



**SATUAN ACARA PERKULIAHAN**

**MATA KULIAH : SEMANTIK BAHASA INDONESIA**

**KODE : IN105**



**Dra.NunungSitaresmi, M.Pd.**

**Mahmud Fasya, S.Pd., M.A.**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2013**



## SILABUS DAN SAP MATA KULIAH

Tujuan Pembelajaran Khusus	Pokok Bahasan/Subpokok Bahasan	Kegiatan Pembelajaran	Media	Tugas dan Latihan	Evaluasi	Buku Sumber
Pertemuan ke-1: Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat memahami hal-hal berikut: 1. Tujuan mata kuliah 2. Ruang lingkup mata kuliah 3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan 4. Kebijakan penilaian hasil belajar 5. Tugas yang harus diselesaikan 6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya 7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan	<b>Orientasi perkuliahan</b> 1. Tujuan mata kuliah 2. Ruang lingkup mata kuliah 3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan 4. Kebijakan penilaian hasil belajar 5. Tugas yang harus diselesaikan 6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya 7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan	<b>Kegiatan awal</b> 1. Presensi 2. Perkenalan 3. Apersepsi  <b>Kegiatan Inti</b> Dosen memberikan orientasi perkuliahan yang meliputi hal-hal berikut: 1. Tujuan mata kuliah 2. Ruang lingkup mata kuliah 3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan 4. Kebijakan penilaian hasil belajar 5. Tugas yang harus diselesaikan 6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya 7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan  <b>Kegiatan Akhir</b> 1. Konfirmasi 2. Penguatan	Laptop, LCD Projector, papan tulis, dan spidol	Membaca	Tes lisan	1. Silabus 2. Satuan Acara Perkuliahan
Pertemuan ke-2: Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat	<b>Konsep Dasar Semantik</b> 1. Pengertian semantik 2. Jenis-jenis	<b>Kegiatan awal</b> 1. Presensi 2. Apersepsi  <b>Kegiatan Inti</b>	Laptop, LCD Projector, papan tulis, dan	Membaca	Tes Lisan	Aminudin. 1988. <i>Semantik: Peng</i>



**SILABUS DAN SAP MATA KULIAH**

<p>memahami hal-hal berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian semantik</li> <li>2. Jenis-jenis semantik</li> <li>3. Perkembangan semantik</li> <li>4. Hubungan semantik dengan Ilmu lain             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Semantik dan filsafat</li> <li>b. Semantik dan filologi</li> <li>c. Semantik dan antropologi serta sosiologi</li> <li>d. Semantik dan sastra</li> <li>e. Semantik dan linguistik</li> <li>f. Semantik dan pragmatik</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Perkembangan semantik</li> <li>4. Hubungan semantik dengan Ilmu lain             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Semantik dan filsafat</li> <li>b. Semantik dan filologi</li> <li>c. Semantik dan antropologi serta sosiologi</li> <li>d. Semantik dan sastra</li> <li>e. Semantik dan linguistik</li> <li>f. Semantik dan pragmatik</li> </ol> </li> </ol>	<p>Dosen menjelaskan materi dan melakukan diskusi yang meliputi hal-hal berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian semantik</li> <li>2. Jenis-jenis semantik</li> <li>3. Perkembangan semantik</li> <li>4. Hubungan semantik dengan Ilmu lain             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Semantik dan filsafat</li> <li>b. Semantik dan filologi</li> <li>c. Semantik dan antropologi serta sosiologi</li> <li>d. Semantik dan sastra</li> <li>e. Semantik dan linguistik</li> <li>f. Semantik dan pragmatik</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. si</li> <li>2. an</li> </ol>	<p>spidol</p>			<p><i>antar Studi tentang Makna.</i> Bandung: Sinar Baru.</p> <p>Chaer, A. 1990. <i>Pengantar Semantik Bahasa Indonesia.</i> Jakarta: Rineka Cipta.</p> <p>Leech, G. 1974. <i>Semantic.</i> New York: Peng</p>
---	---	---	---------------	--	--	--



**SILABUS DAN SAP MATA KULIAH**

						uin Book s Ltd.  Leech, G. 1983. <i>Principles                  of                  Pragmatic                  s.</i> New York: Long man.  Sitaresmi, N. & Fasy a, M. 2011. <i>Peng                  antar                  Sem                  antik                  Baha                  sa                  Indon                  esia.</i> Band ung: UPI Pres s.
--	--	--	--	--	--	--



