



CENTRE CULTUREL BRAINE-L'ALLEUD

**Salle de spectacle
Centre Culturel**

4, Rue Jules Hans
1420 Braine-l'Alleud
Téléphone : 32 2 854 07 30
Email : regie@braineculture.be

Directrice : Glibert Elodie
Responsable technique : Michiels Jean-Raphael

Règlement d'ordre général

Toutes les compagnies venant au Centre culturel de Braine- l'Alleud devront respecter les règles de sécurité en vigueur dans le RGPT et seront sous la responsabilité du personnel d'accueil.

Un procès-verbal de classification au feu devra être présenté pour toutes utilisations de décor.

Les accessoires ne sont pas soumis à la classification au feu à partir du moment où ils peuvent être tenus d'une seule main.

L'accès au TGBT (tableau général basse tension) sera refusé à toute personne n'ayant pas l'habilitation électrique.

Les sorties de secours doivent toujours être apparentes et dégagées

Les horaires de travail seront préalablement décidés d'un commun accord avec les personnels d'accueil.

En aucun cas, les blocs de secours et la signalétique ne pourront être occultés ou gélatinés.

POSTE DE TRAVAIL EN HAUTEUR : Tour Solide de 6m50. L'échelle ne pourra être utilisée au-delà de 3m.

TRAVAUX SUR PLAFOND : Une zone de sécurité devra être balisée au sol. Aucune personne ne sera autorisée à circuler dans cet espace de sécurité pendant la durée des travaux.

PROTECTIONS INDIVIDUELLES : Le port de chaussures de sécurité est obligatoire pour tous déchargements et montages des décors (Sauf cas particuliers.) : Les gants sont obligatoires pour toutes manipulations d'éléments de décors. Le port du casque est obligatoire pour tous travaux de plus de 2m50 de hauteur. Le port du baudrier est indispensable au-delà de 3m de hauteur.

EN REGLE GENERAL, TOUT DOIT ÊTRE MIS EN ŒUVRE POUR RESPECTER LA SECURITE DU PUBLIC, DU PERSONNEL D'ACCUEIL, DES COMPAGNIES UTILISATRICES, DES LOCATAIRES ET DES INSTALLATIONS DU BÂTIMENT.

Merci d'approuver ce récapitulatif,

Le Centre culturel reste un lieu très chaleureux, efficace et facile de travail.

1. Salle de spectacle

- Description :

Trois possibilités de configuration de la salle s'offrent à vous.

Jauge : La jauge est variable selon la disposition du gradin, elle peut varier entre **138** et **270** places assises ou **360** places debout.

Accessibilité : L'accès à la salle se fait via l'entrée rue (identique au public). La distance entre le lieu de déchargement et la scène est de 33 mètres. Le passage le plus réduit est de 210 cm de hauteur sur 140 cm de largeur. Trois chariots sont à disposition pour le transport du matériel.

Loge : Une loge commune de max. 10 personnes avec un WC et une douche. Equipement : 2 éviers, 2 miroirs, micro-ondes, machine à café et bonbonne d'eau, frigo, divan lit, planche et fer à repasser.

Parking : Des parkings en zone « disque bleu » sont à proximité du Centre Culturel. Toutefois, le Centre culturel possède un parking à 300 mètres pour garer camion et voitures si besoin.



a) Version 138 places



Espace scénique :

La scène fait 10,5m d'ouverture (mur à mur) et 9,6m de profondeur. La scène se trouve au niveau 0, avec une pente de 0%. Plancher en bois, collé sur béton de couleur caramel. Possibilité de recouvrir la scène d'un tapis de danse noir.

Equipement scénographique :

Un grill technique métallique composé de carrés de 90 X90 cm recouvre l'ensemble de la salle. La hauteur du grill est de 6,2 m.

Les perches sont accrochées au grill et se situent à 5,8 m du sol (descente minimum au sol 1,5m). Les perches sont manuelles avec une capacité de 200 kg maximum. Il y a 2 passerelles qui se situent à 5,35 m du sol.

