Schulinternes Curriculum für das Fach Deutsch in der Sekundarstufe II am Gymnasium Lechenich, Stand Oktober 2015

Die Unterrichtsvorhaben inkl. obligatorischer und fakultativer Lektüren sind in Übernahme des Vorschlags für ein schulinternes Curriculum seitens des Landesservers für Schulentwicklung (http://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/lehrplannavigator-s-ii/gymnasiale-oberstufe/deutsch/hinweise-und-beispiele/schulinterner-lehrplan/schulinterner-lehrplan-deutsch.html) und entsprechend einem Beschluss der Fachkonferenz in Form von Übersichtsrastern dargestellt.

Einführungsphase	
Unterrichtsvorhaben I: ***Gelungene und misslungene Kommunikation in Sach- und kurzen Erzähltexten*** **Inhaltliche Schwerpunkte**: - **Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache,** Sprachvarietäten am Beispiel von Fachsprache - **Texte: Erzähltexte (v.a. Kurzgeschichten), Sachtexte** - **Kommunikation: Kommunikationsmodelle, Gesprächsanalyse** - Medien: digitale Medien und ihr Einfluss auf Kommunikation **Zeitbedarf**: 20-25 Std. (Aufgabentyp IA oder IIA)	*Unterrichtsvorhaben II:* ***Ich- und Fremdheitserfahrungen in lyrischen Texten*** **Inhaltliche Schwerpunkte**: - **Sprache:** Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, **Sprachvarietäten am Beispiel von Fachsprache** - **Texte: lyrische Texte in einem thematischen Zusammenhang,** Sachtexte zum Thema - Kommunikation: rhetorisch ausgestaltete Kommunikation **Zeitbedarf**: 15-20 Std. (Aufgabentyp IA)
Unterrichtsvorhaben III: ***Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen und dramatischen Texten*** **Inhaltliche Schwerpunkte**: - Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, Sprachvarietäten am Beispiel von Fachsprache - **Texte: Drama** (etwa Brecht: Galileo, Kipphart: Oppenheimer, Urs Widmer: Top Dogs), Sachtexte - **Kommunikation: Gesprächsanalyse, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation** **Zeitbedarf**: 20-25 Std. (Aufgabentyp IA oder IIA)	*Unterrichtsvorhaben IV:* ***Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft*** **Inhaltliche Schwerpunkte**: - **Sprache:** Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, Sprachvarietäten, **Aspekte der Sprachentwicklung** - Texte: Sachtexte - Kommunikation: Gesprächsanalyse, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation - **Medien: Informationsdarbietung in verschiedenen Medien, neue Medien und ihr Einfluss auf Kommunikation, Sendeformate in audiovisuellen Medien** **Zeitbedarf**: 15-20 Std. (Aufgabentyp IV) **Hinweis:** Die Klausur sollte sich an der Aufgabenart IV (materialgestütztes Verfassen eines Textes mit fachspezifischem Bezug) des Zentralabiturs orientieren, muss in der Ausgestaltung aber das Niveau und den Zeitumfang einer Klausur in der Einführungsphase beachten.
Summe Einführungsphase: 90 Stunden	

<table>
<tr><th colspan="2">Qualifikationsphase (Q1) – GRUNDKURS</th></tr>
<tr><td><u>Unterrichtsvorhaben I:</u>

Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert

Inhaltliche Schwerpunkte:
- Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel, Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung
- Texte: komplexe Sachtexte
- Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext
- Medien: Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien

Zeitbedarf: 15-20 Std. (Aufgabentyp IIIA oder IV)</td><td><u>Unterrichtsvorhaben II:</u>

Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters

Inhaltliche Schwerpunkte:
- Sprache: Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung
- Texte: strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten:
▪ Lessing: Nathan der Weise
▪ J. W. v. Goethe: Faust I
▪ Brecht: Der gute Mensch von Sezuan
Dramentheorie
komplexe Sachtexte
- Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen
- Medien:
Bühneninszenierung eines dramatischen Textes

