

# Sommaire

## Séquence 6

### Découvrir la *Bible*

- Séance 1** Récit des origines (1) : la Création du monde  
(*Bible* ; Ancien testament et Nouveau testament ; *Genèse*)
- Séance 2** Récit des origines (2) : la Création de l'homme  
(Conjonction de coordination)
- Séance 3** Le premier lieu de l'humanité : valeurs descriptives et symboliques du jardin des délices  
(Le paradis et l'Enfer ; mots mélioratifs ; hyperbole ; description)
- Séance 4** Adam et Ève : la faute et la chute de l'humanité
- Séance 5** Retour sur la *Genèse* : richesse lexicale et symboles picturaux  
(Symboles)
- Séance 6** Énoncer le destin des hommes (1) : l'impératif dans la parole divine  
(Le mode impératif : valeurs et conjugaison)
- Séance 7** Énoncer le destin des hommes (2) : le futur dans la parole divine  
(Le temps du futur : valeurs et conjugaison ; Noé et Moïse)
- Séance 8** Je m'évalue

# Séance 1

## Récit des origines (1) : la Création du monde

Prends ton cahier de français. Sur une nouvelle page, écris en rouge : *Séquence 6*, et souligne ce titre ; en dessous, écris le titre de cette séquence : *Découvrir La Bible*, et souligne-le. Puis écris en rouge le numéro et le titre de cette séance 1.

Dans cette séquence, tu vas entrer dans l'univers des textes sacrés qui ont fondé les religions et qui sont aussi ce que l'on appelle des textes **fondateurs** : ce sont des textes anciens, connus de tous, qui apportent à une société une forme d'explication du monde et qui sont une grande source d'inspiration pour les écrivains et les artistes.

Comme l'épopée d'Ulysse ou les Métamorphoses d'Ovide, que tu as déjà étudiés, la Bible est un texte fondateur. Notre objectif ne sera à aucun moment d'ordre religieux. Nous allons découvrir ensemble la **richesse littéraire, culturelle et symbolique** de la Bible.

Alors commençons par le commencement...

### A La « Genèse »

Lis attentivement le texte ci-dessous. Il s'agit du tout début de la Bible.

#### CHAPITRE I

##### Création du monde et de l'homme

1. Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre.

2. La terre était informe et toute nue, les ténèbres couvraient la face de l'abîme<sup>1</sup> et l'Esprit de Dieu était porté sur les eaux.

3. Or, Dieu dit : Que la lumière soit faite ; et la lumière fut faite.

4. Dieu vit que la lumière était bonne, et il sépara la lumière d'avec les ténèbres.

5. Il donna à la lumière le nom de Jour, et aux ténèbres le nom de Nuit ; et du soir et du matin se fit le premier jour.

6. Dieu dit aussi : Que le firmament<sup>2</sup> soit fait au milieu des eaux, et qu'il sépare les eaux d'avec les eaux.

7. Et Dieu fit le firmament : et il sépara les eaux qui étaient sous le firmament de celles qui étaient au-dessus du firmament. Et cela se fit ainsi.

8. Et Dieu donna au firmament le nom de Ciel ; et du soir et du matin se fit le deuxième jour.

9. Dieu dit encore : Que les eaux qui sont sous le ciel se rassemblent en un seul lieu, et que l'élément aride<sup>3</sup> paraisse. Et cela se fit ainsi.

10. Dieu donna à l'élément aride le nom de Terre, et il appela Mers toutes ces eaux rassemblées. Et il vit que cela était bon.

11. Dieu dit encore : Que la terre produise de l'herbe verte qui porte de la graine, et des arbres fruitiers qui portent du fruit chacun selon son espèce, et qui renferment leur semence en eux-mêmes pour se reproduire sur la terre. Et cela se fit ainsi.

12. La terre produisit donc de l'herbe verte qui portait de la graine selon son espèce, et des arbres fruitiers qui renfermaient leur semence en eux-mêmes, chacun selon son espèce. Et Dieu vit que cela était bon.

13. Et du soir et du matin se fit le troisième jour.

14. Dieu dit aussi : Que des corps de lumière soient faits dans le firmament du ciel, afin qu'ils séparent le jour d'avec la nuit, et qu'ils servent de signes pour marquer les temps et les saisons, les jours et les années ;

15. Qu'ils luisent<sup>5</sup> dans le firmament du ciel, et qu'ils éclairent la terre. Et cela fut fait ainsi.

16. Dieu fit donc deux grands corps lumineux, l'un plus grand pour présider au jour, et l'autre moindre pour présider<sup>6</sup> à la nuit : il fit aussi les étoiles.

17. Et il les mit dans le firmament du ciel pour luire sur la terre.

18. Pour présider au jour et à la nuit, et pour séparer la lumière d'avec les ténèbres.

19. Dieu vit que cela était bon. Et du soir et du matin se fit le quatrième jour.

20. Dieu dit encore : Que les eaux produisent les animaux vivants qui nagent dans l'eau, et des oiseaux qui volent sur la terre sous le firmament du ciel.

21. Dieu créa donc les grands poissons, et tous les animaux qui ont la vie et le mouvement, que les eaux produisirent chacun selon son espèce ; et il créa aussi tous les oiseaux selon leur espèce. Et Dieu vit que cela était bon.

22. Et il les bénit, en disant : Croissez et multipliez-vous, et remplissez les eaux de la mer ; et que les oiseaux se multiplient sur la terre.

23. Et du soir et du matin se fit le cinquième jour.

24. Dieu dit aussi : Que la terre produise des animaux vivants chacun selon son espèce, les animaux domestiques, les reptiles et les bêtes sauvages de la terre selon leurs différentes espèces. Et cela se fit ainsi.

25. Dieu fit donc les bêtes sauvages de la terre selon leurs espèces, les animaux domestiques et tous les reptiles chacun selon son espèce. Et Dieu vit que cela était bon.

La Bible, « La Genèse », extraits des chapitres I et II  
Traduction de Lemaître de Sacy © Éditions Robert Laffont

#### Notes :

1. l'abîme : gouffre.

2. Le firmament : la voûte du ciel.

3. aride : qui ne porte aucun végétal, par manque d'humidité, stérile.

4. *semence* : graines qui peuvent produire des plantes.  
 5. *luire* : briller.  
 6. *présider à...* : être présent en tant qu'élément actif dans...

Quel lien peux-tu établir entre le titre « La Genèse » et la première expression de la Bible ? Pour répondre :

- 1- Relève, entre guillemets, le tout premier groupe nominal qui ouvre la *Bible*.
- 2- Dans un dictionnaire ou sur internet, cherche l'étymologie du mot « genèse ». Que signifie le mot grec d'origine ?
- 3- Que peut bien raconter alors la partie de la *Bible* intitulée « La Genèse » ?
- 4- Ce récit est-il donc bien à sa place ?

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

## **B** « Au commencement »

- 1- À quoi ressemble la terre au tout début du récit ? Pour répondre, relève entre guillemets deux adjectifs et deux noms. Tu peux chercher le sens des mots difficiles dans le dictionnaire.
- 2- Ces mots sont-ils mélioratifs ou péjoratifs ?

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

- 3- Relis les deux premiers paragraphes.

Parmi les images suivantes, lesquelles peuvent correspondre au « commencement » décrit ici ?

Coche les trois bonnes réponses.

Les images qui peuvent correspondre à ce « commencement » sont :

- |                                   |                                       |                                     |
|-----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> fusion   | <input type="checkbox"/> chaos        | <input type="checkbox"/> séparation |
| <input type="checkbox"/> désordre | <input type="checkbox"/> organisation | <input type="checkbox"/> confusion  |

- 4- Complète la phrase suivante, qui mettra en valeur les antonymes des mots ci-dessus :

**Coup de pouce** : rappelle-toi, tu as déjà travaillé plusieurs fois sur les antonymes, quasiment dans chaque séquence ! Il ne faut pas confondre les synonymes (mots qui ont le même sens) et les antonymes (mots qui ont des sens opposés).

Dans la création du monde, Dieu veut établir l'O \_ D \_ \_ et l'H \_ \_ M \_ \_ I \_ sur terre.

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

## **C** Le pouvoir divin

- 1- Au début de nombreux paragraphes, quel personnage est désigné ? Pourquoi, à ton avis ?
- 2- Dans le tableau suivant :
  - a) Indique, dans la première colonne, ce que Dieu veut créer chaque fois qu'il parle.
  - b) Indique, dans la seconde colonne, ce qui se passe réellement.

Pour t'aider, un exemple est placé dans le tableau. Relèves-en deux autres, sans oublier les guillemets !

ce que Dieu veut créer chaque fois qu'il parle	ce qui se passe réellement
« Dieu dit : Que la lumière soit faite » (verset 3)	« Et la lumière fut faite » (verset 3)
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

3- Quelle est la tournure verbale utilisée pour montrer la volonté de Dieu ?

Pour répondre, partons d'un exemple : la lumière.

a) Quelle phrase Dieu prononce-t-il ?

Coche la bonne réponse.

- « je veux que la lumière soit »       « que la lumière soit faite »  
 « je dois créer la lumière »       « créons la lumière »

b) Dans l'encadré ci-dessous, complète la première phrase, puis **entoure** la bonne réponse dans la deuxième phrase.

La tournure verbale utilisée est donc : « \_ \_ \_ » + verbe au mode S \_ B J \_ \_ T \_ F  
 Dans ce cas, la phrase est de type déclaratif / interrogatif / injonctif / exclamatif.

Ne t'inquiète pas si tu ne connais pas encore cette formulation. Nous l'avons étudiée parce qu'elle est caractéristique du début de la Genèse. Mais elle fera l'objet d'une étude systématique dans les prochaines années seulement.

4- Relève les deux courtes phrases, très souvent répétées en fin de paragraphe, qui montrent :

→ le pouvoir de Dieu : «.....»

→ la satisfaction de Dieu : «.....»

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

5- En t'aidant du tableau et des réponses précédentes, comment expliques-tu la répétition des formules « Dieu **dit** » et « et cela se **fit** ainsi » ?

Pour répondre, **surligne** la bonne conclusion parmi les trois propositions suivantes :

- Le pouvoir de Dieu est un pouvoir de l'action.
- Le pouvoir de Dieu est un pouvoir de la parole.
- Le pouvoir de Dieu est un pouvoir de la prière.

Vérifie ta réponse dans le corrigé.

## D Les étapes de la création du monde

1- Un jeune copiste chargé de recopier le début de *La Bible* sur un manuscrit destiné à être enluminé\* a mélangé les fragments et n'arrive plus à retrouver les étapes de la création du monde ! Aide-le en plaçant dans le tableau ci-dessous chaque étape de la création avec son jour correspondant.

\* décoré

« Et Dieu fit le firmament. »

« Il appela Mers toutes ces eaux rassemblées. »

« Dieu fit donc deux grands corps lumineux (...) pour présider au jour [et] à la nuit »

« La terre produit donc de l'herbe verte qui portait de la graine selon son espèce. »

« Dieu créa donc les grands poissons, et tous les animaux qui ont la vie. »

« Et la lumière fut faite. »

« Et du soir au matin se fit le (numéro) jour »	Étapes de la Création du monde (citation entre guillemets)
« Et du soir et du matin se fit le premier jour » (verset 5)	..... .....
..... .....	..... .....
..... .....	..... .....
..... .....	..... .....
..... .....	..... .....

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

2- Relève entre guillemets dans le texte les expressions qui correspondent à chacun des quatre éléments. Pour t'aider, un exemple t'est proposé.

**Coup de pouce :** *Rappelle-toi, tu as déjà étudié l'importance des quatre éléments fondamentaux dans la séance 2 de la séquence IV.*

a) **L'eau :** « Que les eaux qui sont sous le ciel se rassemblent », « il appela Mers toutes ces eaux rassemblées » (versets 9-10).

b) **La terre** (une seule expression est à retrouver) :

.....

c) **L'air** (une seule expression est à retrouver) :

.....

d) **Le feu** (trois expressions sont à retrouver) :

.....

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

- 3- Maintenant, replace dans le bon ordre ces trois moments de la création du monde :  
*création du règne animal / création du règne végétal / création des quatre éléments*

Vérifie ta réponse dans le corrigé.

- 4- Relis bien les étapes de la création de ta réponse précédente : quelle étape suivante ont-elles préparé, à ton avis ?

Vérifie ta réponse dans le corrigé.

## **E** Des procédés poétiques au service du message biblique

Relis attentivement ton extrait et repère les verbes dont Dieu est le sujet.

- 1- Surligne dans le texte les groupes verbaux (sujet + verbe).
- 2- Parmi les groupes verbaux relevés, quels sont les trois qui sont le plus souvent répétés ?

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

- 3- Lis plusieurs fois à haute voix les groupes verbaux de ta dernière réponse.

- a) Quel son est répété ?
- b) Combien contiennent-ils de syllabes ?

**Coup de pouce** : souviens-toi, une syllabe est une voyelle ou un groupe de consonnes et de voyelles qui se prononce d'une seule émission de voix.

