

Selección de textos de estudio y actividades para Latín

1er. año 4ta. 5ta. y 6ta.

Latinae Lingua Corpus

Liber scholarum usui destinatus

2020
MMXX

Elaborada por Prof. Lic. Lorena Amoroso
para la materia Latín
del Instituto Libre de Segunda Enseñanza
Lorena Amoroso Latinae linguae hunc libellum fecit.



Cuando se clasifican las lenguas en muertas y vivas, el latín aparece siempre catalogado entre los difuntos. ¿Quién estableció, pues, el acta de defunción de este idioma? El hilo de vida del latín jamás se cortó. El latín vive todavía. [Y su vida es comparable a la vida de un gran río. [...]] Las lenguas y culturas románicas actuales son los fuertes amplificadores que, en sus variaciones tonales, transmiten la voz de la Ciudad Eterna.

Demetrio Gazdaru, Aventuras del latín y orígenes de las lenguas románicas. Bs. As., Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1970.

Bibliografía utilizada para la elaboración de textos de estudio y actividades gramaticales:

- Fiol, V., *Ejercicios latinos*. Barcelona, Bosch, 1958; *Sintaxis latina*. Barcelona, Bosch, 1974.
- Grimberg, C., *Historia universal Daimon*. Barcelona, Daimon, 1967.
- Llopis y Prats, *Idus. Latín. Primer Curso*. Barcelona, Vicens Vives, 1998.
- Royo, Marta, *Latín I Lengua y Civilización*. Bs. As., Colihue, 1994.
- Seguro Munguía, S., *Método de latín*. Bilbao, Publicaciones Universidad de Deusto, 2006.
- Oroz, Rodolfo, *Latín I*. Bs. As., Kapelusz, 1951.
- Spinelli, S., *Lingua Latina. Exercitia I*. Bs. As., Huemul, 1967.
- Orberg, H., *Lingua Latina. Parte I*. Newburyport MA, Focus Publishing, 2003.
- Linnenkugel, Albert und Bernert, Ernst., *Ars latina. Übungsbuch I*. Germany, 1974.
- Aguado Sánchez, R. et al., *Latín 1. Materiales didácticos*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1992.
- Joatton, B., *Initiation aux lettres latines*. Paris, Magnard, 1953.
- Irving, N., *Who were the Romans? Qui erant Romani?* London, Usborne House, 1995.
- Verdyck, J y Groeninckx, C., *Via nova I*. Tongeren, Ediciones de Sikkel, 1968.
- Nicola, S. y Nicco, F., *Sic et Simpliciter*. Novara, De Agostini Scuola, 2005.
- Marks, A. and Tingay, G., *Romans*. London, Usborne, 2009.
- Wilkes, *Latin for beginners*. London, Usborne Publishing, 1993
- AA.VV., *Materiales curriculares Latín II*. Cáceres, Lugo, 2003.
- AA.VV. *Ecce Romani*. New Jersey, Prentice Hall, 2000.
- AA.VV. *The Cambridge Latin Course*. New York, Cambridge University Press, 2001.
- Keller A. y Russell, S., *Learn to read Latin*. London, Yale University Press, 2003.
- Wheelock, F., *Wheelock's Latin*. New York, Harper Resource, 2005.
- Wilkes, *Latin for beginners*. London, Usborne Publishing, 1993.
- Wingate, P., *Rome & Romans*. London, Urborne Publishing, 1997.
- Polsky, Marion, *First latin*. Glenview, Illinois, 1998.
- Del Col, J., *Diccionario auxiliar español latino para el uso moderno del latín*, www.juan23.edu.ar
- González Amador, *Léxico para la clase*, www.lingualatina.es
- Caballero de del Sastre, *Ficha de Cátedra Lengua y culturas Latinas II. Fac. Filosofía y Letras, UBA*.
- Shelmerdine, S., *Introduction to Latin*. Indiana, Focus Publishing, 2013.
- Schearer, Susan (ed.), *Fairy tales*. New York, Hippocrene books, 2000.
- *Curso di avvio allo studio della Lingua Latina*. Repubblica di San Marino, Scuola Media Statale, anno scolastico 2011-2012.
- <http://www.culturaclasica.com/textos/htm>
- <http://www.culturaclasica.com/lingualatina/recursos.htm>
- <http://latinpraves.blogspot.com/2009/09/latin-1-el-latin-sus-origenes-tipos-y.html>
- http://iessapostol.juntaextremadura.net/latin/gramatica/ESQUEMAS/sintaxis_oracional.htm
- <http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2001/scripta/scripta.htm>
- <http://www.aulafacil.com/Latin/Lecciones/Lecc-8.htm>
- http://almacendeclasicas.blogspot.com/2010/09/los-nombres-de-los-colores-en-latin_16.html
- <http://munduslatine.weebly.com/cursos.html>
- <https://www.educaixa.com/-/proyecto-romanorum-vita>
- <http://latiniparla-latiniparla.blogspot.com.ar/2011/05/el-latin-y-harry-potter.html>
- <https://es.slideshare.net/manuelamm/familia-romana-18360099>
- <http://mitoslogos.blogspot.com.ar/2014/06/imperativo-latino.html>
- <http://mundoclasicoenelconquero.blogspot.com.ar/2016/03/>
- <https://academialatin.com>
- <http://www.iesmiguelservet.es/cultura-clasica-materiales-didacticos/materiales-didacticos-latin/>

DISCIPULI, BENE VALETE!

FAVEANT SUPERI TUIS CONATIBUS!

SUMMO STUDIO IN LATINIS LITTERIS VERSATUR!

NON IDEO VIVIMUS UT LATINIS LITTERIS STUDEAMUS,

SED IDEO STUDEMOS, UT SUAVIDER VIVAMUS.



¿Qué significan las siglas SPQR?

Institutum Liberum Secundi Ordini

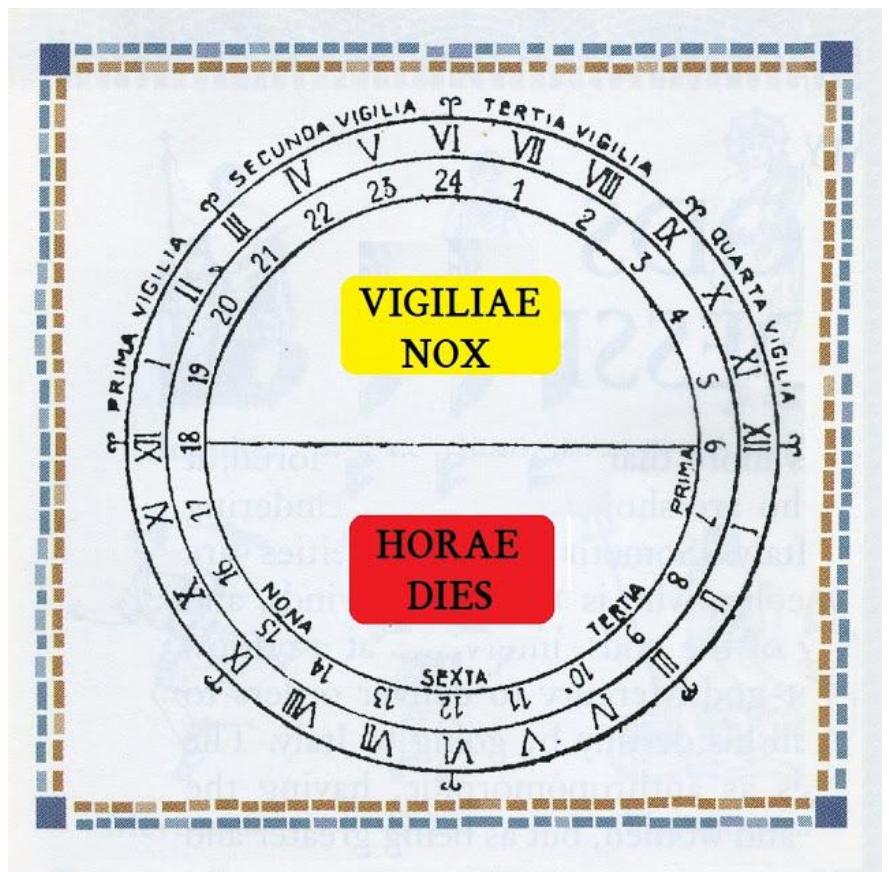
Meus libellus Latinae Linguae

Discipulae/discipuli nomen et praenomen:

Annus studii curriculi: _____

Annus: MMXX

Numeri ordinales	
1°.	Primus, -a, -um
2°.	Secundus, -a, -um
3°.	Tertius, -a, -um
4°.	Quartus, -a, -um
5°.	Quintus, -a, -um
6°.	Sextus, -a, -um
7°.	Septimus, -a, -um
8°.	Octavus
9°.	Nonus
10°.	Decimus
11°.	Undecimus
12°.	Duodecimus
13°.	Tertius decimus
14°.	Quartus decimus
15°.	Quintus decimus
16°.	Sextus decimus
17°.	Septimus decimus
18°.	Duodevicesimus
19°.	Undevicesimus
20°.	Vicesimus
21°.	Vicesimus primus
28°.	Duodetricesimus
29°.	Undetricesimus
30°.	Tricesimus
31°.	Tricesimus primus



Numeri Romani

I	XI	XXI	XXXI	XL I	LI	LXI	LXXI	LXXXI	XC I	CI
1	11	21	31	41	51	61	71	81	91	101
II	XII	XXII	XXXII	XL II	LII	LXII	LXXII	LXXXII	XC II	CCII
2	12	22	32	42	52	62	72	82	92	212
III	XIII	XXIII	XXXIII	XL III	LIII	LXIII	LXXIII	LXXXIII	XC III	CCIII
3	13	23	33	43	53	63	73	83	93	353
IV	XIV	XXIV	XXXIV	XL IV	LIV	LXIV	LXXIV	LXXXIV	XC IV	CDIV
4	14	24	34	44	54	64	74	84	94	404
V	XV	XXV	XXXV	XL V	LV	LXV	LXXV	LXXXV	XC V	DL V
5	15	25	35	45	55	65	75	85	95	555
VI	XVI	XXVI	XXXVI	XL VI	LVI	LXVI	LXXVI	LXXXVI	XC VI	DCCXVI
6	16	26	36	46	56	66	76	86	96	846
VII	XVII	XXVII	XXXVII	XL VII	LVII	LXVII	LXXVII	LXXXVII	XC VII	CMXXVII
7	17	27	37	47	57	67	77	87	97	927
VIII	XVIII	XXVIII	XXXVIII	XL VIII	LVIII	LXVIII	LXXVIII	LXXXVIII	XC VIII	MVIII
8	18	28	38	48	58	68	78	88	98	1008
IX	XIX	XXIX	XXXIX	XL IX	LIX	LXIX	LXXIX	LXXXIX	XC IX	MCMXCIX
9	19	29	39	49	59	69	79	89	99	1999
X	XX	XXX	XL	L	LX	LXX	LXXX	XC	C	MMCDXX
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	2420

10.000 = $\overline{\text{X}}$	800.000 = $\overline{\text{DCCC}}$
50.000 = $\overline{\text{L}}$	900.000 = $\overline{\text{CM}}$
100.000 = $\overline{\text{C}}$	901.000 = $\overline{\text{CMI}}$
110.000 = $\overline{\text{CX}}$	999.000 = $\overline{\text{CMXCIX}}$
150.000 = $\overline{\text{CL}}$	1.000.000 = $\overline{\text{M}}$
200.000 = $\overline{\text{CC}}$	2.000.000 = $\overline{\text{MM}}$
300.000 = $\overline{\text{CCC}}$	3.000.000 = $\overline{\text{MMM}}$
400.000 = $\overline{\text{CD}}$	4.000.000 = $\overline{\text{IV}}$
500.000 = $\overline{\text{D}}$	100.000.000 = $\overline{\text{C}}$
600.000 = $\overline{\text{DC}}$	500.000.000 = $\overline{\text{D}}$
700.000 = $\overline{\text{DCC}}$	

Numeri cardinales

- 1.- unus, una, unum
- 2.- duo, duae, duo
- 3.- tres, tria
- 4.- quattuor
- 5.- quinque
- 6.- sex
- 7.- septem
- 8.- octo
- 9.- novem
- 10 decem
- 11.- undecim
- 12 duodecim
- 13.- tredecim
- 14.- quattuordecim
- 15.- quindecim
- 16.- sedecim
- 17.- septendecim
- 18.- duodeviginti
- 19.- undeviginti
- 20.- viginti

- 21.- viginti unus
- 28.- duodetriginta
- 29.- undetriginta
- 30.- triginta
- 40.- quadraginta
- 50.- quinquaginta
- 60.- sexaginta
- 70.- septuaginta
- 80.- octoginta
- 90.- nonaginta
- 100.- centum
- 200.- ducenti, -ae, -a
- 300.- trecenti, -ae, -a
- 400.- quadringenti, -ae, -a
- 500.- quingenti, -ae, -a
- 600.- sescenti, -ae, -a
- 700.- septingenti, -ae, -a
- 800.- octingenti, -ae, -a
- 900.- nongenti, -ae, -a
- 1000.- Sg.: mille / Pl.: milia

day of the month	March, May, July, October	January, August, December	April, June, September, November	February	February (leap year)
1	Kaléndis	Kaléndis	Kaléndis	Kaléndis	Kaléndis
2	VI Nónas	IV Nónas	IV Nónas	IV Nónas	IV Nónas
3	V Nónas	III Nónas	III Nónas	III Nónas	III Nónas
4	IV Nónas	Prídie Nónas	Prídie Nónas	Prídie Nónas	Prídie Nónas
5	III Nónas	Nónas	Nónas	Nónas	Nónas
6	Prídie Nónas	VIII Idus	VIII Idus	VIII Idus	VIII Idus
7	Nónas	VII Idus	VII Idus	VII Idus	VII Idus
8	VIII Idus	VI Idus	VI Idus	VI Idus	VI Idus
9	VII Idus	V Idus	V Idus	V Idus	V Idus
10	VI Idus	IV Idus	IV Idus	IV Idus	IV Idus
11	V Idus	III Idus	III Idus	III Idus	III Idus
12	IV Idus	Prídie Idus	Prídie Idus	Prídie Idus	Prídie Idus
13	III Idus	Ídibus	Ídibus	Ídibus	Ídibus
14	Prídie Idus	XIX Kal.	XVIII Kal.	XVI Kal.	XVI Kal.
15	Ídibus	XVIII Kal.	XVII Kal.	XV Kal.	XV Kal.
16	XVII Kal.	XVII Kal.	XVI Kal.	XIV Kal.	XIV Kal.
17	XVI Kal.	XVI Kal.	XV Kal.	XIII Kal.	XIII Kal.
18	XV Kal.	XV Kal.	XIV Kal.	XII Kal.	XII Kal.
19	XIV Kal.	XIV Kal.	XIII Kal.	XI Kal.	XI Kal.
20	XIII Kal.	XIII Kal.	XII Kal.	X Kal.	X Kal.
21	XII Kal.	XII Kal.	XI Kal.	IX Kal.	IX Kal.
22	XI Kal.	XI Kal.	X Kal.	VIII Kal.	VIII Kal.
23	X Kal.	X Kal.	IX Kal.	VII Kal.	VII Kal.
24	IX Kal.	IX Kal.	VIII Kal.	VI Kal.	VI Kal.
25	VIII Kal.	VIII Kal.	VII Kal.	V Kal.	bis VI Kal.
26	VII Kal.	VII Kal.	VI Kal.	IV Kal.	V Kal.
27	VI Kal.	VI Kal.	V Kal.	III Kal.	IV Kal.
28	V Kal.	V Kal.	IV Kal.	Prídie Kal.	III Kal.
29	IV Kal.	IV Kal.	III Kal.		Prídie Kal.
30	III Kal.	III Kal.	Prídie Kal.		
31	Prídie Kal.	Prídie Kal.			

Mensis

Ianuarius,-ia,ium
 Februarius,-a,-um
 Martius,-a,-um
 Aprilis,-e
 Maius,-a,-um
 Iunius,-a,-um
 Iulius,-a,-um
 Augustus,-a,-um
 September,-bre
 October,-bre
 November,-bre
 December,-bre

Exempla:

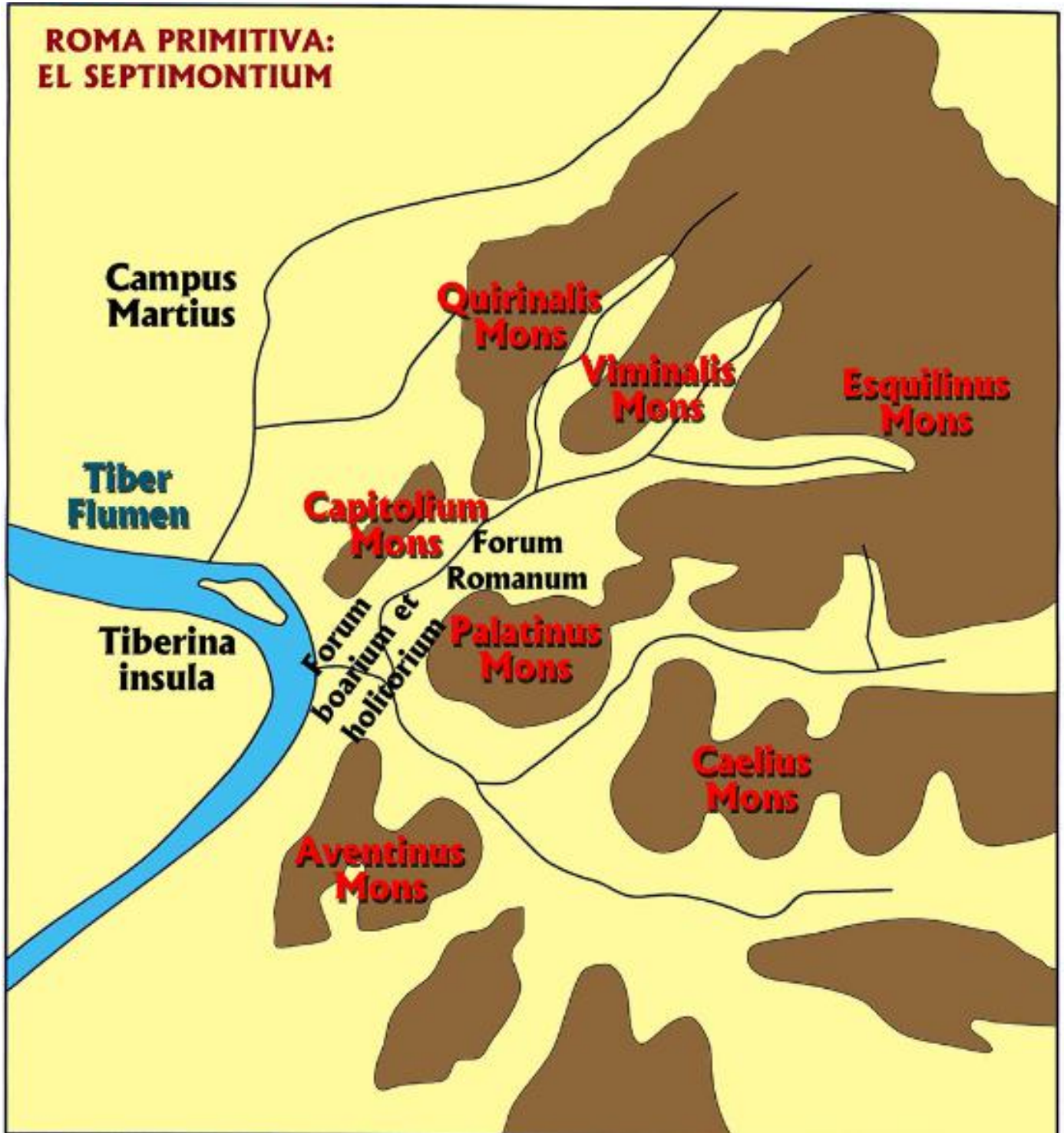
1° de abril: Kalendis Aprilibus
 1° de agosto: Kalendis Augustis

28 de abril: ante diem IV Kalendas Maias
 28 de agosto: ante diem V Kalendas Septembres

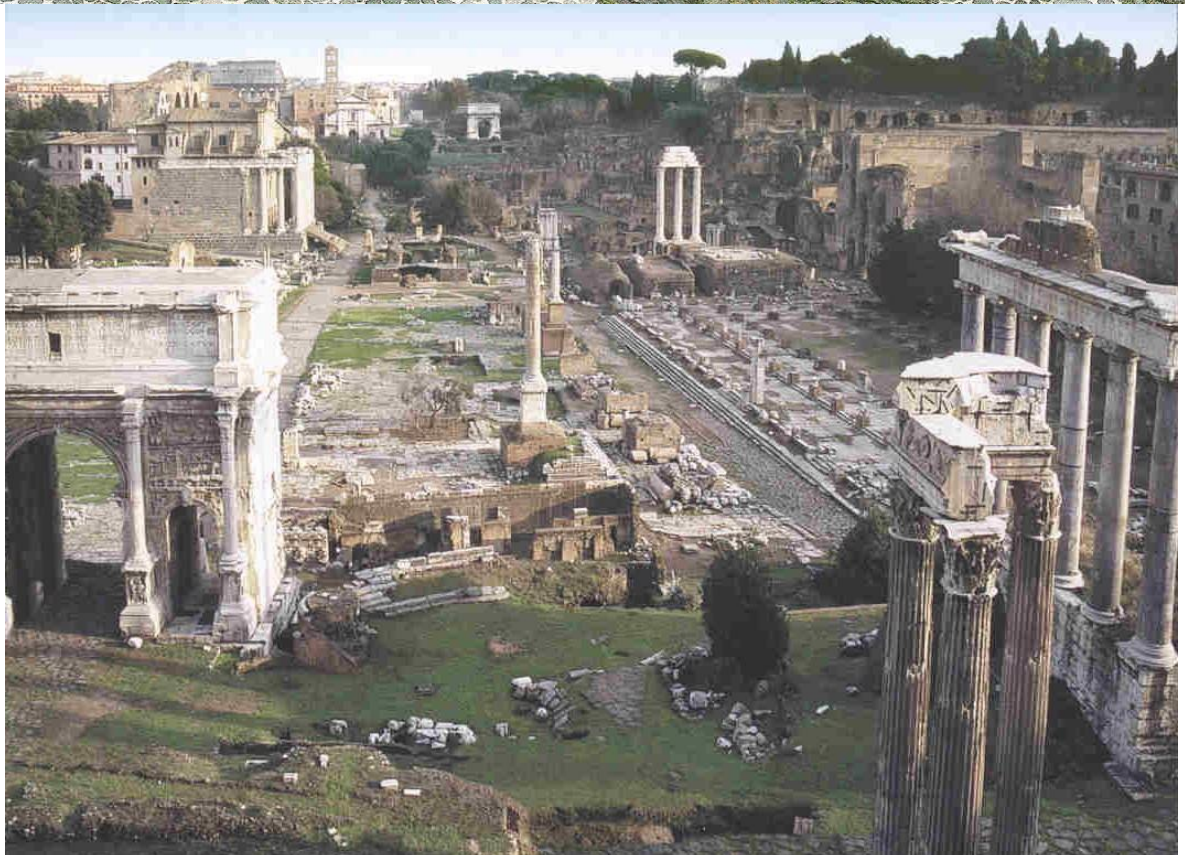
3 de abril: ante diem III Nonas Apriles
 13 de marzo: ante diem III Idus Martias



**ROMA PRIMITIVA:
EL SEPTIMONTIUM**



Urbs et forum



PRIMUS TRIMESTRIS

Lectionis Continenda

- 📖 Orígenes de la lengua latina. **P.11**
- 📖 Latín clásico, vulgar y medieval. **P. 12**
- 📖 Las lenguas romances. **P. 13**
- 📖 Alfabeto latino. **P. 15**
- 📖 Los casos y su función sintáctica. **P. 17**
- 📖 La primera declinación. **P.21**
- 📖 Presente Indicativo Act. de 1º y 2º conj. Verbo *Sum*. **P. 22**
- 📖 Religión romana. **P. 30**
- 📖 La segunda declinación (tema en -us). **P. 44**
- 📖 Presente Indicativo Act. de 3º, 4º y conj. Mixta. **P. 45**
- 📖 Monarquía Romana: los siete reyes; mito e historia; instituciones monárquicas; clases sociales. **P. 48**

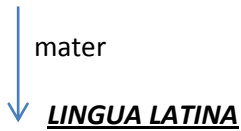
Litterarii libri: *Naves negras ante Troya* de Rosemary Sutcliff.

Historia de Roma. Desde la fundación de la ciudad de Tito Livio (Libro I)

Pellicula documentaria:

1. *Indoeuropeo*: <https://youtu.be/oUCLTbWJ8KU>
2. *El mundo antiguo (Pompeya)*: <https://youtu.be/h5sWZW6Fk48?list=PL0-Ldrypt8h3HUrQJXqYeUHffS5I0fKI>
3. *Los etruscos; Monarquía romana (3:55)*: <https://youtu.be/H1OVogqXW2M>
4. *Fundación de Roma*: <https://youtu.be/-8IGCTFGEJs>
5. *Romanización*: <https://youtu.be/xBFakJ64-I4>
6. *Visita virtual vida romana*:
https://multimedia.caixabank.es/lacaixa/ondemand/obrasocial/interactivo/romanorumvita/es/visita_virtual.htm
7. *Organización social y política*: (patricios y senado) https://youtu.be/6ZYk_q4NsQ4
(Pirámide social) <https://youtu.be/b5Ie8WYtC3o>
8. *Dioses*: <https://youtu.be/rObjlxx2MZQ>

EL INDOEUROPEO (III milenio a. C.)

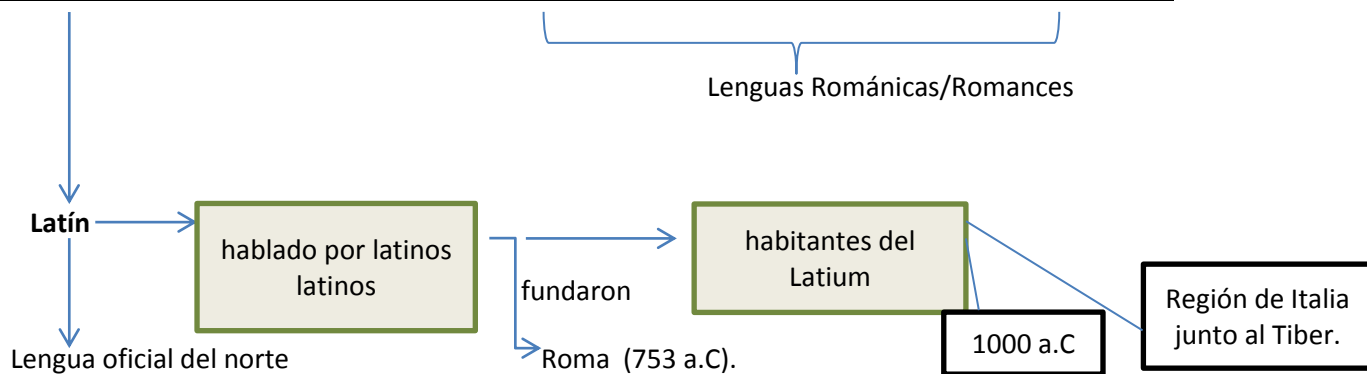


Indoeuropeo es el nombre que por razones geográficas se asigna a una familia lingüística que comprende la mayor parte de las lenguas de Europa, antiguas y actuales.

El **estudio comparativo** de las lenguas brinda conocimiento sobre los orígenes históricos y el parentesco entre los pueblos que las hablaron. De esta manera, las semejanzas entre estas lenguas atestiguan que son la continuación de una **lengua prehistórica común**, el **indoeuropeo** o proto-indoeuropeo.

Lenguas de la familia indoeuropea:

<u>GRUPO ORIGINARIO</u>	<u>LENGUAS MODERNAS A LAS QUE HAN DADO LUGAR</u>
balto- eslavo.	ruso, polaco, checo, búlgaro, lituano, letón.
céltico.	irlandés, escocés, galés, bretón.
germánico.	inglés, alemán, holandés, sueco, danés, noruego, islandés.
griego.	griego moderno.
indo-iranio.	Lenguas y dialectos de India, Irán, Afganistán.
itálico (Latín)	Castellano, catalán, gallego, portugués, francés, occitano, italiano, sardo, retorromano, rumano.



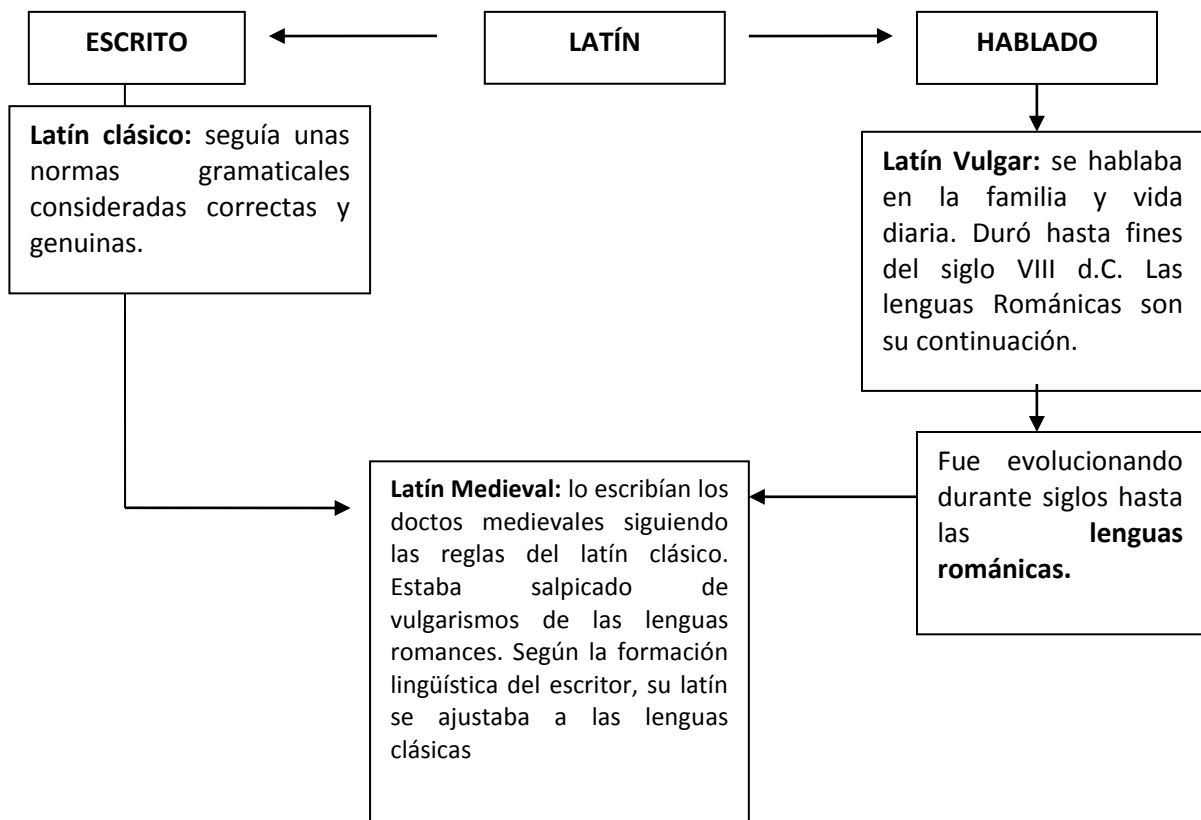
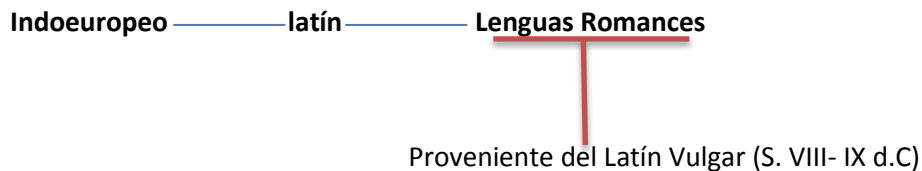
de África, Europa Mediterránea, central y Asia Menor.

