

cycle cinéma

A man and a woman are shown in a close embrace. The woman is in the foreground, wearing a red jacket over a white floral-patterned top. Her eyes are closed, and she has a serene expression. The man is behind her, his face partially visible as he leans in. The background is a warm, orange-toned wall with a faint, dark pattern on the left side.

1^{er} | 28
FÉVRIER
2021

atrium
tropiques
SCÈNES NATIONALES

ciné martinique
RELECTION



Sommaire

À propos	p. 3
Ciné News	p. 4
Restez connectés	p. 5
La playlist du mois	p. 6
Calendrier	p. 7
Programmation Tropiques Atrium	p. 9
7 jours (Seven Days War)	p. 10
Balloon	p. 11
Elle et lui	p. 12
In The Mood for Love	p. 13
Les eaux noires.....	p. 14
Linnea dans le jardin de Monet.....	p. 15
Mimi & Lisa	p. 16
Perfect Blue	p. 17
Petites danseuses.....	p. 18
Sous les étoiles de Paris	p. 19
Une vie secrète.....	p. 20
Yalda, la nuit du pardon	p. 21
Programmation Madiana	p. 22
Deux.....	p. 23
Genèse.....	p. 24
La conspiration des belettes	p. 25
Le sel des larmes	p. 26
Wendy.....	p. 27
Zama	p. 28
Informations pratiques.....	p. 29

À propos

Février sera le mois de Cupidon, d'Erzulie, de Freyja, de Kama...

Du couple Bogart-Bacall, d'Ingrid Bergman sur les pentes du Stromboli, des regards enflammés d'Adèle Haenel, des quais de gare de David Lean, des courses sur le Pont-Neuf, des larmes de Naruse, des amours imaginaires de Xavier Dolan, des couples de Frank Borzage, des jeunes de l'Atlantique de Mati Diop... nos souvenirs de cinéma sont riches de ces moments où les films tentent de capter le sentiment amoureux.

Si Hitchcock aimait raconter que toute histoire commence par un "Boy meets Girl", c'est pourtant le hasard de l'actualité qui nous a donné l'occasion de cette sélection. L'un des événements de cette année au cinéma ne sera pas la sortie d'un film récent : mais la restauration, 20 ans après sa sortie en salle, de "*In The Mood for Love*". Si tout a été dit sur la photo majestueuse de Christopher Doyle, sur la bande originale somptueuse (qui nous inspiré l'idée de vous proposer une playlist inspirée de la programmation du mois), sur le couple Maggie Cheung - Tony Leung, sur la mise en scène tout en ellipse de Wong Kar-Wai : c'est la magie qui persiste encore aujourd'hui quand on redécouvre ce film iconique. Quand nous avons eu l'assurance de pouvoir vous offrir en avant-première cette œuvre, nous avons pris la décision de tirer le fil de cette magie afin de vous proposer un hommage à l'Amour.

Un classique incontournable comme "*Elle et Lui*" de Leo McCarey, des films récents comme le représentant français aux Oscars : "*Deux*" de Filippo Meneghetti, ou la "*Genèse*" de Philippe Lesage et sa description sensible de la jeunesse canadienne, ou le dernier Philippe Garrel, cet inlassable chroniqueur des sentiments avec son dernier "*Le sel des larmes*". Un parcours en cinq étapes mais avant tout des histoires, des univers, des époques différentes, et la même énergie à saisir la confusion des sentiments, la beauté de la rencontre...

La diversité étant notre crédo, le cours de la programmation du mois se déclinera dans de nombreuses autres directions. En cette période de vacances scolaires, le 7^e Art s'adressera avec un enthousiasme toujours renouvelé aux jeunes de tout âge avec des œuvres d'animation où l'on s'initiera à la peinture, où l'on célébrera l'amitié, un documentaire sur la danse, des contes modernes comme "*Wendy*" ou "*Sous les étoiles de Paris*". Inévitablement nous prendrons des chemins de traverse qui nous mèneront vers les hauts plateaux tibétains avec le nouveau film de Pema Tsenden "*Balloon*", à la ville et sa violence désespérée du japonais Satoshi Kon et son "*Perfect blue*", en Espagne avec "*Une vie secrète*" en passant par le réalisme sud-américain magique de Lucrecia Martel.

