

**RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX**
**PERSONNES RESSOURCES**
**Marie-Michèle Mailloux**

Direction technique

Téléphone : (514) 987-3000 poste 3277

Local: J-2325

[mailloux.marie-michele@uqam.ca](mailto:mailloux.marie-michele@uqam.ca)
**Patrice Tremblay**

Agent de logistique et location

Téléphone : (514) 987-3000 poste 3785

Local : J-2320

[tremblay.patrice@uqam.ca](mailto:tremblay.patrice@uqam.ca)
**ADRESSE POSTALE ET LIVRAISON**

**Adresse de la salle :** Studio-d'essai Claude-Gauvreau  
 Pavillon Judith-Jasmin  
 405 rue Sainte Catherine Est  
 Local J-2020 (2e étage)  
 Métro Berri-UQÀM

**Livraison:** Université du Québec à Montréal  
 Pavillon Hubert-Aquin  
 Quai de réception des marchandises  
 1200 rue Berri

**DÉBARCADÈRE**

Le matériel est acheminé via le débarcadère du service de la réception des marchandise de l'UQAM situé au pavillon Hubert-Aquin vers le local J-2020 à l'attention des techniciens. Il est possible de faire ouvrir le quai hors des heures d'ouverture. Des frais s'appliquent.

**Heure d'ouverture :** Lundi au vendredi de 8h00 à 11h45 et de 13h00 à 16h00

**Téléphone :** (514) 987-3000 poste 6131

**CARACTÉRISTIQUES DE LA SALLE**

Salle à géométries variables. La capacité de la salle varie selon la scénographie.

- 86 fauteuils à disposer selon l'aménagement. (70 chaises sont du J-2020. Les restantes sont prises au STAL)
- 86 fauteuils disposés en frontal (à l'italienne)
- 1 loge pour 16 personnes
- 2 salles de douche ( 4 douches par salle)

**Gradin modulable selon la scénographie**

Qts	Matériel	Dimension	
20	Praticables	4' x 8'	1,21x2,43m
97	Pattes carrées	0'-16"	38,1 cm
52	Pattes carrées	0'-32"	78,74 cm
48	Pattes carrées	0'-48"	1,19 m
18	Pattes carrées	0'-64"	1,60 m
36	Pattes carrées	0'-80"	2 m
8	Croisillons	0'-64"	1,62 m
4	Garde-corps	0.-96"	2,4 m
10	Garde-corps	0-36"	0.91m

Dimension de la salle	Pied	Mètre
Largueur	33'-0"	10 m
Longueur	50'-0"	15,2 m
Hauteur (plateau)	22'-0"	6,7 m
Hauteur sous ponts	15'-0"	4,4 m

## CARACTÉRISTIQUE DE LA SALLE

Qts	Description	Hauteur		Largeur		Couleur
29	Rideaux	14'-0"	4.3 m	8'-8"	2.6 m	noir
15	Rideaux sous mezzanine	8'-2"	2.2 m	8'-8"	2.6 m	noir
1	Tulle	14'-0"	4.2 m	32'-0"	9.7 m	noir
1	Tulle	13'-0"	4 m	33'-0"	10 m	noir
1	Cyclorama	14'-10"	4.5 m	32'-0"	9.7 m	blanc
6	Frises	4'-0"	1.2 m	12'-0"	3.6 m	noir
7	Paravents	7'-10"	2.4 m	0'-48"	1.2 m	noir
2	Frises	4'-0"	1.2 m	28'-0"	8.53 m	noir

## ÉCLAIRAGE

1 X Console d'éclairage ETC Element

2 X Moniteurs LCD couleurs

5 X Positions de raccordement aux gradateurs (c.f. plan électrique)

96 X Circuits de branchement Twist lock 20 ampères. (c.f. plan électrique)

**96 X Gradateurs Strand CD80 2,4 kW**

**Lumières de service** : 2 panneaux fixes situés au niveau du plateau aux entrées de la salle. Contrôle DMX pour le contrôle avec la console d'éclairage ETC Element.