Actividad 1: Una con flechas las palabras relacionadas en todas las lenguas.

INGLES	LATÍN	ALEMÁN	RUSO	SÁNSCRITO
mother	vidua	Mutter	brat	matar
widow	soror	Bruder	sestra	svasar
house	domus	Schwester	vdova	dam
sister	mater	Haus	dom	widuwe
brother	frater	Drei	tri	bhratar
three	tres	Wittwe	mat	trayas
kiss	basium	Küssen	potseluy	bhadd

Actividad 2: ¿Qué demuestran los siguientes cuadros comparativos? Explique qué es el indoeuropeo.

griego	latín	inglés	alemán	castellano	francés
deka	decem	ten	zehn	diez	dix
podós	pes	foot	Fuß	pie	piéd





Con el tiempo, el latín se impuso en las diversas regiones que abarcó el Imperio Romano. La lengua fue evolucionando en cada territorio y dio origen a las lenguas romances¹, románicas o neolatinas: el rumano (Rumania), el retorromano (hablado en parte de Suiza e Italia), el gallego (Galicia), el castellano, el portugués, el catalán, el occitano (sur de Francia), el italiano, el francés, el provenzal, el sardo (isla de Cerdeña).

¿Cuándo nacieron las lenguas romances? Cuando acabó la fusión de los pueblos romanizados con los invasores germanos. Cuando los documentos destinados al pueblo se redactaron en lenguaje coloquial, es decir, hacia el s. IX. En este siglo, tenemos ya un texto románico seguro: los "Juramentos de Estrasburgo", del año 842, redactados en francés.

Glosas Emilianenses

Las glosas emilianenses son las anotaciones en latín, romance y vasco, interlineadas o marginales, escritas en el siglo XI en el códice latino *Aemilianensis* 60 (Biblioteca de la Real Academia de la Historia), con la intención predominante de resolver dificultades de comprensión sintáctica, morfológica y léxica de ese texto latino.

Con las *Glosas Emilianenses* nos encontramos ante «la más antigua aparición escrita (por ahora) de algo que no es latín y parece castellano», ante "el primer ejemplo histórico de nuestra lengua» (E. Alarcos, 1982, pp. 10 y 17).

«Con o aiutorio de nuestro dueno, dueno Christo, dueno Salvatore, qual dueno get ena honore, e qual duenno tienet ela mandatione con o Padre, cono Spiritu Sancto, en os sieculos de lo sieculos. Facanos Deus omnipotes tal serbitio fere ke delante ela sua face gaudioso segamus. Amen».

<http://www.vallenajerilla.com/berceo/turzamuro/glosasemilianenses.htm>

Actividad 3: una con flechas las palabras relacionadas en todas las lenguas.

LATÍN culto	LATÍN VULGAR	FRANCÉS	ITALIANO	ESPAÑOL	CATALÁN
ignis	caballus	feu	fuoco	enemigo	cavall
minus	focus	moins	cavallo	menos	enemic
pugna	battalia	enemi	batalla	caballo	foc
hostis	inimicus	bataille	nemico	fuego	baralla
equus	menus	cheval	meno	batalla	menys

Actividad 4: Agregue la palabra en español derivada del latín vulgar.

LAT.CULTO	LAT.VULGAR	ESPAÑOL
Discere	apprehenderer	
os	bucca	
via	caminus	
ludus	iocus	
edere	comedere	
pulcher	formosus	

Actividad 5: Indique a qué tipo de latín pertenecen las siguientes palabras. Justifique su respuesta.

- ianua _____ porta _____ (puerta)
- laetus _____ contentus _____ (contento)
- lapis _____ petra _____ (piedra)
- acer _____ acutus _____ (agudo)

¹ Se llamó Romania el territorio europeo en que se hablaba latín, y romances las distintas hablas latinas.

REGLAS PRÁCTICAS PARA LA "PRONUNCIACIÓN" DEL LATÍN:

- **1ª.- Cada "signo" latino tiene un solo sonido** (la "C" siempre /K/, la "G" siempre suave, la "L" simple o doble siempre (/L/)).
 - CA/CHA, CE/CHE, CI/CHI, CO/CHO, CU/CHU (/ka, ke, ki, ko, ku/).
 - GA, GE, GI, GO, GU (/ga, gue, gui, go, gu/).
 - L (/l/), LL (/l/ + /l/).
- **2ª.- La "U" siempre se pronuncia** ("QUE" /kue/, "QUI" /kui/, "GUE" /güe/, "GUI" /güi/,).
- **3ª.- La "H" siempre es muda**, excepto en el grupo "PH" (/f/).

NOTA BENE: Los diptongos latinos son AE, AU, OE, (EU)

LA "PALABRA": su acentuación.

(en palabras con más de dos sílabas)

○ **PRINCIPIOS BÁSICOS:**

1º.- En latín la posición del acento DEPENDE SÓLO DE LA "CANTIDAD VOCÁLICA" DE LA PENÚLTIMA SÍLABA.

2º.- La PENÚLTIMA SÍLABA RECIBE EL ACENTO SI SU CANTIDAD ES LARGA (palabra llana). En caso contrario, el acento se desplaza a la sílaba anterior (palabra esdrújula)

○ **REGLAS DE CANTIDAD:**

A) "LARGA POR POSICIÓN": seguida de dos consonantes o consonante doble.

B) "BREVE POR POSICIÓN": seguida de otra vocal sin formar diptongo.

C) "LARGA POR NATURALEZA": los diptongos.

D) "LARGA o BREVE por naturaleza": el resto(?).

NOTA BENE:

En latín no hay "palabras agudas" ni "palabras sobreesdrújulas".

Actividad 1: Señale con una X la respuesta correcta:

a. ¿Cómo se pronuncia la “v” en “viginti”?

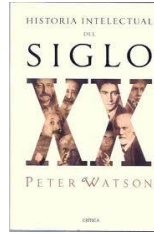
Sonido consonante “v”

Sonido semiconsonante (/w/)

b. ¿Cómo se pronuncia la “g” en “viginti”?

Sonido “g suave”

Sonido “g fuerte”



Salvete, discipuli!

c. ¿Cómo se pronuncia la “c” en “discipuli”?

Sonido “c suave”

Sonido “c fuerte (/k/)”



Actividad 2: Dadas las siguientes palabras, separar en sílabas, determinar la cantidad de la penúltima sílaba e indicar si es grave o esdrújula:

Noctem gratias roseus triginta salve dubius vitae viginti

LOS CASOS Y SU FUNCIÓN SINTÁCTICA

VITA BONA EST.

DISCIPULA VITAM AMAT.

VITAE CURRICULUM LONGUM EST.

VITAM IMPENDERE VERO

Las **lenguas romances** suelen expresar, mediante preposiciones las funciones sintácticas que desempeñan los sustantivos, los adjetivos y los pronombres en la oración.

El latín, aunque también dispone de preposiciones, expresa, generalmente, las funciones sintácticas de las **palabras mencionadas** cambiándoles la terminación o desinencia.



Iulia puella est.

Iulia amicam exspectat.

Sua amica Claudia est.

Serva Iuliam parat.

Serva mensam ornat.

Mensa pulchra est.

Amica domum intrat.

Iulia Claudiam salutat.

Serva pupas et tabulam lusoriam apportat.

Amicae in atrio ludent.



Flavia matrona Romana est.

Domina multas ancillas habet.

Ancillarum vita non semper iucunda est.

Semper parent, multum laborant.

Escam gallinis et capris dant, malas herbas delent, amphoris aquam apportant, cena familiam et convivas delectant.

Sed Flaviae ancillae non timent: domina bona et iusta est.

¿A qué llamamos caso?

En latín, que es una lengua flexiva, se llama **caso** a cada una de las distintas formas (terminación de la palabra) que tienen los sustantivos, los adjetivos y los pronombres, y que sirven para expresar las diferentes funciones sintácticas.

Cada una de las diferentes formas a las que llamamos casos tiene un nombre concreto que sirve para distinguirlos entre sí. Los nombres de los casos, que en latín clásico son seis, y la función o funciones gramaticales que expresan, son los siguientes:

CASOS	FUNCIÓN EN LA ORACIÓN	Ejemplo en castellano	Ejemplo en latín
NOMINATIVO	Sujeto, Predicativo subjetivo, Aposición	La ² alumna es buena. El alumno es bueno.	Discipula bona est. Discipulus bonus est.
VOCATIVO	Invocación	¡Alumna, levántate! ¡Alumno, levántate!	Discipula , surge! Discipule , surge!
ACUSATIVO	OD. Circunstancial	La profesora ayuda a la alumna La profesora ayuda al alumno.	Magistra discipulam iuvat. Magistra discipulum iuvat.
GENITIVO	Especificativo/ Modificador en genitivo	Las evaluaciones de la alumna son buenas. Las evaluaciones del alumno son buenas.	Discipulae probationes bonae sunt. Discipuli probationes bonae sunt.
DATIVO	OI	La profesora entrega la evaluación a la alumna. La profesora entrega la evaluación al alumno.	Magistra probationem discipulae dat. Magistra probationem discipulo dat.
ABLATIVO	Circunstancial	La profesora se dirige hacia el aula con su alumna. La profesora se dirige hacia el aula con su alumno.	Magistra cum discipulā aulam adit. Magistra cum discipulo aulam adit.

Las declinaciones

La declinación es el conjunto de los casos en que puede aparecer una palabra tanto en singular como en plural.

En latín hay cinco declinaciones. La distribución de los sustantivos en cada una de ellas depende de cómo termina su raíz. A esta raíz se añaden las desinencias y se obtiene la declinación completa del sustantivo.

Las raíces son seis (acaban en -a, en -o, en consonante, en -i, en -u y en -e).

A partir de estas seis raíces se forman las cinco declinaciones latinas, tal como se puede ver en el cuadro siguiente:

PRIMERA DECLINACIÓN	Tema en -a	genitivo en -ae	nominativo en -a
SEGUNDA DECLINACIÓN	Tema en -o/-e	genitivo en -i	nominativo en -us, -er, -ir, -um
TERCERA DECLINACIÓN	Tema en -i/consonante	genitivo en -is	nominativo variable
CUARTA DECLINACIÓN	Tema en -u	genitivo en -us	nominativo en -us, -u
QUINTA DECLINACIÓN	Tema en -e	genitivo en -ei	nominativo en -es

² En latín no se utiliza el determinante.

El dato fundamental para reconocer a qué declinación pertenece una palabra es, sin embargo, su genitivo singular, porque este caso termina de manera diferente en cada una de las cinco declinaciones. Esto se conoce en el enunciado de cada palabra.

El **enunciado** de un sustantivo está integrado, en este orden, por su **nominativo y genitivo (*magistra, -ae*)**. Así, como se dijo anteriormente, con el enunciado de un sustantivo determinamos a qué declinación pertenece y, en algunas ocasiones, podemos también saber de qué género es.

Ejemplo: *magistra, -ae* es sustantivo de la primera declinación, femenino.

discipulus, -i es sustantivo de la segunda declinación, masculino.

La declinación de sustantivos consiste en **añadir a la raíz del sustantivo en cuestión la terminación de cada uno de los casos**, siguiendo el modelo de la declinación a la que pertenezca el sustantivo.

La raíz de un sustantivo se halla quitándole la terminación del caso **genitivo**:

Ej.: * *puer, pueri* . Genit.: *pueri*; raíz: *puer-*.

* *ager, agri*. Genit.: *agri*; raíz: *agr-*.

* *lex, legis*. Genit.: *legis*; raíz: *leg-*.

LA PRIMERA DECLINACIÓN

La primera declinación se caracteriza por tener el nominativo singular terminado en **-a** y el genitivo en **-ae**.

Su tema termina en **-a: magistra-**. En algunos casos, la **-a** del tema, en contacto con las desinencias, sufre contracciones y no aparece a simple vista: *magistris* < *magistra-is*.

El lexema, en la palabra **magistra**, es **magistr-** y aparece en todos los casos. Las partes variables (**-am, -as, -arum...**), que añadimos al lexema, son lo que denominaremos TERMINACIONES.

TEMA EN -A			TERMINACIONES	
CASO	SINGULAR	PLURAL	SING.	PL.
nom.	magistr- a , <i>la (una) profesora</i>	magistr -ae , <i>las (unas) profesoras</i>	-a	-ae
voc.	magistr -a , <i>¡oh profesora!</i>	magistr -ae , <i>¡oh profesoras!</i>	-a	-ae
acus.	magistr -am , <i>(a³) la profesora</i>	magistr -as , <i>(a) las profesoras</i>	-am	-as
gen.	magistr -ae , <i>de la profesora</i>	magistr -ārum , <i>de las profesoras</i>	-ae	-ārum
dat.	magistr -ae , <i>a, para la profesora</i>	magistr -is , <i>para las profesoras</i>	-ae	-is
ablat.	magistr -a , <i>con, por la profesora</i>	magistr -is , <i>con, por las profesoras</i>	-ā	-is

Observaciones:

- En todas las declinaciones, el dativo plural coincide con el ablativo plural.
- Las palabras de la *primera declinación* son casi todas femeninas. Sin embargo, hay algunas que por expresar actividades u oficios desempeñados por el varón son masculinas: *agricōla, el labrador, nauta, el marinero; poeta, el poeta*.

También son masculinas: *cometa, planeta*.

- En esta primera declinación existen nombres defectivos que carecen de singular: *divitiae, divitiārum, riquezas; indutiae, indutiārum, tregua; Celtae, Celtārum, los celtas*, etc. Los nombres que carecen de singular se enuncian, como puedes ver, diciendo el nominativo y genitivo plural.
- También existen nombres que en *singular tienen* un significado y en *plural* otro diferente: *littĕra, littĕrae* (singular), *letra; littĕrae, litterārum* (plural), *carta*.
- Algunos nombres de ciudad conservan el antiguo caso locativo con desinencias: **-ae** (para el singular): *Romae; Cretae*.

³ Se emplea la preposición "a" en la oración cuando el objeto directo es un ser animado: *Juan saludó a la profesora/Juan compró hojas*.

CONJUGACIÓN

En latín hay cinco conjugaciones (primera, segunda, tercera, cuarta y mixta).

Su distribución se hace atendiendo al tema, como ocurre con las declinaciones. El tema de la primera conjugación termina en -ā; el de la segunda, en -ē; el de la tercera, en consonante o en -ū; el de la cuarta en -ī, y el de la mixta en -ī.

Las desinencias del singular y del plural de la voz activa son siempre las mismas en todos los tiempos y en todas las conjugaciones, excepto en el pretérito perfecto de indicativo, que dispone de desinencias propias.

Desinencias activas		
Persona	Singular	Plural
primera	-o, -m	-mus
segunda	-s	-tis
tercera	-t	-nt

Presente de indicativo del verbo SUM y de la primera y segunda conjugación.

En las conjugaciones regulares, el presente de indicativo se forma con el tema verbal y las desinencias. El verbo **sum** (ser) es irregular, pero aparece junto a la conjugación regular porque se utiliza con mucha frecuencia.

	Pronombre personal	verbo copulativo	primera conjugación	segunda conjugación
Singular	ego	su-m	am-o	mone-o
	tu	e-s	ama-s	mone-s
	ille/illa	es-t	ama-t	mone-t
Plural	nos	su-mus	amā-mus	monē-mus
	vos	es-tis	amā-tis	monē-tis
	illi/illae	su-nt	amā-nt	mone-nt

Observaciones

Para saber cómo debemos conjugar un verbo debemos conocer su enunciado. Los enunciados se construyen con la primera y segunda persona singular del presente, el infinitivo, la primera persona del pretérito perfecto y el supino:

Ejemplos:

Sum, es, esse, fui, -

Amo, amas, amare, amavi, amatum

Moneo, mones, monere, monui, monitum

En el diccionario aparecen los verbos bajo la primera persona singular, no bajo el infinitivo.

Por ejemplo, si queremos buscar “amat”, no encontraremos “amare”, tenemos que buscar “amo”.

Actividad 1

1. Buscar en *Harrius Potter et philosophis lapis*:

- Dos palabras de la primera declinación y de la segunda, declinarlas.
- Cuatro verbos conjugados en 3era. persona del plural presente indicativo activo.
- Conjugar uno de esos verbos en presente indicativo activo.
- Buscar un ejemplo conjugado del verbo *sum*, *es*, *esse*.
- Poner en latín; indicar enunciado y análisis morfológico:

las señoras

de las hijas

en las cartas

a la muchacha

adornan

da

- Elegir cinco palabras y separarlas en sílabas. Indicar si son graves o esdrújulas y justificar.

— CAPUT UNDECIMUM —

Ludus Quidditch

'quid ibi habes, Potter?' erat *Luäus Quidditch per Saecula*.

Harrius librum ei ostendit.

'libri bibliothecae non sunt a schola removendi,' inquit Snape.

'cedo mihi. Gryffindor quinqué puncta amittit.'

'regulam illam modo finxit,' mussavit Harrius iratus dum Snape abiit claudicans.

'quidnam crus patitur?'

'nescio, sed spero id máxime dolere,' inquit Ronaldus acerbe.

interea, in cellis ad vestem mutandam designatis, Harrius et

cetera turma vestes coccineas induebant quas in ludo Quidditch gerere solebant (Slytherini lusuri erant prasinis induti vestibus).

Silvanus tussim parvam edidit silentium poscens.

'audite, viri,' inquit.

'et feminae,' inquit Secutrix Angelina Johnson.

'et feminae,' morem ei gessit Silvanus. 'discrimen adest.'

'summum discrimen,' inquit Fredericus Vislius.

'quod nos omnes exspectamus,' inquit Georgius.

'ex memoria orationem Oliveri scimus,' Fredericus Hanio dixit, 'anno enim proximo pars turmae eramus.'

'tácete, vos ambo,' inquit Silvius. 'haec est turma quam optimam Gryffindor multis annis habuit. victuri *sumus*. id scio.'

omnes vultu feroci contemplavit quasi poenam minitans si res aliter evenisset.

'satis verborum. nunc tempus adest. bene sit omnibus vobis.'

Harrius Fredericum et Georgium e celia vestiaria secutus est et, sperans genua non lapsura esse, in campum processit magnis comitatus clamoribus.

Para analizar una oración, tenga en cuenta lo siguiente:

1. Busque el verbo por la ubicación y la desinencia. Supongamos que se trata de la oración: *Puella pupam portat.* El verbo es *portat*.

2. Sabemos que el verbo concuerda con el núcleo del sujeto en número y persona. Entonces:

-Si el verbo está en 3era persona, llevará un sustantivo en función de sujeto en caso nominativo, en singular o plural, según corresponda. *Puella*

-Si el verbo está en el resto de las personas, nunca puede tener un sustantivo de sujeto, sino un pronombre personal: *ego porto*, por ejemplo.

3. Luego busque complementos del sujeto: MD, Esp., aposición.

4. Luego busque complementos del predicado:

-Si es un verbo transitivo, busque un OD, en caso acusativo. *pupam*.

También busque OI, en caso dativo (no siempre hay).

-Si es un verbo intransitivo, no busque OD, busque dativo o ablativo régimen o dativo de interés.

-Si es el verbo SUM, busque un PSO, un sustantivo o adjetivo en caso nominativo.

-Lo que queda, pueden ser sustantivos en caso acusativo o ablativo con o sin preposición, o adverbios, es decir, serán circunstanciales.

1. Agregue un núcleo de sujeto para los siguientes verbos del ejercicio anterior (utilice sustantivos conocidos). Indique el caso en que deben ir las palabras:

a) _____ apportat.

b) _____ laudant.

c) _____ spectant.

d) _____ timet.

2. Pase al singular o plural las oraciones anteriores según corresponda. ¿Qué debe concordar siempre en número?

3. Agregue un complemento especificativo al núcleo del sujeto de tres oraciones del ejercicio ¿En qué caso debe ir? Traduzca.

Ejemplo: Dominae ancilla aram ornat. La esclava de la señora adorna el altar.

4. Agregue un OI para cada una de estas oraciones. ¿En qué caso debe ir?

a. Agricolae filia coronam _____ parat.

dea, deae (f.)

b. Agricola coronam _____ dat.

filia, -ae (f.)

c. Nauta columbas _____ dat.

puella, -ae (f.)

d. Natura spinas _____ dat.

rosa, -ae (f.)

e. Poetarum filiae columbas _____ portant.

dea, deae (f.)

f. Nautae coronas _____ portant.

regina, -ae (f.)

g. Agricolae filiae escam _____ dant.

columba, -ae (f.)

5. Agregue un circunstancial de instrumento o de modo. ¿En qué caso debe ir?

a) Rosa puellas _____ vulnerat.

spina, -ae (f.)

b) Ancilla filias _____ delectat.

fabula, -ae (f.)

c) Agricola aquilas _____ vulnerat.

sagitta, -ae (f.)

d) Ancilla mensam deae _____ ornat.

rosa, -ae (f.)

6. Analice morfológica y sintácticamente y traduzca los siguientes textos. Coloque un título:

a) Piratae incolas orarum et insularum saepe vexant. Nam casas nautarum et villas

agricolarum cremant. Incolas interdum sagittis necant. Audacia et superbia iram incolarum

excitant. Itaque nautae et agricolae hastis se armant et piratas expectant.

b) Via Appia via Romana est. Multi servi et carri et agricolae et equi in Via Appia sunt. Carri

equos portant. Agricolaе puellas et vias et servos bonos amant.

Puellae non servos sed aquam amant.

Actividad integradora 1

*Analice morfosintácticamente las siguientes oraciones y traduzca:

a) Aphrodita dea est.

b) Paris deam Aphroditam optat.

*Forme el enunciado de la palabra subrayada del ejercicio 1 y decline en singular y plural.

Enunciado:		
Caso	Singular	Plural
Nominativo		
Vocativo		
Acusativo		
Genitivo		
Dativo		
Ablativo		

* Realice la conjugación completa en Presente Indicativo Activo del verbo subrayado del ejercicio 1:

Persona		Presente I. A.
Sing.	ego	
	tu	
	ille	
Pl.	nos	
	vos	
	illi	

*Desarrolle el tema de las oraciones del ejercicio 1: Paris, Afrodita y la manzana de la discordia.

¿Afrodita es la madre de qué héroe troyano? ¿Cuál es su destino? ¿Su madre le impide cumplirlo? ¿Por qué?

Actividad integradora 2

*Analice morfosintácticamente las siguientes oraciones y traduzca:

a) Andromacha domina est.

b) Hector dominam Andromacham salutat.

*Forme el enunciado de la palabra subrayada del ejercicio 1 y decline en singular y plural.

Enunciado:		
Caso	Singular	Plural
Nominativo		
Vocativo		
Acusativo		
Genitivo		
Dativo		
Ablativo		

*Realice la conjugación completa en Presente Indicativo Activo del verbo subrayado del ejercicio 1:

Persona		Presente I. A.
Sing.	ego	
	tu	
	ille	
Pl.	nos	
	vos	
	illi	

*Desarrolle el tema de las oraciones del ejercicio 1: Despedida de Héctor y Andrómaca, destino de Héctor y su hijo.

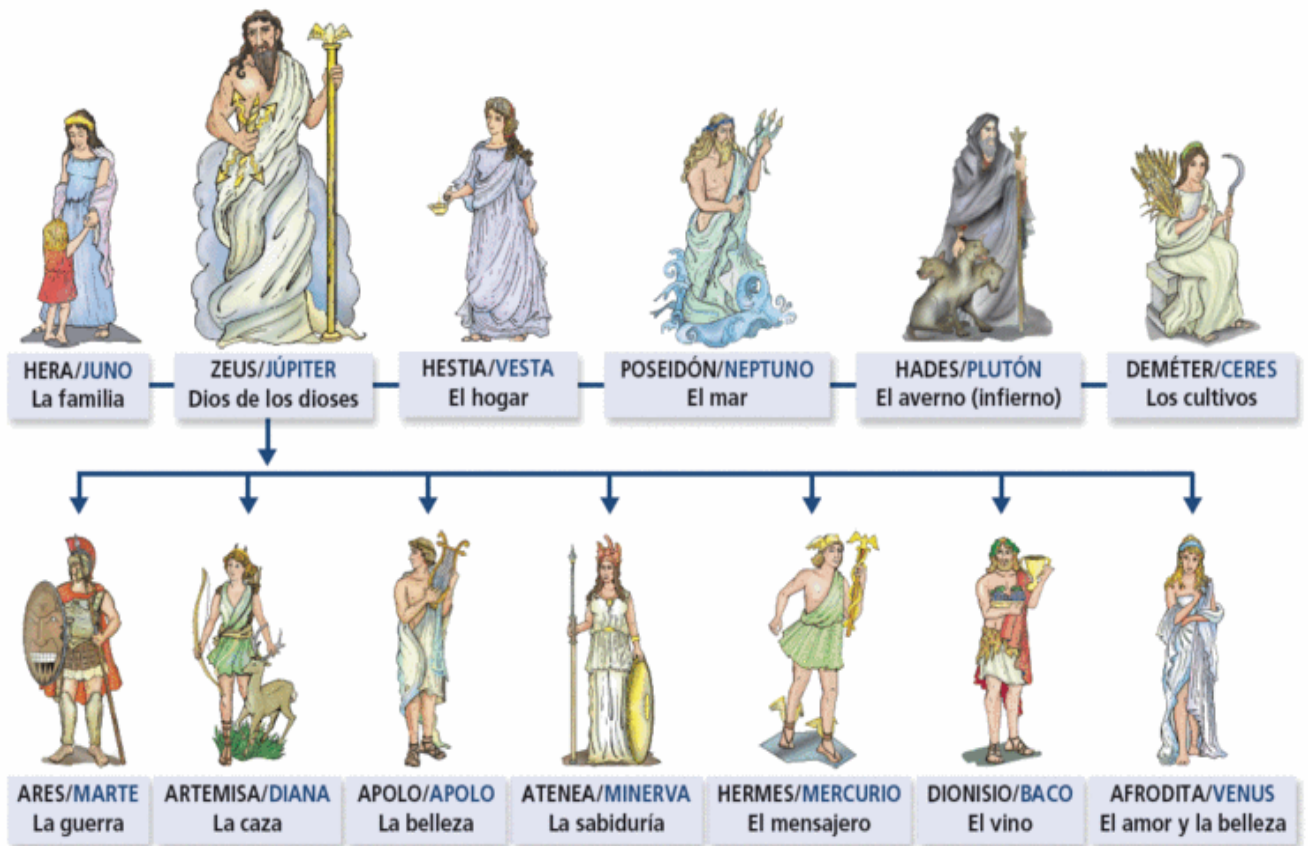
¿A quién se le aparece Héctor en sueños? ¿Qué le indica? ¿Logra su objetivo? ¿Cómo?

Romana religio

Antiqui Romani erant pii. Multos deos et multas deas adorabant. Vita deorum erat aeterna.

Dei ubique erant; in latis campis, in silvis magnis et parvis, in fluviis altis habitabant. Postea Romani deis magna templa in oppidis aedificabant. Dei Romani erant benigni et iusti: probos amabant, improbos castigabant. Fortuna populo Romano non semper erat secunda; tum in templis deos invocabant.





***Iupiter deorum rex, fulinum iaculator.**

***Juno, feminarum et partus dea.**

***Mercurius, lovis nuntius, negotiorum et furum deus.**

***Minerva, sapientiae et artium dea Minerva.**

***Bacchus, vini deus.**

***Diana, venationes et lunae dea.**

***Neptunus, maris deus.**

***Venus, amoris et pulchritudinis dea.**

***Vesta dea templum suum habebat. incendium perpetuo intra ardebat. "flamma extincta ruet imperium!" inquebant Romani. feminae sex, Virgines Vestales vocatae, incendium curabant. annos triginta hoc faciebant; hoc tempore matrimonio prohibitae sunt.**

***Dei numina sibi propia habebant, sed etiam idem ac homines se gerebant. inter se rixabantur, invidebant, et fallere conabantur.**

***Saepe animalia Romani deis mactabant. haruspices et exta inspiciebant ut futura praedicerent.**

***Anima mortui, ut Romani credebant, cumba trans Stygium flumen ad inferos vehebatur.**

Anima mortui a iudice inferorum ad Elysium vel Tartara missa est.

Omnes domus suis geniis defendebantur, qui Lares vocabantur.

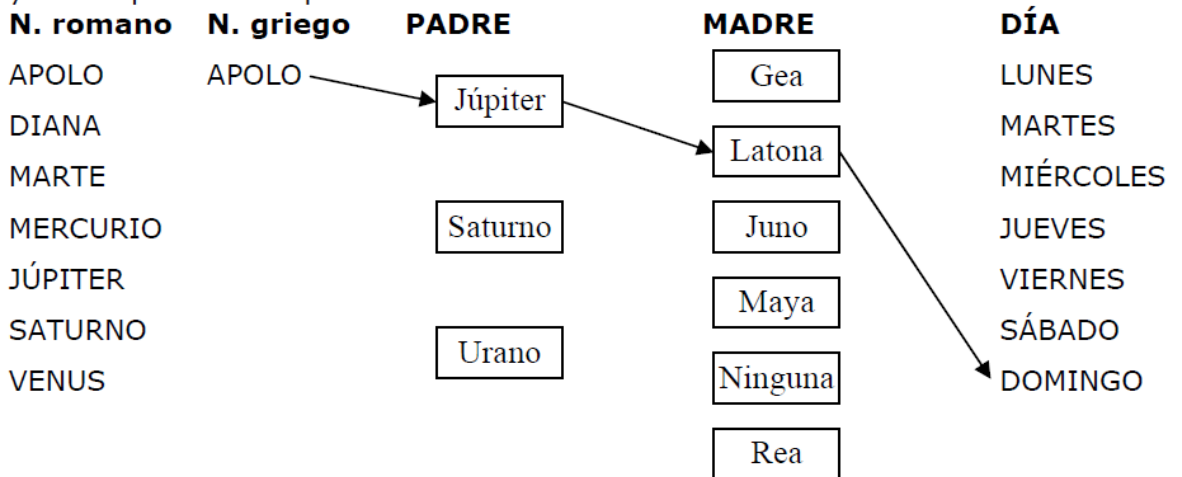
Templum erat domicilium terrestre unius dei vel deae. Sacerdotes sacra templi curabant.

Actividad 1

Septimanae dies

dies Lunae
dies Martis
dies Mercurii
dies Iovis
dies Veneris
dies Saturni
dies Solis

Escribe el nombre griego de los dioses y une cada uno de ellos al padre, a la madre y al día que le corresponde



1*

Est enim profecto 34entential, quae multis locis, rebus, temporibus apparet cum in privatis rebus, tum maxime in publicis: multa cernunt haruspices, multa augures provident, multa oraclis declarantur, multa vaticinationibus, multa somniis, multa portentis; quibus cognitis multae saepe res [ex] hominum 34entential atque utilitate partae, multa etiam pericula depulsa sunt. Haec igitur sive vis sive ars sive natura ad scientiam rerum futurarum homini profecto est nec ali cuiquam a dis immortalibus data.

Cicerón, *De natura deorum*, Libro II, 65.

2*

Minerva sapientiae dea in Italia est. Itaque puellae Minervae statuam rosarum coronis in scholis ornant. Minerva sapientiam parvis puellis praebet.

3*

-Poetae saepe Minervam, magnam deam Graeciae, laudant. Minerva dea hastam et statuam Victoriae semper portat, saepe pugnat. Agricolae Minervae aras rosis ornant et Minervae benevolentiam et gloriam laudant.

4*

-Tullia in silva ambulat. Forte amica Tulliam sagitta vulnerat. Tum Tulliae ancilla deam orat. Mox

Terentia, Tulliae serva, puellam bonis herbis curat. Itaque matrona pecuniam et agnam

Terentiae dat. Tum ancilla deae aram magna corona ornat. Puella Terentiae sapientiam laudat.

Culto familiar.

Al principio los patricios y también después los plebeyos practicaron un culto familiar. El *pater familias* actuaba como sacerdote, es decir, representante de las personas constituidas bajo su autoridad ante las fuerzas espirituales que le rodeaban. Estos espíritus eran los *numina*, innumerables, dentro de los cuales los más importantes eran:

- El culto al primer antepasado, fundador de la *gens*. Solía ser un personaje mítico, a veces una divinidad.

