

S1 ARSITEKTUR

DESKRIPSI MATA AJAR WAJIB

ENAR601009

ENAR611009

PENGANTAR ARSITEKTUR

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mengetahui prinsip-prinsip dasar arsitektur, termasuk beberapa teori dasar, kaitan antara arsitektur dan manusia, kaitan arsitektur dan alam, arsitektur dan estetika, serta arsitektur dan teknologi. Mengetahui adanya keterkaitan antara disiplin arsitektur dengan bidang-bidang ilmu lainnya.

Silabus:

Apakah Arsitektur Itu? (perkenalan: seperti apa bidang ini, karir bidang arsitektur; *arkhe + tekton; tekhne*; gubuk primitif Laugier dan ide mengenai *shelter*)

Keindahan (proporsi; ritme; skala; *golden rule*; trinitas estetika Yunani Klasik; Mandala dan Maya; pandangan Taois dan alam; pola matematis dalam geometri)

Forma dan Ruang (Plato dan forma; tipe dan bagaimana Quatremere de Quincy melakukan mimikri terhadap alam; forma dan fungsi; sekilas tentang berbagai pandangan mengenai "ruang;" termasuk perbedaan makna antara "*raum*" dan "*spatium*")

Materialitas dan Materialisasi (mengulas ulang *tekhne*; pentingnya memahami sifat dan potensi material, tektonika yang bukan sekadar konstruksi)

Konteks (pemahaman tentang lingkungan alam, lingkungan buatan, dan lingkungan bangun; kehadiran kita dan tempat menurut Heidegger; material dan konteks)

Manusia dan Relasi Antar Manusia I (pentingnya memahami manusia bagi perancang; beberapa pemahaman tentang manusia; tubuh, lima indera, dan ruang; jarak antara individu menurut Hall)

Manusia dan Relasi Antar Manusia II (ruang, kehadiran manusia dan keterasingan manusia, makna tempat bagi manusia)

Profesi Arsitek.

Prasyarat: -

Buku Ajar:

1. James O'Gorman, *ABC of Architecture*, University of Pennsylvania Press, 1998
2. Marcus Vitruvius Pollio, *Decem Libri de Architectura*, BiblioBazaar, 2008
3. Adrian Forty, *Words and Buildings: a Vocabulary of Modern Architecture*, Thames and Hudson, 2004
4. Yusuf B. Mangunwijaya, *Wastu Citra*, Gramedia Pustaka Utama, 1988
5. Martin Heidegger, *Building Dwelling Thinking, in Poetry, Language, Thought*, HarperPerennial, 1975
6. M. Merleau-Ponty, *Phenomenologie de la Perception Chapter II*, Routledge & Kegan Paul Ltd, 1962
7. Edward T. Hall, *The Hidden Dimension*, Doubleday, 1966

ENAR601001
ENAR611001
DESAIN DASAR 1
5 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mampu menghasilkan karya 2D dan 3D yang merupakan respon kreatif terhadap konteks dengan menggunakan pengetahuan dasar seni rupa dan desain; Mampu menguasai dan menerapkan teknik-teknik dasar representasi 2D dan 3D.

Silabus:

Pengetahuan dasar seni rupa dan desain, pengetahuan dasar estetika; pengetahuan dasar ruang; Elemen-elemen visual: bentuk, warna, tekstur dll; Prinsip-prinsip dasar komposisi; Pengantar sejarah seni dan perannya sebagai dasar menghasilkan karya; Teknik gambar dasar: gambar ekspresi, gambar bentuk (benda alam dan buatan); Teknik *modeling* dan *assembling* dasar; Memahami karakter media dan bahan; Memahami konteks dan menggagas respon terhadap konteks; Mencerap secara visual dan mengkomunikasikan hasil pencerapan; Teknik display dan layout.

Prasyarat: -

Buku Ajar:

1. Louis Fisher Rathus, *Understanding Art*, Prentice Hall, 1994
2. Claire Holt, *Art in Indonesia, Continuity and Changes*, Cornell University, Ithaca and London, 1967
3. Johannes Itten, *The Elements of Color*, John Wiley & Sons, 1970
4. Harvard Anarson, *History of Modern Art: Painting, Sculpture, Architecture & Photography*, Prentice Hall, 1998
5. Kimberly Elam, *Geometry of Design: Studies in Proportion and Composition*, Princeton, 1998
6. Gyorgy Kepes, *Structure in Art and in Science*, George Braziller, 1965
7. Frank D. K. Ching, *Architecture: Form, Space & Order*, John Wiley & Son, 1997
8. John Heskett. *Design: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2002.

ENAR602002
ENAR612002
DESAIN DASAR 2
7 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mampu menghasilkan karya spasial yang merupakan respon kreatif terhadap konteks dengan menerapkan pengetahuan seni rupa dan desain dan menerapkan keterampilan teknik representasi 2D dan 3D. Mampu mengkomunikasikan gagasan arsitektural dengan menggunakan teknik dan media yang tepat.

Silabus:

Pengetahuan dasar hubungan ruang, manusia dan waktu; Eksplorasi elemen-elemen spasial terdiri dari elemen visual, non visual (audio, kinestetik) dan elemen-elemen bergerak (kinetik); Menggagas elemen-elemen spasial sebagai respon terhadap konteks; Prinsip-prinsip komunikasi arsitektur; Teknik komunikasi arsitektur dasar: gambar proyeksi, gambar ortografis, gambar perspektif; Teknik *modeling* dan *assembling*; *Model making*; Memahami karakter media dan bahan; Mengkomunikasikan benda dan ruang untuk berbagai tujuan dan audience; Mengkomunikasikan ruang kegiatan manusia.

Prasyarat: Telah mengikuti Desain Dasar 1 (atau Seni Rupa pada Kurikulum 2012).

Buku Ajar:

1. Francis D.K. Ching, *Drawing & Perceiving: A Visual Dictionary of Architecture*, John Wiley & Sons, 1996
2. Francis D.K. Ching, *Architectural Graphics, 2nd Ed*, John Wiley & Sons, 2002
3. Francis D.K. Ching, *Drawing: A Creative Process*, Wiley, 1989
4. Paul Laseau and Norman Crewe, *Visual Notes for Architects and Designers*, Wiley, 1986
5. Jeffrey Balmer, Michael T. Swisher, *Diagramming the Big Idea: Methods for Architectural Composition*, Routledge, 2012
6. Mark Basinger, *Drawing Ideas*, Random House, 2013
7. Don Norman, *The Design of Everyday Things*, Basic Books, 2013
8. Atelier Bow Wow, *Graphic Anatomy*, Toto, 2007
9. Joy Monice Malnar, *Sensory Design*, University of Minnesota Press, 2004
10. Peter Zumthor, *Atmospheres: Architectural Elements, Surrounding Objects*, Birkhauser, 2006

ENAR603010

ENAR613010

SEJARAH DAN TEORI ARSITEKTUR 1

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mengetahui sejarah arsitektur modern sejak 1750an sampai saat ini.

Silabus:

Mata kuliah ini merupakan survey terhadap sejarah arsitektur modern sejak 1750an sampai saat ini, dengan fokus pada perkembangan arsitektur modern. Mata kuliah ini juga membahas kaitan antara perkembangan arsitektur dan kaitannya dengan konteks sosio-budaya, politik, dan teknologi. Mata kuliah ini juga meliputi beberapa prinsip dalam arsitektur dan desain. Mata kuliah ini menggaris bawahi beberapa momen penting dalam perkembangan arsitektur modern, dan memberikan pengetahuan tentang teori-teori yang relevan dengan arsitektur modern.

Prasyarat: -

Buku Ajar:

1. Kenneth Frampton, *Modern Architecture: A Critical History 3rd Ed*, Thames & Hudson, 1997
2. Leonardo Benevolo, *History of Modern Architecture, Volume I & II*, MIT Press, 1979

3. Iain Borden, *Architecture and the Sites of History, Interpretations of Buildings and Cities*, Butterworth Architecture, 1995
4. William J.R. Curtis, *Modern Architecture since 1900, Third Edition*, Phaidon Press, 2002
5. Diane Ghirardo, *Architecture After Modernism*, Thames & Hudson, 1996
6. Spiro Kostof, *A History of Architecture, Settings & Rituals, 2nd Edition*, Oxford University Press, 1994
7. Bernd Evers & Christof Thoenes (eds.), *Architectural Theory: from the Renaissance to the Present*, Taschen, 2003

ENAR603011

ENAR613011

METODE PERANCANGAN

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Membekali mahasiswa dasar pemikiran dan cara-cara merancang bangunan sehingga mampu menjelaskan dasar pemikiran & menerapkan salah satu cara merancang bangunan dalam bentuk tulisan dan gambar.

Silabus:

Teori dan cara berpikir: fenomenologi, semiotik; Teori dan cara mengenal masalah: pengamatan arsitektural, pengetahuan perancangan, faktual, deontik, instrumental, black box, clear box; Teori dan cara memahami masalah, analisis dan sintesis; Teori dan cara menyelesaikan masalah.

Prasyarat: Telah mengikuti Pengantar Arsitektur

Buku Ajar:

1. Christopher Alexander, *Notes on The Synthesis of Form*, Harvard University Press, 1994
2. Don Koberg & Tim Bagnall, *The Universal Traveller: a Soft System Guide to Creativity, Problem Solving, & the Process of Reaching Goals*, Crisp Learning, 1991.
3. Gunawan Tjahjono, *Metode Perancangan: Suatu Pengantar untuk Arsitek dan Perancang*, 1998
4. Jean-Pierre Protzen & David J. Harris, *The Universe of Design: Horst Rittel's Theories of Design and Planning*, Routledge, 2010

ENAR604013

ENAR613013

SEJARAH DAN TEORI ARSITEKTUR 2

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mengetahui sejarah arsitektur di Indonesia dalam kurun waktu akhir abad ke-19 dan abad ke-20.

Silabus:

Mata kuliah ini merupakan survey tentang sejarah arsitektur di Indonesia, dalam kurun waktu akhir abad ke-19 dan abad ke-20. Berbagai pengaruh dari luar—dari India, Cina, Timur Tengah, dan Barat—turut mempengaruhi perkembangan arsitektur di Indonesia. Karenanya cukup penting untuk memahami arsitektur Indonesia, dan kaitannya dengan arsitektur-arsitektur Non-Barat dan Barat, serta arsitektur-arsitektur berbagai etnis di Indonesia. Melalui diskusi dan analisis terhadap materi seperti bangunan, gambar, foto, dan bahan tertulis, mata kuliah ini menggaris bawahi keterkaitan antara arsitektur, manusia, dan kondisi seperti iklim tropis, latar sosio-budaya, politik, dan perkembangan teknologi di Indonesia.

Prasyarat: -

Buku Ajar:

1. Adolf Heuken SJ, *Tempat-Tempat Bersejarah di Jakarta*, Yayasan Cipta Loka Caraka, 1997
2. Helen Jessup, *Dutch Architectural Visions of the Indonesian Tradition*, Muqarnas v. 3, 1985, pp: 138-61.
3. Kemas Ridwan Kurniawan, *Postcolonial History of Architecture and Urbanism of Indonesian Tin Mining in Muntok Bangka*, VDM, 2011
4. Abidin Kusno, *Behind the Postcolonial: Architecture, Urban Space and Political Cultures in Indonesia*, Routledge, 2000
5. Scott Mirelles, *Historical Photographs of Batavia*
6. Rudolph Mrazek, *Engineers of Happy Land: Technology and Nationalism in a Colony*, Princeton University Press, 2002
7. Peter J.M Nas (ed.), *The past in the Present: Architecture in Indonesia*, NAI Publishers, 2006
8. Pauline Rosmaline, *Designing Colonial Cities: the Making of Modern Town Planning in the Dutch East Indies and Indonesia 1905-1950*, International Institute for Asian Studies the Newsletter 57, 2011
9. Iwan Sudradjat, *A Study of Indonesian Architectural History*, Ph.D Thesis at the Department of Architecture, University of Sydney, 1991
10. Yulianto Sumalyo, *Arsitek Kolonial Belanda dan Karya-karyanya*, Gama Press, 1992
11. Gunawan Tjahjono (ed), *The Indonesian Heritage Series*, Archipelago Press, 1998.
12. M. Nanda Widyarta, *Mencari Arsitektur Sebuah Bangsa; Sebuah Kisah Indonesia*, Wastu Laras Grafika, 2007
13. Yulia Nurliani Lukito, *Exhibiting Modernity and Indonesian Vernacular Architecture*, Springer VS, 2016

ENAR604015

ENAR614015

MEDIA DESAIN DIGITAL

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mahasiswa dapat mengekspresikan, mengeksplorasi, menyelidiki dan mengkomunikasikan ide arsitektural dengan menggunakan media digital.