- 4- Essaie d'établir un lien entre le sens de ces verbes et les effets sonores que tu as identifiés. Pour cela, complète l'encadré ci-dessous.

Le premier chapitre de la *Genèse* raconte la C \_ \_ \_ T \_ \_ N du monde. Le pouvoir D \_ V \_ N est mis en valeur par des effets poétiques, notamment par la répétition des expressions « Dieu D \_ \_ » et « Dieu F \_ \_ » qui montrent le lien entre la parole et l'action sur le monde. Les répétitions sonores créent un effet d'échos et une sorte d'enroulement des mots, comme si un mot en appelait un autre. Tous ces procédés rythment les É \_ A P \_ \_ de la création du monde et préparent la création de l'homme, au S \_ X \_ \_ \_ \_ jour.

Vérifie tes réponses dans le corrigé, puis recopie et mémorise le **Je retiens** ci-dessous.

## **J**e retiens

### **La Bible, la Genèse**

- La **Bible** vient du mot grec *biblia* qui signifie « les livres », et non « le livre ». Il s'agit d'une sorte de grande bibliothèque qu'il a fallu près de 1500 ans pour composer ! En effet, la *Bible* est constituée d'un ensemble de livres écrits par plusieurs auteurs, connus ou anonymes. Les textes bibliques ont été rédigés du XII<sup>e</sup> siècle avant J.-C. au I<sup>e</sup> siècle après J.-C. environ.
- Tu peux y découvrir deux grandes parties : l'**Ancien testament**, commun aux Juifs et aux Chrétiens, et le **Nouveau testament**, spécifique aux Chrétiens.
- *La Bible* est divisée en **chapitres**. Chaque chapitre est découpé en petites unités numérotées appelées **versets**. Quand on lit *Genèse* 1, 1-25, cela signifie « livre de la Genèse, chapitre 1, versets 1 à 25 ».
- Le nom **Genèse** vient du grec *genesis* et signifie « commencement ». Les premiers chapitres de la *Bible* racontent en effet le commencement du monde. Le récit montre l'étendue des pouvoirs de Dieu, qui crée le monde par la parole.



# Séance 2

## Récit des origines (2) : la Création de l'homme

*Prends ton cahier de français. Sur une nouvelle page, écris en rouge le numéro et le titre de cette séance 2.*

*Après la création du monde, tu vas pouvoir lire dans cette séance la création de l'homme. Le récit des origines se lit à la fois comme une histoire, avec des descriptions et des actions, et comme un texte symbolique, puisque la Genèse est au fondement de notre humanité. C'est ce double aspect du récit que nous allons étudier ensemble...*

### A « Faisons l'homme »

*Lis attentivement le texte suivant.*

#### CHAPITRE I

[...] 26. Il dit ensuite : Faisons l'homme à notre image et à notre ressemblance, et qu'il commande aux poissons de la mer, aux oiseaux du ciel, aux bêtes, à toute la terre, et à tous les reptiles qui se remuent sous le ciel.

27. Dieu créa donc l'homme à son image ; il le créa à l'image de Dieu, et il les créa mâle et femelle.

28. Dieu les bénit, et il leur dit : Croissez<sup>1</sup> et multipliez-vous, remplissez la terre, et vous l'assujettissez<sup>2</sup> et dominez sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, et sur tous les animaux qui se meuvent<sup>3</sup> sur la terre. [...]

31. Dieu vit toutes les choses qu'il avait faites ; et elles étaient très bonnes. Et du soir et du matin se fit le sixième jour.

#### CHAPITRE II

*Septième jour. Paradis terrestre.  
Défense faite à l'homme.  
Création de la femme.*

1. Le ciel et la terre furent donc ainsi achevés avec tous leurs ornements.

2. Dieu accomplit le septième jour tout l'ouvrage qu'il avait fait, et il se reposa le septième jour, après avoir achevé tous ses ouvrages.

3. Il bénit le septième jour, et il le sanctifia<sup>4</sup>, parce qu'il avait cessé en ce jour de produire tous les ouvrages qu'il avait créés.

4. Telle a été l'origine du ciel et de la terre, et c'est ainsi qu'ils furent créés au jour que le Seigneur Dieu fit l'un et l'autre,

5. Et qu'il créa toutes les plantes des champs avant qu'elles fussent sorties de la terre, et toutes les herbes de la campagne avant qu'elles eussent poussé. Car le Seigneur Dieu n'avait point encore fait pleuvoir sur la terre, et il n'y avait point d'homme pour la labourer.

6. Mais il s'élevait de la terre une fontaine qui en arrosait toute la surface.

7. Le Seigneur Dieu forma donc l'homme du limon<sup>5</sup> de la terre ; il répandit sur son visage un souffle de vie, et l'homme devint vivant et animé.

8. Or le Seigneur Dieu avait planté dès le commencement un jardin délicieux, dans lequel il mit l'homme qu'il avait formé.

*La Bible, « La Genèse », extraits des chapitres I et II  
Traduction de Lemaître de Sacy © Éditions Robert Laffont*

#### Notes :

1. « Croissez », du verbe croître : grandir, se développer.
2. « assujettissez », du verbe assujettir : dominer, soumettre.
3. « qui se meuvent », du verbe se mouvoir : se déplacer, être en mouvement.
4. sanctifier : rendre saint.
5. limon : terre ou fines particules entraînées par les eaux et déposées sur les rives.

- 1- Quel jour l'homme fut-il créé ?
- 2- En quoi se distingue-t-il des autres créatures ? Pour répondre, cite le texte entre guillemets.
- 3- Quelle précision le chapitre 2 apporte-t-il sur la provenance de l'homme ? Pour répondre, relève entre guillemets une phrase du texte.
- 4- Quelle mission Dieu confie-t-il à l'homme ?

*Vérifie tes réponses dans le corrigé.*

### B La volonté divine

*Relis attentivement les versets 26 et 28, afin d'étudier le changement de tournure verbale.*

- 1- Rappelle d'abord le mode verbal utilisé dans les versets lorsque Dieu crée le monde, au premier chapitre. Pour cela, reporte-toi à la séance précédente.
- 2- Relève maintenant, entre guillemets ci-dessous, au moins trois formules **injonctives**, construites sur un nouveau mode verbal.

**Coup de pouce :** rappelle-toi, les phrases injonctives (ou impératives) impliquent un ordre le plus souvent, plus rarement une prière. Les deux modes verbaux pour donner un ordre sont le subjonctif et l'I \_ P \_ R \_ \_ \_ F.

- 3- Quel est le mode verbal employé ici concernant la création de l'homme ?  
Coche la bonne réponse.

l'indicatif       l'impératif       le subjonctif

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

## L'homme et la nature

Relis attentivement les versets 5 à 8.

- 1- Quel est le champ lexical dominant ? Justifie ta réponse entre plaçant entre guillemets dans le tableau ci-dessous, au moins cinq noms et cinq verbes correspondants.

Le champ lexical dominant des versets 5 à 8 est .....

Noms	Verbes
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

- 2- Dans les versets 5 à 7...

a) Surligne les conjonctions de coordination.

**Coup de pouce :** Tu peux te rappeler les conjonctions de coordination en mémorisant cette suite : *Mais, ou, et, donc, or, ni, car.*

b) Relie chaque conjonction à la valeur qui lui convient.

car	•	•	conséquence
donc	•	•	addition
mais	•	•	opposition
et	•	•	cause

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

c) Grâce à tes réponses précédentes, complète l'encadré suivant en entourant les bonnes propositions.

La *Genèse* utilise beaucoup le champ lexical de la **nature / peinture / lecture**. Dans le chapitre II, la création de l'homme est associée à la conjonction de coordination « **mais** » / « **donc** » / « **car** », qui a une valeur de **conséquence / opposition / cause**. L'homme apparaît donc comme le **dernier / premier / sixième maillon**, et le plus important, de l'ordre naturel créé par **Adam / Dieu / Éden**.

Vérifie tes réponses dans le corrigé.



## D Un chiffre symbolique

- 1- Combien de jours ont-ils été nécessaires à Dieu pour créer le monde et l'homme ?
- 2- À quoi ce chiffre correspond-il dans le temps de notre vie quotidienne ?

Vérifie tes réponses dans le corrigé, puis recopie et mémorise le **Je retiens** ci-dessous.

## Je retiens

### Le récit de la création de l'homme

- Dans la *Bible*, l'importance de la nature se manifeste jusque dans le nom du premier homme. En hébreu, « terre » se dit *adama* ; C'est pourquoi le premier homme s'appelle **Adam**, créé par Dieu avec la terre rouge, le limon de la terre.
  - Pour qu'Adam ne soit pas seul, Dieu a pris une de ses côtes et en a fait la femme, qui s'appellera Ève. Ève signifie « la vivante » en hébreu, car elle est « la mère de tous les vivants ».
  - Dans le récit de la création du monde, Dieu réserve à l'homme une place privilégiée en lui donnant la **mission de peupler la terre**.
  - Le récit de la création de l'homme utilise de nombreuses **conjonctions de coordination** pour montrer **l'enchaînement des actions divines**.
- Une conjonction sert à relier des mots, des groupes de mots ou des phrases. Les **conjonctions de coordination** (*mais, ou, et, donc, or, ni, car*) permettent de créer des rapports d'opposition, de choix, d'addition, de négation, de cause et de conséquence entre les groupes de mots.

## E Expression écrite

La Bible nous propose une création en sept jours. Dino Buzzati, dans « La Création », une des nouvelles parues dans le recueil *Le K*, revisite cette création avec humour. Dieu apparaît comme un chef d'entreprise entouré d'ingénieurs !

Voici le début de la nouvelle...

Le Tout-Puissant avait déjà construit l'univers, disposant avec une irrégularité fantaisiste les étoiles, les nébuleuses, les planètes, les comètes, et il était en train de contempler ce spectacle avec une certaine complaisance quand un de ses innombrables ingénieurs-projeteurs à qui il avait confié la réalisation de son grand projet, s'approcha d'un air très affairé. [...]

« Tu désires quelque chose ? demanda le Créateur, avec bienveillance.

- Oui, Seigneur, répondit l'esprit-architecte. Avant que tu n'apposes le mot « fin » à ton œuvre merveilleuse et que tu ne lui donnes ta bénédiction, je voudrais te faire voir un petit projet auquel nous avons pensé, avec quelques jeunes collègues. »

Dino Buzzati, « La Création », in *Le K*, © éditions Robert Laffont, 1967

**Sujet :** Imagine, en une dizaine de lignes, la suite de l'histoire, c'est-à-dire la présentation du projet de l'esprit-architecte et la réaction du Tout-Puissant.

Tu pourras commencer ainsi : « Et d'un porte-document qu'il portait à la main, il tira une feuille où était dessinée une espèce de sphère, sur laquelle était disposée une foule de petits personnages. »

- Attention, il faut utiliser les temps du passé, dans le récit !
- Tu intégreras à ton travail d'écriture au moins deux références précises à la *Genèse*, et au moins trois conjonctions de coordination.

Choisis-les maintenant pour pouvoir les intégrer par la suite :

- Voici mes deux références précises à la *Genèse* (par exemple des mots ou expressions du texte, ou des effets de répétition...) : .....

.....

- Voici les trois conjonctions de coordination que je vais utiliser : .....

.....

*Fais un brouillon et vérifie que tu as respecté les consignes à l'aide du tableau ci-dessous :*

Je vérifie que ...	Fait	À faire
j'ai écrit au moins une dizaine de lignes.		
j'ai bien respecté le sujet de rédaction : j'ai imaginé la présentation du projet de l'esprit-architecte et la réaction du Tout-Puissant.		
j'ai employé dans le récit les temps du passé : imparfait et passé simple.		
j'ai bien intégré à mon récit deux références précises à la <i>Genèse</i> .		
j'ai bien utilisé trois conjonctions de coordination.		
j'ai respecté la ponctuation et mis les majuscules après le point.		
j'ai fait attention aux accords : l'accord du verbe avec le sujet, du déterminant avec le nom, de l'adjectif avec le nom...		
j'ai utilisé un dictionnaire pour soigner l'orthographe.		

*Puis recopie ton travail au propre.*

*Enfin, regarde dans le corrigé ce qu'il était possible d'imaginer.*

# Séance 3

## Le premier lieu de l'humanité : valeurs descriptives et symboliques du jardin des délices

*Prends ton cahier de français. Sur une nouvelle page, écris en rouge le numéro et le titre de cette séance 3.*

*Maintenant que tu as lu la création du monde et de l'homme, tu vas pouvoir pénétrer dans le fameux « jardin des délices », le paradis sur terre, puis découvrir la façon singulière dont a été créée la femme !*

### **A** La description du paradis

*Lis attentivement le texte suivant, puis réponds aux questions posées.*

8. Or le Seigneur Dieu avait planté dès le commencement un jardin délicieux, dans lequel il mit l'homme qu'il avait formé.

9. Le Seigneur Dieu avait aussi produit de la terre toutes sortes d'arbres beaux à la vue, et dont le fruit était agréable au goût, et l'arbre de vie au milieu du paradis, avec l'arbre de la science du bien et du mal.<sup>1</sup>

10. Dans ce lieu de délices, il sortait de la terre un fleuve pour arroser le paradis, qui de là se divise en quatre canaux.  
[...]