Ce mois de février sera encore la preuve de la capacité du cinéma à nous confronter à d'autres mondes tout en étant tellement universel comme l'Amour ! Alors tant que les lumières s'éteindront et que la lueur du projecteur nous permettra ensemble de partager ces histoires, nous bâtirons ce Commun qui nous rendra plus forts, intemporels, universels. Ce partage que nous exhortons de tous nos vœux, c'est ensemble que nous le construirons. Ainsi faisons de février le mois où nous intensifierons nos échanges, notamment grâce à notre nouvelle rubrique *Ciné News* et vos avis sur notre communication, nos séances *Jeune Public*.

John Casavettes a conclu sa courte et intense carrière de cinéaste avec un beau film au titre évocateur "*Loves Streams*" : suivons ces courants qui nous relient, qui nous emmènent vers le Miquelon de nos imaginaires...

Belles séances.



ANNABELLE À SUIVRE

Martinique : Terre d'excellence ! Elle a commencé au Lycée Schœlcher de Fort-de-France, sur les planches de notre salle Aimé Césaire dans une Bintou magistrale de Koffi Kwahulé mis en scène par Laëtitia Guédon, Annabelle Lengronne a depuis construit pas à pas une carrière cinématographique riche.

Après "*Mercuriales*" et "*La fine équipe*", elle est sélectionnée cette année aux Césars du meilleur espoir féminin pour sa superbe performance

dans "*Filles de joie*" de Frédéric Fonteyne et Anne Paouicevich. Un film qui représentera peut-être la Belgique aux Oscars ! Décidément une actrice à suivre...

FEMI FOREVER !

Le festival guadeloupéen est de retour. Pour sa 25^e édition : des conditions compliquées, une envie indéfectible de proposer des films, de provoquer des rencontres. Ce précurseur des festivals caribéens fait peau neuve avec l'arrivée d'une nouvelle déléguée pleine d'énergie : Céline Major. Tous nos vœux de réussite et de longévité éternelle!



AWOTELE

Notre conseil lecture du mois : Créée en 2015, la revue panafricaine de cinéma bilingue français/anglais AWOTELE est publiée trois fois par an à l'occasion des grands festivals du continent : Journées cinématographiques de Carthage (Tunisie), Fespaco (Burkina Faso), Durban International Film Festival (Afrique du Sud). Sudu Connexion l'édite depuis 2016.

Le nouveau numéro vient de sortir. Un salut à Claire Diao : cette grande combattante de ce cinéma !



Nos films voyagent...



... EN HAÏTI

Amingo Thora est l'un de nos artistes les plus singuliers et talentueux. Il a participé au jury des Rencontres Cinémas Martinique en 2019. Après avoir été primé à Prix de Court et au festival Nouveaux Regards, son film "*Le mystère de Bwa Yen Yen*" vient de remporter le prix du meilleur court-métrage au festival Nouvelles Vues d'Haïti. Une œuvre à l'ambiance singulière entre "*After Hours*" et le film fantastique avec notamment Sohée Monthieux que l'on a hâte de découvrir dans le premier long métrage de Gilles Elie-Dit-Cosaque.



... AU CANADA

"*Projet H*" de Maharaki : au départ un "petit" film tourné pendant le "premier confinement". Après sa présentation au Cinémartinique Festival 2020, il continue sa tournée mondiale et vient d'être sélectionné au Toronto Black Film Festival... L'invasion de la planète cinéma par la réalisatrice martiniquaise continue. A suivre forcément !