Zeitbedarf: 35-45 Std. (2 Klausuren- Aufgabentypen: IA, IIB oder IIIB)</td></tr>
<tr><td><u>Unterrichtsvorhaben III:</u>

Lebensentwürfe in der Literatur der Gegenwart

Inhaltliche Schwerpunkte:
- Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel
- Texte: strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten:
etwa von Hans-Ulrich Treichel , John von Düffel, Juli Zeh, Rafik Schami, Feridun Zaimoglu und/ oder anderen (Christian Kracht, Peter Stamm, Judith Hermann, Sven Regener, Karen Duve, Paulus Hochgatterer, Daniel Glattauer, Markus Werner, Malin Schwerdtfeger;…)
komplexe Sachtexte
- Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext
- Medien: ggf. filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten),
z.B. Daniel Kehlmann, Die Vermessung der Welt, Patrick Süskind, Das Parfum, Sven Regener, Herr Lehmann

Zeitbedarf: 20-25 Std. (Aufgabentypen: IA oder IIIB)</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2"><u>Summe Qualifikationsphase (Q1) – GRUNDKURS: 90 Stunden</u></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">Qualifikationsphase (Q2) – GRUNDKURS</th></tr>
<tr><td><u>Unterrichtsvorhaben I:</u>

Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft

Inhaltliche Schwerpunkte:
- Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel
- Texte: strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten:
▪ J. W. Goethe: Die Leiden des jungen Werthers (Auszüge)
▪ Franz Kafka, Die Verwandlung
▪ Joseph Roth, Hiob (Auszüge)
▪ komplexe Sachtexte
- Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext
- Medien: ggf. filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)

Zeitbedarf: 25-30 Std. (Aufgabentypen: IA, IIIB)</td><td><u>Unterrichtsvorhaben II:</u>

Spracherwerb – Instinkt oder Erziehung?

Inhaltliche Schwerpunkte:
- Sprache: Spracherwerbsmodelle
- Texte: komplexe Sachtexte
- Medien: Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien

Zeitbedarf: 15 Std. (Aufgabentyp: IIA, IIIA)</td></tr>
<tr><td><u>Unterrichtsvorhaben III:</u>

Die literarische Darstellung von Natur als Ausdruck des Zeitgeistes?

Inhaltliche Schwerpunkte:
- Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel
- Texte: lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten:
○ Sturm und Drang,
○ Romantik,
○ Expressionismus,
○ Späteres 20. und 21. Jahrhundert
etwa Goethe, Gesang der Geister über den Wassern, Eichendorff: Zwielicht, Mondnacht, van Hoddis: Weltende, Stramm: Patrouille, Lasker-Schüler, Brecht: Schlechte Zeiten für Lyrik, Erinnerung an die Marie A., Sarah Kirsch: Die Luft riecht schon nach Schnee
komplexe Sachtexte (jeweils in Auswahl)
- Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext

Zeitbedarf: 15 Std. (Aufgabentyp: IB und ein weiterer Aufgabentyp)</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2"><u>Summe Qualifikationsphase (Q2) – GRUNDKURS: 60 Stunden</u></td></tr>
</table>