15. Le Seigneur Dieu prit donc l'homme, et le mit dans le paradis de délices, afin qu'il le cultivât, et qu'il le gardât.

16. Il lui fit aussi ce commandement, et lui dit : Mangez de tous les fruits des arbres du paradis ;

17. Mais ne mangez point du fruit de l'arbre de la science du bien et du mal ; car au même temps que vous en mangerez, vous mourrez très certainement.

18. Le Seigneur Dieu dit aussi : Il n'est pas bon que l'homme soit seul ; faisons-lui un aide semblable à lui.

19. Le Seigneur Dieu ayant donc formé de la terre tous les animaux terrestres et tous les oiseaux du ciel, il les amena

devant Adam, afin qu'il vît comment il les appellerait. Et le nom qu'Adam donna à chacun des animaux est son nom véritable.

20. Adam appela donc tous les animaux d'un nom qui leur était propre, tant les oiseaux du ciel que les bêtes de la terre. Mais il ne se trouvait point d'aide pour Adam qui lui fût semblable.

21. Le Seigneur Dieu envoya donc à Adam un profond sommeil ; et lorsqu'il était endormi, il tira une de ses côtes, et mit de la chair à la place.

22. Et le Seigneur Dieu, de la côte qu'il avait tirée d'Adam, forma la femme, et l'amena à Adam.

23. Alors Adam dit : Voilà maintenant l'os de mes os, et la chair de ma chair. Celle-ci s'appellera d'un nom qui marque l'homme parce qu'elle a été prise de l'homme.

24. C'est pourquoi l'homme quittera son père et sa mère, et s'attachera à sa femme, et ils seront deux dans une seule chair.

25. Adam et sa femme étaient alors tous deux nus, et ils n'en rougissaient point.

*La Bible, « La Genèse », extraits du chapitre II  
Traduction de Lemaître de Sacy © Éditions Robert Laffont*

Note :

1. *L'arbre de la science du bien et du mal : l'arbre de la connaissance du bien et du mal.*

1- Quel lieu extraordinaire apparaît comme le prolongement de l'œuvre de Dieu ?

Pour répondre, complète le tableau suivant :

- dans la colonne de gauche, relève, entre guillemets et dans l'ordre de leur apparition, les différentes façons dont ce lieu est nommé.
- dans la colonne de droite, relève, entre guillemets et dans l'ordre de leur apparition, les caractéristiques descriptives de ce lieu extraordinaire.

**Coup de pouce** : relis attentivement les versets 8 à 15.

Dénominations du p _ _ _ _ _	Caractéristiques descriptives de ce lieu
« ..... » (verset 8)	« arbres beaux à la vue » (verset 9)
« ..... » (versets 9 et 10)	« ..... »
« ..... » (verset 10)	« ..... »
« ..... » (verset 15)	« ..... »

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

2- Dans l'encadré suivant, **entoure** le mot exact parmi les propositions. Tu dois trouver **trois** bonnes réponses.

Par la répétition et l'association des mêmes mots, tous **péjoratifs / mélioratifs / indicatifs**, la **narration / action / description** du paradis terrestre est **hyperbolique / comparative / impérative**.

Vérifie tes réponses dans le corrigé, puis recopie et mémorise le **Je retiens** ci-dessous.

## **J**e retiens

### Le paradis

- Le **paradis** de la *Genèse* a plusieurs dénominations : « jardin d'Éden », « jardin délicieux », « lieu de délices », « paradis de délices ». La répétition et l'association des mêmes mots, tous **mélioratifs**, créent une **hyperbole** (figure d'exagération) : la **description** du paradis terrestre est extrêmement positive, le lieu est présenté comme extraordinaire.
- Le mot « paradis » vient du persan **pairi daiza** signifiant *jardin clôturé*. On retrouve cette importance du jardin notamment dans les *Mille et une nuits*.
- Au-delà du paradis terrestre de la *Genèse*, la notion de paradis est présente dans presque toutes les religions. Le paradis représente souvent le **lieu final où les hommes seront récompensés de leur bon comportement**. Selon l'idée commune, le paradis céleste est la demeure des âmes des justes après leur mort. Ce n'est pas un lieu matériel mais un lieu spirituel. Le paradis terrestre était l'image du paradis céleste. Par **opposition**, les âmes des damnés vont en **enfer**.

### **B** Le double commandement de Dieu

- 1- Quelle autorisation Dieu donne-t-il à l'homme, une fois qu'il est au paradis ? Pour répondre, relève entre guillemets une phrase du texte.
- 2- Quelle interdiction Dieu impose-t-il à l'homme ? Pour répondre relève entre guillemets une phrase du texte.

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

3- La répétition.

- a) Quel est le mode verbal employé dans ces deux phrases ? Est-il justifié à cet endroit du texte ?
- b) Quel groupe verbal se trouve répété ? Avec quelle nuance cependant ?
- c) Quel est l'effet produit par la répétition ?

*Vérifie tes réponses dans le corrigé.*

**C** La menace sur l'humanité

1- Quelle menace pèse sur l'homme, s'il désobéit au commandement de Dieu ? Pour répondre...

- a) Relève entre guillemets le verbe qui sanctionnera la désobéissance.
- b) Précise quel temps verbal est utilisé.
- c) Relève entre guillemets la conjonction de coordination qui pose le principe de cause à effet.

*Vérifie tes réponses dans le corrigé.*

2- Quels effets peuvent avoir ce commandement et cette menace, à ton avis, sur le lecteur, à cet instant du récit ?

Coche les deux bonnes réponses.

- Ils font naître chez le lecteur un sentiment de peur.
- Ils laissent le lecteur indifférent.
- Ils font naître chez le lecteur un suspens, une attente de la suite.
- Ils font sourire le lecteur.

*Vérifie ta réponse dans le corrigé.*

# Séance 4

## Adam et Ève : la faute et la chute de l'humanité

Prends ton cahier de français. Sur une nouvelle page, écris en rouge le numéro et le titre de cette séance 4.

Dans cette séance, tu vas lire l'un des passages les plus fameux de la Bible, un de ceux qui ont également le plus inspiré les peintres : le récit de la chute. Ce passage est donc doublement fondateur, et comme source d'inspiration et comme source de réflexion.

### A La composition du chapitre III

Lis attentivement le texte suivant. Il s'agit du troisième chapitre de la Genèse, reproduit dans son intégralité.

#### CHAPITRE III

*Chute de l'homme.  
Promesse du Rédempteur.  
Punition de l'homme.*

1. Or le serpent était le plus fin de tous les animaux que le Seigneur Dieu avait formés sur la terre. Et il dit à la femme : Pourquoi Dieu vous a-t-il commandé de ne pas manger du fruit de tous les arbres du paradis ?

2. La femme lui répondit : Nous mangeons du fruit des arbres qui sont dans le paradis ;

3. Mais pour ce qui est du fruit de l'arbre qui est au milieu du paradis, Dieu nous a commandé de n'en point manger, et de n'y point toucher, de peur que nous ne fussions en danger de mourir.

4. Le serpent repartit à la femme : Assurément vous ne mourrez point ;

5. Mais c'est que Dieu sait qu'aussitôt que vous aurez mangé de ce fruit vos yeux seront ouverts, et vous serez comme des dieux, en connaissant le bien et le mal.

6. La femme considéra donc que le fruit de cet arbre était bon à manger ; qu'il était beau et agréable à la vue. Et en ayant pris, elle en mangea et en donna à son mari, qui en mangea aussi.

7. En même temps leurs yeux furent ouverts à tous deux ; ils reconnurent qu'ils étaient nus ; et ils entrelacèrent des feuilles de figuier et s'en firent de quoi se couvrir.

8. Et comme ils eurent entendu la voix du Seigneur Dieu qui se promenait dans le paradis après midi, lorsqu'il se lève un vent doux, ils se retirèrent au milieu des arbres du paradis, pour se cacher de devant sa face.

9. Alors le Seigneur Dieu appela Adam, et lui dit : Où êtes-vous ?

10. Adam lui répondit : J'ai entendu votre voix dans le paradis, et j'ai eu peur, parce que j'étais nu ; c'est pourquoi je me suis caché.

11. Le Seigneur lui repartit : Et d'où avez-vous su que vous étiez nu, sinon de ce que vous avez mangé du fruit de l'arbre dont je vous avais défendu de manger ?

12. Adam lui répondit : La femme que vous m'avez donnée pour compagne m'a présenté du fruit de cet arbre, et j'en ai mangé.

13. Le Seigneur Dieu dit à la femme : Pourquoi avez-vous fait cela ? Elle répondit : Le serpent m'a trompée, et j'ai mangé de ce fruit.

14. Alors le Seigneur Dieu dit au serpent : Parce que tu as fait cela, tu es maudit entre tous les animaux et toutes les bêtes de la terre. Tu ramperas sur le ventre, et tu mangeras la terre tous les jours de ta vie.

15. Je mettrai une inimitié<sup>1</sup> entre toi et la femme, entre sa race et la tienne. Elle te brisera la tête, et tu tâcheras de la mordre par le talon.

16. Dieu dit aussi à la femme : Je vous affligerai<sup>2</sup> de plusieurs maux pendant votre grossesse ; vous enfanterez<sup>3</sup> dans la douleur. Vous serez sous la puissance de votre mari, et il vous dominera :

17. Il dit ensuite à Adam : Parce que vous avez écouté la voix de votre femme, et que vous avez mangé du fruit de l'arbre dont je vous avais défendu de manger, la terre sera maudite à cause de ce que vous avez fait, et vous n'en tirerez de quoi vous nourrir pendant toute votre vie qu'avec beaucoup de travail.

18. Elle vous produira des épines et des ronces, et vous vous nourrirez de l'herbe de la terre.

19. Vous mangerez votre pain à la sueur de votre visage, jusqu'à ce que vous retourniez en la terre d'où vous avez été tiré ; car vous êtes poudre, et vous retournerez en poudre.

20. Et Adam donna à sa femme le nom d'Eve, parce qu'elle était la mère de tous les vivants.

21. Le Seigneur Dieu fit aussi à Adam et à sa femme des habits de peau, dont il les revêtit.

22. Et il dit : Voilà Adam devenu comme l'un de nous, sachant le bien et le mal. Empêchons donc maintenant qu'il ne porte sa main à l'arbre de vie, qu'il ne prenne aussi de son fruit, et qu'en mangeant il ne vive éternellement.

23. Le Seigneur Dieu le fit sortir ensuite du jardin délicieux, pour travailler à la culture de la terre dont il avait été tiré.

24. Et l'en ayant chassé, il mit des Chérubins<sup>4</sup> devant le jardin de délices, qui faisaient étinceler une épée de feu, pour garder le chemin qui conduisait à l'arbre de vie.

La Bible, « La Genèse », chapitre III

Traduction de Lemaître de Sacy © Éditions Robert Laffont



*Notes :*

1. *Inimitié* : hostilité, voire haine.
2. *Affliger* : causer une peine insupportable.
3. *Enfanter* : mettre au monde un enfant.
4. *Chérubins* : anges de second rang. Ici, ils remplissent le rôle de gardiens.

1- Complète le tableau suivant en ...

- a) Délimitant, dans la colonne de gauche, les différentes étapes du chapitre.
- b) Donnant, dans la colonne de droite, un titre à chacune de ces étapes.

*Pour t'aider, un exemple t'est proposé.*

Délimitation des étapes du chapitre (Du verset ..... au verset .....)	Titre que l'on pourrait donner
Du verset 1 au verset 5	Dialogue entre le serpent et la femme.
Du verset 6 au verset ...	
Du verset ... au verset ...	
Du verset ... au verset ...	
Du verset ... au verset 24	

*Vérifie tes réponses dans le corrigé.*

- 2- Quel est l'ordre d'apparition des personnages ? Réponds sur ton cahier en rédigeant une phrase complète.
- 3- Pourquoi les personnages apparaissent-ils dans cet ordre et non dans un autre ?

*Vérifie tes réponses dans le corrigé.*

## **B** Le serpent

*Relis attentivement les versets 1 à 5.*

- 1- Au verset 1, quelle qualité est attribuée au serpent ?
- 2- La mise en valeur.
  - a) Par quel procédé grammatical cette qualité est-elle mise en valeur ?
  - b) Quel est l'effet produit par ce procédé et sa place dans le chapitre ?

**Coup de pouce** : pense aux descriptions extraordinaires de certains contes de la séquence II. Tu as déjà étudié cet effet d'exagération, de mise en valeur parfois excessive...

*Vérifie tes réponses dans le corrigé.*

- 3- La qualité attribuée au serpent est-elle confirmée par la suite du texte ? Justifie ta réponse.
- 4- Le dialogue entre la femme et le serpent.
  - a) Par quel type de phrase le serpent engage-t-il le dialogue avec la femme ?  

Entoure

 la bonne réponse.  
 Le serpent engage le dialogue avec la femme par une phrase :  
 déclarative / exclamative / interrogative / injonctive.