## SILABUS DAN SAP MATA KULIAH

<p>Pertemuan ke-3: Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat memahami hal-hal berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tanda</li> <li>2. Lambang</li> <li>3. Konsep</li> </ol>	<p><b>Aspek-aspek Semantik</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tanda</li> <li>2. Lambang</li> <li>3. Konsep</li> </ol>	<p><b>Kegiatan awal</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presensi</li> <li>2. Apersepsi</li> </ol> <p><b>Kegiatan Inti</b> Dosen menjelaskan materi dan melakukan diskusi yang meliputi hal-hal berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tanda</li> <li>2. Lambang</li> <li>3. Konsep</li> </ol> <p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konfirmasi</li> <li>2. Penguatan</li> </ol>	<p>Laptop, <i>LCD Projector</i>, papan tulis, dan spidol</p>	<p>Membaca</p>	<p>Tes Lisan</p>	<p>Chaer, A. 1990. <i>Pengantar Semantik Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</p> <p>Leech, G. 1974. <i>Semantic</i>. New York: Penguin Books Ltd.</p> <p>Sitairesmi, N. &amp; Fasya, M. 2011. <i>Peng</i></p>
--	--	--	--	----------------	------------------	--



## SILABUS DAN SAP MATA KULIAH

						<i>antar Sem antik Bahasa Indonesia. Bandung: UPI Press.</i>
<p>Pertemuan ke-4: Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat memahami hal-hal berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peniruan bunyi</li> <li>2. Penyebutan bagian</li> <li>3. Penyebutan sifat khas</li> <li>4. Penemu dan pembuat</li> <li>5. Tempat asal</li> <li>6. Bahan</li> <li>7. Keserupaan</li> <li>8. Pemendekan</li> </ol>	<p><b>Penamaan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peniruan bunyi</li> <li>2. Penyebutan bagian</li> <li>3. Penyebutan sifat khas</li> <li>4. Penemu dan pembuat</li> <li>5. Tempat asal</li> <li>6. Bahan</li> <li>7. Keserupaan</li> <li>8. Pemendekan</li> </ol>	<p><b>Kegiatan awal</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presensi</li> <li>2. Apersepsi</li> </ol> <p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p>Dosen menjelaskan materi dan melakukan diskusi yang meliputi hal-hal berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peniruan bunyi</li> <li>2. Penyebutan bagian</li> <li>3. Penyebutan sifat khas</li> <li>4. Penemu dan pembuat</li> <li>5. Tempat asal</li> <li>6. Bahan</li> <li>7. Keserupaan</li> <li>8. Pemendekan</li> </ol> <p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konfirmasi</li> <li>2. Penguatan</li> </ol>	<p>Laptop, <i>LCD Projector</i>, papan tulis, dan spidol</p>	<p>Membaca</p>	<p>Tes Lisan</p>	<p>Aminudin. 1988. <i>Sem antik: Pengantar Studi tentang Makna</i>. Bandung: Sinar Baru.</p> <p>Chaer, A. 1990. <i>Pengantar Sem antik</i></p>



						<i>Bahasa Indonesia.</i> <i>Jakarta: Rineka Cipta</i>  <i>Sitairesmi, N. &amp; Fasya, M. 2011. Pengantar Semantik Bahasa Indonesia. Bandung: UPI Press.</i>
Pertemuan ke-5: Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat	<b>Makna</b> 1. Pengertian Makna 2. Aspek Makna	<b>Kegiatan awal</b> 1. Presensi 2. Apersepsi  <b>Kegiatan Inti</b>	Laptop, <i>LCD Projector,</i> papan tulis, dan	Membaca	Tes Lisan	Lyons, J. 1979. <i>Semantics</i>



## SILABUS DAN SAP MATA KULIAH

<p>memahami hal-hal berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian Makna</li> <li>2. Aspek Makna       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pengertian (<i>Sense</i>)</li> <li>b. Perasaan (<i>Feeling</i>)</li> <li>c. Nada (<i>Tone</i>)</li> <li>d. Maksud atau Tujuan (<i>Intention</i>)</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pengertian (<i>Sense</i>)</li> <li>b. Perasaan (<i>Feeling</i>)</li> <li>c. Nada (<i>Tone</i>)</li> <li>d. Maksud atau Tujuan (<i>Intention</i>)</li> </ol>	<p>Dosen menjelaskan materi dan melakukan diskusi yang meliputi hal-hal berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian Makna</li> <li>2. Aspek Makna       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pengertian (<i>Sense</i>)</li> <li>b. Perasaan (<i>Feeling</i>)</li> <li>c. Nada (<i>Tone</i>)</li> <li>d. Maksud atau Tujuan (<i>Intention</i>)</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konfirmasi</li> <li>2. Penguatan</li> </ol>	spidol			<p><i>Volume 1. Cambridge: Cambridge University Press.</i></p> <p>Palmer, F. R. 1976. <i>Semantics: A New Outline.</i> Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Parera, J. D.</p>
---	---	--	--------	--	--	--





