

# Lektüreempfehlungen Schuljahrgänge 5 bis 12 für das Gymnasium/Fachgymnasium

Stand: 9.2.2015



SACHSEN-ANHALT

Landesinstitut für Schulqualität  
und Lehrerbildung (LISA)

# Deutsch

An der Erarbeitung der Leseempfehlungen haben mitgewirkt:

Brandt, Grit

Brzezek, Sabine

Dönitz, Elke

Elstermann, Henry

Schmidt, Heike

Dr. Seiler, Kristin

Merseburg

Köthen

Halle

Naumburg

Zeitz

Landsberg

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
1	Vorwort.....2
2	Lektüreempfehlungen.....3
2.1	Schuljahrgänge 5/6.....3
	Lektüreempfehlungen für deutschsprachige Kinder- und Jugendbücher.....3
	Lektüreempfehlungen für nicht deutschsprachige Kinder- und Jugendbücher in deutscher Übersetzung.....3
2.2	Schuljahrgänge 7/8.....4
	Lektüreempfehlungen für deutschsprachige Jugendbücher.....4
	Lektüreempfehlungen für nicht deutschsprachige Kinder- und Jugendbücher in deutscher Übersetzung.....4
2.3	Schuljahrgänge 9/10.....5
	Lektüreempfehlungen für deutschsprachige Literatur.....5
	Erzählende Texte.....5
	Dramatische Texte.....6
	Lektüreempfehlungen für nicht deutschsprachige Literatur in deutscher Übersetzung.....6
2.4	Schuljahrgänge 11/12.....7
	Lektüreempfehlungen für deutschsprachige Literatur.....7
	Lyrische Texte.....7
	Epische Texte.....7
	Dramatische Texte.....11
	Lektüreempfehlungen für nicht deutschsprachige Literatur in deutscher Übersetzung.....12
	Lektüreempfehlungen für Texte zur literatur- und sprachtheoretischen Behandlung.....13

# 1 Vorwort

Den Lehrkräften kommt bei der Auswahl der Lektüre eine zentrale Rolle zu. Die auf dem Bildungsserver ausgewiesenen Lektüreempfehlungen verstehen sich als didaktische Unterstützung für Lehrerinnen und Lehrer. Kriterien für die Auswahl sind ihre literarische oder literaturgeschichtliche Bedeutsamkeit und ihr Bezug zur Lebens- und Erfahrungswelt der Schülerinnen und Schüler. Um sie mit der historischen Dimension ihrer Lebenswirklichkeit vertraut zu machen und sie bei der Entfaltung ihrer Identität zu unterstützen, sind Texte aus Vergangenheit und Gegenwart auszuwählen. Die Schülerinnen und Schüler sollen in den Auswahlprozess eingebunden werden und erleben, dass ihre eigenen Lektürevorschläge in der Unterrichtsplanung berücksichtigt werden.

Die empfohlenen Werke sind bestimmten Schuljahrgängen zugeordnet, was aber nicht ausschließt, dass einige der genannten Werke auch für andere Schuljahrgänge geeignet sind.

In der gymnasialen Oberstufe werden im Sinne des wissenschaftspropädeutischen Anspruchs auch literatur- und sprachtheoretische Texte ausgewiesen.

Pragmatische Texte sind überwiegend aktuellen Medien zu entnehmen. Kriterien für die Auswahl sind neben ihrem lebensweltlichen Bezug ihre Textsortenspezifik, ihre sprachliche Gestaltung sowie ihre thematische Bedeutsamkeit.

Es ist beabsichtigt, die Lektüreempfehlungen für die online-Nutzung aufzubereiten und nach Bedarf zu aktualisieren.