La scène est entourée d'une résille métallique, comprenant de multiples points d'accroches.

Les pendrillons latéraux sont à l'allemande mais possibilité de les disposer à l'italienne. Il y a un fond noir (attention pas de dégagement derrière). Sortie de scène unique par le fond cour.

NB : le plan de scène et le plan du gradin se trouvent en annexe de ce dossier.

b) Version de 270 places



Espace scénique :

La scène fait 10,8m d'ouverture (mur à mur) et 7,8m de profondeur (bord de scène au mur du fond). La scène se trouve à 122 cm du sol et à 92 cm par rapport au sol du premier rang du gradin. La scène a une pente de 0%. Le plancher est en bois sur lambourde et de couleur caramel. Possibilité de recouvrir la scène d'un tapis de danse noir.

Equipement scénographique :

Un grill technique métallique composé de carrés de 90 X90 cm recouvre l'ensemble de la salle et de la scène. La hauteur du grill est de 6,15 m en salle et de 4,95 m sur la scène.

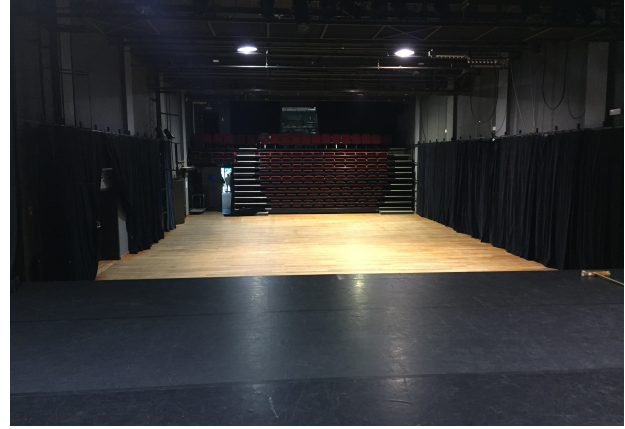
Sur la scène, les perches sont accrochées au grill et se situent à 4,65 m du sol (descente minimum au sol 1,3m). Les perches sont manuelles avec une capacité de 200 kg maximum.

En salle, il y a 2 passerelles qui se situent à 5,35 m du sol.

Les pendrillons latéraux sont à l'italienne mais possibilité de les disposer à l'allemande. L'ouverture à l'italienne est de 8 mètres et l'ouverture à l'allemande est de 9 mètres. Il y a un fond noir avec une ouverture centrale. Derrière, il y a 40 cm de dégagement et un écran blanc collé au mur de fond). Il y a une sortie de scène dans le fond du côté cour et jardin.

NB : le plan de scène et le plan du gradin se trouvent en annexe de ce dossier.

c) Version de 360 places debout



Espace scénique :

La scène fait 10,8m d'ouverture (mur à mur) et 7,8m de profondeur (bord de scène au mur du fond). La scène se trouve à 122 cm du sol. La scène a une pente de 0%. Le plancher est en bois sur lambourde et de couleur caramel. Possibilité de recouvrir la scène d'un tapis de danse noir.

Equipement scénographique :

Un grill technique métallique composé de carrés de 90 X90 cm recouvre l'ensemble de la salle et de la scène. La hauteur du grill est de 6,15 m en salle et de 4,95 m sur la scène.

Sur la scène, les perches sont accrochées au grill et se situent à 4,65 m du sol (descente minimum au sol 1,3m). En salle, les perches sont accrochées au grill et se situent à 5,8 m du sol (descente minimum au sol 1,5m). Les perches sont manuelles avec une capacité de 200 kg maximum.

En salle, il y a 2 passerelles qui se situent à 5,35 m du sol.

Les pendrillons latéraux sont à l'italienne mais possibilité de les disposer à l'allemande. L'ouverture à l'italienne est de 8 mètres et l'ouverture à l'allemande est de 9 mètres. Il y a un fond noir avec ouverture centrale. Derrière, il y a 40 cm de dégagement et un écran blanc collé au mur de fond. Il y a une sortie de scène dans le fond côté cour et jardin.