**À NOTER : Si un rajout de Smart Packs 80 AMP est effectué sur le panneau électrique, la charge tombe à 1,2 kW par gradateur.**

Qts	Description	Compagnies	Lentille	Lampe	Watts
16	Ellipsoidal variable	ETC, source four, zoom	25°/50°	HPL	575 W
18	Ellipsoidal Fixe	ETC, source four	26°	HPL	575 W
14	Ellipsoidal Fixe	ETC, source four	50°	HPL	575 W
20	Ellipsoidal Fixe	ETC, source four	36°	HPL	575 W
20	Ellipsoidal Fixe	ETC, source four	19°	HPL	575 W
25	Fresnel	Robert Juliat	8"	EGT	1000 W
15	Fresnel	Selecon Strand	4"	JCS	575 W
30	Par 64	Strand	médium	FFS	1000 W
9	Rampe individuelle	Pallas		TLC/ FFT	1000 W
4	Rampe (3 lampes)	Mc Lights		FFT	1000 W
4	Iris (3 lampes)	Mc Lights		FFT	1000 W

Location : Lors de la location de la salle, un plan d'éclairage de base est fourni et installé selon la demande.

## ÉCLAIRAGE

Qts	Matériel	Dimension	
3	Extensions Twist-Lock	5'-0"	1,5 m
15	Extensions Twist-Lock	10'-0"	3 m
22	Extensions Twist-Lock	20'-0"	6 m
11	Extensions Twist-Lock	25'-0"	7,62 m
6	Extensions Twist-Lock	50'-0"	15,24 m
20	Extensions électrique AC	divers	
4	Câbles socapex	25'-0"	7,62 m
4	Pieuvres socapex mâle	N/A	
4	Pieuvres socapex femelle	N/A	
10	Portants (boom)	divers	
12	Adaptateurs AC (femelle) à Twist Lock (mâle).		
4	Adaptateurs AC (mâle) à Twist Lock (femelle).		
22	Bases pour projecteur au sol		
24	Potences (side-arms)		
5	Iris		
10	Portes gobo		
21	Poches de sable		

Les gélâtines sont  
de la compagnie  
Rosco.

## VIDÉO

- 1 X Projecteur vidéo Sanyo PLC-XT20 3800 lumens
- 1X Lentille Standard 1.66-2.15, zoom ratio : 1.3
- 1X Attache de suspension pour projecteur vidéo
- 1X Écran vidéo Fast-Fold de 6' X8' projection avant
- Variée Quantité de câbles VGA

## SONORISATION

### CONSOLE

- 1 X Allen & Heath GL-2800, 24 entrées, 8 groupes, 10 auxiliaires.
- 1 X Mackie 1604 VLZ PRO, 16 entrées mic/line, 4 sorties groupe, 6 auxiliaires.
- 1 X Mackie 1604 VLZ, 16 entrées mic/line, 4 sorties groupe, 6 auxiliaires.

### SYSTÈME DE HAUT-PARLEURS PRINCIPAL

- 8 Enceintes E8; dispersion H=90° x V=50°, pavillon (horn) rotatif de 90°.
- 2 Enceintes 5S; dispersion (H x V), 100° conique.
- 6 Attaches (bracket) de 30'' pour d&b E8.
- 2 Attaches (bracket) de 12'' pour d&b E8.
- 5 Amplificateurs stéréo d&b D6; 2 x 350 W sous 8 Ω.

## SONORISATION

### SYSTÈME DE HAUT-PARLEURS PRINCIPAL

2	Enceintes E12X-SUB.
1	Amplificateur stéréo D12; 2 x 750 W sous 8 Ohms.
1	Unité d'alimentation AC régulisée, Juice Goose 80L.
1	Unité de réverbération ALESIS MidiVerb 4.
2	EQ graphiques stéréo KLARK TECHNICK DN360.
2	Lecteurs de disque numérique TASCAM CD 450.

### DIVERS

1	Unité de micro sans-fil UHF TOA WT-4800.
2	Micro lavallier pour unité sans-fil.
1	Micro dynamique CAD.
1	Micro condensateur TOA ATM 31a.
1	Magnétocassette TASCAM 112 MKII.
7	Boîtes de communication Clear-Com 501.
6	6 casques MB Quart K800, double oreille.
1	Casque MB Quart K800, simple oreille.
<b>Variée</b>	Quantité de câbles XLR, speakon, adaptateur audio, etc...

## ÉQUIPEMENT VOLANT

**Veillez noter que l'équipement volant est réservé en priorité à des fins académiques pour les étudiants de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM. Veillez noter que certains frais peuvent s'appliquer à la location.**