- b) Pourquoi, à ton avis, commence-t-il la discussion de cette manière ? Pour répondre, complète l'encadré ci-dessous, en t'aidant des indices.

Le serpent aborde la femme de biais, en posant une Q \_ \_ \_ T \_ \_ \_ dont il n'attend aucune réponse. Il veut semer le D \_ U \_ \_ chez la femme, créer la T \_ N \_ A \_ \_ \_ \_ . La question « pourquoi... ? » oblige Ève à penser à ce à quoi elle n'avait pas pensé, car elle OB \_ I S \_ \_ \_ T jusque là à D \_ \_ \_ .

Le serpent veut entraîner la chute de l'homme car la mission de l'homme était de « dominer » les A \_ I \_ \_ \_ X (*Genèse I, 28*).

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

- c) Que promet le serpent à Ève si elle goûte au fruit défendu ? Pour répondre, identifie, parmi les propositions ci-dessous, les **quatre** raisons qui permettent au serpent de convaincre Ève.

**Surligne** les quatre bonnes réponses.

Le serpent cherche à tenter Ève, à lui faire croquer le fruit défendu. Pour la convaincre, il lui dit que si Adam et elle mangent le fruit de l'arbre de la connaissance du bien et du mal...

Leurs yeux seront ouverts

Ils seront comme des dieux

Ils n'auront plus jamais faim

Ils seront riches

Ils seront plus forts que Dieu

Ils deviendront des anges

Ils connaîtront le bien et le mal

Ils ne mourront point

- d) Ève agit-elle comme le serpent l'espère ?

➔ Relève entre guillemets les **trois** raisons pour lesquelles Ève ne respecte pas l'interdiction.

Ève ne respecte pas l'interdiction car elle trouve que le fruit de l'arbre est :

« ..... », « ..... »,

« ..... ».

➔ Quel rôle joue-t-elle à son tour auprès d'Adam ? Justifie ta réponse en relevant entre guillemets une phrase du texte.

##### 5- La portée symbolique du serpent.

- a) Dans quel conte célèbre, que tu as étudié, le serpent jouait-il également un rôle ?
- b) À quel type de personnage l'animal était-il associé ? Réponds sur ton cahier par une phrase complète en utilisant au moins deux adjectifs pour caractériser le personnage.

c) En songeant à ce conte et à notre extrait de la *Bible*, qu'en déduis-tu sur la valeur symbolique du serpent ?

Coche les deux bonnes réponses.

- Il est le symbole du mal.
- Il est inoffensif.
- Il est le symbole des fées.
- Il est l'allié des femmes.
- Il est une représentation de Satan (l'adversaire de Dieu, le diable).

## Chassés du paradis

1- Qui Dieu punit-il ?

2- Dans quel ordre le fait-il ? Comment expliques-tu cet ordre ?

3- Relie par des flèches chaque personnage aux punitions qui lui sont infligées.

LE SERPENT	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « Vous vous nourrirez de l'herbe de la terre. »</li> </ul>
ADAM	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « Vous enfanterez dans la douleur. »</li> <li>• « Tu es maudit entre tous. »</li> <li>• « Vous ne tirerez de quoi vous nourrir qu'avec beaucoup de travail. »</li> <li>• « Tu mangeras la terre tous les jours de ta vie. »</li> <li>• « Vous serez sous la puissance de votre mari. »</li> </ul>
EVE	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « Tu ramperas sur le ventre. »</li> <li>• « Vous mangerez votre pain à la sueur de votre visage. »</li> </ul>

Vérifie tes réponses dans le corrigé, puis recopie et mémorise le **Je retiens** ci-dessous.

## Je retiens

### Les relations entre Dieu et les hommes

- Adam et Ève, chargés de peupler l'univers, sont les premiers avec lesquels Dieu a conclu une **alliance**.
- Le nom de la première partie de la *Bible*, *L'Ancien Testament*, vient justement du latin *testimonium*, traduction d'un mot hébreu qui signifie « alliance ». *L'Ancien Testament* présente le récit de l'alliance que Dieu a conclue avec le peuple hébreu pour transmettre à l'humanité son message divin.
- Mais les hommes rompent à plusieurs reprises les liens établis avec Dieu, en s'écartant des règles qui leur ont été données. Pour renouveler son alliance, Dieu choisira comme intermédiaires privilégiés quelques **hommes justes**, comme **Noé** et **Moïse**.

# Séance 5

## Retour sur la Genèse : richesse lexicale et symboles picturaux

Prends ton cahier de français. Sur une nouvelle page, écris en rouge le numéro et le titre de cette séance 5.

Dans cette séance, à mi-parcours de la séquence, tu vas réviser un peu tes connaissances générales sur la Genèse, puis mesurer combien il s'agit d'un texte fondateur, à travers la richesse de son étymologie, les réécritures qu'elle a suscitées et surtout la source d'inspiration qu'elle constitue pour les peintres.

### **A** As-tu bien suivi les étapes de la Genèse ?

Pour le vérifier, réponds à ce QCM (Questionnaire à choix multiples) en cochant les bonnes réponses.

Questions	Réponses
Quelle est la première expression de la Bible ?	<input type="checkbox"/> « Il était une fois » <input type="checkbox"/> « Au commencement » <input type="checkbox"/> « Un jour »
Quelle est l'étymologie du nom « Genèse » ?	<input type="checkbox"/> Le nom « genèse » vient du grec <i>genesis</i> , qui signifie « commencement ». <input type="checkbox"/> Le nom « genèse » vient du grec <i>genesis</i> , qui signifie « le monde ». <input type="checkbox"/> Le nom « genèse » vient du grec <i>genesis</i> , qui signifie « génétique ».
À quel moment de la Création l'homme se situe-t-il ?	<input type="checkbox"/> l'homme est créé avant le monde. <input type="checkbox"/> l'homme est créé en même temps que le monde. <input type="checkbox"/> l'homme est créé après le monde.
Quelles sont les étapes successives de la Création du monde ?	<input type="checkbox"/> les quatre éléments, puis le règne animal et enfin le règne végétal. <input type="checkbox"/> les quatre éléments, puis le règne végétal et enfin le règne animal. <input type="checkbox"/> le règne végétal puis le règne animal et enfin les quatre éléments.
Quels sont les trois verbes successifs qui manifestent le pouvoir divin ?	<input type="checkbox"/> « Dieu dit », « Dieu fit », « Dieu vit » <input type="checkbox"/> « Dieu vit », « Dieu fit », « Dieu bénit » <input type="checkbox"/> « Dieu voulut », « Dieu pria », « Dieu donna »
En combien de jours la Création s'accomplit-elle entièrement ?	<input type="checkbox"/> huit jours <input type="checkbox"/> six jours <input type="checkbox"/> sept jours
Comment définir le « paradis », ce lieu extraordinaire où vit l'homme ?	<input type="checkbox"/> c'est un jardin délicieux. <input type="checkbox"/> c'est un bord de mer sublime. <input type="checkbox"/> c'est une montagne magique.

Quelle autorisation Dieu formule-t-il ?	<input type="checkbox"/> « Cueillez les fleurs du jardin du paradis. » <input type="checkbox"/> « Buvez l'eau de la fontaine du paradis. » <input type="checkbox"/> « Mangez de tous les fruits des arbres du paradis. »
Quelle est l'interdiction que Dieu formule ?	<input type="checkbox"/> « Ne buvez pas l'eau de la fontaine de jouvence. » <input type="checkbox"/> « Ne mangez point du fruit de l'arbre de la science du bien et du mal. » <input type="checkbox"/> « Ne faites pas de mal aux animaux. »
De quoi Adam et Ève sont-ils menacés s'ils désobéissent ?	<input type="checkbox"/> ils sont menacés de maladie. <input type="checkbox"/> ils sont menacés d'être séparés. <input type="checkbox"/> ils sont menacés de mort.
Quel est le plus fin des animaux de la Création ?	<input type="checkbox"/> le renard <input type="checkbox"/> le serpent <input type="checkbox"/> le lion
Que suggère-t-il à Ève ?	<input type="checkbox"/> de manger le fruit défendu. <input type="checkbox"/> de dérober le fruit de l'arbre. <input type="checkbox"/> d'abattre l'arbre.

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

## **B** Vocabulaire : autour du mot « genèse »

1- Une famille de mots.

- a) Rappelle l'étymologie du nom « genèse ».
- b) Quel radical peux-tu isoler dans ce mot ?
- c) Complète les mots ci-dessous grâce aux définitions proposées :

- Faire naître, procréer	ENGEN.....
- Mari de la fille	GEN.....
- Ensemble d'individus nés à la même époque	GÉN.....TION
- Science qui établit les filiations	GÉN.....LOGIE
- Celui qui a procréé	GÉN.....TEUR
- Ensemble des enfants d'une famille	PROGÉN.....
- Relatif à l'hérédité	GÉN...TI.....

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

2- L'extension étymologique.

*Le radical gen- est particulièrement fécond dans la langue française. En plus de la famille de mots que tu as constituée, on retrouve cette valeur de « bien né, donc fort, beau, qui manifeste une supériorité » dans des mots aujourd'hui très éloignés.*

À toi d'associer, par une flèche, chaque mot de la colonne de gauche à sa définition étymologique (qui fait ressortir le sens de la racine commune), dans la colonne de droite.

les gens	•	• partie d'un film où sont indiqués les noms des personnes qui y ont participé.
la gentillesse	•	• famille au sens large, d'où « groupe d'êtres ou d'objets présentant des caractères communs ».
le genre	•	• qui montre des qualités naturelles d'intelligence, « qui a l'esprit inventif ».
le générique	•	• aptitude supérieure de l'esprit qui rend quelqu'un capable de créations extraordinaires.
dégénérer	•	• né dans le pays.
généreux	•	• autrefois, « gens d'armes », corps militaire chargé de maintenir l'ordre et la sécurité publiques.
le général	•	• à l'origine, la famille au sens large, d'où « personnes, en nombre indéterminé ».
général	•	• à l'origine, « de bonne naissance », d'où qui a de nobles sentiments, dévoué, charitable.
ingénieux	•	• orner, organiser de façon à créer le beau.
ingénieur	•	• qui appartient à une même espèce.
ingénu	•	• qualité de cœur de ceux qui sont nobles, bien nés, d'où « amabilité, attention, bonté ».
génie	•	• celui qui a des qualités supérieures, qui a reçu une formation scientifique de haut niveau.
indigène	•	• qui a un cœur pur, naïf, sincère.
agencer	•	• perdre ses qualités, devenir pire.
gendarme	•	• celui qui est supérieur, qui peut commander.

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

### 3- De nombreux synonymes.

Le mot « genèse », qui signifie « naissance, origine », a de nombreux synonymes, des noms féminins qui se terminent tous de la même façon : par le suffixe « tion » !

Amuse-toi à retrouver cette liste de cinq synonymes en regroupant les syllabes\*, de façon à reconstituer les mots.

Pour t'aider, un exemple t'est proposé.

\*Quand une syllabe a été utilisée, elle ne peut pas être réutilisée.

CRÉ...	...BO...	...RATION
FOR...	GES...	AP...
...TATION	...ATION	...MATION
...PAR...	ÉLA...	...ITION

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

## C Une réécriture poétique

Lis très attentivement ce poème de Prévert et réponds aux questions suivantes.

### ET DIEU CHASSA ADAM...

Et Dieu chassa Adam à coups de canne à sucre  
Et ce fut le premier rhum sur la terre

Et Adam et Ève trébuchèrent<sup>1</sup>  
dans les vignes du Seigneur  
<sup>5</sup> la sainte Trinité<sup>2</sup> les traquait  
mais ils s'obstinaient à chanter  
d'une enfantine voix d'alphabet  
Dieu et Dieu quatre  
Dieu et Dieu quatre  
<sup>10</sup> Et la sainte Trinité pleurait  
Sur le triangle<sup>3</sup> isocèle et sacré  
un biangle isopoivre brillait  
et l'éclipsait.

Jacques Prévert, *D'autres histoires*, in *Jacques Prévert, Œuvres Complètes*, La Pléiade © Éditions Gallimard 1992.

« Tous les droits d'auteurs de ces textes sont réservés. Toute utilisation de ceux-ci autre que la consultation individuelle et privée est interdite. » [www.gallimard.fr](http://www.gallimard.fr)

#### Notes :

1. trébucher : chuter, tomber.

2. Trinité : chez les Chrétiens, le mot désigne l'ensemble que forment Dieu le Père, le fils Jésus-Christ et le saint-Esprit qui les réunit. Le mot signifie « unité à trois ».

3. Triangle : représentation symbolique de la Trinité.

- 1- À quel texte fondateur ce poème fait-il référence ?
- 2- Reconnais-tu un passage précis de ce texte fondateur ? Justifie ta réponse en citant entre guillemets au moins une expression du poème.
- 3- Relis attentivement le poème.
  - a) Relève, dans la colonne de gauche, les deux jeux de mots qui reposent sur des **effets sonores**.

