

SAMPLE CONTENT

SSC Question Paper Set

10 Model Question Papers

**BASED ON
NEW
PAPER
PATTERN
2019-20**



- हिंदी लोकवाणी (संयुक्त)
- संस्कृत-आनन्दः (संयुक्तम्)

STD. X

**ENG., MAR. &
SEMI ENG. MEDIUM**

Target Publications® Pvt. Ltd.

Target's
S.S.C Question Paper Set
10 Model Question Papers

हिंदी लोकवाणी (संयुक्त)
संस्कृत-आनन्दः (संयुक्तम्)

English, Marathi & Semi English Medium

Salient Features

- A compilation of 10 Model Question Papers of हिंदी लोकवाणी (संयुक्त) & संस्कृत-आनन्दः (संयुक्तम्)
- Includes 3 Model Question Papers with solutions and 2 Additional Practice Question Papers (Model Answer Papers for the Additional Practice Questions Papers can be accessed via QR Code) of each subject
- Question Papers are based on the latest changes made to the evaluation format by the Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune
- Contains a Detailed Analysis of the Question Paper for better understanding of the evaluation format
- Includes 'Note' at relevant touchpoints to frame answers accurately

Printed at: **Print to Print**, Mumbai

© Target Publications Pvt. Ltd.

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, C.D. ROM/Audio Video Cassettes or electronic, mechanical including photocopying; recording or by any information storage and retrieval system without permission in writing from the Publisher.

Preface

S.S.C. Question Paper Set is a well-designed compendium, compiled to facilitate systematic preparation for the students appearing for the S.S.C. Board Examination.

The book includes 10 Model Question Papers of हिंदी-लोकवाणी (संयुक्त) and संस्कृत-आनन्द: (संयुक्तम्) together, along with their solutions. These Question Papers has been prepared as per the new paper pattern. Five Model Question Papers have been meticulously put together for every subject in accordance with the curriculum of S.S.C. The Model Answer Papers offer a comprehensive solution for every question and ensure that the students don't encounter any problem while solving the paper. The book also contains a Detailed Analysis of the Question Paper, so as to make it easy for the students to understand the latest evaluation format. 'Notes' are provided at relevant touchpoints in the Model Answer Papers of each subject to aid students in recognising and understanding the nature of this Examination.

As the old adage goes, 'Practice makes a man Perfect', students will find here, a goldmine of Question Papers to practise, before they are up for their final battle. We are sure these Question Papers will prove to be extremely instrumental in achieving exemplary scores in the Board Examinations.

The journey to create a complete book is strewn with triumphs, failures and near misses. If you think we've nearly missed something or want to applaud us for our triumphs, we'd love to hear from you.

We wish the students all the best for their examinations.

Yours faithfully,

Publisher

Edition: First

Disclaimer

This reference book is transformative work based on textual contents published by Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune. We the publishers are making this reference book which constitutes as fair use of textual contents which are transformed by adding and elaborating, with a view to simplify the same to enable the students to understand, memorize and reproduce the same in examinations.

This work is purely inspired upon the course work as prescribed by the Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune. Every care has been taken in the publication of this reference book by the Authors while creating the contents. The Authors and the Publishers shall not be responsible for any loss or damages caused to any person on account of errors or omissions which might have crept in or disagreement of any third party on the point of view expressed in the reference book.

© reserved with the Publisher for all the contents created by our Authors.

No copyright is claimed in the textual contents which are presented as part of fair dealing with a view to provide best supplementary study material for the benefit of students.

Index

Subject		Page No.		
Marking Scheme	हिंदी-लोकवाणी (संयुक्त)	1		
	संस्कृत-आनन्द: (संयुक्तम्)	46		
Detailed Analysis of Question Paper	हिंदी-लोकवाणी (संयुक्त)	3		
	संस्कृत-आनन्द: (संयुक्तम्)	48		
No.	Subject	Test	Page No.	
			Question Papers	Model Answers
1.	हिंदी-लोकवाणी (संयुक्त)	1	6	27
		2	10	35
		3	14	40
		4	18	Model Answer papers 4 and 5 can be accessed by scanning the given QR Code
		5	23	
2.	संस्कृत-आनन्द: (संयुक्तम्)	1	55	76
		2	60	85
		3	64	89
		4	68	Model Answer papers 4 and 5 can be accessed by scanning the given QR Code
		5	72	





नमूना कृतिपत्रिका – 1

हिंदी लोकवाणी

Time: 2 Hours

Total Marks: 40

सूचनाएँ:

