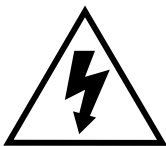




# Spider® IV

## Manuale del pilota



**ATTENZIONE**  
**RISCHIO DI SCOSSE**  
**ELETTRICHE – NON APRIRE**



**AVVERTENZA** : PER RIDURRE IL RISCHIO D'INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE LE VITI. L'APPARECCHIO NON CONTIENE PARTI DI RICAMBIO ALL'INTERNO. PER L'ASSISTENZA RIVOLGETEVI A PERSONALE QUALIFICATO.

**AVVERTENZA** : PER RIDURRE IL RISCHIO D'INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE L'APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

**ATTENZIONE:** L'apparecchio è stato testato ed è risultato conforme alle specifiche per apparecchi digitali CLASS B in virtù delle regole FCC (Part 15). Per operare correttamente l'apparecchio deve soddisfare le seguenti condizioni: (1) non deve generare interferenze dannose e (2) deve essere in grado di sopportare qualunque interferenza comprese quelle che potrebbero causare malfunzionamenti.



Il simbolo triangolare con un lampo all'interno significa "PRUDENZA CON GLI APPARECCHI ELETTRICI!". Indica la presenza di informazioni relative al voltaggio elettrico e al potenziale rischio di scosse elettriche.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo significa "ATTENZIONE!". Si raccomanda di leggere attentamente le informazioni vicine a tale simbolo.

**AVVERTENZA:**

**Line 6 e Spider sono marchi registrati della Line 6. Tutti gli altri nomi di prodotto, i marchi o i nomi di artisti appartengono ai rispettivi proprietari, essi non sono in nessun modo associati o collegati a Line 6. I nomi di prodotto, le immagini e i nomi degli artisti sono utilizzati unicamente per identificare prodotti i cui suoni sono stati studiati e impiegati durante lo sviluppo di questo apparecchio da parte di Line 6. L'utilizzo di questi prodotti, dei marchi, delle immagini e dei nomi degli artisti non implica nessun tipo di collaborazione o rapporto di "endorsement".**

**NUMERO SERIALE:** \_\_\_\_\_

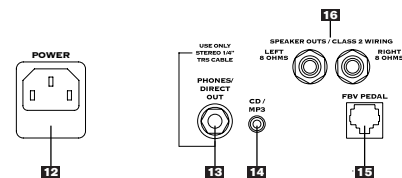
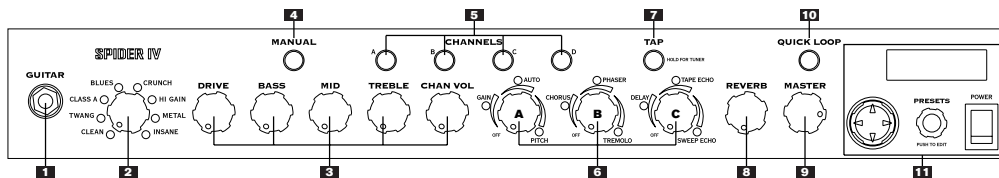


