



STUDI PENGANTAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Muhammad Husni, Lc., MA



LPPMPP ISI Padangpanjang
Jl. Bahder Johan, Guguk Malintang,
Padangpanjang Timur, Kota Padang Panjang,
Sumatera Barat 27118

STUDI PENGANTAR

Pendidikan Agama Islam

Muhammad Husni, Lc., MA



ISI PADANGPANJANG

Jl. Bahder Johan, Guguk Malintang,

Padangpanjang Timur

Kota Padangpanjang, Sumatera Barat 27118

STUDI PENGANTAR

Pendidikan Agama Islam

Penulis : Muhammad Husni, Lc., MA
Design Cover dan Tata Letak : Marwan & Gun
Editor : Febri Yulika

Penerbit
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
Jl. Bahder Johan, Guguk Malintang,
Padang Panjang Timur
Kota Padang Panjang,
Sumatera Barat
www.isi-padangpanjang.ac.id

Cetakan 2016
ISBN 978-602-60147-8-8

Dilarang keras mereproduksi sebagian atau seluruh isi buku ini, dalam bentuk apa pun atau dengan cara apa pun, serta memperjualbelikannya tanpa izin tertulis dari penerbit

© HAK CIPTA DILINDUNGI OLEH UNDANG-UNDANG

SAMBUTAN REKTOR

ISI PADANGPANJANG

Eksistensi sebuah Lembaga Penelitian mendapatkan tantangan terbesar dari khalayak akademis dan dari masyarakat umum. Komunitas pertama mempertanyakan masalah kuantitas dan kualitas riset yang dihasilkan oleh Lembaga Penelitian. Sedangkan masyarakat umum mengkritik bahwa hasil-hasil penelitian yang ada masih berupa konsumsi eksklusif “orang kampus” dan masih sulit dalam pengimplementasiannya di lapangan. Di posisi inilah kemudian LPPMPP ISI Padangpanjang berada.

Tentu saja untuk menjawab kritikan di atas perlu dilakukan langkah-langkah riil, bukan sekedar demi memperlihatkan eksistensi tapi lebih dari itu, bagaimana kemudian LPPMPP bisa memberikan pencerahan kepada masyarakat akademis dan masyarakat luas terutama dalam hal kajian-kajian seni yang sangat dekat dengan masyarakat kita. Seni tidak melulu hanya sebagai ekspresi estetika dalam sebuah masyarakat. Melampaui itu semua, seni memperlihatkan bagaimana sebuah masyarakat berdinamika dengan berbagai perubahan dan berinteraksi dengan alam. Dalam arti kata lain, seni adalah alam pikiran manusia itu sendiri.

Mengangkat fenomena seni yang masih berkembang dan dipertahankan oleh masyarakat masih menjadi kajian menarik karena hal ini erat kaitan dengan upaya mempertahankan identitas sebuah bangsa atau kelompok masyarakat. Dan di

sinilah kemudian kehadiran rangkaian 10 judul buku yang diterbitkan oleh LPPMPP ISI Padangpanjang di tahun 2016 ini menjadi penting. Berbagai ekspresi seni yang hidup di tengah-tengah masyarakat diangkat dalam 10 buku yang terbagi dalam 2 kategori tersebut: buku ajar dan buku teks.

Pendokumentasian yang diiringi kajian ilmiah terhadap bentuk-bentuk kesenian di berbagai daerah di Sumatera Barat dan Dunia Melayu pada umumnya juga menjadi konsen dari ISI Padangpanjang secara institusi. Oleh karena itu, saya sebagai Rektor ISI Padangpanjang menyambut baik penerbitan 10 judul buku dalam berbagai tema seni ini dan besar harapan saya semoga publikasi-publikasi akademis ini bisa perlahan demi perlahan menaikkan kuantitas dan kualitas penerbitan ilmiah dalam bidang seni serta mampu menarik kesadaran masyarakat untuk bersemangat melestarikan bentuk-bentuk kesenian yang ada di daerahnya.