Silabus:

Pengenalan terhadap beragam teknik dan jenis media digital yang dapat digunakan untuk mempresentasikan ide arsitektural, mempelajari kemampuan dasar dari beragam peralatan

digital, menentukan peralatan digital dan teknik yang tepat untuk mengekspresikan, mengeksplorasi atau memeriksa ide arsitektural tertentu, mempelajari alur kerja yang menggunakan media digital dan analog sebagai bagian dari proses desain arsitektural.

Prasyarat: Telah mengikuti Desain Dasar 2 (atau Teknik Komunikasi Arsitektur atau Teknik Komunikasi Arsitektur Interior pada Kurikulum 2012)

Buku Ajar:

1. L Farrelly, *Basic Architecture: Representation Techniques*. London, Thames&Hudson, 2008
2. B Kolarevic, (Ed), *Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing*, Spon Press, 2003
3. P Laseau, *Architectural Representation Handbook: Traditional and Digital Techniques for Graphic Communication*, McGraw-Hill Companies, 2000

PERANCANGAN ARSITEKTUR

Perancangan Arsitektur dilaksanakan pada Studio Arsitektur yang sekaligus merupakan sistem dan lokasi pembelajaran. Kemampuan yang diharapkan pada akhir pembelajaran adalah berpikir kritis dan kreatif yang dapat diukur dari kemampuan mahasiswa untuk menjelaskan dan menyajikan gagasan rancangannya. Pembelajaran Perancangan Arsitektur dilaksanakan melalui Proyek Perancangan yang merupakan manifestasi langsung pengintegrasian berbagai pengetahuan yang terdiri dari:

- Pengetahuan faktual: Pemahaman dan perumusan persoalan perancangan yang bersifat abstrak, kualitatif dan menyangkut aspek sosio-kultural aktivitas/ruang manusia
- Konteks ruang kehidupan dengan lingkungan, mulai dari ruang mikro/lokal/pribadi, keluarga, komunitas, hingga lingkungan kota/rural.
- Aspek keteknikan seperti struktur (statika), tektonik (termasuk bahan bangunan), fisika bangunan, dan utilitas bangunan.
- Metoda perancangan
- Teknik komunikasi

Dalam pelaksanaannya Proyek Perancangan mewadahi materi pembelajaran dari mata ajaran Perancangan Arsitektur, Teknologi Bangunan dan Pengantar Konteks Perkotaan, dengan susunan sebagai berikut:

- Proyek Perancangan 1 merupakan integrasi dari Perancangan Arsitektur 1 dan Teknologi Bangunan 1
- Proyek Perancangan 2 merupakan integrasi dari Perancangan Arsitektur 2 dan Teknologi Bangunan 2
- Proyek Perancangan 3 merupakan integrasi dari Perancangan Arsitektur 3 dan Teknologi Bangunan 3
- Proyek Perancangan 4 merupakan integrasi dari Perancangan Arsitektur 4 dan Pengantar Konteks Perkotaan

Secara bertahap penguasaan pengetahuan dan kemampuan akan dijabarkan ke dalam tahap pembelajaran Perancangan Arsitektur di tiap semester.

PROYEK PERANCANGAN 1

Proyek Perancangan 1 merupakan kegiatan perancangan ruang diri manusia. Proyek Perancangan 1 merupakan integrasi dari penerapan pengetahuan perancangan ruang melalui pendekatan pemahaman keterkaitan diri manusia dan ruang, penerapan logika dasar keberdirian dan penerapan prinsip-prinsip dasar kenyamanan lingkungan dalam rancangan ruang. Proyek Perancangan 1 terdiri dari kegiatan pembelajaran dalam dua mata ajaran yang saling mendukung yaitu Perancangan Arsitektur 1 dan Teknologi Bangunan 1.

ENAR603003

ENAR613003

PERANCANGAN ARSITEKTUR 1

7 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Merancang ruang diri melalui pendekatan pemahaman keterkaitan diri manusia dan ruang.

Silabus:

Perancangan Arsitektur 1 merupakan tahap awal dan kritis untuk memperkenalkan mahasiswa pada disiplin arsitektur secara nyata melalui perancangan ruang yang imajinatif, kreatif dan inovatif, Pengetahuan arsitektur mencakup pemahaman awal mengenai makna dan pengalaman ruang pribadi, interaksi antara tubuh manusia dan kualitas ruang, serta pemahaman konteks tapak dan lingkungan sebagaimana dialami oleh tubuh manusia. Kegiatan perancangan terdiri dari rangkaian aktivitas mulai dari mengumpulkan informasi, mendefinisikan problem, menganalisis, dan memberikan putusan kritis untuk memformulasikan strategi tindakan terhadap ruang manusia, kemampuan berpikir tiga dimensional melalui eksplorasi rancangan ruang, serta mengkomunikasikan gagasan perancangan.

Tugas merancang terdiri dari: Merancang ruang diri sederhana yang diimplementasikan melalui model skala 1:1; Merancang ruang untuk sebuah episode kehidupan manusia.

Prasyarat:

Telah mengikuti Desain Dasar 2 (atau Teknik Komunikasi Arsitektur pada Kurikulum 2012)

Telah atau sedang mengikuti Teknologi Bangunan 1

Buku Ajar:

1. Bruno Zevi, *Architecture as Space: How to Look at Architecture*, 1993.
2. Donlyn Lyndon and Charles W. Moore, *Chambers For A Memory Palace*, MIT Press, 1994
3. Edward T. Hall, *The Hidden Dimension*, Peter Smith Publications, 1992
4. Francis DK Ching, *Architecture: Form, Space and Order*, Wiley, 1996.
5. Karen Franck & Bianca Lepori, *Architecture Inside Out*, Academy Press, 2000.
6. Michael Pollan, *A Place of My Own*. Penguin Press, 2008.
7. Steen Eiler Rasmussen, *Experiencing Architecture*, MIT Press, 1959.
8. Yi-Fu Tuan, *Space and Place: The Perspective of Experience*, University of Minnesota Press, 1981

ENAR603012

ENAR613012

TEKNOLOGI BANGUNAN 1

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mahasiswa mengetahui aspek teknis struktur, bahan, konstruksi dan kenyamanan bangunan sederhana; Mahasiswa mampu merumuskan proses desain teknis dan integrasi struktur, teknologi konstruksi menjadi kesatuan fungsional yang efektif; Mahasiswa mampu menyusun laporan analisis/sintesis dari seluruh aspek teknologi bangunan.

Silabus:

Struktur pada alam; Prinsip struktur dan konstruksi sederhana (logika struktur, mekanika teknik); Konteks site (elemen alam yang mempengaruhi bangunan); Material dan bahan bangunan (material, posisi pada bangunan, nilai properti material yang mempengaruhi kenyamanan); Dasar fisika bangunan (orientasi bangunan, pengaruh lingkungan terhadap kenyamanan); Pengantar prinsip struktur dan konstruksi bangunan sederhana; Pengantar gambar kerja.

Prasyarat: -

Buku Ajar:

1. Mario Salvadori, *Why Building Stands Up*, W.W. Norton & Company, 2002
2. W. O. Kilmer, *Construction Drawings and Details for Interiors: Basic Skills*, John Wiley and Sons, 2003
3. Bjorn N Sandaker, Arne P Eggen, and Mark R Cruvellier, *The Structural Basis of Architecture: Second Edition*, Routledge, 2011
4. Forest Wilson, *Structure: The Essence of Architecture*, Van Nostrand Reinhold Company, 1971
5. Mark Dekay and G. Z. Sun Brown, *Wind & Light: Architectural Design Strategies: 3rd Edition*, John Wiley & Sons, 2014
6. Francis DK Ching, *Building Construction Illustrated*, Wiley, 2014
7. Edward Allen and Joseph Iano, *The Architect Studio Companion: Rules of Thumb for Preliminary Design*, Wiley and Sons, 2002
8. Ken Parsons, *Humn Thermal Environments: The effects of Hot, Moderate, and Cold Environments on Human Health, Comfort, and Performance*, CRC, 2014
9. Pete Silver and Will McLean, *Introduction to Architectural Technology*. Laurence King, 2013

PROYEK PERANCANGAN 2

Proyek Perancangan 2 merupakan kegiatan perancangan ruang Kelompok Sosial Inti (KSI). Proyek Perancangan 2 merupakan integrasi dalam penerapan pengetahuan perancangan ruang melalui pendekatan gagasan dwelling dan pertimbangan siklus kehidupan dan kegiatan sehari-hari dari KSI, penerapan prinsip-prinsip dasar struktur dan konstruksi bangunan bertingkat rendah, utilitas bangunan serta kaidah-kaidah fisika bangunan. Proyek

Perancangan 2 terdiri dari kegiatan pembelajaran dalam dua mata ajaran yang saling mendukung yaitu Perancangan Arsitektur 2 dan Teknologi Bangunan 2.

ENAR604004

ENAR614004

PERANCANGAN ARSITEKTUR 2

8 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Merancang *dwelling* sebagai ruang bertinggal kelompok sosial inti (KSI) melalui pendekatan tektonik dengan mempertimbangkan siklus kehidupan dan kegiatan sehari-hari dari KSI.

Silabus:

Perancangan Arsitektur 2 mengajukan persoalan kritikal ruang kehidupan manusia dalam konteks komunitas urban, melalui perancangan sebuah *dwelling*. Pengetahuan perancangan mencakup pemahaman pengertian *dwelling*, observasi dan analisis terhadap KSI, perumusan program berdasarkan pemahaman kebutuhan KSI, pengembangan gagasan ruang melalui eksplorasi tektonik sebagai *'the art of joining'* dan eksplorasi komposisi spasial sebagai integrasi *part-whole* yang mawadahi program secara tepat, yang direalisasikan ke dalam rancangan secara terintegrasi dan dikomunikasikan dengan memenuhi kaidah-kaidah komunikasi arsitektur.

Tugas merancang terdiri dari: Melakukan kajian yang komprehensif terhadap preseden *dwelling* dengan kualitas rancangan ruang dan teknologi terbaik; Merancang ruang untuk sebuah KSI.