- **El culto a los Lares** (protectores del hogar familiar), que estaban representados por medio de estatuillas en el atrio de la casa en una hornacina o en un altar, *lararium*, y a quienes se les hacían ofrendas en todas las comidas diarias, dejándoles algo de la mesa o ofrendándoles perfumes o guirnalda de flores;

Penates (protectores de la "despensa", donde se conservaban las provisiones de la familia); y **Manes**, almas de los antepasados muertos. El culto que se rendía a los manes venía dado por el miedo de los romanos a los muertos, ya que creían que tenían capacidad de causar daño a los vivos, por lo que era necesario aplacarlos: se solían ofrecer a éstos flores y alimentos el día del aniversario de su nacimiento, no de su muerte, y en el mes de Febrero se celebraban las fiestas públicas en honor de los muertos.

Pero no todos los espíritus de los muertos eran propicios por el mero hecho de acordarse de ellos. **Los lémures** representaban funciones opuestas a las de los manes. Eran espectros malévolos que podían dañar y atormentar a los vivos, por lo que, para alejarlos de casa, el padre, a media noche de los días 9, 11 y 13 de mayo, echaba puñados de habas negras hacia atrás para alimentarlos y apaciguarlos. Significado parecido tenían las larvas o espíritus de criminales o desaparecidos en muerte trágica.

- El culto a Jano, que era el espíritu de la puerta. Se le representaba con dos caras, por la característica de dos hojas de las casas romanas. Posteriormente, el Estado asumió su culto.

- El culto a Vesta, numen que habitaba el fuego, que era la dispensadora de calor, la que preparaba los alimentos. También este culto fue asumido por la religión estatal.

- El culto al *genius*: cada hombre tenía su propio *genius*; de éste dependía la personalidad del individuo y su propio destino. Para la familia tenía particular interés el *genius* del *pater familias*: era necesario conseguir su favor, pues de él dependía la existencia y prosperidad familiar. Cuando el *pater familias* moría, el heredero inhalaba su último suspiro, rito que significaba la supervivencia de la familia.

El rito público.

Las celebraciones litúrgicas en Roma podían ser de carácter regular o excepcional, que siempre tenían un carácter expiatorio.

Las festividades regulares pertenecían a dos categorías: las que caían en días fijos y las que tenían fechas móviles.

El culto consistía en plegarias acompañadas de un sacrificio. Sin plegarias, el sacrificio era considerado como inútil. Estos dos elementos constituían la base de la liturgia romana.

La oración se hacía con la cabeza cubierta y vuelto el rostro hacia el este, al mismo tiempo que se estaba tocando el altar o la estatua de la divinidad. El sacerdote leía las fórmulas de las oraciones y el fiel repetía éstas cuidadosamente. La oración se terminaba mediante la adoratio, que consistía en enviar un beso con la mano izquierda, *oscula facere*, o mediante la *supplicatio*, que consistía en una prosternación.

Los sacrificios podían ser cruentos e incruentos. Estos últimos consistían en ofrendas como libaciones de vino, tortas sacrificales... Los cruentos, por su parte, implicaban la muerte de animales. La elección de la víctima estaba incluso sometida a prescripciones legales. Según la divinidad de que se tratara había que elegir animales adultos, hostias maiores, de leche, lactantes, machos, mares, o hembras, feminas.

Estos animales, antes de ser definitivamente elegidos, debían ser examinados para asegurarse de su buen estado de salud, su hermosa apariencia y de ciertos detalles accidentales que debieran tener según las prescripciones

Los sacerdotes.

De preparar las fiestas y ceremonias religiosas se encargaban los sacerdotes, organizados en colegios independientes unos de otros, ya que lo complicado y diverso del ritual, por existir tantos dioses, suponía cierta especialización.

Los sacerdotes no formaban una clase aparte dentro de la población. Eran elegidos entre los ciudadanos, políticos o militares generalmente. El sacerdocio se convertía así en un cargo público íntimamente relacionado con la política.

Los sacerdotes estaban organizados en colegios, excepto los Flámines. De todos ellos, sólo las vestales hacían voto de castidad. Los más importantes fueron:

- **Flamines**, que eran 15, dividiéndose en mayores y menores. Cada uno estaba consagrado a un dios (Flamen Dialis a Júpiter...).

- **Pontífices**, que ostentaron gran poder. Eran los encargados de cuidar y conservar el puente sagrado. Además de ello, velaban por la pureza del culto, fijaban las fiestas al confeccionar el calendario y anotaban los acontecimientos más importantes de cada año. El más importante era el Pontifex Maximus, que era en sí el jefe de la religión nacional.

- **Vestales**, las cuales eran elegidas por el pontifex maximus. Estaban encargadas del culto a la diosa Vesta y por ello de la conservación de su fuego sagrado. Eran patricias y no podían tener defectos físicos; debían hacer voto de castidad y estar dedicadas al culto de la diosa durante 30 años: los diez primeros para instruirse, los diez siguientes para ejercer como tales y los diez últimos para enseñar a las nuevas vestales.

- **Salios**, que eran doce y estaban encargados del culto al dios Marte.

- **Feciales**: eran 20. Intervenían en las declaraciones de guerra, en los pactos..., es decir, se dedicaban a las relaciones internacionales.

- **Lupercales:** eran 12 y pertenecían siempre a unas determinadas familias patricias.

- **Arvales**, que eran 12 y estaban encargados del culto a Ceres.

- **Los interpretes de los libros sibilinos**, que fueron primitivamente dos, aumentando hasta diez. Interpretaban estos libros con fines adivinatorios.

- **Arúspices**, que analizaban las entrañas de las víctimas ofrecidas en sacrificio, haciendo las oportunas predicciones.

- **Augures**, que predecían el porvenir, interpretando la voluntad de los dioses mediante los signos celestes, el vuelo de las aves... Su presencia era imprescindible para la inauguratio de cualquier espacio público. Su poder era grande, ya que ellos daban legitimidad a la interpretación de la voluntad divina.

Arcana Antiqua, Lillo Redonet y Muñoz Molina

1. ¿Qué es la magia?

Los griegos y romanos tenían un panteón divino de todos conocido, pero al lado de esta religión oficial creían también en la existencia de espíritus y fuerzas ocultas de la naturaleza, positivas y negativas, que podían afectar a sus vidas. Para solucionar sus problemas era posible recurrir a la religión oficial, pero también a la magia, y a veces esta última anunciaba resultados más prácticos.

Georg Luck da la siguiente definición de magia (p. 35):

La magia es una técnica cuya creencia se basa en poderes localizados en el alma humana y en el universo más allá de nosotros mismos, una técnica que pretende imponer la voluntad humana sobre la naturaleza o sobre los seres humanos sirviéndose de poderes suprasensibles.

El mago es el que puede conseguir que esos poderes estén al servicio de lo que le pidan sus clientes.

2. Magia y religión

No es fácil separar magia y religión en el Mundo Antiguo, no obstante pueden observarse algunas posibles diferencias:

- En las prácticas religiosas el fiel suplica al dios, que puede o no hacerle caso, mientras que en la magia se pretende “obligar” al dios o al espíritu a que haga exactamente lo que uno pide.
- La magia se centra en necesidades individuales, mientras que la religión suele atender a los problemas de la colectividad.
- La magia suele hacerse en privado y en secreto, mientras que la religión es pública, ya que sus ritos se hacen al aire libre y en general de día.
- Las súplicas a los dioses se pronuncian en voz alta, mientras que los conjuros se hacen en silencio o susurrando.
- La religión estaría en la esfera de lo legal, mientras que la magia, sobre todo la magia negra, entraría dentro de lo ilegal o prohibido.

Tablillas contra amantes infieles o rivales amorosos

Este es un fragmento de una extensa tablilla de maldición encontrada en Hadrumetum, ciudad del norte de África entre Cartago y Leptis Magna.

**Adiuoper magnum deum et
per Anterotas et per eum qui habet
accipitrem supra caput et per septem
stellas, ut , ex qua hora
hoc composuero, non dormiat Sextilius,
Dionysiae filius, uratur
furens, non dormiat neque sedeat
neque loquatur, sed in mentem habeat
me Septimam, Amoenae filiam; uratur
furens amore et desiderio
meo Septimes, Amoenae filiae.**

“Te conjuro... por el Gran Dios⁴ y por Anteros⁵ y por aquel que tiene el halcón sobre su cabeza⁶ y por las siete estrellas para que desde el momento en que compongo esto, no duerma Sextilio, hijo de Dionisia, se abraza enloquecido, no duerma ni se siente ni hable, sino que me tenga en su mente a mí Séptima, hija de Amena; que se abraza enloquecido de amor y deseo por mí Séptima, hija de Amena...”

En la maldición se aprecia la repetición de palabras para que a fuerza de repetir se obtenga el efecto deseado.

⁴ Probablemente Osiris.

⁵ Especie de Cupido que venga a los amantes rechazados.

⁶ Quizá el dios Horus.

Actividad 1: Traduce esta tablilla de maldición sencilla contra los caballos de un equipo rival del circo (DT 233)

**excito [t]e
demon qui ic conversans:
trado tibi os
equos ut detineas
illos et implice[entur]
[n]ec se movere posse[nt]**

ic=hic

Actividad 2: Traduce este epitafio de un niño:

“...eripuit me sagae manus crudelis; ubique
Cum manet in terris et nocet sua arte,
Vos, vestros natos custodite, parentes...”

Las suertes

Los romanos podían consultar a las divinidades lanzando dados y tabas o utilizando las *sortes*: unas tablillas hechas de madera o metal. No sabemos exactamente cómo funcionaban, pero es probable que se colocaran en algún tipo de recipiente y se sacaran de él al azar (quizá las extraía un niño cuya inocencia complaciera a la divinidad). Luego

serían interpretadas por un adivino profesional con relación a la pregunta formulada al oráculo. Incluimos aquí dos suertes (nº 1-2) de *Forum Novum* (Norte de Roma) (CIL XI, 1129) y diecisiete (nº 3-19) de procedencia desconocida, quizá Padua (CIL I₂, 2173-2189).

<p>1) Quid nunc consoltas? Quiescas ac vita fruaris.</p> <p>2) ...feret quae ante sterilis fuit.</p> <p>3) Conrigi vix tandem quod curvom est factum crede. curvom=curvum</p> <p>4) Credis quod deicunt? Non sunt ita. Ne fore stultu(s). deicunt=dicunt</p> <p>5) De incerto certa ne fiant, si sapis, caveas.</p> <p>6) De vero falsa ne fiant</p> <p>7) Est equos perpulcer, sed tu vehi non potes istoc. equos=equus; perpulcer=perpulcher</p> <p>8) Est via per clivom. Qua vis sequi, non datur ista.</p>	<p>1) ¿Por qué consultas ahora? Descansa y disfruta de la vida.</p> <p>2) Parirá la que antes era estéril.</p> <p>3) Créeme. Con dificultad puede corregirse finalmente lo que se ha torcido.</p> <p>4) ¿Crees lo que dicen? Las cosas no son así. No seas tonto.</p> <p>5) Si eres prudente ten cuidado de que no surjan certezas a partir de lo incierto.</p> <p>6) Que de la verdad no surjan falsedades a causa de un juez falso.</p> <p>7) Es un caballo muy hermoso, pero tú no puedes montarlo. (Puede tener significado metafórico referido a cualquier cosa que no se debe utilizar o realizar)</p> <p>8) Hay camino por la colina y no se te ofrece ese por el que quieres seguir. (el camino por la colina es un camino cuesta arriba)</p>
---	---

clivom=clivum

9) Formidat omnes. Quod metuit, id sequi
satiust.

satiust=satius est

10) Mendaces homines multi sunt; credere
noli.

11) Hostis incertus de certo, nisi caveas.

12) lubeo et is ei si fecerit, gaudebit
semper.

13) Laetus lubens petito. Quod dabitur,
gaudebis semper.

14) Non sum mendacis quas dixi.
Consulis stulte.

Non sum mendacis quas dixi=non sum earum
sortium quas dixisti mendacis

15) Nunc me rogitas, nunc consulis?
Tempus abit iam.

16) Permultis prosum. Ubei profui, gratia
nemo.

9) De todos se espanta. Más vale seguir lo que
uno teme.

10) Muchos hombres son mentirosos. No les
creas.

11) Si no tienes cuidado de cualquier cosa
conocida puede salir un enemigo desconocido.

12) Si hace lo que yo le aconsejo, se alegrará
siempre.

13) Pide lo que quieras de buen grado y contento.
Siempre te alegrarás de lo que
se te dé.

14) No soy de aquellas suertes que llamaste
mentirosas. Consultas como un
tonto.

15) ¿Ahora me consultas? El tiempo ya ha
pasado.

16) Resulté útil para muchos. Donde resulté
provechosa nadie me dio las gracias.

<p>ubei=ubi</p> <p>17) Postquam ceciderunt spes omnes, consulis tun(c) me?</p> <p>18) Quod fugis, quod iactas, tibi quod datur spernere nolei.</p> <p>19) Qur petis postempus consilium? Quod rogas non est.</p> <p>Quur=Cur</p>	<p>17) Después de que todas las esperanzas han fracasado, ¿entonces me consultas?</p> <p>18) No desprecies lo que se te ha dado, lo que rehuyes, lo que arrojas lejos de ti.</p> <p>19) ¿Por qué pides consejos después de tiempo? Lo que pides no es posible.</p>
--	--

LA SEGUNDA DECLINACIÓN

Poetae fabulam ita narrant.

Graeci Troiam obsident.

Graeci et Troiani diu pugnant.

Post decem annos Graeci equum aedificant et fugam simulant.

Equus Graecos intus portat.

Troiani equum vident et intra muros portant.

Graeci noctū surgunt et Troiam incendunt.

La segunda declinación comprende sustantivos de tema en –o/e. Estos sustantivos tienen el nominativo singular terminado en –us, –er, –ir, –um y el genitivo singular terminado en –i.

Sustantivos terminados en –us.

TEMA EN - US			TERMINACIONES	
CASO	SINGULAR	PLURAL	SING.	PL.
nom.	lud- us , (el) juego	lud- i , (los) juegos	- us	- i
voc.	lud- e , ¡oh juego!	lud- i , ¡oh juegos!	- e	- i
acus.	lud- um , (a) el juego	lud- os , (a) los juegos	- um	- os
gen.	lud- i , del juego	lud- ōrum , de los juegos	- i	- ōrum
dat.	lud- o , a, para el juego	lud- is , para los juegos	- o	- is
ablat.	lud- o , con, por el juego	lud- is , con, por los juegos	- o	- is

1. Los sustantivos cuyo nominativo termina en –us son casi todos masculinos. Son femeninos:
*Los nombres de árboles, por ejemplo: pinus, -i, *pino*; malus, -i, *manzano*; populus, -i, *álamo*.
*Algunos nombres de ciudades, países e islas. Por ejemplo: Corinthus, -i, *Corinto*; Aegyptus, -i, *Egipto*; Cyprus, -i, *Chipre*.
2. Los sustantivos terminados en –us son los únicos, en todas las declinaciones, que tienen un vocativo con forma propia: lude.
3. Los sustantivos terminados en –ius hacen el vocativo singular en –i. Por ejemplo: *fili*, ¡oh, hijo!

Sustantivos defectivos

En esta declinación también existen sustantivos que no tienen singular y, por tanto, aparecen enunciados en plural: liberi, -orum, *hijos*; gemini, -orum, *gemelos*.

Conjugación Presente Indicativo Activo de 3º, 4º y 3º Mixta:

	Primera conjugación	Segunda conjugación	Tercera conjugación	Cuarta conjugación	Mixta
Sing.	am-o	monē-o	rego	audio	capio
	ama-s	mone-s	regis	audis	capis
	ama-t	mone-t	regit	audit	capit
Plural	amā-mus	monē-mus	regīmus	audīmus	capīmus
	amā-tis	monē-tis	regītis	audītis	capītis
	amā-nt	mone-nt	regunt	audiunt	capīunt

1. Reconozca a qué conjugación pertenecen los siguientes verbos y justifique la elección:

- a) Cano,-is, -ēre
- b) Capio,-is, -ēre
- c) Audio,-is,-īre
- d) Irrigo,-as,-are
- e) Moneo,-es,-ēre
- f) Rapio,-is,-ēre
- g) Pono,-is,-ēre
- h) Dormio,-is,-īre
- i) Custodio,-is,-īre
- j) Mitto,-is,-ēre
- k) Accipio,-is,-ēre

2. Forme la 3º persona singular y plural de cada verbo del ejercicio anterior.

3. ¿Cuál es la diferencia morfológica?

- a) ponunt/ dormiunt/ capiunt
- b) irrigo/ pono
- c) ponis/ dormis/ capis
- d) dormio/ capio

Analizar morfosintácticamente y traducir:

1*

Antiqui Romani vitam in agris amant. Dominus autem non semper in villa habitat. Interdum ex oppido in villam venit. Tum deum in ara salutatur et sacrificio honoratur: nam dominus non est ingratus. Postea in horto villae ambulat, agros observat, servos in villam vocat. Dominus in atrio servos exspectat. Servos industrios laudat, nam domino placent.

2*

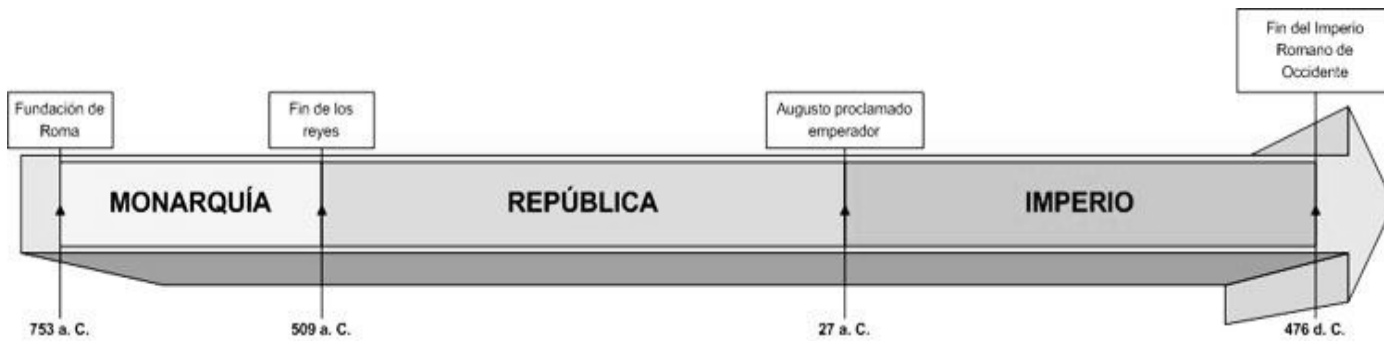
-Saturnus magnus deus est. In Fori Romani templo Saturni statua est. Romanus magnificum donum bono deo apportat. Romani interdum victimas deis immolant.

Minerva magna dea est. In nostra schola deae statua est. In foro multa templa sunt. Deorum et deorum statuas honoramus, aram ornamos, magnam coronam bonae deae Minervae facimus.

Interdum etiam dona deis apportamus.

Línea de tiempo historia romana

fuelle: <http://www.clio.rediris.es>



La Monarquía Romana

“[7] Priori Remo augurium venisse fertur, sex volvures; iamque nuntiato augurio cum duplex numerus Romulo se ostendisset, utrumque regem sua multitudo consalutaverat: tempore illi praecepto, at hi numero avium regnum trahebant. Inde cum altercatione congressi certamine irarum ad caedem vertuntur; ibi in turba ictus Remus cecidit. Volgatior fama est ludibrio fratris Remum novos transiluisse muros; inde ab irato Romulo, cum verbis quoque increpitans adiecisset, "Sic deinde, quicumque alius transiliet moenia mea," interfectum. Ita solus potitus imperio Romulus; condita urbs conditoris nomine appellata.”

Tito Livio, *Ab urbe condita*, Libro I. 7

“Postea Romani Numam Pompilium regem creaverunt, qui bellum nullum gessit et religiosissimus fuit. Huic successit Tullus Hostilius, qui pugnas reparavit, vicinos populos vicit, urbem ampliavit, Caelio monte adiecto. Post hunc Ancus Marcius suscepit imperium, contra latinos dimicavit, Aventinum montem civitati adiecit et Ianiculum, apud ostium Tiberis civitatem supra mare condidit. Deinde regnum Priscus Tarquinius accepit, qui ludos Romanos instituit, muros fecit et cloacas, Capitolium inchoavit. Post hunc Servius Tullius suscepit imperium, genitus ex nobili femina, captiva tamen et ancilla. Hic montes tres, Quirinalem, Viminalem, Esquilinum, urbi adiecit. Primus omnium censum ordinavit. Tarquinius Superbus eum occidit. Hic septimus atque ultimus regum fuit.”

(Adaptado de Eutropio: *Resumen de la historia de Roma desde su fundación*, I, 3-7).

Actividades generales sobre el mito y la historia

1. Busque información sobre la *Ilíada* y la *Odisea*. Investigue su importancia dentro de la historia de la literatura.

2. Para los interrogantes sin respuesta, los pueblos antiguos crearon narraciones llamadas mitos. Lea la siguiente cita y defina qué es un mito con sus palabras.

“Los actores de los episodios míticos son seres extraordinarios, fundamentalmente seres divinos, ya sean dioses o figuras emparentadas con ellos, como los héroes de la mitología griega. Son más que humanos y actúan en un marco de posibilidades superior al de la realidad natural. Ahí están los seres primigenios, cuya acción da lugar al mundo, y los dioses que intervienen en el orden de las cosas y de la vida humana, y los héroes civilizadores, que abren caminos y despejan de monstruos y de sombras. En fin, ahí están los seres extraordinarios cuyas acciones han marcado y dejado una huella perenne en el curso del mundo. Mediante la rememoración de esos sucesos primordiales y la evocación de esas hazañas heroicas y divinas, la narración mítica explica por qué las cosas son así y sitúa las causas de esos procesos originales en un tiempo primordial. Hay unos temas esencialmente míticos, los que se refieren al comienzo de las cosas: la cosmogonía y la teogonía, y los que se refieren al final de todo, al más allá de la muerte y del tiempo terrestre: la escatología. Pero los mitos explican también la causa de muchos usos y costumbres, de más o menos importancia, que son de interés colectivo. Los mitos tratan del comienzo, del *arché*, y de las causas, *aitíai*, del universo y en especial de la vida humana.”

Carlos García Gual, *Introducción a la mitología griega*. Madrid, Alianza Editorial, 2007 [1992].

3. Investigue qué es la *Eneida*.

4. ¿Quiénes fueron Tito Livio, Virgilio y Ovidio? ¿Por qué fueron importantes para la historia de Roma?

5. Lea la siguiente cita de Mircea Eliade en *Ensayo de una Definición del Mito* y ejemplificar los conceptos subrayados con al menos tres de los mitos del libro *Metamorfosis*:

El mito cuenta una historia sagrada; relata un acontecimiento que ha tenido lugar en el tiempo primordial, el tiempo fabuloso de los comienzos. Dicho de otro modo: el mito cuenta cómo, gracias a las hazañas de los Seres Sobrenaturales, una realidad ha venido a la existencia, sea esta la realidad total, el cosmos, o solamente un fragmento: una isla, una especie vegetal, un comportamiento humano, una institución.

Es, pues, siempre el relato de una creación: se narra cómo algo ha sido producido, ha comenzado a ser (...) Los personajes de los mitos son Seres Sobrenaturales. Se les conoce sobre todo por lo que han hecho en el tiempo prestigioso de los comienzos.

Los mitos revelan, pues, la actividad creadora y desvelan la sacralidad de sus obras.

En suma, los mitos describen las diversas, y a veces dramáticas irrupciones de lo sagrado en el Mundo. Es esta irrupción de lo sagrado lo que fundamenta realmente el mundo y la que lo hace tal como es hoy día. Más aún: el hombre es lo que es hoy, un ser mortal, sexuado y cultural, a consecuencia de las intervenciones de los Seres Sobrenaturales

Rey	Duración del reinado	Origen	Acciones de gobierno
Rómulo	753-716 a.C. (43 años)	Latino	<ul style="list-style-type: none"> • Institución de las leyes. • Fundador de Roma. • Nombró al primer mes del año. • Institución del rito a Hércules. • Creó el senado. • Episodio del rapto de las sabinas.
Numa Pompilio	715-674 a.C. (40 años)	Sabino	<ul style="list-style-type: none"> • Dictó reformas religiosas. • Creación de colegios sacerdotales. • Creó el calendario • Para fomentar la actitud religiosa entre el pueblo, decía que su mujer era una diosa, a la que veía todas las noches, Egeria. Esta le dictaba las acciones religiosas que debía realizar. • Júpiter se le presentó para enseñarle algunos presagios. Lo demostró enviando del cielo un escudo brillante.
Tulio Hostilio	673-642 a.C. (30 años)	Latino	<ul style="list-style-type: none"> • Buscaba guerra ya que Roma envejecía por la falta de acción y así comenzó la guerra contra los albanos. Así anexionó Alba a Roma. • Combate entre los Horacios y los Curiacios. • Júpiter castigó con la peste a su pueblo por ser belicosos. Aunque Tulio se arrepintió, hizo mal los sacrificios al dios y este lo fulminó con un rayo.
Anco Marcio	642- 617 a.C. (30 años)	Sabino	<ul style="list-style-type: none"> • Construyó el primer puente. • Amplió los límites de la ciudad. • Incorporó habitantes latinos. • Construyó el puerto de la Ostia. • Construyó la primera cárcel. • Estableció la declaración de guerra.

Tarquino Prisco	616-579 a.C. (30 años)	Etrusco	<ul style="list-style-type: none"> • Se hace amigo del rey anterior y este lo declara tutor de sus hijos. • Llega al poder gracias a una trampa realizada a los hijos de Anco Marcio: les pidió que se fueran de la ciudad, así él tomó el trono, pues se presentó a sí mismo como postulante ante el senado. • Impulsa la industria romana. • Construyó el Circo Máximo. • Introdujo el arco de triunfo. • Aumentó el número de senadores. • Se produjo un presagio con Servio Tulio, un esclavo suyo: se vieron llamas bailando alrededor de su cabeza sin quemarlo mientras dormía. Por eso decidieron educarlo como un noble y lo casaron con su hija Tulia, la impetuosa.
Servio Tulio	578- 535 a.C. (40 años)	Etrusco	<ul style="list-style-type: none"> • Los hijos de Anco Marcio vuelven para vengarse y asesinan a Tarquino Prisco, pero Tánquil (la esposa de este) oculta su muerte y hace que Servio Tulio se gane la confianza del senado y del pueblo. Así llega al poder. • Centralizó en cuatro tribus (lazos religiosos) a la ciudad y en 17 a las del campo. • Distribuyó al pueblo en 5 clases (lazos económicos) sociales según su riqueza y a estas a su vez en centurias (lazos militares y políticos). Esto significó que el que tenía más dinero, contribuyó más con los gastos y necesidades de la ciudad. • Además la plebe entró en el ejército y pudo votar.

Tarquino el Soberbio	535-509 a.C. (26 años)	Etrusco	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza una campaña para desprestigiar a su suegro, Servio. De esta manera es expulsado del Senado a los golpes y muere asesinado. Su hija Tulia, esposa de Tarquino, pasa por encima del cuerpo mutilado de su padre con su carro. • Forjó lazos con los Latinos y etruscos. • Tomó la ciudad de los Gabios y los Volscos. • Redujo el número de senadores. • Tomaba decisiones él solo con su grupo de predilectos. • Gobernó a partir del miedo, asesinando, desterrando o confiscando los bienes de aquellos a quienes odiaba o cuyas propiedades codiciaba. • Amplió el templo de Júpiter. • Episodio de la violación de Lucrecia. • Derrocado por el pueblo liderado por Lucio Junio Bruto, su sobrino.
-----------------------------	------------------------	---------	---

Instituciones de la monarquía			
	Rey	Senado	Comicios curiados
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> • Militares • Judiciales • Legislativas • Religiosas 	<ul style="list-style-type: none"> • Aconseja al rey • Propone el candidato al trono 	Eligen al rey a propuesta del Senado
Composición	Un patricio elegido por las asambleas a propuesta del Senado	<ul style="list-style-type: none"> • Lo nombra el rey entre los jefes de las gens. • Lo forman 300 miembros, 100 por cada tribu 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo forman 30 comicios, 10 por cada tribu • Participan los patricios
Permanencia en el cargo	Vitalicio	A voluntad del rey	Vitalicios

Trabajo en equipo *Ab urbe condita*

- Cada equipo será encargado de leer una parte del libro I de Tito Livio.
- Cada integrante del equipo deberá exponer oralmente su tema. La exposición en su conjunto no podrá durar más de 15 minutos.

Todos los estudiantes deben leer en forma completa el Libro I de Tito Livio.

- Realizar una lista de todas las mujeres que aparecen en su parte y cómo son caracterizadas/retratadas por Tito Livio. ¿Qué conclusión general podemos deducir sobre la imagen de la mujer expuesta en este Libro?

Cronograma:

Equipo 1: Rapto de las sabinas; la hija de Tarpeyo.

Equipo 2: Interregno; Numa Pompilio, rey pacífico y reformador.

Equipo 3: Tulio Hostilio, rey belicoso; los Horacios y los Curiacios; la Horacia

Equipo 4: Guerra contra Veyos; destrucción de Alba.

Equipo 5: Prodigios, histeria religiosa; Anco Marcio rey.

Equipo 6: Tarquinio Prisco, rey por intrigas; orígenes de Servio Tulio; Tarquinio Prisco, muerto en atentado.

Equipo 7: Servio Tulio rey; el censo.

Equipo 8: Lucio Tarquinio comienza su lucha por el poder; Servio Tulio asesinado.

Equipo 9: Tarquinio el Soberbio, rey; Alianza hegemónica con los latinos.

Equipo 10: Construcción del capitolio; Lucio Junio Bruto en escena; Tarquinio desterrado.

Actividad 1:

- a. _A _____
- b. _N _____
- c. _C _____
- d. _O _____
-
- e. _M _____
- f. _A _____
- g. _R _____
- h. _C _____
- i. _I _____
- j. _O _____

- a. Rey de Roma recordado como tirano por sus acciones violentas; expulsado por el pueblo.
- b. Dioses domésticos encargados de la prosperidad económica.
- c. Clase social que estaba bajo protección de un *patronus*.
- d. Clase social que con la reforma de Servio Tulio tuvo derecho al voto y la obligación de ingresar al ejército.
- e. Primer esposo de Helena, uno de los jefes griegos, hermano de Agamenón.
- f. Nombre de las mujeres raptadas por Rómulo para asegurar la descendencia romana.
- g. Colegio religioso cuya función consistía en descifrar la voluntad de los dioses a través del vuelo de las aves u otros signos.
- h. Nombre de la mujer de Tarquinio Colatino, violada por Sexto Tarquinio.
- i. Tipo de matrimonio que durante la República se hizo popular ya que la mujer no pasaba a depender del marido.
- j. Rey piadoso, instauró cultos y construyó templos.

