando de legislar. Solo llevan una quincena en su nuevo trabajo y ayer, a media sesión, el presidente de la Cámara de Diputados, Porfirio Muñoz Ledo (Morena), alzó la voz para exhortar a sus colegas para que mantuvieran el quórum a lo largo de la sesión, pues es una facultad de él pedir la verificación de éste y si no se cumple, se tendría que levantar la sesión. Nos dicen que

don Porfirio Muñoz ha dejado saber a sus colegas que no le va a temblar la mano para suspender la asamblea, en caso de que no se cumpla con la asistencia de los legisladores. Ayer les dijo: "somos diputados de tiempo completo, así nos los exige la sociedad mexicana y la ley" (El Universal, Secc. Primera, s/a, 20-09-2018)

El Caballito

Nos dicen que aún será larga la espera para conocer los nombres de los titulares de la Secretaría de Seguridad Pública y la Procuraduría General de Justicia, dependencias que tendrán la nada sencilla tarea de regresar la paz y seguridad a la capital. Al presentar su programa de reconstrucción la próxima jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, dejó en claro que los nombres se conocerán el 4 de diciembre, es decir, un día antes que ella asuma el cargo en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. A su vez, hizo otro ajuste de sus propuestas de campaña; ya no desaparecerá la Secretaría de Protección Civil para convertirla en un Centro Integral de Gestión de Riesgos. Doña Claudia dijo que lo valoraron y que lo mejor es mantenerla en el rango de secretaria y dentro de esta se encontrará el mencionado centro (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 20-09-2018)

Trascendió

Que contra los pronósticos, la orden del TEPJF para que se haga el recuento total de votos de la elección de gobernador en Puebla fue recibida con beneplácito por la ganadora, la panista Martha Érika Alonso, y con críticas por el candidato de Morena, Miguel Barbosa, quien dijo que el material ha estado bajo resguardo "de los mismos pillos", es decir, los funcionarios del instituto comicial estatal. Esa entidad, por cierto, tuvo otra sacudida ayer con la conclusión de la CNDH, que encabeza Luis Raúl González Pérez, relativa a que dos civiles, presuntos huachicoleros, fueron ejecutados por efectivos de la policía poblana y del Ejército (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 20-09-2018)

Uno Hasta el Fondo / A bofetadas con los medios

Gil no quiere ponerse pesado, pero los dimes y diretes en que el Presidente electo ha metido a propios y extraños le ponen los pelos de punta y punto. Si dijo lo que no dijo, si no dijo lo que dijo. El lenguaje es cosa seria, las palabras tienen significados. Metidos en un lío semántico, sus legisladores, asesores, simpatizantes, todos han intentado interpretar (in-in) sus palabras como si vivieran en su mente (A Gil le hubiera gustado vivir en la mente de Wittgenstein): no dijo exactamente eso, en realidad se refería a otra cosa (...) El estilo personal del Presidente electo ha perfeccionado un error: no me echo para atrás. Sacaron de contexto mis palabras: "la prensa fifí saca de contexto las cosas, sacando las podridas, esa es su postura porque desde hace tiempo, desde el inicio de México como país independiente han existido dos agrupaciones: liberales y conservadores, siempre, desde hace más de 200 años. Yo he buscado la reconciliación y lo voy a seguir haciendo porque le conviene al país, pero hay quienes no quieren que se afiance nuestro proyecto de transformación, de cambio" (Milenio, Secc. Hey, Gil Gamés, 20-09-2018)

Frentes Políticos

Bajo la premisa de que "con los sismos se sembró la semilla de un pueblo comprometido. Dejamos de ser víctimas para volvernos rescatistas solidarios", la diputada María Rosete, de Encuentro Social, informó que presentarán al Congreso un punto de acuerdo para que el 20 de septiembre de cada año se conmemore el Día de la Unidad Nacional y Solidaridad, y también una iniciativa que modifique la Ley sobre el Escudo, la Bandera y el

Himno Nacional "con el fin de izar la bandera a media asta el 20 de septiembre de cada año" (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 20-09-2018)

¿Será?

Justo en el marco de las conmemoraciones del terremoto de 2017, en el Inai alistan un llamado urgente a todas las dependencias involucradas en los temas de la reconstrucción para transparentar la información relacionada con los recursos, así como para reportar los avances en las investigaciones de los inmuebles colapsados. El objetivo, nos aseguran desde el instituto de transparencia, es que los ciudadanos que fueron afectados por el sismo tengan información útil y actualizada al respecto, además de promover un ejercicio actualizado de rendición de cuentas (20 Horas, Secc. Nación, s/a, 20-09-2018)

Rozones

Ya tiene fecha la comparecencia ante el pleno de la Cámara de Diputados de la extitular de la Secretaría de Desarrollo Social y actual secretaria de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, Rosario Robles, sobre quien se ha venido exigiendo una investigación por el desvío de 700 millones de pesos en efectivo. La cita será el próximo 16 de octubre. Hagan desde ahorita sus reservaciones (La Razón, Secc. Primera, s/a, 20-09-2018)

Pepe Grillo

La elección en Puebla se fue a tiempo extra. El Tribunal Electoral ordenó el recuento de la totalidad de los votos. De modo que los ganadores todavía no ganan y los perdedores pueden dejar de serlo. El cúmulo de irregularidades que se han detectado tiene, según el Tribunal, sustancia para que cada voto se cuente de nuevo. De modo que el PAN y Morena deberán montar de inmediato otra vez sus cuarteles de campaña para seguir el proceso de recuento (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 20-09-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

El plan de AMLO para ayudar a damnificados de sismos

El plan está compuesto por los siguientes puntos: 1.-El programa será responsabilidad del Estado, participarán los tres niveles de gobierno de la mano de la sociedad civil. 2.-Se creará la Comisión Intersectorial para la Reconstrucción. 3.-Se usarán recursos del Fonden y de seguros, además de 10 mil millones de pesos para la reconstrucción en una primera etapa. 4.-Habrá participación directa de las personas afectadas. 5.-Colaborarán profesionistas, instituciones académicas, pequeñas empresas, cooperativas, trabajadores de construcción y de servicios, priorizando la mano de obra local. 6.-La reconstrucción material será más adecuada y más segura que la anterior. 7.- Habrá transparencia y rendición de cuentas. 8.-Se convocará a organizaciones no gubernamentales, organismos privados, profesionistas, fundaciones, instituciones académicas, fundaciones, voluntarias y voluntarios, así como empresas de servicios e industria de la construcción. 9.-Todo lo anterior, tendrá un enfoque de derechos humanos (www.unotv.com, Secc. México, Redacción, 19-09-2018, 16:49 Hrs)

Hoy 20 de septiembre del 2018 el tipo de cambio

Hoy Jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.5815 Pesos. C o m p r a : 18.1971 V e n t a : 18.9659 Tabla Comparativa de Bancos (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 20-09-2018)