Prasyarat:

Telah mengikuti Perancangan Arsitektur 1

Telah atau sedang mengikuti Teknologi Bangunan 2

Buku Ajar:

1. Martin Heidegger, *Building Dwelling Thinking, in Poetry, Language, Thought*, HarperPerennial, 1975
2. Adam Sharr with Simon Unwin, *Heidegger's Hut, in ARQ (Architectural Research Quarterly) Vol.5 No.1*, 2001
3. J Macgregor Wise, *Home: Territory and Identity pp. 391-396, in INTIMUS Interior Design Theory Reader*, 2006
4. Norberg Schulz, *The Concept of Dwelling – Introduction*, Rizzoli International Publications, 1985
5. Hannah Arendt, *The Human Condition - Chapter I & II*, University of Chicago Press, 1958
6. A. Rapoport, *House Form and Culture - Chapter II Alternative Theories of House Form & Chapter III Socio-cultural Factors and House Form, pp. 18-82*, Prentice Hall Inc, 1969
7. Kenneth Frampton, *Studies in Tectonic Culture: The Poetics of Construction – Chapter I Introduction: Reflections on the Scope of the Tectonic*, MIT Press, 2001
8. Charles Moore, Gerrad Allen, Donlyn Lyndon, *Assembling A Room, in The Place of Houses*, University of California Press, 2000
9. Francis D. K. Ching, *Architecture: Form, Space and Order*, Wiley, 2014

10. Erik H. Erikson, *Life Cycle Completed – Chapter 3 Major Stages in Psychosocial Development*, W. W. Norton & Company, 1998
11. Jonathan Hill, *Immaterial Architecture – House and Home*, Routledge, 2006
12. Peter Zumthor, *Atmospheres: Architectural Environments, Surrounding Objects*, Birkhäuser Architecture, 2006

ENAR604014

ENAR614014

TEKNOLOGI BANGUNAN 2

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mahasiswa mengetahui aspek teknis struktur, bahan, konstruksi dan kenyamanan bangunan sederhana bertingkat rendah; Mahasiswa mampu merumuskan proses desain teknis dan integrasi struktur, teknologi konstruksi dan sistem utilitas menjadi kesatuan fungsional yang efektif; Mahasiswa mampu melakukan dokumentasi teknis dan membuat laporan analisis/sintesis dari seluruh aspek teknologi bangunan.

Silabus:

Identifikasi seluruh aspek teknologi bangunan pada bangunan sederhana (bertingkat rendah) yang mencakup aspek: keberdirian, keterbangunan dan kenyamanan; Pengenalan secara mendalam materialitas dari bahan, teknik konstruksi dan detail; Dimensi dan konfigurasi bahan/ material terkait dengan struktur dan konstruksi bangunan sederhana; Elemen-elemen pengudaraan dan pencahayaan di dalam bangunan; Pengantar utilitas bangunan sederhana; Membuat dokumentasi teknis (gambar kerja).

Prasyarat:

Telah mengikuti Teknologi Bangunan 1

Telah atau sedang mengikuti Perancangan Arsitektur 2

Buku Ajar:

1. Francis DK Ching, *Building Construction Illustrated*, Wiley, 2014
2. Arthurs Lyons, *Materials for Architect & Builders*, Butterworth-Heinemann, 2008
3. Graham Bizley, *Architecture in Details*, Architectural Press, 2008
4. Andrea Deplazes, *Constructing Architecture: Materials Processes Structures, A Handbook*, Birkhauser, 2008
5. Gail Peter Borden, *Material The Typology of Modern Tectonics*, Wiley, 2010
6. Thomas Schropfer, *Material Design*, Birkhauser Architecture, 2010
7. Norbert Lechner, *Heating, Cooling, Lighting: The Sustainable Design Methods for Architect*, Wiley, 2013
8. Charlie Wing, *How Your House Works: a Visual Guide to Understanding and Maintaining Your Home, Updated and Expanded*, RSMMeans, 2012
9. Corky Binggeli, *CorkyBuilding Systems for Interior Designers*, John Wiley & Sons, 2003

PROYEK PERANCANGAN 3

Proyek Perancangan 3 merupakan kegiatan perancangan ruang dengan fokus pada aspek keterbangunan dan kinerja dari bangunan. Proyek Perancangan 3 merupakan integrasi dari pengetahuan perancangan melalui pendekatan teknologi, penerapan prinsip-prinsip struktur, konstruksi dan material, sistem pendukung bangunan dan penggunaan teknologi dalam proses perancangan. Proyek Perancangan 3 terdiri dari kegiatan pembelajaran dalam dua mata ajaran yang saling mendukung yaitu Perancangan Arsitektur 3 dan Teknologi Bangunan 3.

ENAR605005

ENAR615005

PERANCANGAN ARSITEKTUR 3

9 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Merancang sebuah bangunan melalui pendekatan pengembangan gagasan teknologi.

Silabus:

Perancangan Arsitektur 3 mengajukan persoalan aspek keterbangunan dan kinerja dari bangunan. Pengetahuan perancangan mencakup pengembangan gagasan tektonik lanjutan, meliputi pengolahan material, detail, dan konstruksi, serta pengembangan gagasan arsitektur berbasis kinerja dan sistem bangunan. Pengetahuan tapak dan lingkungan mencakup penjelasan koteks dari rancangan melalui pemahaman kondisi fisik tapak dan pertimbangan keberlanjutan. Pengetahuan teknologi dalam proses perancangan arsitektur terkait penggunaan representasi, model dan simulasi.

Prasyarat:

Telah mengikuti Perancangan Arsitektur 2

Telah atau sedang mengikuti Teknologi Bangunan 3

Buku Ajar:

1. Chris Abel, *Architecture, Technology and Process*, Architectural Press, 2004.
2. Ed van Hinte et al, *Smart Architecture*, 101 Publishers, 2003.
3. Robert Kronenburg & Filiz Klassen, *Theory, Context, Design and Technology – Transportable Environments 3*, Taylor & Francis, 2006.
4. Pete Silver and Will McLean, *Introduction to Architectural Technology*, Laurence King Publishing, 2013.
5. Bjorn Sandaker, *On Span and Space: Exploring Structures in Architecture*, Routledge, 2008
6. Branko Kolarevic and Ali Malkawi, *Performative Architecture : Beyond Instrumentality*, Spon Press, 2005

ENAR605016

ENAR615016

TEKNOLOGI BANGUNAN 3

3 SKS

Tujuan Pembelajaran: Mahasiswa mengetahui aspek teknis struktur, bahan konstruksi dan kenyamanan bangunan lanjut (bangunan tingkat tinggi/bentang panjang); Mahasiswa mampu merumuskan proses desain teknis dan integrasi struktur, teknologi konstruksi dan sistem utilitas menjadi kesatuan fungsional yang efektif; Mahasiswa mampu merumuskan sistem utilitas serta sistem transportasi, komunikasi, perawatan dan keselamatan bangunan; Mahasiswa mampu melakukan dokumentasi teknis dan membuat laporan analisis/sintesis dari seluruh aspek teknologi bangunan; Mahasiswa mampu memahami isu-isu konservasi energi dan keberlanjutan ekologis (*ecological sustainability*).

Silabus: Sistem struktur bangunan lanjut (bentang lebar dan/atau bertingkat tinggi); Sistem bangunan, sistem utilitas lanjut (kenyamanan, transportasi, komunikasi, perawatan dan keselamatan bangunan); Konservasi energi bangunan yang berkelanjutan; Pengetahuan dasar-dasar isu-isu keberlanjutan ekologis (*ecological sustainability*).

Prasyarat:

Telah mengikuti Teknologi Bangunan 2

Telah atau sedang mengikuti Perancangan Arsitektur 3

Buku Ajar:

1. Yonca Hurol, *The Tectonic sof Structural Systems: An Architectural Approach*, Routledge, 2015
2. D Schodek, *Structures, 7th Edition*, Prentice Hall, 2013
3. Chris Lefteri, *Materials for Design*, Laurance King Publishing, 2014
4. Bjarke Ingels, *Big, Hot To Cold: an Oddsey of Architectural Adaptation*, Taschen, 2015
5. Farshid Moussavi, *The Function of Form*, Harvard Graduate School of Design, 2009
6. William McDonough and Michael Braungart, *The Upcycle: Beyond Sustainability: Design for Abundance*, North Point Press, 2013
7. Rob Thompson, *Sustainable Materials, Processes and Production*, Thames and Hudson, 2013
8. Wolfgang Schueller, *Highrise Building Structures*, John Wiley and Sons, 1977
9. Thomas Hootman, *Net Zero Energy Design: A Guide for Commercial Architecture*, Wiley, 2012
10. Pete Silver and Will McLean, *Structural Engineering for Architect: A Handbook*, Laurence King, 2014
11. Esther Rivas Adrover, *Deployable Structures*, Laurance King, 2015
12. Dwi Tangoro, *Utilitas Bangunan*, UI Press, 2004

PROYEK PERANCANGAN 4

Proyek Perancangan 4 merupakan kegiatan perancangan ruang publik. Proyek perancangan ini merupakan integrasi dari penerapan pengetahuan perancangan melalui pendekatan tipe arsitektur, perancangan berbasis isu (*issue-based*), dan pengetahuan dasar perkotaan. Proyek Perancangan 4 terdiri dari kegiatan pembelajaran dalam dua mata ajaran yang saling mendukung yaitu Perancangan Arsitektur 4 dan Pengantar Konteks Perkotaan.

ENAR606006
ENAR616006
PERANCANGAN ARSITEKTUR 4
9 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Merancang sebuah tempat publik melalui pendekatan berdasarkan tipe arsitektur, dan perancangan berbasis isu (*issue-based*), serta eksplorasi gagasan *form* dan kualitas ruang secara kreatif.

Silabus:

Perancangan Arsitektur 4 mengajukan persoalan kritikal ruang kehidupan manusia dengan kompleksitas sosial budaya pada setting urban dan/atau sub urban dengan dua pendekatan: a) pendekatan yang bersifat *top-down* melalui eksplorasi gagasan perancangan berbasis tipologi dan b) pendekatan yang bersifat *bottom-up* melalui eksplorasi gagasan perancangan berbasis isu (*issue-based*). Pengetahuan perancangan mencakup penjelasan pengertian publik, uraian tipe fungsional, organisasi dan program ruang, pengembangan kata kunci, konsep arsitektur institusi dan jabarannya dalam rancangan ruang; perumusan *initial statement* yang berbasis isu, pengembangan program dan jabarannya dalam rancangan ruang. Pengetahuan tapak dan lingkungan mencakup penjelasan konteks dari rancangan melalui pemahaman kondisi fisik tapak dan konteks perkotaan serta pertimbangan keberlanjutan.

Tugas merancang terdiri dari: Merancang ruang dalam konteks lingkungan sosial dengan hubungan kekerabatan yang masih kental; Merancang ruang dalam konteks lingkungan urban yang lebih kompleks.

Prasyarat:

Telah mengikuti Perancangan Arsitektur 3

Telah atau sedang mengikuti Pengantar Konteks Perkotaan

Buku Ajar:

1. Adrian Forty, *Words and Buildings: A Vocabulary of Modern Architecture*, Chapter 'Space', hal. 256-275, Thames & Hudson, 2000
2. Yi-Fu Tuan, *Space and Place: The Perspective of Experience*, University of Minnesota Press, 1981
3. Henri Lefebvre, *The Production of Space*, Blackwell, 1991
4. Jeremy Till, *Architecture Depends*, MIT Press, 2009
5. Karen Franck & Bianca Lepori, *Architecture Inside Out*, Academy Press, 2000
6. Giulio Carlo Argan, *On the Typology of Architecture*, in Nesbitt, *Theorizing a New Agenda for Architecture* hal. 240-246, Princeton Architectural Press, 1996
7. Jonathan D. Sime, *Creating Places or Designing Spaces*, Journal of Environmental Psychology, Vol 6, hal. 49-63, 1986
8. Andrew Ballantyne, *What is Architecture?*, Routledge, 2002
9. Aaron Betsky & Erik Adigard, *Architecture Must Burn: Manifestos for the Future of Architecture*, Gingko Press, 2001
10. Robert Venturi & Denise Brown, *Learning from Las Vegas*, MIT Press, 1977
11. Jane Jacobs, *The Death and Life of Great American Cities*, Random House, 1961
12. Bernard Tschumi, *Architecture and Limits I-III*, in Nesbitt, *Theorizing a New Agenda for Architecture* hal. 150-167, Princeton Architectural Press, 1996
13. Bauman Lyons Architects, *How to be a Happy Architect*, Black Dog Publishing, 2008

ENAR606017

ENAR616017

PENGANTAR KONTEKS PERKOTAAN

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mengetahui dan memahami pengetahuan dasar mengenai wujud fisik kawasan kota, serta mampu menerapkan aturan pembangunan dalam merancang arsitektur bangunan dan arsitektur kota.