**Coup de pouce :** relis particulièrement le début et le centre du poème.

- b) Explique en quoi consiste le jeu de mots : pour cela, rétablis dans la colonne de droite, la phrase que doit comprendre le lecteur pour saisir le jeu de mots

Expression du poème	phrase que doit comprendre le lecteur pour saisir le jeu de mots
« ..... »	..... .....
« ..... »	..... .....

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

4- « un biangle isopoivre » (vers 12).

- Ce nom et cet adjectif figurent-ils dans un dictionnaire ?
- Qu'en conclus-tu sur l'origine de ces deux mots ?
- Quel autre groupe nominal du poème permet seul de comprendre le sens ? Pour répondre :

→ Souligne d'abord cet autre groupe nominal dans le poème. Où est-il placé ?

→ Relis la note 3 afin de comprendre le sens de ce groupe nominal.

→ Écris ci-dessous les deux groupes nominaux qui constituent le jeu de mots.

« ..... »

« ..... »

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

→ **Surligne** pour chaque groupe nominal ci-dessus le préfixe et le nom qui servent à créer le jeu de mots.

**Coup de pouce** : le préfixe et le nom sont surlignés dans l'une des expressions. Fais ce même travail sur l'autre groupe nominal.

« ..... »

« **bi**angle **isopoivre** »

→ Il y a en fait deux jeux de mots qui se superposent ! Choisis-en un et complète la phrase ci-dessous.

Le jeu de mots entre « ..... » et « biangle isopoivre » repose notamment sur l'opposition entre « ..... » et « ..... ». Le poète veut ainsi créer un effet .....

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

## **D** Des pommes, toujours des pommes !

*La nature des fruits de l'arbre n'est pas précisée dans le texte hébreu. Ce sont des pommes selon la traduction latine, ou des figues selon la traduction grecque. En outre Adam se cache avec une feuille de figuier, et non, comme on l'entend souvent, avec une feuille de vigne ! Alors comment le fruit défendu est-il devenu une pomme ?*

1- Des pistes dans la mythologie.

a) Cherche sur internet ou dans une encyclopédie l'histoire de la «  **pomme du jardin des Hespérides** » et réponds aux questions suivantes.

→ « jardin des Hespérides » : à quel autre jardin celui-ci fait-il penser ?

→ Quelle est la couleur de cette pomme ? Pourquoi est-ce important ? Pour répondre, appuie-toi sur ta réponse précédente.

→ À quel cycle fameux de la mythologie appartient cet épisode de la « pomme du jardin des Hespérides » ? Pour répondre, complète la phrase suivante :

Dans la mythologie, la pomme d' ..... du jardin des Hespérides est le onzième des ..... travaux d'H .....

Vérifie tes réponses dans le corrigé.



- b) Cherche sur internet ou dans une encyclopédie l'histoire du **jugement de Pâris**, et, pour comprendre l'expression « pomme de discorde », complète l'encadré ci-dessous.

Un jour, un mariage eut lieu sans qu'Ésis, déesse de la D \_ \_ C \_ R \_ \_ ne soit invitée. De rage, elle s'invite au mariage, une P \_ M \_ \_ d'or à la main, où est inscrit dessus : « À la plus belle ». Elle la lance dans la foule, et Aphrodite, Héra, Athéna se battent pour l'avoir. Les dieux ne voulant pas de conflit vont chercher le plus beau des mortels qui se nomme Pâris pour qu'il rende le J \_ G \_ \_ \_ N \_ à leur place. Les déesses lui promettent chacune un bel A \_ \_ N I \_ (l'amour, la gloire, ou la victoire). Pâris, ne sachant qui choisir, veut couper la pomme en T \_ \_ I \_ pour donner un bout à chacune, mais Aphrodite l'en empêche. Au bout d'un long moment, Pâris remet la pomme d'or à A \_ H \_ \_ \_ I \_ \_ qui lui a promis l'amour de la plus B \_ L \_ \_ des mortelles : Hélène. Or celle-ci est déjà mariée au R \_ \_ de Sparte. Pâris E \_ L \_ V \_ donc Hélène et la guerre de T \_ O \_ \_ est déclenchée.

Estelle Piolet-Ferrux pour le Cned

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

2- Un symbole publicitaire.

L'image d'Ève et de la pomme est très utilisée dans les médias notamment pour rendre plus attractifs les messages publicitaires, par exemple pour créer la tentation d'un parfum ou d'un nouveau dessert plus gourmand !

Observe attentivement l'image ci-dessous.



- a) De quelle célèbre marque de produits informatiques est-elle le logo ?

**Coup de pouce :** il s'agit d'une société américaine dont le nom signifie justement ... « pomme » !

- b) Décris l'image en une courte phrase. À quelle expression populaire le dessin fait-il penser ?

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

- c) À quelle phrase de la *Genèse* fait-elle plutôt référence, si l'on pense à l'outil informatique qu'elle représente ?

**Coup de pouce :** pense à ce que dit le serpent à Ève pour la convaincre de croquer le fruit défendu.

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

## 3- Une pomme dans notre corps.

Complète le petit texte suivant.

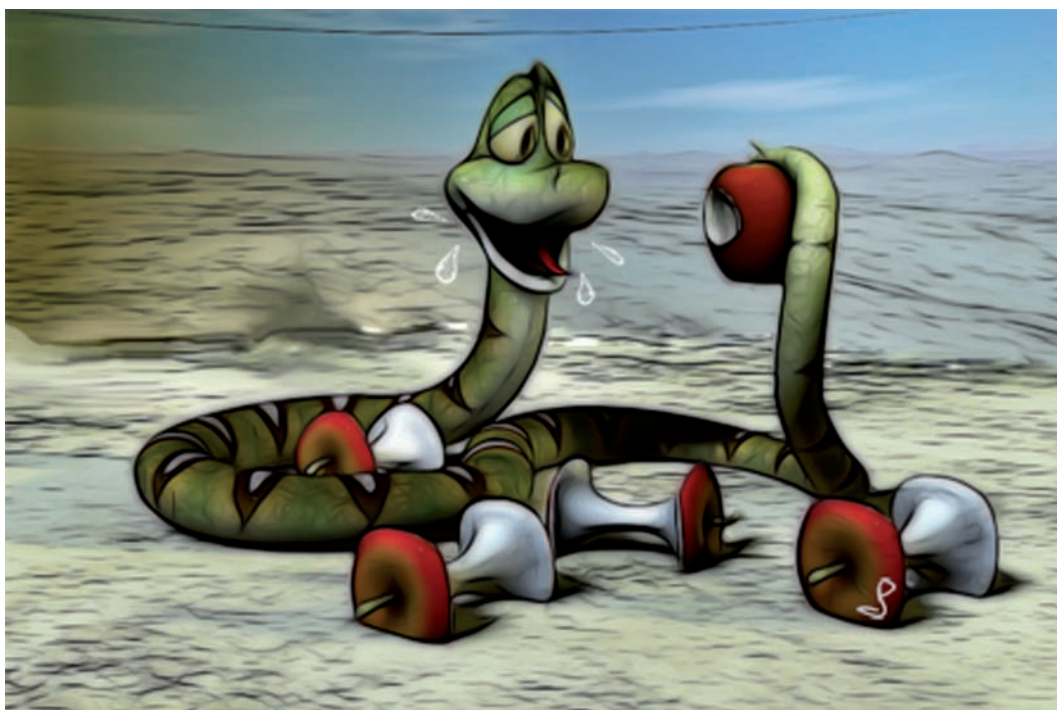
Dans la *Genèse*, Ève tente Adam, et l'homme s'empresse de rejeter sa responsabilité sur sa femme ! Adam ne voulait pas croquer la pomme, elle lui reste « en travers de la gorge », selon la tradition chrétienne et la religion musulmane, d'où le nom de « ..... d'..... » donné au larynx qui forme une avancée, une boule sur le cou de l'homme adulte.

Vérifie ta réponse dans le corrigé, puis recopie et mémorise le **Je retiens** ci-dessous.

## Je retiens

### L'importance de la Bible

- La *Bible* a pu être diffusée très largement grâce à deux grands événements :
  - Au début du III<sup>e</sup> siècle, Saint Jérôme, père de l'Église, traduit la *Bible* en latin : on appelle cette traduction la « Vulgate ».
  - La *Bible* sera l'un des premiers livres imprimés par Gutenberg, au XIV<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui encore, c'est le livre le plus diffusé et le plus traduit.
- Pour transmettre son message, la *Bible* s'appuie sur de nombreux **symboles** : le **serpent**, symbole du mal et de la tentation, la colombe, symbole de la paix, ou encore **l'arc-en-ciel**, après le déluge, signe d'alliance entre Dieu et les hommes.
- La *Bible* constitue une source d'inspiration pour de nombreux artistes, poètes, écrivains, peintres, musiciens. C'est un texte qu'il est important de connaître, **quelle que soit sa religion**, si l'on veut comprendre de nombreuses œuvres littéraires et artistiques.



Pascal Derr @Cned

# Séance 6

## Énoncer le destin des hommes (1) : l'impératif dans la parole divine

*Prends ton cahier de français. Sur une nouvelle page, écris en rouge le numéro et le titre de cette séance 6.*

*Tu as compris l'importance de la parole de Dieu dans La Bible. C'est Dieu qui a créé l'homme, c'est lui qui donne à l'homme ses commandements, c'est-à-dire les ordres et les interdictions. Afin de pouvoir analyser correctement tout texte de La Bible, tu dois donc maîtriser les modes et les temps qu'emploie Dieu dans les versets. Pour l'instant, nous allons travailler sur un mode que tu as beaucoup rencontré au cours de tes lectures : l'impératif...*

### **A** Reprenons les commandements divins

1- Complète le tableau ci-dessous, en procédant de la façon suivante :

a) dans la colonne de gauche, relève les verbes à l'impératif présent, que tu as croisés jusqu'à maintenant dans tes lectures.

**Coup de pouce :** *pour retrouver les impératifs déjà croisés, relis notamment le chapitre I, versets 26 à 28, ainsi que le chapitre II, versets 16 et 17.*

b) dans la colonne centrale, identifie leur infinitif.

c) dans la colonne de droite, précise à quelle personne chaque verbe est employé.

Pour t'aider, une ligne est déjà remplie.

Relevé des verbes à l'impératif présent	Infinitif du verbe	Personne à laquelle le verbe est employé
« mangez » (verset 16)	manger	2 <sup>e</sup> personne du pluriel

*Vérifie tes réponses dans le corrigé.*

## B Attention aux confusions !

1- Complète maintenant le tableau suivant.

- Dans la première ligne, complète les cinq cases en inscrivant cinq infinitifs parmi ceux que tu viens d'identifier à la question précédente. Pour t'aider, la première lettre des infinitifs est indiquée.
- Dans la deuxième ligne, précise le groupe auquel le verbe appartient.
- Dans la troisième ligne, conjugue le verbe au présent de l'indicatif, en t'aidant, si besoin, d'un livre de conjugaison ou du dictionnaire (il y a souvent des tableaux de conjugaison à la fin du dictionnaire).

	F.....	C.....	SE M.....	R.....	M.....
Groupe auquel le verbe appartient (1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> , 3 <sup>e</sup> )	..... groupe	..... groupe	..... groupe	..... groupe	..... groupe
Conjugaison au présent de l'indicatif	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

2- Observe bien les deux tableaux que tu viens de compléter.

- Surligne** les formes verbales communes entre l'impératif et l'indicatif présent.
- Par quelle observation grammaticale peux-tu différencier ces verbes à **l'impératif** présent, de leur conjugaison au présent de **l'indicatif** ?

Coche la bonne réponse.

- Ils n'ont pas les mêmes terminaisons verbales.
- Ils sont employés sans pronom sujet.
- Ils n'ont pas de conjugaison à l'indicatif.

Vérifie tes réponses dans le corrigé, puis recopie et mémorise le **Je retiens** ci-dessous.

# **J**e retiens

## Le mode impératif : valeur et conjugaison

- Comme l'indicatif et le subjonctif, l'impératif est un **mode personnel** du verbe. Il indique que le fait exprimé par le verbe doit être réalisé par un ou plusieurs interlocuteurs.
- L'impératif exprime généralement un **ordre** ou une **interdiction** (à la forme négative), parfois seulement un conseil ou une prière.
- La **conjugaison** de l'impératif :
  - L'impératif ne connaît que trois personnes, celles qui désignent ou incluent le destinataire : 2<sup>e</sup> personne du singulier et du pluriel, et 1<sup>re</sup> personne du pluriel. Il s'emploie sans pronom sujet.
  - Ex : Approche ! Allons-y, levez un pied !
  - On distingue deux types de terminaison à la 2<sup>e</sup> personne du singulier de l'impératif

impératif en -e	impératif en -s
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ verbes du 1<sup>er</sup> groupe</li> <li>→ verbes du 3<sup>e</sup> groupe du type ouvrir, cueillir (qui ont un présent en -e : <i>j'ouvre</i>)</li> <li>→ verbe avoir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ verbes du 2<sup>e</sup> groupe</li> <li>→ verbes du 3<sup>e</sup> groupe (tous ceux qui ne sont pas du type ouvrir ou cueillir)</li> <li>→ verbe être</li> </ul>
Exemples : <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Mange ! Danse ! Chante !</li> <li>→ N'aie pas peur !</li> <li>→ Ouvre la porte ! Cueille une rose !</li> </ul>	Exemples : <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Finis tes devoirs !</li> <li>→ Ne cours pas !</li> <li>→ Sois gentil !</li> </ul>

Attention :

- Une exception : le verbe « aller » a une 2<sup>e</sup> personne de l'impératif en -a  
Ex : **Va** / Allons / Allez
- Quand l'impératif est suivi des adverbes « y » ou « en », il faut mettre un -s afin d'assurer la liaison  
Ex : Regardes les fleurs du jardin ! Vas-y, cueilles-en pour maman !
- À l'impératif, les pronoms personnels compléments se placent après le verbe.  
Ex : Regarde-le ! Dites-lui ! Offrez-le-lui !

