

Jaidaa Al Haddad (ALHJ12559007)
Menglin Lin (LINM27628807)
Ichrak Nour El Hak (NOUI18579100)
Gizella Ülkei (ULKG02569602)

SA en lecture-écriture :
Harry Potter à l'école des sorciers

Présenté à
Mme Nadia Bazinet

Dans le cadre du cours
DID-2209 : Didactique de la littérature en FLS
Programme de BEFLS

Université de Montréal
Faculté des sciences de l'éducation
Le 5 décembre 2016

Table des matières

Structure de la situation d'apprentissage	3
Planification générale de notre situation d'apprentissage	4
Planification détaillée de notre situation d'apprentissage	7
Annexe 1 : Horaire détaillé de notre classe FLS secondaire.....	24
Annexe 2 : Calendrier détaillé de notre classe FLS secondaire.....	28
Annexe 3 : Organisation physique de la classe	30
Annexe 4 : Répartition des élèves en équipes.....	31
Annexe 5 : Badges et slogans des quatre maisons.....	32
Annexe 6 : Exemple des règles de vie en classe	33
Annexe 7 : Exemple des façons de dépenser les points accumulés dans le système d'émulation....	34
Annexe 8 : Carnet de l'élève.....	35
Fiche 1 — Structure du schéma narratif.....	35
Fiche 2 — Trait du conte merveilleux	36
Fiche 3 — Schéma narratif du conte merveilleux (corrigé).....	37
Fiche 4 — Comparaison entre les contes traditionnels et les contes modernes	38
Fiche 5 — Structure du schéma actanciel du texte narratif.....	39
Fiche 6 — Questionnaire du schéma narratif de Harry Potter	40
Test de lecture #1 : Chapitre 1-2 (Situation initiale).....	40
Test de lecture #2 : Chapitre 3-4 (Élément déclencheur).....	42
Test de lecture #3 : Chapitre 12 /Chapitre 15 /Chapitre 16 (Péripéties)	45
Test de lecture #4 : Dénouement	48
Test de lecture #5 : Situation Finale.....	50
Fiche 7 — Test de lecture (corrigé).....	52
Fiche 8 — Grille de prise de note	55
Fiche 9 — Procédure de production écrite.....	58
Fiche 10 — Grille de prise de note.....	59
Fiche 11 — Plan d'écriture et brouillon	61
Fiche 12 — Grille d'autoévaluation pour la situation d'apprentissage	64
Bibliographie.....	67

Structure de la situation d'apprentissage

Préparation des apprentissages

Activité 1 : Le monde magique

Lire et écrire des textes variés

Mise en contexte (déguisement), introduction au monde merveilleux, activation des connaissances antérieures. Présentation de l'objectif, de l'échéancier et des règles de la SA. Création des quatre équipes. Rédaction d'un aide-mémoire des consignes.

Activité 2 : Rôles et caractéristiques dans un travail coopératif

Compétences d'ordre personnel et social

Familiarisation avec les rôles essentiels dans un travail en équipe. Autoréflexion sur la démarche coopérative, forces et points à améliorer de chacun. Tâche d'anticipation du livre : analyse des badges et présentation.

Réalisation des apprentissages

Activité 3 : Analyse approfondie de Harry Potter

Lire et écrire des textes variés

Compétences d'ordre personnel et social

Familiarisation avec la structure du conte merveilleux. Lecture et analyse de chaque partie du texte narratif.

Activité 4 : Création d'un conte

Lire et écrire des textes variés

Compétences d'ordre personnel et social

Familiarisation avec les six traits d'écriture et observation du style d'écriture de J.K. Rowling. Écriture modelée. Écriture partagée. Écriture interactive. Analyse de la structure des autres contes.

Intégration des apprentissages

Activité 5 : Visionnement du film Harry Potter

Lire des textes variés

Visionnement du film comme récompense.

Activité 6 : Présentation

Interagir en français

Compétence de l'ordre de communication

Présentation orale des contes. Autoévaluation et rétroaction de l'enseignant.

Planification générale de notre situation d'apprentissage

Titre : Harry Potter à l'école des sorciers	
CONTEXTE	
Niveau scolaire et étape	Durée globale prévue
1 ^{er} secondaire, 1 ^{re} étape (jusqu'à l'Halloween)	2 mois (septembre-octobre)
Caractéristiques des élèves et du contexte à prendre en compte	
<ul style="list-style-type: none"> • Caractéristiques : milieu anglophone, français enrichi dans classe plutôt homogène composée de 24 élèves, mais certains ont des retards en lecture et en écriture. • Contexte à prendre en compte : adaptation à l'école secondaire, c'est-à-dire avoir des cours par discipline, des différents enseignants et des groupes, qui requiert plus d'autonomie, de collaboration entre les pairs et les enseignants ainsi que d'esprit critique. Changement de structure et quête d'identité. 	
VISÉES PÉDAGOGIQUES ET ÉLÉMENTS PRESCRITS AU PFEQ	
Intention pédagogique	
<ul style="list-style-type: none"> • L'élève sera en mesure de lire un conte merveilleux, de comprendre la structure d'un texte narratif, l'intention de l'auteur et de développer des stratégies. • L'élève sera capable d'écrire un texte narratif en respectant la structure d'un conte merveilleux et en déployant des stratégies de production. • L'élève sera apte à transmettre son œuvre oralement à un public. • L'élève sera en mesure de connaître son potentiel (métacognition) et de développer des compétences de travail en équipe. • L'élève sera capable de faire des inférences et des recherches pour comprendre un nouvel élément. 	
Domaine général de formation/Axe de développement	
<ul style="list-style-type: none"> • Orientation et entrepreneuriat : Connaissance de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation, Appropriation des stratégies liées à un projet et Connaissance du monde du travail, des rôles sociaux, des métiers et des professions. • Vivre ensemble et citoyenneté : Valorisation des règles de vie en société et des institutions démocratiques et Engagement, coopération et solidarité. 	
Discipline(s)	
Français	
Compétence(s) disciplinaire(s)	Composante(s) de compétence(s)
<ul style="list-style-type: none"> • Compétence 1 : Interagir en français • Compétence 2 : Produire des textes variés en français • Compétence 3 : Lire des textes courants et littéraires en français 	<u>Compétence 1 :</u> <ul style="list-style-type: none"> • S'adapter à la situation de communication orale ou écrite • Participer à des interactions en français

	<p><u>Compétence 2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adopter une démarche de production • Diversifier ses expériences de production <p><u>Compétence 3 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se donner une démarche de compréhension appropriée • Diversifier ses expériences de lecture • Se situer par rapport au texte
<p>Autre(s) compétence(s)</p>	<p>Savoir(s) essentiel(s)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Compétences d'ordre personnel et social - Compétence de l'ordre de communication - Compétences d'ordre méthodologique - Compétence d'ordre intellectuel 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoirs : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Schéma narratif ➤ Schéma actanciel ➤ Traits du conte merveilleux ➤ Trait d'écriture ➤ Rôles essentiels et leurs caractéristiques dans un travail coopératif • Savoir-faire : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analyser la structure d'un texte ➤ Mobiliser les ressources pour rédiger un texte ➤ Reconnaître et analyser les contes merveilleux • Savoir-être : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Travail coopératif ➤ Pratique autonome, prise de conscience de son rôle actif ➤ Développement des stratégies métacognitives
<p>DÉROULEMENT DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE</p>	
<p>PRÉPARATION</p>	<p>Durée</p>
<p>Activité 1 : Le monde magique. L'enseignant se déguise en sorcier, introduit les élèves au monde merveilleux en activant leurs connaissances antérieures sur le schéma narratif. Ensuite, il présente l'objectif, l'échéancier et les règles de la SA. De plus, il procède à la création des équipes selon les quatre maisons existantes dans Harry Potter où les élèves devront rédiger un aide-mémoire des consignes à l'intérieur de leur maison respective.</p> <p>Activité 2 : Rôles et caractéristiques dans un travail coopératif Les élèves se familiarisent avec les rôles essentiels dans un travail en équipe, commencent une autoréflexion sur leur propre démarche coopérative, forces et points à améliorer, et finalement, pratiquent</p>	<p>3 périodes de 60 minutes consécutives (lundi avant-midi)</p>

dans une tâche d'anticipation du livre en analysant leur badge et présentant devant la classe.	
<p>Organisation physique et ressources Quatre regroupements (voir un exemple en annexe), déguisement de sorcier, petites feuilles avec le nom de chacun des élèves, tableau, affiches, crayons de couleur, 24 copies du livre de <i>Harry Potter à l'école des sorciers</i>.</p>	
RÉALISATION	Durée
<p>Activité 3 : Analyse approfondie de Harry Potter L'élève se familiarise avec le schéma narratif et les traits du conte merveilleux. L'enseignant lui donne le nombre de chapitres à lire qui correspondent aux cinq parties du schéma narratif. L'élève lit les textes en respectant l'échéancier et en remplissant la fiche de lecture. En classe, un retour est effectué en équipes et une mise en commun générale est animée par l'enseignant, celui-ci corrige et fournit des rétroactions avant de poursuivre l'étape suivante.</p> <p>Activité 4 : Création d'un conte L'élève se familiarise avec les six traits d'écriture et observe le style d'écriture de J.K. Rowling. L'enseignant anime l'écriture modelée, puis participe à l'écriture partagée avec les élèves. Ces derniers effectuent l'écriture interactive en équipe pour élaborer leur propre conte merveilleux. Enfin, chaque équipe analyse la structure du conte des autres équipes.</p>	25 périodes de 60 minutes en classe
INTÉGRATION	Durée
<p>Activité 5 : Visionnement du film Harry Potter L'enseignant distribue la feuille de questions. L'élève prend des notes pendant le visionnement du film. Après, une discussion d'appréciation est menée en classe.</p> <p>Activité 6 : Présentation d'un conte Lors de l'Halloween, les élèves racontent leur conte respectif à leurs pairs de 1^{er} secondaire et à leurs parents. Finalement, un retour d'autoévaluation sera effectué.</p>	5 périodes de 60 minutes (mercredi avant-midi et vendredi après-midi)
<p>Organisation physique et ressources Quatre regroupements, tableau, affiches, crayons de couleur, film de <i>Harry Potter à l'école des sorciers</i>, écran, lettres d'invitation, etc.</p>	
RÉFÉRENCES	
MELS. (2012). <i>Programme de formation de l'école québécoise; Enseignement secondaire, premier cycle</i> . Repéré à http://www1.education.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/secondaire1/index.asp?page=prformsec1ercycle	

MELS. (2012). *Programme de formation de l'école québécoise; Français, langue seconde (Programme enrichi)*. Repéré à http://www1.education.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/secondaire2/medias/en/5d_QEP_FLS_FranceEnrichi.pdf

MELS. (2010). *Progression des apprentissages au secondaire; Français, langue seconde (programme enrichi)*. Repéré à http://www1.education.gouv.qc.ca/progressionSecondaire/pdf/progrApprSec_FLS_PE_fr.pdf

Rowling, J. K. (1998). *Harry Potter à l'école des sorciers*. Paris, France : Collection Folio Junior, Gallimard Jeunesse.

Nom du stagiaire enseignant :	Date :
-------------------------------	--------

Planification détaillée de notre situation d'apprentissage

Titre : Activité 1- Le monde magique	Durée prévue : 1 h 30
Phase de la SA dans laquelle l'activité se situe : Préparation	
CONTEXTE	
Éléments contextuels à prendre en compte C'est leur première semaine au secondaire. Vu le changement de structure des cours, il faut les introduire aux nouveaux règlements de la classe afin de maintenir une bonne gestion.	
Caractéristiques des élèves à besoins particuliers Milieu anglophone, français enrichi dans classe plutôt homogène composée de 24 élèves.	
VISÉES PÉDAGOGIQUES ET ÉLÉMENTS PRESCRITS AU PFEQ	
Intention pédagogique spécifique <ul style="list-style-type: none"> • L'élève sera en mesure de faire appel à ses connaissances de contes pour éventuellement le relier au conte merveilleux. • L'élève sera capable d'écrire un texte incitatif simple à travers un aide-mémoire de consignes. • L'élève sera apte à transmettre ses messages oralement à ses pairs. • L'élève sera en mesure de développer des compétences de travail en équipe. 	
Compétence(s) disciplinaire(s) Interagir en français	Composante(s) de compétence(s) <ul style="list-style-type: none"> • S'adapter à la situation de communication orale • Participer à des interactions en français • Diversifier ses expériences de production • Exprimer son point de vue • Argumenter et convaincre ses pairs de son point de vue.
Autre(s) compétence(s) - Compétences d'ordre personnel et social - Compétence de l'ordre de communication	Savoir(s) essentiel(s) - Savoirs : <ul style="list-style-type: none"> • connaissance générale du conte • texte incitatif simple

- Compétences d'ordre méthodologique - Compétence d'ordre intellectuel				
DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ				
Préparation				Durée : 30 minutes
	Interventions de l'enseignant	Actions des élèves	Organisation physique, type de regroupement et ressources	Différenciation
<i>Étape 1 (5 minutes)</i>	Il se déguise en sorcier et dit les phrases (annexe 4 et 5) pour répartir les équipes.	Ils écoutent, pigent le nom de leur maison et s'installent dans leurs équipes respectives.	- cours magistral - tableau - bureaux regroupés en 4 groupes, mais tout le monde est assis n'importe où - annexe 4 et 5	L'enseignant observe les attitudes personnelles, motivation face à l'école et compétences transversales de travail en équipe des élèves (ex. : respect des autres membres pigés au hasard, participation de qualité aux discussions).
<i>Étape 2 (10 minutes)</i>	Il active les connaissances antérieures sur le conte fantastique en posant des questions.	Ils réfléchissent et partagent leurs connaissances avec la classe.	- tableau - fiche 2 (annexe 5) - en 4 équipes	L'enseignant pose des questions même aux élèves qui ne participent pas d'emblée et observe les capacités de chacun (évaluation diagnostique).
<i>Étape 3 (15 minutes)</i>	Il présente le thème de Harry Potter et distribue les livres.	Ils vont écouter et prendre leur livre.	- 24 livres de <i>Harry Potter à l'école des sorciers</i> - En 4 équipes	
Réalisation				Durée : 30 minutes
	Interventions de l'enseignant	Actions des élèves	Organisation physique, type de regroupement et	Différenciation

			ressources	
<i>Étape 1 (15 minutes)</i>	-Il installe le système d'émulation. -Il explique les règles.	Ils écoutent et comprennent bien les règlements.	- des feuilles - une grande fiche - annexe 6 et 7 - en 4 équipes	L'enseignant adapte le contenu des défis de chaque élève dans son carnet individuel par rapport à ses besoins (ZPD).
<i>Étape 2 (15 minutes)</i>	-Il présente les échéanciers des activités et les produits à réaliser, c'est-à-dire un conte à rédiger en équipe et une présentation orale.	Ils écoutent et prennent des notes.	- feuilles - tableau - annexe 2 - en 4 équipes	L'enseignant montre des produits finaux variés pour illustrer différentes manières de faire et de présenter son conte (selon les intérêts de chacun).
Intégration				Durée : 30 minutes
	Interventions de l'enseignant	Actions des élèves	Organisation physique, type de regroupement et ressources	Différenciation
<i>Étape 1 (25 minutes)</i>	Il demande aux élèves d'élaborer des règles de vie en équipe sous forme d'un texte incitatif.	Ils écrivent et construisent les fiches de règlement à afficher sur les bureaux de leur maison.	- affiche, - crayons de couleur - en 4 équipes	L'enseignant est flexible quant à la présentation de l'aide mémoire.
<i>Étape 2 (5 minutes)</i>	Il attribue les premiers points en fonction de ses observations du travail en équipe.		- système d'émulation - en 4 équipes	Pour cette étape, l'attribution des points va se faire avec une explication par l'enseignant sur les points forts et faibles de chaque équipe. Donc, tous les élèves auront un point.