Silabus:

Prinsip dan permasalahan dasar dari wujud fisik kota: Kota dan bagaimana kota tumbuh dan berkembang, wujud fisik dan pertumbuhan fisik kota, arsitektur kota yang terencana dan tidak terencana, dan site planning (perencanaan dan perancangan tapak/kapling).

Prasyarat: Telah atau sedang mengikuti Perancangan Arsitektur 4

Buku Ajar:

1. *Journal of the American Planning Association* (sesuai topik bahasan)
2. Jane Jacobs, *The Death and Life of Great American Cities*, Random House, 1961
3. Spiro Kostof, *The City Assembled: The Elements of Urban Form Through History*, Thames and Hudson, 1992
4. Richard T LeGates and Frederic Stout (eds.), *The City Reader*, Routledge, 2003
5. Lewis Mumford, *The Urban Prospect*, Harvest Book, 1968

ENAR607007

ENAR617007

PERANCANGAN ARSITEKTUR 5

9 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mampu merancang arsitektur dengan menerapkan pendekatan merancang tertentu; Mampu menghasilkan gagasan rancangan yang dapat dipertanggungjawabkan keterbangunannya serta memenuhi ketentuan dan peraturan bangunan umum; Mampu mendemonstrasikan penerapan pengetahuan prinsip struktur lanjut, prinsip tektonik dari detail konstruksi dan sistem utilitas bangunan.

Silabus:

Merancang dengan pendekatan tertentu yang dilaksanakan dalam unit-unit perancangan. Unit perancangan yang ditawarkan dapat terdiri dari namun tidak terbatas pada: Perancangan dengan pendekatan tipologi, perancangan berbasis bukti (*evidence-based design*), perancangan arsitektur sebagai bagian dari konteks perkotaan; perancangan dengan pendekatan teknologi, komputasi atau parametrik. Pengetahuan dan penerapan ketentuan dan peraturan bangunan umum (*building codes*) yang mengatur aspek-aspek keselamatan, keamanan, kesehatan, kenyamanan, kemudahan/aksesibilitas. Komunikasi rancangan yang memenuhi kaidah (*drawing convention*). Kesadaran akan peran dari masing-masing disiplin

ilmu perancangan, konstruksi, mekanikan dan elektrikal dalam sebuah proyek perancangan arsitektur.

Prasyarat: Telah mengikuti Perancangan Arsitektur 4

Buku Ajar:

1. Bryan Lawson, *How Designers Think*, Architectural Press, 2005.
2. Michael Hensel, *Performance-Oriented Architecture: Rethinking Architectural Design and the Built Environment*, Wiley, 2013.
3. Bernard Leupen, *Time-Based Architecture*, 101 Publishers, 2005.
4. Herman Hertzberger, *Space and the Architects*, 101 Publishers, 2000
5. Referensi lain yang relevan dengan masing-masing unit perancangan.

ENAR600008

ENAR610008

SKRIPSI

6 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mampu mengidentifikasi, mempelajari dan mengkomunikasikan isu-isu dalam suatu area kajian khusus yang berkaitan dengan arsitektur. Mampu mengembangkan keahlian dasar dalam hal membaca, meriset dan menulis sebuah tulisan ilmiah. Mampu mengembangkan sebuah pemahaman riset sebagai sebuah kegiatan yang menuntut pemikiran dan penalaran yang runut dan sistematis. Mampu mengembangkan sebuah pemahaman kritis terhadap berbagai isu dalam arsitektur.

Silabus:

Skripsi diawali dengan pertanyaan: “Apa yang ingin saya dalami?”. Usaha mendalami masalah dan menjelaskan pemahaman terhadap masalah tersebut dengan tingkat kedalaman yang masih terbatas, tanpa tuntutan untuk menyelesaikan masalah, menciptakan atau mengembangkan sesuatu yang baru yang memberikan kontribusi kepada disiplin ilmu arsitektur. Investigasi ringan yang dilakukan melalui studi literatur dan studi kasus. Originalitas. Pilihan moda penulisan ilmiah: deskripsi, narasi, penjelasan atau argumen.

Prasyarat: Telah memperoleh 114 sks dan telah mengikuti Perancangan Arsitektur 4

Buku Ajar:

1. John Zeisel, *Inquiry by Design*, W. W. Norton & Company, 2006
2. David Evans & Paul Gruba, *How To Write A Better Thesis Dissertation*, Springer, 2014
3. F. Crews. *The Random House Handbook*, ed, pgs 10-114, McGraw-Hill Higher Education, 1992
4. I. Border and K. Ruedi, *The Dissertation: an Architecture Student's Handbook*, Oxford University Press, 2000.
5. T. Y. Hardjoko, *Panduan Meneliti dan Menulis Ilmiah*, Departemen Arsitektur Universitas Indonesia, 2005

ENAR600008
ENAR610008
TUGAS AKHIR
6 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mampu mengidentifikasi, mempelajari dan mengkomunikasikan isu-isu dalam suatu area kajian khusus yang berkaitan dengan arsitektur. Mampu mengembangkan keahlian dasar dalam analisis dan sintesis teori dan mendemonstrasikannya melalui kegiatan perancangan. Mampu mengembangkan sebuah pemahaman riset sebagai sebuah kegiatan yang menuntut pemikiran dan penalaran yang runut dan sistematis. Mampu mengembangkan sebuah pemahaman kritis terhadap berbagai isu dalam arsitektur yang ditunjukkan melalui kegiatan perancangan.

Silabus:

Tugas Akhir diawali dengan pertanyaan: “Apa yang ingin saya dalami?”. Usaha mendalami masalah dan menjelaskan pemahaman terhadap masalah tersebut dengan tingkat kedalaman yang masih terbatas dan menunjukkan pemahaman tersebut melalui perancangan arsitektur.

Prasyarat: Telah memperoleh 114 sks dan telah mengikuti Perancangan Arsitektur 5.

Buku Ajar:

1. John Zeisel, *Inquiry by Design*, W. W. Norton & Company, 2006
2. I. Border and K. Ruedi, *The Dissertation: an Architecture Student's Handbook*, Oxford University Press, 2000.
3. John Zeisel, *Inquiry by Design*, W. W. Norton & Company, 2006
4. Iain Border and Katarina Ruedi, *The Dissertation: an Architecture Student's Handbook*, Oxford University Press, 2000.
5. Murray Fraser, *Design Research in Architecture*, Ashgate Publishing, 2013

DESKRIPSI MATA AJAR PILIHAN

ENAR600018

ENAR610018

AKUSTIK

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Memahami prinsip dasar akustik ruang dan lingkungan sehingga mampu membuat analisis untuk menghasilkan desain akustik yang baik.

Silabus:

Dasar akustik, sifat bunyi, kriteria akustik ruang, sistem penguat dan isolasi bunyi, bising lingkungan.

Prasyarat: -

Buku Ajar:

1. Leslie L. Doelle & Lea Prasetio, *Akustik Lingkungan*, Erlangga, 1993
2. PH Parkin & HR Humpreys, *Acoustics Noise and Buildings*, Faber and Faber Ltd, 1984
3. Finarya Legoh & Siti Hajarinto, *Buku Ajar AKUSTIK*, 2002

ENAR600019

ARSITEKTUR DI KAWASAN PESISIR

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Pemahaman mengenai keterkaitan antara perubahan waktu-ruang-kultural eko-antroposistem kawasan pesisir dengan perkembangan tata ruang lingkungan dan arsitektur bangunan setempat. Pemahaman tersebut dapat meningkatkan kepeduliannya untuk menerapkan kekhasan perkembangan eko-antroposistem setempat kedalam rancangan arsitektural di wilayah pesisir. Mahasiswa diharapkan mampu mengekspresikan sendiri secara sistematis pemahaman serta kepeduliannya terhadap masalah perancangan di wilayah pesisir.

Silabus:

Air dan arsitektur, pengertian dan pengetahuan dasar kawasan pesisir, daratan benua, perairan laut, kepulauan, wakturuang-kultural, eko-antroposistem pesisir, dampak interaksi pulau-laut terhadap kehidupan-penghidupan di pesisir, tata ruang, fasilitas bangunan dan arsitektur kawasan pesisir, dinamika kegiatan bermukim dan wujud permukiman di kawasan pesisir Indonesia, perubahan lingkungan dan resiko bencana di kawasan pesisir Indonesia, perubahan waktu-ruang-kultural eko-antroposistem suatu kawasan pesisir tertentu di Indonesia, peran arsitek dalam menata ruang, bangunan dan arsitektur masa depan di kawasan pesisir.

Prasyarat: -

Buku Ajar:

1. Abimanyu Takdir Alamsyah, *Regionisme dalam Penataan Permukiman di Gugus Pulau Mikro*, unpublished doctoral dissertation, PSIL Universitas Indonesia, 2006
2. Abimanyu Takdir Alamsyah, *Menata Permukiman Pulau-Laut, Mempertahankan Keberlanjutan Bertanahair Kepulauan*, Pidato pengukuhan Guru Besar Universitas Indonesia. Depok, 2009
3. Michael R. Bloomberg and Amanda M. Burden, *Urban Waterfront Adaptive Strategies in Waterfront Vision & Enhancement Strategy*, NYC Planning, 2013
4. Subandono Diposaptono and Budiman, *Tsunami*, Penerbit Buku Ilmiah Populer, 2006
5. Charles Moore and Jane Lidz, *Water + Architecture*, Thames and Hudson Ltd, 1994
2. Malcolm Newson, *Land, Water and Development: River Basin Systems and their Sustainable Development*, Routledge, 1992
3. Koen Olthuis and David Keuning, *Float!. Building on Water to Combat Urban Congestion and Climate Change*, Frame Publishers, 2010
4. Djoko Pramono, *Budaya Bahari*, Gramedia Pustaka Utama, 2005
5. Alan P. Trujillo and Harold V. Thurman, *Essentials of Oceanography, Ninth Edition*, Pearson Education Ltd, 2008
6. Heather Vies and Tom Spencer, *Coastal Problems: Geomorphology, Ecology and Society at the Coast*, Edward Arnold, 1995
7. Ary Wahyono, AR Patji, SS Laksono, R. Indrawasih, Sudyono dan Surmiati Ali, *Hak Ulayat Laut di Kawasan Indonesia Timur*, Media Presindo Yogyakarta, 2000

ENAR600020**ENAR610020****ARSITEKTUR ETNIK****3 SKS****Tujuan Pembelajaran:**

Memahami seluk-beluk arsitektur yang tumbuh dalam tradisi kelompok etnik sehingga dapat menjelaskan, dan menguraikan menilai unsur-unsur dan prinsip-prinsip arsitektur kelompok tertentu, mampu mamahami gejala arsitektur etnik pada umumnya dan mampu menganalisis tradisi berarsitektur suatu kelompok etnik.

Silabus:

Pengertian prinsip dan unsur arsitektur etnik, faktor pembentuk, klasifikasi simbolik, pandangan dunia dan kosmologi, ruang, tempat, waktu dan makna, antropomorfik, proses membangun.