### MICROPHONES ET CASQUES SANS-FILS

Qté	Compagnie	Modèle	48 volts	Notes / fonctions	Directivité
14	SHURE	SM-58	non	vocal	cardioïde
4	SHURE	BETA-58A	non	vocal	supercardioïde
2	SHURE	PGA48	non	vocal avec interrupteur on/off	cardioïde
1	SHURE	BETA-57	non	percussions	supercardioïde
5	SHURE	SM-57	non	percussions, ampli gtr	cardioïde
4	SHURE	565D (gris)	non	utilité vocal, conférence	cardioïde
6	SENNHEISER	MD-421	non	percussions, sax, cuivre	cardioïde
1	SENNHEISER	MD-441	non	instruments, percussions	supercardioïde
2	ELECTRO-VOICE	RE-20	non	intage condensateur, basse, voca	cardioïde
1	AKG	D-112	non	percussions, kick drum	cardioïde
2	AUDIO TECHNICA	ATM-350	oui	condensateur à clip, sax, violon	cardioïde
3	AKG	C-418	oui	condensateur à clip, drum	cardioïde
2	RODE	NTG1	oui	mini canon «shot gun»	supercardioïde

## SON VOLANT

## MICROPHONES ET CASQUES SANS-FILS

2	RODE	NT-5	oui	condensateur / instrument	cardioïde
2	NEUMANN	KM-184	oui	condensateur instrument / enregistrement	cardioïde
2	AKG	535 B	oui	condensateur vocal / instrument	cardioïde
2	AKG	C-460	oui	condensateur / instrument / studio	CK-63, cardioïde
2	AKG	CK62ULS	oui	capsule omni pour micro AKG C-460	omnidirectionnel
1	AKG	C-414 EB	oui	condensateur / instrument / studio	cardioïde seulement
2	BEYER	M-201	oui	condensateur / instrument	hyper-cardioïde
1	AUDIO TECHNICA	AT4031	oui	condensateur / instrument	cardioïde
2	**COUNTRYMAN	ISOMAX 2C	oui	miniature capsule, décors	cardioïde
2	**DPA	SC4060	N/A	miniature capsule, voix, acteur	omnidirectionnel
2	**DPA	DAD6001	N/A	microdot @ prise XLR 48V	adaptateur
2	**DPA	DAD6010	N/A	microdot @ prise Shure TA4F	adaptateur
2	**DPA	DAD6034	N/A	microdot @ prise Sennheiser	adaptateur
4	SHURE	MX393/S	oui	microphone de surface «boundary mic»	super cardioïde
2	CROWN	PCC-160	oui	microphone de surface «boundary mic»	super cardioïde
2	ELECTRO-VOICE	RE90P-12	oui	Condensateur à col de cygne, podium	cardioïde
10	**Théâtre Uqam	capsule adhésive	non	micro contact avec câble 1/4" de 6 pieds	N/A

## MICROPHONES ET CASQUES SANS-FILS

Qté	Compagnie	Modèle	Description / fonctions	notes
6	SHURE	SLX4	récepteur UHF sans-fil «true diversity»	J3, 572 - 596 MHz
6	SHURE	SLX2 / SM-58	transmetteur micro à main SM-58	
6	SHURE	SLX1	transmetteur «body pack», (prise Shure TA4F)	J3, 572 - 596 MHz
2	SHURE	BETA 53	micro casque omnidirectionnel	
2	SHURE	BETA	préampli XLR mâle @ prise Shure TA4F	adaptateur
4	SHURE	WL185	micro lavalier cardioïde	prise Shure TA4F
2	SHURE	WH30	micro casque cardioïde	prise Shure TA4F
4	SHURE	inconnu	micro casque cardioïde, broche rigide	prise Shure TA4F
1	TOA	WL-4800	récepteur UHF sans-fil «true diversity»	690 - 865 MHz
1	TOA	WM-4300	transmetteur «body pack», (prise Shure TA4F)	batterie 9 volts
2	TOA	inconnu	micro lavalier cardioïde	

\*\* L'utilisation de ces micros est sous la supervision des techniciens de scène de l'école.

## BOITES DIRECTES

Qté	Compagnie	Modèle	48 volts	description	Notes
2	RADIAL	PRO AV2	non	boite directe stéréo passive	
7	SCV	D12	oui	boite directe active	

## SON VOLANT

## BOITES DIRECTES

2	RODAM	TD 100	non	boite directe passive	
2	WHIRLWIND	IMP 2	non	boite directe passive	
6	SOLOTECH	boite directe	non	ancienne DI passive	

## ANCIENS MICROPHONES DÉSUETS

2	ELECTRO-VOICE	CS15E	oui	condensateur / multi-usage	cardioïde
1	ELECTRO-VOICE	1777	oui	condensateur / multi-usage	cardioïde
2	ELECTRO-VOICE	DS35	non	micro dynamique / multi-usage	cardioïde
2	ELECTRO-VOICE	D054	non	micro dynamique / multi-usage	omnidirectionnel
3	ELECTRO-VOICE	CP-218	oui	Condensateur à col de cygne, podium	cardioïde