RÉFÉRENCES

MELS. (2012). *Programme de formation de l'école québécoise ; Enseignement secondaire, premier cycle.*
Repéré

à <http://www1.education.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/secondaire1/index.asp?page=prformsec1ercycle>

Rowling, J. K. (1998). *Harry Potter à l'école des sorciers*. Paris, France : Collection Folio Junior, Gallimard Jeunesse.

Nom du stagiaire enseignant :

Date :

Titre : Activité 2 - Introduction aux rôles et caractéristiques dans un travail coopératif

Durée prévue : 1 h 30

Phase de la SA dans laquelle l'activité se situe : Préparation

CONTEXTE

Éléments contextuels à prendre en compte

Besoin d'introduction aux concepts d'autonomie, de collaboration entre les pairs et d'esprit critique afin de créer de bonnes habitudes au secondaire.

Caractéristiques des élèves à besoins particuliers

Milieu anglophone, français enrichi dans classe plutôt homogène composée de 24 élèves.

VISÉES PÉDAGOGIQUES ET ÉLÉMENTS PRESCRITS AU PFEQ

Intention pédagogique spécifique

- L'élève sera apte à transmettre son œuvre oralement à un public.
- L'élève sera en mesure de connaître son potentiel (métacognition) et de développer des compétences de travail en équipe.
- L'élève sera capable de faire des inférences et des recherches pour comprendre un nouvel élément.

Compétence(s) disciplinaire(s)

Interagir en français

Composante(s) de compétence(s)

- S'adapter à la situation de communication orale
- Participer à des interactions en français
- Diversifier ses expériences de production
- Exprimer son point de vue
- Argumenter et convaincre ses pairs de son point de vue.

Autre(s) compétence(s)

- Compétences d'ordre personnel et social
- Compétence de l'ordre de communication
- Compétences d'ordre méthodologique
- Compétence d'ordre intellectuel

Savoir(s) essentiel(s)

- Savoirs :
 - Rôles essentiels et leurs caractéristiques dans un travail coopératif
- Savoir-faire :
 - Savoir les appliquer selon le contexte et dans des situations authentiques
- Savoir-être :
 - Travail coopératif
 - Pratique autonome, prise de conscience de son

rôle actif
 ➤ Développement des stratégies métacognitives

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Préparation				Durée 30 minutes
	Interventions de l'enseignant	Actions des élèves	Organisation physique, type de regroupement et ressources	Différenciation
<i>Étape 1 (10 minutes)</i>	Il discute avec les élèves sur le travail en équipe et son importance.	Ils écoutent et prennent des notes.	- Cours magistral - En 4 équipes	Les exemples (et contrexemples) utilisés pour illustrer les attitudes en travail d'équipe sont basés sur l'observation des différents étudiants lors de la première collaboration.
<i>Étape 2 (5 minutes)</i>	Il explique les rôles existants pour le bon fonctionnement de celui-ci.	Ils écoutent et prennent des notes.	- Cours magistral - En 4 équipes	L'enseignant diversifie ses méthodes pour expliquer et illustrer les rôles selon les différents types d'apprenants (ex. : visuel, auditif, kinesthésique).
Réalisation				Durée 30 minutes
	Interventions de l'enseignant	Actions des élèves	Organisation physique, type de regroupement et ressources	Différenciation
<i>Étape 1 (15 minutes)</i>	Il demande aux élèves d'écrire leurs forces et points à améliorer dans une feuille.	Les élèves réfléchissent sur leurs propres forces et points à améliorer dans la feuille.	- Individuel - Système d'émulation - En 4 équipes	L'enseignant circule entre les rangées pour aider ceux qui ne savent pas quoi

				écrire. Il pose des questions pour pousser leurs réflexions et donne du plus de temps pour que tout le monde finisse.
<i>Étape 2 (15 minutes)</i>	Il demande de choisir le rôle qu'ils veulent jouer au sein de la première activité en équipe (les autres seront décidées par nous ou pigés au hasard).	Les élèves réfléchissent sur leur choix et débattent pour se répartir les rôles à l'intérieur des maisons pour la première activité en équipe.	- Système d'émulation - En 4 équipes	L'enseignant peut faire des suggestions pour les élèves qui hésitent en se basant sur les réponses de sa feuille. De plus, il régule les débats pour laisser la chance à tous les élèves de s'exprimer.
Intégration				Durée : 20 minutes
	Interventions de l'enseignant	Actions des élèves	Organisation physique, type de regroupement et ressources	Différenciation
<i>Étape 1 (10 minutes)</i>	L'enseignant leur demande d'anticiper le contenu du livre en analysant leur badge respectif et présentant devant la classe. Il leur propose d'inférer à partir de la signification des couleurs, des animaux, de la phrase de présentation de l'activité 1, etc.	Ils partagent leurs idées, cherchent des indices, surveillent le temps, écrivent leurs idées, bref arrivent à un consensus. - Le porte-parole présente le fruit de leurs réflexions.	Annexe 5 - Système d'émulation - En 4 équipes	L'enseignant peut suggérer des pistes de réflexion si certaines équipes n'ont pas suffisamment d'idées et il intervient si les rôles ne sont pas respectés.
<i>Étape 2 (10 minutes)</i>	- Il objective la tâche vécue, fait un retour sur les rôles et leur importance.	Ils réfléchissent et remplissent leur fiche.	- Cours magistral et travail individuel - Annexes 6 et 7	

- Il attribue des points selon le travail de l'étape précédente.	- Système d'émulation - En 4 équipes	
RÉFÉRENCES		
MELS. (2012). <i>Programme de formation de l'école québécoise ; Enseignement secondaire, premier cycle.</i> Repéré à http://www1.education.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/secondaire1/pdf/chapitre051v2.pdf		
Nom du stagiaire enseignant :	Date :	

Titre : Activité 3 - Lecture d'un texte narratif	Durée prévue : 6 semaines, y compris 9 périodes en classe et lecture à la maison
Phase de la SA dans laquelle l'activité se situe : Réalisation	
CONTEXTE	
Éléments contextuels à prendre en compte L'activation des connaissances antérieures, surtout en lecture, des élèves permet à l'enseignant de situer le niveau de chacun (évaluation diagnostique).	
Caractéristiques des élèves à besoins particuliers Milieu anglophone, français enrichi dans classe plutôt homogène composée de 24 élèves, mais certains ont des retards en lecture et en écriture.	
VISÉES PÉDAGOGIQUES ET ÉLÉMENTS PRESCRITS AU PFEQ	
Intention pédagogique spécifique <ul style="list-style-type: none"> • L'élève sera en mesure de lire un conte merveilleux, de comprendre la structure d'un texte narratif, l'intention de l'auteur et de développer des stratégies. • L'élève sera apte à transmettre son œuvre oralement à un public. • L'élève sera en mesure de connaître son potentiel (métacognition) et de développer des compétences de travail en équipe. 	
Compétence(s) disciplinaire(s) Interagir en français Lire des textes courants et littéraires en français	Composante(s) de compétence(s) <ul style="list-style-type: none"> • S'adapter à la situation de communication orale • Adopter une démarche de production et de compréhension de lecture • Diversifier ses expériences de compréhension de texte • Se donner une démarche de compréhension appropriée • Diversifier ses expériences de lecture • Se situer par rapport au texte
Autre(s) compétence(s) - Compétences d'ordre méthodologique	Savoir(s) essentiel(s) <ul style="list-style-type: none"> • Savoirs :

- Compétence d'ordre intellectuel	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Schéma narratif ➤ Schéma actanciel ➤ Traits du conte merveilleux • Savoir-faire : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analyser la structure d'un texte ➤ Reconnaître et analyser les contes merveilleux • Savoir-être : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Travail coopératif ➤ Pratique autonome, prise de conscience de son rôle actif ➤ Développement des stratégies métacognitives
-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Préparation				Durée : 1 h 30
	Interventions de l'enseignant	Actions des élèves	Organisation physique, type de regroupement et ressources	Différenciation
<i>Étape 1 (20 minutes)</i>	Il pose des questions pour activer les connaissances antérieures sur le schéma narratif.	Les élèves font un remue-méninge dans leur équipe respective.	<ul style="list-style-type: none"> - système d'émulation - en 4 équipes - fiche 1, annexe 8 	L'enseignant pose des questions même aux élèves qui ne participent pas d'emblée et laisse suffisamment de temps de réflexion pour chacun avant la mise en commun.
<i>Étape 2 (20 minutes)</i>	Il demande aux élèves de discuter des traits du conte fantastique et les écrire au tableau.	<ul style="list-style-type: none"> - Ils font un remue-méninge et discutent. - Le secrétaire désigné l'inscrit au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - système d'émulation - en 4 équipes et en grand groupe 	
<i>Étape 3 (30 minutes)</i>	Il effectue une mise en commun, partage les réponses correctes en classe en triant ceux des élèves, puis il distribue le bon schéma narratif et les traits du conte fantastique.	Ils observent les modèles présentés.	<ul style="list-style-type: none"> - système d'émulation - en grand groupe - fiche 2, annexe 8 	
<i>Étape 4 (20 minutes)</i>	Il présente les consignes de l'activité, les échéanciers de	Ils écoutent attentivement, observent et	<ul style="list-style-type: none"> - en grand groupe - annexe 2 	

	chaque étape et le modèle des produits finaux.	prennent des notes.		
Réalisation				Durée : 6 périodes en classe + lecture à la maison
	Interventions de l'enseignant	Actions des élèves	Organisation physique, type de regroupement et ressources	Différenciation
<i>Étape 1 (10 minutes pour le rappel des consignes + 1 période pour la mise en commun)</i>	Il donne aux élèves l'extrait de la situation initiale du livre.	Chacun lit à la maison et remplit la fiche de lecture.	- Individuel - Fiche 6, annexe 8	Chacun suit son propre rythme d'apprentissage dans le but de finir la partie de lecture et de remplir la fiche.
	Après la lecture, il demande aux élèves de se mettre en 4 équipes et de comparer les grilles. Il attribue des points pour les équipes qui ont de bonnes réponses.	Les élèves mettent en commun les grilles remplies. Chaque équipe choisit un porte-parole pour présenter la grille. Pendant la mise en commun en classe, chaque équipe compare les réponses, prend des notes et modifie les réponses.	- système d'émulation - En 4 équipes	
<i>Étape 2 (10 minutes pour le rappel des consignes + 1 période pour la mise en commun)</i>	Il donne aux élèves l'extrait de l'élément déclencheur du livre.	Chacun lit à la maison et remplit la fiche de lecture.	- Individuel - Fiche 6, annexe 8	Chacun suit son propre rythme d'apprentissage dans le but de finir la partie de lecture et de remplir la fiche.
	Après la lecture, il demande aux élèves de se mettre en 4 équipes et de comparer les grilles. Il attribue des points	Les élèves mettent en commun les grilles remplies. Chaque équipe choisit un porte-parole pour	- Système d'émulation - En 4 équipes	

	pour les équipes qui ont de bonnes réponses.	présenter la grille. Pendant la mise en commun en classe, chaque équipe compare les réponses, prend des notes et modifie les réponses.		
<i>Étape 3 (10 minutes pour le rappel des consignes + 1 période pour la mise en commun)</i>	Il donne aux élèves l'extrait de la péripétie du livre.	Chacun lit à la maison et remplit la fiche de lecture.	- Individuel - Fiche 6, annexe 8	Chacun suit son propre rythme d'apprentissage dans le but de finir la partie de lecture et de remplir la fiche.
	Après la lecture, il demande aux élèves de se mettre en 4 équipes et de comparer les grilles. Il attribue des points pour les équipes qui ont de bonnes réponses.	Les élèves mettent en commun les grilles remplies. Chaque équipe choisit un porte-parole pour présenter la grille. Pendant la mise en commun en classe, chaque équipe compare les réponses, prend des notes et modifie les réponses.	- Système d'émulation - En 4 équipes	
<i>Étape 4 (10 minutes pour le rappel des consignes + 1 période pour la mise en commun)</i>	Il donne aux élèves l'extrait du dénouement du livre.	Chacun lit à la maison et remplit la fiche de lecture.	- Individuel - Fiche 6, annexe 8	Chacun suit son propre rythme d'apprentissage dans le but de finir la partie de lecture et de remplir la fiche.
	Après la lecture, il demande aux élèves de se mettre en 4 équipes et de comparer les grilles. Il attribue des points pour les équipes qui ont de bonnes réponses.	Les élèves mettent en commun les grilles remplies. Chaque équipe choisit un porte-parole pour présenter la grille. Pendant la mise en commun en classe, chaque équipe compare les réponses, prend des notes et modifie les réponses.	- Système d'émulation - En 4 équipes	