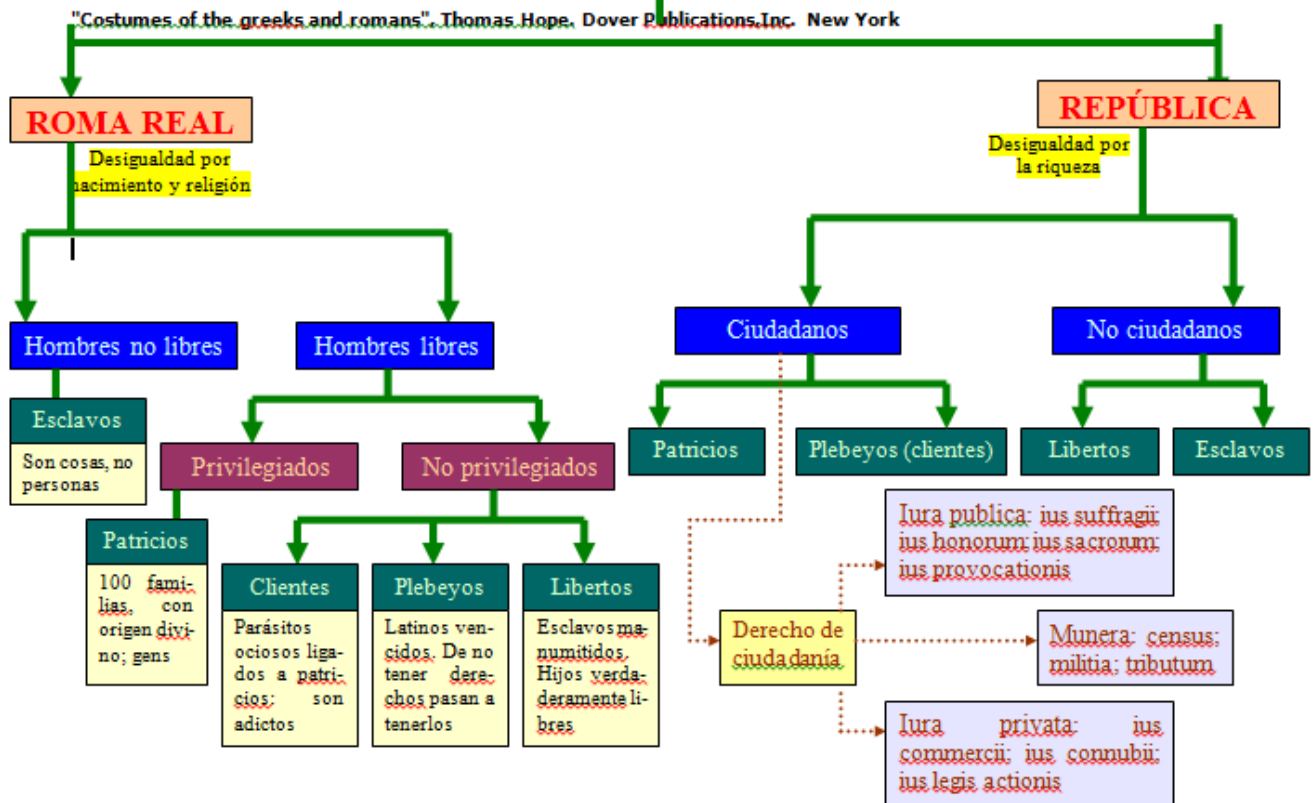
Actividad 2:

1. _ _ _ _ _ S
2. _ E _ _ _ _
3. _ _ R _ _ _
4. V _ _ _ _ _ _
5. _ _ I _ _ _
6. _ _ _ _ _ _ O _

7. _ _ _ _ _ T _ _
8. _ U _ _
9. L _ _ _ _ _ _
10. _ _ _ _ _ I _ _
11. _ O _ _ _ _ _

1. Institución cuya función consistía en descifrar la voluntad de los dioses a través del vuelo de las aves u otros signos.
2. Asamblea formada por los *patres* de las principales familias que podía aprobar la decisión del pueblo cuando se elegía un rey.
3. Edificio construido por Anco Marcio por la creciente violencia.
4. Sacerdotisas encargadas de mantener encendido el fuego sagrado para la diosa Vesta.
5. Mujeres raptadas por Rómulo para continuar la descendencia romana.
6. Los primeros habitantes de la ciudad que gozaban de plenos derechos; su nombre deriva de *patres*.
7. Días del calendario en los que estaba prohibido realizar tareas administrativas o políticas.
8. Rey pacífico que le otorgó mucha importancia a la religión en lugar de la guerra.
9. Mujer de Tarquinio Collatino que se suicidó después de ser tomada por Sexto Tarquinio para resguardar su honor.
10. Los tres hermanos mellizos que lucharon a favor de Roma en la época de Tulio Hostilio.
11. Sobrenombre del último rey de Roma dado por sus actos crueles.

Clases sociales en Roma



Labores

Servi non cives, sed proprium dominorum erant. omnia opera horribilia faciebant, et pretium vel minimum vel nullum accipiebant.

Servi saepe de terris a Romanis bello victis ducti erant. tum venalicii eos in foro exhibebant et vendebant ei qui maximum in auctione detulit.

En Roma, como en Grecia, el trabajo manual era considerado indigno de un ciudadano que se preciase de serlo. Los ciudadanos debían dedicarse a cosas útiles y la más provechosa era la política. Así, gran parte de la prosperidad de Roma se debió al trabajo de los esclavos. Pero no sólo trabajaban los sometidos a esclavitud: los individuos más pobres desempeñaban actividades más o menos variadas.

Los romanos primitivos se dedicaban a la agricultura y a la ganadería; de aquí procede la palabra pecunia, ya que *pecus* era la base de las transacciones.

La agricultura era la actividad mejor considerada. Había terratenientes con un gran número de esclavos y había campesinos libres que trabajaban directamente sus tierras con ayuda de la familia y otros que arrendaban sus parcelas.

La suerte más miserable la corrían los mineros. Sus condiciones de vida y trabajo en las minas era tan penosa que sólo trabajaban allí esclavos y condenados a trabajos forzados.

Con el crecimiento de Roma hasta convertirse en *urbs*, se crean nuevas necesidades y surge una ciudad fabril, industrial.

Si en el campo había poca especialización, ya que una misma persona hacía todo tipo de labores, en las ciudades cada individuo desempeñaba una actividad determinada. Las ciudades romanas estaban llenas de talleres y tiendas. Tejedores, zapateros, orfebres...vendían sus productos en el mismo lugar donde los realizaban. También abundaban los comerciantes de alimentos y la construcción y restauración de edificios que movilizaba a gran cantidad de especialistas (albañiles, canteros, carpinteros...).

En sí, las actividades diarias de los romanos diferían según la clase social a la que pertenecían:

- Los esclavos cubren la mayor parte de los trabajos, recayendo sobre ellos las actividades más duras.
- La clase más baja acaparaba la artesanía y el pequeño comercio, agrupándose los artesanos en corporaciones que ocupaban calles enteras, las cuales tomaban su nombre: herreros, barberos, curtidores...
- Los libertos se ocupaban del comercio a gran escala y de las actividades financieras.
- La clase alta monopolizaba las actividades más nobles: magistraturas, abogacía, sacerdocio...; aunque también dedicaban su tiempo a sus grandes explotaciones agrarias.

vēnālīcius



Caecilius ad portum ambulat. Caecilius portum circumspicit. argentarius nāvem Syriam videt et ad nāvem ambulat. Syphāx prope nāvem stat.

“salvē, Syphāx!” clāmat argentarius. Syphāx est vēnālīcius. Syphāx Caecilium salūtat.

Caecilius servum quaerit. Syphāx rīdet. ecce! Syphāx magnum servum habet. Caecilius servum spectat. argentarius nōn est contentus. argentarius servum nōn emit.

“vīnum!” clāmat Syphāx. ancilla vīnum bonum ad Caecilium portat. argentarius vīnum bibit.

Caecilius ancillam spectat. ancilla est pulchra. ancilla rīdet. ancilla Caecilium dēlectat. vēnālīcius quoque rīdet.

“Melissa cēnam optimam coquit,” inquit vēnālīcius. “Melissa linguam Latīnam discit. Melissa est docta et pulchra. Melissa ...”

“satis! satis!” clāmat Caecilius. Caecilius Melissam emit et ad villam revenit. Melissa Grumiōnem dēlectat. Melissa Quīntum dēlectat. ēheu! ancilla Metellam nōn dēlectat.

Clēmēns in forō ambulābat. turba maxima erat in forō. servī et ancillae cibum emēbant. multī pistōrēs pānem vēndēbant. poēta recitābat. mercātor Graecus contentiōnem cum agricolā habēbat. mercātor Irātus pecūniam postulābat. subitō agricola Graecum pulsāvit, quod Graecus agricolam vituperābat. Pompēiānī rīdēbant, et agricolam incitābant. Clēmēns, postquam clāmōrem audīvit, ad pugnam festīnāvit. tandem agricola mercātōrem superāvit et ē forō agitāvit. Pompēiānī agricolam fortem laudāvērunt.

• Ejercicio integrador 1

1. Analice las siguientes oraciones morfosintácticamente y traduzca:

Boni domini dona multa servis dant. Etiam liberti equos domini curant et ancillae virum non timent.

4. Describa el tipo de vivienda y las clases sociales que se mencionan en las oraciones del punto 1.

5. Lea el siguiente texto y luego responda las consignas:

“A Tulio Hostilio le sucedió Anco Marcio, el último rey latino-sabino. Los tres reyes siguientes fueron de origen etrusco [...] La dinastía etrusca trajo nuevos aires a Roma, impulsó el comercio y la industria e introdujo el gusto por la comodidad y el lujo [...]. También se implementó el censo que dividió a la población en cuatro clases según los medios económicos, lo que incomodó a los patricios que veían que los hombres de origen plebeyo podían acercarse a su estatus político.”
Goñi, Carlos, Una de Romanos. Un paseo por la historia de Roma. Barcelona, Ariel, 2007, pp. 35-36.



Gioacchino Assereto, Servio Tulio con la cabeza en llamas.

a) Enuncie quiénes fueron los tres reyes etruscos y sus acciones de gobierno.

b) ¿Por qué fue adoptado Servio Tulio por Tánaquil y su esposo?

c) Explique la reforma social de Servio Tulio.

• Ejercicio integrador 2

1. Analice las siguientes oraciones morfosintácticamente y traduzca:

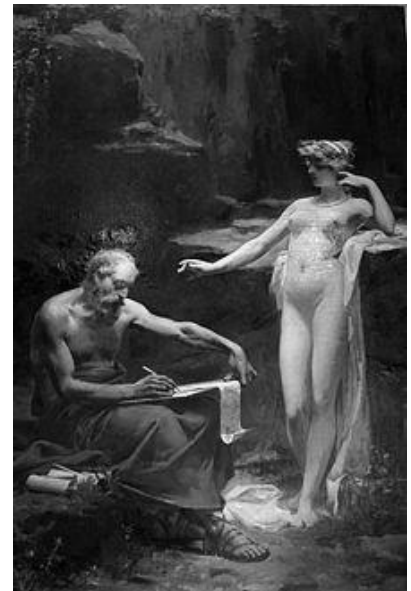
Pigri incolae villam urbanam domino parant. Ancillae atrium magnificentum ornant sed matrona servi desidiā admonet.

4. Describa el tipo de vivienda y las clases sociales que se mencionan en las oraciones del punto 1.

5. Lea el siguiente texto y luego responda las consignas:

“Numa fue uno de los reyes más queridos y recordados de Roma porque otorgó a su pueblo algo que no está al alcance de todos. Toda ciudad necesita murallas, pero también normas; necesita ser defendida con las armas, pero también con las leyes. Las primeras son importantes extra muros, fuera de los muros, pero de puertas para adentro se hace imprescindible un orden jurídico y moral que regule las relaciones entre los ciudadanos. Porque la paz no sólo está amenazada desde fuera, sino también desde dentro. De nada nos sirve amurallarnos con todas nuestras fuerzas si el enemigo lo tenemos entre nosotros.”

Goñi, Carlos, Una de Romanos. Un paseo por la historia de Roma. Barcelona, Ariel, 2007, p. 32.



Ulpiano Checa, *La ninfa Egeria dictando a Numa Pompilio las leyes de Roma.*

a) Enuncie las reformas que introdujo Numa Pompilio durante su reinado.

b) Explique quién era Egeria y qué otras apariciones tuvo Numa.

SECUNDUS TRIMESTRIS

Lectionis Continenda

- 📖 La segunda declinación (tema en -er). P. 62
- 📖 La segunda declinación: neutros. P. 63
- 📖 Los adjetivos de primera clase. P. 65
- 📖 Presente imperativo. P. 76
- 📖 Pretérito Imperfecto Indicativo Activo. P. 77
- 📖 Futuro Imperfecto Indicativo Activo. P. 81
- 📖 Circunstanciales de lugar. P.84
- 📖 La familia romana. P.90
- 📖 La educación. P.98
- 📖 Vestimentas típicas. P. 101
- 📖 La casa romana. *Domus, villa e insula*.P. 103
- 📖 Menú. P. 107

Litterarii libri: *En busca de una patria* de Penélope Lively.

“Algo huele mal en Roma”, “Popi y el pastel envenenado”, Las
“cerezas de Lúculo”, “Eros también mata” de Steven Saylor

Pellicula documentaria:

Niños romanos: <http://www.youtube.com/watch?v=juWYhMoDTN0>

Niñas romanas: <https://www.youtube.com/watch?v=RQMgLvXsrw>

Comidas: <https://youtu.be/LjjoNYZ6M2Y>

<https://youtu.be/ciFfPBwFVvk>

Hallazgo de garum: http://m.tn.com.ar/internacional/gran-hallazgo-encontraron-un-barco-hundido-de-la-antigua-roma-con-una-sorprendente-carga_769125

Vestimenta: <https://youtu.be/k1VTlq7B8RQ>

Vivienda: https://youtu.be/FP_iOL8Z00A

http://www.encyclopedia-aragonesa.com/monograficos/historia/epoca_romana/multimedia/domus/default.asp

LA SEGUNDA DECLINACIÓN

Sustantivos terminados en -er.

Romani multis ludis fruebantur.

aut domi ludebant aut ad theatrum adibant.

ingentia spectacula etiam frequentare amabant, velut ludos circenses vel gladiatorios.

Quos ludos pueri ludebant? erant pueris petaura, aeorae, aieti, trochi et casae quibus ludebant.

et pupae erant, sed nulli ursilli.

Et pueri et adulti talis ludere amabant.

TEMA EN -ER			TERMINACIONES	
	SINGULAR	PLURAL	SING.	PL.
puer, pueri (m) <i>niño</i>				
NOMINATIVO	puer	pueri	-	-i
VOCATIVO	puer	pueri	-	-i
ACUSATIVO	puerum	pueros	-um	-os
GENITIVO	pueri	puerōrum	-i	-ōrum
DATIVO	puero	pueris	-o	-is
ABLATIVO	puero	pueris	-o	-is
magister, magistri (m) <i>profesor/maestro</i>				
NOMINATIVO	magister	magistri	-	-i
VOCATIVO	magister	magistri	-	-i
ACUSATIVO	magistrum	magistros	-um	-os
GENITIVO	magistri	magistrorum	-i	-ōrum
DATIVO	magistro	magistris	-o	-is
ABLATIVO	magistro	magistris	-o	-is

Observaciones:

- Los sustantivos cuyo nominativo termina en -er son siempre masculinos.
- La -e- que precede a la -r en *puer, pueri*, se mantiene en toda la declinación, mientras que en *magister, magistri* sólo aparece en el nominativo y vocativo del singular. Para saber si cualquier palabra con nominativo terminado en -er se tiene que declinar como *puer* o como *magister*, habrá que observar si la -e- está o no en su genitivo.

Sustantivos terminados en -ir.

Los sustantivos con nominativo en -ir forman un grupo muy reducido. Lo constituyen *vir*, *vir*, *varón* y sus compuestos: *duumvir*, *duumviri*, *duunviro*; *triumvir*, *triumviri*, *triumviro*. Su género simple es masculino.

vir, viri (m)	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	vir	viri
VOCATIVO	vir	viri
ACUSATIVO	virum	viros
GENITIVO	viri	virōrum
DATIVO	viro	viris
ABLATIVO	viro	viris

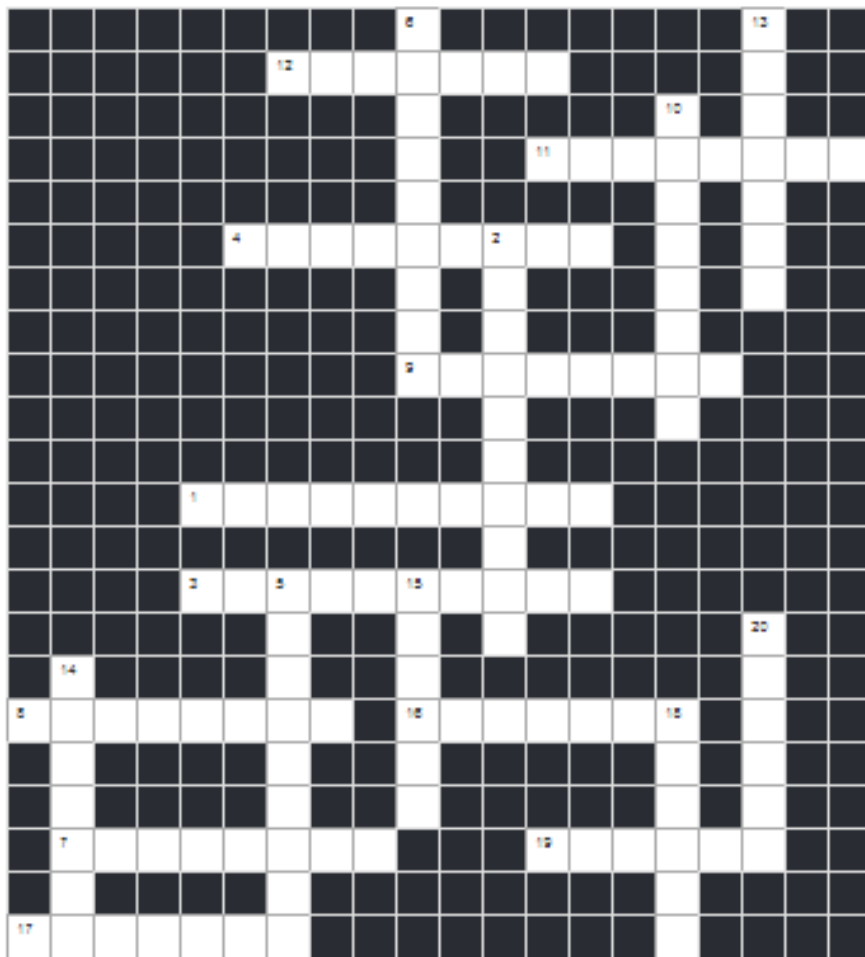
SUSTANTIVOS TERMINADOS EN -UM: NEUTROS

Los sustantivos cuyo nominativo termina en -um son sin excepción neutros. Los neutros, en cualquier declinación, tienen siempre **iguales** el nominativo, el vocativo y el acusativo. En plural, estos casos utilizan siempre la terminación **-a**.

TEMA EN - UM			TERMINACIONES	
CASO	SINGULAR	PLURAL	SING.	PL.
nom.	templ-um, (el) templo	templ-a, (los) templos	-um	-a
voc.	templ-um, <i>ioh templo!</i>	templ-a, <i>ioh</i> templos!	-um	-a
acus.	templ-um, (a) el templo	templ-a, (a) los templos	-um	-a
gen.	templ-i, del templo	templ-ōrum, de los templos	-i	- ōrum
dat.	templ-o, a, para el templo	templ-is, para los templos	-o	-is
ablat.	templ-o, con, por el templo	templ-is, con, por los templos	-o	-is

Sustantivos defectivos

En esta declinación también existen sustantivos que no tienen singular y, por tanto, aparecen enunciados en plural: *arma*, -orum, *armas*; *castra*, -orum, *campamento*



HORIZONTALES

VERTICALES

1. conversación
3. aprendizaje
4. hospitalidad
7. maestro
8. reunirse, acudir
8. cueva
11. combate, batalla
12. ciudad amurallada
16. pueblo
17. tabilla
18. niña

2. matar
5. sabiduría
6. vecino
10. construir
13. ciudad
14. paloma
15. pobre
18. punzón
20. isla

ADJETIVOS

Los adjetivos tienen que concordar con los sustantivos en género, número y caso. Uno de los grupos de adjetivos que hay en latín, llamado de primera clase, porque tiene tres terminaciones (una para cada género), se declina por las dos primeras declinaciones. Cuando se declina por la primera, tiene género femenino, y cuando se declina por la segunda, tiene género masculino o neutro según el modelo de sustantivo que siga. **Los adjetivos, a diferencia de los sustantivos se enuncian con los nominativos singulares de los tres géneros.**

Pueden presentar los siguientes modelos:

Bonus (masc.), bona (fem.), bonum (neutro), *bueno*

Liber, libera, liberum, *libre*

Pulcher, pulchra, pulchrum, *hermoso*

	SINGULAR			PLURAL		
	masculino	femenino	neutro	masculino	femenino	neutro
nominativo	bonus	bona	bonum	boni	bonae	bona
vocativo	bone	bona	bonum	boni	bonae	bona
acusativo	bonum	bonam	bonum	bonos	bonas	bona
genitivo	boni	bonae	boni	bonōrum	bonārum	bonōrum
dativo	bono	bonae	bono	bonis	bonis	bonis
ablativo	bono	bona	bono	bonis	bonis	bonis

	SINGULAR			PLURAL		
	masculino	femenino	neutro	masculino	femenino	neutro
nominativo	liber	libēra	libĕrum	libĕri	libĕrae	libĕra
vocativo	liber	libēra	libĕrum	libĕri	libĕrae	libĕra
acusativo	libĕrum	libĕram	libĕrum	libĕros	libĕras	libĕra
genitivo	libĕri	libĕrae	libĕri	libĕrōrum	libĕrārum	libĕrōrum
dativo	libĕro	libĕrae	libĕro	libĕris	libĕris	libĕris
ablativo	libĕro	libĕra	libĕro	libĕris	libĕris	libĕris

	SINGULAR			PLURAL		
	masculino	femenino	neutro	masculino	femenino	neutro
nominativo	pulcher	pulchra	pulchrum	pulchri	pulchrae	pulchra
vocativo	pulcher	pulchra	pulchrum	pulchri	pulchrae	pulchra
acusativo	pulchrum	pulchram	pulchrum	pulchros	pulchras	pulchra
genitivo	pulchri	pulchrae	pulchri	pulchrōrum	pulchrārum	pulchrōrum
dativo	pulchro	pulchrae	pulchro	pulchris	pulchris	pulchris
ablativo	pulchro	pulchra	pulchro	pulchris	pulchris	pulchris

Observaciones:

No existen diferencias de declinación entre la declinación de los adjetivos de primera clase y la de los sustantivos correspondientes: *bona* (femenino) se declina como *rosa*.

En los adjetivos en **-er**, la **-e-** que precede a la **-r** aparece como en los sustantivos: en unas ocasiones en toda la declinación, como en *liber*, *libera*, *liberum*; en otras aparece sólo en el nominativo y vocativo del singular masculino, como en *pulcher*, *pulchra*, *pulchrum*.

Ejemplo de declinación conjunta (un adjetivo concertado con un sustantivo)

CASO	SINGULAR	PLURAL
nom.	pulchra ros-a	pulchrae ros-ae
voc.	pulchra ros-a	pulchrae ros-ae
acus.	pulchram ros-am	pulchras ros-as
gen.	pulchrae ros-ae	pulchrarum ros-ārum
dat.	pulchrae ros-ae	pulchris ros-is
ablat.	pulchra ros-a	pulchris ros-is

1. Coloque un adjetivo en nominativo para cada sustantivo:

- a) puella
- b) nauta
- c) populus
- d) fagus
- e) vir
- f) puer
- g) liber

2. Coloque un adjetivo en el caso, género y número que corresponda para cada sustantivo:

- a) mensae
- b) mensam
- c) puellarum
- d) incolis
- e) regina
- f) reginis

- g) puellas
- h) poetarum
- i) agricolae
- j) deam
- k) rosae
- l) sagitta
- m) filiis
- n) dominum
- o) equo
- p) fluviis
- q) fluvium
- r) populus
- s) murorum
- t) muros
- u) discipuli

3. Una con flechas el sustantivo con el adjetivo correspondiente. Luego indique el enunciado de dos sustantivos de cada género y de tres adjetivos

Causam (f)	clarorum
Populus (m)	improba
Copias (f)	bonam
bella (n)	Romanus
Servi (m)	magnis
templis (n)	Graeci
Provinciae (f)	multae
Poetarum (m)	parvae
Terrae (f)	novas
Nautae (m)	alti

4. Agregue un color para los siguientes

sustantivos.

Equus, -i (m.)

Caelum, -i (n.)

Ovum, -i (n.)

Malum, -i (n)

Raeda, -ae (f.)

Calamus, -i (m.)

Pilus, -i (m.)

Luna, -ae (f.)

Terra, -ae (f.)

Columba, -ae (f.)



RUBER,
RUBRA,
RUBRUM



ROSEUS,
-A, -UM



CAERULEUS,
-A, -UM



BRUNUS,
-A, -UM



FLAVUS,
-A, -UM



VIOLACEUS,
-A, -UM



VIRIDIS, -E



ALBUS,
-A, -UM



AURANTIUS,
-A, -UM



NIGER,
NIGRA,
NIGRUM

5. Encuentre al “intruso” en cada grupo de palabras y justifique la elección:

- Habemus/ populus/ amamus/ timemus
- Servorum/ agrorum /dominarum /librorum
- Domina/ bella/ puella/ ancilla
- Templa /praemia/ femina/ dona
- Dominus /populus/ videmus/ cervus
- Fecundas/ terras/ iucundas/ multa

6. Explique por qué el adjetivo no concuerda con el sustantivo y corrija:

- a) Amicorum bonum
- b) Magistrum firmorum
- c) Poeta clara
- d) Domina alto
- e) Terris multae
- f) Bellum magnus
- g) Ager fecundum
- h) Servae vetuli

7. Indique cuáles de las siguientes oraciones son gramaticalmente incorrectas; corríjalas:

- a) Claudia Romana puella est.
- b) Lucius Romanus puer est.
- c) Lucius discipula est.
- d) Cornelia puer est.
- e) Romulus primus Romanus est.
- f) Romulus regina est.

8. Decline conjuntamente:

- | | | | |
|-------------------------------|--------------|---------------------------|----------------|
| a) sedulus, -a, -um | ancilla, -ae | k) albus, -a, -um | populus, i (f) |
| b) tener, -era, -erum | puella, -ae | l) altus, -a, -um | pinus, -i (f.) |
| c) aeger, aegra, aegrum | avia, -ae | m) liber, -era, -erum | puer, pueri |
| d) Romanus, -a, -um | familia, -ae | n) frugifer, era, -erum | ager, agri |
| e) impavidus, -a, -um | nauta, -ae | o) ferus, -a, -um | aper, apri |
| f) clarus, -a, -um | poeta, -ae | p) clarus, -a, -um | vir, viri |
| g) magnus, -a, -um | ludus, -i | q) asperus, -a, -um | bellum, -i |
| h) piger, -gra, -grum | servus, -i | r) pulcher, -chra, -chrum | signum, -i |
| i) pulcher, pulchra, pulchrum | hortus, -i | s) bonus, -a, -um | donum, -i |
| j) latus, -a, -um | fluvius, -ii | t) sacer, -cra, -crum | templum, -i |

9. Analice morfosintácticamente las siguientes oraciones y traduzca:

*Puer Romanus togam praetextam vestit atque amicos in pulchrum templum ducit.

*Romana puella auream bullam habet atque ancillas in atrium sacrum gerit.

10. ¿Por qué se conjuga “praebet” y no “praebat” en la siguiente oración?

*Dominus pupam puellae praebet.

11. Elegir de entre el grupo de palabras y completar las palabras faltantes en latín:

Populi antiqui _____ praebent. **rosam rosas rosae**

rosas para las diosas **deae deis deam**

12. Encontrar al “intruso” en el siguiente grupo de palabras y justificar la elección:

dominum periculum servum discipulum

13. Unir con flechas el adjetivo que le corresponde a cada sustantivo:

Dominus bona

Puella bonis

Discipulis pulcher

14. Analice morfosintácticamente las siguientes oraciones y traduzca :

a) Romulus, vir callidus, populum Sabinum ad **ludos falsos** vocat et puellas Sabinas rapit.

- Pasar al acusativo singular la construcción sustantiva marcada en negrita en la oración anterior:
- Indicar si es V o F la siguiente afirmación y justificar: "Populus, -i es un sustantivo neutro de 2° declinación."

b) Brutus, **vir clarus**, Lucretiam mortuam ad forum Romanum portat et Tarquinius Superbum expellit.

- Pasar al nominativo plural la construcción sustantiva marcada en negrita en la oración anterior:
- Indicar si es V o F la siguiente afirmación y justificar: "Forum, -i es un sustantivo masculino de 2° declinación."

Actividad integradora 1

1. Analice las siguientes oraciones morfosintácticamente y traduzca. Realice el enunciado de sust. y verbos:

Poeta bellum populo ita canit et Musarum auxilium implorat. Vir deorum signa accipit.

Latinus deorum signum accipit et ita filiam viro dat. Vir belli pericula vincit.

2. Decline: *signum*, -i (n.) Agregue un adjetivo a elección para realizar la dec. conj.

auxilium, -ii (n.)

	Singular	Plural
Nominativo		
Vocativo		
Acusativo		
Genitivo		
Dativo		
Ablativo		

3. a) ¿Quiénes son las Musas a las que hace referencia la oración del punto 1?

b) ¿Quién es el *vir* y qué señales recibe?

c) ¿Qué relación tiene este *vir* con el mito fundacional romano?

d) ¿Qué señales divinas recibió Numa Pompilio?

Actividad integradora 2

1. Analice las siguientes oraciones morfosintácticamente y traduzca. Realice el enunciado de sust. y verbos:

Magistri miserum bellum **docent**.

Puer amici **libros** accipit.

2. Decline conjuntamente: miser, -era, -erum bellum, -i (n.)

Caso	Singular		Plural	
NOM.				
VOC.				
ACUS.				
GEN.				
DAT.				
ABL.				

3. Defina los siguientes conceptos:

Gens: _____

Pater familias: _____

Columna lactaria: _____

Matrimonio cum manu: _____

Altar doméstico: _____

Flámines: _____

Culto
público: _____

Foro: _____

Actividad integradora 3

1. Analice las siguientes oraciones morfosintácticamente y traduzca.
Realice el enunciado de todas las palabras.

Servi pueros magistro agunt. Clarus magister discipuli amicos salutat.

2. Decline conjuntamente: clarus, -a, -um magister, -tri (m.)

Caso	Singular		Plural	
NOM.				
VOC.				
ACUS.				
GEN.				
DAT.				
ABL.				

3. a) ¿Cómo es la vida de una niña romana? Descríbala utilizando los siguientes conceptos:
Bulla, pater familias, tria nomina, matrimonio

- b) ¿A qué dedica su día un patricio? Descríbalo utilizando los siguientes conceptos:
Termas, foro, culto doméstico, culto público.

Presente de Imperativo:

El presente de imperativo solo tiene segunda persona.

Presente activo: La segunda persona singular coincide con el lexema puro (lexema puro + e para la 3ª conjugación). En plural añade el morfema -te.

***Duco (duc), dico (dic) y facio (fac) han perdido la e en el presente de imperativo activo.**

	Amo	Habeo	Mitto	Audio	Capio	Sum
Tu	ama	habe	mitte	audi	cape	es
Vos	ama-te	habe-te	mitt-te	audi-te	capi-te	es-te

Consejos atribuidos a Catón:

Selección de los consejos que el romano Catón el Censor (234-149 a. C.) escribió para su hijo (Selección de Máximas de un solo verso -Collectio monostichorum-).

[Consejos para la vida infantil y juvenil]

Parentes ama.

Cum bonis ambula.

Saluta libenter.

Mundus esto.

Aleam fuge.

Libros lege.

Litteras disce.

Trocho lude.

[Consejos para la vida adulta]

Familiam cura.

Coniugem ama.

Meretricem fuge.

Pugna pro patria.

Maledicus ne esto.

Miserum noli irridere.

Alienum noli concupiscere.

Formación del Pretérito Imperfecto del Indicativo Activo

Romani captivos e bello Romam ducebant.

Multi servi in Roma erant.

Semper laborabant et tacebant, domini iram timebant.