## **2 Lektüreempfehlungen**

### **2.1 Schuljahrgänge 5/6**

#### **Lektüreempfehlungen für deutschsprachige Kinder- und Jugendbücher**

**Ende, Michael:** *Momo – Der Wunschkuss*

**Fährmann, Willi:** *Der überaus starke Willibald*

**Funke, Cornelia:** *Herr der Diebe – Igraine Ohnefurcht*

**Grün, Max von der:** *Vorstadtkrokodile*

**Held, Kurt:** *Die rote Zora und ihre Bande*

**Kästner, Erich:** *Emil und die Detektive – Das fliegende Klassenzimmer*

**Kliebenstein, Juma:** *Der Tag, an dem ich cool wurde*

**Krüss, James:** *Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen*

**Kuhn, Wolfgang:** *Mit Jeans in die Steinzeit*

**Maar, Paul:** *Lippels Traum*

**Nöstlinger, Christine:** *Wir pfeifen auf den Gurkenkönig – Konrad, das Kind aus der Konservenbüchse*

**Preußler, Otfried:** *Krabat*

**Richter, Hans Peter:** *Damals war es Friedrich*

**Ruebenstrunk, Gerd:** *Arthur und die vergessenen Bücher*

**Schreiber, Bernd:** *Die Container-Füchse*

**Steinhöfel, Andreas:** *Rico, Oskar und die Tieferschatten*

**Timm, Uwe:** *Der Schatz auf Pagensand – Rennschwein Rudi Rüssel*

#### **Lektüreempfehlungen für nicht deutschsprachige Kinder- und Jugendbücher in deutscher Übersetzung**

**Carroll, Lewis:** *Alice im Wunderland*

**Colfer, Eoin:** *Artemis Fowl*

**Dahl, Roald:** *Matilda*

**Haar, Jaap ter:** *Behalt das Leben lieb*

**Lindgren, Astrid:** *Ronja Räubertochter – Die Brüder Löwenherz*

**Mwangi, Meja:** *Kariuki und sein weißer Freund*

**O'Dell, Scott:** *Insel der blauen Delphine*

**Riordan, Rick:** *Percy Jackson - Diebe im Olymp*

**Rowling, Joanne K.:** *Harry Potter und der Stein der Weisen*

**Scott, Michael:** *Die Geheimnisse des Nicholas Flamel - Der unsterbliche Alchemyst*

**Spinelly, Jerry:** *Crash - das Leben ist Football*

## 2.2 Schuljahrgänge 7/8

### Lektüreempfehlungen für deutschsprachige Jugendbücher

**Bekker, Alfred:** *Herrschaft der Alten*

**Bürger, Gottfried August:** *Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen*

**Ende, Michael:** *Die unendliche Geschichte*

**Funke, Cornelia:** *Reckless - Steinernes Fleisch*

*Reckless - Lebende Schatten*

**Hennig von Lange, Alexa:** *Ich habe einfach Glück*

**Kaschnitz, Marie Luise:** *Das dicke Kind – Popp und Mingel*

**Keller, Gottfried:** *Kleider machen Leute*

**Mechtel, Angelika:** *Cold Turkey*

**Pausewang, Gudrun:** *Die Wolke*

**Poznanski, Ursula:** *Erebos*

**Steinhöfel, Andreas:** *Trügerische Stille*

**Tondern, Harald/Hetmann, Frederik:** *Die Nacht, die kein Ende nahm*

### Lektüreempfehlungen für nicht deutschsprachige Kinder- und Jugendbücher in deutscher Übersetzung

**Bauer, Michael Gerard:** *Nennt mich nicht Ismael!