## **C** Entraîne-toi !

1- Transforme les phrases déclaratives suivantes en phrases injonctives, en utilisant l'impératif (et en gardant la même personne).

- Vous vous approchez : .....
- Tu te sauves : .....
- Nous y allons : .....
- Tu me crois : .....
- Tu présentes tes excuses : .....
- Nous nous encourageons : .....
- Vous le dites : .....

- h) Tu m'écris : .....
- i) Nous en parlons : .....
- j) Tu commences à réciter : .....
- k) Tu le crois : .....
- l) Tu observes la scène : .....

**2- Conjugue les verbes suivants aux trois personnes de l'impératif :**

a) Ranger sa chambre.

.....

b) Être heureux.

.....

c) Tenir bon.

.....

d) Finir son dessert.

.....

*Vérifie tes réponses dans le corrigé.*

**3- Mets les expressions suivantes à l'impératif, à la 2<sup>e</sup> personne du singulier.**

a) Demander la permission : .....

b) Faire le tour : .....

c) Être sur ses gardes : .....

d) Avoir confiance en elle : .....

e) Tenir son rôle : .....

f) Y aller : .....

**4- Remplace les impératifs à la 2<sup>e</sup> personne par des impératifs à la 1<sup>re</sup> personne du pluriel.**

a) Consulte un médecin : .....

b) Retournez d'où vous venez : .....

c) Renonce à ton expédition : .....

d) Allez vous préparer : .....

e) Dis-nous ce que tu sais : .....

*Vérifie tes réponses dans le corrigé.*

# Séance 7

## Énoncer le destin des hommes (2) : le futur dans la parole divine

Prends ton cahier de français. Sur une nouvelle page, écris en rouge le numéro et le titre de cette séance 7.

Dieu « voyant que la malice des hommes qui vivaient sur la terre était extrême » se repent\* d'avoir « fait l'homme sur la terre ». Décidant de faire périr tous les hommes en noyant l'univers sous un déluge de pluie, il charge Noé, un homme juste qui n'a pas cédé à la tentation du mal, de construire une arche\*\* et d'emmener à bord sa famille ainsi qu'un couple de chaque espèce animale qu'il souhaite sauver. Il veut fonder une nouvelle alliance.

\* regrette — \*\* un bateau

### **A** De nouveaux ordres pour une nouvelle alliance : l'épisode de Noé

Lis attentivement le texte suivant.

#### CHAPITRE VI

8. Mais Noé trouva grâce devant le Seigneur.

9. Voici les enfants qu'engendra Noé. Noé fut un homme juste et parfait au milieu des hommes de son temps ; il marcha avec Dieu ;

18. J'établirai mon alliance avec vous, et vous entrerez dans l'arche vous et vos fils, votre femme et les femmes de vos fils avec vous.

19. Vous ferez entrer aussi dans l'arche deux de chaque espèce de tous les animaux, mâle et femelle, afin qu'ils vivent avec vous.

#### CHAPITRE VII

1. Le Seigneur dit ensuite à Noé : Entrez dans l'arche, vous et toute votre maison, parce que entre tous ceux qui vivent aujourd'hui sur la terre, j'ai reconnu que vous étiez juste devant moi.

4. Car je n'attendrai plus que sept jours, et après cela je ferai pleuvoir sur la terre quarante jours et quarante nuits, et j'exterminerai<sup>1</sup> de dessus la terre toutes les créatures que j'ai faites.

22. Tous les hommes moururent, et généralement tout ce qui a vie et qui respire sous le ciel.

#### CHAPITRE VIII

Après cent cinquante jours où les eaux couvrent toute la terre, Dieu se souvient de Noé, et fait cesser progressivement le déluge. Noé envoya chaque semaine une colombe pour voir si les eaux ont baissé.

11. Elle revint à lui sur le soir, portant dans son bec un rameau d'olivier<sup>2</sup> dont les feuilles étaient toutes vertes. Noé reconnut donc que les eaux s'étaient retirées de dessus la terre.

#### CHAPITRE IX

Alliance de Dieu avec Noé.  
Bénédiction de Noé  
sur Sem et sur Japheth ;  
malédiction sur Chanaan.

1. Alors Dieu bénit Noé et ses enfants, et il leur dit : Croissez et multipliez-vous, et remplissez la terre.

8. Dieu dit encore à Noé et à ses enfants aussi bien qu'à lui :

9. Je vais faire alliance avec vous, et avec votre race après vous,

10. Et avec tous les animaux vivants qui sont avec vous, tant les oiseaux que les animaux, ou domestiques, ou de la campagne, qui sont sortis de l'arche, et avec toutes les bêtes de la terre.

11. J'établirai mon alliance avec vous ; et toute chair qui a vie ne périra plus désormais par les eaux du déluge ; et il n'y aura plus à l'avenir de déluge qui extermine toute la terre.

12. Dieu dit ensuite : Voici le signe de l'alliance que j'établirai pour jamais entre moi et vous, et tous les animaux vivants qui sont avec vous.

13. Je mettrai mon arc<sup>3</sup> dans les nuées, afin qu'il soit le signe de l'alliance que j'ai faite avec la terre.

14. Et lorsque j'aurai couvert le ciel de nuages, mon arc paraîtra dans les nuées<sup>4</sup> ;

15. Et je me souviendrai de l'alliance que j'ai faite avec vous et avec toute âme qui vit et anime la chair ; et il n'y aura plus à l'avenir de déluge qui fasse périr dans ses eaux toute chair qui a vie.

La Bible, extraits des chapitres VI, VII, VIII et IX

Traduction de Lemaître de Sacy © Éditions Robert Laffont

#### Notes :

1. Exterminer : faire disparaître, détruire.

2. Rameau d'olivier : branche d'olivier.

3. Arc : ici, arc-en-ciel.

4. Dans les nuées : dans le ciel, dans les nuages.



**1-** Le choix d'un nouvel homme.

- a) Qui Dieu choisit-il ?
- b) Pourquoi ? Relève l'adjectif souvent répété qui souligne la qualité de cet homme.  
**Coup de pouce** : relis notamment le verset 9 du chapitre VI, et le verset 1 du chapitre VII.
- c) Relis attentivement l'extrait. Quelles sont les deux indications qui permettent au lecteur de comprendre le choix de ce nouvel homme ?

Coche les deux bonnes réponses.

- Noé entra dans l'arche.  Noé eut une grande famille.
- Noé fut parfait au milieu des hommes de son temps.  Noé marcha avec Dieu.
- Noé envoya une colombe.  Noé aimait beaucoup les animaux.

**2-** Relis attentivement les versets des chapitres VI et VII.

- a) **Surligne** d'abord les deux groupes verbaux qu'emploie Dieu pour ordonner la même action.

Vérifie ta réponse dans le corrigé.

- b) Identifie ensuite pour chaque groupe verbal son mode et son temps. Pour répondre, relie par une flèche chaque groupe verbal à la proposition qui lui correspond.

« ..... »	•	•	Impératif passé
dans l'arche »		•	Indicatif futur
« ..... dans l'arche »	•	•	Indicatif présent
		•	Impératif présent

- c) Relis tes deux propositions. Quand l'action évoquée doit-elle se dérouler ?

Coche la bonne réponse.

L'action évoquée doit se dérouler :

- au moment où la phrase est énoncée.
- avant le moment où la phrase est énoncée.
- après le moment où la phrase est énoncée.

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

- d) Selon toi, les deux propositions que tu as relevées dans le **1-** expriment...

**Entoure** la bonne réponse.

un conseil / une interdiction / un ordre / une suggestion / une question

**3-** Relis attentivement le chapitre IX afin de trouver une autre phrase utilisant l'impératif présent.

- a) Recopie la phrase, entre guillemets, sur ton cahier.
- b) **Surligne** les verbes. À quelle personne sont-ils employés ?

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

- c) As-tu déjà lu ces mots dans *La Bible* ? Si oui, à quel moment ?
- d) Qu'en déduis-tu ? Réponds en rédigeant une phrase complète sur ton cahier.

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

## 4- L'alliance.

Dans le chapitre IX, quelles sont les deux façons qu'emploie Dieu pour exprimer l'alliance à venir ? Pour répondre...

- a) Relève, entre guillemets, les deux phrases prononcées par Dieu pour évoquer cette alliance.

**Coup de pouce :** *relis tout spécialement les versets 8 à 11.*

Vérifie ta réponse dans le corrigé.

- b) Dans chacune de ces phrases, **surligne** le groupe verbal. Puis réponds aux questions suivantes en **entourant** le OUI ou le NON.

- Les deux phrases ont-elles quasiment le même sens ? OUI / NON  
 → Les deux phrases évoquent-elles l'avenir, un futur proche ? OUI / NON  
 → Les deux phrases ont-elles la même construction verbale ? OUI / NON

Vérifie tes réponses dans le corrigé, puis recopie et mémorise le **Je retiens** ci-dessous.

## Je retiens

### Exprimer le futur

#### 1- Les valeurs du futur simple de l'indicatif

- Le futur simple de l'indicatif est un **temps** qui permet d'évoquer l'**avenir** en présentant un fait qui se déroulera après le moment où l'on parle.
- On peut exprimer le **futur proche** en employant le verbe **aller** suivi de l'infinitif.  
Ex : Je vais manger.
- On l'utilise aussi pour donner un ordre ou un conseil. C'est la **valeur impérative** du futur.  
Ex : Tu feras ce que je te demande.

#### 2- La conjugaison du futur simple de l'indicatif

- La composition du futur simple  
Il est généralement formé sur l'**infinitif** du verbe et les terminaisons sont les mêmes pour les trois groupes : **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont**
- aux 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes, il est formé sur l'infinitif.  
Ex : Je donnerai, tu finiras.
- au 3<sup>e</sup> groupe, il n'est pas toujours formé sur l'infinitif mais on retrouve obligatoirement la consonne -r avant la terminaison.  
Ex : Vouloir : tu voudras.

#### • Tableau récapitulatif

1 <sup>er</sup> groupe	2 <sup>e</sup> groupe	3 <sup>e</sup> groupe		
<i>aimer</i>	<i>finir</i>	<i>partir</i>	<i>mettre</i>	<i>boire</i>
j'aimerai	je finirai	je partirai	je mettrai	je boirai
tu aimeras	tu finiras	tu partiras	tu mettras	tu boiras
il aimera	il finira	il partira	il mettra	il boira
nous aimerons	nous finirons	nous partirons	nous mettrons	nous boirons
vous aimerez	vous finirez	vous partirez	vous mettrez	vous boirez
ils aimeront	ils finiront	ils partiront	ils mettront	ils boiront

#### 3- Quelques difficultés du 1<sup>er</sup> groupe

- a) Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe conservent le **-e** même s'il ne s'entend pas.  
 b) Pour les verbes en **-yer**, le **-y** devient **-i** devant le **-e**.

⚠ Les verbes en **-ayer** peuvent s'écrire avec un **-y** ou un **-i**.

Terminaison en <b>-oyer, -uyer</b>	Terminaison en <b>-ayer</b>	Terminaison en <b>-ier</b>	Terminaison en <b>-éer</b>	Terminaison en <b>-uer</b>	Terminaison en <b>-ouer</b>
<i>essuyer</i>	<i>payer</i>	<i>plier</i>	<i>créer</i>	<i>continuer</i>	<i>jouer</i>
j'essuierai	je paierai ou je payerai	je plierai	je créerai	je continuerai	je jouerai

c) Pour les verbes en **-eler** et en **-eter**, la consonne est doublée.

Ex : J**ett**er : je j**ett**erai, tu j**ett**eras, il j**ett**era, nous j**ett**erons, vous j**ett**erez, ils j**ett**eront.

4- Voici quelques verbes à **radical irrégulier**. Tu dois les connaître par cœur !

<b>aller</b>	<b>avoir</b>	<b>courir</b>	<b>envoyer</b>	<b>être</b>	<b>faire</b>	<b>falloir</b>
il ira	il aura	il courra	il enverra	il sera	il fera	il faudra
<b>mourir</b>	<b>pouvoir</b>	<b>recevoir</b>	<b>savoir</b>	<b>tenir</b>	<b>voir</b>	<b>vouloir</b>
il mourra	il pourra	il recevra	il saura	il tiendra	il verra	il voudra

## B Entraîne-toi sur le futur

1- Parmi les formes suivantes, **surligne** celles qui sont au futur simple.

