



Jane Ohlsen

2021-06-24 10:00 CEST

## Schackenberg Musikfest: Klassiske toner på internationalt niveau i magiske omgivelser

**Fra den 13. til 15. august danner Schackenberg Slot i Sønderjylland rammen om en klassisk musikfestival i international klasse. Schackenberg Musikfest er skabt af Den Danske Klarinettrio i samarbejde med Per Erik Veng og Schackenberg Fonden og byder på klassiske koncerter med både unge spirende talenter og internationale kunstnere i særklasse – herunder den verdensberømte tyske violinist, Christian Tetzlaff.**

**En musikfest med en klar dansk-tysk profil, hvor danske og tyske topkunstnere optræder og samarbejder – og som de kommende år udvides med nye tiltag og programmer.**

Med sin beliggenhed på Schackenberg Slot i det idylliske Møgeltønder, få kilometer fra landegrænsen til Tyskland, vil Schackenberg Musikfest foregå i de smukkeste tænkelige rammer. Publikum kan glæde sig til at opleve nogle af verdens dygtigste musikere opføre klassiske toner i det naturskønne grænseland.

Festivalen, der afholdes for første gang, løber over tre dage og rummer tre koncerter og syv artister. Koncerterne bliver afholdt i den nænsomt restaurerede Slotfeltlade ved Schackenberg Slot, som har en helt fortryllende atmosfære og akustik.

Åbningskoncerten byder på en af de helt store tyske stjerner, den prisvindende violinist Christian Tetzlaff, som åbner festivalen i sammenspil med Den Danske Klarinettrio, bestående af Martin Qvist Hansen, Jonathan Slaatto og Tommaso Lonquich.

Den følgende dag vil talentkoncerten blive spillet af nogen af de største spirende talenter indenfor klassisk musik, heriblandt Michael Germer, Jonathan Swensen og Gustav Piekut.

### **Holdet bag festivalen**

Gruppen bag festivalinitiativet er den prisbelønnede og internationalt anerkendte Den Danske Klarinettrio, der har flere spændende festivalprojekter bag sig samt Trine Jepsen, Schackenberg Fondens Direktør og som særlig rådgiver, tidl. orkester- og korchef i DR Per Erik Veng.

Trine Jepsen udtaler:

“Som en naturlig del af Schackenburgs udvikling, ønsker vi at udbyde kvalitetsoplevelser med et internationalt tilsnit, og samtidig bidrage positivt til fremtidssikringen af den klassiske musik. Schackenberg Musikfest er et naturligt skridt på vores rejse, og vi glæder os enormt til årets festival”

Schackenberg Slot ejes og drives i dag af Schackenberg Fonden, som blev stiftet i 2014 af Prins Joachim, Bitten og Mads Clausens Fond, ECCO Holding

A/S og Ole Kirks Fond.

### **”En musikfestival, der matcher vores kunstneriske visioner”**

Den Danske Klarinettrio er glade for endelig at kunne løfte sløret for Danmarks nye internationale festival. Martin Qvist Hansen udtaler:

”Vi er stolte over at kunne præsentere en musikfestival, som fuldt ud matcher vores kunstneriske visioner og drømme. Det har været en fornøjelse at arbejde sammen med Schackenberg, der med sine ualmindeligt smukke omgivelser vil være med til at skabe en magisk ramme omkring koncerterne. Desuden sender vi en kæmpe tak til Tønder Kommune, der har modtaget projektet med åbne arme og en velvillighed, der har gjort vores arbejde til en glæde!”

- *Se programmet herunder og læs om de optrædende herunder*
- *Læs mere om Schackenberg Musikfest og køb billetter her:*  
[www.schackenberg.dk/musikfest](http://www.schackenberg.dk/musikfest)

### **Med venlig hilsen**

HAVE

### **For yderligere, kontakt venligst**

Julie Qvick · [julieq@have.dk](mailto:julieq@have.dk) · 22 72 75 56

Hannah Kronholm · [hannah@have.dk](mailto:hannah@have.dk) · 42 30 17 01

### **Program for Schackenberg Musikfest 2021**

#### **Fredag d. 13. august 2021 kl. 19.30**

Christian Tetzlaff, Tommaso Lonquich, Jonathan Slaatto og Martin Qvist Hansen

#### **Program: Festivalåbning**

Bach: Chaconne (fra Partita for solo violin nr. 2)