						1990. <i>Teori Semantik</i> . Jakarta: Erlangga.  Sitaresmi, N. & Fasya, M. 2011. <i>Pengantar Semantik Bahasa Indonesia</i> . Bandung: UPI Press.
Pertemuan ke-6: Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat memahami hal-hal berikut:	<b>Kajian Makna</b> 1. Pandangan Realisme 2. Pandangan Nominalisme 3. Pandangan	<b>Kegiatan awal</b> 1. Presensi 2. Apersepsi  <b>Kegiatan Inti</b> Dosen menjelaskan materi dan melakukan diskusi yang meliputi hal-hal berikut:	Laptop, <i>LCD Projector</i> , papan tulis, dan spidol	Membaca	Tes Lisan	Leech, G. 1974. <i>Semantic</i> . New York: Peng



# SILABUS DAN SAP MATA KULIAH

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pandangan Realisme</li> <li>2. Pandangan Nominalisme</li> <li>3. Pandangan Konseptualisme</li> <li>4. Kajian Makna Berdasarkan Pendekatan Referensial</li> <li>5. Kajian Makna Berdasarkan Pendekatan Struktural</li> <li>6. Kajian Makna Berdasarkan Pendekatan Idealisme</li> <li>7. Kajian Makna Berdasarkan Pendekatan Behavioral</li> </ol>	<p>Konseptualisme</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Kajian Makna Berdasarkan Pendekatan Referensial</li> <li>5. Kajian Makna Berdasarkan Pendekatan Struktural</li> <li>6. Kajian Makna Berdasarkan Pendekatan Idealisme</li> <li>7. Kajian Makna Berdasarkan Pendekatan Behavioral</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pandangan Realisme</li> <li>2. Pandangan Nominalisme</li> <li>3. Pandangan Konseptualisme</li> <li>4. Kajian Makna Berdasarkan Pendekatan Referensial</li> <li>5. Kajian Makna Berdasarkan Pendekatan Struktural</li> <li>6. Kajian Makna Berdasarkan Pendekatan Idealisme</li> <li>7. Kajian Makna Berdasarkan Pendekatan Behavioral</li> </ol> <p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konfirmasi</li> <li>2. Penguatan</li> </ol>				<p>uin Books Ltd.</p> <p>Lyons, J. 1979. <i>Semantics Volume 1</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Palmer, F. R. 1976. <i>Semantics: A New Outline</i>. Cambridge: Cam</p>
--	--	---	--	--	--	---



						bridge University Press.  Sitaresmi, N. & Fas ya, M. 2011. <i>Peng          antar          Sem          antik          Baha          sa          Indon          esia.</i> Band ung: UPI Pres s.
Pertemuan ke-7: Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat memahami hal-hal berikut: 1. Pengertian	<b>Medan Makna</b> 1. Pengertian Medan Makna 2. Teori Medan Makna	<b>Kegiatan awal</b> 1. Presensi 2. Apersepsi  <b>Kegiatan Inti</b> Dosen menjelaskan materi dan melakukan diskusi yang meliputi hal-hal berikut: 1. Pengertian Medan Makna	Laptop, <i>LCD</i> <i>Projector</i> , papan tulis, dan spidol	Membaca	Tes Lisan	Aminudin. 1988. <i>Sem          antik:          Peng          antar          Studi          tenta</i>



**SILABUS DAN SAP MATA KULIAH**

<p>Medan Makna                  2. Teori Medan Makna</p>		<p>2. Teori Medan Makna</p> <p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <p>1. Konfirmasi                  2. Penguatan</p>				<p><i>ng                  Makn                  a.                  Band                  ung:                  Sinar                  Baru.</i></p> <p>Chaer, A.                  1990.  <i>Peng                  antar                  Sem                  antik                  Baha                  sa                  Indon                  esia.</i>                  Jakar                  ta:                  Rine                  ka                  Cipta                  .</p> <p>Sitairesmi,                  N. &amp;                  Fasy                  a, M.                  2011.  <i>Peng                  antar                  Sem                  antik                  Baha</i></p>
--	--	---	--	--	--	---