Prasyarat: -**Buku Ajar:**

1. Amos Rapoport, *House Form and Culture*, Englewood Cliffs, 1960
2. N. Egender, *Architectural Anthropology*, Structura Mundi, 1996
3. John Hutchinson (ed.), Anthony D. Smith (ed.), *Ethnicity*, Oxford University Press, 1996
4. Roxanna Waterson, *The Living House: An Anthropology of Architecture in Southeast Asia*, Oxford University Press, 1990

5. Rodney Needham , *Symbolic Classification*, Scott Foresman Trade, 1979
6. J. Fox (ed.), *Inside Austronesian House*, The Australian National University, 1993
7. Bourdier & N.AISayyad (eds), *Tradition, Dwellings and Settlements: Cross-cultural Perspectives*. University Press of America, 1989

ENAR600021

ARSITEKTUR, KOTA, DAN KUASA

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Pemahaman akan peran arsitektur, perencanaan dan perancangan di dalam dan antar konteks urban. Peningkatan pemahaman akan hubungan antara perancangan lingkungan-bina dan kuasa (*power*). Peningkatan kesadaran untuk tidak lagi mendefinisikan arsitektur secara sempit (hanya dalam ranah desain/seni atau profesi arsitek) yang pada umumnya memisahkan aspek visual dan spasial dengan konteks sosial, politik, ekonomi dan budaya. Pemahaman bahwa lingkungan-bina disusun dari dan akan menghasilkan hubungan kuasa (*power*) tertentu di antara pemakainya dalam konteks yang spesifik.

Silabus:

Peran arsitektur dan perencanaan dalam konteks yang luas. Hubungan antara perancangan dan kuasa (*power*). Silabus disusun sesuai tema yang memperlihatkan hubungan tersebut, antara lain: Arsitektur dan *consumption*, kemiskinan dan ketidaksetaraan; informalitas; bencana, *theme parks/leisure*; ruang-ruang kolonial/post-kolonial/kebangsaan/globalisasi/neoliberalisme; *spatial enclaves/zona/segregasi* berdasarkan jender, ras dan etnisitas, kelas sosial, agama; keadilan ruang; perumahan, infrastruktur.

Prasyarat: -

Buku Ajar:

1. Benedict Anderson, *Language and Power: Exploring Political Culture in Indonesia*, Ithaca: Cornell University Press, 1990 (esp. chapter "The Idea of Power in Javanese Culture")
2. James D Faubion, *Michel Foucault: Power, Essential Works of Foucault 1954-1984*, New York: The New Press, 1997
3. Kim Dovey, *Framing Spaces: Mediating Power in Built Form*, New York: Routledge, 1999
4. Lawrence Vale, *Architecture, Power and National Identity*, Routledge, 2002 (2nd ed)
5. Abidin Kusno, *Behind the Postcolonial: Architecture, Urban Space and Political Culture in Indonesia*, Routledge, 2000
6. Abidin Kusno, *After the New Order: Space, Politics and Jakarta*, University of Hawaii Press, 2013
7. Brenda S.A Yeoh, *Contesting Space in Colonial Singapore: Power Relations and the Urban Built Environment*, Singapore University Press, 2003
8. Nezar AlSayyad (ed), *Forms of Dominance: On the Architecture and Urbanism of Colonial Enterprise*, Avebury, 1992
9. Gwendolyn Wright, *The Politics of Design in French Colonial Urbanism*, Chicago: The University of Chicago Press, 1991

10. David Harvey, *Spaces of Hope*, University of California Press, 2000
11. James C. Scott, *Seeing Like a State: How Certain Schemes to Improve the Human Condition Have Failed*, Yale University Press, 1998
12. James Holston, *The Modernist City: an Anthropological Critique of Brasilia*, The University of Chicago Press, 1989
13. Janice E. Perlman, *Favela: Four Decades of Living on the Edge in Rio de Janeiro*, Oxford University Press, 2010
14. Mike Davis, *Evil Paradise: Dreamworlds of Neoliberalism*, The New Press, New York, 2007
15. Nezar AlSayyad & Ananya Roy, *Urban Informality: Transnational Perspectives from the Middle East, Latin America and South Asia*, New York: Lexington Book, 2004
16. Rafi Segal and Eyal Weizman, *Civilian Occupation: the Politics of Israeli Architecture*, Babel and Verso, 2003
17. Teresa Caldeira, *City of Wall*, University of California Press, 2000
18. Don Mitchell, *The Right to the City: Social Justice and the Fight for Public Space*, The Guildford Press, 2003
19. Edward S. Popko, *Transition: A Photographic Documentation of a Squatter Settlement*, McGraw-Hill, 1978
20. Justin Mc Guirk, *Radical Cities: Across Latin America in Search of New Architecture*, London: Verso, 2014
21. David Harvey, *Rebel Cities: From The Right to The City to The Urban Revolution*, London: Verso, 2012
22. Marshall Berman, *All That is Solid Melt into Air: The Experience of Modernity*, New York: Penguin Books, 1982
23. Leopold Lambert, *Weaponized Architecture: The Impossibility of Innocence*, DPR-Barcelona, 2013
24. Andy Merrifield, *Metromarxism: A Marxist Tale of the City*, New York: Routledge, 2001
25. Nezar AlSayyad & Mejjan Massoumi (eds), *Fundamentalist City? Religiosity and the Remaking of Urban Space*, London: Routledge, 2011
26. Edward W. Soja, *Seeking Spatial Justice*, University of Minnesota Press, 2010
27. Faranak Mirahtab & Neema Kudva (eds), *Cities of the Global South Reader*, Routledge, 2015
28. Etienne Turpin, et.al, *Jakarta: Architecture & Adaptation*, Jakarta: Universitas Indonesia Press, 2013 (esp. chapters Introduction and sections on interviews)
29. AbdouMaliq Simone, *Jakarta Drawing the City Near*, University of Minnesota Press, 2014
30. and various movies related to themes and learning objectives

ENAR600022

BAGUNAN CAGAR BUDAYA

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mahasiswa memahami pengertian dan isu-isu warisan pusaka (*heritage*) serta upaya pelestarian dalam arsitektur masa lampau, khususnya bangunan cagar budaya dan kawasan cagar budaya.

Silabus:

Pengenalan terhadap pengertian arsitektur pusaka yang meliputi aspek teraga (*tangible*) dan tidak teraga (*intangible*), serta aspek ‘*Outstanding Universal Value*’ dari Bangunan Cagar Budaya dan Kawasan Cagar Budaya. Pembahasan tentang isu-isu kritis terkait warisan pusaka di dalam arsitektur dan kota. Pengenalan terhadap upaya pelestarian yang meliputi: pendataan, pendokumentasian, perencanaan, serta perlindungan, pengembangan dan pemanfaatan bangunan dan kawasan cagar budaya. Pembahasan preseden dari upaya pelestarian yang telah dilakukan selama ini di Indonesia.

Prasyarat: -**Buku Ajar:**

1. Bernard M Feilden, *Conservation of Historic Building*, Butterworth-Heinemann Ltd, 1994
2. *Pengantar Panduan Konservasi Bangunan Bersejarah Masa Kolonial*, Pusat Dokumentasi Arsitektur dan Badan Pelestarian Pusaka Indonesia, 2011
3. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya
4. Peraturan Daerah Daerah Khusus Ibukota Jakarta Nomor 9 Tahun 1999 Tentang Pelestarian dan Pemanfaatan Lingkungan dan Bangunan Cagar Budaya
5. Amorim, Luiz et. Al. ‘Preserving Space’. *Proceedings 6th International Space Syntax Symposium, Istanbul*, 2007 pp. 032-01 – 032-14.
6. Jean-Paul Corten et.al, *Heritage As An Asset for Inner-City Development: An Urban Manager’s Guide Book*, Ammersfoort: Cultural Heritage Agency, nai010 Publishers, 2015
7. Fernando Diez, ‘Heritage’, dalam Cairns, Stephen, Crysler, Greig C., Heyne, Hilde. *The SAGE Handbook of Architectural Theory*. SAGE Publications, 2012, pp 274 – 86.
8. Peter J. Larkham, ‘Conflict and Conservation’ in *Conservation and the City*, Routledge, 1996, pp 3 – 30.
9. Adolf SJ Heuken, *Tempat-tempat Bersejarah di Jakarta*, Cipta Loka Caraka, 1997

ENAR600023**EKOLOGI PERKOTAAN****3 SKS****Tujuan Pembelajaran:**

Mahasiswa mampu menguasai kaidah-kaidah arsitektur yang berwawasan lingkungan, suatu karya yang juga memperhatikan nilai sosial/budaya masyarakat, daya dukung lingkungan dan berfikir secara holistik dalam merancang suatu bangunan atau kawasan.

Silabus:

Fungsi ekologis yang mampu ‘menghidupi’ kebutuhan pokok masyarakat kota dari mulai air bersih, pengaturan pembuangan limbah, polusi udara, transportasi, dan lahan hijau.

Prasyarat: -**Buku Ajar:**

1. Amos Rapoport, *Human Aspects of Urban Form: Towards a Man Environment Approach to Urban Form and Design*, Pergamon Press, 1997
2. Amos Rapoport, *The Meaning of The Built Environment: A Non Verbal*

- Communication Approach*, Sage Publication, 1982
3. Graham Haughton et al, *Sustainable Cities*, Cromwell Press, 1994
 4. Iftikar Ahmed, ed, *Beyond Rio: The Environmental Crisis and Sustainable Livelihoods in the third world*, MacMilan Press, 1995.
 10. Moh. Soeryani, ed, *Lingkungan: Sumberdaya Alam dan Kependudukan dalam Pembangunan*, UI Press, 1987

ENAR600024
FABRIKASI DIGITAL
3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mahasiswa dapat menggunakan peralatan fabrikasi digital sebagai bagian dari proses desain dengan menggunakan beragam pendekatan dan perangkat permodelan.

Silabus:

Pengenalan terhadap proses fabrikasi dalam perancangan arsitektural, teknik permodelan, pendekatan parametrik.

Prasyarat: Telah mengikuti Media Desain Digital (atau Dasar Komputer atau Komunikasi Desain Digital 2D pada Kurikulum 2012); Menguasai keterampilan dasar menggunakan perangkat lunak permodelan arsitektur (Rhinoceros, CAD, SketchUp)

Buku Ajar:

1. L. Iwamoto, *Digital Fabrication: Architectural and Material Techniques*, Princeton Architectural Press, 2009
2. B. Kolarevic ed, *Architecture in The Digital Age: Design and Manufacturing*. Spon Press, 2003
3. Mode Lab, n.d. *Foundations: Grasshopper Primer* Third Edition.
4. B. Peters and P. Terri, *Inside Smart Geometry: Expanding the Architectural Possibilities of Computational Design*, Wiley & Sons Ltd, 2013

ENAR600025
FASAD BANGUNAN TINGGI
3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mahasiswa mampu menguasai kaidah-kaidah fasad bangunan tinggi meliputi aspek estetika, teknis, dan ramah lingkungan.

Silabus:

Esensi kulit fasad bangunan tinggi (ketahanan terhadap gempa, gaya lateral/angin, dan kedap air); Desain fasad; Bahan dan teknologi detail fasad; *Green façade*.

Prasyarat: -

Buku Ajar:

1. Wolfgang Schueller, *Struktur Bangunan Bertingkat Tinggi*, PT Eresco, 1989
2. Mario Camp, *Skycrapers: An Architectural Type of Modern Urbanism*, Birkhauser, 2000
3. Hart, Henn, and Sontag, *Multi-Storey Buildings in Steel*, Granada Publishing, 1978
4. *Details in Architecture*
5. The Images Publishing Group, *Creative Detailing by Some of The World's Leading Architects*, The Images Publishing Group Pty Ltd, 2004

**ENAR600026
FOTOGRAFI
3 SKS****Tujuan Pembelajaran:**

Mahasiswa mampu membuat karya fotografi yang mengandung unsur seni dan komunikasi foto arsitektur melalui tata olah foto dan foto esai.