*

**Boyne, John:** *Der Junge im gestreiften Pyjama*

**Cervantes, Miguel de:** *Don Quijote*

**Collins, Suzanne:** *Die Tribute von Panem*

**Dickens, Charles:** *Oliver Twist*

**George, Jean Craighead:** *Julie von den Wölfen*

**Küchen, Maria:** *Song für einen Schmetterling*

**Levoy, Myron:** *Ein Schatten wie ein Leopard – Der gelbe Vogel*

**Rowling, Joanne K.:** *Harry Potter und der Feuerkelch – Harry Potter und der Orden des Phönix*

**Sachar, Louis:** *Löcher. Die Geheimnisse von Green Lake*

**Sleator, William:** *Das Haus der Treppen*

**Steinbeck, John:** *Der rote Pony*

## 2.3 Schuljahrgänge 9/10

### Lektüreempfehlungen für deutschsprachige Literatur

#### Erzählende Texte

**Andersch, Alfred:** *Sansibar oder der letzte Grund – Der Vater eines Mörders*

**Bach, Tamara:** *Jetzt ist hier*

**Becker, Jurek:** *Jakob der Lügner*

**Benjamin, Walter:** *Berliner Kindheit um 1900*

**Berg, Sibylle:** *Hauptsache weit*

**Böll, Heinrich:** *Erzählungen – Die verlorene Ehre der Katharina Blum*

**Braun, Volker:** *Unvollendete Geschichte*

**Brussig, Thomas:** *Am kürzeren Ende der Sonnenallee*

**Delius, Friedrich Christian:** *Die Birnen von Ribbeck – Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde*

**Droste-Hülshoff, Annette von:** *Die Judenbuche. Ein Sittengemälde aus dem gebirgichten Westfalen*

**Dürrenmatt, Friedrich:** *Der Verdacht – Der Richter und sein Henker*

**Duve, Karen:** *Keine Ahnung. Erzählungen*

**Eichendorff, Joseph von:** *Aus dem Leben eines Taugenichts*

**Einzmann, Nadja:** *An manchen Tagen – Etwas zu erzählen?*

**Fallada, Hans:** *Kleiner Mann - was nun?*

**Fontane, Theodor:** *Unterm Birnbaum*

**Frisch, Max:** *Der andorranische Jude*

**Geiger, Arno:** *Es geht uns gut*

**Hackl, Erich:** *Abschied von Sidonie*

**Herrndorf, Wolfgang:** *Tschick*

**Hesse, Hermann:** *Unterm Rad*

**Hoffmann, E. T. A.:** *Das Fräulein von Scuderi*

**Kehlmann, Daniel:** *Die Vermessung der Welt*

**Kleist, Heinrich von:** *Michael Kohlhaas – Der zerbrochene Krug*

**Kunze, Reiner:** *Die wunderbaren Jahre*

**Kurbjuweit, Dirk:** *Zweier ohne*

**Lenz, Siegfried:** *Das Feuerschiff – Schweigeminute*

**Mann, Thomas:** *Tonio Kröger – Mario und der Zauberer*

**Plenzdorf, Ulrich:** *Die neuen Leiden des jungen W.*

**Raabe, Wilhelm:** *Die schwarze Galeere*  
**Remarque, Erich Maria:** *Im Westen nichts Neues*  
**Rusch, Claudia:** *Meine freie deutsche Jugend*  
**Spinnen, Burkhard:** *Langer Samstag*  
**Stamm, Peter:** *Blitzeis*  
**Storm, Theodor:** *Der Schimmelreiter*  
**Strauß, Botho:** *Mädchen mit Zierkamm*  
**Tekinay, Alev:** *Die Deutschprüfung*  
**Timm, Uwe:** *Die Entdeckung der Currywurst – Am Beispiel meines Bruders*  
**Weiss, Peter:** *Abschied von den Eltern*  
**Wolf, Christa:** *Der geteilte Himmel – Störfall*  
**Zweig, Stefan:** *Schachnovelle*

### **Dramatische Texte**

**Borchert, Wolfgang:** *Draußen vor der Tür*  
**Brecht, Bertolt:** *Der kaukasische Kreidekreis*  
**Dürrenmatt, Friedrich:** *Romulus der Große – Der Besuch der alten Dame*  
**Frisch, Max:** *Andorra*  
**Kleist, Heinrich von:** *Der zerbrochene Krug*  
**Lessing, Gotthold Ephraim:** *Minna von Barnhelm – Nathan der Weise*  
**Schiller, Friedrich:** *Kabale und Liebe – Die Räuber – Wilhelm Tell*  
**Shakespeare, William:** *Romeo und Julia*  
**Wedekind, Frank:** *Frühlings Erwachen*  
**Zuckmayer, Carl:** *Des Teufels General – Der Hauptmann von Köpenick*