## SILABUS DAN SAP MATA KULIAH

						<i>sa Indon esia. Band ung: UPI Pres s.</i>
Pertemuan ke-8:	Ujian Tengah Semester	<b>Kegiatan awal</b> 1. Pengondisian tempat duduk 2. Presensi 3. Tata tertib UTS  <b>Kegiatan Inti</b> Mahasiswa mengerjakan soal UTS di bawah pengawasan dosen  <b>Kegiatan Akhir</b> Mahasiswa mengumpulkan lembar soal dan lembar jawaban kepada dosen	Lembar soal dan lembar jawaban	Membaca	Tes Tulis	
Pertemuan ke-9: Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat memahami hal-hal berikut: 1. Konsep komponen makna 2. Analisis komponen makna	<b>Komponen Makna</b> 1. Konsep komponen makna 2. Analisis komponen makna	<b>Kegiatan awal</b> 1. Presensi 2. Apersepsi  <b>Kegiatan Inti</b> Dosen menjelaskan materi dan melakukan diskusi yang meliputi hal-hal berikut: 1. Konsep komponen makna 2. Analisis komponen makna  <b>Kegiatan Akhir</b> 1. Konfirmasi 2. Penguatan	Laptop, LCD Projector, papan tulis, dan spidol	Membaca	Tes Lisan	Aminudin. 1988. <i>Semantik: Pengantar Studi tentang Makna</i> . Bandung: Sinar



## SILABUS DAN SAP MATA KULIAH

						<p>Baru. Chaer, A. 1990. <i>Pengantar Semantik Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</p> <p>Sitairesmi, N. &amp; Fasya, M. 2011. <i>Pengantar Semantik Bahasa Indonesia</i>. Bandung: UPI</p>
--	--	--	--	--	--	--



## SILABUS DAN SAP MATA KULIAH

						Pres s.
<p>Pertemuan ke-10: Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat memahami hal-hal berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep Kesesuaian Semantis dan Gramatis</li> <li>2. Analisis Kesesuaian Semantis dan Gramatis</li> </ol>	<p><b>Kesesuaian Semantis dan Gramatis</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep Kesesuaian Semantis dan Gramatis</li> <li>2. Analisis Kesesuaian Semantis dan Gramatis</li> </ol>	<p><b>Kegiatan awal</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presensi</li> <li>2. Apersepsi</li> </ol> <p><b>Kegiatan Inti</b> Dosen menjelaskan materi dan melakukan diskusi yang meliputi hal-hal berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep Kesesuaian Semantis dan Gramatis</li> <li>2. Analisis Kesesuaian Semantis dan Gramatis</li> </ol> <p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konfirmasi</li> <li>2. Penguatan</li> </ol>	<p>Laptop, <i>LCD Projector</i>, papan tulis, dan spidol</p>	<p>Membaca</p>	<p>Tes Lisan</p>	<p>Aminudin. 1988. <i>Semantik: Pengantar Studi tentang Makna</i>. Bandung: Sinar Baru.</p> <p>Chaer, A. 1990. <i>Pengantar Semantik Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</p>



						Sitaresmi, N. & Fasy a, M. 2011. <i>Peng        antar        Sem        antik        Baha        sa        Indon        esia.</i> Band ung: UPI Pres s.
Pertemuan ke-11: Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat memahami hal-hal berikut: 1. Makna Konseptual a. Makna Generik b. Makna Spesifik 2. Makna Asosiatif	<b>Jenis        MaknaLeksikal</b> 1. Makna Konseptual a. Makna Generik b. Makna Spesifik 2. Makna Asosiatif a. Makna Konotatif b. Makna Afektif	<b>Kegiatan awal</b> 1. Presensi 2. Apersepsi  <b>Kegiatan Inti</b> Dosen menjelaskan materi dan melakukan diskusi yang meliputi hal-hal berikut: 1. Makna Konseptual a. Makna Generik b. Makna Spesifik 2. Makna Asosiatif a. Makna Konotatif b. Makna Afektif c. Makna Stilistika d. Makna Kolokatif	Laptop, LCD Projector, papan tulis, dan spidol	Membaca	Tes Lisan	Aminudin. 1988. <i>Sem        antik:        Peng        antar        Studi        tenta        ng        Makn        a.</i> Band ung: Sinar Baru.