1. सूचना के अनुसार गद्य, पद्य, भाषा अध्ययन (व्याकरण) की आकलन कृतियों में आवश्यकता के अनुसार आकृतियों में ही उत्तर लिखना अपेक्षित है।
2. सभी आकृतियों के लिए पेन का ही प्रयोग करें।
3. उपयोजित लेखन में पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए आकृतियों की आवश्यकता नहीं है।
4. शुद्ध, स्पष्ट एवं सुवाच्य लेखन अपेक्षित है।

विभाग १ – गद्य

१२ अंक

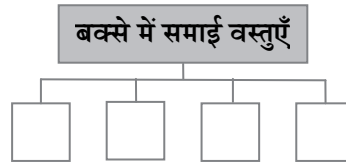
प्र.१. (अ) निम्नलिखित पठित परिच्छेद पढ़कर सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए:

[६]

आज शाम, वह बचपन के अपने कमरे में घुसा। लाइट ऑन की और कोने में रखे बक्से की ओर बढ़ गया। उसके बचपन का साथी-उसका प्यार, लकड़ी का बड़ा-सा बक्सा। वह जब भी यहाँ आता है, एक बार इस बक्से को जरूर खोलकर देखता है। सहज उत्सुकतावश उसने उसे खोला। छठी-सातवीं-आठवीं कक्षा के कोर्स की कुछ पुरानी किताबें, ज्योमेट्री बॉक्स, कीलवाले तलवों के फुटबॉल शूज, एन.सी.सी. की एक्स्ट्रा ड्रेस, पुराना फोटो एलबम... और भी जाने क्या-क्या। बार-बार देखने पर भी इन चीजों को देखने आने की इच्छा मरती नहीं है। तभी उसकी नजर एकाएक पॉलीथिन की एक थैली पर पड़ी। अरे, इसमें क्या है, अब से पहले तो इसपर नजर कभी पड़ी नहीं थी। उसने उसे उठाकर खोला। अंदर पीली पड़ चुकी कागज की छोटी-छोटी-सी पर्चियाँ मिलीं। वह एक-एक की इबारत को पढ़ने लगा— “बाबू जी, आज मेरे लिए जलेबी लेते आना...। बाबू जी, आज शाम को कंपास बॉक्स चाहिए...। बाबू जी, शाम को दो पेंसिल खरीद लाना...। बाबू जी... बाबू जी... बाबू जी...।” बचपन में बाबू जी से की गई फरमाइशों का पुलिंदा था वह।

१. संजाल पूर्ण कीजिए:

(२)



२. i. परिच्छेद में आए दो विदेशी शब्द खोजकर लिखिए:

(१)

१. _____ २. _____

ii. निम्नलिखित शब्दों के समानार्थी शब्द लिखिए:

(१)

१. शाम २. प्यार

३. 'संयुक्त परिवार, सुखी परिवार', इस विषय पर अपने विचार स्पष्ट कीजिए।

(२)



प्र.१. (आ) निम्नलिखित पठित परिच्छेद पढ़कर सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए:

[६]

आदमी : महाराज की जय हो, महाराज आज-कल हवा में खुशबू नहीं होती। यह हर समय हमारे यहाँ बदबू फैलाती है। इसकी बदबू के कारण रहना मुश्किल हो गया है।

हवा : महाराज, यह आरोप झूठा है। बदबू के कारण तो मेरा जीना कठिन हो गया है। अपने-आपमें मेरे पास न तो खुशबू है न बदबू। पहले ऐसा नहीं होता था। आज-कल ये लोग मरे हुए पशु-पक्षियों को यहाँ-वहाँ डाल देते हैं। उनके कारण मैं बदबूवाली हो जाती हूँ। इनके कारखानों से निकली गंदगी और गैसों मुझमें घुल जाती हैं और यह बदबू दूर तक फैलती रहती है। मुझे याद है कि एक बार भोपाल के एक कारखाने से निकली जहरीली गैस मुझपर सवार होकर दूर-दूर तक फैल गई थी और कितने ही लोग रात में सोए हुए ही मौत के मुँह में चले गए थे। इन लोगों से कहिए कि ये गंदगी के ढेर न लगाएँ, सफाई रखें। कचरे से कंपोस्ट खाद बनाएँ।

आदमी : लेकिन तुम अचानक चलकर हमारी आँखों में मिट्टी डाल देती हो, सब कुछ तबाह कर देती हो, क्या इसका हमने तुम्हें न्योता दिया था?