Silabus:

Memahami prinsip visual komunikasi melalui media dua dimensi, pencahayaan, prinsip sistem zona, prinsip visual grafis, *exposure management*, dan sistem penyempurnaan citra foto.

Prasyarat: -**Buku Ajar:**

1. Michael Freeman, *The Photographer's Eyes*, Focal Press, 2007
2. Michael Freeman, *Perfect Exposure*, Focal Press, 2009
3. Michael Freeman, *The Photographer's Story*, Focal Press, 2012
4. Graham Clarke, *The Photograph*, Oxford University Press, 1997
5. Marita Sturken & Lisa Carthwright, *Practice of Looking*". Oxford University Press, 2nd edition, 2009
6. Soeprapto Soedjono, *Pot-Poutrri Fotografi*, Universitas Trisakti, 2007

**ENAR600027
GEOMETRI DAN ARSITEKTUR
3 SKS****Tujuan Pembelajaran:**

Memahami peran geometri sebagai sebuah basis dalam pembentukan arsitektur; Mampu melakukan eksplorasi terhadap berbagai kemungkinan penggunaan geometri sebagai '*critical tools of analysis*' terhadap karya arsitektur yang ada maupun dalam pembentukan sebuah karya arsitektur.

Silabus:

Perkembangan pengetahuan geometri dan implikasinya terhadap perkembangan gagasan arsitektur dan kreativitas; geometri dan estetika arsitektur klasik; geometri Euclidean dan

non-Euclidean dalam arsitektur; geometri dan konsep kota ideal; geometri, musik dan arsitektur; geometri dan persepsi; topologi dalam arsitektur; geometri di alam semesta; eksplorasi mekanisme pembentukan geometri dalam sebuah karya dan potensi pengembangannya lebih lanjut.

Prasyarat: -

Buku Ajar:

1. Vitruvius, *Ten Books on Architecture*, Dover Publications, 1960
2. Colin Rowe, *Mathematics of an Ideal Villa*, MIT Press, 1976
3. Peter Davidson & Donald L. Bates, *Architecture after Geometry*, Architectural Design, 1999
4. Irene Scabert, Archis, *Towards a Formless Architecture: The House of the Future by A+P Smithson*, Archis, 1999
5. D'Arcy Thompson, *On Growth and Form*, Dover Publications, 1992
6. Jane Jacobs, *The Death and Life of Great American Cities*, RandomHouse, 1961
7. Elizabeth Martin, *Architecture as a Translation of Music in Pamphlet Architecture 16*, Princeton Architectural Press, 1994

ENAR600028

KESEHARIAN DAN ARSITEKTUR

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Memahami eksistensi fenomena keseharian (*everyday*) sebagai sebuah pendekatan dalam berarsitektur; mampu menempatkan posisi disiplin ilmu arsitektur secara tepat dalam menanggapi berbagai fenomena ruang hidup sehari-hari.

Silabus:

Pengertian dan latar belakang historis konsep '*everyday*' dalam arsitektur; ruang domestik; estetika dalam arsitektur dan '*everyday*'; konsep kota ideal dan kaitannya dengan '*everyday*'; ruang *cyber* dan ruang virtual; fenomena '*everyday*' dalam ruang urban; pendekatan partisipasi dalam arsitektur.

Prasyarat: -

Buku Ajar:

1. Steven Harris & Deborah Berke (eds.), *Architecture of the Everyday*, Princeton Architectural Press, 1997
2. Sarah Wigglesworth & Jeremy Till (eds.), *The Everyday and Architecture*, Architectural Design, 1998
3. Michel de Certeau, *The Practice of Everyday Life*, University of California Press, 1998
4. Malcolm Miles, *The Uses of Decoration: Essays in the Architectural Everyday*, Wiley, 2000
5. Arnstein, *Ladder of Citizen Participation*, 1969

ENAR600029
ENAR610029
KOMUNIKASI DESAIN DIGITAL 2D
3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mahasiswa dapat menggunakan media gambar 2D digital dalam alur kerja perancangan arsitektural, dapat memilih dan menggunakan ragam cara dan teknik dalam menggambar untuk tujuan tertentu.

Silabus:

Gambar berbasis CAD dan NURBS, gambar berbasis *pixel*, gambar berbasis *vector*, representasi arsitektural dan diagram.

Prasyarat: Telah mengikuti Desain Dasar 2 (atau Teknik Komunikasi Arsitektur atau Teknik Komunikasi Arsitektur Interior pada Kurikulum 2012)

Buku Ajar:

1. Hamad M.M, *Autocad 2010 Essentials*, Jones and Bartlett, 2010
2. Robert McNeel & Associates, *Rhinoceros: NURBS Modelling for Windows*, USA, 1998
3. H Sondermann, *Photoshop in Architectural Graphics*, SpringerWienNewYork, 2009

ENAR600030
ENAR610030
KOMUNIKASI DESAIN DIGITAL 3D
3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mahasiswa dapat menggunakan peralatan permodelan digital 3D dalam alur kerja perancangan arsitektural, dapat memilih dan menggunakan ragam jenis permodelan digital, dapat membuat representasi grafis yang tepat dari model yang dibuat.

Silabus:

Model digital berbasis Polygon dan NURBS, berpindah antar-platform, proses pengolahan representasi 2D dari model 3D, teknik render.

Prasyarat: Telah mengikuti Desain Dasar 2 (atau Teknik Komunikasi Arsitektur atau Teknik Komunikasi Arsitektur Interior pada Kurikulum 2012)

Buku Ajar:

1. Hamad M.M, *Autocad 2010 Essentials*, Jones and Bartlett, 2010
2. Robert McNeel & Associates, *Rhinoceros: NURBS Modelling for Windows*, USA, 1998
3. H Sondermann, *Photoshop in Architectural Graphics*, SpringerWienNewYork, 2009
4. Brightman, M. 2013. *The Sketchup Workflow for Architecture*. Wiley.

ENAR600031
LINGKUNGAN DAUR HIDUP
3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mahasiswa mampu menilai kelayakan lingkungan bagi pemakai sesuai tingkatan daur hidupnya seperti: lahir, kanak-kanak, remaja, dewasa, tua dan mati dari segi tempat dan ritus.

Silabus:

Pengenalan; garis besar dan pengertian lingkungan daur hidup baik di kota maupun di desa/ lingkungan tradisional; meliputi kejiwaan ibu yang mengandung; lingkungan kelahiran; rumah; rumah sakit; dan rumah bersalin. Ritus- ritus yang menyangkut kelahiran, lingkungan bayi dan orang tuanya; pertumbuhan daya kenal bayi; pertumbuhan kejiwaan kanak-kanak; lingkungan bermain dan aturan bermain sebagai perjanjian tak tertulis. lingkungan rumah, dekat rumah, dan prasekolah. Orang tua dan pengasuh anak; ujian menjadi remaja dan ritualnya, ruang gerak remaja; ruang berkarya dewasa dan ritus perkawinan. Lingkungan kerja; lanjut usia; ruang kematian dan ritusnya

Prasyarat: -

Buku Ajar:

1. Koentjaraningrat, *Ritus-Ritus Peralihan di Indonesia*, Balai Pustaka, 1979
2. A. Van Gennep, *The Rites of Passage*, (Terjemahan M. Viadon dan G), University of Chicago Press, 1960
3. Erik H Erickson, *Life Cycle Completed*, WW Norton & Company, 1997
4. Howard E. Gruber and J Jacques Voneche, *The Essential Piaget*, Gruber, NY: Basic Book, 1977
5. Saya S Shiraishi, *Young Heroes*, Cornell University Press, 1997.
6. Film: *Not One Less*, 1999; *Freedom Writers*, 2007; *The Human Body: The Incredible Journey from Birth to Death* (BBC, The Original BBC TV Series Plus: The Making of The Human Body), *Human Instinct* (BBC, The Complete Series)

ENAR600032
MANAJEMEN PROYEK
3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mengembangkan pengetahuan tentang proses kegiatan dan manajemen proyek perencanaan dan pembangunan gedung, terutama dalam administrasi aspek teknik maupun ekonomi bangunan pada tahap awal, perancangan, konstruksi, hingga akhir proyek. Melatih kemampuan untuk membahas kandungan dan secara kritis dokumen administrative dalam manajemen proyek, ketentuan perundang-undangan serta standar pembangunan. Melatih kemampuan untuk menyusun proposal TOR, dokumen lelang, administrasi perancangan, administrasi konstruksi, atau Panduan Proyek (*Project Manual*) jasa konstruksi dalam proyek sederhana, termasuk bekerja bersama klien nyata.

Silabus:

Sebagai suatu produk, manajemen proyek adalah rekaman proses kegiatan proyek secara menyeluruh, baik sebagai pedoman kerja, sarana koordinasi maupun pengendalian suatu

proyek. Sebagai suatu proses, manajemen proyek juga merupakan rangkaian kegiatan yang menghasilkan dan bertanggung jawab terhadap kuantitas rekaman seluruh tahapan kegiatan manajemen proyek, dalam satu fungsi yang multi disiplin. Mata ajaran ini memperkenalkan keterampilan yang diperlukan untuk manajemen proyek sepanjang daur hidupnya dengan model kronologis.

Prasyarat: -

Buku Ajar:

1. PMI, *A Guide to Project Management Body of Knowledge (PMBOK Guides) 3 ed*, Project Management Institute, 2004
2. J.M Amos and B.R Sarchet, *Management for Engineers*, Prentice-Hall Inc,
3. D Sbarrie, *Professional Construction Management*, McGraw-Hill, 1986
4. D Cadman and L Austin-Crowe, *Property Development*, EF & N Spon, 1978

ENAR600033

PRINSIP-PRINSIP PERANCANGAN KOTA

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Memahami teori spasial-rancang kota dan aplikasi ke perancangan fisik kota, memahami metoda *urban design, inquiry and design research*, memiliki wawasan mengenai pandangan dan pendekatan proses perancangan kota; memahami dasar-dasar spasial-rancang kota dan mampu menginterpretasikannya ke dalam kasus suatu wilayah kota.

Silabus:

Prinsip-prinsip sistem tatanan pada dua dan tiga dimensi (citra, tipe, skala, preseden). Kondisi ruang kota dan ruang antara bangunan, teori spasial dan tipologi ruang kota, elemen-elemen dan unsur-unsur rancang kota, eksplorasi konsep dan metoda dasar penelitian melalui *urban design inquiry and design research*, studi tata ruang dan lingkungan. Komponen rancang kota sebagai kendali proses pembentukan lingkungan fisik suatu kawasan kota (tata guna lahan, intensitas bangunan, GSB dan GSJ, KLB dan KDB, amplop bangunan, ruang terbuka hijau, sirkulasi, parkir, infrastruktur, konservasi dan koridor visual/townscape).

Prasyarat: -

Buku Ajar:

1. Hamid Shirvani, *Urban Design Process*, Van Nostrand Reinhold Co, 1987
2. Ali Madanipour, *Design of Urban Space: an Inquiry into a Socio-Spatial Process*, John Wiley and Sons, 1996
3. Gideon S. Golany, *Ethics and Urban Design: Culture, Form and Environment*, Wiley, 1995
4. Matthew Carmona, et al, *Public Places - Urban Spaces*, Architectural Press, 2003
5. Ray Gindroz, *The Urban Design Handbook: Techniques and Working Methods*, W.W. Norton and Company, 2003
6. Geoffrey Broadbent, *Emerging Concepts in Urban Space Design*, Taylor and Francis, 1995
7. Congress for the New Urbanism, *Charter of the New Urbanism*, McGraw-Hill

- Professional, 1999
8. Allan B. Jacobs, *The Great Streets*, The MIT Press, 1995
 9. Roger Trancik, *Finding Lost Space Theories of Urban Design*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1986
 10. Christopher Alexander, *The Oregon Experiment*, Oxford University Press, 1975
 11. Yoshinobu Ashinara, *The Aesthetics Townscape*, MIT Press, 1984
 12. Edmund Bacon, *Design of Cities*, Thames and Hudson, 1967.
 13. Kevin Lynch, *The Image of The City*, MIT Press 1960
 14. Kevin Lynch, *What is Time and Place*, MIT Press 1972

ENAR600034
PERANCANGAN RUANG DALAM
3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Memiliki wawasan dan pengetahuan mengenai konsep, prinsip, elemen dan sistem pada ruang interior yang mendukung kenyamanan, keamanan dan kesehatan manusia (*well-being*) dengan mempertimbangkan faktor manusia (*human factors*) dalam perancangannya.