Tema de presente	Infijo temporal	Desinencias de presente	Verbo sum
AMA- MONE-	-BA	-M -S -T	eram eras erat eramus eratis erant
REG- AUDI- CAPI-	-(E)-BA	-MUS -TIS -NT	

1. Dé el pretérito imperfecto indicativo de los siguientes verbos:

- ducit
- veniunt
- defendunt
- est
- condimus
- scribo
- legitis
- ornant
- vulneras
- colunt
- facis
- canimus

Traducción de textos

- a) Antiqui Romani honestam atque integram vitam gerebant. Pater familias imperio suo parvam familiam, liberos servosque, regebat. Magna concordia in patria erat. Non magnas divitias sed magnam industriam habebant. Romanus populus Romae magnam gloriam clarumque imperium magno animo semper defendebant. Magna et pulchra templa deis aedificabant. Romanorum multa pulchraque monumenta etiam nunc exstant.

b) Romani pueri iratum magistrum timebant. Magister enim discipulos ferula terrebat. Pueri in ludis sapientiam augebant et magno studio animum exercebant.

c) Populus Romanus Troianam fabulam amabat et laetitia audiebat.

Poetae deos virosque canebant et magnam gloriam capiebant. Vergilius pium virum Troianum canebat.

Poetae gloriam antiquis fabulis dabant. Vergilius gloriam Troianae fabulae dabat.

Fabulae gloriam antiquis populis dabant. Troiana fabula gloriam populo Romano dabat.

Romani claros poetas habebant et maxime colebant.

Actividad integradora.

Analice morfosintácticamente las siguientes oraciones. Dé el enunciado de todas las palabras. Traduzca.

Antiquorum deorum templa pulchra erant et multas aras habebant.

Dominus poenam improbis servis dabat.

Decline conjuntamente:

a) Improbus, -a, -um servus, -i (m.)

b) Pulcher, -chra, -chrum agricola, -ae (m.)

Responda las siguientes preguntas:

a) ¿Quiénes eran los dioses *indigetes*? Mencione al menos tres de ellos.

b) Describa los colegios sacerdotales de las Vestales y de los Augures.

c) Describa el *lararium* y los dioses Penates.

d) Describa a Hera/Juno y a Poseidón/Neptuno. Explique el concepto de helenización.

Formación del Futuro Imperfecto del Indicativo Activo

Tema de presente	Infijo temporal	Desinencias de presente
AMA- MONE-	b / bi / bu (1° sing.) (3° pl.)	-O / M (1° y 2° Conj.)
REG- AUDI- CAPI-	a / e (1° sing.)	-S -T -MUS -TIS -NT

Verbo sum

ero
eris
erit
erimus
eritis
erunt

1. Dé el futuro imperfecto indicativo de los siguientes verbos:

- a) ducit
- b) veniunt
- c) defendunt
- d) est
- e) condimus
- f) scribo
- g) legitis
- h) ornant
- i) vulneras
- j) colunt
- k) facis
- l) canimus

2. Identifique el tiempo y la conjugación de los siguientes verbos:

- a) habent
- b) mittent
- c) vident
- d) iubent
- e) ascendent
- f) admovent
- g) timent
- h) ducent
- i) rident
- facient

3. Traducción de textos

- a. Cornelio, claro viro, pulchrum novumque librum dabo. Libros meos semper laudabat ; nam doctus magister erat! Libri fama (et tua fama) perpetua erit. (Adaptación de Catulo, L, I, 1)
- b. Magnum novumque aevum veniet; puer deorum vitam habebit deosque videbit; veniet et mundum reget et pacem dabit. Pauca mala, autem, remanebunt: aspera bella. (Adaptación de Virgilio, *Égloga IV*).
- c. “Exercitus magnus est. Sagittarum numerum caelum occultabit!”, Persicus inquit. Tum Lacedaemonius respondet: “Igitur, in umbra pugnabimus!” Et Leonidas, Lacedaemoniorum rex, exclamat: “Pugnabimus cum magnis animis nam hodie apud Inferos fortasse cenabimus!”.
(Adaptación de Cicerón, *Disputas Tusculanas*, 1, 42, 101)

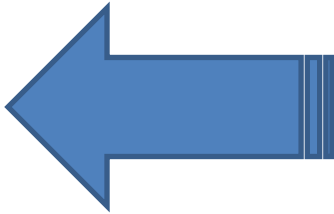
4) Completar el siguiente cuadro:

Análisis morfológico			3era. Conj.			
	orant			custodiunt		
		habebant			capiebant	erant
			dicent			

5) En el siguiente cuadro, pasar las formas verbales anteriores al singular:

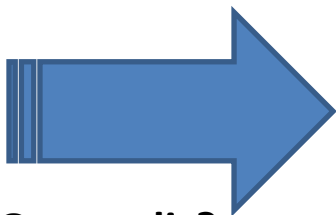
Análisis morfológico		2da. Conj.				
		habebat				
						erit

Circunstancias de lugar Loci



Unde venis?

Ex Ilse venio.
Bonis Aeribus venio.
A schola venio.
Ab Argentina venio.



Quo vadis?

Ad Ilsem vado.
In Argentinam vado.
Bones Aeres vado.
Ad scholam vado.



Ubi Ilse est?

Ilse in urbe est.
Ilse Bonis Aeribus est.
Ilse in Argentina est.

Per venis?

Per urbem venio.
Per atrium venio.
Per Argentinam venio.
Via venio.

*Ubi Claudia est?
In cubiculum est.

*Ubi es?
In Claudiae domum sum.

*Ad mensam venite, pueri!

*Da mihi veniam domina, ubi est officium postale?
Illic, in foro.

*Ubi est, quaeso, pharmacopola?
Ite in directum.

*Ubi est, quaeso, cafea?
Ad ferrivariam stationem.

<p><u>UBI?</u></p>	<p>- Ablativo solo (sin preposición): nombres propios de lugar menor (pueblo, ciudad o isla pequeña) que se declinan por la 1era. y 2da. plural o por la 3era.</p> <p>- Ablativo con preposición in: nombres propios de lugar mayor (provincia, región, país, isla grande) y sustantivos comunes.</p> <p>- <u>Locativo</u> (los sustantivos que lo conserven: de lugar menor de 1era. sing. y 2da. decl. sing.; y <i>rus, ruris; humus, humi; domus, domi</i>).</p> <p>Terminación <i>-ae</i> para la 1era. decl. e <i>-i</i> para la 2da. y 3era.</p>	<p>- Athēnis statio mea nunc placet (Cicerón).</p> <p>-Babylōne sunt.</p> <p>- In Italia manet.</p> <p>-Servi in agro laborant.</p> <p>-Stationem in castris agebat Iulius Martialis tribunus (Tácito).</p> <p>- Egnatius Romae est (Cicerón).</p> <p>-Ruri habitat.</p> <p>-Vesperī.</p> <p>-Bellī.</p>
<p><u>UNDE?</u></p>	<p>- Ablativo solo (sin preposición): nombres propios de lugar menor y los sustantivos comunes: <i>domus, humus</i> y <i>rus</i>.</p> <p>-Ablativo con preposición a; ab (delante de palabra que comience con vocal y h); e (delante de consonante); ex y de: sustantivos comunes y nombres propios de lugar mayor.</p> <p>(La preposición <i>ab</i> suele indicar movimiento desde los alrededores de un lugar; <i>ex</i>, movimiento desde el interior de un lugar; y <i>de</i>, movimiento de arriba abajo y valor partitivo.)</p>	<p>- Roma venit.</p> <p>- Athenis redit.</p> <p>- Domo venit.</p> <p>- Ex urbe venit.</p> <p>- De muro deicit.</p> <p>- Ab adulescentia auguria scit.</p> <p>-A patre divitias capit.</p> <p>-Ex Italia.</p>
<p><u>QUO?</u></p>	<p>- Acusativo solo (sin preposición): nombres propios de lugar menor y los sustantivos <i>domus, humus</i> y <i>rus</i>.</p> <p>-Acusativo con preposición in o ad: sustantivos comunes y nombres propios de lugar mayor.</p> <p>-Dativo (uso poético). Dativo de dirección. La preposición <i>ad</i> expresa movimiento hacia las proximidades de un lugar, <i>in</i> hacia el interior. Por eso en contextos de hostilidad, sobre todo con nombres de persona, <i>in</i> tiene el significado de 'contra'.</p>	<p>- Romam pergīt.</p> <p>- Domum pergīt.</p> <p>-At ille pergīt Brundisium (Cicerón).</p> <p>- In Galliam venit.</p> <p>- Ad urbem pervenit.</p> <p>-It clamor caelo.</p> <p>-Urbi appropinquare.</p>
<p><u>QUA?</u></p>	<p>- Ablativo solo (sin preposición): sustantivos comunes que expresan lugares de paso fabricados por el hombre (<i>via, viae; iter, itineris; pons, pontis</i>); <i>rus; domus; terra, terrae; mare, maris</i> en la expresión <i>terra marique</i></p> <p>- Acusativo con preposición per: sustantivos comunes y nombres propios de lugar mayor y menor.</p>	<p>- Servos Vía Sacra mittit.</p> <p>-Ponte profectus est.</p> <p>- Per provinciam iter faciunt.</p> <p>-Per Italiam.</p>

1. Seleccione el sustantivo correspondiente para formar circunstanciales de lugar, indique el caso y traduzca.

1. Marcus ad _____ venit.
2. Puellae e _____ ad _____ ambulat.
3. Multi servi in _____ laborant.
4. Cornelia amicam e _____ in _____ ducit.
5. Servus sub _____ dormit.
6. Pueri per _____ currunt.
7. Sextus ex _____ exit.
8. Servus per _____ festinat.

arborem/arbore	
silvam/silva	villam/villa
agros/agris	
villam/villa	agros/agris
ramos/ramis	
agros/agris	
horto/hortum	
agris/agros	

2. Elija el caso correspondiente para obtener el circunstancial adecuado. Indique el nombre:

Romulus puellas Sabinas in _____ rapit. agris/agros.
Populus Sabinus ad _____ venit. porta Romana/portam Romanam.
Brutus Lucretiam mortam in _____ ducit. foro/forum.
Romanus populus in _____ orat. templo magno/templum magnum.

3. Complete con el caso correspondiente para obtener el circunstancial adecuado. Indique el nombre:

Cornelius e _____ venit. silva/silvam.
Cornelius servos in _____ ducit. silvis/silvas.
Cornelia ex _____ venit. Italia/Italiam
Cornelia pueros in _____ ducit. Italia/Italiam

4. Traducir las siguientes oraciones:

i. Agricola**e** boni in agro fecundo laborabant. _____

ii. Corpulentus servus ad villam magnam venit. _____

iii. Servus bonus in villa magna laborabat. _____

iiii. Multi agricolae ad agrum fecundum veniunt. _____

iiiii. Cornelius Secundus, dux magnus, aureas raedas faciebat et in urbe Romae vendebat.

iiiii. Cornelia, uxor pulchra, Romanam fabulam narrabat et susurros in cubiculo puellae audiebat.

-Indicar el nombre de cada circunstancial de lugar en las anteriores oraciones.

-Analizar morfológicamente los verbos conjugados (incluir enunciado y conjugación):

5. Completar los circunstanciales con el caso correspondiente:



Lyceum

- A/Ab
- E/Ex
- In
- ← Ad
- Per



Hortus

6. Buscar una imagen y realizar lo mismo que en ejercicio anterior.

7. Analice morfosintácticamente los siguientes textos y traduzca. Colóqueles un título en latín.

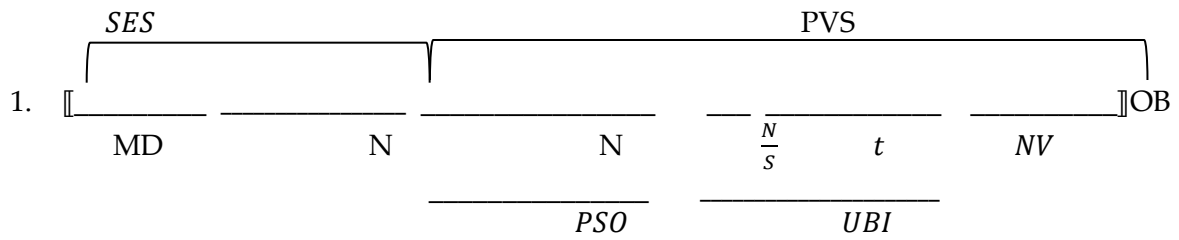
a) Antiqui Romani vitam in agris amabant. Dominus autem non semper in villa habitabat. Interdum ex oppido in villam veniebat. Tum deum in ara salutabat et sacrificio honorabat. Dominus ingratus non erat. Postea in villae horto ambulabat, agros observabat, servos in villam vocabat. Dominus servos in atrio exspectabat. Post industrios servos laudabit.

b) Villa rustica ad silvam erat. Agricola cum familia in villa habitabat. In agricolae familia non solum filii filiaeque erant, sed etiam multi servis ancillaeque.

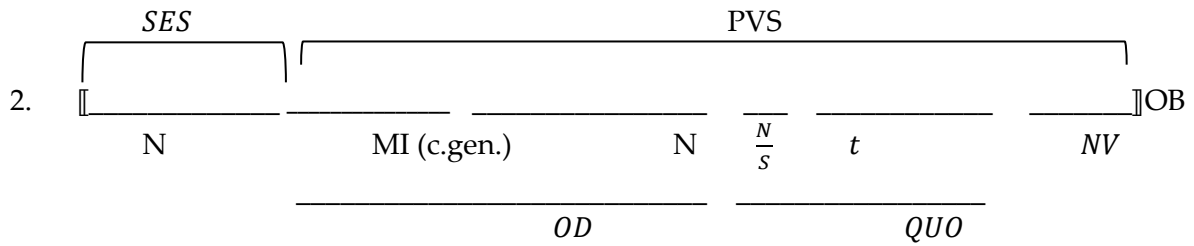
Domina e fenestra ancillas observabat. Ancillas vocabat. Sedula ancilla obtemperabat.

Domina interdum cum ancillis ad fluvium vel in silvam ambulabat. Filiae aram et deorum statuas in atrio coronis ornabant.

8. Rellene las siguientes estructuras sintácticas con las siguientes palabras. Justifique con la morfología y traduzca.



Sum, es, ese, fui, -
 Dux, ducis (m.)
 Miser, -era, -erum
 Homo, -inis (m.)
 Bellum, -i (n.)



Mitto, misi, missum 3
 Legio, -onis (m.)
 Bellum, -i (n.)
 Rex, regis (m.)
 Imperator, -oris (m.)

Familia

Haec familia tua est?

Ita est.

Meus pater Paulus est.

Mea mater Claudia est.

Meus avus Petrus est.

Mea avia Cornelia est.

Hi parentes tui sunt?

Minime! Avus et avia sunt.

Quot fratres tibi sunt?

Ego unus frater et duo sorores sum.

Paulus unus frater et tres sorores sunt.

Claudia fratres non sunt.

Titus neque fratres neque sorores sunt, sed canis ei est.

Avunculus (tío materno)

Patruus (tío paterno)

Amita (tía materna)

Matertera (tía materna)

Avunculus magnus (tío abuelo)

Sponsa patris (esposa del padre)

Sponsus matris (esposo del padre)

Nepos (sobrino)



Quo modo familia tua est? Describe eam!



ROMANA FAMILIA

Apus Claudius Caecus auctoritatem et imperium tenebat in suos;

servi timebant, liberi verebantur, omnes carum habebant;

mos patrius et disciplina vigeat in sua domo.

Cicerón, *Sobre la vejez*, 37. (Adaptación)



1. LA GENS Y LA FAMILIA

AL PRINCIPIO EXISTÍA EN ROMA LA “**GENS**”, BAJO LA AUTORIDAD DEL **MÁS ANCIANO**.

LA “**GENS**” ERA UN GRUPO DE FAMILIAS CON VÍNCULOS POLÍTICOS Y RELIGIOSOS, QUE DESCENDE DE UN ANTEPASADO COMÚN.



DESPUÉS, LA GENS SE SEPARA EN **FAMILIAS**, BAJO LA AUTORIDAD DEL “**PATER FAMILIAS**”.

EL “**PATER FAMILIAS**” TIENE AUTORIDAD ABSOLUTA SOBRE LA ESPOSA, LOS HIJOS Y LOS ESCLAVOS. ADEMÁS TIENE LOS PODERES DE SACERDOTE, JUEZ Y PROPIETARIO.

LA PALABRA FAMILIA DERIVA DE **FAMULUS** (“**SIERVO**”), PORQUE DESIGNABA A TODAS LAS PERSONAS QUE ESTABAN BAJO LA AUTORIDAD DEL JEFE DE LA CASA.

Derechos del pater familias	Deberes del pater familias
<ol style="list-style-type: none">1. Decidir la vida o muerte de sus hijos.2. Vender a sus hijos.3. Abandonar a sus hijos.4. Pactar los matrimonios de sus hijos sin su consentimiento.5. El patrimonio familiar es de exclusiva propiedad suya.	<ol style="list-style-type: none">1. Alimentar a los miembros de la familia.2. Asegurar la perpetuidad de su raza, nombre y culto familiar.3. Cumplir las ceremonias religiosas.

LA VIDA FAMILIAR EN ROMA.

La matrona era la señora (*domina*) de la casa. Sus funciones eran la de educar a sus hijos y organizar el trabajo de las esclavas. Era muy respetada y a veces acompañaba al esposo en público.

El hombre era una cosa u otra según su edad, mientras que la mujer dependía de su estado civil (función de poder o no tener hijos).

En cuanto al **nacimiento**, el niño o la niña tras su alumbramiento eran colocados a los pies del padre. Si este lo levantaba y lo cogía en sus brazos, manifestaba que lo reconocía como hijo y se comprometía a su crianza y educación. Es posteriormente purificado (*lustratus*) y se le pone al cuello un medallón o amuleto (*bullae*). Pero si el padre entendía que ya tenía

demasiados hijos o no tenía con qué mantenerlo, era libre de exponerlo. Así, los padres no tenían la obligación, ni moral ni jurídica, de aceptar todos los hijos nacidos de su matrimonio. La exposición de los recién nacidos, para que fueran adoptados por otras familias era una práctica común y legal en Roma.

Delante del templo de la *Pietas* estaba la llamada columna lactaria: a su pie eran depositados los bebés abandonados, que, cuando eran recogidos, solían terminar como esclavos, mendigos o prostitutas si eran niñas. Los deformes o inútiles eran eliminados. Cicerón mismo dice: *Sea muerto enseguida el niño deforme, según disponen las XII Tablas*.

El adoptado tomaba el apellido del nuevo padre. El infanticidio del hijo de una esclava también era admitido como normal y la decisión correspondía a su amo.

Los niños expuestos era raro que sobreviviesen y, a veces, la exposición era un simulacro, ya que la madre que lo abandonaba ya había tratado su adopción con otra pareja.

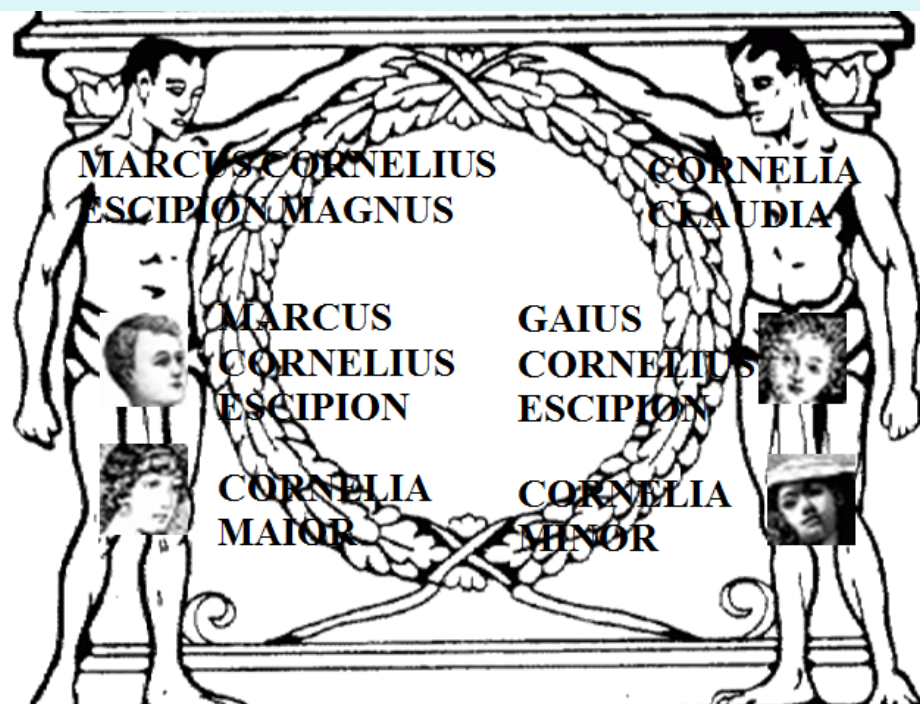
Las familias romanas parecen no haber sido muy prolíficas. Parece ser el número tres un número ideal para la descendencia.

La vía para ampliar la familia no era únicamente tener hijos en *justas bodas*. Había dos maneras: engendrarlos y adoptarlos.

- EL NIÑO RECIBÍA 3 NOMBRES:**
- **PRAENOMEN: NOMBRE PROPIO.**
 - **NOMEN: NOMBRE DE LA GENS.**
 - **COGNOMEN: NOMBRE DE LA FAMILIA.**
 - **AGNOMEN (A VECES): APODO INDIVIDUAL O FAMILIAR.**

LA NIÑA RECIBÍA SÓLO NOMEN.

A LOS 17 AÑOS EL MUCHACHO CONSAGRABA LA BULLA A LOS DIOS LARES DEL HOGAR Y SE PONÍA LA TOGA VIRIL (BLANCA Y SIN ADORNOS), INSCRIBIÉNDOSE COMO SOLDADO Y CIUDADANO ROMANO.



Los primeros juguetes eran los sonajeros (*crepitacula*), a los que seguían otros como muñecas, soldaditos con todas sus armas, aros carros... La lactancia y los cuidados primeros eran confiados a una nodriza (*nodrix*), que solía convertirse en su segunda madre.

Los padres se encargaban de su educación hasta los siete años, sin distinción entre varón o mujer, dándoles una formación moral. A partir de estos años, el niño o la niña tomaban caminos diferentes: el padre educa al niño, la madre a la niña.

A los 17 años termina la *pueritia* para el niño. El niño deposita la *bula* y la *toga praetexta*, consagrándolas a los Lares, y viste la *toga viril*. Esta ceremonia tiene lugar generalmente en Marzo, en las fiestas de Baco (*Liberalia*). Para las niñas, en cambio, el abandono de la *bula* se hace cuando contraen matrimonio.

A los 17 años, así, los niños optaban por la carrera militar o el *cursus honorum*. No había mayoría de edad legal. Era frecuente que hasta el matrimonio los jóvenes gozasen de una cierta indulgencia paterna, se asociasen en los *collegia iuvenum* y practicasen deportes y otras actividades grupales. Para los jóvenes romanos, pubertad e iniciación sexual eran prácticamente sinónimos, mientras que para las jóvenes su virginidad tenía un carácter casi sagrado.

Hasta que el padre no moría, el hijo no podía convertirse en *pater familias* ni tener un patrimonio propio. El padre le asignaba un *peculium* y el hijo continuaba bajo su autoridad. Las mujeres eran eternas menores, siempre bajo la tutela de algún varón.

MATRIMONIO

Para el romano el matrimonio era muy importante porque entre sus obligaciones estaba garantizar la continuidad de la familia y la gens.



Requisitos:

- Posesión del derecho de matrimonio: *ius connubii*, propio de ciudadanos romanos.
- Edad legal: catorce años para los varones y doce para las mujeres.
- Sin embargo, ellos solían casarse a partir de los treinta años, mientras que ellas eran prometidas en torno a los dieciséis.
- Consentimiento de ambas partes familiae.
- No existencia de parentesco próximo.

FORMAS DE MATRIMONIO

CUM MANU: indisoluble	SINE MANU: admite divorcio
<ul style="list-style-type: none"> • La esposa pasa a la autoridad absoluta del marido. • El marido es el propietario de los bienes de la mujer, que no puede poseer bienes, ni comprar, vender o heredar. 	<ul style="list-style-type: none"> • La esposa sigue dependiendo de su padre. • Puede disponer de sus propios bienes.

Tipos de matrimonio cum manu

CONFARREATIO	COEMPTIO	USUS
<ul style="list-style-type: none"> • Ceremonio de carácter religioso. • Consistía en compartir un pan de trigo ofrecido antes a Júpiter. • Tipo de matrimonio solo para patricios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compra simbólica de la novia ante testigos. • El marido golpea la balanza con una moneda de cobre que entrega luego al padre de la novia o tutor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usus significa "adquisición por uso". • Se producía el casamiento directo de la pareja si convivía durante un año, sin interrupción de tres noches consecutivas.

RITUAL DEL MATRIMONIO

- SPONSALIA: petición de mano. Se firma el compromiso ante testigos. El novio entrega a la novia un anillo que se ponía en el dedo anular de la mano izquierda.
- ELECCIÓN DEL DÍA: se elegía un día de buen agüero. El peor mes era mayo y el mejor junio.
- VÍSPERA DE LA BODA: el novio consagraba a las divinidades domésticas sus juguetes y dejaba la toga praetexta.
- LA BODA:
 - ❖ La novia se vestía de blanco con un velo anaranjado y una corona.
 - ❖ La ceremonia se celebraba en casa del padre de la novia.
 - ❖ Los contrayentes firmaban las tabulae nuptiales ante diez testigos. Una matrona casada una sola vez unía las manos de los novios como símbolo de fidelidad (*dextrarum iunctio*).
 - ❖ El novio preguntaba a la novia ¿Quién eres tú? y ella respondía *Ubi tu Caius, ego Caia* como símbolo de unión incondicional.
 - ❖ Cena nupcial hasta la puesta de sol.

DISOLUCIÓN DEL MATRIMONIO

• Podía darse de dos maneras:

- ✓ Divortium: es la ruptura del matrimonio. La mujer tenía que abandonar la casa de su marido.
- ✓ Repudium: se hacía por iniciativa del marido que comunicaba a la esposa que de la repudiaba.



Elabore el siguiente cuadro comparativo:

	Familia romana antigua	Familia actual
¿Quiénes forman la familia?		
¿Qué poder tiene el <i>paterfamilias</i> sobre su mujer e hijos?		
¿Qué poder tiene el <i>paterfamilias</i> sobre los esclavos?		
¿Qué parentesco es el válido para formar parte de una <i>gens</i> ?		
Tipos de matrimonio		
Rol de la mujer		
Vínculo con la religión		
Culto a los antepasados		
Ceremonias de nacimiento y de paso a la adultez		

Estne familia nostra similis Romanae? Cur?

Ovidio, *Metamorfosis* 9,669-684

Proxima Cnosiaco nam quondam Phaestia regno progenuit tellus ignotum nomine Ligdum, ingenua de plebe virum. Nec census in illo nobilitate sua maior, sed vita fidesque inculcata fuit. Gravidae qui coniugis aures vocibus his monuit, cum iam prope partus adesset:

“Quae voveam, duo sunt; minimo ut relevere dolore, utque marem parias; onerosior altera sors est, et vires fortuna negat. Quod abominor, ergo edita forte tuo fuerit si femina partu, (invitus mando: pietas, ignosce!) necetur.”

Dixerat, et lacrimis vultus lavere profusis, tam qui mandabat, quam cui mandata dabantur.

Sed tamen usque suum vanis Telethusa maritum sollicitat precibus, ne spem sibi ponat in arto.

Certa sua est Ligdo sententia.

“En efecto, en otro tiempo la tierra de Festos, colindante con el reino de Cnosos, había alumbrado a un desconocido de nombre Ligdo, un hombre de la plebe con derecho de ciudadanía; y su patrimonio no era mayor en él que su nobleza, pero su vida y rectitud no tuvieron mácula. Con estas palabras dio él consejos a los oídos de su grávida esposa cuando ya estaba muy cerca el parto: "Dos son las cosas que yo deseo: que te aligeres de tu carga con el más pequeño dolor y que des a luz un varón. Más gravosa es la otra alternativa y la fortuna niega las fuerzas; así pues, si por casualidad, cosa que yo rechazo con horror, llegas a dar a luz una hembra en tu parto (te lo pido a mi pesar; perdóname, amor paterno), que se le dé muerte.” Había dicho, y bañaban su rostro con lágrimas derramadas tanto el que daba las órdenes como aquella a la que se le daban las órdenes; pero no obstante reiteradamente Teletusa ruega a su marido con inútiles súplicas que no le coarte sus esperanzas; es firme para Ligdo su decisión.”

Comentario sobre el texto:

1. ¿Qué dos cosas desea Ligdo para su esposa?
2. ¿Por qué crees que Ligdo no desea tener una hija?
3. ¿Tiene Ligdo el poder legal de abandonar a su hija recién nacida?
4. ¿Qué opinas de ese poder? ¿Suceden casos similares en el mundo actual?
5. Finalmente la esposa de Ligdo dio a luz a una hija. ¿Cómo crees que terminó la historia? Inventa su continuación (mínimo 5 renglones). ¿Cómo es la resolución que cuenta Ovidio?
6. En la continuación de la historia, *Metamorfosis* 9, 685 y ss., se muestran hechos que forman parte de la religión romana ¿cuáles son?

LA EDUCACIÓN EN ROMA.

Magister historiam Graecam in schola narrat. Discipulus libenter historiam antiquam audit. Graecia est terra antiqua. Sunt in Graecia pretiosa metalla sed aurum est rarum. Bonum quoque vinum terra dat. Graeci magnificas fabulas narrant. Deos et deas honorant, nam dei et deae in Graecia habitant. Graeci sunt nautae. Saepe insulas habitant.

En una primera época, los ideales de la educación se basaban en el desarrollo de las virtudes: *gravitas, severitas, parsimonia, fides...* El nivel cultural era pobre. La educación consistía en aprender a leer, escribir y calcular.

Con el contacto, sobre todo, con Grecia, estos ideales evolucionaron hacia la *humanitas*, que consistía, según Cicerón, en alcanzar la perfección humana en un triple aspecto:

- Intelectual: cultivo de conocimientos.
- Moral.
- Político: procurar el bien de uno y de la comunidad.

El educador nato era el padre; todos los demás se consideraban delegados suyos. La madre proporcionaba educación hasta los siete años. A partir de entonces, el niño seguía a su padre y aprendía de él.

Posteriormente y tras el establecimiento de las escuelas públicas, gratuitas a veces, el niño empezaba su educación externa. Las etapas de esta educación eran:

ETAPAS	EDAD	PROFESOR	MÉTODO
1	7-12	Litterator	Lectura, escritura y cálculo
2	12-16	Grammaticus	Comentario textos clás. Aprendizaje geog. Dominio de la lengua
3	+16	Rhetor	Prácticas oratorias

El calendario religioso marcaba los días de descanso. Las clases se daban por las mañanas. El currículo estaba compuesto por Lengua Materna (Griego), Homero, Retórica, Filosofía, Música y Deporte.

Los ricos educaban a sus hijos por medio de esclavos cultos en casa, mientras que los pobres acudían a las escuelas.

La escuela era frecuentada por igual por niños y niñas, aunque al parecer para éstas se prefería más a menudo la enseñanza privada. Los pequeños eran acompañados por un esclavo, *paedagogus*, como en Grecia. A algunos les acompañaba también el *capsarius*, para llevarles la capsa en donde guardaban el material escolar.

El maestro era poco considerado; era un oficio penoso y mal retribuido.

En cuanto al calendario, parecer ser que cada 8 días, día de mercado, se suspendían las clases y que tenían un período de vacaciones desde Julio hasta mediados de Octubre. Entre medias, también había períodos festivos como las Saturnalias, los Ludi Romani...

Se aprendía la escritura sobre tablillas de cera, tabellae. Podían escribir también sobre papiro o pergamino, volumen, por medio de la pluma, calamus, mojado en tinta, atramentum. Además se recitaban textos de memoria. Se aprendía a calcular por medio del abacus o los dedos.

Los métodos pedagógicos eran más bien pasivos, memoria e imitación. Eran frecuentes las reprimendas y los castigos.

Tras terminar todos sus estudios, el muchacho era a veces enviado a Grecia, a Rodas... a completar sus estudios.

Quid schola est? Describite!