<i>Étape 5 (10 minutes pour le rappel des consignes + 1 période pour la mise en commun)</i>	Il donne aux élèves l'extrait de la situation finale du livre.	Chacun lit à la maison et remplit la fiche de lecture.	- Individuel - Fiche 6, annexe 8	Chacun suit son propre rythme d'apprentissage dans le but de finir la partie de lecture et de remplir la fiche.
	Après la lecture, il demande aux élèves de se mettre en 4 équipes et de comparer les grilles. Il attribue des points pour les équipes qui ont de bonnes réponses.	Les élèves mettent en commun les grilles remplies. Chaque équipe choisit un porte-parole pour présenter la grille. Pendant la mise en commun en classe, chaque équipe compare les réponses, prend des notes et modifie les réponses.	- Système d'émulation - En 4 équipes	

Intégration				Durée : 1 h 30
	Interventions de l'enseignant	Actions des élèves	Organisation physique, type de regroupement et ressources	Différenciation
<i>Étape 1 (20 minutes)</i>	Il explique les consignes pour cette partie et illustre comment fonctionne le logiciel interactif de Google Docs.	Les élèves écoutent attentivement et prennent des notes.	Site Google Docs, ordinateurs en classe ou laboratoire informatique, TIB, grilles remplies lors de la phase de réalisation. En 4 équipes	
<i>Étape 2 (40 minutes)</i>	Il distribue les rôles à chaque équipe et demande aux quatre équipes de taper leur grille dans le Google Docs (dans l'endroit créé pour cette fin).	Chaque équipe choisit un secrétaire pour taper la grille et une personne pour dicter la grille. Les autres vérifient le contenu et corrigent les erreurs de français.	Document du Google Docs créé.	Chaque équipe est responsable de différente partie : la première équipe écrit la situation initiale, la deuxième équipe écrit l'élément déclencheur, la troisième équipe écrit les péripéties et la quatrième équipe écrit le dénouement et la

				situation finale.
Étape 3 (30 minutes)	Bref retour sur l'importance du travail coopératif et distribue des points.	Discussion		
RÉFÉRENCES				
MELS. (2012). <i>Programme de formation de l'école québécoise ; Enseignement secondaire, premier cycle.</i> Repéré à http://www1.education.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/secondaire1/pdf/chapitre051v2.pdf				
Mallory. (2012). <i>La classe de Mallory; Harry Potter à l'école des sorciers.</i> Repéré à http://www.laclassedemallory.com/harry-potter-a-l-ecole-des-sorciers-a37137736				
Monnery, R. (s. d.) <i>Schéma narratif en 5 étapes pour écrire une histoire captivante.</i> Repéré à http://devenir-ecrivain.com/schema-narratif-en-5-etapes-pour-ecrire-une-histoire-captivante/				
MELS. (2012). <i>Programme de formation de l'école québécoise ; Enseignement secondaire, premier cycle.</i> Repéré à http://www1.education.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/secondaire1/index.asp?page=prformsec1ercycle				
Morin, M. (s.d) <i>Le schéma narratif. Qu'on écoute ou qu'on lise un conte ou une légende, un récit ou un film d'aventures, un roman de science-fiction ou tout autre genre.</i> Repéré à http://slideplayer.fr/slide/4869932/				
Nom du stagiaire enseignant :			Date :	

Titre : Activité 4- Écriture d'un conte merveilleux	Durée prévue : 7 périodes en classe et préparation à la maison
Phase de la SA dans laquelle l'activité se situe : Réalisation	
CONTEXTE	
Éléments contextuels à prendre en compte L'activation des connaissances antérieures sur le conte merveilleux, culture générale sur J. K. Rowling et occasion à l'enseignant de situer le niveau de chacun en écriture (évaluation diagnostique). Initiation à l'écriture d'un conte en les amenant graduellement vers l'écriture indépendante qu'ils devront maîtriser au 2 ^e secondaire.	
Caractéristiques des élèves à besoins particuliers Milieu anglophone, français enrichi dans classe plutôt homogène composée de 24 élèves, mais certains ont des retards en lecture et en écriture.	
VISÉES PÉDAGOGIQUES ET ÉLÉMENTS PRESCRITS AU PFEQ	
Intention pédagogique spécifique	
<ul style="list-style-type: none"> L'élève sera en mesure de comprendre la structure d'un texte narratif, l'intention de l'auteur et de 	

<p>développer des stratégies.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève sera capable d'écrire un texte narratif en respectant la structure d'un conte merveilleux et en déployant des stratégies de production. • L'élève sera apte à transmettre son œuvre oralement à un public. • L'élève sera en mesure de connaître son potentiel (métacognition) et de développer des compétences de travail en équipe. 				
<p>Compétence(s) disciplinaire(s) Interagir en français Produire des textes variés en français</p>		<p>Composante(s) de compétence(s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'adapter à la situation de communication écrite • Adopter une démarche de production écrite • Diversifier ses expériences de production écrite • Se donner une démarche de compréhension appropriée • Diversifier ses expériences d'écriture 		
<p>Autre(s) compétence(s) - Compétence de l'ordre de communication - Compétences d'ordre méthodologique - Compétence d'ordre intellectuel</p>		<p>Savoir(s) essentiel(s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoirs : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Schéma narratif ➤ Schéma actanciel ➤ Traits du conte merveilleux ➤ Traits d'écriture • Savoir-faire : <ul style="list-style-type: none"> ➤ analyser la structure d'un texte ➤ mobiliser les ressources pour rédiger un texte ➤ reconnaître et analyser les contes merveilleux • Savoir-être : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Travail coopératif ➤ Pratique autonome, prise de conscience de son rôle actif ➤ Développement des stratégies métacognitives 		
DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ				
Préparation				Durée : 30 min
	Interventions de l'enseignant	Actions des élèves	Organisation physique, type de regroupement et ressources	Différenciation
<i>Étape 1</i> (15 minutes)	- Il présente les consignes. - Il rappelle l'objectif (écrire un conte merveilleux) et le public cible (tous les élèves du 1 ^{er} secondaire).	Ils écoutent et prennent des notes.	- En 4 équipes	L'aide-mémoire peut être fait à la discrétion de chacun. L'enseignant est flexible sur la présentation.
<i>Étape 2</i>	Il pose des	Ils répondent aux	- En 4 équipes	

(15 minutes)	questions sur le processus par lequel un auteur écrit une histoire.	questions posées par l'enseignant. Ils relisent le roman et prépare leur premier plan d'écriture individuellement à la maison.	- Individuel - Fiche 11, annexe 8	
Réalisation				Durée : 5 h
	Interventions de l'enseignant	Actions des élèves	Organisation physique, type de regroupement et ressources	Différenciation
<i>Étape 1</i> (90 minutes)	Il présente un texte résumé de Harry Potter comme exemple d'un texte narratif et décortique sa structure. Il explique les six traits d'écriture de J.K. Rowling	Ils observent le modèle présenté par l'enseignant. Ils remplissent la fiche 9. Ils participent à la discussion	-Individuel -Fiche 9 et 10, annexe 8	
<i>Étape 2</i> (90 minutes)	Il rédiger un texte narratif avec les élèves. (écriture modelée et partagée)	Ils participent à la rédaction d'un texte narratif avec l'enseignant.	-En grand groupe.	L'enseignant ajuste son niveau de guidance dépendamment de la qualité de participation de chacun et s'assure d'employer des stratégies différentes pour que les élèves aient la possibilité de choisir ceux qui les conviennent.
<i>Étape 3</i> (180 minutes)	Il demande aux élèves de rédiger un conte merveilleux en équipe. (écriture interactive)	Ils modifient leur plan d'écriture préparé dans la phase précédente et rédigent un brouillon en classe. Ils discutent en équipe et réalisent la tâche demandée.	- En 4 équipes - Système d'émulation - Fiche 11, annexe 8 - Notes, dictionnaires, ordinateurs, etc.	L'enseignant fait preuve de flexibilité sur le sujet de chaque équipe, mais circule dans la classe pour s'assurer que tout le monde participe assez et que les rôles sont bien respectés.
Intégration				Durée : 1 h 30
	Interventions de l'enseignant	Actions des élèves	Organisation physique, type de regroupement et ressources	Différenciation

<i>Étape 1 (15 minutes)</i>	Il ramasse le texte de chaque équipe, donc quatre contes merveilleux et les redistribue à différentes équipes.	Ils remettent les contes rédigés par eux-mêmes et prennent le conte de l'autre équipe.	En 4 équipes	Le sujet du contenu est libre, tant qu'ils respectent les caractéristiques du conte merveilleux. De plus, les élèves peuvent décorer et modifier la mise en page de leur produit final à leur image.
<i>Étape 2 (50 minutes)</i>	Il demande aux élèves d'analyser le conte de l'autre équipe et de décortiquer la structure apprise.	Ils analysent la structure et remplissent la fiche d'écriture.	- En 4 équipes - Fiche 10 et 11, annexe 8	L'enseignant peut les guider en donnant des indices sur où chercher la réponse et dans quelle fiche.
<i>Étape 3 (25 minutes)</i>	Il invite les élèves à présenter leur fiche, fait la mise en commun. Il fait un petit retour sur l'écriture et attribue les points.	Ils présentent leur fiche d'analyse et comparent les réponses.	- En 4 équipes - Fiche 10 et 11, annexe 8	

RÉFÉRENCES

Monnery, R. (s. d.) *Schéma narratif en 5 étapes pour écrire une histoire captivante*. Repéré à <http://devenir-crivain.com/schema-narratif-en-5-etapes-pour-ecrire-une-histoire-captivante/>

Morin, M. (2015) *Le schéma narratif. Qu'on écoute ou qu'on lise un conte ou une légende, un récit ou un film d'aventures, un roman de science-fiction ou tout autre genre*. Repéré à <http://slideplayer.fr/slide/4869932/>

Prince, M. (2011). *Conte merveilleux - Conte fantastique*. Repéré à https://www.google.ca/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=12&ved=0ahUKEwjZj96YzrzQAhUZS2MKHf1mBY4QFghJMA&url=http%3A%2F%2Fwww.mag-conseil.com%2Fmichele%2FConte_merveilleux_fantastique.pdf&usg=AFQjCNGdqt8BaOAs03SYK5PVp_BoKOR2A&sig2=F6pItPKr3iBM72NULbgd9g&cad=rja

Rowling, J. K. (1998). *Harry Potter à l'école des sorciers*. Paris, France : Collection Folio Junior, Gallimard Jeunesse.

Nom du stagiaire enseignant :

Date :

Titre : Activité 5 – Visionner le film Harry Potter

Durée prévue : 3 périodes

Phase de la SA dans laquelle l'activité se situe : Intégration

CONTEXTE

Éléments contextuels à prendre en compte

Livre déjà lu, donc comparaison et appréciation générale de l'histoire. Retour objectif de l'enseignant.

Caractéristiques des élèves à besoins particuliers

Milieu anglophone, français enrichi dans classe plutôt homogène composée de 24 élèves.

VISÉES PÉDAGOGIQUES ET ÉLÉMENTS PRESCRITS AU PFEQ

Intention pédagogique spécifique

- L'élève sera en mesure de lire un texte entendu (film) un conte merveilleux, de comprendre la structure d'un texte narratif, l'intention de l'auteur et de développer des stratégies.
- L'élève sera en mesure de connaître son potentiel (métacognition) et de développer des compétences de travail en équipe.

Compétence(s) disciplinaire(s)

Interagir en français

Composante(s) de compétence(s)

- S'adapter à la situation de communication orale
- Participer à des interactions en français
- Diversifier ses expériences de compréhension orale
- Se donner une démarche de compréhension appropriée
- Faire des liens entre le livre et le film

Autre(s) compétence(s)

- Compétences d'ordre méthodologique

Savoir(s) essentiel(s)

- Savoir-faire :
 - analyser la structure d'un texte
 - reconnaître et analyser les contes merveilleux
- Savoir-être :
 - Travail coopératif
 - Pratique autonome, prise de conscience de son rôle actif
 - Développement des stratégies métacognitives

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Préparation

Durée 20 minutes

	Interventions de l'enseignant	Actions des élèves	Organisation physique, type de regroupement et ressources	Différenciation
<i>Étape 1 (5 minutes)</i>	Il distribue aux élèves les fiches à remplir pendant le visionnement du film. (annexe)	Ils lisent les questions pour cibler leur attention pendant l'écoute.	- les bureaux sont tournés vers l'écran - fiche (annexe)	L'enseignant peut rappeler verbalement l'importance de lire les questions pour ceux qui ne le font pas déjà.
<i>Étape 2 (5 minutes)</i>	Il présente et clarifie les questions sur les fiches. (annexe)	Ils écoutent attentivement et prennent des notes.	- les bureaux sont tournés vers l'écran - fiche (annexe)	Il peut reformuler et varier ses explications.