*soupirait*  
*guérira*  
*lirons*  
*mourons*  
*élirez*

*délirions*  
*fuires*  
*épouseriez*  
*sourions*  
*devrions*

2- Conjugue au futur simple les verbes suivants, à la forme indiquée entre parenthèses.

Tu peux bien sûr t'aider d'un livre de conjugaison ou du dictionnaire.  
Prendre (2<sup>e</sup> personne du singulier)      Vouloir (1<sup>re</sup> personne du pluriel)  
Voir (3<sup>e</sup> personne du pluriel)      Aller (1<sup>re</sup> personne du pluriel)  
Faire (2<sup>e</sup> personne du pluriel)      Savoir (3<sup>e</sup> personne du pluriel)  
Venir (2<sup>e</sup> personne du pluriel)      Valoir (1<sup>re</sup> personne du pluriel)  
Faire (1<sup>re</sup> personne du pluriel)      Luire (3<sup>e</sup> personne du singulier)

*Vérifie tes réponses dans le corrigé.*

3- Dans les séries suivantes, **surligne** les verbes conjugués au futur simple.

- a) vous voudrez, je voudrais, nous voulons, nous voulions
- b) vous pensiez, vous penserez, vous penseriez, vous aurez pensé
- c) tu courais, tu courras, tu courrais, vous courrez, vous courriez
- d) nous verrons, nous voyions, vous verriez, je verrai
- e) j'essaierais, ils essaieront, vous essayez, il essaiera

4- Observe les verbes de la colonne de gauche, tous conjugués au présent de l'indicatif.

- a) Dans la deuxième colonne, écris leur infinitif.
- b) Dans la troisième colonne, précise leur groupe (1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>).
- c) Dans la dernière colonne, à droite, conjugue ces verbes au futur de l'indicatif aux mêmes personnes.

Conjugaison des verbes au présent de l'indicatif	Infinitif	Groupe du verbe (1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> , 3 <sup>e</sup> )	Conjugaison des verbes au futur de l'indicatif
tu ponctues	.....	.....	.....
tu obtiens	.....	.....	.....
elle parvient	.....	.....	.....
je mets	.....	.....	.....
il grossit	.....	.....	.....
il dévore	.....	.....	.....
je dors	.....	.....	.....
je sais	.....	.....	.....
vous voulez	.....	.....	.....
j'accueille	.....	.....	.....
elle se méfie	.....	.....	.....
je vais	.....	.....	.....

Vérifie tes réponses dans le corrigé.

### Moïse et les dix commandements

Après la Genèse, le deuxième livre de La Bible est l'Exode, dont le nom est tiré du mot grec exodus, « sortie ». Le deuxième livre raconte en effet comment les Hébreux parviennent à sortir du royaume d'Égypte où ils ont été maintenus en esclavage pendant de longues années. Dieu va conduire son peuple vers la terre promise à leur ancêtre Abraham. Il choisit Moïse pour guider le peuple.

Lis attentivement le texte suivant.

Les Hébreux ont prospéré en Égypte, leur population est devenue importante, au point que Pharaon s'en inquiète et décide de faire tuer tous les garçons nouveau-nés dans les familles des Hébreux. Moïse, sauvé des eaux par la fille du pharaon, est élevé comme un noble égyptien, mais il reste solidaire des Hébreux. Choisi par Dieu pour guider son peuple, il emmène les Hébreux, grâce à plusieurs miracles (dont le célèbre passage de la Mer Rouge), dans le désert du Sinäï. Là, au sommet du mont Sinäï, Moïse reçoit l'annonce d'une alliance éternelle entre Dieu et le peuple d'Israël, composé de tous les Hébreux. Dieu transmet ses commandements.

#### CHAPITRE XX

*Promulgation du décalogue.  
Ordre de construire un autel.*

- 3. Vous n'aurez point des dieux étrangers devant moi.
- 4. Vous ne ferez point d'image taillée, ni aucune figure de tout ce qui est en haut dans le ciel, et en bas sur la terre, ni de tout ce qui est dans les eaux sous la terre.
- 7. Vous ne prendrez point en vain le nom du Seigneur votre Dieu ; car le Seigneur ne tiendra point pour innocent celui qui aura pris en vain le nom du Seigneur son Dieu.

8. Souvenez-vous de sanctifier le jour du sabbat!

- 12. Honorez votre père et votre mère, afin que vous viviez longtemps sur la terre que le Seigneur votre Dieu vous donnera.
- 13. Vous ne tuerez point.
- 14. Vous ne commettrez point de fornication.<sup>2</sup>
- 15. Vous ne déroberez point.
- 16. Vous ne porterez point faux témoignage contre votre prochain.
- 17. Vous ne désirerez point la maison de votre prochain : vous ne désirerez point sa femme, ni son serviteur, ni sa servante, ni son bœuf, ni son âne, ni aucune de toutes les choses qui lui appartiennent.

*La Bible, « L'exode », extraits du chapitre XX*

Traduction de Lemaître de Sacy © Éditions Robert Laffont

Notes :

- 1 Sabbat : jour de repos que les Juifs observent le samedi.
- 2. « Vous ne commettrez point de fornication » : le commandement est souvent traduit par « tu ne commettras pas l'adultère », c'est-à-dire que les époux doivent être fidèles.

- 1- **Surligne** les groupes verbaux employés pour transmettre les commandements.
  - 2- Précise quels sont les temps et modes employés pour énoncer les commandements.  
*Vérifie tes réponses dans le corrigé.*
  - 3- Relève les commandements qui expriment un ordre. À quel temps et quel mode sont-ils employés ?
  - 4- Relève les commandements qui expriment un interdit, une défense.
    - a) À quel temps et quel mode sont-ils employés ? Quelle est la valeur de ce temps ici ?
    - b) Par quelle tournure se différencient-ils de ceux qui expriment un ordre ?
- Vérifie tes réponses dans le corrigé.*
- 5- Relis attentivement les versets, et complète les deux phrases ci-dessous en puisant tes deux réponses parmi les propositions suivantes :  

<i>les hommes</i>	<i>Adam et Ève</i>	<i>Moïse</i>	<i>Dieu</i>
-------------------	--------------------	--------------	-------------

    - a) Les versets 3 à 11 concernent le respect envers .....
    - b) Les versets 12 à 17 concernent le respect envers .....
- Vérifie tes réponses dans le corrigé, puis recopie et mémorise le Je retiens ci-dessous.*

## **J**e retiens

### Deux hommes justes : Noé et Moïse

#### 1- Noé et le Déluge

- L'épisode du Déluge est très fécond. On le retrouve dans l'épopée *Gilgamesh*, dans *Les Métamorphoses* d'Ovide. Il est commun à **L'Ancien Testament** et au **Coran**, le livre sacré des Musulmans.
- *La Bible* développe particulièrement le récit de la montée puis de la diminution des eaux, qui engage une nouvelle relation entre les hommes et Dieu, une « **nouvelle alliance** ».
- Dans le *Coran*, les chapitres sont appelés **sourates**, et sont également divisés en versets. Au sourate 11, le récit du Déluge insiste sur la séparation que le Déluge permet d'effectuer entre les croyants et les incroyables. Il met en avant le fait que Dieu est le juge suprême des hommes.

#### 2- Moïse et les tables de la Loi

À partir de *l'Exode*, Dieu accompagne les Hébreux dans leur cheminement et scelle une nouvelle alliance avec Moïse. Il dicte ses dix commandements. Il est intéressant de noter que l'expression « dix commandements » ne se rencontre pas dans *La Bible*. Celle-ci parle plutôt d'eux comme des « dix paroles ». Les dix commandements sont aussi appelés le **décatalogue** : c'est l'ensemble des dix (*déca*) commandements (*logos*), que Moïse grave sur les tables de pierre qu'on appellera les **Tables de la Loi**.

#### → Récapitulatif des parties de la Bible

- Dans *L'Ancien Testament*, « La Genèse » et « L'Exode » racontent le récit de la création à la Terre promise des Hébreux, peuple choisi par Dieu. Puis il s'ensuit « Le Livre des livres », un ensemble de textes variés : textes historiques, textes prophétiques (ceux des Prophètes), textes de prière (les *Psaumes*), textes poétiques (*Cantique des cantiques*), ou textes de sagesse (comme *Le livre de Job*).
- Le *Nouveau Testament* est constitué principalement par les quatre « Évangiles » (évangile signifie « bonne nouvelle »), évangiles de Matthieu, Marc, Luc puis Jean. Les évangiles nous informent sur la vie de Jésus (qui signifie « Dieu sauve »), appelé aussi Christ (traduction grecque du mot hébreu Messie), et sur l'enseignement qu'il a donné pendant les dernières années de sa vie en Palestine, présenté comme la seule voie qui mène au salut de tous les hommes.

# Séance 8

## Je m'évalue

À la fin de chaque séquence, nous faisons ensemble le point sur ce que tu dois connaître et être capable de faire pour le devoir. Complète maintenant le tableau de synthèse ci-dessous. Retrouve notamment, quand il le faut, les exemples qui correspondent aux notions étudiées. Tu peux bien sûr utiliser ton cours ! N'oublie pas ensuite de corriger tes erreurs en consultant le corrigé car il est important que ce tableau ne comporte pas d'erreurs.

Je connais	Je suis capable de
<ul style="list-style-type: none"> <li>les divisions de <i>La Bible</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>me repérer dans <i>La Bible</i>. → Complète la phrase suivante : <i>La Bible</i> est composée de plusieurs L....., chacun divisé en C....., eux-mêmes découpés en petites unités numérotées appelées V.....</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>le nom donné à la première traduction de <i>La Bible</i>, au III<sup>e</sup> siècle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dire comment s'appelle la première traduction de <i>La Bible</i>, au début du III<sup>e</sup> siècle, par Saint Jérôme : la V.....</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>les titres des deux premiers livres de <i>La Bible</i>, ainsi que leur étymologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nommer et préciser l'étymologie de chacun des deux titres afin d'en éclairer le sens :           <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Les titres des deux premiers livres de <i>La Bible</i> sont : « La ..... » et « L'..... ».</li> <li>→ L'étymologie de chacun des deux titres en éclaire le sens :               <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Le titre : « La ..... » vient du grec G _ N _ I _ , qui signifie « le ..... ». En effet, ce livre est le récit de la ..... du monde.</li> <li>→ Le titre « L' ..... » vient du grec _ X _ D _ S , qui signifie « la ..... ». En effet, le deuxième livre raconte comment les H.....X parviennent à sortir du royaume d'Égypte où ils ont été maintenus en esclavage.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>le pouvoir de la parole divine dans la création du monde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>citer, dans l'ordre, les trois groupes verbaux le plus souvent répétés dans le récit de la Création du monde, qui montrent comment Dieu crée le monde : « Dieu ..... », « Dieu..... », « Dieu ..... ».</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>le nom et l'origine du nom du premier homme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>préciser l'origine du nom du premier homme.           <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Entoure la bonne réponse : Le premier homme de la Création se <b>nomme</b> Noé - Adam - Moïse - Jacob - Jésus</li> <li>→ Complète la phrase suivante : Son nom vient du mot hébreu A _ A M A , qui signifie « la ..... ».</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>la façon dont ont été créés Adam et Ève.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>préciser de quelle matière ont été tirés Adam et Ève lors de leur création.</li> </ul> <p>➔ <i>Relie les personnages à la matière dont ils ont été tirés :</i></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">•</td> <td style="width: 30%;">la main de Dieu</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">•</td> <td style="width: 19%;">le limon</td> </tr> <tr> <td>Adam</td> <td style="text-align: center;">•</td> <td></td> <td style="text-align: center;">•</td> <td>la côte d'Adam</td> </tr> <tr> <td>Ève</td> <td style="text-align: center;">•</td> <td></td> <td style="text-align: center;">•</td> <td>l'eau</td> </tr> </table>		•	la main de Dieu	•	le limon	Adam	•		•	la côte d'Adam	Ève	•		•	l'eau					
	•	la main de Dieu	•	le limon																	
Adam	•		•	la côte d'Adam																	
Ève	•		•	l'eau																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>les conjonctions de coordination.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>citer les conjonctions de coordination et de préciser la valeur de quatre d'entre elles.</li> </ul> <p>➔ les conjonctions de coordination sont :</p> <p>.....</p> <p>➔ <i>Relie chaque conjonction à la valeur qui lui convient.</i></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">conséquence</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">•</td> <td style="width: 30%;">car</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">•</td> <td style="width: 19%;">donc</td> </tr> <tr> <td>addition</td> <td style="text-align: center;">•</td> <td></td> <td style="text-align: center;">•</td> <td>mais</td> </tr> <tr> <td>opposition</td> <td style="text-align: center;">•</td> <td></td> <td style="text-align: center;">•</td> <td>et</td> </tr> <tr> <td>cause</td> <td style="text-align: center;">•</td> <td></td> <td style="text-align: center;">•</td> <td></td> </tr> </table>	conséquence	•	car	•	donc	addition	•		•	mais	opposition	•		•	et	cause	•		•	
conséquence	•	car	•	donc																	
addition	•		•	mais																	
opposition	•		•	et																	
cause	•		•																		
<ul style="list-style-type: none"> <li>la description du Paradis comme lieu extraordinaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>citer plusieurs appellations du Paradis dans « La Genèse ». ➔ <i>Parmi les propositions suivantes, <u>entoure</u> les quatre bonnes réponses !</i></li> </ul> <p>« lieu sublime », « jardin d'Éden », « jardin botanique », « jardin délicieux », « forêt magique », « lieu de délices », « paradis de délices ».</p>																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>l'origine de la Chute du Paradis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reconstituer les étapes de la chute du paradis en complétant le texte suivant :</li> </ul> <p>Le S....., le plus F..... des animaux, tente la femme, en lui disant que si Adam et elle croquent le F..... de l'arbre de la S..... du B..... et du M....., non seulement ils ne M..... pas mais leurs Y..... seront O.....</p>																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>la richesse étymologique du radical <i>gen-</i> présent dans le mot « genèse ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identifier les mots appartenant à la même famille étymologique que « genèse ».</li> </ul> <p>➔ <i>Surligne les six mots qui ont la même racine :</i></p> <p>engendrer, gens, argent, génétique, sagement, gentil, gène, indigène, agissant, progéniture</p>																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>les façons différentes d'exprimer un ordre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>distinguer le mode et le temps des trois façons différentes d'exprimer un ordre.</li> </ul> <p>➔ <i>Relie chaque proposition de gauche au temps et au mode qui lui correspond.</i></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 60%;">Vous entrerez dans l'arche</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">•</td> <td style="width: 35%;">Présent du subjonctif</td> </tr> <tr> <td>Multipliez-vous !</td> <td style="text-align: center;">•</td> <td>Présent de l'impératif</td> </tr> <tr> <td>Que la lumière soit faite !</td> <td style="text-align: center;">•</td> <td>Futur de l'indicatif</td> </tr> </table>	Vous entrerez dans l'arche	•	Présent du subjonctif	Multipliez-vous !	•	Présent de l'impératif	Que la lumière soit faite !	•	Futur de l'indicatif											
Vous entrerez dans l'arche	•	Présent du subjonctif																			
Multipliez-vous !	•	Présent de l'impératif																			
Que la lumière soit faite !	•	Futur de l'indicatif																			