Qualifikationsphase (Q1) – LEISTUNGSKURS	
Unterrichtsvorhaben I: ***Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert*** **Inhaltliche Schwerpunkte**: - **Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel, Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung** - **Texte: komplexe, auch längere Sachtexte** - **Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext** - Medien: Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien **Zeitbedarf**: 25-30 Std. (Aufgabentyp IIIA oder IV)	*Unterrichtsvorhaben II:* ***Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters*** **Inhaltliche Schwerpunkte**: - Sprache: Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung - **Texte: strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten,** ▪ Lessing: Nathan der Weise ▪ **J. W. v. Goethe: Faust I** ▪ Brecht: Der gute Mensch von Sezuan Dramentheorie - **hierzu komplexe, auch längere Sachtexte** - **Kommunikation:** sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen - **Medien:** **Bühneninszenierung eines dramatischen Textes** **Zeitbedarf**: 45-55 Std. (Aufgabentypen: IA, IIB)
Unterrichtsvorhaben III: ***Lebensentwürfe in der Literatur der Gegenwart*** **Inhaltliche Schwerpunkte**: - Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel - **Texte: strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten**, etwa von Hans-Ulrich Treichel, John von Düffel, Juli Zeh, Rafik Schami, Feridun Zaimoglu und/ oder anderen (Christian Kracht, Peter Stamm, Judith Hermann, Sven Regener, Karen Duve, Paulus Hochgatterer, Daniel Glattauer, Markus Werner, Malin Schwerdtfeger;…) - komplexe, auch längere Sachtexte - **Kommunikation: Autor-Rezipienten-Kommunikation**, sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext **Zeitbedarf**: 25-30 Std. (Aufgabentyp: IA oder IIIB)	*Unterrichtsvorhaben IV:* ***Bewegte Bilder unserer Zeit*** **Inhaltliche Schwerpunkte**: - **Texte: komplexe, auch längere Sachtexte zu fachbezogenen Themen** - Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext - **Medien: filmisches Erzählen, kontroverse Positionen der Medientheorie** **Zeitbedarf**: 30-35 Std. (Aufgabentyp: IIA, IV)
Summe Qualifikationsphase (Q1) – LEISTUNGSKURS: 150 Stunden	

<table>
<tr><th colspan="2">Qualifikationsphase (Q2) – LEISTUNGSKURS</th></tr>
<tr><td><u>Unterrichtsvorhaben I:</u>

Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft

Inhaltliche Schwerpunkte:
- Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel
- Texte: strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten:
○ Franz Kafka, Der Prozess (obligatorisch)
○ Theodor Fontane: Effi Briest (Auszüge)
○ Joseph Roth: Hiob (Auszüge)
○ komplexe, auch längere Sachtexte
- Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext, Autor-Rezipienten-Kommunikation in literarischen Texten
- Medien: ggf. filmisches Erzählen
(dazu Unterkapitel in: Deutsch SII, S. 212-223;

Zeitbedarf: 30-40 Std. (Aufgabentypen: IA, IIIB)</td><td><u>Unterrichtsvorhaben II:</u>

Spracherwerb – Wie kommt der Mensch zur Sprache?

Inhaltliche Schwerpunkte:
- Sprache: Spracherwerbsmodelle und -theorien, Verhältnis von Sprache – Denken – Wirklichkeit
- Texte: komplexe Sachtexte
- Medien: Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien

Zeitbedarf: 25-30 Std. (Aufgabentyp: IA, IIIA)</td></tr>
<tr><td><u>Unterrichtsvorhaben III:</u>

Die literarische Darstellung von Natur als Ausdruck des Zeitgeistes?

Inhaltliche Schwerpunkte:
- Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel
- Texte: lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt:
○ Barock,
○ Sturm und Drang,
○ Romantik,
○ Expressionismus,
○ Späteres 20. und 21. Jahrhundert
etwa: Andreas Gryphius, Abend; Goethe, Gesang der Geister über den Wassern, Eichendorff: Zwielicht, Mondnacht, van Hoddis: Weltende, Stramm: Patrouille, Lasker-Schüler, Brecht: Schlechte Zeiten für Lyrik, Erinnerung an die Marie A., Sarah Kirsch: Die Luft riecht schon nach Schnee, Marcel Beyer: Sommerende,
komplexe Sachtexte (jeweils in Auswahl)
- Kommunikation: Autor-Rezipienten-Kommunikation in literarischen Texten

Zeitbedarf: 25-30 Std. (Aufgabentyp: IB und ein weiterer Aufgabentyp)</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2"><u>Summe Qualifikationsphase (Q2) – LEISTUNGSKURS: 100 Stunden</u></td></tr>
</table>