## Leggete queste importanti istruzioni di sicurezza. Conservate queste informazioni in un luogo sicuro



- Leggete queste istruzioni di sicurezza.
- Conservatele con cura.
- Tenete in considerazione tutti gli avvertimenti.
- Seguite tutte le istruzioni.
- Non usate questo apparecchio vicino all'acqua.
- Pulite l'apparecchio solamente con panni asciutti.
- Non ostruite nessun foro di ventilazione. Posizionate l'apparecchio seguendo le indicazioni del costruttore
- Non installate l'apparecchio vicino a fonti di calore come termosifoni, prese e bocchette di calore, stufe o altri oggetti (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
- ⊕ • Questo apparecchio deve essere connesso ad una presa di corrente collegata con la messa a terra
- Non alterate in alcun modo i dispositivi di sicurezza sia delle prese polarizzate che di quelle con la messa a terra. Una presa polarizzata ha due lamine, una più larga dell'altra. Una presa con la messa a terra ha due lamine più una terza, più grande, per la massa. La lamina larga o la terza lamina nelle prese con la messa a terra, sono state pensate per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alle vostre prese, rivolgetevi ad un elettricista per la sostituzione della vecchia spina.
- Proteggete il cavo di alimentazione, non calpestatelo o pizzicatelo soprattutto nei pressi della spina e nei punti in cui il cavo fuoriesce dall'apparecchio.
- Utilizzate solamente accessori indicati dal costruttore.
- Utilizzate l'apparecchio esclusivamente con contenitori, rack mobili, supporti, treppiedi o tavoli indicati e suggeriti dal costruttore o venduti insieme all'apparecchio. Quando utilizzate un rack mobile prestate particolare attenzione ai movimenti del rack stesso al fine di evitare danni dovuti a ribaltamenti.
- Scollegate l'apparecchio in caso di temporale o se prevedete di non utilizzarlo per molto tempo.
- Affidate le riparazioni a personale qualificato. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio risulta danneggiato in qualunque modo, quando il cavo di alimentazione risulta danneggiato, quando del liquido o degli oggetti sono entrati all'interno dell'apparecchio, quando questo è stato sotto la pioggia o esposto all'umidità, quando non funziona normalmente o dopo una caduta.
- L'apparecchio non va esposto a schizzi e gocciolamenti, nessun oggetto contenente liquidi, inclusi i vasi, deve essere posto sull'apparecchio.
- **ATTENZIONE:** per ridurre il rischio d'incendio o di corto circuito non esponete questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.
- In caso di utilizzo di un eventuale apparecchio di riserva scollegato, questo deve attenersi comunque alle istruzioni di sicurezza.
- Collegare l'apparecchio solamente a prese di corrente da 100/120V 220/240V 50/60Hz (a seconda del voltaggio indicato sull'alimentatore).
- Un ascolto prolungato a volume alto può causare danni irreparabili all'udito. Considerate sempre un "ascolto sicuro" che non possa recare danni all'orecchio.
- Si rende necessaria l'assistenza quando l'apparecchio risulta danneggiato in qualunque modo, specificatamente:
  - Il cavo di alimentazione risulta danneggiato.
  - Sono penetrati liquidi o piccoli oggetti all'interno dell'apparecchio.
  - L'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'umidità.
  - L'apparecchio è caduto o l'imballo risulta danneggiato.
  - L'apparecchio non funziona normalmente o si comporta in modo anomalo.





## CONTROLLI E CONNESSIONI PANNELLO FRONTALE

- 1. Guitar In (ingresso chitarra)** – Collegare qui la vostra chitarra.
- 2. Amp Models (Modelli di amplificatori)** – Ruotate questa manopola per selezionare uno dei 16 modelli di amplificatori. In ogni categoria potete scegliere tra due amplificatori diversi, il LED relativo si illuminerà di rosso o di verde a seconda della vostra scelta. Tutti i controlli di tono e degli effetti saranno impostati automaticamente nel modo ottimale, per abbinarsi perfettamente alla scelta dell'amplificatore: non dovete far altro che suonare! Quando ruotate questa manopola il display visualizza brevemente il nome del modello di amplificatore selezionato, insieme alle impostazioni dei controlli **Drive, Bass, Mid, Treble, Chan Vol** e **Reverb**. I vari modelli di amplificatori offrono sonorità sempre più distorte e aggressive man mano che ruotate la manopola verso destra (in senso orario).
- 3. Tone Controls (controllo dei toni)** – Il potenziometro "Drive" funziona come il volume o il guadagno degli altri amplificatori; controlla la quantità di suono "sporco" e "distorto" presente nella vostra timbrica. I potenziometri relativi ai toni Bassi, Medi e Alti sono stati ottimizzati e impostati in modo diverso per ogni modello di amplificatore, in modo da offrirvi un controllo timbrico davvero ottimale. Quando agite su questi potenziometri il display visualizza brevemente le impostazioni dei controlli **Drive, Bass, Mid, Treble, Chan Vol** e **Reverb**.
- 4. Manual** – premete questo pulsante per bypassare le impostazioni dei controlli visualizzate sul display. D'ora in poi saranno le posizioni reali ed effettive dei potenziometri a determinare le varie impostazioni.
- 5. Channel Memories (canali delle memorie)** – Avete a disposizione quattro locazioni di memoria pre-impostate programmate dai migliori musicisti. Per salvare nuove impostazioni semplicemente premete uno dei quattro tasti **A, B, C** o **D** per almeno due secondi.
- 6. Smart Control FX (controllo intelligente degli effetti)** – Girate uno di questi potenziometri per accedere a una serie di

impostazioni per gli effetti davvero grandiose.