RESTEZ CONNECTÉS

Plus que jamais la programmation ciné est la vôtre.
En un clic et quelques réponses, aidez-nous à mieux vous informer [ici](#).



Pour tout savoir de la programmation une adresse e-mail est maintenant à votre disposition pour recevoir vos avis et vos questions :

cinetropiques@tropiques-atrium.fr

Vous pouvez aussi nous contacter au
05 96 70 79 29.



À la demande des parents et des enfants, nous mettons en place un groupe WhatsApp Ciné Toupiti, spécifique au programme dédié au jeune public et aux tout-petits.

Si vous êtes intéressés, envoyez
CINE TOUPITI au **06 96 38 02 19.**

DEVENEZ LE CRITIQUE DU MOIS

Quel est votre coup de cœur de notre sélection :
envoyez-nous vos textes ou vos commentaires et vous serez peut-être publié
dans le prochain numéro numérique du Cycle cinéma !

La playlist du mois

La musique et le cinéma ont souvent été un couple indissociable. Nombreuses sont les chansons et les mélodies qui hantent les mémoires de notre cinéphilie. A l'occasion de la ressortie exceptionnelle du film de Wong Kar-Wai, nous vous proposons cette playlist inspirée de notre sélection du mois.

"Sans musique, la vie serait une erreur."

Friedrich Nietzsche



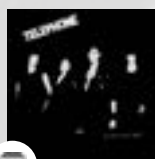
Écoutez ici

SHIGERU UMEBAYASHI - YUMEJI'S THEME

(In The Mood for Love)

On commence par le film du mois !

Un titre incontournable qui donne envie de tomber amoureux !



Écoutez ici

TÉLÉPHONE - FLEUR DE MA VILLE

Pour la quatrième fois la musique de Jean-Louis Aubert, illustre les émois des amoureux d'un film de Philippe Garrel !



Écoutez ici

LOS INDIOS TABAJARAS - MARIA ELENA

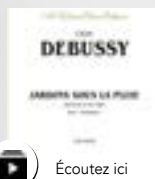
Leur musique suit les pas de Don Diego dans "Zama" le film de Lucrecia Martel... Les douces mélodies de ce duo brésilien accompagnait déjà "Les années sauvages" de Wong Kar-Wai !



Écoutez ici

OUM KALTHOUM - WE DARET EL AYAM

Avec l'Égypte des "Eaux Noires" de Youssef Chahine, on ne peut que rendre hommage à la diva du monde arabe !

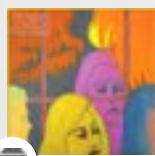


Écoutez ici

CLAUDE DEBUSSY - JARDINS SOUS LA PLUIE

"Linnéa" nous emmène dans le jardin de Monet...

Continuons avec Claude Debussy !



Écoutez ici

TOPS - OUTSIDE

Le film de Philippe Lesage "Genèse" est une ode à l'adolescence. Tout au long du film, les jeunes écoutent leur musique dont celle de ce groupe québécois qui revient régulièrement.

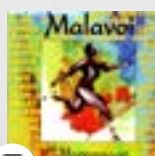


Écoutez ici

NAT KING COLE - QUIZAS, QUIZAS, QUIZAS

Encore "In The Mood for Love".

L'incontournable Nat King Cole en espagnol !



Écoutez ici

MALAVOI - LE VIEUX COUPLE

Une chanson d'amour ! Un groupe ayant composé la musique du premier long-métrage d'Euzhan Palcy... et un retour sur scène ce mois-ci à Tropiques Atrium !