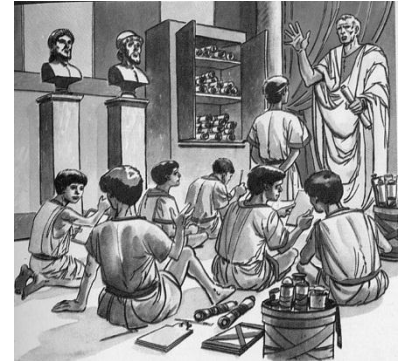
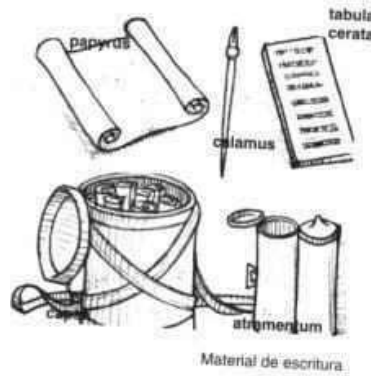
De ludis apud Romanos

Multi magistri Graeci in Italia sunt. Romani post victorias captivos Graecos ex bello Romam ducebant. Ibi multa milia servorum erant, semper laborabant et tacebant, nam domini iram timebant.

Pueri quoque Romani in ludo iratum magistrum suum timebant. Magister enim discipulos suos ferula terrebat. Pueri in ludis sapientiam augebant et magno studio animum exercebant.

Multi etiam Romani in Graeciam veniunt, nam magistri Graeci optimi et doctissimi sunt.

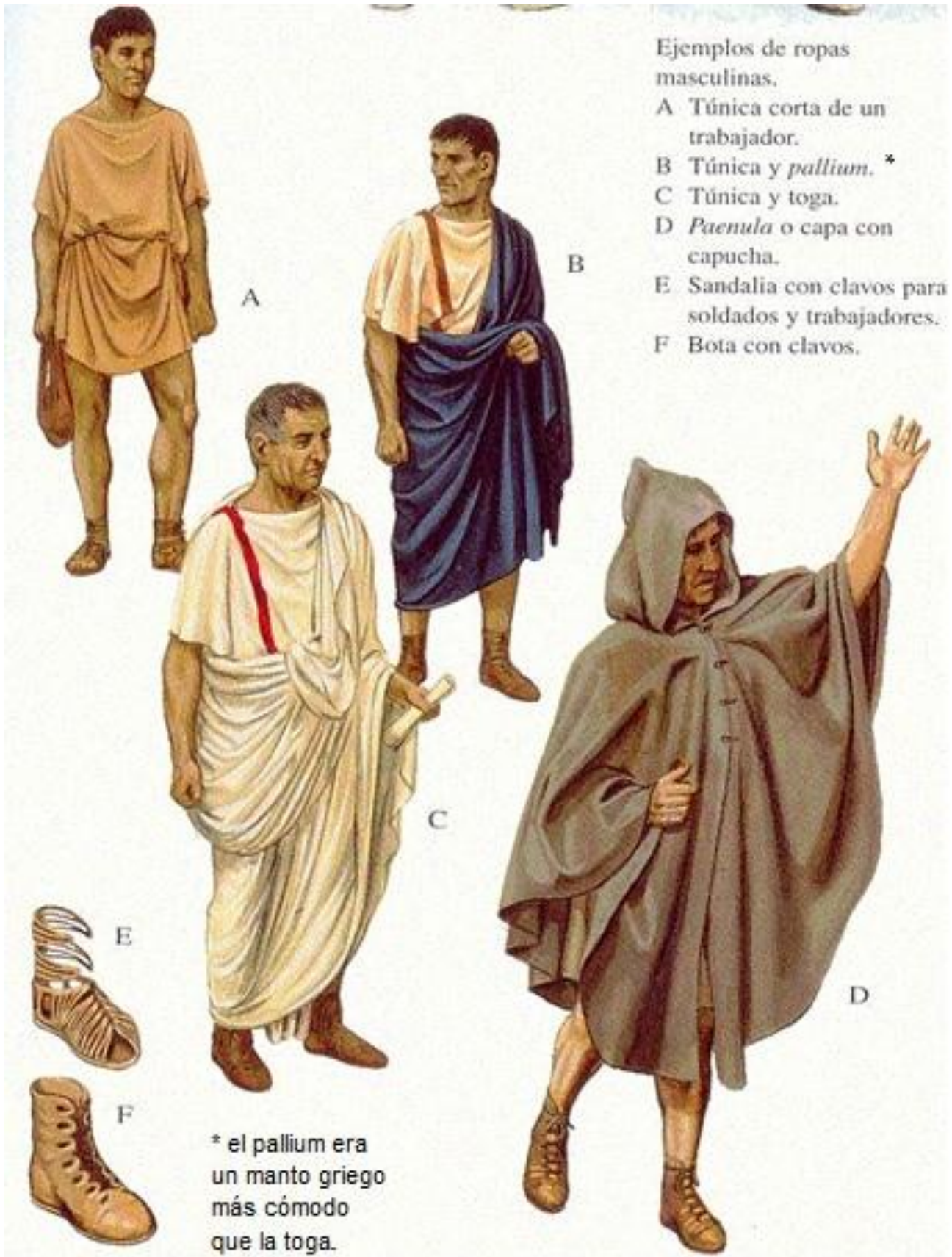
Pueri Romani cotidie in ludum veniunt. Servus discipuli libros ad ludum apportat. Ludi interdum in horto sunt. In ludo saepe statua deae Minervae est, nam Minerva pueris sapientiam dat. Apud ludi magistrum pueri ludunt, legunt et scribunt; numeros quoque discunt. Grammaticus postea discipulos litteras et grammaticam docet; hic vir doctus etiam poetarum scripta discipulis explicat. Non solum linguam Latinam, sed etiam linguam Graecam pueri Romani discunt.



Asterix, El combate de los jefes.



Vestimenta romana





stola
mujeres casadas



túnica



sagum
capa militar



mujeres,
momentos
solemnes
palla

BRACAE,
BRACARUM (PL.)



CALCEUS, -I



CAMISIA, -AE



FOCALE,
-IS (N.)

TUNICA, -AE



CARACALLA, -AE



IMPILIUM, -I



JACCA, -AE



PETASUS, -I



GUNNA, -AE



HOROLOGIUM, -I



FOLLIS, -IS (M.)



La Casa Etrusca

Con la invasión etrusca se impuso el modelo de casa propio de esta civilización que es de planta rectangular y de una sola habitación, el atrium, con una abertura en el techo el *compluvium*, que servía para que saliera el humo, entrara la luz y cayera el agua de lluvia, que se recogía en una aljibe (*impluvium*) que se hallaba debajo del pavimento.

Toda la vida familiar se desarrollaba en el atrio. El atrio servía de comedor, de dormitorio y de templo doméstico.

La Casa Señorial (*Domus*)

A partir del siglo II a.C., los romanos pudientes, influidos por la cultura griega, enriquecieron y ampliaron las casas primitivas adosando por detrás el *tablinum* una segunda casa de características griegas.

También se abrieron ventanas que daban a la calle, las cuales se cerraban con compuertas de madera y hojas vidriadas traslucidas de alabastro yesoso cortado en láminas muy finas.

No se entraba a la casa por una puerta situada inmediatamente junto a la calle, como antes, sino que esta *ianua* se hallaba en la mitad del pasillo que comunicaba a la calle y al atrio.

El atrio dejó de ser el centro de la vida familiar, en el sentido de que no era el único ambiente, y quedó como una antecámara grandiosa profusamente adornada donde el señor recibía a los clientes y se hallaba el *lararium*.

En torno al atrio se hallaba una serie de dependencias: las *tabernae* (tiendas), los *cubicula* (habitaciones para dormir), la biblioteca y el *triclinium* (comedor).

Por un pasillo se pasaba del atrio al *peristylum*, patio o jardín rodeado de un pórtico sostenido por columnas. Como el atrio, el *peristylum* se hallaba rodeado de dependencias, pero más amplias y lujosas. Las principales dependencias eran: los *cubicula* (*oecus*) que se destinaban para dormir, la *culina* (cocina), el *balnearium* (baño semejante a las termas en la época imperial). Y también se encontraban las tres cámaras habituales: la despensa (para guardar provisiones), la *exedra* (sala espaciosa) parecida al *tablinum* y el jardín, muy cuidado y con gran abundancia de objetos de ornamentación.

La distribución de la *domus* generalmente se ajustaba al modelo que se ve en la siguiente imagen:



La Casa de Alquiler (*Insula*)

A partir de las guerras púnicas, en Roma se vio la necesidad de multiplicar las viviendas, debido a la afluencia de campesinos que acudían a la urbe para buscar medios de vida que no hallaban en su medio rural.

Como no se disponía de suelo suficiente, se hizo necesario construir en altura, y así aparecieron las grandes manzanas de casas de alquiler, *insulae*, que llegaron a alcanzar 20 m de altura (6 o 7 pisos).

La planta baja servía de vivienda a una familia rica, o estaba destinada a tiendas o a talleres. Los pisos superiores se dividían en numerosos apartamentos pequeños. Estas tenían ventanas al exterior, sin cristales generalmente.

Estas casas se construían velozmente, por lo cual se utilizaban materiales muy flojos; esto provocaba derrumbes e incendios frecuentes de los mismos.

La Casa de Campo (Villa)

La casa de campo, como la “*domus romana*”, fue evolucionando a medida que los ciudadanos adquirían posibilidades económicas. Se llegaron a construir auténticas mansiones en la época imperial.

En el proceso de evolución de las casas de campo romana, se distinguen tres etapas, según donde viviera el dueño de la casa:

1. En los primeros tiempos, era parecida a la de la ciudad; pero se le añadían las dependencias que la vida agrícola precisaba.
2. A partir del siglo IV a.C. van aumentando considerablemente las haciendas y también los trabajadores, por lo que la casa de campo se hace mucho más grande, a modo de granja.
3. El dueño de la hacienda participaba en la política y la vida social que se desarrolla en Roma, y sólo se traslada a sus fincas en ocasiones, aunque pasa allí largas temporadas.

Los romanos adinerados solían tener en sus fincas dos edificios cuya estructura y lujo dependía de la explotación agrícola en la que se ubicase:

- a) **La Villa Rustica**, especie de granja destinada a la explotación agrícola destinada a los trabajadores, al ganado y al almacenamiento de los frutos; por lo que la estructura era compleja en su distribución
- b) **La Villa Urbana**, destinada al dueño de la hacienda como casa de recreo en pleno campo, y construida en un lugar privilegiado de bosques, lagos o riberas de ríos o playas. Su disposición y forma eran semejantes a las *domus* de la ciudad.

Traducción de texto

Aedificium privatum consideremus. Hic murus, quam firmus est! Haec fenestra, quam angusta est! Hoc tectum, quam est mirum! Specta illud compluvium in medio tecto!

Per hanc portam intremus! In vestibulo sumus. Illi portae parva cella propinqua est. In hac cella ostiarius est. Huic pauca officia sunt: convivas salutatur et dominum ab hominibus molestis servat. Per hanc portam in atrium intremus! Antiquis temporibus in atrio etiam focus erat. Fumus huius foci per compluvium avolabat. Circum atrium camerae sunt. Hae camerae cubacula familiae sunt. Post atrium tablinum est. Quam pulchrae hae tabulae, quam magnifica haec simulacra sunt! Ex hoc tablino in illum hortum intremus! Quam varii et rari hi flores sunt! Dominus ipse hos flores ex alienis terris apportavit. Considera has palmas, illas rosas! Pulchritudo horum florum et dominum et dominam valde delectat.

La Comida y el Menú

Quid edis?

Uvas edo.

Quid editis?

Bananas edimus.

Amasne piscem?

Minime! Lactucam amo.

Quid maxime amas?

Placentam valde amo.

Quid maxime praeferres?

Pastam vermiculatam praefero.

Botulus (botulum)

Poma terrestria assa (idem)

Bubula assa (bubulam assam)

Pitta (pittam)

Hammaburgensis (hamburgensem)

Oryza (oryzam)

Panis (panem)

Caseus (caseum)

Scriblita (scriblitam)

Da mihi aquam, queso!

Accipe!

Gratias ago.

Nihil laboris est.

Limonata (limonatum)

Cola (colam)

Thea (theam)

Thea cum lacte

Thea cum citreo

Aranciata (aranciata)

Potus socolatae (potum socolatae)

Glacies (glaciem)



A partir del siglo II a.C. ya los antiguos romanos, ya hacían tres comidas al día:

- a) El **ientaculum**, era una especie de desayuno; el cual consistía en pan, queso, miel, aceitunas y dátiles
- b) El **prandium**, era como un almuerzo; el cual consistía en tomar vino, comer un plato frío y que la mayoría de las veces, eran los restos del día anterior
- c) La **cena**, era la comida principal; la cual se comía recostado en el *triclinium* (comedor), alrededor de una mesa.

El menú de la cena a partir del siglo I a.C., constaba de tres partes:

- a) La **Gustatio**, lo conformaban las entremeses de huevo, ensaladas, alcachofas, espárragos, puerros cocidos en aceite o en vinagre (una especie de entrada).
- b) La **“Cena”**, constaba en varios platos, entre los cuales se destacaban: las carnes, el pan y muchas hiervas (una especie de plato principal).
- c) La **“Segunda Mesa”**, consistía en pasteles, helados, frutas y vino (serían los postres). A veces, luego, había una **comissatio**, en la cual se comían dulces, alimentos secos y picantes y se bebía abundantemente.

Las salidas nocturnas se solían hacer con la compañía de esclavos que portaban antorchas, pues no hay alumbrado público.

Si este romano asistía a un banquete como invitado, éste era recibido por los esclavos, que le recogían los zapatos y la toga, se le ofrecía un baño caliente y perfumado o se lavaba los pies y perfumaba. A continuación pasaba a una gran sala, donde el dueño de la casa tenía expuesta la vajilla. Ya en el *triclinium* y una vez acomodados, pasaban los esclavos llevando el agua en aguamaniles para que los comensales se lavasen las manos.

Desde finales de la República, era común cenar en el *triclinium*, nombre de la sala y de los lechos para los comensales. Generalmente había en cada sala tres triclinios, de tres piezas cada uno: *lectus summus, medius e imus*, que se reservaban según la importancia del invitado.

Para servir la mesa se reservaban los esclavos más hermosos y de mejores modales. Se les vestían con ropas de colores vivos, que contrastaban con sus largas cabelleras, que a veces servían para que sus amos se secaran las manos en ellas. Los peores vestidos eran los que recogían las mesas.

Los alimentos estaban las más de las veces salados o muy picantes para provocar la necesidad de beber continuamente el vino puro (*merum*), con miel (*mulsum*) o con agua (*vinum*).

Cada invitado llevaba un esclavo, *servus ad pedes*, que se encargaba de ayudar a su amo, sobre todo si éste bebía en exceso.

La mesa se preparaba con minuciosidad exquisita: se cubría con ricos manteles y sobre ella se colocaba la suntuosa vajilla y todos los manjares preparados. Las servilletas las ponían los invitados: servía para limpiarse las manos, sonarse la nariz, limpiarse el sudor y la boca y para llevarse a casa los regalos del anfitrión.

Los alimentos se tomaban con los dedos de la mano derecha. Los vasos eran de gran lujo. No conocían el uso del tenedor.

Se nombraba un rey de la fiesta, *rex bibendi*, que debía ser un experto en vino y banquetes. Este no debía permitir actos deshonestos, pero no podía poner límites al placer.

De re coquinaria (Marco Gavio Apicio, siglo I)

PATINA DE CUCURBITIS. Plato de calabazas

Cucurbitis elixas et frictas in patina compones, cuminatum superfundes, modico oleo super adiecto. Fervere facias et inferes.

(Poner en una cacerola calabazas cocidas y fritas; echar por encima salsa de comino y un poco de aceite. Dejar que hierva, y servir.)

PATELLAM TIROTARICAM EX QUOCUMQUE SALSO VOLVERIS. Plato de pescado salado y queso

Coques ex oleo, exossabis, et cerebella cocta, pulpas piscium, ioscula pullorum, ova dura, caseum mollem, excaldatum, haec omnia calefacies in patella.

Teres piper, ligusticum, origanum, rutaebacam, vinum mulsum, oleum. In patella ad lentum ignem pones ut coquatur. Ovis crudis obligabis, adordinabis, cuminum minutum asparges et inferes.

(Cocer en aceite y deshuesarlos, unos sesos cocidos, carne de pescado y unos higaditos de pollo, huevos duros, queso fresco, puesto en agua caliente, y calentar todo en una vasija. Picar pimienta, ligústico, orégano, perejil, colliandro, comino, baya de ruda, macerar con vino, vino con miel y aceite. Ponerlo en una marmita y cocer a fuego lento. Envolver con huevos crudos, adornar, espolvorear comino molido, y servir.)

Guía de lectura para los cuentos de Steven Saylor

“Algo huele mal en Roma” pp. 50-54

1. ¿Cómo es el garum que prepara Lucio? ¿Cuál es su secreto en la receta?
2. ¿Por qué a Gordiano no le gustaba el garum?
3. ¿Quién es Marco Fabricio?
4. ¿Cuál es el enigma que debe resolver Gordiano? ¿Qué recibirá a cambio?
5. ¿Qué clases sociales aparecen?
6. ¿Cómo se puede clasificar según el tipo de vivienda el establecimiento de Lucio?
7. ¿Quién son los culpables?
8. ¿Por qué Acasto debería ser reemplazado?
9. Ayude a Gordiano a resolver la siguiente cuestión:
"¿Cómo le aseguraría a Lucio que había resuelto el problema sin poner en peligro a los dos jóvenes esclavos?"
10. ¿Cuáles son las partes en que se divide una cena?
11. ¿Cuántas son las comidas que se realizan en Roma? Descríbalas.

“Popi y el pastel envenenado” p. 114-129






1. ¿Quién es Popi? Descríbalo. Describa su casa y la relación de esta con su carácter.
2. ¿Por qué Gordiano acepta el trabajo y jura guardar el secreto?
3. ¿Qué sucedió con Cresto, el esclavo más antiguo de Poplicola?
4. ¿Con qué estaba envenenado el pastel?
5. ¿Dónde lo encargaba habitualmente y quién se lo solía traer? ¿Qué cambio hubo esa mañana?
6. ¿Quién es Pala?
7. Describa la magistratura de la censura.
8. ¿Qué sospecha Gordiano sobre la marca negra que está por realizar el censor Poplicola?
9. Describa a Quinto Fúgax. ¿Qué dato importante le aporta a Gordiano?
10. ¿A qué se dedicaba la familia Bebio?
11. Explique el misterio del pastel envenenado resuelto por Gordiano.
12. ¿Qué podía hacer Poplicola como *paterfamilias*?
13. ¿Qué tramaban algunos miembros del senado para desprestigiar al censor?
14. ¿Qué estrategia utiliza Poplicola para desbaratar el plan de los senadores?
15. ¿Qué diferencia hay entre una investigación y un juicio?
16. ¿Qué sucedió con el panadero y el vendedor de venenos?
17. ¿Por qué la familia Poplicola dejó con vida a Gordiano?
18. ¿Por qué puede ser considerada corrupta la actitud del censor?

“Eros también mata”

1. ¿Dónde se encuentra esta vez Gordiano? Describa la ciudad.
2. ¿Qué orador importante para la historia de Roma se menciona?
3. ¿Quién es Eco? Descríbalo.
4. ¿Cuál es el problema de Sosítrides? Explique cómo fue asesinado Cleón según la versión del padre.
5. Describa el *gymnasium* o *palaestra* (educación griega) donde fue asesinado Cleón.
6. ¿Quién es Cleio? ¿Cómo demuestra su dolor?
7. ¿Qué es la *hybris* y por qué se la asocia a Cleón?
8. ¿Quién es Eros?
9. ¿Cuál es la superstición alrededor de la caída de la estatua de Eros? ¿Quién era Múlciber? ¿Cómo murió y por qué según un testigo (el esclavo)?
10. ¿Cuál es la teoría de Gordiano sobre el asesinato de Cleón?
11. ¿Cómo le parece que castigará Sosítrides a su hija?

TERTIUS TRIMESTRIS

Lectionis Continenda

-  3era. Declinación. Temas en –i. **P. 112**
-  3era. Declinación. Temas en consonante. **P.113**
-  3era. Declinación. Casos especiales. **P.123**
-  Sistema de *Perfectum*. Pret. Perfecto Indicativo Activo. **P.130**
-  4ta. y 5ta. declinación. **P. 142**

Litterarii libri: *Metamorfosis, Ovidio*

(adaptación Agustín Sánchez Aguilar)

Pellicula documentaria:

Educación: <https://youtu.be/ZdEpgLqKVzq>

<https://youtu.be/imh7lqM2fl4>

LA TERCERA DECLINACIÓN

Se caracteriza por tener dos temas: consonánticos (imparisílabos) y vocálicos (parisílabos). De acuerdo con esto, su declinación será distinta.

Su genitivo singular siempre tiene desinencia –is.

Cuadro de desinencias

CASO	Singular		Plural	
	Masculino y femenino	Neutro	Masculino y Femenino	Neutro
nom.	variable	-	-es	-a / -ia
voc.	variable	-	-es	-a / -ia
acus.	-em [-im algunos casos]	-	-es [-is algunos casos]	-a / -ia
gen.	-is	-is	-um / -ium	-um/ -ium
dat.	-i	-i	-ibus	-ibus
ablat.	-e	-e / -i	-ibus	-ibus

Temas en -i

(También llamados parisílabos porque el nominativo y el genitivo tienen la misma cantidad de sílabas)

-Masculinos y femeninos.

Nominativo terminado en –is, –es, er:

clades, -is (f.) desastre; *nubes, -is*(f.) nube; *imber, -bris* (m.) lluvia; *acer, acris, acre* agudo.

-Genitivo plural -IUM

-Hacen el acusativo singular –im; el ablativo singular en –i y el acusativo plural en –is:

Sitis, -is (f.) sed; *tussis, -is* (f.) tos; *febris, -is* (f.) fiebre; *puppis, -is* (f.) popa; *pelvis, -is* (f.) vasija; *secūris, -is* (f.) hacha; *turris, -is* (f.) torre; *navis, -is* (f.) nave; *Tiberis, Tiberis* (m.) Tíber; *ravis, -is* (f.) ronquera; *amussis, -is* (f.) regla; *restis, -is* (f.) cuerda; *clavis, -is* (f.) llave; *cutis, -is* (f.) piel,

-**Neutros:** nominativo terminado en –e: mare, maris *mar*; mantele, -is *mantel*

-Ablativo singular –i

-Nominativo/vocativo/acusativo plural -IA

-Genitivo plural -IUM

tema en -i		
hostis, hostis (m): enemigo	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	HOSTIS	HOSTES
VOCATIVO	HOSTIS	HOSTES
ACUSATIVO	HOSTEM	HOSTES
GENITIVO	HOSTIS	HOSTIUM
DATIVO	HOSTI	HOSTĪBUS
ABLATIVO	HOSTE	HOSTĪBUS

tema en –i (neutro)		
mare, maris (n): mar	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	MARE	MARĪA
VOCATIVO	MARE	MARĪA
ACUSATIVO	MARE	MARĪA
GENITIVO	MARIS	MARĪUM
DATIVO	MARI	MARĪBUS
ABLATIVO	MARI	MARĪBUS

*Algunos sustantivos pueden tener distinto significado en singular o plural: *finis, -is* (m. y f.) límite; *fines -ium* territorio; *pars, partis* (f.) parte; *partes, partium* partido político; *sedes, -is* (f.) templo; *sedes, -ium* casa.

*Algunas palabras se usan solo en plural: *moenia, -ium* (n) fortificaciones; *Alpes, -ium* (m) los Alpes; *optimātes, -ium/um* (m) los nobles; *penātes, -ium/um* (m) dioses Penates.

Decline conjuntamente:

- a) ater, atra, atrum nubes, -is (f.)
- b) bonus, -a, -um civis, -is (m. y f.)
- c) altus, -a, -um moenia, -ium (n.)
- d) immensus, -a, -um cubile, -is (n.)
- e) parvus, -a, -um rupes, -is (f.)
- f) sacer, -cra, -crum altare, -is (n.)

Temas consonánticos

(También llamados imparisílabos porque el nominativo y el genitivo no tienen la misma cantidad de sílabas)

Nominativos posibles de la 3era. declinación de temas en consonante:

Temas en líquida: L/R + S (des. Nominativo)= L/R	CONSUL, CONSULIS (M)
Temas en gutural: C/G + S (des. Nominativo)= X	REX, REGIS (M)
Temas en labial: P/B + S (des. Nominativo)= PS/BS	PRINCEPS, PRINCIPIS (M)
Temas en dental (masc. y fem.): T/D + S (des. Nominativo)= SS= S	MILES, MILITIS (M)
Temas en sibilante: S (cambia a R en el resto de los casos: rotacismo)	HONOS, HONORIS (M)
Temas en nasal: N + S (des. Nominativo)= SIN DESIN.	LEO, LEONIS (M)

1. Temas en líquida: L/R

-Nominativo sin desinencia.

tema en -l		
consul, consulis (m): cónsul	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	CONSUL	CONSŪLES
VOCATIVO	CONSUL	CONSŪLES
ACUSATIVO	CONSŪLEM	CONSŪLES
GENITIVO	CONSŪLIS	CONSŪLUM
DATIVO	CONSŪLI	CONSULĪBUS
ABLATIVO	CONSŪLE	CONSULĪBUS

tema en -r		
Pastor, pastōris (m): pastor	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	PASTOR	PASTŌRES
VOCATIVO	PASTOR	PASTŌRES
ACUSATIVO	PASTŌREM	PASTŌRES
GENITIVO	PASTŌRIS	PASTŌRUM
DATIVO	PASTŌRI	PASTORĪBUS
ABLATIVO	PASTŌRE	PASTORĪBUS
tema en -r (neutro)		
Marmor, marmōris (n): mármol	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	MARMOR	MARMŌRA
VOCATIVO	MARMOR	MARMŌRA
ACUSATIVO	MARMOR	MARMŌRA
GENITIVO	MARMŌRIS	MARMŌRUM
DATIVO	MARMŌRI	MARMORĪBUS
ABLATIVO	MARMŌRE	MARMORĪBUS

2. Temas en oclusiva gutural: C/G

-Nominativo sigmático: c/g + S= X

gutural		
rex, regis (m): rey	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	REX	REGES
VOCATIVO	REX	REGES
ACUSATIVO	REGEM	REGES
GENITIVO	REGIS	REGUM
DATIVO	REGI	REGĪBUS
ABLATIVO	REGE	REGĪBUS
gutural		
dux, ducis (m): general	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	DUX	DUCES
VOCATIVO	DUX	DUCES
ACUSATIVO	DUCEM	DUCES
GENITIVO	DUCIS	DUCUM
DATIVO	DUCI	DUCĪBUS
ABLATIVO	DUCE	DUCĪBUS

3. Temas en oclusiva labial: P/B

-Nominativo sigmático: p/b + S = PS / BS

-Con o sin apofonía vocálica (variación en el timbre vocálico por evolución fonética: “e” por “i”).

labial		
princeps, princĭpis (m): el primero/jefe	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	PRINCEPS	PRINCĪPES
VOCATIVO	PRINCEPS	PRINCĪPES
ACUSATIVO	PRINCĪPEM	PRINCĪPES
GENITIVO	PRINCĪPIS	PRINCĪPUM
DATIVO	PRINCĪPI	PRINCĪPĪBUS
ABLATIVO	PRINCĪPE	PRINCĪPĪBUS

4. Temas en oclusivas dentales: T/D

-Femeninos y masculinos: nominativo sigmático: t/d + S = SS = S

-Neutros: nominativo sin desinencia, con o sin caída de la dental en el nominativo/vocativo/acusativo singular

-Con o sin apofonía vocálica

-Sustantivos femeninos en –tas pueden hacer el genitivo plural en –ium: *civitas*, –*ātis* (ciudad); *aetas*, –*ātis* (edad, época).

dental		
miles, milĭtis (m): soldado	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	MILES	MILĪTES
VOCATIVO	MILES	MILĪTES
ACUSATIVO	MILĪTEM	MILĪTES
GENITIVO	MILĪTIS	MILĪTUM
DATIVO	MILĪTI	MILĪTĪBUS
ABLATIVO	MILĪTE	MILĪTĪBUS

dental (neutro)		
caput, capĭtis (n): cabeza	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	CAPUT	CAPĪTA
VOCATIVO	CAPUT	CAPĪTA
ACUSATIVO	CAPUT	CAPĪTA
GENITIVO	CAPĪTIS	CAPĪTUM
DATIVO	CAPĪTI	CAPĪTĪBUS
ABLATIVO	CAPĪTE	CAPĪTĪBUS

5. Temas en sibilante: S

- Nominativo sin desinencia
- Rotacismo: S cambia por R cuando la S es intervocálica
- Con o sin apofonía vocálica

sibilante		
honos, honōris (m): honor	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	HONOS̄	HONŌRES
VOCATIVO	HONOS̄	HONŌRES
ACUSATIVO	HONŌREM	HONŌRES
GENITIVO	HONŌRIS	HONŌRUM
DATIVO	HONŌRI	HONORĪBUS
ABLATIVO	HONŌRE	HONORĪBUS

sibilante (neutro)		
tempus, tempōris (n): tiempo	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	TEMPUS	TEMPŌRA
VOCATIVO	TEMPUS	TEMPŌRA
ACUSATIVO	TEMPUS	TEMPŌRA
GENITIVO	TEMPŌRIS	TEMPŌRUM
DATIVO	TEMPŌRI	TEMPORĪBUS
ABLATIVO	TEMPŌRE	TEMPORĪBUS

6. Temas en nasal

- Nominativo sin desinencia.
- La nasal cae en el nominativo y vocativo cuando va precedida de –o.
- Con o sin apofonía vocálica.

nasal		
leo, leōnis (m): león	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	LEO	LEŌNES
VOCATIVO	LEO	LEŌNES
ACUSATIVO	LEŌNEM	LEŌNES
GENITIVO	LEŌNIS	LEŌNUM
DATIVO	LEŌNI	LEONĪBUS
ABLATIVO	LEŌNE	LEONĪBUS

nasal (neutro)		
flumen, flumīnis (n): corriente/río	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	FLUMEN	FLUMĪNA
VOCATIVO	FLUMEN	FLUMĪNA
ACUSATIVO	FLUMEN	FLUMĪNA
GENITIVO	FLUMĪNIS	FLUMĪNUM
DATIVO	FLUMĪNI	FLUMĪNĪBUS
ABLATIVO	FLUMĪNE	FLUMĪNĪBUS

1. Realice el análisis morfológico de los siguientes sustantivos y construcciones sustantivas. Traduzca.

- a) oratorum orator, -oris (m.) genitivo plural “de los oradores”
- b) orator
- c) pastores
- d) pastori
- e) consule
- f) consules
- g) mos
- h) morum
- i) hominem
- j) hominibus
- k) opus
- l) operum nomen
- m) nomen
- n) strenuus dux
- o) strenuis ducibus
- p) magnorum laborum
- q) magnus labor
- r) antiquo tempore
- s) antiqua tempora

t) pulchrum nomen

u) pulchra nomina

2. Decline conjuntamente:

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| a) pulcher, -chra, -chrum | soror, -ris (f.) |
| b) iucundus, -a, -um | laus, laudis (f.) |
| c) magnus, -a, -um | calamitas, -atis (f.) |
| d) robustus, -a, -um | leo, leonis (m.) |
| e) asper, -era, -erum | sermo, -onis (m.) |
| f) verus, -a, -um | amor, -oris (m.) |
| g) albus, -a, -um | flos, floris (m.) |
| h) purus, -a, -um | aer, aeris (m.) |
| i) piger, -gra, -grum | miles, militis (m.) |
| j) Romanus, -a, -um | consul, -ulis (m.) |
| k) bonus, -a, -um | rex, regis (m.) |
| l) altus, -a, -um | moenia, -ium (n.pl.) |
| m) pulcher, -chra, -crum | rus, ruris (n.) |
| n) miser, -era, -erum | homo, -inis (m.) |
| o) masculinus, -a, -um | genus, -eris (n.) |
| p) magnus, -a, um | caput, -itis (n) |

3. Analice morfosintácticamente las siguientes oraciones y traduzca:

- Leo Africae et Asiae incola est.
- Leonis figura regia erat.
- Leo bestiarum dominus est.
- Magna iuba leonem ornat.
- Leones nunc in Europa non sunt; olim leones in Sicilia et in Graecia erant.