१. ऐसे प्रश्न तैयार कीजिए जिनके उत्तर निम्नलिखित शब्द हों:

(२)

१. जहरीली गैस

२. हवा

२. i. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए:

(१)

१. सरल

२. पास

ii. निम्नलिखित शब्दों से तद्धित बनाइए:

(१)

१. बदबू

२. आरोप

३. 'हवा को प्राणवायु कहा जाता है', अपने विचार लिखिए।

(२)

विभाग २ – पद्य

८ अंक

प्र.२. (अ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए:

[४]

मानते जी की हैं, सुनते हैं सदा सबकी कही,
जो मदद करते हैं अपनी इस जगत में आप ही,
भूलकर वे दूसरे का मुँह कभी तकते नहीं,
कौन ऐसा काम है वे कर जिसे सकते नहीं।
जो कभी अपने समय को यों बिताते हैं नहीं,
काम करने की जगह बातें बनाते हैं नहीं,
आज-कल करते हुए जो दिन गँवाते हैं नहीं,
यत्न करने में कभी जो जी चुराते हैं नहीं।

१. संजाल पूर्ण कीजिए:

(२)

कर्मवीर नहीं करते



२. पद्यांश की प्रथम चार पंक्तियों का सरल अर्थ लिखिए।

(२)



प्र.२. (आ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए:

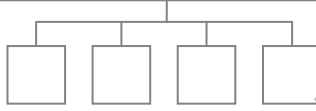
[४]

सोहत है चंदवा सिर मोर को, तैसिय सुंदर पाग कसी है।
वैसिय गोरज भाल बिराजत, जैसी हिये बनमाल लसी है।।
'रसखान' बिलोकत बौरी भई, दृग मूँदि कै ग्वालि पुकार हँसी है।
खोलि री घूँघट, खोलौं कहा, वह मूरति नैननि माँझ बसी है।।
सेस, गनेस, महेस, दिनेस, सुरेसहु जाहि निरंतर गावैं।
जाहि अनादि, अनंत, अखंड, अछेद, अभेद, सुबेद बतावैं।।
नारद से सुक व्यास रटें, पचिहारे तऊ पुनि पार न पावैं।।
ताहि अहीर की छोहरियाँ, छछिया भरि छाछ पै नाच नचावैं।।

१. संजाल पूर्ण कीजिए:

(२)

वेदों में श्रीकृष्ण को कहा गया है



२. पद्यांश की अंतिम चार पंक्तियों का सरल अर्थ लिखिए।

(२)

विभाग ३ – भाषा अध्ययन (व्याकरण)

८ अंक

प्र. ३. सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए:

१. वर्तनी के नियमों के अनुसार शुद्ध शब्द छाँटकर लिखिए:

(१)

- व्यक्तित्व/व्यक्तित्व/व्यक्तीत्व/व्यक्तीत्व
- ऋतूँ/रूतुँ/रिनुँ/ऋतुँ

२. निम्नलिखित अव्यय शब्द का वाक्य में प्रयोग कीजिए: (दो में से कोई एक)

(१)

- के कारण
- तथा

३. कृति पूर्ण कीजिए:

(१)

संधि शब्द	संधि विच्छेद	भेद
उद्योग	_____	_____

४. अधोरेखांकित वाक्यांश के लिए उचित मुहावरे का चयन करके वाक्य फिर से लिखिए:

(१)

(चौपट हो जाना, जी चुराना)

थोड़ी-सी सफलता मिल जाने के बाद लोग अक्सर मेहनत से भागने लगते हैं।

५. i. निम्नलिखित वाक्य का कालभेद पहचानिए:

(१)

लेखक रेल से यात्रा कर रहा था।

ii. निम्नलिखित वाक्य का सूचनानुसार काल परिवर्तन कीजिए: (दो में से कोई एक)

(१)

- वह गायब हो चुका था। (सामान्य भविष्य काल)
- धोखा खा जाने वाला रईस इन्हें इनाम देता था। (अपूर्ण वर्तमान काल)

६. i. रचना के आधार पर वाक्य का भेद पहचानिए:

(१)

उसके रूप में कहीं कोई कसर नहीं थी और वह संसारत्यागी साधु ही लगता था।

ii. निर्देशानुसार अर्थ के आधार पर वाक्य परिवर्तन कीजिए:

(१)

मौसम अच्छा बना रहा। (प्रश्नार्थक वाक्य)

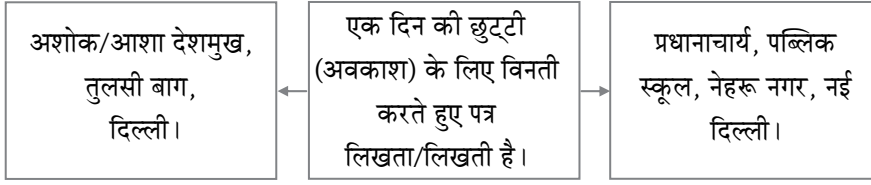


प्र.४. सूचना के अनुसार लिखिए:

(अ) १. पत्र-लेखन:

(४)