PROJECTIONS
TROPIQUES ATRIUM

Lundi 1 ^{er} février	18h30	Balloon
	20h30	Une vie secrète
Mardi 2 février	18h30	Yalda, la nuit du pardon
	20h30	Une vie secrète
Lundi 8 février	15h00	Linnea dans le jardin de Monet
	16h00	Mimi & Lisa
	18h30	Petites danseuses
	20h30	Sous les étoiles de Paris
Mardi 9 février	15h00	Mimi & Lisa
	16h00	Petites danseuses
	18h30	Sous les étoiles de Paris
	20h30	Balloon
Vendredi 12 février	16h00	7 jours (Seven Days War)
	18h30	Perfect Blue
	20h30	Une vie secrète
Mardi 23 février	14h00	Balloon
	16h00	Les eaux noires
	18h30	Elle et lui
	20h30	In the Mood for Love

PROJECTIONS MADIANA		
Lundi 8 février	19h30	Deux
Mardi 9 février	19h30	Wendy
Mercredi 10 février	19h30	La conspiration de belettes
Jeudi 11 février	19h30	Wendy
Jeudi 18 février	19h30	Deux
Vendredi 19 février	14h00	Le sel des larmes
	19h30	La conspiration de belettes
Dimanche 21 février	19h30	Le sel des larmes
Lundi 22 février	14h00	Deux
	19h30	Zama
Mardi 23 février	19h30	Genèse
Mercredi 24 février	19h30	Deux
Jeudi 25 février	19h30	La conspiration de belettes
Vendredi 26 février	14h00	Zama
	19h30	Le sel des larmes
Dimanche 28 février	19h30	Genèse



| PROGRAMME |

SALLE FRANTZ FANON

TROPIQUES ATRIUM SCÈNE NATIONALE

7 JOURS (SEVEN DAYS WAR)



Voir la bande-annonce

Japon - 2020 - 1h28 - VOSTF

Réalisation : Yuta Murano



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*La nouvelle pépite du festival d'Annecy 2020.
Une avant-première exceptionnelle en Martinique
pour découvrir un réalisateur d'animation qui nous
entraîne avec brio à la rencontre de la jeunesse
nippone et de ses aspirations.*

AVANT-PREMIÈRE

La veille des vacances d'été, Mamoru découvre que sa voisine Aya, dont il est secrètement amoureux, va déménager. Il lui propose de fuguer une semaine pour fêter ses 17 ans. Ils se cachent dans une usine désaffectée où ils sont rejoints par leurs amis. Ils découvrent bientôt qu'ils ne sont pas seuls à se cacher là : un jeune réfugié thaïlandais tente d'échapper à la police en attendant de retrouver ses parents. La joyeuse escapade prévue par Mamoru se transforme alors en guerre de 7 jours pour sauver leur protégé.

PROJECTION

Vendredi 12 février | 16h00 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

BALLOON



Chine - 2020 - 1h42 - VOSTF

Réalisation : **Pema Tseden**
 Avec : **Sonam Wangmo**
Jinpa
Yangshik Tso



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*Depuis quelques films, Pema Tseden développe un cinéma singulier : une beauté plastique, une valorisation de sa culture tibétaine et surtout une furieuse envie de nous raconter des histoires de liberté...
 A découvrir toutes affaires cessantes.*

Au cœur des étendues tibétaines, Drolkar et son mari élèvent des brebis, tout en veillant sur leurs trois fils. En réaction à la politique de l'enfant unique imposée par Pékin, elle s'initie en secret à la contraception, pratique taboue dans cette communauté traditionnelle. La maigre réserve de préservatifs qu'elle se procure au compte-gouttes devient alors son bien le plus précieux...

PROJECTIONS

Lundi 1^{er} février | 18h30 |

Mardi 9 février | 20h30 |

Mardi 23 février | 14h00 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

ELLE ET LUI



USA - 1939 - 1h28 - VOSTF

Réalisation : **Leo McCarey**

Avec : **Irene Dunne**
Charles Boyer
Maria Ouspenskaya



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Un chef d'œuvre du cinéma hollywoodien. Quand la comédie et l'émotion se marient afin de raconter avec brio une belle histoire d'amour.