- f) Leonum praeda homines et tauri sunt.
- g) In poetarum libris leonum multae fabulae sunt.
- h) Tacitus, Romanus scriptor, antiquorum Germanorum mores laudabat.
- i) Multae Graeciae insulae pretiosa marmora habent
- j) Dux egregiam militum virtutem magna voce laudabat.
- k) Puellarum clamores improbos fures terrebant.
- l) Humanum genus quietem amat.
- m) Purus aer iucundus hominibus est.
- n) Romanorum militum numerus magnus erat.
- o) Romani reges septem erant.
- p) In bello reges militum duces erant.
- q) Post reges consules Romanorum duces erant.
- r) Morum integritas Romanae civitatis fundamentum erat.
- s) Priamus rex et Troianorum princeps erat.
- t) Romani viri laboriosi erant; mulieres, sedulae; virgines, pulchrae; coniuges, fidae.
- u) Magna flumina profunda sunt.
- v) Severae leges iudicibus saepe placebant.

Ejercicio integrador.

*Analice morfosintácticamente la siguiente oración y traduzca. Realice el enunciado de todas las palabras.

Romani homines liba et merum in civitatis aram ducent.

*Decline conjuntamente las palabras subrayadas: *Romani homines*

Caso	Enunciado:			
	Singular		Plural	

*La oración del punto 1 hace referencia a acciones cotidianas de los romanos.

-Caracterice el culto público. ¿Qué son las *liba*?

-¿A qué tipo de matrimonio hace referencia la siguiente imagen? Descríbalo y ejemplifique con *Querida Alejandría*:



Analice morfosintácticamente los siguientes textos y traduzca:

a) “Hominis versipellis fabula”

Olim amicus meus cum centurione ex oppido discedebat. Nox erat, sed luna plena lucebat. Amicus et centurio via festinabant. Mox centurio tunicam deponit et eam circumcingit. Ecce centurio euanescit. Magnus lupus subito apparet. Amicus meus ualde timebat. Magnus lupus ululat et ad siluam festinat. Tunica in uia iacet. Amicus tunicam caute inspicit. Ecce tunica lapidea erat.

Tum amicus ad amicae suae villam peruenit. Ibi lupus uillam intrauit et oues occidit. Servus collum eius lancea traiecit.

Mane amicus in uiam redit et tunicam non inuenit sed sanguinem inuenit. Mox domum suam uenit. Centurio erat in lecto et medicus collum eius curabat. Centurio uersipellis erat.

centurio, -onis (m.) : centurión. *Centurione*, ablativo singular; *centurio*, nominativo singular

nox, noctis (f.): noche. Nominativo singular.

versipellis, -e: adjetivo, que cambia de forma. Nominativo singular masculino.

b) “Incantati domi fabula”

Erat Athenis spatiosa et capax domus. Nocte phasma apparebat; manibus catenas gerebat et quatiebat. Domus deserta erat. Sed philosophus Athenodorus Athenas venit, et domum emit. Nocte philosophus ferri sonitum audit. Ille non oculos tollit, non stilum remittit, sed animum offirmit. Tum phasma uenit et signum facit. Athenodorus lumen tollit et post eum uadit. Repente phasma euanescit. Philosophus herbas in loco ponit et signum facit. Postero die Athenodorus phasmatis locum fodit, et ossa catenasque inuenit. Post ossa in sepulcro sepelit. Ita domus nunc phasmates non habebit.

os, ossis (n.): hueso. *Ossa*, nominativo plural.

phasma, phasmatis (m.): fantasma. *Phasma*, nominativo singular; *phasmatem*, acusativo singular.

Falsos imparisílabos

Aunque tengan distinta cantidad de sílabas, declinan como parisílabos, como tema en –i.

-Sustantivos de nominativo monosilábico terminado en: -NS, -RS, -BS, -PS, -LX, -RX

(Perdieron la –i en el nominativo y vocativo singular)

Mons, montis (m); ars, artis (f.); urbs, urbis (m.); stirps, stirpis (f.) tronco, raíz; *falx, falcis (f.)* hoz; *arx, arcis (f.)* fortaleza/ciudadela.

-Sustantivos de nominativo monosilábico con vocal larga o diptongo: *Dos, dotis (f.)* dote; *lis, litis (f.)* querrela; *faux, faucis (f.)* garganta.

-Por analogía con los anteriores monosilábicos siguen la misma regla los sustantivos: *fraus, fraudis (f.)* engaño; *nox, noctis (f.)* noche; *mus, muris (m.)* ratón; *nix, nivis (f.)* nieve; *mas, maris (m.)* varón; *dens, dentis (m.)* diente. Salvo *nox*, los demás también pueden hacer el genitivo plural en –um.

- Neutros terminados en –al/-ar: *animal, -ālis*; *vectigal, -ālis* impuesto; *calcar, -āris* espuela; *iubar, -aris* brillo; *tribunal, -alis* tribunal

falso imparisílabo femenino/masculino		
urbs, urbis (f): ciudad	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	URBS	URBES
VOCATIVO	URBS	URBES
ACUSATIVO	URBEM	URBES
GENITIVO	URBIS	URBĪUM
DATIVO	URBI	URBĪBUS
ABLATIVO	URBE	URBĪBUS

falso imparisílabo neutro		
vectigal, -alis (n.) impuesto	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	VECTIGAL	VECTIGALĪA
VOCATIVO	VECTIGAL	VECTIGALĪA
ACUSATIVO	VECTIGAL	VECTIGALĪA
GENITIVO	VECTIGALIS	VECTIGALĪUM
DATIVO	VECTIGALI	VECTIGALĪBUS
ABLATIVO	VECTIGALI	VECTIGALĪBUS

Falsos parisílabos

Aunque tengan la misma cantidad de sílabas, declinan como imparisílabos, como tema en consonante.

- *mater, matris; pater, patris; frater, fratris; iuvenis, -is* (m. y f.); *canis, -is* (m. y f.); *vates, vatis* (m. y f.); *mensis, mensis* (m.); *senex, senis* (m. y f.); *sedes, -is* (f.)

-Los sustantivos pater, mater, frater sufren la caída de la E en casos con desinencia.		
Pater, patris (m): padre	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	PATER	PATRES
VOCATIVO	PATER	PATRES
ACUSATIVO	PATREM	PATRES
GENITIVO	PATRIS	PATRUM
DATIVO	PATRI	PATRIBUS
ABLATIVO	PATRE	PATRIBUS

IUVENIS, IUVENIS		
iuvenis, -is (m. y f.) joven	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	IUVENIS	IUVENES
VOCATIVO	IUVENIS	IUVENES
ACUSATIVO	IUVENEM	IUVENES
GENITIVO	IUVENIS	IUVENUM
DATIVO	IUVENI	IUVENIBUS
ABLATIVO	IUVENE	IUVENIBUS

Temas aislados

Iuppīter, Iovis (Júpiter) masc.	
	SINGULAR
NOMINATIVO	IUPPĪTER
VOCATIVO	IUPPĪTER
ACUSATIVO	IOVEM
GENITIVO	IOVIS
DATIVO	IOVI
ABLATIVO	IOVE

bos, bovis (buey, vaca) masc. o fem.		
	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	BOS	BOVES
VOCATIVO	BOS	BOVES
ACUSATIVO	BOVEM	BOVES
GENITIVO	BOVIS	BOVM
DATIVO	BOVI	BOBUS/BUBUS
ABLATIVO	BOVE	BOBUS/BUBUS

Vis, vis (fuerza) fem.		
	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	VIS	VIRES
VOCATIVO	VIS*	VIRES
ACUSATIVO	VIM	VIRES/VIRIS
GENITIVO	VIS*	VIRIUM
DATIVO	VI*	VIRĪBUS
ABLATIVO	VI	VIRĪBUS

(*) Casi no utilizados. En general, los autores emplean *roboris* y *robori* en lugar de *vis* y *vi*.

Sus, suis (cerdo) masc. o fem.		
femenino	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	SUS	SUES
VOCATIVO	SUS	SUES
ACUSATIVO	SUEM	SUES
GENITIVO	SUIS	SUUM
DATIVO	SUI	SUBUS/SUĪBUS
ABLATIVO	SUE	SUBUS/SUĪBUS

1. Realice el análisis morfológico y la traducción de los siguientes sustantivos y construcciones sustantivas:

- a) magna clades
- b) magna clades
- c) magna cladis
- d) parvarum avium
- e) parvis avibus
- f) violentus imber
- g) violentorum imbrium
- h) magnam vim
- i) magna vi
- j) magnarum virium
- k) latum mare
- l) lato mari
- m) lata maria
- n) parvorum cubilium
- o) parvo cubili
- p) sanarum mentium
- q) magna urbis
- r) ferum animal
- s) fera animalia
- t) fero animali
- u) bonae matri
- v) severis fratribus

2. Agregue la forma correcta del adjetivo magnus, -a, -um; pulcher, -crha, -crhum para cada sustantivo:

- a) regem
- b) maris
- c) hostis

- d) timore
- e) civium
- f) vim
- g) amorum
- h) pater
- i) urbes
- j) animalibus

3. Decline conjuntamente:

- g) longus, -a, -um nox, noctis (f.)
- h) magnus, -a, -um pars, partis (f.)
- i) pulcher, -chra, -chrum animal, -alis (n.)
- j) egregius, -a, -um exemplar, -aris (n.)

- k) sedulus, -a, -um canis, -is (m. y f.)
- l) longus, -a, -um mensis, -is (m.)
- m) pulcher, -chra, -chrum iuvenis, -is (m. y f.)
- n) bonus, -a, -um mater, -tris (f.)
- o) severus, -a, -um frater, -tris (m.)
- p) miser, -era, -erum vates, -is (m. y f.)

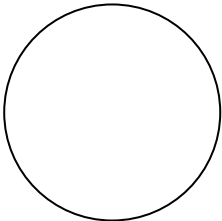
5. Agrupe los siguientes sustantivos de la 1°, 2° y 3° declinación. Luego clasifique los sustantivos de la 3° en parisílabos o imparisílabos:

simulacrum, -i
discipulus, -i
argentum, -i
lacrima, -ae
tempus, -oris
magistra, -ae
ancilla, -ae
regina, -ae
morbus, -i
bellum, -i
vinea, -ae
fulmen, -inis
filia, -ae
hortus, -i
frater, -tris
sermo, -onis
libertas, -tatis

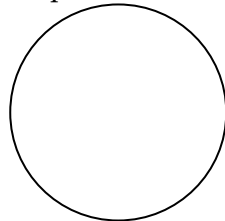
leo, -onis
civis, -is
miles, -itis
carmen, -inis
gloria, -ae
fabula, -ae
vitulus, -i
asinus, -i
lupus, -i
aratrum, -i
vir, -i
vis, -is
lyra, -ae
lex, legis
ager, -gri
puer, -eri

6. Ordene en cada conjunto los siguientes sustantivos de 3era. declinación:
navium- sacerdotis- matribus- nubes- mens- multitudinibus

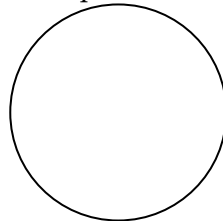
Parisílabos



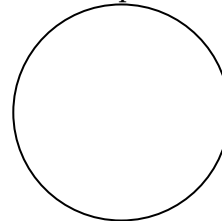
Imparisílabos



Falsos parisílabos



Falsos imparisílabos



7. Analice morfosintácticamente las siguientes oraciones y traduzca:

- a) Multae naves in hostium potestate sunt.
- b) Vulpes pilum mutat, non mores. Vulpes pilum mutant, non mores.
- c) Vulpium cubilia in montibus sunt. Vulpium cubile in montibus est.
- d) Iudices in tribunali sedebant et iustitiam administrabant.
- e) Leones magnas vires habent. Leo magnas vires habet.
- f) Agricolae tempestatem timebant. Agricola tempestatem timebat.
- g) Antiquis temporibus homines saepe in montibus habitabant.
- h) Arces multis urbibus firmae erant.
- i) Hector urbis et arcis defensor erat.
- j) In bello arces civium praesidium erant.
- k) Humana mens divinam originem habet.
- l) Somnus mortis imago est.
- m) In mari immenso multa variorum animalium genera sunt.
- n) Equites argentea calcaria habebant. Eques argentea calcaria habebat.

TEMA DE PERFECTUM

- Se forma con el 4to. elemento del verbo sin la desinencia -i.
- Aquí no tiene incidencia la conjugación a la que pertenece el verbo.
- El único tiempo verbal que tiene desinencias propias es el Pretérito Perfecto.
- Los demás tiempos (pluscuamperfecto y futuro perfecto) se forman con el tema de perfecto + infijos temporales+ desinencias de *infectum*.

Desinencias activas del Pretérito Perfecto Indicativo Activo

Desinencias activas propias de Pret. Perfecto		
Persona	Singular	Plural
Primera	-ī	-īmus
Segunda	-isti	-istis
Tercera	-it	-ērunt/-ēre

Conjugación del Pretérito perfecto modo Indicativo (VERBOS AMO, -AS, -ARE, -AVI, -ATUM CAPIO, -IS, -ERE, CEPI, CAPTUM)

ATENCIÓN!!!! CADA VERBO TIENE SU PRETÉRITO PERFECTO, SOLAMENTE SON IGUALES LAS DESINENCIAS.

	Pretérito Perfecto
Singular	amav-i /cep-i
	amav-isti/ cep-isti
	amav-it/ cep-it
Plural	amav-īmus/cep-īmus
	amav-istis/ cep-istis
	amav-ērunt/ēre // cep-erunt/ ere
Formación	tema de perfecto + des. propias

	Verbo SUM, ES, ESSE, FUI
Singular	ego fui
	tu fuisti
	ille/illa fuit
Plural	nos fuīmus
	vos fuistis
	illi/illae fuērunt/ēre

*Temas de Perfecto:

1. **en -v**, la mayoría de los verbos de 1°, 2° y 4° que tengan la vocal del tema larga: *laudavi* (*laudo*, alabar); *delevi* (*deleo*, destruir); *audivi* (*audio*, escuchar); *novi* (*nosco*, conocer).
2. **en -u**, la mayoría de los verbos de 1°, 2° y 4° que tengan la vocal del tema breve (se descubre en el supino): *cubui* (*cubo*, yacer); *monui* (*moneo*, aconsejar); *latui* (*lateo*, ocultarse); *domui* (*domo*, domesticar); *genui* (*gigno*, engendrar).
3. **sigmático**: *mansi* (*maneo*, permanecer); *auxi* (*augeo*, aumentar); *dixi* (*dico*, decir); *risi* (*rideo*, reír); *sensi* (*sentio*, sentir); *mersi* (*mergo*, sumergir).
4. **duplicado**: *dedi* (*do*, dar); *steti* (*sto*, estar); *cecini* (*cano*, cantar); *didici* (*disco*, aprender); *tetigi* (*tango*, tocar); *momordi* (*mordeo*, morder); *condidi* (*condo*, fundar).
5. **alternancia vocálica respecto del *infectum***:

i. **cambio en la cantidad (alargamiento en el *perfectum*):** *vīdi* (*video*, ver); *sēdi* (*sedeo*, estar sentado); *lēgi* (*lego*, leer/reunir)

ii. **cambio en la cantidad (alargamiento) y de vocal:** *fēci* (*facio*, hacer); *ēgi* (*ago*, llevar); *cēpi* (*capio*, arrebatarse); *iēci* (*iacio*, arrojar)

6. **sin alteración del radical:** *defendi* (*defendo*, defender); *respondi* (*respondeo*, responder); *sidi* (*sido*, detenerse); *pandi* (*pando*, desplegar); *bibi* (*bibo*, beber).

1. Enuncie de manera completa los siguientes verbos y luego conjuge en Pret. Perfecto Indicativo Activo:

- a) ARDEO
- b) ERRO
- c) SENTIO
- d) PELLO
- e) RAPIO
- f) SCIO
- g) FUNDO
- h) TANGO
- i) PERDUCO

2. Deduzca a partir de las siguientes formas verbales correspondientes al Presente y al Pretérito Perfecto (e infinitivo en algunos casos) el enunciado completo del verbo:

- a) *necamus, necavimus*
- b) *intrans, intraverunt*
- c) *erras, erravisti*
- d) *tenes, tenuisti*
- e) *mittunt, miserunt*
- f) *manet, manserunt*
- g) *iubet, iussit*
- h) *discedimus, discessimus*
- i) *haeret, haesit*
- j) *dormiunt, dormire, dormiverunt*
- k) *petunt, petiverunt*
- l) *custodimus, custodire, custodivimus*

m) gemitis, genuistis

n) estis, fuistis

3. Analice morfológicamente las siguientes formas y traduzca:

a) cogitavistis

b) iusserunt

c) surrexi

d) clamavisti

e) cepistis

f) surrexerunt

g) celebravistis

h) audivisti

i) scripsit

j) misit

k) tacui

4. Pase a pretérito perfecto las siguientes formas verbales:

a) veniebatis: **venistis**

b) coniciebam

c) removebas

d) dormiebamus

e) intramus

f) timebant

g) dormiunt

h) festinabatis

i) eramus

5. Lea la siguiente historieta y reconozca tiempos verbales.







II



6. Traduzca las siguientes expresiones:

- servi ambulans; servi ambulabant; servi ambulabunt; servi ambulaverunt.
- servus laborat; servus laborabat; servus laborabit; servus laboravit.
- clamamus; clamabamus; clamabimus; clamavimus.
- puellae dormiunt; puellae dormiebant; puellae dormient; puellae dormiverunt.
- paras; parabas; parabis; paravisti.
- intro; intrabam; intrabo; intravi.
- Dominus fecit; dominus faciebat; dominus facit; dominus faciet.
- dixistis; dicitis; dicebatis; dicetis.
- Oratores apparebant; oratores apparent; oratores apparuerunt; oratores apparebunt.

7. Complete el siguiente cuadro con desinencias de presente.

Persona	Primera conjugación		Segunda conjugación		Cuarta conjugación	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
1°	am__	am__	vid__	vid__	aud__	aud__
2°	am__	am__	vid__	vid__	aud__	aud__
3°	am__	am__	vid__	vid__	aud__	aud__
Persona	Tercera conjugación		Mixta		Verbo Sum	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
1°	duc__	duc__	fac__	fac__	s__	s__
2°	duc__	duc__	fac__	fac__	es	es__
3°	duc__	duc__	fac__	fac__	e__	s__

8. Complete el siguiente cuadro con desinencias de Pretérito Perfecto.

Persona	Primera conjugación		Segunda conjugación		Cuarta conjugación	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
1°	amav__	amav__	vid__	vid__	audiv__	audiv__
2°	amav__	amav__	vid__	vid__	audiv__	audiv__
3°	amav__	amav__	vid__	vid__	audiv__	audiv__
Persona	Tercera conjugación		Mixta		Verbo Sum	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
1°	dux__	dux__	fec__	fec__	fu__	fu__
2°	dux__	dux__	fec__	fec__	fu	fu__
3°	dux__	dux__	fec__	fec__	fu__	fu__

9. Analice morfosintácticamente las siguientes oraciones y textos. Luego traduzca.

- a) Romani Carthaginem incendio deleverunt.
- b) Romani prosperis bellis imperium amplificaverunt.
- c) Caesar Gallorum agros vastavit et oppida expugnavit.
- d) Socrates mortem non timuit.
- e) Caesar septem de bello Gallico libros scripsit.
- f) Imperator exercitum in oppidum duxit.
- g) Ver maria navigantibus aperuit.
- h) Pater in urbem contendit.
- i) Hannibal a Gallia in Etruriam pervenit.
- j) Hostes ducis equum hasta vulneraverunt.
- k) Barbari Italiae campos vastaverunt.
- l) Dux castra vallo et fossa circumdedit.
- m) Romani multas gentes armis perdomuerunt.

- n) Sabinarum Raptio

Initio in urbibus viri uxores non habebant. Itaque Romulus dolum excogitavit. Sabinos ad falsos ludos invitavit. Sine timore Sabini urbem cum uxoribus et liberis intraverunt. Sed inter ludos adolescentes Romani Sabinas virgines raptaverunt et in casas suas apportaverunt. Tum Sabini bellum paraverunt. Diu Sabini Romam oppugnaverunt. Postremo autem ipsae Sabinae eos cum Romanis reconciliaverunt.

o) De Ulixē

Graeci victores in patriam redierunt. Multos labores Ulixes, Ithacae rex, habuit. In ea insula Penelopa, fida uxor, ac Telemachus, carus filius, magna spe Ulixis reditum expectabant. Neptunus iratus erat nam Graecorum victoriam non cupiebat. Sed Graeci Troianos Ulixis fraude vicerunt. Itaque, propter dei odium, Ulixes diu terra marique erravit.

p) “Vita est flumen” (Basado en *Metamorfosis* de Ovidio)

Genus humanum mortem nimium timet. Sed, omnia fluunt, nihil ad veram mortem venit. Animus errat et in alia corpora surgit; nec manet sed in formas novas mutat.
Vita flumen est; tempora nostra fugiunt. Nostra corpora semper mutabunt; fuimus aut sumus, sed cras aequi non erimus.

10. ¿De qué cuento maravilloso se trata? ¿Puede reponer los núcleos narrativos que faltan?

*Vir porcello stramentum dedit et porcellus suam domum e stramento aedificavit.
Malus lupus domum puffavit et flavit. Tum infelicem porcellum voravit.
Sed tertius porcellus astutus erat et suam domum e lateribus aedificavit.

* Regina per silva ambulabat et homunculum vidit. Homunculus circum ignem salientem canebat:
Hodie laboro, cras dormiam,
Perendie filium reginae rapiam.
O quantum amo meum nomen!
Nemo id scit, "Rumpelstiltskin"!

*Lacernella Rubra in cubículo intravit et lupum vestes aviae gerentem vidit.
Lacernella Rubra ingentes oculos lupi vidit et clamavit: "tanti oculi tibi sunt".
Lupus respondit: "Ita, quo melius te videam".

*Maga filiam nuper natam eduxit. Memor raporum surreptorum, maga puellae nomen Rapunzellam dedit. Rapunzella pulcherrima puella erat, sed maga crudelis erat. Rapunzella in alto turri sine ianuis inclusit. Maga in turrim intrabat et clamabat:
"Rapunzella, Rapunzella, demitte comam
Ut scalas aureas scandere possim!"

*Olim erat regina pulchra. Omnes cives reginam ob pulchritudinem laudabant. Regina pulchram speciem habebat, sed animam pravam. Gloriosissima erat, et ei erat magicum speculum quod semper vere dicebat. Regina speculum rogabat:
Speculum quod in muro pendent,
Quis máxima pulchritudine splendet?"
Et speculum respondebat:
"Ecce, Regina, tua facies."

*Olim apud magnam silvam, pauper lignator cum uxore et duobus liberis habitabat. Filius Hansellus appellatus et filia Gretella. Familia erat tam pauper ut saepe parum cibi eis esset.

"Olim nuntius ad domum eorum advenit. Nuntius ait: "Filius regis ballationem nuntiat. Omnes virgines invitantur."

*Regis filia fusum tetigit et digitus punctus est. Ita in somnum profundissimum cadet et imprecatio in omnem regionem incidit. Rex et regina in solis suis dormivit, et omnis aula quoque dormivit. Aves circum regionem, et omnes canes et feles et equi dormiverunt.

Ejercicio integrador.

*Analice morfosintácticamente las siguientes oraciones. Enuncie todas las palabras. Traduzca.

Romani homines Sabinum regem ad falsos ludos invitaverunt.

Romani cives uxores in magna urbe non habuerunt.

* Decline conjuntamente: Sabinus, -a, -um civis, civis (f.)

Romanus, -a, -um civis, civis (m.)

*Respete persona y número y pase *invitaverunt* y *habuerunt* a pret. imperfecto:

La cuarta declinación

A la cuarta declinación pertenecen sustantivos masculinos y algunos femeninos y neutros.

Ejemplos de sustantivos femeninos: *domus*, -us (casa), *manus*, -us (mano).

La **declinación** de los sustantivos **femeninos** y **masculinos** es **idéntica**.

Sustantivo "senatus, -us (m.)" (senado):

	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
<i>Nominativo</i>	<i>senatus</i>	<i>senatus</i>
<i>Vocativo</i>	<i>senatus</i>	<i>senatus</i>
<i>Acusativo</i>	<i>senatum</i>	<i>senatus</i>
<i>Genitivo</i>	<i>senatus</i>	<i>senatum</i>
<i>Dativo</i>	<i>senatui</i>	<i>senatibus</i>
<i>Ablativo</i>	<i>senatu</i>	<i>senatibus</i>

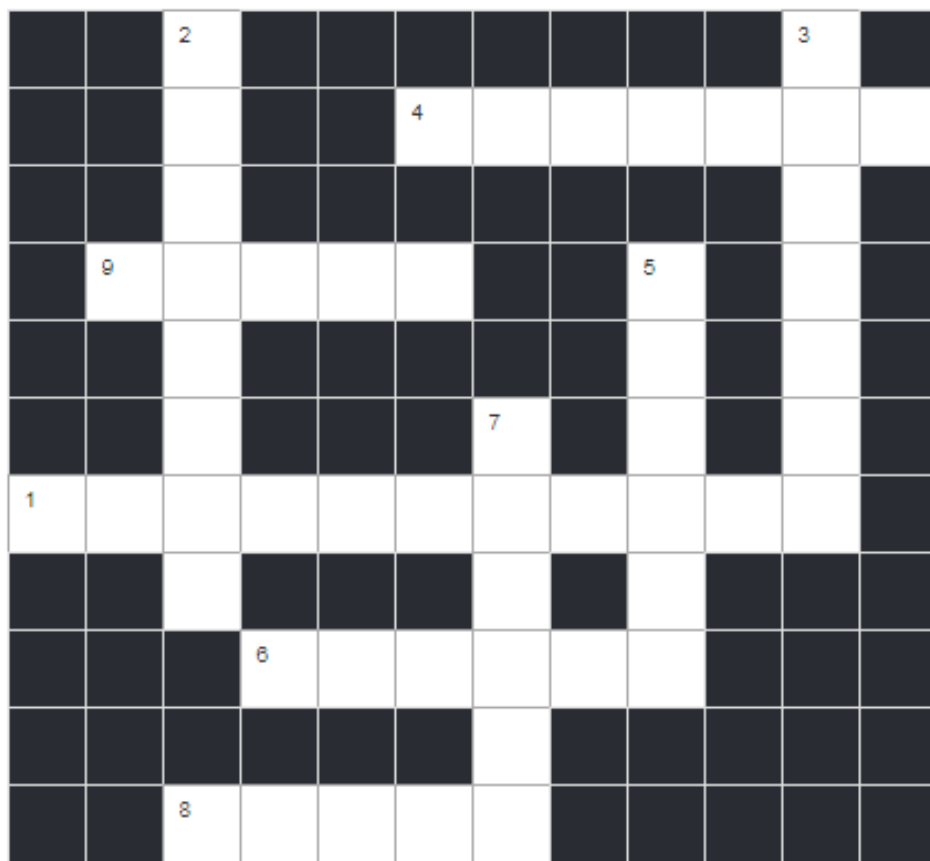
-El dativo y ablativo plural hace –ubus en *arcus* (m.) arco, *artus* (m.) articulaciones, *partus* (m.) parto (para distinguirlos de *ars*, *arx*, *pars*), *tribus* (f.) tribu, *quercus* (f.) encina, *acus* (f.) aguja, *pecu* (n.) rebaño.

Los sustantivos **neutros** de la cuarta declinación son **muy pocos**.

Ejemplos: *genu* (rodilla), *cornu* (cuerno)

Sustantivo "genu, -us" (rodilla):

	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
<i>Nominativo</i>	<i>genu</i>	<i>genua</i>
<i>Vocativo</i>	<i>genu</i>	<i>genua</i>
<i>Acusativo</i>	<i>genu</i>	<i>genua</i>
<i>Genitivo</i>	<i>genus</i>	<i>genuum</i>
<i>Dativo</i>	<i>genui</i>	<i>genibus</i>
<i>Ablativo</i>	<i>genu</i>	<i>genibus</i>



HORIZONTALES

- 1. acueducto
- 4. fruto
- 6. víveres
- 8. risa
- 9. arco

VERTICALES

- 2. espíritu
- 3. oído
- 5. canto
- 7. gusto

La Quinta declinación

-El escaso número de los sustantivos de esta declinación son femeninos, excepto *dies*, *diei* que en singular puede ser masculino y femenino en singular (cuando indica fecha fija) y en plural es masculino; y *meridies*, -*ei* meridiano.

-Solamente tienen declinación completa *dies* y *res*.

Sustantivo "res, rei" (f.) (cosa):

	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
<i>Nominativo</i>	<i>res</i>	<i>res</i>
<i>Vocativo</i>	<i>res</i>	<i>res</i>
<i>Acusativo</i>	<i>rem</i>	<i>res</i>
<i>Genitivo</i>	<i>rei</i>	<i>rerum</i>
<i>Dativo</i>	<i>rei</i>	<i>rebus</i>
<i>Ablativo</i>	<i>re</i>	<i>rebus</i>

1) Realice el análisis morfológico y la traducción de los siguientes sustantivos, construcciones sustantivas y preposicionales:

- a) *speciebus pulchris*
- b) *exercitum magnum*
- c) *motus magni*
- d) *acies multa*
- e) *rem publicam*
- f) *consulatum primum*
- g) *cornu longum*
- h) *manui calidae*
- i) *domum antiquam*
- j) *exercitui Romano*
- k) *magno motu*
- l) *gelua alba*
- m) *res pulchrae*
- n) *ex acie*
- o) *sine re*
- p) *e manibus*
- q) *pro senatu*

- r) ante senatum
- s) ad acies
- t) in manibus
- u) per exercitum
- v) de manu
- w) de consulatu
- x) per aciem
- y) pro consulatu

2. Analice morfosintácticamente las siguientes oraciones y traduzca:

- a. Multae bestiae cornua habent.
- b. Homo duas manus habet, manum dextram et manum sinistram.
- c. Romani etiam in rebus adversis rei publicae semper fidi erant.
- d. Manus manum lavat.
- e. Sunt quinque sensus: oculus colores videt. Auris sonos audit. Nasus odores olfacit. Lingua cum palato sapes gustat. Manus rerum quantitatem et qualitatem dignoscit.
- f. Cornua cervum a periculis defendunt. (Marcial)
- g. Oedipus duobus oculis se privavit. (Cicerón)
- h. Themistocles bello Persico Graeciam servitute liberavit. (Cicerón)
- i. Demosthenes multos versus uno spiritu pronuntiavit. (Cicerón).
- j. Persicos apparatus odi. (Horacio)

3) Coloque la palabra resaltada en el caso en que debería ir en latín:

- a. Han pasado siete **días**. _____
- b. El sacerdote alzó la **mano**. _____
- c. Al herido le dolían las **rodillas**. _____
- d. La madre lavó al niño las **manos**. _____
- e. En las seis de ese **día**. _____

4) Complete con la desinencia del sustantivo correspondiente:

- a. Magistrat__ imperium Romanum administrabant.
- b. In exercit__ Romano erant etiam Germani.
- c. Homo du__ man__ habet.
- d. Corn__ sunt arma multarum bestiarum.
- e. Fides domini magn__ est.
- f. Consilium asper__ res gerit.
- g. In re public__ credo.
- h. In rebus incer__ amicum certum cernimus.

5) Decline conjuntamente:

- a) magnus, -a, -um impetus, -us (m)
- b) parvus, -a, -um manus, -us (f.)
- c) durus, -a, -um cornu, -us (n.)
- d) bonus, -a, -um spes, spei (f)
- e) nefastus, -a, -aum dies, dies (m.)
- f) necessarius, -a, -um res, rei (f)
- g) albus, -a, -um gelu, -us (n.)
- h) acutus, -a, -um sonitus, -us (m.)