## SILABUS DAN SAP MATA KULIAH

<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Makna Konotatif</li> <li>b. Makna Afektif</li> <li>c. Makna Stilistika</li> <li>d. Makna Kolokatif</li> <li>e. Makna Idiomatic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>c. Makna Stilistika</li> <li>d. Makna Kolokatif</li> <li>e. Makna Idiomatic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>e. Makna Idiomatic</li> </ul> <p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konfirmasi</li> <li>2. Penguatan</li> </ol>				<p>Chaer, A. 1990. <i>Pengantar Semantik Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</p> <p>Sitairesmi, N. &amp; Fasya, M. 2011. <i>Pengantar Semantik Bahasa Indonesia</i>. Bandung: UPI Pres</p>
---	---	---	--	--	--	---



# SILABUS DAN SAP MATA KULIAH

						S.
<p>Pertemuan ke-12: Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat memahami hal-hal berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Makna Gramatikal</li> <li>2. Makna Tematikal</li> </ol>	<p><b>Jenis Makna Kontekstual</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Makna Gramatikal</li> <li>2. Makna Tematikal</li> </ol>	<p><b>Kegiatan awal</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presensi</li> <li>2. Apersepsi</li> </ol> <p><b>Kegiatan Inti</b> Dosen menjelaskan materi dan melakukan diskusi yang meliputi hal-hal berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Makna Gramatikal</li> <li>2. Makna Tematikal</li> </ol> <p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konfirmasi</li> <li>2. Penguatan</li> </ol>	<p>Laptop, <i>LCD Projector</i>, papan tulis, dan spidol</p>	<p>Membaca</p>	<p>Tes Lisan</p>	<p>Aminudin. 1988. <i>Semantik: Pengantar Studi tentang Makna.</i> Bandung: Sinar Baru.</p> <p>Chaer, A. 1990. <i>Pengantar Semantik Bahasa Indonesia.</i> Jakarta: Rineka Cipta.</p>



						Sitairesmi, N. & Fasy a, M. 2011. <i>Peng antar Sem antik Baha sa Indon esia.</i> Band ung: UPI Pres s.
<p>Pertemuan ke-13: Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat memahami hal-hal berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prinsip Relasi Makna</li> <li>2. Jenis Relasi Makna             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sinonimi</li> <li>b. Antonimi</li> <li>c. Homonimi</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Relasi Makna</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prinsip Relasi Makna</li> <li>2. Jenis Relasi Makna             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sinonimi</li> <li>b. Antonimi</li> <li>c. Homonimi</li> <li>d. Hiponimi</li> <li>e. Polisemi</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Kegiatan awal</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presensi</li> <li>2. Apersepsi</li> </ol> <p><b>Kegiatan Inti</b> Dosen menjelaskan materi dan melakukan diskusi yang meliputi hal-hal berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prinsip Relasi Makna</li> <li>2. Jenis Relasi Makna             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sinonimi</li> <li>b. Antonimi</li> <li>c. Homonimi</li> <li>d. Hiponimi</li> <li>e. Polisemi</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Kegiatan Akhir</b></p>	Laptop, <i>LCD Projector,</i> papan tulisan, dan spidol	Membaca	Tes Lisan	Aminudin, 1988. <i>Sem antik: Peng antar Studi tenta ng Makna.</i> Band ung: Sinar Baru.



**SILABUS DAN SAP MATA KULIAH**

<p>d. Hiponimi e. Polisemi</p>		<p>1. Konfirmasi 2. Penguatan</p>				<p>Chaer, A. 1990. <i>Pengantar Semantik Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</p> <p>Sitairesmi, N. &amp; Fasya, M. 2011. <i>Pengantar Semantik Bahasa Indonesia</i>. Bandung: UPI Press.</p>
------------------------------------	--	---------------------------------------	--	--	--	---