Michel Marnet, un playboy français de la haute société et Terry McKay une ex-chanteuse américaine de cabaret tombent follement amoureux à bord du paquebot qui les ramène à New York. Michel doit conclure un riche mariage avec Lois Clarke et Terry est la fiancée de Kenneth Bradley. Ils décident malgré tout de se retrouver six mois plus tard. Victime d'un accident le fameux jour du rendez-vous, Terry préfère s'effacer pour ne pas être un poids pour Michel. Mais le destin finira par les réunir.

PROJECTION

Mardi 23 février | 18h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

IN THE MOOD FOR LOVE



Voir la bande-annonce

Hong-Kong - 2000 - 1h38 - VOSTF

Réalisation : Wong Kar-Wai

Avec : Tony Leung Chiu Wai
Maggie Cheung
Rebecca Pan



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Des acteurs sublimes, une photographie d'une beauté à couper le souffle, une musique emblématique, une mise en scène envoûtante. 20 ans après sa sortie en salle, une copie neuve restaurée permet de profiter de l'œuvre de Wong Kar-Wai.

AVANT-PREMIÈRE

Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants. Blessés, ils se fréquentent alors de plus en plus et développent eux aussi une liaison.

PROJECTION

Mardi 23 février | 20h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

LES EAUX NOIRES



Egypte - 1956 - 2h - VOSTF

Réalisation : **Youssef Chahine**
 Avec : **Omar Sharif**
Faten Hamama
Ahmed Ramzi



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Pour découvrir Omar Sharif dans l'un de ses premiers rôles mais aussi pour apprécier comment Youssef Chahine nous transporte d'une histoire d'amour à une chronique sociale.

Hamidah travaille sur un bateau, dans le port d'Alexandrie. Elle est promise à son cousin Ragab, mais celui-ci doit s'absenter pour une longue durée. Le temps passant, Hamidah tombe amoureuse du séduisant Mamdouh.

PROJECTION

Mardi 23 février | 16h00

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

Une sélection
AFRICA 2020



LINNEA DANS LE JARDIN DE MONET



Suède - 2014 - 30 min - VOSTF

Réalisation : Christina Bjork, Lena Anderson



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*Pour découvrir l'œuvre du peintre impressionniste
de façon ludique !*

Linnéa, une fillette curieuse, accompagnée de son voisin M. Blom, se rendent en France pour découvrir l'œuvre de Monet et le jardin de Giverny.

PROJECTION

Lundi 8 février | 15h00 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

MIMI & LISA



 Voir la bande-annonce

Slovaquie - 2016 - 45 min - VF

Réalisation : Katarina Kerekesova



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Une série de films qui nous présente avec douceur et légèreté deux personnages attachants. Ce programme est une véritable ode à l'imagination enfantine, à l'acceptation de l'autre et de ses différences.

16

Mimi est non-voyante et un brin timide. Lisa, sa nouvelle voisine de palier, est plus délurée et frondeuse. Ensemble elles vont (re)découvrir le monde qui les entoure et vivre des aventures passionnantes.

PROJECTIONS

Lundi 8 février | 16h00 |

Mardi 9 février | 15h00 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium Scène nationale

PERFECT BLUE



Japon - 1999 - 1h21 - VOSTF

Réalisation : Satoshi Kon



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Un classique de l'animation japonaise : Satoshi Kon développe un univers unique, multiplie les trouvailles visuelles. Ce film continue encore à inspirer de nombreux réalisateurs.

-12

Mima est une icône pop, membre d'un "girls' band" à succès. Quand elle décide de quitter le groupe pour devenir vedette d'une série télévisée, ses fans se désolent. Elle reçoit des messages menaçants sur Internet...

PROJECTION

Vendredi 12 février | 18h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

PETITES DANSEUSES



France - 2020 - 1h30 - VF

Réalisation : Anne-Claire Dolivet



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*Pour découvrir un monde de règles, de sacrifices,
de rêves ! Quand le documentaire rivalise
en émotion avec la fiction !*

À quoi ressemble la vie de petites filles qui rêvent de devenir des danseuses étoiles ? Elles ont entre 6 et 10 ans. À la maison, à l'école ou dans la rue, elles vivent la danse avec passion. Mais comment grandir dans un monde de travail intensif, d'exigence et de compétitions quand on est si petite ?