Réalisation

Durée : 150 minutes

	Interventions de	Actions des élèves	Organisation	Différenciation
--	------------------	--------------------	--------------	-----------------

	l'enseignant		physique, type de regroupement et ressources	
<i>Étape 1 (160 minutes)</i>	Il présente le film.	Ils regardent attentivement et prennent des notes.	- les bureaux sont tournés vers l'écran - fiche (annexe)	
Intégration				Durée 10 minutes
	Interventions de l'enseignant	Actions des élèves	Organisation physique, type de regroupement et ressources	Différenciation
<i>Étape 1 (5 minutes)</i>	Il laisse quelques minutes pour finir de répondre aux questions.	Ils remplissent leur fiche d'appréciation. (annexe)	- individuel - fiche (annexe)	L'enseignant circule dans la classe et pose des questions d'approfondissement ou de clarifications pour ceux qui ont déjà fini leur fiche.
<i>Étape 2 (2 minutes)</i>	Il anime une discussion d'appréciation sur la SA : le livre, le film et les contes rédigés. Cette discussion peut alimenter leurs réflexions dans la fiche (annexe).	Ils discutent et échanger leurs idées. Puis, ils prennent des notes.	- les bureaux sont tournés vers l'écran - fiche (annexe)	L'enseignant circule dans la classe et pose des questions d'approfondissement ou de clarifications pour alimenter la réflexion de tous.
<i>Étape 3 (3 minutes)</i>	Il valorise les progrès et invite les élèves à lire chez eux plus souvent.	Ils écoutent.	- système d'émulation - les bureaux sont tournés vers l'écran	L'enseignant s'assure de valoriser tout le monde selon ses points forts et mise sur les différences en se détachant graduellement du système d'émulation.
RÉFÉRENCES				
Berrier, A. et Cyr, C. (2003). Lire Harry Potter en classe d'accueil. Dans <i>Érudit</i> (n° 129, p. 80-81). [PDF] Repéré à https://www.erudit.org/culture/qf1076656/qf1189952/55759ac.pdf				
Columbus, C. (2001, 16 nov.). <i>Harry Potter à l'école des sorciers</i> [Vidéo en ligne]. Repéré à http://www.streamenfrancais.com/harry-potter-a-lecole-des-sorciers-stream-en-vf/				
Éducation et Développement de la petite enfance. (2008). <i>L'exploitation des films en classe</i> . Repéré à http://camet-camef.ca/images/LexploitationdesfilmsenclasseIPE.pdf				
MELS. (2010). <i>Progression des apprentissages au secondaire; Français, langue seconde (programme enrichi)</i> . Repéré à http://www1.education.gouv.qc.ca/progressionSecondaire/pdf/progrApprSec_FLS_PE_fr.pdf				
Nom du stagiaire enseignant :			Date :	

Titre : Activité 6 – Présenter		Durée prévue : 2 périodes	
Phase de la SA dans laquelle l'activité se situe : Intégration			
CONTEXTE			
Éléments contextuels à prendre en compte C'est l'Halloween, donc tout le monde est déguisé. Idéal pour présentation d'un conte merveilleux. Tous les élèves de 1 ^{er} secondaire et les parents invités se rejoignent au gymnase de l'école. Contexte informel en petits groupes non évalués.			
Caractéristiques des élèves à besoins particuliers Milieu anglophone.			
VISÉES PÉDAGOGIQUES ET ÉLÉMENTS PRESCRITS AU PFEQ			
Intention pédagogique spécifique - L'élève sera apte à transmettre son œuvre oralement à un public. • L'élève sera en mesure de connaître son potentiel (métacognition) et de développer des compétences de travail en équipe.			
Compétence(s) disciplinaire(s) Interagir en français Lire des textes en français		Composante(s) de compétence(s) • S'adapter à la situation de communication orale • Participer à des interactions en français • Diversifier ses expériences de production orale • Se situer par rapport au texte	
Autre(s) compétence(s) - Compétences d'ordre personnel et social - Compétence de l'ordre de communication - Compétence d'ordre intellectuel		Savoir(s) essentiel(s) • Savoirs : ➤ schéma narratif ➤ schéma actanciel ➤ traits du conte merveilleux ➤ traits d'écriture • Savoir-faire : ➤ mobiliser les ressources pour raconter un texte • Savoir-être : ➤ Travail coopératif ➤ Pratique autonome, prise de conscience de son rôle actif	
DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ			
Préparation			Durée 15 minutes
Interventions de l'enseignant	Actions des élèves	Organisation physique, type de regroupement et ressources	Différenciation

<i>Étape 1 (10 minutes)</i>	Il résume le schéma narratif, les traits importants d'un conte merveilleux, bref l'objectif de cette situation d'apprentissage.	Ils écoutent l'enseignant.	-fiche (annex-fiche1) -bureaux -tableau	
<i>Étape 2 (5 minutes)</i>	Il rappelle aux élèves comment il faut présenter leur conte et l'importance du travail d'équipe dans la réalisation de cette tâche.	Ils écoutent.	-bureaux -tableau	
Réalisation				Durée 60 minutes
	Interventions de l'enseignant	Actions des élèves	Organisation physique, type de regroupement et ressources	Différenciation
<i>Étape 1 (60 minutes)</i>	Il demande aux élèves de présenter le conte rédigé à tous les élèves du 1 ^{er} secondaire et aux parents invités le jour de l'Halloween.	Ils se dirigent au gymnase de l'école pour présenter et raconter leur conte.	Le gymnase est divisé en quatre kiosques, chaque équipe va s'installer dans un kiosque pour présenter son conte.	
<i>Étape 2 (60 minutes)</i>	Il circule entre les kiosques pour s'assurer que tout se passe bien.	Ils présentent leur conte.	-tables -chaises -les contes rédigés par les élèves	L'enseignant donne des astuces aux élèves pour les encourager et éliminer leur stress.
Intégration				Durée 45 minutes
	Interventions de l'enseignant	Actions des élèves	Organisation physique, type de regroupement et ressources	Différenciation
<i>Étape 1 (10 minutes)</i>	Il fait un retour sur les stratégies métacognitives utilisées.	Ils écoutent.	tableau En 4 équipes feuilles	
<i>Étape 2 (5 minutes)</i>	-Il valorise les progrès des élèves. -Il invite les élèves à lire	Ils écoutent.	tableau En 4 équipes feuilles	

	chez eux et à raconter le conte à leurs parents. (littératie familiale)			
<i>Étape 3 (30 minutes)</i>	Il demande aux élèves de faire une autoévaluation.	Ils remplissent la fiche de l'autoévaluation.	-tableau -fiches (annexe-fiche 8) -crayons	Le nombre de mots à écrire n'est pas précisé.
RÉFÉRENCES				
Gindre, F. (s. d.) <i>Le schéma narratif</i> . Repéré à http://www.florencegindre.fr/wp-content/uploads/2015/02/schema-narratif.jpg				
MELS. (2012). <i>Programme de formation de l'école québécoise ; Enseignement secondaire, premier cycle</i> . Repéré à http://www1.education.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/secondaire1/index.asp?page=prformsec1er cycle				
Nom du stagiaire enseignant :			Date :	

Annexe 1 : Horaire détaillé de notre classe FLS secondaire

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Période 1 9 h -10 h	x		x		
Période 2 10 h -11 h	x		x		
Récréation 11 h -11 h15	Récréation 11 h -11 h15	Récréation 11 h -11 h15	Récréation 11 h -11 h15	Récréation 11 h -11 h15	Récréation 11 h -11 h15
Période 3 11 h 15 - 12 h 15	x		x		
Diner 12 h 15 -13 h 15	Diner 12 h 15 -13 h 15	Diner 12 h 15 -13 h 15	Diner 12 h 15 -13 h 15	Diner 12 h 15 - 13 h 15	Diner 12 h 15-13 h 15
Période 4 13 h 15 - 14 h 15					x
Période 5 14 h 15 -15 h 15					x

Septembre

20xx

Calendrier

Français langue seconde enrichi
1^{er} secondaire

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
	1 3 périodes de français Préparation <i>Activité 1+ 2</i>	2	3 3 périodes de français Réalisation <i>Activité 3</i>	4	5 2 périodes de français Réalisation <i>Activité 3</i>	6
7	8 3 périodes de français Réalisation <i>Activité 3</i>	9	10 3 périodes de français Réalisation <i>Activité 3</i>	11	12 2 périodes de français Réalisation <i>Activité 3 (Mise en commun pour partie 1)</i>	13
14	15 3 périodes de français Réalisation <i>Activité 3</i>	16	17 3 périodes de français Réalisation <i>Activité 3</i>	18	19 2 périodes de français Réalisation <i>Activité 3 (Mise en commun pour partie 2)</i>	20
21	22 3 périodes de français Réalisation <i>Activité 3</i>	23	24 3 périodes de français Réalisation <i>Activité 3</i>	25	26 2 périodes de français Réalisation <i>Activité 3 (Mise en commun pour partie 3)</i>	27
28	29 3 périodes de français Réalisation <i>Activité 3</i>	30				

Octobre

20xx

Calendrier

Français langue seconde enrichi
1^{er} secondaire

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
			1 3 périodes de français Réalisation <i>Activité 3</i>	2	3 2 périodes de français Réalisation <i>Activité 3 (Mise en commun pour partie 4)</i>	4
5	6 3 périodes de français Réalisation <i>Activité 3</i>	7	8 3 périodes de français Réalisation <i>Activité 3 (Mise en commun pour partie 5)</i>	9	10 2 périodes de français Réalisation <i>Activité 3 (Mise en commun générale)</i>	11
12	13 3 périodes de français Réalisation <i>Activité 4</i>	14	15 3 périodes de français Réalisation <i>Activité 4</i>	16	17 2 périodes de français Réalisation <i>Activité 4</i>	18
19	20 3 périodes de français Réalisation <i>Activité 4</i>	21	22 3 périodes de français Réalisation <i>Activité 4</i>	23	24 2 périodes de français Réalisation <i>Activité 4</i>	25
26	27 3 périodes de français Réalisation <i>Activité 4</i>	28	29 3 périodes de français Intégration <i>Activité 5</i>	30	31 2 périodes de français Intégration <i>Activité 6</i>	

Annexe 3 : Organisation physique de la classe

(En classe)

Badge

Badge

Badge

Badge

Bureau de l'enseignant

(Le jour de présentation)

Équipe 1

Équipe 3

Équipe 4

Équipe 2

Bienvenue dans la classe des sorciers

Dans quelques instants, vous franchirez cette porte et vous entrerez dans la classe des sorciers du professeur Mais avant que vous ne preniez place vous allez être répartis dans les différentes maisons. Elles ont pour nom : Gryffondor, Poufsouffle, Serdaigle et Serpentard.

Pendant votre séjour à l'école, votre maison sera comme une seconde famille.

Vos succès feront gagner des points à votre maison, toute infraction au règlement lui en fera perdre.

A la fin de l'année, la maison qui aura le plus de points gagnera la coupe des maisons.

La cérémonie de la répartition aura bientôt lieu.

Suivez-moi !

Veillez attendre ici s'il vous plaît.




Avant que nous commencions le professeur Dumbledore voudrait vous adresser quelques mots (passez l'extrait du film).


A présent, je vais tirer vos noms dans le « choixpeau ». Quand j'appellerai votre nom, vous vous avancerez. Je vous donnerai le nom de votre maison et vous irez vous placer dans votre maison. Bonne chance !

Professeur



Annexe 5 : Badges et slogans des quatre maisons

Nom	Slogan	Badge
Gryffondor	<p>Si vous allez à Gryffondor Vous rejoindrez les courageux, Les plus hardis et les plus forts Sont rassemblés en ce haut lieu.</p>	
Poufsouffle	<p>Si à Poufsouffle vous allez Comme eux vous serez juste et loyal Ceux de Poufsouffle aiment travailler Et leur patience est proverbiale</p>	
Serdaigle	<p>Si vous êtes sage et réfléchi Serdaigle vous accueillera peut-être Là-bas, ce sont des érudits Qui ont envie de tout connaître</p>	

<p>Serpentard</p>	<p>Vous finirez à Serpentard Si vous êtes plutôt malin Car ceux-la sont de vrais roublards Qui parviennent toujours à leurs fins</p>	
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Annexe 6 : Exemple des règles de vie en classe



Je me déplace en silence

J'ai le droit de faire des erreurs

Je fais mes devoirs

R

NOS REGLES DE VIE

PRIVILEGES

- CONGE D'UN DEVOIR – 30
- CONGE D'UN ITEM DANS LE PLAN DE TRAVAIL - 30
- CONGE DE DICTEE - 40
- CONGE DE CONTROLE - 40
- CONGE DE TRACES D'ETUDE – 25
- CONGE DE MINI-TESTS DE VERBES - 40
- RECREATION A L'INTERIEUR – 40
- RECREATION DU DINER A L'INTERIEUR - 50
- DINER AU RESTO AVEC MME KARINE - 100
- UN ITEM DANS LA BOITE A HIBOUX - 20
- BUREAU DU PROF POUR LA JOURNEE - 40
- JEU DE SOCIETE DURANT LA ROUTINE DU MATIN - 30
- TRAVAIL DANS LE CORRIDOR (POUR UNE PERIODE) – 30
- TRAVAIL DANS LE CORRIDOR (DEMIE-JOURNEE) - 60
- DONNER LE JOGGING MATHS - 30
- DONNER LE BLOC DE MOTS - 30

Le schéma narratif

<p>Situation initiale</p> <p>Qui? Où? Quand?</p>	<p>Elle nous plante le décor de l'histoire, en nous présentant la description du héros, le lieu et le temps ainsi que l'action principale qui occupe notre personnage avant que sa vie ne soit perturbée. La situation est stable, équilibrée.</p>
<p>Élément déclencheur</p> <p>ou perturbateur</p>	<p>Un événement ou un personnage vient perturber la situation d'équilibre et la modifie. L'action est alors déclenchée. Cet élément perturbateur engendre la quête ou la mission du héros.</p>
<p>Déroulement</p>	<p>Il s'agit de toutes les actions, toutes les péripéties qui permettent au héros de poursuivre sa quête et de tendre vers un nouvel équilibre.</p>
<p>Dénouement</p>	<p>La situation trouve un nouvel équilibre. C'est à ce moment que le héros réussit ou échoue sa mission.</p>
<p>Situation finale</p>	<p>L'histoire est terminée. Le héros a retrouvé l'équilibre de sa situation initiale ou vit un nouvel équilibre (meilleur ou pire).</p>

Un **passé lointain** :
 «Il était une fois...»
 Ecrit au **passé simple**
 Groupe 1er 2e
 il -a -it
 elles -èrent -irent
 Et à l'**imparfait**



Pure fiction
 Surréalisme

Personnages différents de nous
 Héros (accomplissent des exploits)
 Fantastiques (sorcière, loup,
 fantôme, fée...)