Después de leer la obra de teatro, colocar verdadero o falso en los siguientes enunciados:

1. _____ Doctor Frankenpetrus est physicus insanus.
2. _____ Corpus monstri est pulchrum.
3. _____ Monstrum vultum intellegentem habet.
4. _____ Unum bracchium est a cane.
5. _____ Monstrum cor non habet.
6. _____ Vis electrica vitam monstro dat.
7. _____ Monstrum decem digitos habet.
8. _____ Monstrum est stupidum.

Ejercicio integrador

1. Analice morfosintácticamente y traduzca la siguiente oración:

Boni magistri discipulorum mentes fide et spe in pulchra **domu** fingeant.

Antiqui homines paterna rura arabant, foedera servabant et verum decus in virtute ponebant; patriam in proeliis defendebant, corpora operibus exercebant Moresque maiorum colebant, iura polulis dabant, milites in pectore vulnera pro patria habebant.

2. Decline conjuntamente:

a) pulcher, -chra, -crum domus, -us (f.)

CASOS	SINGULAR		PLURAL	

3. Respete persona y número y pase:

a) fingeant al pretérito perfecto _____

4. Pase al latín:

Los ciudadanos volvieron a la ciudad.

Repaso de morfología

*¿Qué puede ser una terminación en -a?

Primera declinación: nom, voc, ablat sing

Segunda declinación: nom, voc, acus plural

Tercera declinación: nom, voc, acus plural neutro

Imperativo de primera conjugación: 2° sing.

*¿Qué puede ser una terminación en -am?

Primera declinación: acus sing

*¿Qué puede ser una terminación en -ae?

Primera declinación: nom, voc plu; gen sing; dat. Sing.

*¿Qué puede ser una terminación en -as?

Primera declinación: acus plural

Presente primera conjugación: 2° sing.

*¿Qué puede ser una terminación en -is?

Primera declinación: dat y abl pl

Segunda declinación: dat y abl pl masc y neutro

Tercera declinación: nom, voc, gen sing;

Presente tercera, cuarta y mixta conjugación: 3° sing.

*¿Qué puede ser una terminación en -us?

Segunda declinación: nom, voc sing.

Cuarta declinación: nom, voc, gen sing; nom, voc, acus plural.

*¿Qué puede ser una terminación en -e?

Segunda declinación: voc sing

Tercera declinación: ablat sing

Quinta declinación: ablat sing

Presente imperativo de 2da. y mixta conjugaciones: 2° sing.

*¿Qué puede ser una terminación en -i?

Segunda declinación: gen sing; nom, voc pl

Tercera declinación: dat sing

Presente imperativo de 3° y 4° conjugaciones: 2° sing.

*¿Qué puede ser una terminación en -um?

Segunda declinación: acus sing masc; nom, voc, acus sing neutro

Cuarta declinación: gen. Plural

*¿Qué puede ser terminación -o?

Segunda declinación: ablativo sing masc y neutro

Presente indicativo de todas las conjugaciones: 1° sing.

*Uso del diccionario en latín

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl222ca1.php?PHPSESSID=c80a30214f42208061943c70d602a40b>

Un diccionario no es una lista de palabras. Un diccionario es algo complejo.

Para manejar un diccionario latino necesitaremos:

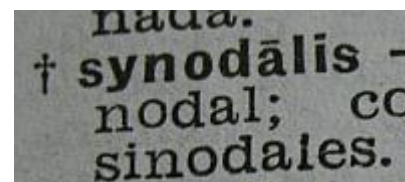
- Tener unas ideas claras sobre morfología latina. Así, por ejemplo, si lo que buscamos es algo que parece un sustantivo en acusativo singular *capiam* deberemos contar con la posibilidad de que sea un verbo en futuro imperfecto de la 3ª, 4ª o 5ª conjugación y no aparezca como sustantivo *capia*, *-ae*, teniendo que dirigirnos a ver si existe un verbo *capo* o *cipio*.
- Ir buscando **algo en concreto**, y no "a lo que salga", es decir razonar con los conocimientos que se tienen sobre la lengua.
- Lo que encontremos tiene que pertenecer a una declinación, conjugación etc. que sea **coherente** con la desinencia que presenta en el texto.

Las entradas

Tras cada letra del diccionario aparecen una serie de 'entradas'. Se distinguen por ir en negrita y con sangría francesa

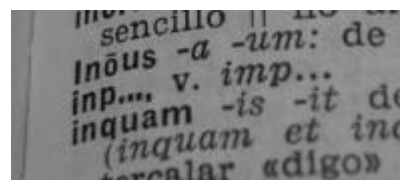
Sobre los símbolos y abreviaturas

- Algunas llevan delante una cruz. Esto nos indica que se trata de latín eclesiástico. Si estamos traduciendo latín clásico, que es lo más normal en nuestra asignatura, no debemos tener en cuenta esas entradas.



Una palabra de latín eclesiástico

- Si aparece un número delante del término (1,2,...) nos indica que hay varias acepciones para el mismo término. Esto quiere decir que se trata de homónimos. Una misma apariencia corresponde a palabras distintas. Por ejemplo la palabra *malum*, *-i* (n.) puede referirse a "mal" o "manzana".
- Algunas entradas pueden 'remitirnos' a otras formas. Así es común en latín que las palabras que empezaban por el grupo *ads...* pasaran por asimilación a *ass...* para 'ahorrarse' poner dos entradas distintas para la misma palabra es costumbre indicarnos en la forma *ads...* que veamos la forma *ass...* correspondiente.



Nos indican que busquemos 'imp...' en vez de 'inp...'

- En cada entrada pueden aparecer distintas 'acepciones'. Se trata de que una misma palabra puede tener diversos significados según el contexto en donde aparezca.

Las distintas acepciones nos aparecerán separadas por dobles barras verticales ||.

- Con el signo de párrafo ¶ se nos indica otra palabra derivada de la misma pero que tiene unas características diferentes. Por ejemplo un verbo, puede ser utilizado de manera transitiva o intransitiva. O que un adjetivo también puede ser un participio. También '*gratia*' puede ser preposición (precedida de su régimen) de ablativo, pero también es un sustantivo '*gratia*' de la 1ª declinación.

Sustantivos

Enunciado

Aparece el nominativo completo y la desinencia de genitivo si la raíz es la misma en toda la declinación (*rosa -ae*); pero si cambia en algo la raíz, en el genitivo aparecen los cambios (*nomen, -inis*) y a veces hay una entrada para el genitivo (*itineris* gen. de *iter*).

Si sólo tiene plural se enuncia en nominativo y genitivo plural (*arma -orum*).

Abreviaturas

De género: m. (masculino), f. (femenino), n. (neutro).

De número: sing. (singular), pl. (plural).

De caso: nom. (nominativo), ac. (acusativo), gen. (genitivo), dat. (dativo), abl. (ablativo), locat. (locativo).

Otras abreviaturas: dim. (diminutivo), indecl. (indeclinable), irr. (irregular).

Sustantivos con diferente significado en singular y en plural

La entrada se da en singular con sus posibles significados y al final los significados en plural (*copia -ae*, abundancia ...[mil. gralte. en pl.] tropas).

Adjetivos

Enunciado

Aparece el nominativo del masculino completo y a continuación las desinencias del femenino y el neutro (*iucundus -a -um*) en los adjetivos de tres terminaciones; en los de dos, el nominativo masculino y femenino y con guión la del neutro (*inanis -e*); en los de una terminación el nominativo singular y la terminación del genitivo con los cambios de la raíz (*prudens -ntis, dives -itis*).

Los comparativos y superlativos

Los comparativos y superlativos irregulares tienen entrada propia con las abreviaturas cp. y sp. y el adjetivo en grado positivo (*maior, -ius* cp. de *magnus* o *maximus, -a, -um* sp. de *magnus*).

Adjetivos que con frecuencia se usan sustantivados

En la misma entrada del adjetivo, después de sus significados, aparece en negrita el enunciado como sustantivo (*maior -ius*, cp. de *magnus...maiores -um*, los antepasados).

Verbos

Enunciado

En los verbos de la primera conjugación sólo aparece la primera persona de singular del presente de indicativo en voz activa y a continuación el número de la conjugación (*colloco 1*), sólo si el enunciado es irregular añade la primera persona del singular del pretérito perfecto indicativo activo y el [supino](#) (*do, dedi, datum 1*).

En los verbos de las demás conjugaciones aparece siempre el presente, perfecto y supino y a continuación el número de la conjugación (la tercera y la mixta con el número 3. Se diferencian por tener o no la *i*).

En los verbos deponentes (se conjugan en voz pasiva pero se traducen en voz activa) sólo aparece el presente y el pretérito perfecto (*morior, mortuus sum*).

En aquellos verbos que tienen los temas (de presente, perfecto y supino) muy diferentes tienen entrada el pretérito perfecto y el participio de pasado en pasiva (*intuli, perf. de infero* o *victus -a -um* pp. de *vinco*).

Construcciones

Verbos con complemento de **régimen**: aparece entre corchetes el caso que rigen (*utor* [c. abl.]).

Verbos con una construcción especial: se indica la construcción correspondiente con pronombres indefinidos como ejemplo tipo (*quaero aliquid ex, ab, de aliquo*, pedir o preguntar algo a alguien).

Frases hechas

Hay que tenerlas en cuenta porque suelen venir traducidas (*quaestionem in aliquem ferre*, acusar a uno).

Verbos que coinciden en la primera persona del presente: se pueden diferenciar porque serán de una conjugación diferente o tendrán distinta construcción (*1 concido* intr.: caer, frente a *2 concido* tr.:cortar).

El mismo verbo puede tener significado transitivo e intransitivo (*maneo* intr.: permanecer, pero tr.: aguardar).

Verbos con el mismo perfecto: también los podemos distinguir por su construcción (*cecidi*: perf. de *caedo* tr.: golpear y de *cado* intr.: caer).

Pronombres

Enunciado

Los pronombres personales sólo tienen entrada en nominativo singular y plural (*ego, nos, tu, vos*), excepto el de tercera persona que entra en todos los casos (*se, sui, sibi*). El resto de los pronombres entra con el enunciado de nominativo singular en los tres géneros (*ille, illa, illud*).

Abreviaturas

pron. (pronombre), demostr. (demostrativo), indef. (indefinido), interrog. (interrogativo), refl. (reflexivo), rel. (relativo), pers. (personal).

Palabras invariables

Preposiciones

Aparecen todas sus variantes (*a, ab, abs*) y cuándo se usa cada una de ellas la abreviatura prep. y a continuación, los casos que **rige**: ac. o abl.

Las que rigen acusativo y ablativo indican con número romano los usos que tiene con cada caso, y, dentro de cada apartado, con numeración árabe, los diferentes significados separados por **barras** (in, I PREP. DE ACUSATIVO. 1. a || 2. hasta || 3. en...II PREP. DE ABLATIVO. 1. en || 2.durante...).

Conjunciones

CONJ. y entre corchetes con qué modo verbal se usa: c. ind. (con indicativo) o c. subj. (con subjuntivo), si es una conjunción **enclítica** delante aparece un guión (-que). Otras abreviaturas: advers. (adversativa), consec. (consecutiva), copul. (copulativa).

Adverbios

Con la abreviatura adv.

Interjecciones

Con la abreviatura interj.

Ejercitación

Lea los siguientes textos de manera global, busque los sustantivos y adjetivos resaltados en negrita y subrayados. Escriba su enunciado y analice morfológicamente.

Luego busque los verbos subrayados, escriba su enunciado y analice morfológicamente.

a) Dei Romani

Romani, agricolarum **genus**, ruda **numina** invocant. Iovem, caeli et **fulminis** numen; Martem, hiemis et **tempestatis** dominum; Saturnum, sementis et agrorum auctorem; Terminum, limitum **custodem**; Silvanum, silvarum nemorumque **deum**; Cererem, frugum et herbarum deam; Venerem, florum dominam; Palem, **pecori** pastoribusque propitiam apellant.

Post Romani deorum nomina novis fabulis augent.

Postremo Tarquinius Superbus, ultimus **Romanorum** rex, in **monte** Capitolio Iovi Optimo Maximo **templum** magnificum aedificat.

b) Orpheus et Eurydice

Orpheus poeta feras etiam cantu suo domabat atque magna **saxa** lyrae **suavitate** movebat. Eurydicam, **pulchram** feminam, in matrimonio habebat multumque amabat. Orpheus beatus erat, sed vipera Eurydicam in prato momordit suoque veneno propere necavit. Eurydica in Inferos, mortuorum **regna**, descēdit.

Post Orpheus in **Inferos** vēnit atque inter mortuorum umbras quaerebat Eurydicam suam. Postremo etiam Proserpinam, Inferorum deam regnamque, suis **verbis** canoris movit. Proserpina dea Eurydicam Orpheo reddidit.

Iam Orpheus Eurydicam ex Inferis in terras secum ducebat laetusque erat. Orpheus ad Inferos respicere non debebat, sed, retrorsum respexit. Tunc Eurydica in Inferos rursus descendit atque ibi perpetuo manebit.

Orpheus ex inferis in terras vēnit, ibi maestus errabat suamque Eurydicam cum multis lacrimis saepe apellabat.

1. Si necesito traducir "raptus", sabiendo que es genitivo singular, ¿qué palabra miraría ?

- rapto
- raptum,-i
- raptus,-a,-um
- raptus,-us

2. Si busco en el diccionario "inlatum" ¿a qué entrada me remite?

- ilatum
- innatum
- illatum
- inatum

3. ¿Qué signo separa las distintas acepciones de una palabra en un diccionario de latín?

- barra horizontal
- doble barra vertical
- barra vertical
- doble barra horizontal

4. ¿Cómo distingue el diccionario una conjunción enclítica?

- conj. encl.
- con un guión delante
- conj. enc.
- entre guiones

5. ¿Cuáles de los siguientes sustantivos tienen enunciado en plural?

- castra,-orum
- parentes,-um
- nubes,-is
- maiores,-um
- dies,-ei

6. Si buscas en el diccionario "nefas" ¿qué entenderías si dice "indecl. n."?

7. ¿Cómo distingue el diccionario los verbos de la conjugación mixta?

- 3
- 4
- 5
- M
- Mixta

8. En una entrada verbal ¿cómo interpretarías la abreviatura ind.?

- indefinido
- indeclinable
- indicativo

VOCABULARIUM

Sustantivos primera declinación

agna, -ae (f): cordera
agricola, -ae (m.): agricultor
amphora, -ae (f): ánfora (recipiente de dos asas y de cuello estrecho)
ancilla, -ae (f): sierva, esclava
aqua, -ae (f): agua
aquila, -ae (f.): águila
ara, -ae (f.): altar
aula, -ae (f.): patio
auriga, -ae (f): conductor, cochero
avia, -ae (f.): abuela
benevolentia, -ae (f): benevolencia
bestia, -ae (f.): animal (salvaje)
capra, -ae (f): cabra
columba, -ae (f.): paloma
conviva, -ae (m): comensal
copiae, -arum (f): tropas
corona, -ae (f.): corona
cura, -ae (f.): preocupación
dea, deae (f.): diosa
discordia, -ae (f.): discordia
doctrina, -ae (f.): erudición
esca, -ae (f): comida
fabula, -ae (f): mito, narración
fama, -ae (f.): fama
femina, -ae (f): mujer
fenestra, -ae (f.): ventana
filia, -ae (f.): hija
fuga, -ae(f): fuga
gallina, -ae (f): gallina
gloria, -ae (f): gloria
Graecia, -ae (f.): Grecia
hasta, -ae (f): lanza
herba, -ae (f): hierba, planta
Hispania, -ae (f.): España
incola, -ae (m.): habitante
insula, -ae (f.): isla
Italia, -ae (f.): Italia
iuba, -ae (f): melena
laetitia, -ae (f.): alegría
matrona, -ae (f): madre de familia, matrona
modestia, -ae (f.): modestia
nauta, -ae (m.): marinero
ora, -ae, (f): orilla
patria, -ae (f.): patria
pecunia, ae (f): riqueza
pirata, -ae (m): pirata
poeta, -ae (m.): poeta
porta, -ae (f.): puerta
praeda, -ae (f): botín, presa
puella, -ae (f.): niña
rana, -ae (f.): rana
regina, -ae (f): reina
rosa, -ae (f.): rosa

terra, -ae (f): país, tierra firme
sapientia, -ae(f): sabiduría
sagitta, -ae (f): flecha
schola, -ae (f): escuela
silva, -ae (f): bosque
spina, -ae (f): espina
statua, -ae (f): estatua
stella, -ae (f): estrella
terra, -ae (f.): país, tierra
umbra, -ae(f.): sombra
via, viae (f.): camino
victoria, -ae (f.): victoria
villa, -ae (f.): casa de campo
vinea, -ae (f.): viña
vita, -ae (f): vida

Verbos 1° y 2° conjugación

aedifico, -as, -are, -avi, -atum: construir
ambulo, -as, -are, -avi, -atum: pasear, caminar
apporto, -as, -are, -avi, -atum: llevar
augeo, -es, -ere, auxi, auctum: aumentar
coerceo, , -es, -ere, -ercui, -ercitum: reprimir, frenar
curo 1: cuidar
delecto, -as, -are 1: deleitar, complacer
deleo, -es, -ere, -evi, -etum: destruir, borrar
debeo, -es, -ere, -ui, -itum: deber
do, das, dare, dedi, datum: dar
doceo, es, -ere, -ui, -ctum: enseñar
exerceo, es, -ere, -ercui, -ercitum: ejercitar
expugno 1: asaltar, tomar por la fuerza
festino1: ir apresuradamente
floreo, es, -ere, -ui, - : florecer
habeo , es, -ere, -ui, habitum: tener
habito, -as, -are, -avi, -atum: habitar, vivir
laboro 1: trabajar
laudo 1: alabar
maneo, es, -ere, mansi, mansum: permanecer
moneo, es, -ere, -ui, -itum: avisar, amonestar
moveo, es, -ere, -ui, motum: mover
narro 1: narrar
obsideo, -es, -ere, -sedi, -sessum: ocupar, tomar
oppugno 1: atacar
opto 1: desear
orno 1: adornar
oro 1: orar, rezar
paro 1: preparar
pareo, -es, -ere, -ui, -itum: obedecer
placeo, -es, -ere, -ui, -itum: agradar
porto 1: llevar
praebeo, -es, -ere, -ui, -itum: ofrecer
pugno 1: luchar
simulo 1: disimular
specto 1: mirar
terreo, -es, -ere, -ui, -itum: atemorizar
timeo, -es, ere, -ui, - : temer
vasto 1: asolar, arrasar
video, -es, -ere, vīdi, visum: ver

vito 1: evitar
vitupero 1: censurar
volo 1: volar

Sustantivos 2° declinación

agnus, -i (m): cordero
animus, -i (m): espíritu, alma
annus, -i (m): año
amicus, -i (m): amigo
avus, -i (m): abuelo
carrus, -i (m): carro
cervus, -i (m): ciervo
cibus, -i (m): comida
clipeus, -i (m): escudo redondo
deus, -i (m): dios
discipulus, -i (m): alumno
dominus, -i (m): señor, amo
equus, -i (m): caballo
fagus, -i (f): haya
fluvius, -ii (m): río
gladius, -i (m): espada
Graecus, -i (m): griego
hortus, -i (m): jardín
ludus, -i (m): juego
morbus, -i (m): enfermedad
murus, -i (m): muralla
numerus, -i (m): número
philosophus, -i (m): filósofo
populus, -i (m): pueblo
populus, -i (f): álamo
rivus, -i (m): arroyo
servus, -i (m): esclavo
somnus, -i (m): sueño
taurus, -i (m): toro

ager, agri (m): campo
aper, apri (m): jabalí
liber, libri (m): libro
puer, pueri (m): niño
magister, -tri (m): maestro, profesor
socer, -eri (m): suegro

vir, viri (m): varón

aedificium, -i (n): edificio
argentum, -i (n.): plata
astrum, -i (n): astro, estrella
aurum, -i (n.): oro
bellum, -i (n): guerra
caelum, -i (n): cielo
capitulum, -i (n): capítulo
castra, -orum (n): campamento
donum, -i (n): regalo
exemplum, -i (n): ejemplo
ferrum, -i (n): hierro
folium, -ii (n): hoja
fundamentum, -i (n): fundamento

malum, -i (n): mal
oppidum, -i (n): ciudad (distinta de Roma)
periculum, -i (n): peligro
praesidium, -ii (n) protección
praemium, -ii (n): premio
proelium, -ii (n): batalla
scutum, -i (n): escudo oblongo
studium, -ii (n): estudio
templum, -i (n): templo

Adjetivos 1° clase

aeger, aegra, aegrum: enfermo
albus, -a, -um: blanco
amoenus, -a, -um: ameno, agradable
amplus, -a, -um: amplio
angustus, -a, -um: angosto
antiquus, -a, -um: antiguo
armiger, -era, -erum: que lleva armas/armado
asper, -era, -erum: rudo, áspero
ater, atra, atrum: negro
bonus, -a, -um: bueno
clarus, -a, -um: ilustre
durus, -a, -um: firme, áspero
fidus, -a, -um: fiel
firmus, -a, -um: firme, fuerte
gratus, -a, -um: agradecido, agradable
industrius, -a, -um: laborioso
iucundus, -a, -um: fecundo
latus, -a, -um: ancho
lustus, -a, um: justo
laetus, -a, -um: alegre, contento
liber, -era, -erum: libre
longus, -a, -um: largo
maestus, -a, -um: triste
magnus, -a, -um: grande
malus, -a, -um: malo
miser, -era, -erum: desdichado, miserable
mirus, -a, -um: admirable
multus, -a, -um: mucho
niger, nigra, nigrum: negro
novus, -a, -um: nuevo
parvus, -a, -um: pequeño
pestifer, -era, -erum: pernicioso
piger, pigra, pigrum: perezoso
prosper, -era, -erum: próspero
pulcher, -chra, -chrum: bello, hermoso
regius, -a, -um: real
Romanus, -a, -um: romano
sacer, -cra, -crum: sagrado
salvus, -a, -um: sano
sapidus, -a, -um: sabroso
sedulus, -a, -um: diligente
severus, -a, -um: severo
sinister, sinistra, sinistrum: izquierdo
tener, -era, -erum: tierno

Verbos 3°, 4° y Mixta conjugación

abduco, -is, -ere, -duxi, -ductum: arrastrar
ago, -is, -ere, egi, actum: obrar, conducirse, llevar
accipio, -is, -ere, -cepi, -ceptum: recibir
appareo, -is, -ere, -ui, -itum: aparecer
carpo, -is, -ere, carpsi, carptum: tomar, gozar
colo, -is, -ere, colui, cultum: cultivar, honrar
condo, -is, -ere, condidi, conditum: fundar
contendo, -is, -ere, -tendi, -tentum: dirigirse a
cupio, -is, -ere, cupivi, cupitum: desear
defendo, -is, -ere, -fendi, -fensum: defender
dico, -is, -ere, dixi, dictum: decir
disco, -is, -ere, didici, - : aprender
dormio, -is, -ire, -ivi, -itum: dormir
duco, -is, -ere, duxi, ductum: conducir
facio, -is, -ere, feci, factum: hacer
frango, -is, -ere, -is, -ere, fregi, fractum: romper
fugio, -is, -ere, fugi, -: huir
ignosco, -is, -ere, -novi, -notum: perdonar
Incendo, -is, -ere, -cendi, -censum incendiar
invenio, -veni, -ventum: encontrar
impedio, -is, -ire, -ivi, -itum: impedir
lego, -is, -ere, lēgi, lectum: leer
ludo, -is, -ere, lusi, lusum: jugar
mitto, -is, -ere, misi, missum: enviar
pono, -is, -ere, posui, positum: poner
punio, -is, -ire, -ivi, -itum: castigar
rapio, -is, -ere, rapui, raptum: robar, arrebatarse
rego, -is, -ere, rexi, rectum: regir, gobernar
relinquo, -is, -ere, -liqui, -lictum: abandonar
sepelio, -is, -ire, -ivi, -itum: sepultar
servio, -is, -ere, -ivi, -itum: servir
surgo, -is, -ere, surrexi, surrectum: levantarse
venio, -is, -ire, veni, ventum: ir, venir
vinco, -is, -ere, vici, victum: vencer, triunfar
vincio, -is, -ire, vinxi, vinctum: atar, amarrar
vivo, -is, -ere, vixi, victum: vivir

Coordinantes

et: y

Sed: pero

-que: (enclítico) y

nam (conj): pues, porque, en efecto

Adverbios

forte (adv): por casualidad, quizá

itaque(adv): y así/ (conj): pues

mox (adv): luego

non (adv): no

saepe (adv): a menudo

semper (adv): siempre

tum (adv): entonces

valde (adv): mucho

diu: de día

intus (adv): dentro

noctu (adv): por la noche

quoque (adv): también
nunc: ahora
olim: en otro tiempo

Sustantivos 3° declinación. Tema en consonante

aer, aeris (m): aire
agmen, -inis (n): ejército en marcha
auctoritas, -atis (f): autoridad, reputación
calamitas, -atis (f): desgracia
caput, -itis (n): cabeza
civitas, -atis (f): estado, ciudadanía
color, -oris (m): color
conditor, -oris (m): fundador
consul, -ulis (m): cónsul
custos, -odis (m): guardia
defensor, -oris (m): defensor
dux, ducis (m): jefe, general, conductor
eques, -itis (m): jinete, caballero
flos, floris (m): flor
flumen, -inis (n): río
frater, fratris (m): hermano
fur, furis (m): ladrón
homo, -inis (m): hombre
imago, -inis (f): imagen
imperator, -oris (m): general
iudex, -icis (m): juez
labor, -oris (m): trabajo
laus, laudis (f): alabanza
leo, leonis (m): león
lex, legis (f): ley
libertas, -atis (f): libertad
litus, -oris (n): litoral, ribera
lux, lucis (f): luz
mater, matris (f): madre
miles, -itis (m): soldado
mos, moris (m): costumbre
mulier, -eris (f): mujer
nomen, -inis (n): nombre
opus, operis (n): obra
oratio, -onis (f): discurso
orator, -oris (m): orador
pastor, -oris (m): pastor
pater, patris (m): padre
pedes, -itis (m): infante
pietas, -atis (f): piedad
princeps, -ipis (m): soberano, el primero
pulchritudo, -inis (f): hermosura
quies, quietis (f): reposo
rex, regis (m): rey
scriptor, -oris (m): escritor
senectus, -utis (m): vejez
severitas, -atis (f): seriedad
sidus, -eris (n): astro, estrella
soror, -oris (f): hermana
tempus, -oris (n): tiempo
virgo, virgines (f): doncella
vox, vocis (f): voz

Sustantivos 3° declinación. Tema en -i

altare, -is (n): altar
avis, -is (f): ave
civis, -is (m): ciudadano
clades, -is (f): desgracia
cubile, -is (n): guarida
ensis, -is (m): espada
hostis, -is (f): enemigo
ignis, -is (m): fuego
imber, -bris (m): lluvia
mare, -is (n): mar
navis, -is (f): nave, barco
nubes, -is (m): nube
ovile, -is (n): establo
ovis, -is (F): oveja
rupes, -is (f): piedra
vulpes, -is (f): zorra

Sustantivos 3° declinación. Falsos imparisílabos

arx, arcis (f): ciudadela, fortaleza
dens, dentis (m): diente
gens, gentis (f): linaje, familia
mens, mentis (f): mente
mons, montis (f): monte
mors, mortis (f): muerte
nox, noctis (f): noche
pars, partis (f): parte
urbs, urbis (f): ciudad

Sustantivos de 4° declinación

exercitus, -us (m): ejército
domus, -us (f) y domus, -i (f): casa
impetus, -us (m): ataque
senatus, -us (m): senado
manus, -us (f): mano
motus, -us (m): movimiento
consulatus, -us (m): consulado
magistratus, -us (m): magistrado

Sustantivos de 5° declinación

res, rei (f): cosa
fides, -ei (f): confianza, fidelidad
acies, -ei (f): tropa en campo de batalla
dies, -ei (f y m): día, fecha

Campos semánticos

Completar con el vocabulario conocido los siguientes campos semánticos (incluir sustantivos, verbos y adjetivos con su traducción).

REGNUM



regina, -ae (f.) : reina
rex, regis (m.) : rey
regius, -a, -um : real, de la realeza
regnum, -i (n.) : reinado
regia, -ae (f.) : palacio real
imperium, -ii (n.) : poder
sceptrum, -i (n.) : cetro
regno, -as, -are, -avi, -atum : reinar
impero, -as, -are, -avi, -atum : ordenar, mandar

ROMULUS ET REMUS

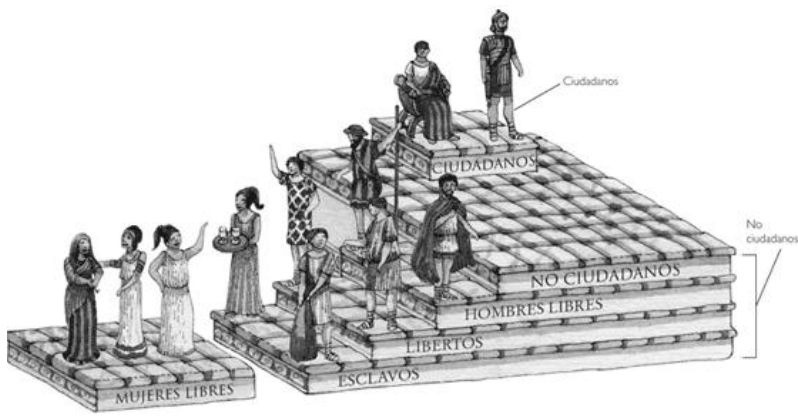


LOCI



Colina de Roma y Liga del Septimontium.

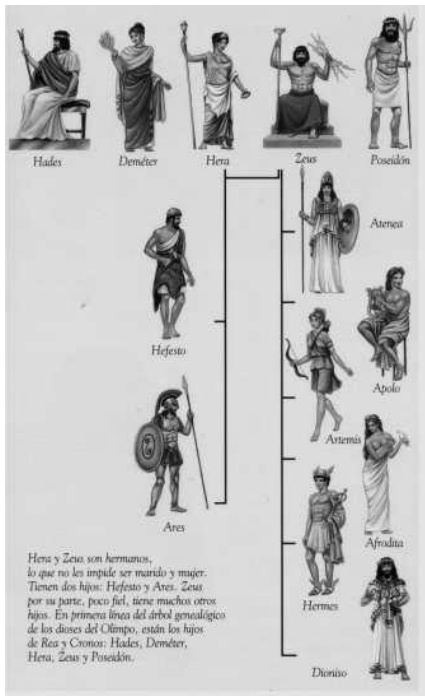
ORDINES ET LABORES



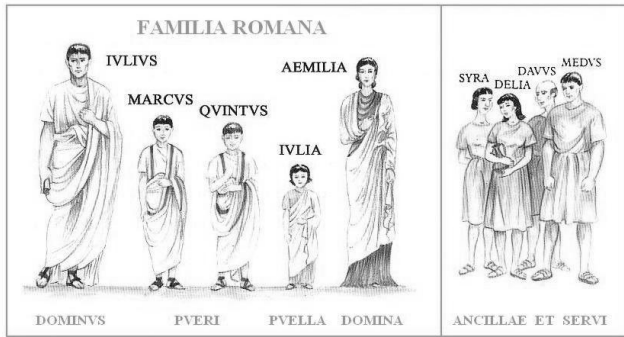
EXERCITUS ET PROELIUM



RELIGIO



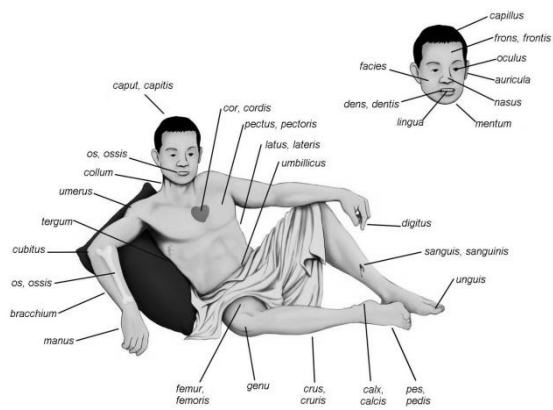
FAMILIA



EDUCATIO



CORPUS



AMOR