## SILABUS DAN SAP MATA KULIAH

<p>Pertemuan ke-14: Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat memahami hal-hal berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penyebab Perubahan Makna       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Perkembangan dalam Bidang Ilmu dan Teknologi</li> <li>b. Perkembangan Sosial dan Budaya</li> <li>c. Perbedaan Bidang Pemakaian</li> <li>d. Adanya Asosiasi</li> <li>e. Pertukaran Tanggapan Indera</li> <li>f. Perubahan Tanggapan</li> <li>g. Adanya Penyingkatan</li> <li>h. Pengembangan Istilah</li> </ol> </li> <li>2. Jenis Perubahan</li> </ol>	<p><b>Perubahan Makna</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penyebab Perubahan Makna       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Perkembangan dalam Bidang Ilmu dan Teknologi</li> <li>b. Perkembangan Sosial dan Budaya</li> <li>c. Perbedaan Bidang Pemakaian</li> <li>d. Adanya Asosiasi</li> <li>e. Pertukaran Tanggapan Indera</li> <li>f. Perubahan Tanggapan</li> <li>g. Adanya Penyingkatan</li> <li>h. Pengembangan Istilah</li> </ol> </li> <li>2. Jenis Perubahan Makna       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Meluas</li> <li>b. Menyempit</li> <li>c. Amelioratif</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Kegiatan awal</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presensi</li> <li>2. Apersepsi</li> </ol> <p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p>Dosen menjelaskan materi dan melakukan diskusi yang meliputi hal-hal berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penyebab Perubahan Makna       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Perkembangan dalam Bidang Ilmu dan Teknologi</li> <li>b. Perkembangan Sosial dan Budaya</li> <li>c. Perbedaan Bidang Pemakaian</li> <li>d. Adanya Asosiasi</li> <li>e. Pertukaran Tanggapan Indera</li> <li>f. Perubahan Tanggapan</li> <li>g. Adanya Penyingkatan</li> <li>h. Pengembangan Istilah</li> </ol> </li> <li>2. Jenis Perubahan Makna       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Meluas</li> <li>b. Menyempit</li> <li>c. Amelioratif</li> <li>d. Peyoratif</li> <li>e. Perubahan Total</li> <li>f. Penghalusan (Eufemia)</li> <li>g. Pengasaran (Disfemia)</li> <li>h. Asosiasi</li> <li>i. Sinestesia</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konfirmasi</li> <li>2. Penguatan</li> </ol>	<p>Laptop, LCD Projector, papan tulis, dan spidol</p>	<p>Membaca</p>	<p>Tes Lisan</p>	<p>Aminudin. 1988. <i>Semantik: Pengantar Studi tentang Makna</i>. Bandung: Sinar Baru.</p> <p>Chaer, A. 1990. <i>Pengantar Semantik Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Rineka Cipta.</p> <p>Sitairesmi,</p>
---	--	--	---	----------------	------------------	--



## SILABUS DAN SAP MATA KULIAH

<p>Makna</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Meluas</li> <li>b. Menyempit</li> <li>c. Amelioratif</li> <li>d. Peyoratif</li> <li>e. Perubahan Total</li> <li>f. Penghalusan (Eufemia)</li> <li>g. Pengasaran (Disfemia)</li> <li>h. Asosiasi</li> <li>i. Sinestesia</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>d. Peyoratif</li> <li>e. Perubahan Total</li> <li>f. Penghalusan (Eufemia)</li> <li>g. Pengasaran (Disfemia)</li> <li>h. Asosiasi</li> <li>i. Sinestesia</li> </ol>					<p>N. &amp; Fasya, M. 2011. <i>Pengantar Semantik Bahasa Indonesia</i>. Bandung: UPI Press.</p>
<p>Pertemuan ke-15: Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat memahami hal-hal berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ungkapan Tabu       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pengertian Ungkapan Tabu</li> <li>b. Jenis Ungkapan Tabu</li> <li>c. Eufemisme (Eufemia)</li> <li>d. Disfemia</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Ungkapan Tabu</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ungkapan Tabu       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pengertian Ungkapan Tabu</li> <li>b. Jenis Ungkapan Tabu</li> <li>c. Eufemisme (Eufemia)</li> <li>d. Disfemia</li> </ol> </li> <li>2. Strategi Penghindaran Ungkapan Tabu</li> </ol>	<p><b>Kegiatan awal</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presensi</li> <li>2. Apersepsi</li> </ol> <p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p>Dosen menjelaskan materi dan melakukan diskusi yang meliputi hal-hal berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ungkapan Tabu       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pengertian Ungkapan Tabu</li> <li>b. Jenis Ungkapan Tabu</li> <li>c. Eufemisme (Eufemia)</li> <li>d. Disfemia</li> </ol> </li> <li>2. Strategi Penghindaran Ungkapan Tabu</li> </ol> <p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konfirmasi</li> <li>2. Penguatan</li> </ol>	<p>Laptop, LCD Projector, papan tulis, dan spidol</p>	<p>Membaca</p>	<p>Tes Lisan</p>	<p>Sitairesmi, N. &amp; Fasya, M. 2011. <i>Pengantar Semantik Bahasa Indonesia</i>. Bandung: UPI Press</p>



**SILABUS DAN SAP MATA KULIAH**

<p>2. Strategi Penghindaran Ungkapan Tabu</p>						<p>S.                  Ullmann, S. 1972. <i>Semantic: An Introduction to the Science of Meaning</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Wijana, I D. P. 2008. "Kata-kata Kasa r dalam Bahasa Jawa" dala</p>
---	--	--	--	--	--	--