NB : le plan de scène et le plan du gradin se trouvent en annexe de ce dossier.

2. Matériel scénique

Son

Façade installée sur scène : L-acoustics	
Arcs Wide	4
Arcs focus	2
Sub SB 18	4
Amplificateur LA 4X	3
Façade 2 :alpha de Nexo	
AlphaE B1-18 Bass Module	4
AlphaE-M Mid/Hi Module	4
Ampli crown Macrotech VZ 5000	1
Ampli Crown Macrotech VZ 3600 (1160 WRMS/8Ohms)	1
Table de mixage et retour	
M32 middas 32 entrée et 16 sortie directement sur la console	1
Mix Allen & heath GL3000 32 entrées 8 aux	1
Mix Allen & heath 16 entrées 6 aux	1
D&B audio technique « max 15» retour coaxial	8
HP NEXO PS 10	2
Ampli IPD Lab Gruppen	5
Ampli Crown Macrotech VZ3600	1
Amcron Géodine	1

Source son

Lecteur CD et MD tascam avec auto pause	2
CD avec auto pause	1
CD sans auto pause	1
Deck	1
MD sony Auto pause	2
Graveur cd Philips	1
Lampe régie rackable	2
Reverb YAMAHA RV 7	1
Multi effet YAMAHA SPX 990	1
TC Eletronic M one reverbe	1
Equaliseur stéréo 1/3 octave DBX	4
Compresseurs /gate DBX266 stéréo	4
Equaliseur stéréo BERINGER digital	4
Limiteur compresseur 2 voies stéréo behringer	2
Gates Behringer «multi pro» 4 circuits mono	1
SHURE Bèta 52	1
SHURE SM 57	8
SHURE SM 58	7
SHURE SM 81	4
SHURE SM 81	2
AKG 418 PP	4
AKG D112	1
Sennheiser E 606 (Micro ampli)	2
Micro condensateur beringer	12
HF Sennheiser (Micro main +lavalier)	2
HF shures type SM58 (micro main) slx	4
beelpack shures	3
micros shures type « Madonna »	2
micro hf Sennheiser EW D1 main+ madona + beelpack	4
EV 257 B	1
Pied micro K&M giraffe noir	12
Pied micro K&M court noir	8
DI BOX	10
Symétriseur stéréo	1
Pied HP	4
Multi son 24 fixe en salle (doublé cours et jardin)	1
Multi son 24/2 (Volant)	1
Multi son 36 entrées avec split pour table de retour (sur bobine)	1
Système pour mal entendent Sennheiser	20 casques

Eclairage

Jeux d'orgue ADB liberty 240 circuit	1
Jeux d'orgue ADB Maxime 48 + fct robotisé	1
Jeux d'orgue princesse 12 circuits	1
Jeux d'orgue RVE Spirit tours 512 circuits	1
Gradateur 2.5KW	168
PC Juliat 1 kW	48
PC Juliat 2 kW	8
Ramped' ACL (par kit de 2)	4
PAR 64	62
Par 36 (F1)	20
Découpe Juliat 614SX 1kw	8
Découpe Juliat 613SX 1kw	6
Découpe ADB Warp	4
Quartz asymétrique 1Kw ADB	4
Quartz 500W	16
Rainbow PAR 3x575W	1
Rampe de sol dichroïque (10 lampes de 50 W par rampes) T10	4
Martin Pro 400 avec optique 31°	4
Stroboscope Atomic 3000	1
Asservie Clay Packy HPE 300	4
Asservie Clay Packy wasch 300	8
Par led Spot 9 Showtec RGBWA	10
Multi PAR	12
Machine à fumée	1
Machine à brouillard unique 2	1
Canon à neige	4
Pied Manfrotto UB 126 de 2,4 mètres max	6
Pied Manfrotto crémaillère 60 kg max 3,80 cm ALU	4
Pied crémaillère 200 kg max 5,20 cm	6
25 CM PRO TRUST	4
50 CM PRO TRUST	6
3m PRO TRUST	12
2m PROTRUST	12
Coin PROTRUST 90°	4
Coin PROTRUST 135°	8