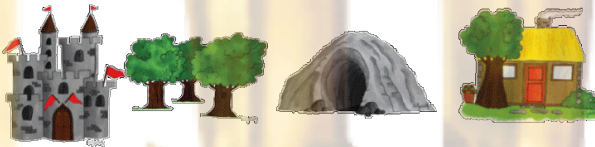
Le conte

Situation initiale
 Qui ? Où ? Comment ?
 Quoi ?

dénouement heureux
 morale à la fin

Elément déclencheur
 Qu'arrive-t-il ?
 Quelle est la menace ?
 Qui est menacé ?

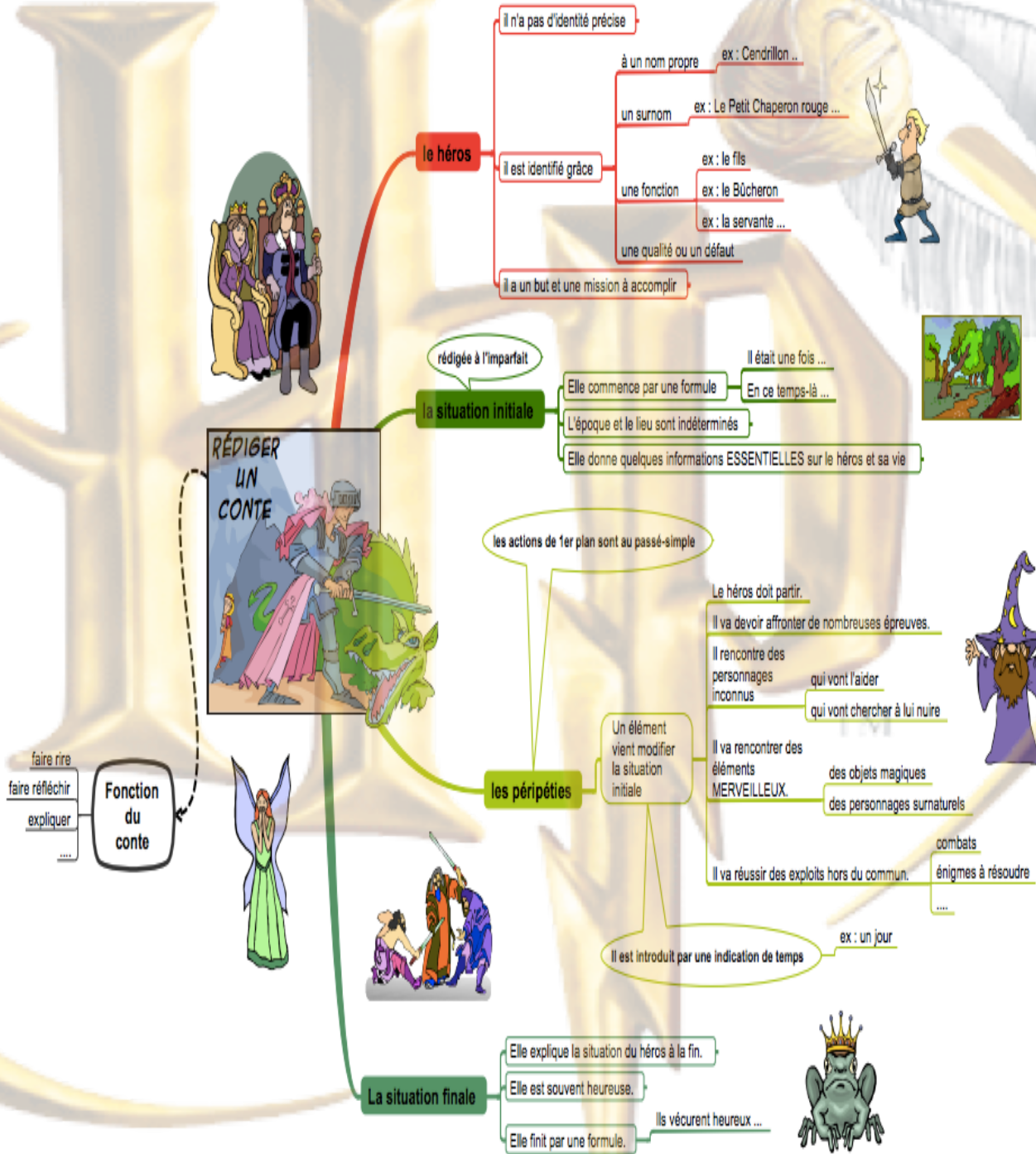
Des lieux souvent récurrents



Péripéties
 Quelles actions pour
 se mettre à l'abri ?
 Quels sont les résultats
 de ces actions ?

Situation finale
 Comment le personnage
 principal s'en sort-il ?
 Ses émotions
 La morale

Fiche 3 — Schéma narratif du conte merveilleux (corrigé)

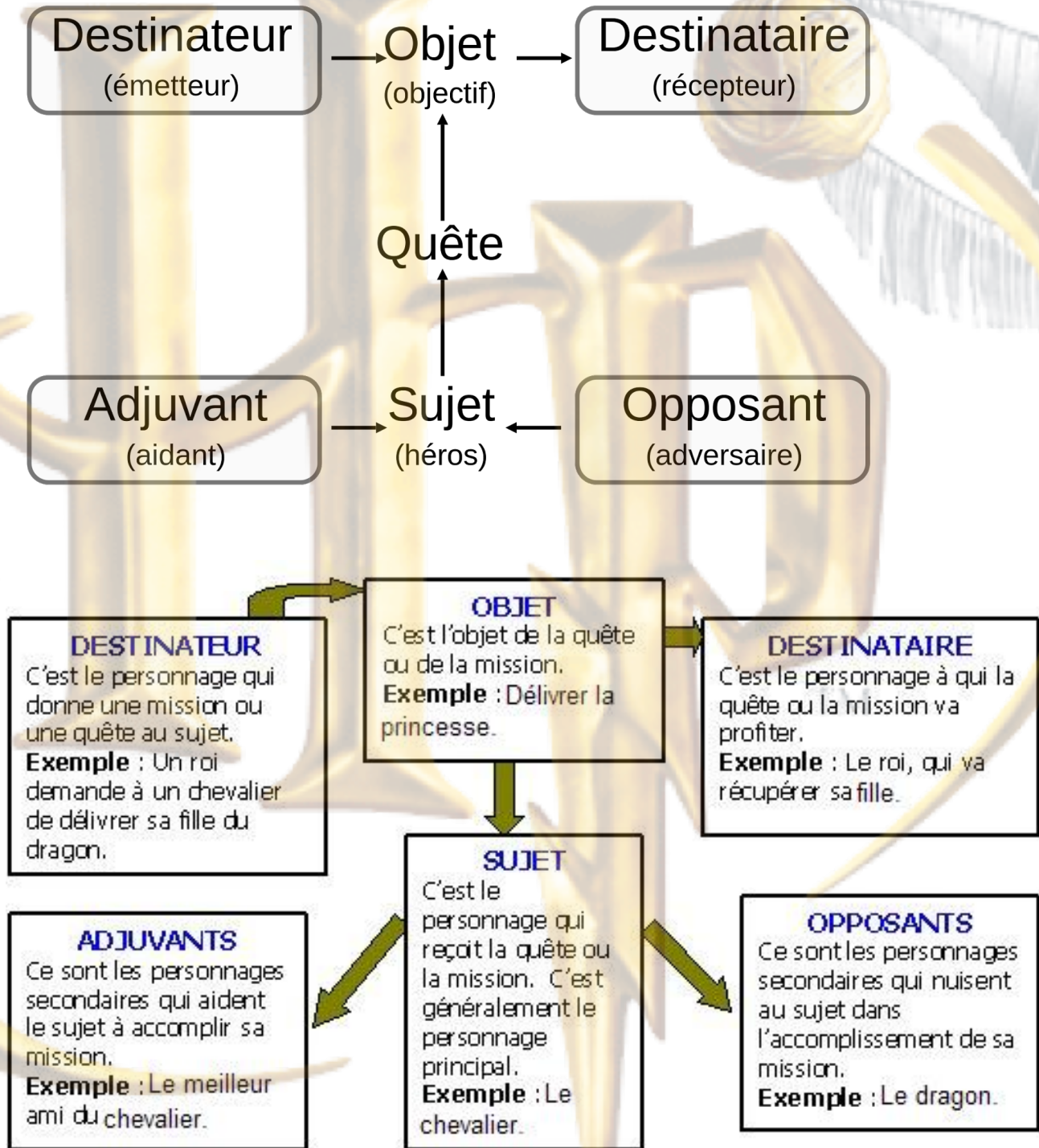


Fiche 4 — Comparaison entre les contes traditionnels et les contes modernes

	CONTES TRADITIONNELS	CONTES MODERNES
CONTES MERVEILLEUX	Adversaires surnaturels. Epoux enchantés. Tâches surhumaines. Objets magiques. Aides surnaturelles... <i>L'ouistiti</i> (Grimm) <i>Le conte du génévrier</i> (Grimm) <i>Le petit chaperon rouge</i> (A) <i>La belle au bois dormant</i> (A)	<i>La sorcière du placard aux balais</i> (Gripari) <i>Le vieux Krok</i> (A. Fayol)
CONTES D'ANIMAUX	Animaux seuls. Animaux dupés par l'homme. Animaux dupant l'homme. <i>Le loup, la chèvre et les chevreaux</i> (A) <i>Le renard et l'ours</i> (E) <i>Le renard et le loup</i>	<i>Le lièvre et la poupée en terre glaise</i> (Dora Lee Newman)
CONTES FACÉTIEUX	d'animaux... d'hommes <i>Les 3 paresseux</i> <i>La betterave</i> (Grimm) <i>La paresseuse au rouet</i> (Grimm) <i>Chat et souris associés</i> (A)	<i>Le chameau et la puce</i> (F. et J. Bour) <i>Drôle d'histoire de Dodu-dodo, le cochon fatigué</i> (P. Grolleau) <i>Epaminondas</i> (S. Cone Bryant)
CONTES DE MENSONGE	<i>Mensonge pour mensonge</i> (conte de Corée) (B. Tanaka) <i>Ruses de moujiks</i> (conte russe) (F) <i>Le lièvre intelligent</i> (conte africain)	<i>Le petit chacal et le crocodile</i> (N. Caputo) (S. Cone Bryant) (AN)
CONTES DE SAGESSE	<i>Le clou</i> (Grimm) <i>La petite souris et le lama</i> (conte du Tibet)	<i>L'ombre</i> (R. Rudigoz) <i>Le chat qui couve</i> (R. Rudigoz) (F)
CONTES ÉTIOLOGIQUES	<i>Les quatre mondes</i> (conte d'Amérique indienne) <i>Le roitelet et l'aigle</i> <i>L'épi de blé</i> (Grimm)	<i>La légende du pain</i> (M. Tournier) <i>L'enfant d'éléphant</i> (R. Kipling)
CONTES DE RANDONNÉE	<i>La ville de Paris renversée</i> (ds M. Bloch) <i>La petite fille sauvée par les animaux</i> (conte africain)	<i>La moitié de poulet</i> (J. Macé) (AN)

Ce tableau ne reprend pas exactement la classification Delarue-Tenèze (quatre grandes catégories et des sous-catégories).
Il a été choisi ici de faire figurer à côté du titre du conte un code signalant ses éventuels traits annexes : (A) contes d'avertissement. — (S) contes de sagesse. — (E) contes étiologiques. — (M) contes de mensonge. — (F) contes facétieux. — (AN) contes d'animaux.