PROJECTIONS

Lundi 8 février | 18h30 |

Mardi 9 février | 16h00 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

SOUS LES ÉTOILES DE PARIS



France - 2020 - 1h30 - VF

Réalisation : **Claus Drexel**
 Avec : **Catherine Frot**
Mahamadou Yaffa
Jean-Henri Compère



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Après des documentaires sur les sans-abris, Claus Drexel réalise sa première fiction. Après de longs mois de recherche, Catherine Frot campe un personnage criant de vérité. Un conte malheureusement d'une brûlante actualité.

Depuis de nombreuses années, Christine vit sous un pont, isolée de toute famille et amis. Par une nuit comme il n'en existe que dans les contes, un jeune garçon de 8 ans fait irruption devant son abri. Suli ne parle pas français, il est perdu, séparé de sa mère... Ensemble, ils partent à sa recherche.

PROJECTIONS

Lundi 8 février | 20h30 |
Mardi 9 février | 18h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

UNE VIE SECRÈTE



Espagne - 2020 - 2h27 - VOSTF

Réalisation : Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga

Avec : Antonio de la Torre
Belén Cuesta
Vicente Vergara



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*Ce film est la belle surprise du cinéma espagnol de 2020.
Un film qui affronte les démons du passé en ne négligeant pas sa
dimension intime. De nombreuses nominations aux Goyas !*

Espagne, 1936. Higinio, partisan républicain, voit sa vie menacée par l'arrivée des troupes franquistes. Avec l'aide de sa femme Rosa, il décide de se cacher dans leur propre maison. La crainte des représailles et l'amour qu'ils éprouvent l'un pour l'autre condamnent le couple à la captivité.

PROJECTIONS

Lundi 1^{er} février | 20h30 |

Mardi 2 février | 20h30 |

Vendredi 12 février | 20h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium Scène nationale

AVERTISSEMENT

*Des scènes, des propos ou des images
peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.*

YALDA, LA NUIT DU PARDON



Voir la bande-annonce

Iran - 2019 - 1h29 - VOSTF

Réalisation : **Massoud Bakhshi**

Avec : **Sadaf Asgari**
Behnaz Jafari
Babak Karimi



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*Les films explorant la puissance de l'image, de la télévision
sont des révélateurs puissants des enjeux d'une société.
Yalda nous dresse un portrait sans concession
de l'Iran d'aujourd'hui.*

Iran, de nos jours. Maryam, 22 ans, tue accidentellement son mari Nasser, 65 ans. Elle est condamnée à mort. La seule personne qui puisse la sauver est Mona, la fille de Nasser. Il suffirait que Mona accepte de pardonner Maryam en direct devant des millions de spectateurs, lors d'une émission de téléréalité. En Iran cette émission existe, elle a inspiré cette fiction.

PROJECTIONS

Mardi 2 février | 18h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale



I SÉLECTION ART & ESSAI I

MADIANA

MESURES SANITAIRES

Nous vous demandons de **privilégier l'achat des billets via le site Internet de Madiana**. Les horaires précis seront communiqués sur **madiana.com** et **tropiques-atrrium.fr**.

DEUX



France - 2020 - 1h36 - VF

Réalisation : **Filippo Meneghetti**
 Avec : **Barbara Sukowa**
Martine Chevallier
Jerome Varanfain



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*Un premier film qui va représenter la France
aux prochains Oscars et surtout la performance
de deux sublimes actrices.*

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer.