Projection

Écran 4m/3m	1
Écran 6m/4m	1
Projecteur diapo KODAK Carrousel	1
Rétroprojecteur	1
Télévision avec vidéo	1
Ecran plat 37' Sharp noir (106 cm)	2
Vidéo projecteur 2500 lu	2
Vidéo projecteur 6000 lu Panasonic XTE	2
Grand angle pour VP panasonic XTE	1
Lecteur dvd pro tascam	2
Shutter vidéo en dmx	2
Ensemble de câblage vidéo bnc + /- 200 mètres	1

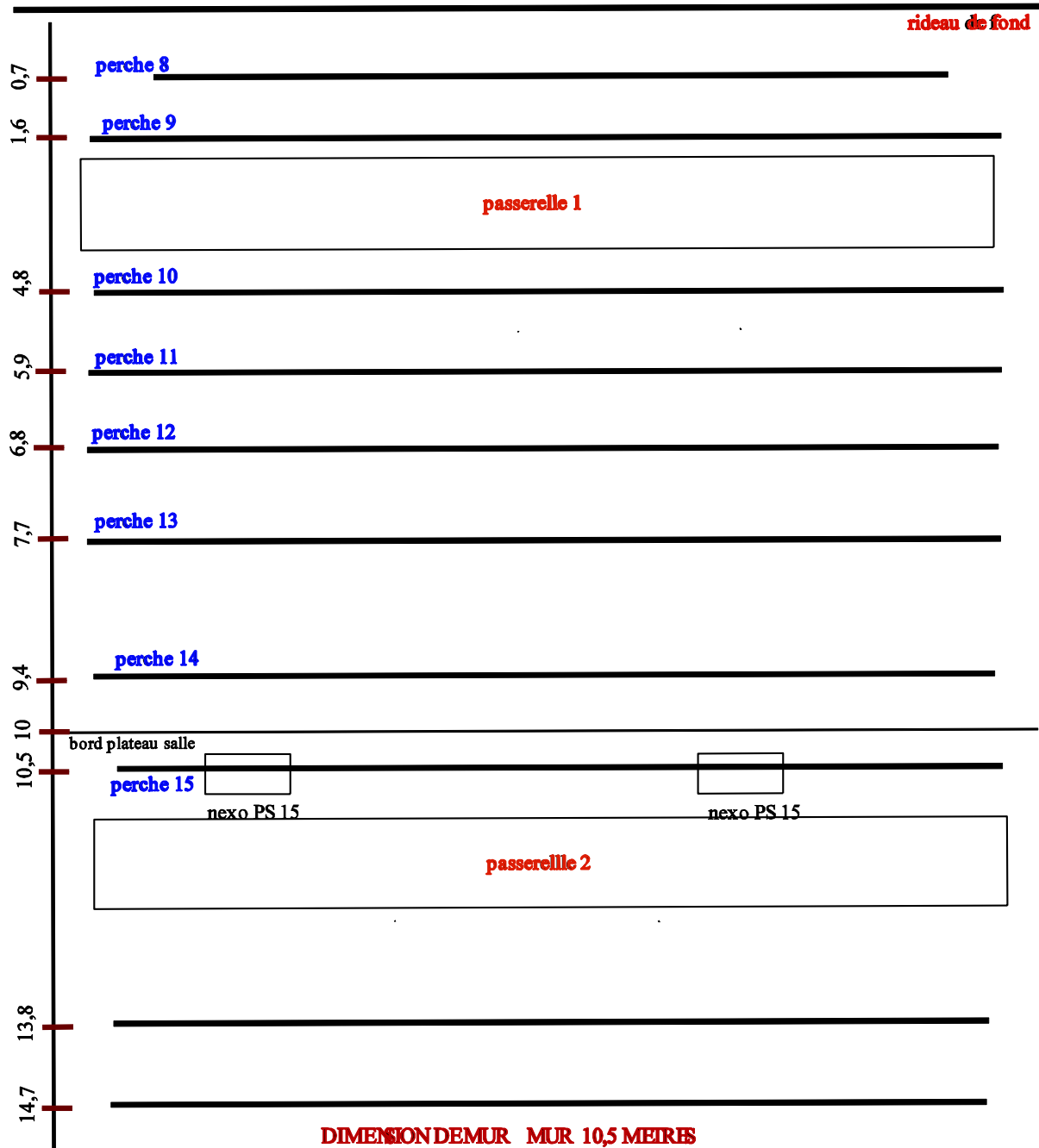
Autres

Gradins pour enfant max 180 places	1
Coussin de 40cm x40 cm colorer	65
Pendrillons velours noir 2m/6m	8
Petit banc en bois (hauteur 20 cm longueur 244 cm)	10
Pendrillons velours noir 1.5m/4.5m	8
Frise velours noir	4
Pendrillons 3m/3.5m	10
Pendrillons 3m/3.5m sur pied	5
Tapis de danse 10m/1,4m NOIR ET GRIS	10
Tapis de danse 10m/1,4m NOIR ET BLANC	6
Sous couche 3 mm pour tapis de danse (Max 12x10 m)	1
Chariot 80/1m20	2
Echelle	1
Tour modulable 2m/7m	1
Escabelle 1m80	1