<ul style="list-style-type: none"> <li>les conjugaisons du présent de l'impératif et du futur de l'indicatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conjuguer correctement au présent de l'impératif puis au futur de l'indicatif les verbes des trois groupes :                      Aller (2<sup>e</sup> personne du singulier)  <input type="text"/>                      Dire (2<sup>e</sup> personne du pluriel)  <input type="text"/>                      Ranger (1<sup>re</sup> personne du pluriel)  <input type="text"/>                      Faire (2<sup>e</sup> personne du pluriel)  <input type="text"/>                      Finir (1<sup>re</sup> personne du pluriel)  <input type="text"/>                      Mettre (2<sup>e</sup> personne du singulier)  <input type="text"/></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>le nom de celui qu'a choisi Dieu pour sauver le peuple hébreu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nommer l'homme juste choisi par Dieu pour guider le peuple hébreu : il s'agit de .....</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>les commandements de Dieu transmis à son peuple dans le désert.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nommer de deux façons différentes les dix commandements de Dieu.                      → On les appelle aussi le D.....                      ou les T..... de la L.....</li> </ul>

### DÉCOUPAGE N°1

Voici les différentes vignettes qui vont te servir à remplir les cases autour de l'article du dictionnaire « Labyrinthe » (Séquence I, séance 3). Découpe chaque vignette et positionne-la dans la case qui te semble être la bonne.

*Puis vérifie tes réponses dans le corrigé avant de coller définitivement tes vignettes !*



.....

nom (classe grammaticale)  
+ genre (masculin)

.....

exemples

.....

étymologie

.....

synonymes

.....

numéros qui  
indiquent les  
différents sens

.....

prononciation en alphabet  
phonétique international



.....

# Fiche méthode



## Je travaille au brouillon

### A Quand a-t-on besoin de faire un brouillon ?

- Lorsque l'on doit rédiger un texte en respectant des consignes
- Lorsque l'on doit répondre à une question qui demande un développement
- Dès que l'on n'est pas sûr de ce que l'on va écrire ou de la façon dont on va l'écrire

### B Qu'est-ce qu'un brouillon ?

- Un aide-mémoire où on note ce qu'on sait déjà ou qu'il a fallu vérifier (des formules, l'énoncé, une leçon...)
- Un cahier sur lequel on fait des essais, où on s'exerce, on s'entraîne.
- Un « premier jet » ou première version du texte qu'on va améliorer, compléter, modifier.

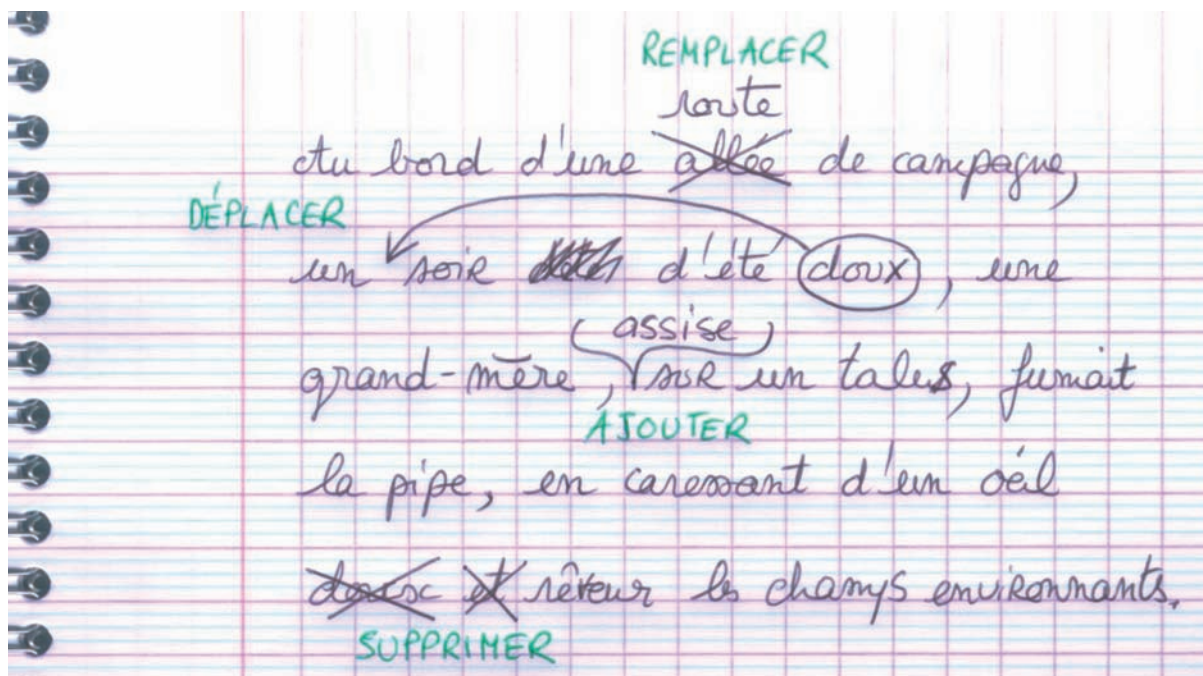
### C À quoi sert de faire un brouillon ?

Lorsque l'on doit rédiger, il faut penser à beaucoup de choses en même temps : à ce que l'on va dire, à la façon dont on va le dire, à l'orthographe, à la ponctuation, à la disposition dans la page...

On utilise un brouillon quand on ne veut pas tout faire en même temps ou tout dans sa tête : trouver, inventer, se rappeler, résoudre, illustrer, prévoir, rajouter, supprimer, ordonner, présenter, corriger...

### D Travailler efficacement au brouillon.

Un texte qui a été construit et travaillé au brouillon est un texte qui a été modifié : on a ajouté, supprimé, déplacé, remplacé des mots ou des groupes de mots.

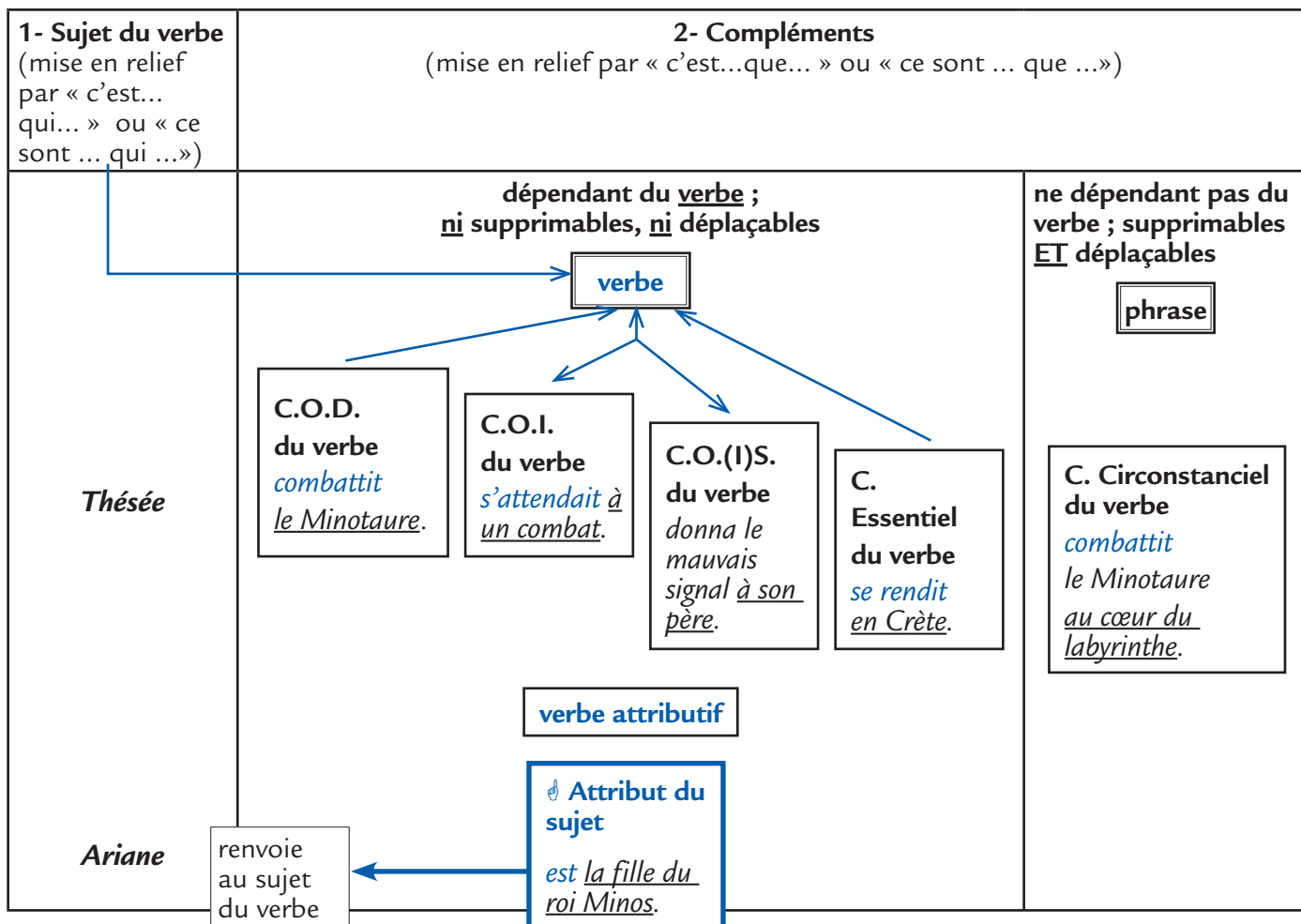


# Fiche méthode



## Les fonctions grammaticales

### 1<sup>er</sup> niveau d'analyse : les fonctions primaires (principales fonctions)



### 2<sup>nd</sup> niveau d'analyse : les fonctions secondaires

Elles se rapportent à un NOM ; peuvent être supprimées mais pas déplacées.

#### Les fonctions dans le GN (Groupe Nominal)

- 1- Le **monstrueux** Minotaure était enfermé dans le Labyrinthe.  
↳ « monstrueux » : **épithète du NOM** « Minotaure »
- 2- Le Minotaure, **un monstre**, était enfermé dans le Labyrinthe.  
↳ « un monstre » : **apposition au NOM** « Minotaure »
- 3- Le Minotaure **à tête de taureau et au corps d'homme** était enfermé dans le Labyrinthe.  
↳ « à tête de taureau et au corps d'homme » : **complément du NOM** « Minotaure »
- 4- Le Minotaure **que Thésée a vaincu** était enfermé dans le Labyrinthe.  
↳ « que Thésée a vaincu » : **complément de l'antécédent** « Minotaure »