Per Nørgaard: Spell

Bartok: Kontraster

Carl Nielsen: Præludium og Presto

Brahms: Trio i C-dur op 87

**Lørdag d. 14. august 2021 kl. 15.00**

Michael Germer, Jonathan Swensen, Gustav Piekut

**Program: Rising Stars**

Debussy: Sonata for violin og klaver i g-mol, L. 140

Beethoven: Klaversonate nr. 31 i As-dur, op. 110

Sørensen: Farewell Fantasy for solo cello\*

Sjostakovitj; Klavertrio No. 2 i e-mol, for violin, cello og klaver, Op. 67

\*Verdenspremiere

**Søndag d. 15. august 2021 kl. 17.00**

Christian Tetzlaff

**Program: Tetzlaff og Bach**

Bach: Solosonater for violin

**De optrædende på festivalen**

**Christian Tetzlaff**

Christian Tetzlaff har været en af de mest efterspurgte violinister og mest spændende musikere på den klassiske musikscene i mange år. Koncerter med Christian Tetzlaff bliver ofte til en ganske særlig oplevelse for publikum; pludselig vises gamle velkendte værker i et helt nyt lys. Derudover vender han ofte opmærksomheden mod glemte mesterværker som Joseph Joachims Violin Concerto, som han med succes forkæmper, og han forsøger også at bringe vigtige nye værker ind i repertoiret som Jörg Widmanns Violin Concerto, som han havde premiere i 2013. Han har et usædvanligt omfattende repertoire og udfører cirka 100 koncerter hvert år. Tetzlaff går gerne nye veje og samarbejder med andre både i kammermusikalske

sammenhænge og som solist. Gennem mange år Christian Tetzlaff haft et særligt tæt samarbejde med DR Symfoniorkestret, som han også har indspillet en CD med og medvirket på flere turnéer. Dertil har han i mange år hver sommer ferieret langs den danske vestkyst, som han har en helt særlig kærlighed til.

### **Tommaso Lonquich**

Tommaso Lonquich er en af de mest værdsatte musikere i hans generation. Han er soloklarinetist med Ensemble MidtVest, det internationale kammerensemble på fuld tid med base i Danmark. Han er også artist for Chamber Music Society of Lincoln Center i New York, som han optræder med i USA og på verdensomspændende ture. Lonquich har optrådt på de mest prestigefyldte scener på fire kontinenter og er regelmæssigt inviteret til store festivaler.

### **Jonathan Slaatto**

Jonathan Slaatto har været medlem af Ensemble MidtVest siden 2002. Som medlem af Trio Ondine har han vundet første- og andenpriser ved konkurrencer som bl.a. ARD Musikkonkurrencen i München, Melbourne International Music Competition, Joseph Haydn Wettbewerb Wien og Parkhouse Award London. Han har optrådt som solist med bl.a. BBC Scottish Symphony Orchestra og DR SymfoniOrkestret.

### **Martin Qvist Hansen**

Den danske pianist Martin Qvist Hansen har været medlem af Ensemble MidtVest siden 2002. Som medlem af Trio Ondine har han desuden vundet og modtaget priser i konkurrencer som ARD konkurrencen, Melbourne kammermusikkonkurrence, Haydn konkurrencen, DR kammermusikkonkurrence, Parkhouse Award, Broadwood konkurrencen og Bratislava Int. klaverkonkurrence. Han har været en del af BBC New Generation Artists programmet med optrædener i Wigmore Hall, Purcell Room og St. John Smith Square m.fl. samt medvirket i talrige radioproduktioner og live broadcasts med BBC.

### **Michael Germer**

Med sit naturlige musikskab og sin varme sanselige tone har Michael Germer vundet succes i Skandinavien og i Israel, hvor han studerer hos Dora Schwarzberg og allerede har etableret sig som solist.

Michael er født i 2002 i København. Elleve år senere vandt han Talentprisen

ved Jacob Gade Konkurrencen og kort tid efter begyndte han at studere hos Sergei Azizian, Prof. ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. I 2015 vandt han Guldmedalje ved Berlingske Musikkonkurrence samt 1. Prisen ved Øresunds Solist. I en alder af 16 år begyndte Michael sine studier ved Buchmann-Mehta School of Music, Tel Aviv University, men havde allerede forinden samme år vundet "Grand Prize" samt en lang række priser ved internationale konkurrencer.

### **Jonathan Swensen**

Jonathan Swensen blev først forelsket i celloen, da han hørte Elgar Concerto i en alder af seks, og til sidst fik han sin koncertdebut i en alder af tyve, hvor han udførte det stykke med Portugals Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música. Swensen har vundet en lang række priser, heriblandt Young Concert Artists International Auditions i 2018 og Windsor International String Competition i 2019. Jonathan Swensen er kandidat fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og studerer i øjeblikket hos professor Torleif Thedéen ved Det Norske Musikkonservatorium i Oslo.

### **Gustav Piekut**

Gustav Piekut er født i 1995 og insisterede allerede som 6-årig på at starte til klaver, hvorefter han som 12-årig debuterede med Sønderjyllands Symfoniorkester og støvsugede alle landets ungdomskonkurrencer for præmier. Som 14-årig rejste han rundt i Danmark og spillede sine første solo-recitals og siden har han optrådt med bl.a. DR SymfoniOrkestret, The Kazakh National Orchestra og The Lithuanian National Orchestra i sale som Laeishalle i Hamborg, Koncerthuset i København, Tivolis Koncertsal og National Concert Hall i Dublin. Gustav Piekut bor siden august 2019 i København, hvor han studerer på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium hos Jens Elvekjær.

## Kontaktpersoner



**Julie Qvick Nielsen**

Pressekontakt

Rådgiver

[julieq@have.dk](mailto:julieq@have.dk)