**ATTENZIONE:** Ogni effetto selezionato offre, in alternativa, un altro effetto già pronto. Ruotate la manopola **Presets** vicino al display per accedere agli effetti alternativi.

**Potenzimetro A:** agisce sui controlli **Gain, Auto** e **Pitch** con una possibilità di regolazione da minima a massima, per ciascuno. Il display visualizza l'effetto in uso. Ruotando completamente il potenziometro verso sinistra si disattivano questi controlli.

**Potenzimetro B:** agisce sugli effetti **Chorus, Phaser** o **Tremolo** con una possibilità di regolazione da tenue a "esagerata" per ciascuno. Il display visualizza l'effetto in uso. Ruotando completamente il potenziometro verso sinistra si disattivano questi effetti.

**Potenzimetro C:** agisce sugli effetti **Delay, Tape Echo** e **Sweep Echo** con un'ampia possibilità d'intervento, da lieve a robusto. Il display visualizza l'effetto in uso, mentre il led relativo al pulsante **TAP** lampeggia indicando il tempo del delay. Per modificare il tempo di ritardo, semplicemente premete "a tempo" il pulsante **TAP**. Ruotando completamente il potenziometro verso sinistra si disattivano questi effetti.

- 7. Tap** – Premendo "a tempo" questo pulsante due o più volte, si determina il tempo degli effetti Delay e Modulazione (potenziometri **A, B** e **C**).
- 8. Reverb** – Agite su questo potenziometro per aumentare o diminuire l'effetto riverbero. Ruotando il potenziometro, il display visualizza l'impostazione corrente. Potete quindi modificare il tipo di riverbero da **Lux Spring** a **Dark Hall** utilizzando la manopola **Presets** vicino al display.
- 9. Master Volume** – Potete controllare il volume globale dell'amplificatore senza alterare la timbrica del vostro suono. Ruotando il potenziometro, la regolazione corrente viene visualizzata sul display.

**10. Quick Loop** – Il vostro Spider IV possiede la funzione Loop, premete questo tasto per attivarla:

**Per registrare il vostro loop:**

- A)** Per iniziare la registrazione premete il tasto **TAP** (in questo modo impostate il punto di partenza del loop)
- B)** Per riprodurre il vostro loop premete nuovamente **TAP** (in questo modo impostate il punto di chiusura del loop)
- C)** Per fermare la riproduzione premete ancora **TAP**

**Per effettuare delle sovra incisioni:**

- A)** Durante la riproduzione del loop premete, tenete e rilasciate il tasto **TAP** per impostare il punto di partenza della sovra incisione
- B)** Premete **TAP** dopo aver finito la sovra incisione e dare inizio alla riproduzione
- C)** Per fermare la riproduzione premete ancora **TAP**

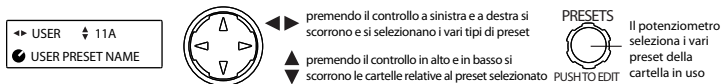
**Per cancellare il vostro loop:**

- A)** Fermate la riproduzione del loop
- B)** Tenete premuto il tasto **TAP** per almeno tre secondi
- C)** Il display confermerà l'avvenuta cancellazione del vostro loop

Per uscire dalla modalità Loop premete di nuovo il tasto **Quick Loop**.

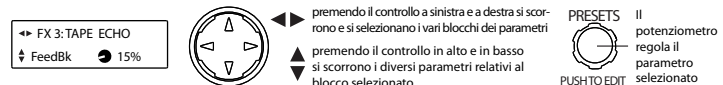
**11. Presets & Editing** – Il display visualizza diverse schermate mentre agite sui vari controlli.