PROJECTIONS

Lundi 8 février | 19h30 |
Jeudi 18 février | 19h30 |
Lundi 22 février | 14h00 |
Mercredi 24 février | 19h30 |

Madiana



Privilégiez la billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

GENÈSE



Voir la bande-annonce



Canada - 2019 - 2h10 - VF

Réalisation : **Philippe Lesage**

Avec : **Noée Abita**
Théodore Pellerin
Édouard Tremblay-Grenier



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Pour découvrir le cinéma de Philippe Lesage, un réalisateur canadien toujours au plus près des émois de ses jeunes personnages. Et pour retrouver Noée Abita : la révélation de Slalom !

La naissance des premières amours ébranle trois adolescents dans le tumulte de leur jeunesse. Alors que Guillaume tombe secrètement amoureux de son meilleur ami, sa demi-sœur Charlotte quitte son petit ami pour s'essayer à des rencontres plus libres. A la genèse de ces histoires, dans un camp de vacances, le jeune Félix connaît son premier émoi.

PROJECTIONS

Mardi 23 février | 19h30 |

Dimanche 28 février | 19h30 |

Madiana



Privilégiez la billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

LA CONSPIRATION DES BELETTES



 Voir la bande-annonce

Argentine - Espagne - 2020 - 2h09 - VOSTF

Réalisation : **Juan José Campanella**

Avec : **Clara Lago**
Graciela Borges
Oscar Martinez



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Une comédie venue d'Argentine : une pointe d'Agatha Christie, un soupçon de Sunset Boulevard, des situations déroutantes, des personnages hilarants : la recette d'un film qui fait du bien !

Quatre vieux amis : un réalisateur, un scénariste, une actrice et son mari partagent une grande maison à la campagne. Ils mènent une vie paisible jusqu'à l'arrivée d'un jeune couple d'agents immobiliers sans scrupules prêt à tout pour récupérer la propriété... Mais c'est sans compter sur la malice de ces septuagénaires.

PROJECTIONS

Mercredi 10 février | 19h30 |

Vendredi 19 février | 19h30 |

Jedi 25 février | 19h30 |

Madiana



Privilégiez la billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

LE SEL DES LARMES



Voir la bande-annonce



France - Suisse - 2020 - 1h40 - VF

Réalisation : **Philippe Garrel**

Avec : **Logann Antuofermo**
Oulaya Amamra
André Wilms



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*"Garrel n'a pas son pareil pour filmer
l'essor du sentiment, ses montées frémissantes
et ses descentes ombragées."
Mathieu Macheret – Le Monde*

Les premières conquêtes féminines d'un jeune homme et la passion qu'il a pour son père. C'est l'histoire d'un jeune provincial, Luc, qui monte à Paris pour passer le concours d'entrée à l'école Boule. Dans la rue, il rencontre Djemila avec qui il vit une aventure. De retour chez son père, le jeune homme retrouve sa petite amie Geneviève alors que Djemila nourrit l'espoir de le revoir. Quand Luc est reçu à l'école Boule, il s'en va pour Paris abandonnant derrière lui sa petite amie et l'enfant qu'elle porte.

PROJECTIONS

Vendredi 19 février | 14h00 |

Dimanche 21 février | 19h30 |

Vendredi 26 février | 19h30 |

Madiana



Privilégiez la billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

WENDY



Voir la bande-annonce



Etats-Unis - 2020 - 1h52 - VOSTF

Réalisation : Benh Zeitlin

Avec : Devin France
Lowell Landes
Shay Walker



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*Une relecture de Peter Pan à travers les yeux de Wendy.
Une aventure rocambolesque dans les paysages
sommptueux de la Caraïbe.*

27

Perdue sur une île mystérieuse où l'âge et le temps ne font plus effet, Wendy doit se battre pour sauver sa famille, sa liberté et garder l'esprit jovial de sa jeunesse face au danger mortel de grandir.

PROJECTIONS

Mardi 9 février | 19h30 |
Judi 11 février | 19h30 |
Madiana



Privilégiez la billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

ZAMA



Argentine - 2018 - 1h54 - VOSTF

Réalisation : **Lucrecia Martel**
 Avec : **Daniel Giménez Cacho**
Lola Dueñas
Juan Minujin



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Lucrecia Martel propose une épopée où le réalisme magique sud-américain donne naissance à un film ample et majestueux. Une vraie expérience de cinéma.