Fiche 5 — Structure du schéma actanciel du texte narratif

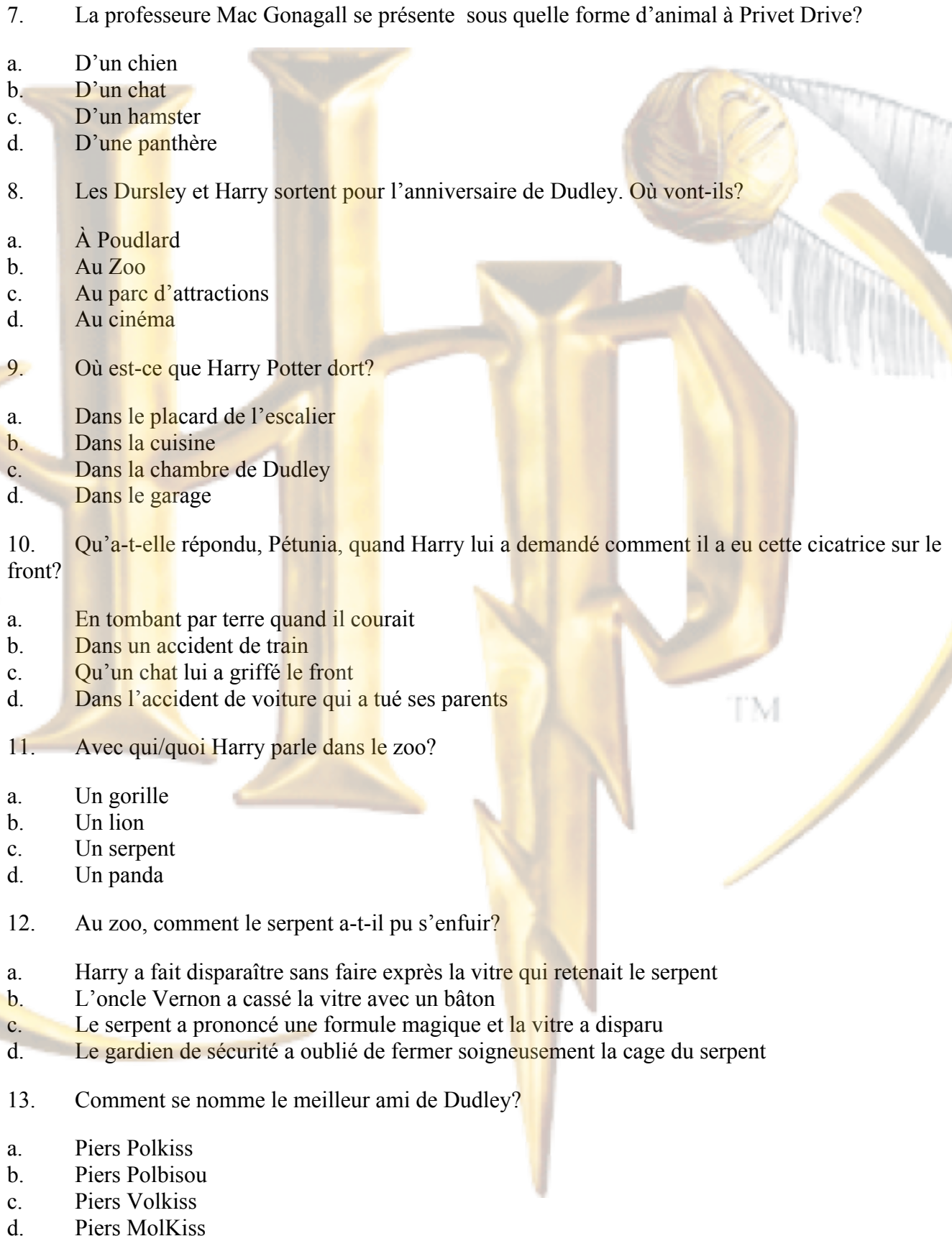


Fiche 6 – Questionnaire du schéma narratif de Harry Potter

Test de lecture #1 : Chapitre 1-2 (Situation initiale)

I- Jeu-questionnaire : Entoure la bonne réponse

1. Qui est le personnage principal?
 - a. Neville Londubat
 - b. Seamus Finnigan
 - c. Harry Potter
 - d. Ronald Weasley
2. Quelle est l'adresse de la famille Dursley?
 - a. 4, Privet Drive
 - b. 4, Privet Street
 - c. 14, Privet Drive
 - d. 6, Privet Street
3. Quelle est la date d'anniversaire de Harry Potter?
 - a. 18 juillet
 - b. 5 juin
 - c. 31 octobre
 - d. 31 juillet
4. Comment se nomment les parents de Harry?
 - a. Vernon et Pétunia
 - b. James et Lily
 - c. Severus et Lily
 - d. James et Narcissa
5. Quel est le nom du cousin de Harry?
 - a. Dudley Dursley
 - b. Drago Malefoy
 - c. Ron Weasley
 - d. Severus Snape
6. Quand l'oncle est dans sa voiture, que voit-il?
 - a. Un chat qui lisait une carte routière
 - b. Un chat qui parle à un autre chat
 - c. Un chat qui lit un journal
 - d. Un chat qui lit les noms de rue

- 
7. La professeure Mac Gonagall se présente sous quelle forme d'animal à Privet Drive?
 - a. D'un chien
 - b. D'un chat
 - c. D'un hamster
 - d. D'une panthère
 8. Les Dursley et Harry sortent pour l'anniversaire de Dudley. Où vont-ils?
 - a. À Poudlard
 - b. Au Zoo
 - c. Au parc d'attractions
 - d. Au cinéma
 9. Où est-ce que Harry Potter dort?
 - a. Dans le placard de l'escalier
 - b. Dans la cuisine
 - c. Dans la chambre de Dudley
 - d. Dans le garage
 10. Qu'a-t-elle répondu, Pétunia, quand Harry lui a demandé comment il a eu cette cicatrice sur le front?
 - a. En tombant par terre quand il courait
 - b. Dans un accident de train
 - c. Qu'un chat lui a griffé le front
 - d. Dans l'accident de voiture qui a tué ses parents
 11. Avec qui/quoi Harry parle dans le zoo?
 - a. Un gorille
 - b. Un lion
 - c. Un serpent
 - d. Un panda
 12. Au zoo, comment le serpent a-t-il pu s'enfuir?
 - a. Harry a fait disparaître sans faire exprès la vitre qui retenait le serpent
 - b. L'oncle Vernon a cassé la vitre avec un bâton
 - c. Le serpent a prononcé une formule magique et la vitre a disparu
 - d. Le gardien de sécurité a oublié de fermer soigneusement la cage du serpent
 13. Comment se nomme le meilleur ami de Dudley?
 - a. Piers Polkiss
 - b. Piers Polbisou
 - c. Piers Volkiss
 - d. Piers MolKiss

14. Dans le chapitre 2, à quoi Harry a-t-il rêvé?
- a. Des balais
 - b. Des hiboux
 - c. Un chat qui vole
 - d. Une moto qui vole
15. Combien de cadeaux Dudley a-t-il reçus pour son anniversaire?
- a. 35
 - b. 27
 - c. 37
 - d. 36

II. Les caractéristiques des personnages

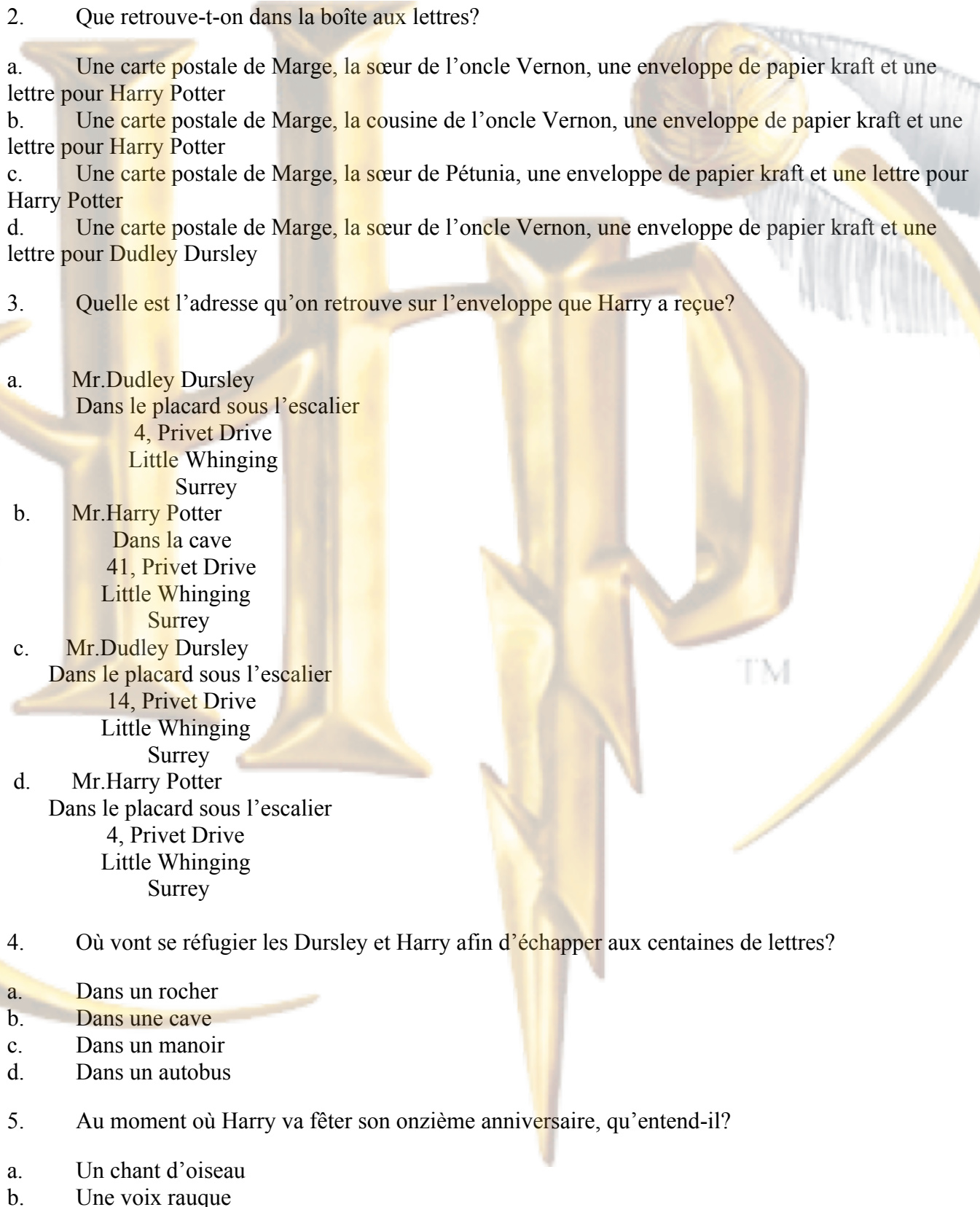
1. Relie les caractéristiques aux personnages (Attention : il y en a deux pour chacun)

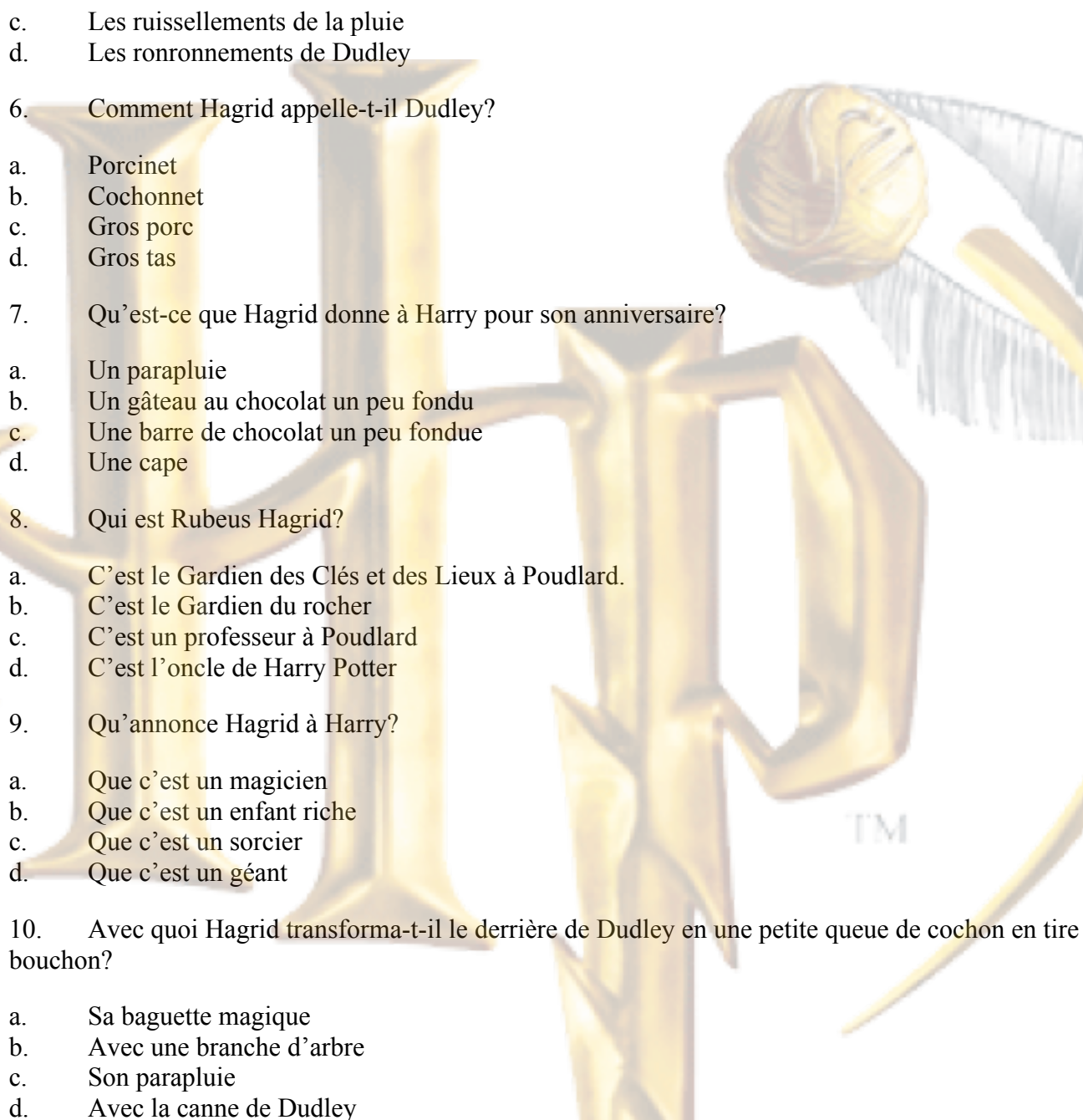
- | | | |
|---------------------------------------------|---|-------------------|
| Qui a une cicatrice au front? | * | * Pétunia Dursley |
| Qui a un cou très long? | * | * Dudley Dursley |
| Qui a est mince? | * | * Harry Potter |
| Qui a une grosse figure rose? | * | * Vernon Dursley |
| Qui a des cheveux noirs en bataille? | * | |
| Qui a les cheveux blonds? | * | |
| Qui a une grosse moustache de belle taille? | * | |
| Qui a un grand et massif | * | |

Test de lecture #2 : Chapitre 3-4 (Élément déclencheur)

I- Jeu-questionnaire : Entoure la bonne réponse

1. Qui va chercher le courrier dans la boîte aux lettres de la porte d'entrée?
- a. Pétunia
 - b. Harry
 - c. Vernon
 - d. Dudley