Tahniah dan penghargaan ingin pula saya sampaikan kepada para penulis yang dengan sungguh-sungguh melakukan riset dan kemudian menjalinnya dalam bentuk karya tulis. Semoga semangat itu bisa terus dipertahankan, ditingkatkan dan disemaikan di lahan subur akademis ISI Padangpanjang.

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, saya sangat mengapresiasi penerbitan buku ini dan semoga LPPMPP bisa terus melanjutkan penerbitan ilmiah dalam bidang seni dengan tema-tema menarik lainnya.

Padangpanjang, 25 Oktober 2016

Prof. Dr. Novesar Jamarun, MS

SAMBUTAN KETUA LPPMPP

ISI PADANGPANJANG

Ekspresi seni selama ini melulu dipahami dalam bentuk pertunjukan, eksibisi, konser dan pameran. Memang, bicara masalah seni tidak bisa dilepaskan dari produk apa yang bisa dicerap secara inderawi serta diresapi nilai estetis dan maknanya oleh subjek/penikmat seni itu sendiri. Interaksi yang dibangun adalah relasi trigular antara Seniman – Penikmat Seni – Pesan/Makna. Namun perputaran ini akan menjadi hambar dan stagnan ketika tidak ada proses kritik dari kalangan ilmuwan yang intens menelisik seni dari kacamata akademis.

Meskipun tidak bisa dipungkiri bahwa buku ini dibuat oleh dosen yang sehari-harinya bergelut dalam ranah praktis seni, tapi sisi yang hendak ditonjolkan bukanlah sekedar seni sebagai “performance” tetapi dengan seobjektif mungkin dosen cum seniman ini mengambil jarak untuk bisa menghadirkan kajian seni dalam ranah ilmiah. Sehingga lahir eksplorasi yang mengarah kepada penyajian deskriptif, naratif, argumentatif sekaligus kritis kepada objek-objek penelitian yang mereka angkat dalam buku ini.

Dalam ranah keberadaan Lembaga Penelitian, Pengabdian Masyarakat, dan Pengembangan Pembelajaran (LPPMPP) ISI Padangpanjang sebagai “leading sector” untuk

merealisasikan Tri Dharma perguruan tinggi, kehadiran buku yang ada di tangan pembaca ini adalah bentuk dari “hilirisasi” kerja-kerja ilmiah (riset) sekaligus memfasilitasi civitas akademis ISI Padangpanjang dalam mempublikasikan hasil-hasil risetnya. Di tahun ini, ada 10 judul buku (5 buku ajar dan 5 buku teks) yang diterbitkan sebagai realisasi program kerja LPPMPP ISI Padangpanjang untuk membumikan VISI-nya, yakni “mewujudkan lembaga penelitian dan pengabdian masyarakat sebagai pusat lembaga riset dan pengembangan seni budaya Melayu” yang membawa MISI untuk “mendorong penyebaran hasil-hasil penelitian, penerapan, dan pengembangan IPTEKS melalui publikasi ilmiah.”

Saya selaku Ketua LPPMPP ISI Padangpanjang mengucapkan apresiasi kepada para penulis – dalam kelindannya dengan waktu sebagai pengajar yang harus berdiri di depan kelas, sebagai akademisi yang harus tampil di ruang-ruang seminar, sebagai *expert* yang duduk bersama para pengambil kebijakan, sebagai seniman yang harus menghibur masyarakat, dan sebagai peneliti yang mesti turun ke lapangan untuk mengumpulkan data – yang telah berhasil merangkai kalimat demi kalimat sehingga menjadi sebuah buku yang layak untuk dibaca khalayak ramai dari yang berlatar-belakang akademis maupun kalangan umum. Besar harapan saya semoga hasil kerja keras para penulis 10 buku ini bisa pula tampil sebagai bahan bacaan bermutu untuk mahasiswa, kolega sesama dosen seni dan masyarakat luas.