Fin du XVIII^e siècle dans une colonie d'Amérique latine, le juge Don Diego de Zama espère une lettre du vice-roi du Río de la Plata signifiant sa mutation pour Buenos Aires. Souffrant de l'éloignement et du manque de reconnaissance, il perd patience et pour se libérer de son attente se lance à la poursuite d'un mystérieux bandit.

PROJECTIONS

Lundi 22 février | 19h30 |
Vendredi 26 février | 14h00 |
 Madiana



Privilégiez la billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

Informations pratiques

BILLETTERIE

TROPIQUES ATRIUM

Mardi à vendredi : 9h - 19h

Samedi : 9h - 13h

Tél. : 0596 70 79 29

TARIFS

> TROPIQUES ATRIUM

Tarif F : 7€ 5€ 3€ sauf tarif exceptionnel

> ADHÉRENTS TROPIQUES ATRIUM

Bénéficiez de bons de réduction pour les séances Madiana (selon disponibilité à l'accueil de Tropiques Atrium)

> MADIANA : Tarif Madiana

(achat en ligne recommandé)

ACCUEIL EN SALLE

Ouverture des portes une demi-heure avant le début de la séance. Tenue correcte souhaitée. L'accès aux salles est interdit aux enfants de moins de 3 ans.

Personnes à mobilité réduite

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, merci de le préciser lors de la réservation ou de l'achat de votre billet.

> Les billets ne sont ni échangés ni remboursés

LIEUX

> TROPIQUES ATRIUM

Salle Frantz Fanon

6, rue Jacques Cazotte

97200 Fort-de-France - Tél. 0596 70 79 29

www.tropiques-atrimum.fr

> MADIANA

(voir site web pour programmation)

L'ÉQUIPE DE TROPIQUES ATRIUM SCÈNE NATIONALE

Manuel Césaire

Directeur

Corinne Badian

Secrétaire de direction
Responsable de formation

Bernard Lagier

Directeur adjoint

Julie Abalain

Responsable
du développement
et des productions

Marcelle Pennont

Responsable de diffusion
territoriale, Expositions

Nathalie Banaré

Attachée de production

Maguy Barclais

Comptable principale

Myrtha Gromat

Comptable des dépenses
et recettes

Karen Meslien

Gestionnaire de paye

Frédéric Thaly

Responsable
de la communication

Mary-Klod Marie-Nelly

Assistante
de communication

Keith Guitteaud

Community Manager

Steve Zébina

Responsable du Pôle Cinéma

Tessa Permal

Chargée de production
Pôle Cinéma - Partenariats et
stratégie de communication

Valérie Rouf

Communication interne

Jean-José Pellan

Responsable des relations publiques

Lynda Voltat

Chargée de relations
avec les publics spécifiques

Rose-Hélène Marie-Sainte

Billetiste, Hôtesse d'accueil

Denrick Douge

Billetiste, Hôte d'accueil

Dominique Douge

Directeur technique

Léonce Nandor

Assistant de la direction technique

Serge Béraud

Régisseur général et coordination

Eddy Gombe

Régisseur général

Laurent Laban

Régisseur général

Raymond Saint-Aimé

Régisseur général

William Vahala

Régisseur du bâtiment

Tony Raynaud

Electricien

Arsène Hirep

Technicienne de surface

Jean-Luc Elisabeth

Agent de liaison

Ainsi que les techniciens intermittents du spectacle, les contrôleurs, hôtesse d'accueil et vacataires

Conception graphique : Géraldine Entiope - Février 2021

MESURES SANITAIRES



Port du masque
obligatoire



Gel hydroalcoolique à disposition
dans l'enceinte de l'établissement



Respect des gestes
barrières