Silabus:

Prinsip dan permasalahan perancangan ruang interior, elemen ruang interior ,atmosfer dan persepsi ruang, material dan konstruksi interior, faktor-faktor kenyamanan ruang, faktor manusia dan desain universal, tipologi ruang interior.

Prasyarat: -

Buku Ajar:

1. Binggeli,Corky, *Building Systems for Interior Designer*, Wiley, 3rd edition, 2016
2. Caan, Sashi. *Rethinking Design and Interiors: Human Beings in the Built Environment*. Laurence King Publishing, 2011.
3. Dodsworth, Simon. *Fundamental of Interior Design*, Ava Publishing, 2009
4. Farrelly, Lorraine. *Construction+Materiality*. Ava Publishing, 2009
5. Leydecker, Sylvia. *Designing Interior Architecture: Concept, Typology, Material, Construction*. Basel. Birkhauser, 2013
6. Meshner, Lynne. *Basic Interior Design: Retail Design*. Ava Publishing, 2009

ENAR600035
ENAR610035
PERANCANGAN RUANG LUAR
3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mahasiswa mampu menerapkan prinsip-prinsip perancangan tapak dan kawasan lingkungan secara terpadu.

Silabus:

Prinsip dan permasalahan perancangan ruang luar, orientasi massa, kondisi tapak alam, peran

elemen ruang luar, studi topografi lahan/ tapak dan lingkungan, pohon dan tanaman, tipologi dan analisis perancangan ruang luar, metoda perancangan tapak dan kawasan.

Prasyarat: -

Buku Ajar:

1. Joseph DeChiara & Lee L. Koppelman, *Standard Perancangan Tapak*, Penerbit Erlangga, 1994
2. Albert J. Rutledge, *Anatomy of a Park: The Essentials of Recreation Area Planning and Design*, ASLA, 1971
2. William A. Mann, *Landscape Architecture, An Illustrated History in Timeless, Site Plans and Biography*, 1993
3. Geoffrey & Susan Jellicoe, *The Landscape of Man, Shaping the Environment From Prehistory to the Present Day*, Thames and Hudson Ltd, 1995
4. Charles W. Moore et al, *The Poetics of Gardens*, MIT Press, 1993
5. Francis DK Ching, *Architecture: Form, Space and Order*, Erlangga, 1996

ENAR600036

PERENCANAAN KOTA

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mahasiswa memahami sejarah dan teori perencanaan kota melalui survey kesejarahan dan/atau melalui tema-tema kunci. Mahasiswa memiliki pemahaman akan (1) bagaimana ruang kota berfungsi (dilihat dari konteks sejarah) dilandasi oleh pencarian tatanan ruang; (2) paradigm-paradigma kunci dalam pemikiran perencanaan kota. Mata kuliah ini akan disusun seputar prinsip bahwa sejarah perencanaan kota adalah juga teori perencanaan kota yang terikat oleh etika perencanaan.

Silabus:

Silabus disusun mengikuti tatanan kronologis dan dibagi dalam 5 bagian: (1) refleksi terhadap ide perencanaan, asal muasal dan praktek perencanaan; kota industri dan 'housing question'; pencarian tatanan spasial; (2) kota modernis; eksperimen kolonial dan pasca-kolonial; (3) mimpi suburban (warisan perencanaan kota Amerika); dari *ghetto* ke kota-kota panutan (kontrol rasial & etnis); (4) kota dan kewarganegaraan di momen sejarah yang berbeda; peraturan dan pengaturan ruang (dasar peraturan dari perencanaan); krisis perkotaan, manajerial perkotaan dan kota bisnis; membangun kota kelas dunia di global South; (5) teori-teori yang berkompetisi di perencanaan dan keadilan; melihat perencanaan melampaui neo-liberalisme: paradigma yang bermunculan di perencanaan.

Alternatif lainnya, silabus dapat pula menginterupsi tatanan kronologis dan disusun menyerupai kelas survey yang menata materinya ke dalam tema-tema kunci, seperti: *Empire*; Kolonial/Paska-kolonial; Modernitas & Alternatif Modernitas; Kapitalisme Pacific Rim dan Transnational Urbanisme; Ras/Etnis, Perencanaan dan Real Estate; Kota dan Desa; Marginalitas; Pembangunan kembali Kota; Kota Entreprenur, Perencanaan Dystopia dan Paska Perkotaan.

Prasyarat: -

Buku Ajar:

1. Selected articles from *Journal of Planning Theory & Practices*; *Cities, Space & Polity*, *International Journal on Urban Regional Research*; *Journal of Planning Education and Research*; *Journal of Urban Studies*; *Journal of Urban Forum*; *Journal of Urban History, Environment and Urbanization*; *Antipode*; *Journal of Planning Literature*
2. Paul H. Gleye, "City Planning versus Urban Planning: Resolving Profession's Bifurcated Heritage," in *Journal of Planning Literature*, 2015, Vol 30(1), 3-17.
3. John Friedmann. *Planning in the Public Domain: From Knowledge to Action*, 1987
4. Peter Hall, *Cities of Tomorrow: An Intellectual History of Urban Planning and Design in the Twentieth Century*, Blackwell Publishing, 2002 (3rd ed)
5. Friedrich Engels, *The Housing Question*, Lawrence and Wishart, Ltd, 1942
6. Mike Davis, *Planet of Slum*, Verso, 2007
7. Dolores Hayden, *Redesigning the American Dream: The Future of Housing, Work, and Family Life*, W.W Norton & Company, 2007 (2nd ed)
8. Christine Boyer, *Dreaming the Rational City: The Myth of American City Planning*, MIT Press, 1986
9. Kermit C Parsons & David Schuyler (eds), *From Garden City to Green City: The Legacy of Ebenezer Howard*, Baltimore: The John Hopkins University Press, 2002
10. The Congress for the New Urbanism. 2001. Charter.
11. Robert Caro, *The Power Broker: Robert Moses and the Fall of New York*, Vintage, 1975
12. Marshall Berman, *All That is Solid Melts into Air*, Penguin Book, 1988
13. James Scott, *Seeing Like a State: How Certain Schemes to Improve the Human Condition Have Failed*, Yale University Press, 1999
14. Nezar AlSayyad (ed), *Forms of Dominance: On the Architecture and Urbanism of the Colonial Enterprise*, Avebury, 1992
15. Lisa Peattie, *Planning: Rethinking Ciudad Guayana*, University of Michigan Press, 1987
16. James Holston, *The Modernist City: An Anthropological Critique of Brasilia*, University of Chicago Press, 1989
17. June Manning Thomas and Marsha Ritzdorf (eds), *Urban Planning and the African American Community: In the Shadows*, SAGE Publication, Inc, 1996
18. Kenneth T. Jackson, *Crabgrass Frontier: The Suburbanization of the United States*, Oxford University Press, 1987
19. St Clare Drake & Horace R. Cayton, *Black Metropolis: A Study of Negro Life in a Northern City*, University of Chicago Press, 1993.
20. Edward Banfield, *Unheavenly City Revisited*, Waveland Press, 1990
21. Susan S Fainstein & Scott Campbell, *Reading in Planning Theory*, Wiley-Blackwell, 2011
22. Lewis Mumford, *The City in History: Its Origin, Its Transformation and Its Prospects*, A Harvest/HBJ Books, 1961
23. Stephen Graham & Simon Marvin, *Splintering Urbanism: Networked Infrastructures, Technological Mobilities, and the Urban Condition*, 2001
24. Aihwa Ong & Ananya Roy (eds), *Worlding Cities and the Art of Being Global*, Wiley-Blackwell, 2011
25. Patsy Haley, E.A Silva, et.al, "Routledge Handbook on Planning Research Methods" Routledge, 2015.
26. Faranak Mirahtab, *Cities in the Global South Reader*, Routledge, 2014.

ENAR600037
PSIKOLOGI ARSITEKTUR
3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mampu menggunakan pengetahuan konsep dasar proses psikologik untuk identifikasi dan analisis kebutuhan manusia dalam menggunakan ruang bangunan maupun ruang luar.

Silabus:

Hubungan antara arsitektur dan perilaku manusia, motivasi, kebutuhan dan nilai sebagai dasar tindakan manusia, persepsi Gestalt, persepsi ekologi (Gibson), *affordances* dan penerapannya dalam arsitektur, pengertian kognisi dan penerapannya dalam arsitektur, *personal space, privacy, territoriality, crowding, post occupancy evaluation* (POE).

Prasyarat: -

Buku Ajar:

1. Bell, Fischer and Greene, *Environmental Psychology*, Harcourt Publisher, 1996
2. Bryan Lawson, *The Language of Space*, Architectural Press, 2001
3. Byron Mikellides, *Architecture for People: Exploration in a New Humane Environment*, 1980
4. Wolfgang F.E. Preisser, Harvey Z. Rabinowitz, Edward T. White, *Post-Occupany Evaluation*, Van Nostrad Reinhold, 1988
5. Dak Kopec, *Environmental Psychology for Design* , Fairchild Books, 2012

ENAR600038
ENAR610038
REAL ESTATE
3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Memiliki wawasan tentang real estate dan kaitannya dengan arsitektur serta lingkungan binaan.

Silabus:

Deskripsi Real Estate, Memahami proses pengembangan proyek Real-Estate (8 tahap *Real Estate Development Process*), mengetahui dan memahami perhitungan cash-flow untuk proyek property sewa dan jual secara garis besar (proyek jangka pendek & jangka panjang) dan kelayakan sederhana.

Prasyarat: -

Buku Ajar:

1. Mike A. Miles, et.al, *Real Estate Development: Principles and Process*, Urban Land Institute, 2000
2. Carl Gunther, *Real Estate Fundamentals (Study Guide)*, 1995
3. Hartono Poerbo, *Tekno Ekonomi Bangunan Bertingkat Banyak*, Djambatan, 1993

4. Ralph Basile, et.al, *Downtown Development Handbook*, Urban Land Institute, 2000
5. Adrienne Schmitz, *Residential Development Handbook*, 3rd ed, Urban Land Institute, 2004
6. Dean Schwanke, *Mixed Used Development Handbook*, 2nd ed, Urban Land Institute, 2003

ENAR600039

STUDI KELAYAKAN PROYEK

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mahasiswa mampu menyusun rencana dan menjelaskan kelayakan suatu proyek, program pengembangan atau kegiatan usaha sederhana dengan jelas, lengkap dan sistematis.

Silabus:

Pengetahuan dasar meliputi analisis kebutuhan, kelayakan teknis dan pertimbangan lingkungan, kelayakan waktu, aspek sosial budaya, kelayakan hukum, kelayakan ekonomi dan pasar. Latihan merumuskan permasalahan, analisis SWOT, menyusun lingkup, jenis dan produk kegiatan, strategi, SOP, analisis masalah pengorganisasian dan pengelolaannya, menyusun rencana organisasi, sumberdaya manusia dan manajemen, memperhitungkan kelayakan ekonomi dan pemasaran serta aspek kelayakan hukum dan konsekuensi kelembagaannya.