3. Annexes :

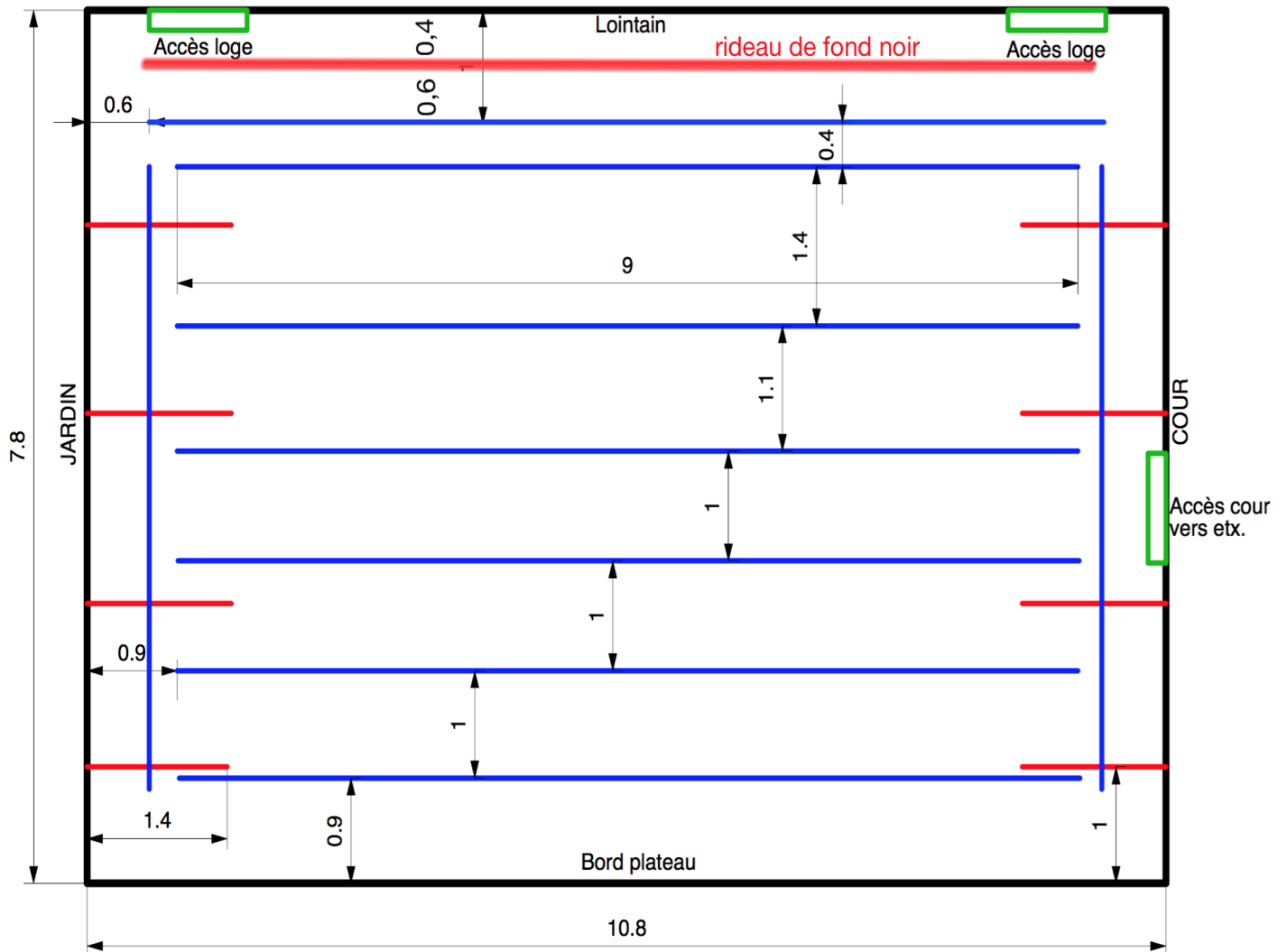
3.1 Version 138 places

- Plan de la scène avec demi- gradin,



3.2 Version 270 places

- Pan de la scène avec gradin complet



Hauteur de salle : 5,30 m
 Hauteur sous porteuse : 4,50 m
 Hauteur pendrillon: 4,50 m

Pendrillon pivotable pour mettre la scène a l'Allemande
 Rideau de scène a Manivelle

Plan de la scène Centre culturel de Braine-l'Alleud

Toutes les mesure sont en mètres.

Pendrillon Porteuse



- Plan du gradin complet

2	4	6	8	V	U	2	4	6	8	10	12	11	9	7	5	3	1	U	16	
2	4	6	8		T	10	12	14	16	17	15	13	11	9	7	5	3	1	T	17
2	4	6	8		S	10	12	14	16	15	13	11	9	7	5	3	1		S	16
2	4	6	8		R	10	12	14	16	17	15	13	11	9	7	5	3	1	R	17
2	4	6	8		Q	10	12	14	16	15	13	11	9	7	5	3	1		Q	16