### **Lektüreempfehlungen für nicht deutschsprachige Literatur in deutscher Übersetzung**

**Conrad, Joseph:** *Taifun – Ein Vorposten des Fortschritts*  
**Green, John:** *Eine wie Alaska*  
**Rhue, Morton:** *Die Welle*  
**Saint-Exupéry, Antoine de:** *Der kleine Prinz*  
**Teller, Janne:** *Nichts. Was im Leben wichtig ist*  
**Zanger, Jan de:** *Dann eben mit Gewalt*



## 2.4 Schuljahrgänge 11/12

### Lektüreempfehlungen für deutschsprachige Literatur

#### Lyrische Texte

**Conrady, Karl Otto:** Der große Conrady: Das Buch deutscher Gedichte

**Echtermeyer:** Deutsche Gedichte: Von den Anfängen bis zur Gegenwart

#### Epische Texte

**Aue, Hartmann von:** *Der arme Heinrich – Gregorius*

**Bachmann, Ingeborg:** *Unter Mördern und Irren – Undine geht – Ihr glücklichen Augen*

**Baum, Antonia:** *Vollkommen leblos, bestenfalls tot*

**Berg, Sybille:** *Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot*

**Bernhard, Thomas:** *Die Ursache. Eine Andeutung – Ein Kind – Die Kälte. Eine Isolation*

**Die Bibel – Das Alte Testament** (Auswahl) *Die Schöpfung* (1. Buch Mose [Genesis]

1,1-2,25), *Der Sündenfall* (1. Buch Mose [Genesis] 3,1-3,24), *Kains Brudermord*

(1. Buch Mose [Genesis] 4,1-4,16), *Jonas Gebet* (Der Prophet Jona 2,1-11)

**Die Bibel – Das Neue Testament** (Auswahl) *Von den klugen und törichten Jungfrauen*

(Matthäus 25, 1-13), *Der barmherzige Samariter* (Lukas 10, 25-37), *Der bittende Freund,*

(Lukas 11, 5-13), *Vom verlorenen Sohn* (Lukas 15, 11-32)

**Bobrowski, Johannes:** *Levins Mühle. 34 Sätze über meinen Großvater – Mäusefest –*

*Der Tänzer Malige*

**Böll, Heinrich:** *Billard um halb zehn – Ansichten eines Clowns*

**Braun, Volker:** *Hinze-Kunze-Roman. Berichte von Hinze und Kunze*

**Brentano, Clemens:** *Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl –*

*Das Märchen von Gockel und Hinkel*

**Brussig, Thomas:** *Helden wie wir – Wie es leuchtet – Wasserfarben*

**Bruyn, Günter de:** *Buridans Esel – Märkische Forschungen. Erzählung für Freunde der*

*Literaturgeschichte – Deutsche Zustände*

**Büchner, Georg:** *Lenz*

**Chamisso, Adelbert von:** *Peter Schlemihls wundersame Geschichte*

**Damm, Sigrid:** *Vögel, die verkünden Land. Das Leben des Jacob Michael Reinhold Lenz –*

*Cornelia Goethe – Christiane und Goethe. Eine Recherche*

**Döblin, Alfred:** *Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf*

**Eichendorff, Joseph von:** *Das Marmorbild*

**Enzensberger, Hans Magnus:** *Requiem für eine romantische Frau*

**Eschenbach, Wolfram von:** *Parzival*

**Fontane, Theodor:** *Irrungen, Wirrungen – Effi Briest – Mathilde Möhring*

**Frank, Leonhard:** *Die Räuberbande*

**Fried, Erich:** *Meine Puppe in Auschwitz – Die Schneibarkeit*

**Frischmuth, Barbara:** *Die Klosterschule*

**Frisch, Max:** *Homo faber. Ein Bericht*

**Fühmann, Franz:** *Marsyas – Das Ohr des Dionysios – König Ödipus – Saiäns-Fiktschen*

**Gaiser, Gerd:** *Schlussball*

**Glattauer, David:** *Gut gegen Nordwind*

**Goethe, Johann Wolfgang von:** *Die Leiden des jungen Werther – Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit (Auszüge)*

**Grass, Günter:** *Beim Häuten der Zwiebel – Die Blechtrommel – Katz und Maus – Das Treffen in Telgte – Ein weites Feld – Im Krebsgang*