## CONSOLE DE SON

Qté	Compagnie	Modèle	Description / fonctions
2	ALLEN & HEAT	GL-2800	24 entrées / 8 groupes / 10 aux. / LR / 4 matrices
2	MACKIE	1604-VLZPro	16 entrées / 4 groupes / 6 aux. / LR
4	MACKIE	1402-VLZ	6 entrées mono / 4 entrées stéréo / 2 aux. / LR
1	MACKIE	SR32-4	32 entrées / 4 groupes / 6 aux. / LR

## PÉRIPHÉRIQUE AUDIO

1	ALESIS	Midiverb 4	processeur multi-effets digital
1	ALESIS	Quadraverb	processeur multi-effets digital
1	YAMAHA	SPX-900	processeur multi-effets digital
2	LEXICON	LXP-5	processeur multi-effets digital
1	LEXICON	MRC	MIDI remote controller
1	BSS AUDIO	TCS-804	délai de ligne 2in x 4out (dual time corrector)
1	PROAUDIO	PA27	égalisateur mono; 1 x 31 bandes
1	KLARK TEKNIK	DN-405	égalisateur paramétrique à 5 bandes (mono)
1	KLARK TEKNIK	DN-332	égalisateur stéréo; 2 x 15 bandes
2	KLARK TEKNIK	DN-360	égalisateur stéréo; 2 x 31 bandes
1	KLARK TEKNIK	DN-370	égalisateur stéréo; 2 x 31 bandes
1	YAMAHA	Q203B	égalisateur stéréo; 2 x 31 bandes
3	ALESIS	3630	compresseur / limiter / gate, 2 voix
3	SYMETRIX	425	compresseur / limiter / gate, 2 voix
1	APHEX	model 250	processeur Aural Exiter Type III
1	ELECTRO-VOICE	DMC-2181	ancien processeur de basse pour EV DELTAMAX

## LECTEUR ET ENREGISTREUR AUDIO

1	SONY	CDP-XE300	lecteur CD, consommateur
1	SONY	CDP-195	lecteur CD, consommateur
1	TASCAM	CD-401 MK II	lecteur CD professionnel

## SON VOLANT

## LECTEUR ET ENREGISTREUR AUDIO

1	TASCAM	DA30 MK II	lecteur DAT professionnel
1	TASCAM	112R MK II	lecteur cassette professionnel

## HAUT-PARLEURS ET ENCEINTES

2	E/V DELTAMAX	DML-1152A	enceinte bi-amplifiée passive (ancien PA du MGL)
2	E/V DELTAMAX	DML-2181	enceinte de sous-grave 2 x 18" (ancien PA du MGL)
2	DYNACORD	AM12	moniteur amplifié 2 voix actives (360 watts RMS)
4	JBL	POWER 10	haut-parleur amplifié de 10" (125 watts RMS)
4	QSC	K10	haut-parleur amplifié de 10" (1000 watts)
2	FOSTEX	6301B	petit haut-parleur amplifié de 4" (10 watts)
2	RAMZA	inconnu	haut-parleur passif de 8 pouces (non-fonctionnel)
3	d&b	E8	Enceintes passive; H=90° x V=50° (150 watts RMS)
5	ALTEC LANSING	inconnu	haut-parleur passif de système de son (shit box)
2	db	K162	haut-parleur amplifié de 8" (160 watts)
1	TOA	SM-25A	petit moniteur amplifié de 5" (25 watts)
1	mini «MARSHALL»	fait en Chine	petit haut-parleur à batterie 9 volt (accessoire de théâtre)
10	BOSE	802 serie II	enceinte vintage H=120° x V=100° (240 watts)
2	BOSE	502	enceinte vintage de sous-grave (450 watts)

## AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE SEUL

2	d&b	D6	Amplificateurs stéréo programmable (2 x 350 watts)
2	BRYSTON	4B	Amplificateurs stéréo; 2 x 300 watts sous 8 ohms.
3	QSC	MX1500a	Amplificateurs stéréo; 2 x 350 watts sous 8 ohms.
2	BOSE	1800 series VI	Amplificateurs stéréo; 2 x 450 watts sous 8 ohms.
1	AMCRON	D150A	Amplificateurs stéréo; 2 x 75 watts sous 8 ohms.

