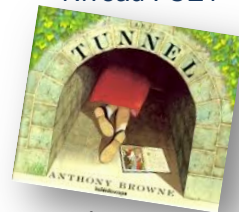


# Séquence de lecture : *Le tunnel*, d'Anthony Browne

Niveau : CE1



## Objectif(s) de la séquence :

Lire une œuvre intégrale et la comprendre en s'appuyant sur les étapes du récit et sur les relations entre le texte et les images, et en tissant des liens avec les connaissances antérieures (autres contes, autres livres de l'auteur).

## Compétences visées :

Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.

Écouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues.

Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.

Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).

Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court.

	Séance	Durée	Objectifs	Organisations	Matériel
1	Découverte de l'album et des personnages.	35'	Réinvestir ses connaissances sur la nomenclature du livre. Comprendre les caractéristiques des personnages.	Collectif - Oral Atelier dirigé Individuel	L'album La première fiche Un affichage
2	L'évènement déclencheur	40'	Comprendre les étapes du récit et leur enchaînement causal.	Collectif - Oral Individuel Atelier dirigé	
3	Le problème	40'	Comprendre l'enjeu d'un problème dans le récit et les incidences sur les personnages.	Collectif - Oral Individuel Atelier dirigé	
4	Dénouement et interprétation	40'	Comprendre la fin d'une histoire en relation avec le problème posé au début et les changements chez les personnages.	Collectif - Oral Individuel Atelier dirigé	

# Séance 1 sur 4 : Découverte de l'album et des personnages.

**Durée :** 35'

## **Objectifs :**

Réinvestir ses connaissances sur la nomenclature du livre.  
Comprendre les caractéristiques des personnages.

## **Compétences visées :**

Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.

Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	10'	Collectif - Oral	<b>Présentation du livre et création d'un horizon d'attente.</b> Observation attentive de l'illustration de la couverture : dire ce qu'est un tunnel, à quoi il sert... Montrer le livre de contes, le manteau rouge. Observer la quatrième de couverture. Relever le titre du livre et son auteur. Lien avec <i>Tout change</i> .	L'album
2	15'	Atelier dirigé Individuel	<b>Recherche</b> : lecture du début du texte, de manière individuelle pour la plupart des élèves, en atelier dirigé pour les élèves qui ont besoin d'aide. Les élèves rapides peuvent ensuite prendre leur cahier d'écrivain et imaginer une dispute entre le frère et la sœur. <b>Mise en commun</b> : A l'oral, caractériser les personnages, physiquement et du point de vue de leur caractère.	La première fiche
3	10'	Collectif - Oral Individuel	<b>Structuration</b> : création d'une fiche sur les personnages d'un récit et leur portrait. <b>Entraînement</b> : fiche sur la nomenclature du livre. <b>Bilan</b> et clôture de la séance	La première fiche Un affichage

## Séance 2 sur 4 : L'évènement déclencheur

**Durée :** 40'

### **Objectifs :**

Comprendre les étapes du récit et leur enchaînement causal.

### **Compétences visées :**

Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.

Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	15'	Collectif - Oral Individuel	<b>Tissage</b> : rappel du début de l'histoire. <b>Rebrassage</b> : fiche d'entraînement en autonomie.	Fiche d'entraînement
2	10'	Individuel Atelier dirigé	<b>Recherche</b> : Que va-t-il se passer maintenant ? Lecture individuelle ou en atelier dirigé pour les élèves à besoins particuliers. Pour les élèves plus rapides, demander de relever les verbes sur le cahier de brouillon.	La fiche de l'épisode 2
3	15'	Collectif - Oral	<b>Mise en commun</b> : faire raconter aux enfants, demander des justifications dans le texte, surtout si désaccord. Essayer de faire expliciter les relations causales ( <i>Pourquoi ?</i> ) entre les événements et le lien avec les caractéristiques des personnages. <b>Structuration</b> : commencer un nouvel affichage montrant la structure de l'histoire : présentation du cadre et des personnages. Évènement perturbateur. Intrigue. <b>Bilan</b> et clôture de la séance.	L'album L'affiche commencée

# Séance 3 sur 4 : Le problème

**Durée** : 40'

## **Objectifs** :

Comprendre l'enjeu d'un problème dans le récit et les incidences sur les personnages.

## **Compétences visées** :

Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.

Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	15'	Collectif - Oral Individuel	<b>Tissage</b> : rappel du début du récit. <b>Rebrassage</b> : fiche d'entraînement en travail autonome.	
2	10'	Individuel Atelier dirigé	<b>Recherche</b> : lecture de l'épisode 3 de l'histoire de manière individuelle ou en atelier dirigé pour les élèves en difficulté.	La fiche de l'épisode 3
3	15'	Collectif - Oral	<b>Mise en commun</b> : Que se passe-t-il pour les personnages ? Pourquoi ? Pourquoi la sœur se sent-elle obligée d'aller dans le tunnel ? Quel problème a rencontré le frère ? Faire chercher les réponses dans le texte. Faire verbaliser l'enchaînement logique des faits. Montrer aussi qu'on ne peut pas répondre avec certitude à certaines questions : c'est l'interprétation. <b>Structuration</b> : Suite de l'affiche sur les étapes de l'histoire avec le problème et même le danger pour un personnage. Montrer la tristesse de la sœur. <b>Bilan</b> et clôture de la séance.	L'album L'affiche commencée

# Séance 4 sur 4 : Dénouement et interprétation

**Durée :** 40'

## **Objectifs :**

Comprendre la fin d'une histoire en relation avec le problème posé au début et les changements chez les personnages.

## **Compétences visées :**

Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.

Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.

	Durée	Organisations	Déroulement	Matériel
1	15'	Collectif - Oral Individuel	<b>Tissage</b> : rappel du début du récit. <b>Rebrassage</b> : fiche d'entraînement en travail autonome.	
2	10'	Individuel Atelier dirigé	<b>Recherche</b> : lecture de la fin de l'histoire de manière individuelle ou en atelier dirigé pour les élèves en difficulté.	La fiche de l'épisode 4
3	15'	Collectif - Oral	<b>Mise en commun</b> : Que se passe-t-il à la fin de l'histoire ? Pourquoi ? Laisser les élèves s'exprimer sur leur interprétation de la fin de l'histoire. Leur demander de revenir au texte pour justifier leurs réponses. Mettre la fin de l'histoire en relation avec le début : résolution du problème mais aussi redistribution des rôles et changements chez les personnages principaux. <b>Structuration</b> : Fin de l'affiche sur les étapes de l'histoire avec le dénouement et la résolution du problème de départ. <b>Bilan</b> et clôture de la séance.	L'album L'affiche commencée

## **Bilan:**