**Hacker, Katharina:** *Die Habenichtse*

**Härtling, Peter:** *Hölderlin. Ein Roman – Hoffmann oder Die vielfältige Liebe. Eine Romanze*

**Hauptmann, Gerhart:** *Bahnwärter Thiel*

**Haushofer, Marlen:** *Die Wand*

**Hein, Christoph:** *Der fremde Freund. Drachenblut – Der Tangospieler – Horns Ende – In seiner frühen Kindheit ein Garten – Von allem Anfang an – Weiskerns Nachlass*

**Hein, Jakob:** *Herr Jensen steigt aus*

**Heine, Heinrich:** *Deutschland. Ein Wintermärchen – Die Harzreise*

**Hensel, Kerstin:** *Hallimasch*

**Hermann, Judith:** *Sommerhaus, später*

**Hesse, Hermann:** *Der Steppenwolf – Klingsors letzter Sommer – Demian. Die Geschichte von Emil Sinclairs Jugend – Peter Camenzind*

**Heym, Stefan:** *Ahasver – Fünf Tage im Juni – Der König David Bericht – Immer sind die Männer schuld – Schwarzenberg*

**Hildesheimer, Wolfgang:** *Das Atelierfest – Schläferung – Das Ende einer Welt*

**Hochhuth, Rolf:** *Eine Liebe in Deutschland*

**Hoffmann, E. T. A.:** *Der goldne Topf – Klein Zaches genannt Zinnober – Der Sandmann – Die Elixiere des Teufels*

**Holz, Arno/Schlaf, Johannes:** *Papa Hamlet*

**Horváth, Ödön von:** *Jugend ohne Gott*

**Jelinek, Elfriede:** *Die Klavierspielerin – Die Liebhaberinnen*

**Johnson, Uwe:** *Ingrid Babendererde. Reifeprüfung 1953 – Mutmaßungen über Jakob*

**Kafka, Franz:** *Der Prozeß – Die Verwandlung – In der Strafkolonie – Das Urteil*

**Kästner, Erich:** *Fabian. Die Geschichte eines Moralisten*

**Keller, Gottfried:** *Die drei gerechten Kammacher – Romeo und Julia auf dem Dorfe*

**Keun, Irmgard:** *Das kunstseidene Mädchen*

**Kipphardt, Heinar:** *März – Der Hund des Generals*

**Kleist, Heinrich von:** *Die Marquise von O...*

**Königsdorf, Helga:** *Der Lauf der Dinge – Meine ungehörigen Träume*

**Kracht, Christian:** *Faserland*

**Kunert, Günter:** *Der Mittelpunkt der Erde*

**Lange-Müller, Katja:** *Verfrühte Tierliebe – Die Letzten – Böse Schafe*

**Lenz, Siegfried:** *Der Verlust – Deutschstunde – Heimatmuseum (Auszüge) – Exerzierplatz*

**Lichtenberg, Georg Christoph:** *Sudelbücher*

**Loest, Erich:** *Es geht seinen Gang – Nikolaikirche*

**Mann, Heinrich:** *Professor Unrat*

**Mann, Klaus:** *Mephisto. Roman einer Karriere*

**Mann, Thomas:** *Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull – Buddenbrooks. Verfall einer Familie – Tristan – Tonio Kröger – Der Tod in Venedig – Mario und der Zauberer – Der Erwählte*

**Maron, Monika:** *Flugasche*

**Mörike, Eduard:** *Mozart auf der Reise nach Prag*

**Moritz, Karl Philipp:** *Anton Reiser. Ein psychologischer Roman*

**Müller, Heiner:** *Das Eiserne Kreuz*

**Müller, Herta:** *Atemschaukel – Der Fuchs war damals schon der Jäger – Niederungen*

**Musil, Robert:** *Die Verwirrungen des Zöglings Törleß – Der Mann ohne Eigenschaften*

**Nadolny, Sten:** *Die Entdeckung der Langsamkeit*  
*NIBELUNGENLIED (Auszüge)*

**Novalis:** *Heinrich von Ofterdingen*

**Pehnt, Annette:** *Insel 34*

**Plenzdorf, Ulrich:** *Legende vom Glück ohne Ende – kein runter kein fern*

**Reimann, Brigitte:** *Ankunft im Alltag – Franziska Linkerhand*

**Rilke, Rainer Maria:** *Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke – Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*