**Modalità Preset**



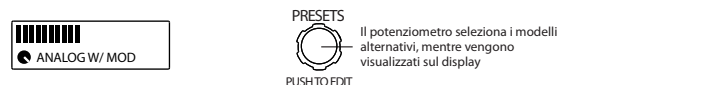
The diagram shows a control panel with a display showing "USER 11A" and "USER PRESET NAME". To the right is a circular control knob with four directional arrows. Text explains: "premando il controllo a sinistra e a destra si scorrono e si selezionano i vari tipi di preset" (pointing left and right), "premando il controllo in alto e in basso si scorrono le cartelle relative al preset selezionato" (pointing up and down), and "Il potenziometro seleziona i vari preset della cartella in uso" (rotating the knob). A "PRESETS" label and "PUSH TO EDIT" button are also shown.

**Modalità Edit**



The diagram shows a control panel with a display showing "FX 3: TAPE ECHO" and "FeedBk 15%". To the right is the same circular control knob. Text explains: "premando il controllo a sinistra e a destra si scorrono e si selezionano i vari blocchi dei parametri" (pointing left and right), "premando il controllo in alto e in basso si scorrono i diversi parametri relativi al blocco selezionato" (pointing up and down), and "Il potenziometro regola il parametro selezionato" (rotating the knob). A "PRESETS" label and "PUSH TO EDIT" button are also shown.

**Momentary Model Select** (selezione del modello momentanea)



The diagram shows a control panel with a display showing a bar graph and "ANALOGW/ MOD". To the right is the circular control knob. Text explains: "Il potenziometro seleziona i modelli alternativi, mentre vengono visualizzati sul display" (rotating the knob). A "PRESETS" label and "PUSH TO EDIT" button are also shown.

## CONTROLLI E CONNESSIONI PANNELLO POSTERIORE

**12. Power Connector and Fuse** (connessione alla corrente e fusibile) – Collegare qui il cavo di corrente incluso con il vostro Spider IV. Riferitevi alle indicazioni scritte sul pannello posteriore per le informazioni sul fusibile.

**13. Phones/Direct Outs** (uscita per cuffie e uscita diretta) – Collegare a questa uscita un paio di cuffie stereo. In questo modo gli altoparlanti vengono disattivati. Potete anche utilizzare questa uscita per registrare le vostre performance su un apparecchio esterno. Usate un cavo stereo 1/4" TRS per collegare lo Spider IV a un mixer o un registratore.

**14. CD/MP3 Inputs** (ingresso per CD e mp3) – Collegare una sorgente audio esterna per suonare insieme alla vostra band preferita o impiegando una batteria elettronica. Utilizzate direttamente il controllo output del dispositivo audio esterno per controllarne il volume. Iniziate a impostare un volume basso, gradatamente potete aumentarlo fino al raggiungimento del livello desiderato.

**15. FBV** – Per maggiori possibilità di controllo, utilizzate una pedaliera Line6 FBV Express MK II™ per impostare i canali, il tap tempo, il volume "wah-wah" e per le funzioni "Tuner". Collegare un pedale Line6 FBV Shortboard MK II™ per impostare i canali, attivare o disattivare gli effetti, controllare il volume "wah-wah" per accedere a ulteriori canali di memoria, alle funzioni "Tuner" e al tap-tempo. (il vostro Spider IV è compatibile con tutti gli apparecchi della serie FVB).

**16. Speaker Outs** (uscita autopalranti) – disponibile solamente nei modelli 150 e HD 150. Le uscite (8 ohm ciascuna) sono cablate in parallelo per offrire un carico di 4 ohm se vengono utilizzate contemporaneamente. Usate sempre cavi per altoparlanti e casse, mai quelli per chitarra.

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI COLLEGATEVI AL SITO [www.line6.com/manuals](http://www.line6.com/manuals).**

Riferitevi alla nostra Advanced User Guide (guida avanzata per l'utente) disponibile "on line" per conoscere i dettagli e le possibilità di editing del vostro Spider IV. Scoprite come personalizzare i modelli di amplificatori e gli effetti, modificare ogni singolo parametro, attivare la funzione BOOST, sfruttare tutte le funzioni del Looper e molto altro ancora. Una volta collegati, ricordatevi di registrare "on line" il vostro prodotto o di compilare e spedire la "carta di registrazione" allegata allo Spider IV. Effettuando la registrazione potrete contare sui servizi di garanzia e qualificarvi per poter usufruire di offerte speciali e partecipare a vari concorsi.