**SILABUS DAN SAP MATA KULIAH**

						<p>m                  Jurna                  l  <i>Hum                  anior                  a</i>                  Volu                  me                  20,                  Nom                  or 3.                  Yogy                  akart                  a:                  Fakul                  tas                  Ilmu                  Buda                  ya,                  Univ                  ersita                  s                  Gadj                  ah                  Mada                  .</p> <p>Wijana, I D.                  P.                  2010.  <i>Pengan                  tar                  Semant                  ik                  Bahasa</i></p>
--	--	--	--	--	--	--





						<i>Indone sia. Yogyak arta: Pustak a Pelajar.</i>
Pertemuan ke-16:	Ujian Akhir Semester	<b>Kegiatan awal</b> 1. Pengondisian tempat duduk 2. Presensi 3. Tata tertib UAS  <b>Kegiatan Inti</b> Mahasiswa mengerjakan soal UAS di bawah pengawasan dosen  <b>Kegiatan Akhir</b> Mahasiswa mengumpulkan lembar soal dan lembar jawaban kepada dosen	Lembar soal dan lembar jawaban	Membaca	Tes Tulis	

**SILABUS****1. Identitas Mata Kuliah**

Nama Mata Kuliah	: Semantik Bahasa Indonesia
Nomor Kode	: IN105
Bobot Sks	: 2 SKS
Semester/Jenjang	: IV/S1
Kelompok Mata Kuliah	: Mata Kuliah Perluasan dan Pendalaman (MKPP)
Jurusan	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Status Mata Kuliah	: Wajib
Mata Kuliah Prasyarat	: Linguistik Umum, Fonologi, Morfologi, dan Sintaksis
Dosen/Kode Dosen	: Mahmud Fasya, S.Pd., M.A./2319

**2. Tujuan**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memperoleh pemahaman tentang konsep dasar semantik bahasa Indonesia yang meliputi aspek-aspek semantik, konsep makna, medan makna, komponen makna, jenis makna, relasi makna, perubahan makna, dan ungkapan tabu.



### 3. Dekripsi Isi

Dalam mata kuliah Semantik Bahasa Indonesia ini dibahas konsep dasar semantik bahasa Indonesia yang meliputi aspek-aspek semantik, konsep makna, medan makna, komponen makna, jenis makna, relasi makna, perubahan makna, dan ungkapan tabu.

### 4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: Pembelajaran kontekstual
Metode	: Ceramah, tanya jawab, diskusi, dan pemecahan masalah
Tugas	: Membaca
Media	: Laptop, <i>LCD projector</i> , papan tulis, dan spidol

### 5. Evaluasi

- Kehadiran dan partisipasi di kelas
- Tugas-tugas
- UTS
- UAS



## **6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan**

### **Pertemuan I**

Membahas:

1. Tujuan mata kuliah
2. Ruang lingkup mata kuliah
3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
4. Kebijakan penilaian hasil belajar
5. Tugas yang harus diselesaikan
6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya
7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.

### **Pertemuan II**

Membahas:

Konsep Dasar Semantik

1. Pengertian semantik
2. Jenis-jenis semantik
3. Perkembangan semantik
4. Hubungan semantik dengan ilmu lain
  - a. Semantik dan filsafat
  - b. Semantik dan filologi
  - c. Semantik dan antropologi serta sosiologi
  - d. Semantik dan sastra
  - e. Semantik dan linguistik
  - f. Semantik dan pragmatik



Tugas: Membaca referensi yang relevan

### **Pertemuan III**

Membahas:

Aspek-aspek Semantik

1. Tanda
2. Lambang
3. Konsep

Tugas: Membaca referensi yang relevan

### **Pertemuan IV**

Membahas:

Penamaan

1. Peniruan bunyi
2. Penyebutan bagian
3. Penyebutan sifat khas
4. Penemu dan pembuat
5. Tempat asal
6. Bahan
7. Kecerupaan
8. Pemendekan

Tugas: Membaca referensi yang relevan

### **Pertemuan V**

Membahas:



### Makna

1. Pengertian Makna
2. Aspek Makna
  - a. Pengertian (*Sense*)
  - b. Perasaan (*Feeling*)
  - c. Nada (*Tone*)
  - d. Maksud atau Tujuan (*Intention*)

Tugas: Membaca referensi yang relevan

### **Pertemuan VI**

Membahas:

#### Kajian Makna

1. Pandangan Realisme
2. Pandangan Nominalisme
3. Pandangan Konseptualisme
4. Kajian Makna Berdasarkan Pendekatan Referensial
5. Kajian Makna Berdasarkan Pendekatan Struktural
6. Kajian Makna Berdasarkan Pendekatan Idealisme
7. Kajian Makna Berdasarkan Pendekatan Behavioral