**Rosenlöcher, Thomas:** *Die Wiederentdeckung des Gehens beim Wandern. Harzreise – Ostgezeter. Beiträge zur Schimpfkultur*

**Roth, Joseph:** *Das falsche Gewicht – Radetzkymarsch – Die Kapuzinergruft – Hiob. Roman eines einfachen Mannes*

**Ruge, Eugen:** *In Zeiten des abnehmenden Lichts*

**Schlink, Bernhard:** *Der Vorleser*

**Schneider, Robert:** *Schlafes Bruder – Die Luftgängerin*

**Schnitzler, Arthur:** *Leutnant Gustl – Spiel im Morgengrauen*

**Schoch, Julia:** *Mit der Geschwindigkeit des Sommers*

**Schubert, Helga:** *Blickwinkel – Lauter Leben*

**Schulze, Ingo:** *Adam und Evelyn*

**Seghers, Anna:** *Das siebte Kreuz – Der Ausflug der toten Mädchen*

**Sparschuh, Jens:** *Der Zimmerspringbrunnen. Ein Heimatroman*

**Sperr, Franziska:** *Stumm vor Glück*

**Stein, Benjamin:** *Replay*

**Storm, Theodor:** *Hans und Heinz Kirch*

**Straßburg, Gottfried von:** *Tristan und Isolde (Auszüge)*

**Strittmatter, Erwin:** *Schulzenhofer Kramkalender (Auswahl) – 3/4hundert Kleingeschichten (Auswahl)*

**Süskind, Patrick:** *Das Parfum*

**Tellkamp, Uwe:** *Der Turm*

**Tieck, Ludwig:** *Der blonde Eckbert – Des Lebens Überfluss*

**Torberg, Friedrich:** *Der Schüler Gerber*

**Vanderbeke, Birgit:** *Das Muschelessen*

**Walser, Martin:** *Ein fliehendes Pferd – Ein liebender Mann – Tod eines Kritikers*

**Wander, Fred:** *Der siebente Brunnen*

**Werfel, Franz:** *Der Abituriententag. Die Geschichte einer Jugendschuld*

**Widmer, Urs:** *Der blaue Siphon*

**Wieland, Rayk:** *Ich schlage vor, dass wir uns küssen*

**Wolf, Christa:** *Nachdenken über Christa T. – Kein Ort. Nirgends – Kindheitsmuster (Auszüge) – Medea. Stimmen – Sommerstück – Cassandra*

**Zeh, Juli:** *Spieltrieb – Corpus Delicti*

**Zweig, Stefan:** *Buchmendel – Die Welt von Gestern. Erinnerungen eines Europäers (Auszüge)*

## **Dramatische Texte**

**Brecht, Bertolt:** *Mutter Courage und ihre Kinder – Leben des Galilei – Der kaukasische Kreidekreis – Der gute Mensch von Sezuan – Die heilige Johanna der Schlachthöfe – Baal – Trommeln in der Nacht – Die Dreigroschenoper – Furcht und Elend des Dritten Reiches*