निम्नलिखित जानकारी के आधार पर पत्र तैयार कीजिए:



अथवा

अपने मित्र/सहेली को जिला दौड़ प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार प्राप्त होने के उपलक्ष्य में बधाई देते हुए पत्र लिखिए।

२. कहानी-लेखन:

(४)

निम्नलिखित मुद्दों के आधार पर लगभग ६० से ७० शब्दों में कहानी लिखकर उससे मिलने वाली सीख लिखिए व उसे उचित शीर्षक भी दीजिए:

वृद्धाश्रम का माहौल एक वृद्ध का बाहर घूमना ... एक बँगले में काम ... मालिक की बेटी का उसकी देखभाल करना ... मृत्युशैया पर वृद्ध ... वृद्ध द्वारा बेटी को उपहार ... बेटी को आश्चर्य ...

अथवा

गद्य-आकलन (प्रश्न निर्मिति):

(४)

निम्नलिखित परिच्छेद पढ़कर ऐसे चार प्रश्न तैयार कीजिए जिनके उत्तर एक-एक वाक्य में हों:

बहुत पुरानी बात है। एक नदी में एक साधु स्नान कर रहे थे। उन्होंने देखा कि उसी नदी में एक बिच्छू डूब रहा है। साधु ने बिच्छू को नदी में से निकालने का प्रयास किया। जैसे ही साधु ने बिच्छू को उठाकर बाहर करने के लिए उसे हाथ लगाया, बिच्छू ने उन्हें डंक मार दिया। इससे साधु को बहुत पीड़ा हुई। इसके बाद भी साधु ने बिच्छू को बचाने का प्रयास किया, लेकिन जब-जब साधु बिच्छू को बचाने के लिए हाथ लगाता बिच्छू उन्हें डंक मार देता। इस तरह काफी देर तक साधु ने बिच्छू को बचाने का प्रयास किया और अंततः वे सफल हो गए। साधु जब नदी से बाहर निकले तो एक व्यक्ति जो काफी देर से साधु व बिच्छू को देख रहा था उसने पूछा, “प्रभु जब बिच्छू बार-बार आपको डंक मार रहा था, तो आप उसे बचाने के लिए क्यों इतना प्रयास कर रहे थे? इस प्रयास में आपको बिच्छू के डंक की असहनीय पीड़ा भी सहनी पड़ी।” तब साधु ने कहा, “बिच्छू का कर्म काटना है। वह अपना कर्तव्य कर रहा था। जब बिच्छू जैसा छोटा व नासमझ जीव अपना कर्म करने से पीछे नहीं हट रहा था तो मैं तो इंसान हूँ, मैं अपना कर्म कैसे भुलाता। अतः मैंने उसे बचाकर अपना कर्म किया और उसने मुझे डंक मारकर अपना।” साधु की बात सुनकर व्यक्ति ने उनके चरणों में शीश झुका दिया।

अथवा

विज्ञापन-लेखन:

(४)

निम्नलिखित जानकारी के आधार पर लगभग ५० से ६० शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए:



प्र.४. (आ) निबंध-लेखन:

(४)

किसी एक विषय पर लगभग ६० से ७० शब्दों में निबंध लिखिए:

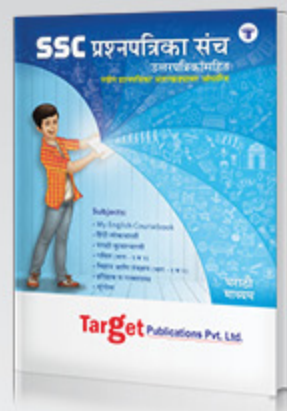
१. फटी पुस्तक की आत्मकथा

२. मेरा प्रिय खिलाड़ी



SSC Question Paper Set

With Solutions
BASED ON NEW PAPER PATTERN



BUY NOW

English/Marathi/ Semi-English Medium

1. Comprises a total of 45 Model Question Papers with solutions based on the latest Paper Pattern prescribed by the MH Board
2. A Detailed Analysis of the Question Paper has been incorporated under every subject
3. Maps, Graphs and diagrams are provided to facilitate quick and thorough learning
4. Contains carefully selected, important questions from Class 9 that are relevant to the SSC Syllabus.

Sanskrit

1. Comprises a total of 10 Model Question Papers with solutions based on the latest Paper Pattern prescribed by the MH Board
2. A Detailed Analysis of the Question Paper has been incorporated to facilitate easy understanding
3. Provision of question-wise break-up of marks for thorough preparation
4. A 'Note' is provided at relevant touch points in the first Model Answer Paper to help students compose answers appropriately

Target Publications® Pvt. Ltd.

88799 39712/ 13/ 14/ 15

mail@targetpublications.org

www.targetpublications.org