Tugas: Membaca referensi yang relevan

### **Pertemuan VII**

Membahas:

#### Medan Makna

1. Pengertian Medan Makna



2. Teori Medan Makna

Tugas: Membaca referensi yang relevan

**Pertemuan VIII : Ujian Tengah Semester (UTS)**

**Pertemuan IX**

Membahas:

**Komponen Makna**

1. Konsep komponen makna
2. Analisis komponen makna

Tugas: Membaca referensi yang relevan

**Pertemuan X**

Membahas:

Kesesuaian Semantis dan Gramatis

1. Konsep Kesesuaian Semantis dan Gramatis
2. Analisis Kesesuaian Semantis dan Gramatis

Tugas: Membaca referensi yang relevan

**Pertemuan XI**

Membahas:

Jenis Makna Leksikal

1. Makna Konseptual
  - a. Makna Generik



- b. Makna Spesifik
- 2. Makna Asosiatif
  - a. Makna Konotatif
  - b. Makna Afektif
  - c. Makna Stilistika
  - d. Makna Kolokatif
  - e. Makna Idiomatic

Tugas: Membaca referensi yang relevan

### **Pertemuan XII**

Membahas:

Jenis Makna Kontekstual

- 1. Makna Gramatikal
- 2. Makna Tematikal

Tugas: Membaca referensi yang relevan

### **Pertemuan XIII**

Membahas:

Relasi Makna

- 1. Prinsip Relasi Makna
- 2. Jenis Relasi Makna
  - a. Sinonimi
  - b. Antonimi
  - c. Homonimi
  - d. Hponimi





e. Polisemi

Tugas: Membaca referensi yang relevan

#### **Pertemuan XIV**

Membahas:

Perubahan Makna

1. Penyebab Perubahan Makna
  - a. Perkembangan dalam Bidang Ilmu dan Teknologi
  - b. Perkembangan Sosial dan Budaya
  - c. Perbedaan Bidang Pemakaian
  - d. Adanya Asosiasi
  - e. Pertukaran Tanggapan Indera
  - f. Perubahan Tanggapan
  - g. Adanya Penyingkatan
  - h. Pengembangan Istilah
2. Jenis Perubahan Makna
  - a. Meluas
  - b. Menyempit
  - c. Amelioratif
  - d. Peyoratif
  - e. Perubahan Total
  - f. Penghalusan (Eufemia)
  - g. Pengasaran (Disfemia)
  - h. Asosiasi
  - i. Sinestesia

Tugas: Membaca referensi yang relevan

FPBS/SLBSAP-IND/037



## **SILABUS DAN SAP MATA KULIAH**

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

**Pertemuan XV**

Membahas:

Ungkapan Tabu

1. Ungkapan Tabu
  - a. Pengertian Ungkapan Tabu
  - b. Jenis Ungkapan Tabu
  - c. Eufemisme (Eufemia)
  - d. Disfemia
2. Strategi Penghindaran Ungkapan Tabu

Tugas: Membaca referensi yang relevan

**Pertemuan XVI** : Ujian Akhir Semester (UAS)

**7. Buku Sumber:**

1. Aminudin. 1988. *Semantik: Pengantar Studi tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru.
2. Chaer, A. 1990. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
3. Djajasudarma, T. F. 1993. *Semantik 1 dan 2: Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: Eresco.
4. Leech, G. 1974. *Semantic*. New York: Penguin Books Ltd.
5. Leech, G. 1983. *Principles of Pragmatics*. New York: Longman.
6. Lyons, J. 1979. *Semantics Volume 1*. Cambridge: Cambridge University Press.
7. Palmer, F. R. 1976. *Semantics: A New Outline*. Cambridge: Cambridge University Press.



8. Parera, J. D. 1990. *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga.
9. Pateda, M. 1986. *Semantik Leksikal*. Ende-Flores: Nusa Indah.
10. Sitaresmi, N. & Fasya, M. 2011. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Bandung: UPI Press.
11. Tarigan, H. G. 1985. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.
12. Ullmann, S. 1972. *Semantics: An Introduction to the Science of Meaning*. Oxford: Basic Blackwell.
13. Wijana, I D. P. 2008. “Kata-kata Kasar dalam Bahasa Jawa” dalam Jurnal *Humaniora* Volume 20, Nomor 3. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
14. Wijana, I D. P. 2010. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.