**Büchner, Georg:** *Dantons Tod – Woyzeck – Leonce und Lena*

**Dorst, Tankret:** *Herr Paul*

**Dürrenmatt, Friedrich:** *Die Physiker*

**Frisch, Max:** *Biedermann und die Brandstifter*

**Goethe, Johann Wolfgang von:** *Faust I und II (in Auszügen) – Iphigenie auf Tauris – Egmont*

**Handke, Peter:** *Publikumsbeschimpfung*

**Hauptmann, Gerhart:** *Die Ratten – Die Weber – Der Biberpelz – Vor Sonnenaufgang*

**Hebbel, Christian:** *Maria Magdalena*

**Hein, Christoph:** *Die wahre Geschichte des Ah Q – Die Ritter der Tafelrunde*

**Hochhuth, Rolf:** *Der Stellvertreter*

**Horváth, Ödön von:** *Geschichten aus dem Wiener Wald*

**Kipphardt, Heinar:** *In der Sache J. Robert Oppenheimer*

**Lenz, Jakob Michael Reinhold:** *Der Hofmeister oder Vorteile der Privaterziehung – Die Soldaten*

**Lessing, Gotthold Ephraim:** *Emilia Galotti – Miß Sara Sampson*

**Müller, Heiner:** *Germania Tod in Berlin – Die Hamletmaschine*

**Plenzdorf, Ulrich:** *Vater Mutter Mörderkind*

**Schiller, Friedrich:** *Die Verschwörung des Fiesco zu Genua – Maria Stuart – Wallenstein – Die Jungfrau von Orleans*

**Weiss, Peter:** *Die Ermittlung*

**Zeh, Juli:** *Corpus Delicti*

## **Lektüreempfehlungen für nicht deutschsprachige Literatur in deutscher Übersetzung**

**Aitmatow, Tschingis:** *Dshamilja*

**Allende, Isabel:** *Das Geisterhaus*

**Anouilh, Jean:** *Antigone*

**Äsop:** *Fabeln*

**Beckett, Samuel:** *Warten auf Godot*

**Borges, Jorge Luis:** *Die Bibliothek von Babel*

**Camus, Albert:** *Die Pest*

**Dostojewski, Fjodor M.:** *Erzählungen (Auswahl)*

**Hemingway, Ernest:** *Das Ende von Etwas. Sechs Kurzgeschichten*

**Huxley, Aldous:** *Schöne neue Welt*

**Ibsen, Henrik:** *Nora oder ein Puppenheim*

**Ionesco, Eugène:** *Die Nashörner*

**Maupassant, Guy de:** *Novellen*

**Miller, Arthur:** *Tod eines Handlungsreisenden*

**Morrison Toni:** *Menschenkind*

**Orwell, George:** *1984*

**Poe, Edgar Allan:** *Erzählungen*

**Salinger, Jerome D.:** *Der Fänger im Roggen*

**Shakespeare, William:** *Ein Sommernachtstraum – Hamlet – Macbeth*

**Shaw, Georg Bernhard:** *Die heilige Johanna*

**Sophokles:** *Antigone, König Ödipus*

**Strindberg, August:** *Fräulein Julie*

**Tschechow, Anton:** *Der Kirschgarten – Erzählungen*

## **Lektüreempfehlungen für Texte zur literatur- und sprachtheoretischen Behandlung**

**Baumgart, Reinhard:** *Aussichten des Romans oder Hat Literatur Zukunft?*

**Böll, Heinrich:** *Bekennnis zur Trümmerliteratur*

**Brecht, Bertolt:** *Die Straßenszene. Grundmodell einer Szene des epischen Theaters –  
Kleines Organon für das Theater*

**Dürrenmatt, Friedrich:** *Das Theater als moralische Anstalt heute*

**Enzensberger, Hans Magnus:** *Gemeinplätze, die Neueste Literatur betreffend*

**Fühmann, Franz:** *Das mythische Element in der Literatur*

**Goethe, Johann Wolfgang von:** *Italienische Reise*

**Heine, Heinrich:** *Die romantische Schule*

**Herder, J. G.:** *Briefe zur Beförderung der Humanität; 27. und 28. Brief*

**Kästner, Erich:** *Über das Verbrennen von Büchern*

**Lessing, Gotthold Ephraim:** *Hamburgische Dramaturgie (Auszüge)*

**Mann, Thomas:** *Deutsche Ansprache. Ein Appell an die Vernunft*

**Saussure, Ferdinand de:** *Grundfragen der Allgemeinen Sprachwissenschaft*

**Schiller, Friedrich:** *Über die ästhetische Erziehung des Menschen – Die Schaubühne als  
moralische Anstalt betrachtet*

**Schulz von Thun, Friedemann:** *Miteinander reden*

**Watzlawick, Paul:** *Menschliche Kommunikation*