Penghargaan juga hendak saya sampaikan kepada Rektor ISI Padangpanjang yang telah memberikan dukungan penuh untuk penerbitan 10 buku hasil penelitian tentang budaya dan kesenian Minangkabau-Melayu yang masih eksis di beberapa

daerah di Pulau Sumatera. Dan tak lupa juga haturan terima kasih kepada seluruh rekan kerja dan staf LPPMPP ISI Padangpanjang yang telah bekerja keras dalam penerbitan buku ini.

Sebagai penutup, saya ingin mengutip tulisan John Dewey, filsuf Amerika Serikat yang dikenal sebagai Bapak Pragmatisme,

"Art is the complement of science. Science as I have said is concerned wholly with relations, not with individuals. Art, on the other hand, is not only the disclosure of the individuality of the artist but also a manifestation of individuality as creative of the future, in an unprecedented response to conditions as they were in the past."

Selamat membaca.

Padangpanjang, November 2016

Dr. Febri Yulika, S.Ag., M.Hum

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur bagi Allah, shalawat dan salam untuk Rasulullah saw, yang diutus kepada seluruh umat manusia untuk menyampaikan agama-Nya sebagai petunjuk dalam kehidupan.

Atas berkat rahmat Allah, di tengah berbagai kesibukan yang dijalani, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan buku yang ada di hadapan anda saat ini yaitu “Studi Pengantar Pendidikan Agama Islam.”

Buku ini disusun dalam rangka pengadaan buku ajar yang didanai dari DIPA ISI Padangpanjang untuk membantu dan memudahkan para mahasiswa mendapatkan sumber bacaan dan rujukan dalam mata kuliah Pendidikan Agama Islam.

Diharapkan semoga buku ini dapat menambah pengetahuan, wawasan dan khazanah Islam. Penulis sebagai manusia tentu tidak luput dari kekhilafan dan kekurangan, oleh karena itu, diharapkan kritik, saran dan masukan dari berbagai pihak demi menuju kesempurnaan tulisan ini. Waallahu a’lam...

Padangpanjang, Ramadhan 1437
Juni 2016

Penulis,

DAFTAR ISI

SAMBUTAN REKTOR ISI PADANGPANJANG	iii
SAMBUTAN KETUA LPPMPP ISI PADANGPANJANG	v
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I. MANUSIA DAN AGAMA.....	1
A. Definisi Agama.....	1
B. Asal Mula Agama.....	4
C. Fungsi Agama.....	11
D. Klasifikasi Agama.....	13
BAB II. AGAMA ISLAM.....	17
A. Definisi	17
B. Sejarah Dan Perkembangan.....	21
C. Sumber Ajaran.....	23
D. Ruang Lingkup.....	33
BAB III. ASPEK AKIDAH.....	39
A. Definisi.....	39
B. Ruang Lingkup.....	42
C. Fungsi dan Peranan.....	45
D. Karakter dan Keistimewaan.....	46
BAB IV. ASPEK TAUHID.....	49
A. Definisi Tauhid.....	49
B. Macam-macam Tauhid.....	50
C. Kalimat Tauhid.....	53
D. Syirik.....	55

BAB V. ASPEK SYARIAT	59
A. Definisi.....	59
B. Tujuan Syariat.....	61
C. Ruang Lingkup.....	65
D. Hukum Islam dan Sumbernya.....	67
BAB VI. ASPEK AKHLAK.....	73
A. Definisi.....	73
B. Ukuran Baik dan Buruk.....	76
C. Klasifikasi Akhlak.....	78
D. Pembentukan Akhlak.....	79
BAB VII. ISLAM DAN IPTEK.....	83
A. Definisi.....	83
B. Peranan Iptek.....	85
C. Islam Landasan Iptek.....	86
D. Iman, Ilmu dan Amal.....	91
BAB VIII. ISLAM DAN SENI BUDAYA	93
A. Budaya	93
B. Seni	97
C. Islam dan Seni Budaya	99
DAFTAR PUSTAKA	101
INDEKS	104
PROFIL PENULIS	108