- 
2. Que retrouve-t-on dans la boîte aux lettres?
- Une carte postale de Marge, la sœur de l'oncle Vernon, une enveloppe de papier kraft et une lettre pour Harry Potter
 - Une carte postale de Marge, la cousine de l'oncle Vernon, une enveloppe de papier kraft et une lettre pour Harry Potter
 - Une carte postale de Marge, la sœur de Pétunia, une enveloppe de papier kraft et une lettre pour Harry Potter
 - Une carte postale de Marge, la sœur de l'oncle Vernon, une enveloppe de papier kraft et une lettre pour Dudley Dursley
3. Quelle est l'adresse qu'on retrouve sur l'enveloppe que Harry a reçue?
- Mr.Dudley Dursley
Dans le placard sous l'escalier
4, Privet Drive
Little Whinging
Surrey
 - Mr.Harry Potter
Dans la cave
41, Privet Drive
Little Whinging
Surrey
 - Mr.Dudley Dursley
Dans le placard sous l'escalier
14, Privet Drive
Little Whinging
Surrey
 - Mr.Harry Potter
Dans le placard sous l'escalier
4, Privet Drive
Little Whinging
Surrey
4. Où vont se réfugier les Dursley et Harry afin d'échapper aux centaines de lettres?
- Dans un rocher
 - Dans une cave
 - Dans un manoir
 - Dans un autobus
5. Au moment où Harry va fêter son onzième anniversaire, qu'entend-il?
- Un chant d'oiseau
 - Une voix rauque

- 
- c. Les ruissellements de la pluie
d. Les ronronnements de Dudley
6. Comment Hagrid appelle-t-il Dudley?
- a. Porcinet
b. Cochonnet
c. Gros porc
d. Gros tas
7. Qu'est-ce que Hagrid donne à Harry pour son anniversaire?
- a. Un parapluie
b. Un gâteau au chocolat un peu fondu
c. Une barre de chocolat un peu fondue
d. Une cape
8. Qui est Rubeus Hagrid?
- a. C'est le Gardien des Clés et des Lieux à Poudlard.
b. C'est le Gardien du rocher
c. C'est un professeur à Poudlard
d. C'est l'oncle de Harry Potter
9. Qu'annonce Hagrid à Harry?
- a. Que c'est un magicien
b. Que c'est un enfant riche
c. Que c'est un sorcier
d. Que c'est un géant
10. Avec quoi Hagrid transforma-t-il le derrière de Dudley en une petite queue de cochon en tire bouchon?
- a. Sa baguette magique
b. Avec une branche d'arbre
c. Son parapluie
d. Avec la canne de Dudley

II- Les caractéristiques des personnages

Donne, à l'aide du livre *Harry Potter à l'école des sorciers*, les caractéristiques de Rubeus Hagrid.

- _____
- _____
- _____
- _____

III- Place en ordre croissant les évènements qui se sont produits dans les chapitres 3 et 4.

1. La rencontre avec Hagrid
2. Quand Harry cherche le courrier dans la boîte aux lettres.
3. Dudley se retrouve avec une queue de cochon
4. Les Dursley installent Harry dans l'une des chambres de Dudley
5. Les Dursley et Harry séjournent dans un hôtel
6. Des lettres passent à travers la cheminée

Courrier	grotte	matin	oncle
Lettre	Harry	famille	phénomène

IV- Remplis les cases à l'aide des mots-clés qui se trouvent dans le rectangle.

Un _____, pendant qu'il prenait son déjeuner, Harry était forcé d'aller chercher le _____. Harry découvre qu'une lettre lui a été destinée. C'était la première fois de sa vie qu'_____ recevait une _____. Cependant, l'oncle Vernon lui confisqua la lettre. Or, il se passa un _____ très étrange. Plusieurs lettres arrivèrent de nulle part. Ce qui rendit fou, l'_____ Vernon. Ce dernier décida d'amener sa _____ se réfugier dans une _____.

Test de lecture #3 : Chapitre 12 /Chapitre 15 /Chapitre 16 (Péripéties)

I- Jeu-questionnaire : Entoure la bonne réponse

1. Harry découvre dans une pièce

- a) un coffre-fort
- b) un miroir
- c) un trésor
- d) un nid de serpent

2. Ron se voit dans le reflet du miroir RISED, que voit-il?

- a) qu'il est un Directeur de Poudlard
- b) qu'il est le premier ministre
- c) qu'il est un préfet en chef
- d) qu'il est un joueur de Quidditch

3. Quel animal cherchent-ils dans la forêt, lors de leur punition?

- a) un chat

- b) une licorne
- c) un hippogriffe
- d) un hibou

4. Qui a tué la licorne?

- a) Vous-savez-qui
- b) un centaure
- c) Quirell
- d) Malefoy

5. Qui a sauvé Harry?

- a) Bane
- b) Firenze
- c) Hagrid
- d) Malefoy

6. Quelle est le nom de la plante qui se trouvait après le chien à trois-tête (Touffu)?

- a) une mandragore
- b) un sectumsempra
- c) un filet du diable
- d) le saule pleureur

7. Dans quel jeu peut-on qualifier Ron d'un bon stratège?

- a) aux dames
- b) au Quidditch
- c) cache cache
- d) aux échecs

8. Qu'a vu Quirell dans les cachots, le jour de l'Halloween?

- a) un hippogriffe
- b) Voldemort
- c) un troll
- d) un elfe

9. Le jour de l'Halloween, qui a sauvé Hermione Granger dans les toilettes alors qu'il y avait un Troll?

- a) Harry et Ron
- b) Harry et Neville
- c) Ron et Drago
- d) Dumbledore et Harry

10. Hermione soupçonne un professeur d'avoir attaqué volontairement Harry lors du match du Quidditch. Qui est-il?

- a) Professeur Quirrell
- b) Hagrid
- c) Professeur Rogue
- d) Dumbledore

II-Les personnages

Qui sont les joueurs de Quidditch à Gryffondor et quels sont leur rôle?

III-Compréhension

1. Pourquoi Hermione était-elle en larmes à la fin du cours de sortilèges? Explique brièvement dans tes mots.

2. À l'aide de ton livre, donne les caractéristiques du Troll qui s'est retrouvé dans les toilettes des filles, le jour de l'Halloween.

Test de lecture # 4 : Dénouement

I- Jeu-questionnaire : Entoure la bonne réponse

1. Que faut-il faire pour récupérer la pierre philosophale?

- a) avoir l'intention de la trouver
- b) avoir l'intention de s'en servir
- c) avoir l'intention de la donner
- d) ne pas la vouloir

2. Pourquoi Voldemort dit-il que Harry ment quand il se regarde dans le miroir de RISED?

- a) Parce que Harry dit qu'il se voit entrain de serrer la main Dumbledore alors qu'il a fait gagner la coupe à Gryffondor
- b) Parce que Harry voit ses deux parents
- c) Parce que Harry a reçu un balai neuf
- d) Parce que Harry reçoit beaucoup d'argent

3. Pourquoi le Professeur Snape déteste Harry?

- a) parce qu'Harry est à Gryffondor
- b) parce qu'Hermione a brûlé sa robe lors du match de Quidditch pour Harry

- c) parce que le Professeur Snape allait à Poudlard en même temps que le père de Harry et ils se détestaient
- d) parce qu'il est nul en potion

II-Les personnages

Nomme ton personnage préféré dans la saga de *Harry Potter* à l'école des sorciers. Ensuite, donne trois raisons pour lesquelles c'est ton personnage favori.

III-Compréhension

À l'aide de ton livre, décris physiquement comment Voldemort s'est présenté face à Harry ?

Pourquoi le professeur Quirell portait-il en tout temps un turban sur la tête?

Test de lecture # 5 : Situation Finale

I- Jeu-questionnaire : Entoure la bonne réponse

1. Quelle maison remporte la coupe des quatre maisons?

- a. Gryffondor
- b. Serpentard
- c. Serdaigle
- d. Poufsouffle

1. Pendant combien de temps Harry se trouvait à l'infirmierie?

- a. Une semaine
- b. Trois jours
- c. Cinq jours
- d. Trois semaines

1. Que s'est-il passé avec la pierre philosophale?

- a. Nicolas Flamel l'a récupéré
- b. Dumbledore l'a offert à Harry
- c. Elle a été détruite
- d. Elle a été volée par Voldemort

4. Qui est venu chercher Harry sur la voie 9 ¾ de la gare de King's Cross?

- a. Pétunia, Dudley et Mme. Figgs
- b. Pétunia, Dudley et l'oncle Vernon
- c. Mme. Fig, l'oncle Vernon et Dudley
- d. Pétunia, l'oncle Vernon et Mme.Figgs

II. Les personnages

Lors du banquet de fin d'année, Serpentard avait gagné la coupe. Cependant, Dumbledore décide d'attribuer des points supplémentaires à des élèves de Gryffondor. Cela a permis de faire gagner la coupe à Gryffondor. Qui sont les élèves et quelles sont les raisons pour lesquelles Dumbledore les a attribués des points supplémentaires.

III. Compréhension

Décris dans tes mots ce que Dumbledore a répondu quand Harry lui a demandé comment cela se fait que la pierre s'est retrouvé dans sa poche.

Selon toi, comment vont se dérouler les vacances de Harry Potter? Les Dursley le traiteront-ils de la même manière comme ils l'ont fait pendant 11 ans ou prendront-ils peur que Harry leur lance un sort? Justifie ta réponse.

Fiche 7 — Test de lecture (corrigé)

Test de lecture #1

I- Jeu-questionnaire : Entoure la bonne réponse

1-5 : c/a/d/b/a
6-10 : a/b/b/a/d
11-15 : c/a/a/d/a

II. Les caractéristiques des personnages

Qui a une cicatrice au front? Harry Potter
Qui a des cheveux noirs en bataille? Harry Potter
Qui a un cou très long? Pétunia Dursley
Qui a est mince? Pétunia Dursley
Qui a une grosse figure rose? Dudley Dursley
Qui a les cheveux blonds? Dudley Dursley
Qui a une grosse moustache de belle taille? Vernon Dursley
Qui a un grand et massif? Vernon Dursley

Test de lecture #2

I- Jeu-questionnaire : Entoure la bonne réponse

1-5 : b/a/d/a/b
6-10 : a/b/a/c/c

II- Les caractéristiques des personnages

« Un véritable géant se tenait dans l'encadrement. Son visage était presque entièrement caché par une longue crinière de cheveux emmêlés et par une grande barbe broussailleuse, mais on voyait distinctement ses yeux qui brillaient comme deux scarabées noirs au milieu de ce foisonnement. »

III- Place en ordre croissant les évènements qui se sont produits dans les chapitres 3 et 4.

1-6 : 5/1/6/3/4/2

IV- Remplis les cases à l'aide des mots-clés qui se trouvent dans le rectangle.

jour, courrier, Harry, lettre, phénomène, oncle, famille, grotte.

Test de lecture #3

I- Jeu-questionnaire : Entoure la bonne réponse

1-5 : b/c/b/a/b
6-10 : c/d/c/a/c

II-Les personnages

- 1— Katie Bell – poursuiveuse
- 2— Olivier Dubois – (capitaine) gardien
- 3— Angelina Johnson – poursuiveuse
- 4— Harry Potter – attrapeur
- 5— Alicia Spinnet – poursuiveuse
- 6— Fred Weasley – batteur
- 7— George Weasley – batteur

III-Compréhension

1. C'est parce que Hermione a entendu la conversation de Harry et de Ron :

« Ce qui eut pour effet de porter à son comble l'exaspération de Ron.

— Ça ne m'étonne pas que personne ne puisse la supporter, dit Ron à Harry à la fin du cours. C'est un vrai cauchemar, cette fille-là!

Quelqu'un les dépassa en bousculant Harry. C'était Hermione. Elle était en larmes. »

2. « C'était un spectacle épouvantable. Près de quatre mètres de hauteur, une peau grise et terne comme de la pierre, un corps couvert de verrues, qui avait l'air d'un énorme rocher au sommet duquel était plantée une petite tête chauve de la taille d'une noix de coco. La créature avait des jambes courtes, épaisses comme des troncs d'arbre avec des pieds plats hérissés de pointes. L'odeur pestilentielle qu'elle dégageait défiait l'imagination. Le monstre tenait une gigantesque massue qui traînait par terre au bout de son bras d'une longueur interminable. »

Test de lecture # 4

I- Jeu-questionnaire : Entoure la bonne réponse

1-3 : a/a/c

II-Les personnages

Réponse personnelle.

III-Compréhension

1. Derrière la tête de Quirrell, au lieu de son crâne, il y avait un visage, le visage le plus terrifiant que Harry eût jamais vu. Il était d'une blancheur de craie avec des yeux rouges flamboyants et des fentes en guise de narines, comme sur la tête d'un serpent.

2. Pour dissimuler Lord Voldemort qui s'est réfugié derrière son crâne.

Test de lecture # 5 : Situation Finale

I- Jeu-questionnaire : Entoure la bonne réponse

1-4 : a/b/c/b

II. Les personnages

1. Harry Potter : « Pour le sang-froid et le courage exceptionnels qu'il a manifestés, je donne à Gryffondor soixante points. »
2. Ronald Weasley : « Pour la plus belle partie d'échecs qu'on ait jouée à Poudlard depuis de nombreuses années, je donne à Gryffondor cinquante points. »
3. Hermione Granger : « Pour la froide logique dont elle a fait preuve face à des flammes redoutables, j'accorde à Gryffondor cinquante points. »
4. Neville Londubat : Le courage peut prendre de nombreuses formes, dit-il avec un sourire. Il faut beaucoup de bravoure pour faire face à ses ennemis mais il n'en faut pas moins pour affronter ses amis. Et par conséquent, j'accorde dix points à Mr Neville Londubat. »

III. Compréhension

1. « Je suis content que tu m'aies posé cette question. C'était une de mes idées les plus brillantes, ce qui n'est pas peu dire, entre nous... Seul quelqu'un qui désirait trouver la Pierre—la trouver, pas s'en servir—pourrait la prendre, les autres ne verraient que leur reflet fabriquer de l'or et boire l'élixir de longue vie. Mon intelligence me surprend moi-même, parfois... »
2. Réponse personnelle.