Prasyarat: -

Buku Ajar: -

1. *Engineering Economy*, 7th Ed. Leyland and Blank
2. Rodney Overton, *Feasibility Studies Made Simple*, Martin Books, 2007
3. Kasmir & Jakfar, *Studi Kelayakan Bisnis*, Penerbit Kencana, 2012
4. Husein Umar, *Studi Kelayakan Bisnis*, Gramedia, 2009

ENAR600040

ENAR610040

TATA CAHAYA

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mahasiswa mampu merancang tata pencahayaan interior dan eksterior dengan pencahayaan buatan maupun alami melalui proses pembelajaran secara kritis, aktif dan kolaboratif berbasis masalah fungsional dan estetika.

Silabus:

Dasar cahaya, warna, cahaya alami, cahaya buatan, distribusi cahaya, Pencahayaan interior, Pencahayaan eksterior (fasade rumah & bangunan tinggi), urban lighting

Prasyarat: -

Buku Ajar:

1. William M.C. Lam, *Perception and Lighting as Formgivers for Architecture*, McGraw-Hill, 1977
2. Norbert Lechner, *Heating Lighting Cooling*, 2nd edition, translated by PT RajaGrafindo Persada, 2007
3. John E Flyinn, *Architectural Interior System, Van Nostrand Reinhold Environmental Engineering Series*, Van Nostrand Reinhold Company, 1971

ENAR600041**TEORI DAN METODE PERANCANGAN LINGKUNGAN****3 SKS****Tujuan Pembelajaran:**

Mengetahui pemikiran dan cara-cara merancang lingkungan bangun sehingga mampu menjelaskan dasar pemikiran dan menerapkan salah satu cara merancang lingkungan bangun dalam bentuk tulisan dan gambar (sketsa).

Silabus:

Teori dan cara berpikir: Axiomatik dan redukatif; Teori dan cara mengenal masa- lah lingkungan bangun, pengamatan lingkungan dan bangunan pembentuknya; Teori dan cara memahami masalah lingkungan bangun, analisis lingkungan; Teori dan cara menyelesaikan masalah perancangan lingkungan bangun.

Prasyarat: -**Buku Ajar:**

1. Gunawan Tjahjono, *Metode Perancangan: Suatu Pengantar untuk Arsitek dan Perancang*, 1998
2. Christopher Alexander, *Notes on the Synthesis of Form*, Harvard University Press, 1994
3. Christopher Alexander, *Timeless Way of Buildings*, Oxford University Press, 1979

ENAR600042**TEORI PERUMAHAN KOTA****3 SKS****Tujuan Pembelajaran:**

Mahasiswa mampu menganalisis dampak dari perencanaan pembangunan perumahan di perkotaan.

Silabus:

Permasalahan perumahan di perkotaan, studi tipologi dan lingkungan perumahan, metoda dan tipologi membangun, studi ekonomi dan manajemen perumahan, studi perencanaan dan perancangan perumahan kota.

Prasyarat: -

Buku Ajar:

1. Norma L. Newmark & Patricia J. Thompson, *Self, Space & Shelter: An Introduction to Housing*. New York: Harper and Row, Publisher, Inc., 1977
2. John F. C. Turner, *Housing By People: Towards Autonomy in Building Environments*, Marion Boyars Publishers Ltd, 1976
3. Graham Towers, *At Home in The City: An Introduction to Urban Housing Design*, 2005
4. Paul Balchin & Maureen Rhoden. *Housing: The Essential Foundations*, Routledge, New York 2003
5. Abidin Kusno, *Politik Ekonomi Perumahan Rakyat dan Utopia Jakarta*, 2012

ENAR600043**UTILITAS BANGUNAN****3 SKS****Tujuan Pembelajaran:**

Mahasiswa mampu menjelaskan sistem utilitas di dalam bangunan bertingkat tinggi (melebar maupun menjulang), sehingga bangunan tersebut dapat berfungsi dengan baik ditinjau dari segi keamanan dan kenyamanan terhadap penggunaannya.

Silabus:

Sistem pengadaan air bersih dan pembuangan air kotor/ limbah, sistem pengudaraan buatan, sistem pencahayaan buatan, tata suara, CCTV, telepon, penangkal petir, sistem transportasi vertikal, sistem pembersih bangunan.

Prasyarat: -**Buku Ajar:**

1. John S Reynolds and Benjamin Stein, *Mechanical and Electrical Equipement for Buildings*, John Willey and Sons, 1999
2. Ken Yeang, *The Skyscraper Bioclimatically Considered*, Academy Press, 1998
3. Esmond Reid, *Understanding Building*, MIT Press, 1984
4. Hartono Poerbo, *Utilitas Bangunan: Buku Pintar untuk Mahasiswa Arsitektur-Sipil*, Djambatan, 1992

ENAR600044**WORKSHOP TEKTONIK****3 SKS****Tujuan Pembelajaran:**

Mampu menghasilkan rancangan konstruksi berdasarkan pengetahuan tektonik dan merealisasikannya rancangan tersebut dengan menerapkan keterampilan membuat (*making*).

Silabus:

Merancang dengan pendekatan eksplorasi bahan: materialitas bahan, konstruksi, skill dan teknik konstruksi, detail dan finalisasi.

Prasyarat: -

Buku Ajar:

1. Kenneth Frampton, *Studies in Tectonic Culture: The Poetics of Construction in Nineteenth and Twentieth Century Architecture*, MIT Press, 2001
2. Richard Weston, *Material, Form and Architecture*, Yale University Press, 2003
3. Markus Heinsdorff, *Die Bambusbauten, The Bamboo Architecture, Design with Nature*, Design Media Publishing, 2013
4. Francis DK Ching, *Building Construction Illustrated*, Wiley, 2014

ENAR600045

ENAR610045

KAJIAN MANDIRI

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Memiliki wawasan pengetahuan lanjut arsitektural dalam berbagai topik dan menerapkannya dalam pengembangan gagasan intervensi arsitektural.

Silabus:

Kajian pengetahuan arsitektural lanjut dalam sebuah konteks tertentu; pengembangan gagasan intervensi arsitektural berdasarkan kajian mendalam atas konteks dan kajian teoritis dalam topik yang terkait.

Prasyarat: -

Buku Ajar: Disesuaikan dengan topik yang ditawarkan

ENAR600046

ENAR610046

KAJIAN PERANCANGAN

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mampu mengembangkan keahlian dasar dalam hal membaca, meriset dan menulis sebuah tulisan ilmiah yang terkait dengan kegiatan perancangan.

Silabus:

Mengkomunikasikan proses perancangan dalam bentuk tulisan yang memenuhi kaidah penulisan ilmiah. Mengkomunikasikan secara runut dan sistematis melalui tulisan hasil kajian literatur, pengembangan metoda perancangan dan proses perancangan.

Prasyarat: Sedang mengikuti Tugas Akhir.

Buku Ajar:

1. John Zeisel, *Inquiry by Design*, W. W. Norton & Company, 2006
2. David Evans & Paul Gruba, *How To Write A Better Thesis Dissertation*, Springer, 2014

3. F. Crews. *The Random House Handbook*, ed, pgs 10-114, McGraw-Hill Higher Education, 1992
4. I. Borden and K. Ruedi, *The Dissertation: an Architecture Student's Handbook*, Oxford University Press, 2000.
5. T. Y. Hardjoko, *Panduan Meneliti dan Menulis Ilmiah*, Departemen Arsitektur Universitas Indonesia, 2005

ENAR600047

ENAR610047

KAPITA SELEKTA

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mahasiswa memiliki wawasan dalam berbagai topik pengetahuan yang mendukung penguasaan pengetahuan arsitektur dan keterampilan desain.

Silabus:

Topik-topik pilihan yang relevan dengan pengetahuan arsitektur, keterampilan desain dan perkembangannya.

Prasyarat: -

Buku Ajar: Disesuaikan dengan topik yang ditawarkan

ENAR600048

ENAR610048

KERJA PRAKTEK/KKN

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Mahasiswa memahami proses perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi pada aktifitas rekayasa. Mahasiswa mengetahui pola kerja tim bersama disiplin ilmu terkait di dunia profesi dalam arti luas, mengenal dan memahami proses perencanaan, perancangan dan pelaksanaan suatu lingkungan-bina dengan ikut terlibat dalam kapasitas sebagai Asisten Perencana/Perancang, Asisten Pelaksana Lapangan/Asisten Pengawas Lapangan atau Arsitek Komunitas.

Silabus:

Proses pengelolaan proyek secara nyata di perusahaan, biro bangunan atau organisasi. Metoda penyusunan proposal sederhana dan metoda pelaporan hasil kerja lapangan. Metoda presentasi. Metode pengolahan bahan, data, alat, sumberdaya manusia dan koordinasi antar stake holders dalam aktifitas perencanaan rekayasa dan implementasinya.

Prasyarat: -

Buku Ajar: -

ENAR600049
ENAR610049
TOPIK KHUSUS PERANCANGAN ARSITEKTUR
3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Memiliki wawasan mengenai perkembangan pengetahuan arsitektur terkini dan penerapannya dalam perancangan arsitektur.

Silabus:

Kajian perkembangan teori arsitektur kontemporer; perkembangan metode perancangan arsitektur; perkembangan teknik representasi arsitektur; perkembangan dalam disiplin ilmu lain yang mempengaruhi perkembangan teori dan metode perancangan arsitektur.

Prasyarat: -

Buku Ajar: Disesuaikan dengan topik yang ditawarkan

ENAR600050
ENAR610050
TOPIK KHUSUS PERANCANGAN PERKOTAAN
3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Memiliki wawasan mengenai perkembangan pengetahuan perkotaan terkini dan penerapannya dalam perancangan perkotaan.

Silabus:

Kajian perkembangan teori perancangan kota; perkembangan metode perancangan kota; kajian isu-isu terkini yang terkait perancangan kota; perkembangan dalam disiplin ilmu lain yang mempengaruhi perkembangan teori dan metode perancangan kota.

Prasyarat: -

Buku Ajar: Disesuaikan dengan topik yang ditawarkan

ENAR600051
ENAR610051
TOPIK KHUSUS PERUMAHAN DAN PERMUKIMAN KOTA
3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Memiliki wawasan mengenai perkembangan pengetahuan perumahan dan permukiman kota terkini.

Silabus:

Kajian perkembangan teori perumahan dan permukiman kota; kajian isu-isu terkini yang terkait dengan perumahan dan permukiman kota.

Prasyarat: -

Buku Ajar: Disesuaikan dengan topik yang ditawarkan

ENAR600052

ENAR610052

TOPIK KHUSUS SEJARAH, TEORI DAN KRITIK ARSITEKTUR

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Memiliki wawasan historis dan teoritis yang terkait perkembangan arsitektur.

Silabus:

Kajian sejarah arsitektur dari berbagai periode; perkembangan wacana sejarah dan teori arsitektur.

Prasyarat: -

Buku Ajar: Disesuaikan dengan topik yang ditawarkan

ENAR600053

ENAR610053

TOPIK KHUSUS TEKNOLOGI BANGUNAN

3 SKS

Tujuan Pembelajaran:

Memiliki wawasan mengenai perkembangan pengetahuan sustainabilitas terkini dan penerapannya dalam perancangan arsitektur.

Silabus:

Kajian perkembangan teori teknologi bangunan dan lingkungan berkelanjutan; kajian isu-isu terkini terkait sustainabilitas; inovasi praktik perancangan arsitektur yang terkait sustainabilitas; inovasi struktur, konstruksi, bahan dan sistem bangunan.

Prasyarat: -

Buku Ajar: Disesuaikan dengan topik yang ditawarkan