## RACK D'AMPLIFICATEURS \ PROCESSEURS ASSEMBLÉS

1	Ampli \ processeur	DELTAMAX	rack mobile pour 2 enceintes sous-grave DELTAMAX (stéréo)
3	Ampli \ processeur	BOSE 802	rack mobile pour 2 enceintes BOSE 802 (stéréo)
1	Ampli \ processeur	BOSE 802 & 502	rack mobile pour 5 enceintes BOSE 802 (5 voix séparées) avec 2 enceintes de sous-grave BOSE 502 (1 voix)

## ACCESSOIRES AUDIO

21	KONIG & MEYER	210/2	pieds de micro standard boom
10	KONIG & MEYER	inconnu	pieds de micro standard «baby boom»
4	ATLAS	inconnu	pieds de micro droit, base ronde de type «ATLAS»
7	SHURE	S39A	base de micro conférence
2	ELECTRO-VOICE	AC24M	unités de «phantom power» 24 VDC (2 canaux XLR)
1	SONY	MDR 7506	écouteur professionnel
1	AUDIO TECHNICA	ATH-M30	écouteur semi-professionnel

**SON VOLANT**
**ACCESSOIRES AUDIO**

1	AKG	K-141	écouteur professionnel
4	Théâtre Uqam	L. Maltais	diviseur audio passif à 6 voix stéréo (2 in x 12 out)

**MATÉRIEL FONCTIONNEL D'INTERCOM**

3	MB-QUART	K-800	casques d'intercom, double oreille.
4	BEYER	DT-108	casques d'intercom, double oreille.
9	CLEAR-COM	501	boîte de contrôle d'intercom (belt pack)

**MATÉRIEL NON FONCTIONNEL D'INTERCOM /ACCESSOIRE**

1	BEYER	DT-290	casques d'intercom, double oreille, coussin manquant
1	BEYER	DT-108	casques d'intercom, double oreille, coussin manquant
3	MB-QUART	K-800	casques d'intercom, double oreille, coussin manquant

**ÉCLAIRAGE VOLANT**
**GRADATEUR ET SOCAPEX**

2*	ETC Smart PACK 24 circuits 1,2w, 80A
4	Câbles Socapex 50'
3	Câbles Socapex 25'
8	Pieuxres TL3 6X Femelle 6'
2	Câbles Feeder Tri-Phase 50'

\* Doit être installé par les techniciens. Si un rajout de Smart Packs 80 AMP est effectué sur le panneau électrique, la charge tombe à 1,2 kW par gradateur.

**PROJECTEURS**

Qts	Description	Compagnie	Lentille	Lampe	Watt
5	PL3	Selecon	15°\55°	DEL	460w
10	PARS DEL Max Zoom QUAD	Microh	10°\60°	DEL	24x5W
3	PARS DEL Max Zoom AW	Microh	10°\60°	DEL	24x3W
9	Fresnels 10"	Control Lightning	15°\55°	BTL	1000W
14	Ellipsoïdale fixe	Strand	médium	FFS	1000W
5	Pars 64		médium	FFS	100W
5	Iris (3 lampes)	Mc Light		FFT	1000W
5	Scoops	Control Lightning		EGJ	1000W
11	Par 20		Flood	MR16	50W
7	Fresnels 1000W + Scrollers	Apollo	15°\55°	Apolo Gel String AC-GS-10T	
2	MAC Auras XB	Martin	10\60°	DEL	400W



### ÉCLAIRAGE VOLANT

#### MATÉRIELS DIVERS :

25	Portes de grange 10" 8 volets
8	Portes de grange 7", 8 volets
8	Top Hats, ETC source 4, 6", 4" de longs
8	beignes 6" en métal pour Source 4
2	Rosco Light Pads HO
1	Gradateur manuel pour Rosco Light Pad HO
2	Optocoupleur Pathway DMX Repeater
2	MDG Atmospheres
2	MDG Fog MiniMax (puffeuse)
1	Antari Z series Low Fog Machine
4	Carrousels KODAK pour diapositives
1	Boule Disco 10" avec moteur
1	Power supply 12V 8,5A pour Del
1	Power supply 24V 4,2A pour Del
1	Contrôleur Del 12/24 volt 4 channel
1	Contrôleur Del 12 volt 4 channel

### VIDÉO VOLANT

2	Caches BLAKY et contrôleur manuel (ou DMX)
2	Cache City Theatrical DMX seulement.
1	Iris ELIPSIS i2 et contrôleur manuel (uniquement)
1	VGA \ SVGA Amplificateur de signal
1	Lentille Wide, angle compatible avec le projecteur du 2020 et STAL S25-33MM F2.3-2.6

Veillez noter que le devis technique est sujet à changement. Veuillez contacter **Marie-Michèle Mailloux** pour connaître la disponibilité des équipements. [mailloux.marie-michele@uqam.ca](mailto:mailloux.marie-michele@uqam.ca) (514)-987-3000 # 3277