Fiche 8 – Grille de prise de note

1. La situation initiale

Où?

Événements marquants et informations intéressantes

Quand?

Événements marquants et informations intéressantes

Qui?

Événements marquants et informations intéressantes

Empty rectangular box for notes.

Quoi?

Three horizontal lines for notes.

Événements marquants et informations intéressantes

2. Le déroulement

L'élément déclencheur

Five horizontal lines for notes.

Événements marquants et informations intéressantes

Les péripéties

Five horizontal lines for notes.

Événements marquants et informations intéressantes

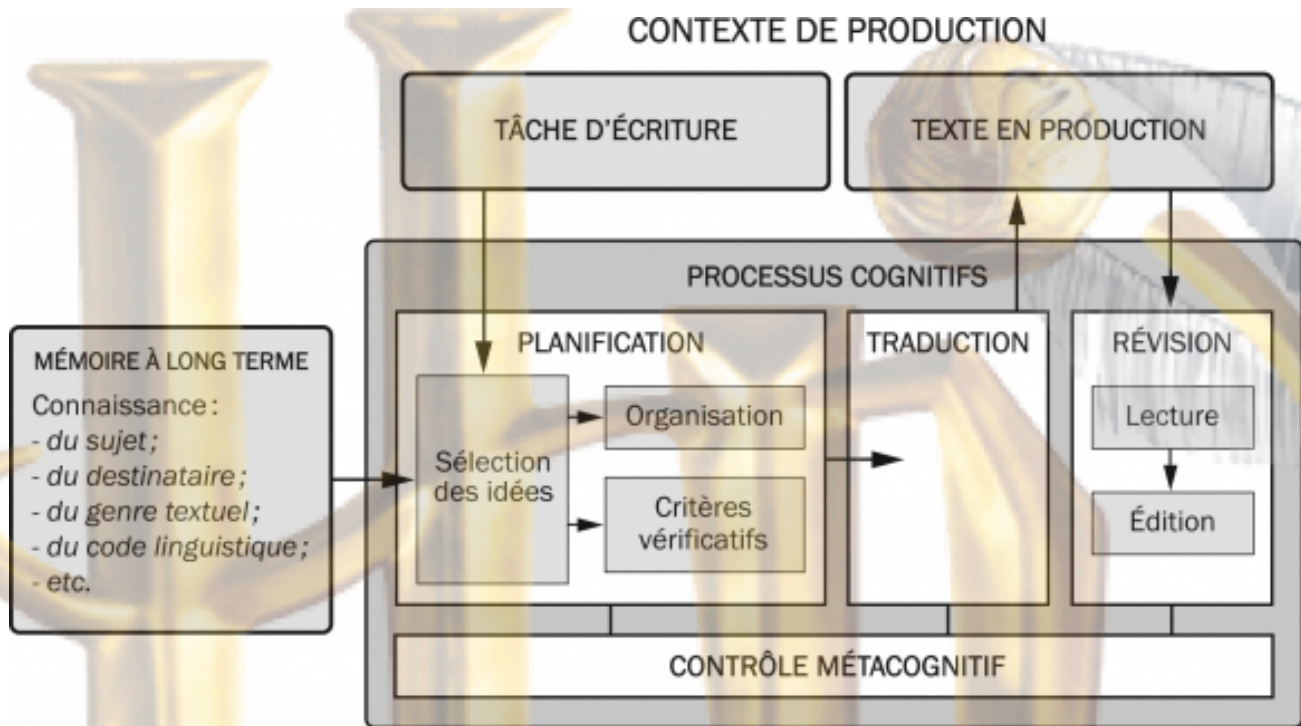
Le dénouement

Événements marquants et informations intéressantes

3. La situation finale

Événements marquants et informations intéressantes

Fiche 9 — Procédure de production écrite



Fiche 10 – Grille de prise de note

Observer et analyser les six traits de J.K. Rowling dans *Harry Potter à l'école des sorciers*.

1. Idée



A large, faint, golden illustration of a snitch, a small winged ball used in the game of Quidditch, serves as the background for the entire page. It is positioned in the upper right area, with its wings spread and a small circular body. The snitch is rendered in a metallic, reflective gold color. The page is overlaid with horizontal lines for note-taking.

2. Structure

3. Choix de mots

Exemples

4. Rythme et fluidité

Exemples

5. Voix

Exemples

6. Convention linguistique

Exemples

Fiche 11 — Plan d'écriture et brouillon

Plan

1. La situation initiale

Où?

Quand?

Qui?

Quoi?

2. Le déroulement

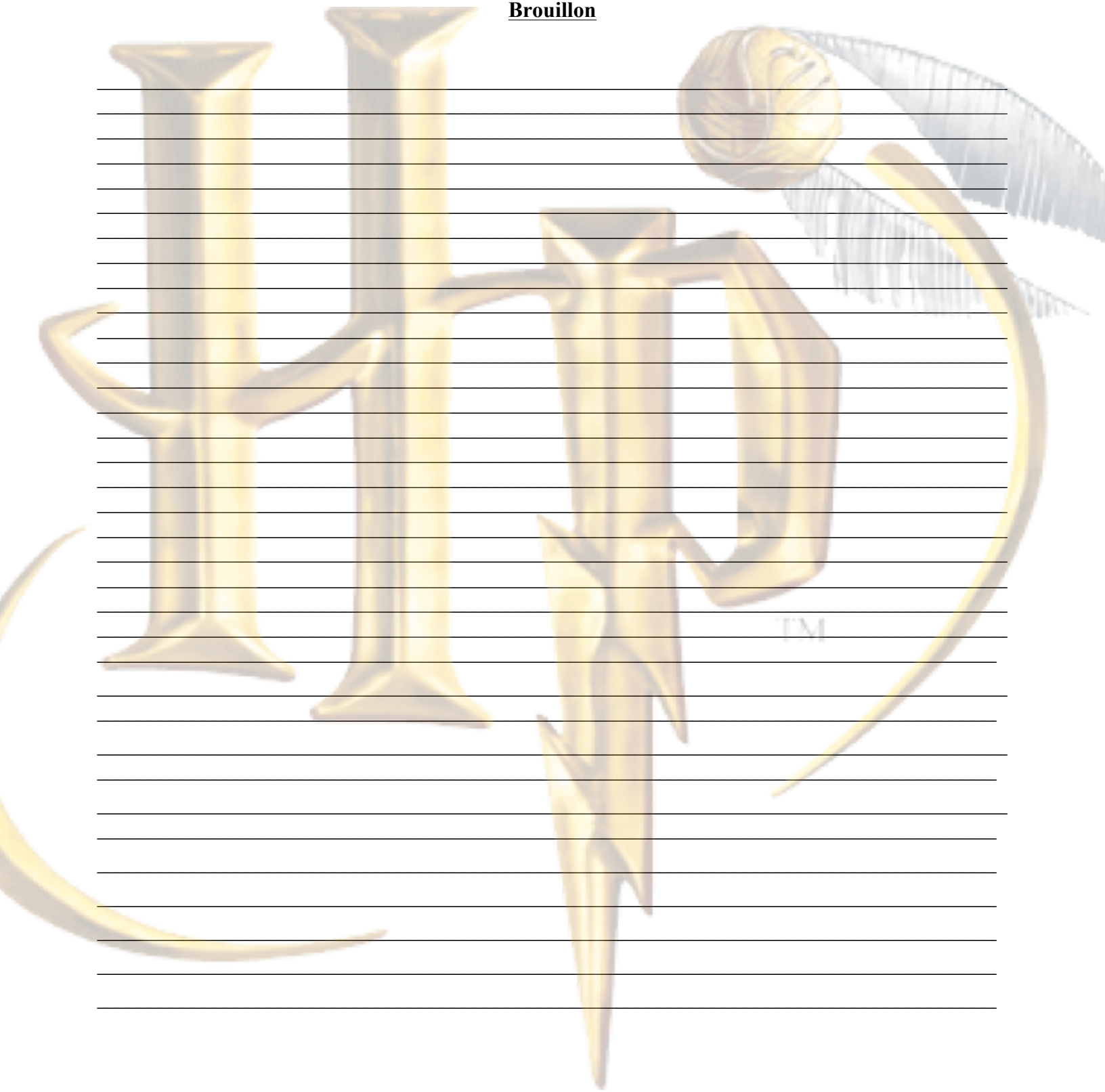
L'élément déclencheur

Les péripéties

Le dénouement

3. La situation finale

Brouillon



Fiche 12 — Grille d'autoévaluation pour la situation d'apprentissage

Nom de l'élève :

Nom du groupe :

Mon rôle dans l'équipe :

J'évalue mon propre travail en cochant la case qui se rapproche le plus de la réalité lors de tout le processus de la situation d'apprentissage.

Critères d'autoévaluation	Je suis tout à fait d'accord.	Je suis plutôt d'accord.	Je suis partiellement en désaccord.	Je suis totalement en désaccord.
1) J'ai pris mon rôle au sérieux et j'ai bien effectué mon travail distribué par l'équipe.				
2) J'ai bien compris et bien respecté les consignes et les échéanciers.				
3) J'ai pu sortir et distinguer, lors de la lecture des documents, les éléments importants.				
4) J'ai compris de manière générale l'ensemble des informations que j'ai consultées.				
5) J'ai pu participer à la concertation pour la distribution des rôles et le choix du sujet de				

l'exposé.				
6) J'ai appris de nouvelles stratégies en lecture et en écriture.				
7) J'ai su organiser et élaborer mes idées lors de l'écriture.				
8) J'ai su réutiliser les stratégies apprises lors de la tâche finale.				
9) J'ai su écouter et prendre en compte les remarques de mes coéquipiers pour améliorer notre travail.				
10) J'ai fait des remarques pertinentes lors de la discussion en équipe.				
11) Je suis satisfait de l'ambiance de travail dans le groupe.				
12) J'ai bien aimé cette activité.				
13) J'ai appris de choses très intéressantes lors de cette activité.				
14) Je suis satisfait de l'ambiance de travail d'équipe.				

Est-ce que après les activités de Harry Potter, tu aimes plus la lecture et l'écriture? Ton avis sur la lecture et l'écriture a-t-il changé? Explique-les.

Est-ce que tu vas lire la suite de la saga de Harry Potter?

Est-ce que tu préfères le livre Harry Potter ou le film? Justifie ta réponse.

Est-ce que tu te sens plus à l'aise lorsque tu partages tes opinions devant le public? Justifie ta réponse.

Bibliographie

Bazinet, N. (2016). DID2209 — Notes de cours [Présentation PowerPoint]. Repéré dans l'environnement StudiUM : <https://studium.umontreal.ca/>

Berrier, A. et Cyr, C. (2003). Lire Harry Potter en classe d'accueil. Dans *Érudit* (n° 129, p. 80-81). [pdf] Repéré à <https://www.erudit.org/culture/qf1076656/qf1189952/55759ac.pdf>

Bienvenu à Poudlard, projet de stage. (2016). Repéré à <http://lewebpedagogique.com/monsieurmathieundlronchin/files/2016/03/Bienvenue-%C3%A0-Poudlard.pdf>

Columbus, C. (2001, 16 nov.). *Harry Potter à l'école des sorcier* [Vidéo en ligne]. Repéré à <http://www.streamenfrancais.com/harry-potter-a-lecole-des-sorciers-stream-en-vf/>

Dion, S., Durant, M.-J., et Grenier, G. (2006). *Référentiel pédagogique*. Commission scolaire des affluents. Service des ressources éducatives au préscolaire et au primaire.

Éducation et Développement de la petite enfance. (2008). *L'exploitation des films en classe*. Repéré à <http://camef-camet.ca/images/LexploitationdesfilmsenclasseIPE.pdf>

Gindre, F. (s. d.) *Le schéma narratif*. Repéré à <http://www.florencegindre.fr/wp-content/uploads/2015/02/schema-narratif.jpg>

Harry Potter à l'école des sorcier (extrait) de J.K.Rowling. Repéré à <http://ekldata.com/zjXID4k-IBtMgbmZS3RIP0n9PDw.pdf>

Mallory. (2012). *La classe de Mallory*. Repéré à <http://www.laclassedemallory.com/theme-de-classe-harry-potter-a66059169>.

MELS. (2012). *Programme de formation de l'école québécoise ; Enseignement secondaire, premier cycle*. Repéré à <http://www1.education.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/secondaire1/index.asp?page=prformsec1ercycle>

MELS. (2012). *Programme de formation de l'école québécoise; Français, langue seconde (Programme enrichi)*. Repéré à http://www1.education.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/secondaire2/medias/en/5d_QEP_FLS_FrancEnrichi.pdf

MELS. (2010). *Progression des apprentissages au secondaire; Français, langue seconde (programme enrichi)*. Repéré à http://www1.education.gouv.qc.ca/progressionSecondaire/pdf/progrApprSec_FLS_PE_fr.pdf

Monnery, R. (s. d.) *Schéma narratif en 5 étapes pour écrire une histoire captivante*. Repéré à <http://devenir-ecrivain.com/schema-narratif-en-5-etapes-pour-ecrire-une-histoire-captivante/>

Morin, M. (2015) *Le schéma narratif. Qu'on écoute ou qu'on lise un conte ou une légende, un récit ou un film d'aventures, un roman de science-fiction ou tout autre genre*. Repéré à <http://slideplayer.fr/slide/4869932/>

Potter-Malefoy : Rivalité à Poudlard. (s. d.) *Projet de Harry Potter*. Repéré à <http://pottermalefoy.ca/>

Prince, M. (2011). *Conte merveilleux — Conte fantastique*. Repéré à http://www.magconseil.com/michele/Conte_merveilleux_fantastique.pdf

Rowling, J. K. (1998). *Harry Potter à l'école des sorcier*. Paris, France : Collection Folio Junior, Gallimard Jeunesse.