					P	2	4	6	8	10	12	13	11	9	7	5	3	1	P	13
					O	2	4	6	8	10	12	11	9	7	5	3	1	O	12	
					N	2	4	6	8	10	12	13	11	9	7	5	3	1	N	13
					M	2	4	6	8	10	12	11	9	7	5	3	1	M	12	
					L	2	4	6	8	10	12	13	11	9	7	5	3	1	L	13
					K	2	4	6	8	10	12	11	9	7	5	3	1	K	12	
					J	2	4	6	8	10	12	13	11	9	7	5	3	1	J	13
					I	2	4	6	8	10	12	11	9	7	5	3	1	I	12	
					H	2	4	6	8	10	12	11	9	7	5	3	1	H	12	
					G	2	4	6	8	10	11	9	7	5	3	1		G	11	
					F	2	4	6	8	10	12	11	9	7	5	3	1	F	12	
					E	2	4	6	8	10	11	9	7	5	3	1		E	11	
					D	2	4	6	8	10	11	9	7	5	3	1		D	11	
									C	2	4	6	8	10	9	7	5	3	1	
				B	2	4	6	8	10	11	9	7	5	3	1		B	11		
				A	2	4	6	8	10	9	7	5	3	1			A	10		
																			270	

peut être réservé pour la régie
rangée surélevée

3.3 Version 360 places debouts

- Plan de la salle

